

سر و با جون س ز دا هنگ سخان	قد سبان بر عرض دست فتن
ای جوان سر و قد کوی بپرن	پش ازان چتر قامشت بکان
رو نما بد آفتاب پوخت	گرچه محبت آبیده خش گشنه
عاشقان را بر سر خود حکم	هر چه فرمان تو باشد ان
مردم حشم بخوب غشنه شد	از چی این طلب بران چشنه
پیش حشم گزشت از قلع	آن حکای نهایه از طوفان
عبد خس زده تو گونا عاشقان	در رو قابت حاب خود فرمان
خوش هم از غصه کای دل کاهل	عیش ما در بوز سجران
سر گش زاده سه شنب	
نا خوش بود نوز دل نایان	
کفم کیم دان دلت کاران شند	لطفنا بجهنم هر حن نو کوی خیان
کفم خراج مر طلب بی گشند	لطفنا درین معامله گزرنیان
کفم موای میگده هم بی بر زر دل	لطفنا خوش آن کسان کردش دل
کفم سب خط دهنت گزین راه	لطفنا بجهنم دهنت گزین راه
کفم صنم زدت مشو با گم شین	لطفنا بکوی عشق همین وحشان
کفم شراب و خرف و آین هد	لطفنا این عدل نهد هم بسخان
کفم که خواجه لی پس به حبله سیرو	لطفنا بشی کر شری بور فران

کفم زعل نوش میان پرایه بود کفنا هب رشک نشیش جوان شد	
کفم دعای بی دوست تو و در سهت کفنت این لوعا ملایب هفت آمان	
غلام زگرس است تو نیچ دارانند خواب بازده میں تو هشیارانند	تر اضیاد مرائب دیده شد خلاص و گزند عاشق و مستوق رازدارانند
بزرگی دنیا جون از نظر کی بکر گرازهین و میارت چه تو از را	گزند اگر کن جو صبا بر قبیله زارین گراز تطاول رفعت چه تو کوارا
نفیب هاست هشت خداوس گر مسجی عرب رست گناه مکاران	بر و مبدده جهیز از خواجی گن مرد و بیوه کما نجاح سپاه کاران
بودست چند شوای خضر عجیب میشند بایاد سیر و م و مسنه مان سورا	ز من بران کل عارض غزل رام گر عذر ریب تو از هر طرف هزارا
خلوص ازین رف تابدار میان گر بستان گلند تو رسته کارانند	
سمن رو بوبان خیار چشم چشم بری رو بابان فراز انواع چوسته شد	لغزه اگ حجا و سها چو بند بند ز رز اع عینی جانه ای جانه ای جانه
ز چشم سل رمایی چو بندند و می بانند سمیری چلین چنی مانی چو بندند	ز رویم رازه سایی حیی میشند منان شوق و رخاطر چو بندند

مرنگ و لذت کار

برنگ حکومتیه تیرانسر اجود رسانید و روانه	رخ از مردم خزان نکرد و نه کردند
روایی در دعا شن را گسی حکومتیه	ز فکر آنگاه در تدبیر و مدیریت
چون صوران خدا او املاکه بردارند بروان	ترکیه در داگر در سینه در رسانید و راند
درین حضرت جوستما قان میازارند ناز از زده	
بدین در کاه را چوی خواهد بینند	
شراستیش و ساقی چوشن و دامنه	حکم زیر کان جهان ای گندشان چه
من ارجح عاشق و رنده و نایشه	هزارست حکم گلباران شمشیری چند
قدم منه بجز نبات چرخه طادب	گرسانان در شرح جهان باشند
چنان شوهر فرزانگی سرت راه بی	پایر پاوه گل این سالخان نز مرور
پین چو گل ای ای عشق ران قوم	شمان لی گرو خبر و ان لی گلهند
هوش باش گزنه کام باشند	هر ار خوس طاععت پر بیچ چوند
من که حکم که دسته سنت چوند	چون بکان بکر زین و حاکم ران چند
غلام است و دودی گش نکر	ذ ای گزه گر از زرق ملابس و دسته
خوب یعنی ملیست همی	
چر عاشقان راه لی همیان بخونهند	
رسیده قدره گل ایام چم خواهه ماند	حیان خانه جهیں نیز هم خواهه ماند
طیبی شری بسیع و صل پوانه	حکم ای معاشره الحیح ذم خواهه ماند

<p>من ارچ و رنطریار حاگ سارشم رقیب نیز جین محترم خواهد ماند حیی متهم بزم خوزه ماند چه حاجی شکر و سکایت نشینید چه بجهه هیتی رفم خواهد ماند گرگس عیشه هر قدر تم خواهد ماند سرمه و محب من شید لطفه آذین گه حام با ده بیا و گه حم خواهد ماند تو انگرا دل درویش را بدست آمد بهن روای زرجه بشد اندیز گه جنگویی اهل گرم خواهد ماند</p>	<p>چورده دارشیخ مسزند هر را حیی متهم بزم خوزه ماند چه حاجی شکر و سکایت نشینید چه بجهه هیتی رفم خواهد ماند گرگس عیشه هر قدر تم خواهد ماند سرمه و محب من شید لطفه آذین گه حام با ده بیا و گه حم خواهد ماند تو انگرا دل درویش را بدست آمد بهن روای زرجه بشد اندیز گه جنگویی اهل گرم خواهد ماند</p>
<p>ز مرد بابی جاتان طمع میسر گرفتگش جوزت انتخاب خواهد ماند</p>	<p>ز مرد بابی جاتان طمع میسر گرفتگش جوزت انتخاب خواهد ماند</p>
<p>هر گردش حرم دل و در حرم بارگانه و ایلک این کار نهاد است در انگار گانه اگر از پرده بروان مشهد ولی یاد شکر ایزد و گرد و در پرده سپه ار گانه صوفیان راسته نهاد گرد و می ایم هر می سعی زان دست ببرین ایم خودی خیز از ایل نایاب یاری یافته حال و دان گرگش شنیده بیم گرد و رخوار گانه پا و کاری گرد و بین گنبد و دو گانه خرقه بوسان و کارست گذشت شنیده شنه ایل ایل شنیده حاصل فیضان گانه</p>	<p>هر گردش حرم دل و در حرم بارگانه و ایلک این کار نهاد است در انگار گانه اگر از پرده بروان مشهد ولی یاد شکر ایزد و گرد و در پرده سپه ار گانه صوفیان راسته نهاد گرد و می ایم هر می سعی زان دست ببرین ایم خودی خیز از ایل نایاب یاری یافته حال و دان گرگش شنیده بیم گرد و رخوار گانه پا و کاری گرد و بین گنبد و دو گانه خرقه بوسان و کارست گذشت شنیده شنه ایل ایل شنیده حاصل فیضان گانه</p>

در مبارکه ایل

در حال فرخان صورت چهارم  
جین حکایت هرچا پرورد و دو ایامند  
و اشتم دری و صد عیب نهاد کی  
خرق رهن و مطلب نزدیما خاند

نمایش آگه ز غسل و روشنی  
شد گه باز آید و جاد گیر فشار یابند

پرداشت ای ول گه در میلکه میکنند  
گه از بردی زاه خود پس شنید  
ول فروی دار گه از برد خدا گشتنند  
وصفا گی ول رمدان خوشی ز دکان  
پس گه درست بمحبی و عالمکشان  
بسی چاله برینه بگری نا  
نمایش چنان زلف و ناما گشان  
نار تغیرت و خسته زر برخوانند  
در میخانه پستند خدا یا پسند  
گه در خانه نزد و پرورد یا گشانند

این خرقه گه داری تو بهنی فردا  
گه حمزه نار ر ریش بخواهی گشانند

نقده را بدو ایا گه عیاری گشند  
نمایش چنان گه عیاری گشند  
تصدیت و بین من ایزت گه باران  
خرش چه قشنه خریغان سریعی ای  
چکر فلک شان گلزار و گز واریا  
فوت پاز و بی بره سرخیان می خورد  
پارب این چرخان چه دن بجهل  
که همه اشکهاری گشند

رقص بر شتر تو ناله و بی خوش شد	خاصه رقصی گردان دست لکباریا
زاغ جون شرم خدار و چونه با پل	بلیدان راس زداز و امن خاریا
انسایی نی راغم سکسان	انسایی نی راغم سکسان
ز ان میان کر تسو ای چک کن کاریا	ز ان میان کر تسو ای چک کن کاریا
در نظر بازی مالی اصران جوانه	سر جسم چک نو دم و گیر لپتا و نه
تمدان نقطه پر کار جودیدند و بی	غش و لند چک درین دار پر کار داد
عهد ما مالب شرس و همان خدای	هر نهاده ایان قوم خدا و نهاده
لوف عشق و محل از بار زیبی لای	عشق باز ان چین سخن هجرانه
جلوه کاه خ او و بده ای من هیا	ماه خور شسبه بجهن آئینه میگرداده
وصف رخاره خور شبد ز خاک	گر درین آئینه صاحب نظران جوانه
کلم حشم سیاه تو بیاموز و کار	ور ز مستور بی و سیمی چک نو اند
چک شوند اکه ازانه بذ کامنچه کان	معید ازین خرق صوفی بجی چند
چک نیز است گار و ای بردو بی تو	عقل حان کو هستی نه تاریت نه
مخدانیم هوا بی و مرطاب داریم	آه اکر خسر قه کشیم چک دست نه
ز اید از زندی چکند فهم جهان	ز اید از زندی چکند فهم جهان
دو پیگر زد از ای فرم گرفان خواه	دو ش قوت سر از خصمه بخاتم داشت
و ندران طلب شب ای چایم داد	و ندران طلب شب ای چایم داد
گذاز نویش	

پنج دار شش شو سر قو دا هم گرد و ند  
 این عکشند و شکر نز خیز بز  
 اجر حب صفت که از شمع ۱۰  
 چه سبارگ سحری بود جه فرضه داد  
 من آن کام رو ای کشم و خوشک  
 مسحی بودم و آینه ای کام داوند  
 هاتف آن روز بمن فرده ای داد  
 که در آنجا خیز از جلوه دا تم داوند  
 بعد ازین رویی من و آینه و خجال  
 گز بر آن حیر و حفا صبر و شام داد  
 سمت عالی و الفاس خوبان گز رسیدم هم آیام سخا تم داوند

### شکر بیکار بافت ان

کل زکار خوش شرسن حركام داوند

دوش دیدم گر هلا گاب در بخاند زوند  
 کل ادم سب شند و بخاند زوند  
 سه عن حرم سر و طغاف ملکوت  
 با من راه بشن با وہ مشا زند  
 آسمان بار آمات نتوان گشید  
 قرعه کار نیام من دیوان زوند  
 چنان یعنی دو هشت ره چهبت حفیقت  
 چنگ سفید او و ملت ایه راغه  
 شکر ایز و گر میان من ای اصل ای  
 آتش آن نیست گز بر شعله و خدمت  
 نکته عنق دل رش شنیدان گز  
 ما بعد خرسن بند ایه چون زیم  
 چو ایه حال که رعایت حباند

<p style="text-align: center;">عکس جو نیکشید از رفع اندیشه تعاب نامه زلف هرودان سخن شاهزاد زونه</p>	
چه نسبت مد این کمر و بیان او در چه راه میزد این مرطاب سخا تو زیره با وده کجیک آرورا صحرایک رسیدن کل نسرین بخ خوبی بلاد	که بود ساقی و ابن باده از گنجای او در گه در سیان اغزال فول آشنا او در گه منع نموده اساز خوش شواور بخشش شاد و شاد ام سمن بخفا او در
ولای چونیه شکایت ز کار اینکن نه کاه گن گر طبیب مد و دوا او در بنیک حشی آن هرگز لشکری نام که قدره طرب از کشش سبا او در	از باز صحیح سیم گهره گفت او در علیح ضف دل من گز تجوستا گر حله بس در ویش گیک تبا صبا بخوش غشی هه هشیتا
<p style="text-align: center;">فیگا عذرای گنون بطبع لند کمر ایجا بد رو دلت سما او ردو</p>	
صبا و قد سه چو بی از زلف ساری او در من آن شاخ خسوار بر از باغ بگزند زیم غارت حششو ای اندیز دلهم که رویی از شکم ازان خوش شد	دل دلو ایه ما را بپور در کاری او در گه هر کل حمزه نشان چفت محنت باری وی بمحبت خون در ره بدرن بخار فروع ماه مبد بدم زیام فقر او در
بقول مرطاب ساقی ببردن قدم <i>آذین ره بروان منزل خود شوای</i>	

آذین ره بروان

<p>اگر تسبیح می فرمود و اگر زنار بی بینشو، هم باید برس هماری او را پدر می پروردش کاری آن خصم تو را</p>	<p>سر اخیر بخشش باش طلاق طبق حسان عنه عالی اللہ چشم ابروش گل خان از اکبر خوش ران بخت حباق دولت که ادار</p>
<p>محبب مید استم و بی تشب جام سکان ولی تحسین نمی گرد صوفی و آری او را</p>	<p>برید با دصبا دو شم آنچه اورد بر جهان سبوحی دهم حامی جبار</p>
<p>گر روز بخت و غم او بی او را با بن نوید گر با اسحاق چهی او را ز بی رفیق گر لختم یهی راهی او را پدر جهان ز برای دل نمی او را جه باده عارض آن ما هم چشمی او را بسانستگ است گر برآورشی او را</p>	<p>برید با دصبا دو شم آنچه اورد بر جهان سبوحی دهم حامی جبار نیم زلف تو ش خضر اهم اندیش با پیارگار نو خورشید را خسوان جنایه ها که رسید از دلم عزیز مان ب خیز طلاق گوش گلین که لاد نمذ</p>
<p>رساند راست منصور بر فلک جهانجا چنان ب شمشی او را</p>	<p>جه حمالی نتو شی و پیش ایانی اما بن رقصمه عالی نتو ایم رسیده</p>
<p>حرمی چو کر نوستم نبر سعادی چند اما بن رقصمه عالی نتو ایم رسیده فرصد عیش نکند ارزش جانی بر سر جنده ب پیش برید شناجمی</p>	<p>جه حمالی نتو شی و پیش ایانی اما بن رقصمه عالی نتو ایم رسیده جه ایم رسیده عالی نتو ایم رسیده افتد ماجنة با مکن ندو رای دولت</p>

زاره از حلقه رندان سبله میخند  
 تا خواست نمده صحبت بزمایی خنده  
 عیب بی جده حلقه میخند  
 یعنی حکمت تمدن از هر دل عالی  
 ای گدایان خوارابا  
 حشم العام مدارد زانعامی خند  
 پر شناز جه خوش خفت به روی کش  
 تو مگویی حانی سوخت با خامی خند

از شوق نیخ سهر و زنون بخت  
 کام کار انتظاری گمن سری بنا کا مجتبه

سحر جون خسرو خدا و عالم گتو هوساران  
 بدست رحمت پارم در آمید واران  
 چه میش صبح نزهه میش که حال میگرد و دل  
 برآمده خنده خوش برخود رکام مکان زو  
 نکارم دوش دیگر نیم فرجه عنان  
 کره گمبو و از کیسو و برد مهایی باران  
 من از زنگ صلاح امکن بخون دلش  
 از حشم با ده سپاهان صلا بر هوش باران  
 گد ام آهن دش ام خست این این  
 خیان شهواری بخند بخند ناکه در سکن  
 خدا و ندان که مدیر ش که بر قدر سویاران  
 در اب و زنگ خسارش خرون خود را  
 چنان خفت و خشن خود خود خند  
 زره سویی اگر ترا کاش ره خجور کندان  
 زش بز و زرفش از خفه از خود خند  
 خرون خرس بند خجور زده زده  
 دران ساده که جام بید که  
 زمانه ساده چهار طلسماران  
 نظر بر قوه نشنه ساده  
 اگر دید برشن خنده بر زن بسیاران

لذاب فهودی  
 دنی

ناظر بر قوه تو مبنی و مبنی درست	
بعد کام دل گرفت چند نزد	
در از از بر تجارت زنگلی درم زرد	عشن پدر از هه اتش هر عالم زرد
جلو هه گردخت دید ملک شن شنت	عین اتش شده ازین بزانت بارم
عقل منی هست گزان شعاع خواورد	بر ف بزانت بد جوش به جهان بازم
دمی خور دست گراید تجارت گزارت	دست غذب ام و برسنند تا محروم
و چهاران قوعه سمت هر سپس ز دغ	دل غده بده ما بود گاه هم بخشم زد
و چهاران ز طه حبان علوی به س حاده	دست و حلقه ای حبان علوی به س حاده
آن روز طرب نامه عشن تو نشت	
حروف سه ز اسب دل خدم دار زد	
را بی بز ن کر آهی بی از ای متون	شرخوان کربادی بطل کران فوان
بر استان حبان کسر فران هملا	کله گه سرمه زدی بی رهان فوان
ف ز محمده ماسدات نما بد آماه	چوشیم و شمنان تبراز حکان فوان
در خانقه نکنده اسرار عشق بار	حاجم می بمنا ش هم سرمهان فوان
میش را نباشد نزلی هر رای طلاق	ما هم و گنه و بقی کافش بران فوان
کر دولت و س خواهد در کنفرن	سرمه بزن بخان فوان
از شرم درجا فی مطبعی عسن	س بران و دن بان
باشد	

چو باز پشم سر بر افقند دست  
بر خاک راه کذا است علیه دان زدن  
باشد گرگه گویی دولت دران سایان  
عشق و شبات و زندی چو خود را داد  
جهن حجت شد مهای گویی سایان  
اهل نظر و عالم در گیب نظر ماند  
عشق سرت و داد اوں بفهد جان  
شدره زن سرمهت لفظ و بخت  
عمر راه زان تریا بی صد کاران توان

محقق فران گرزده و رزق بازی  
ماش گویی دولت دران سایان

دمی باشم سر بردن حباب گشته از زدن  
بگویی بسخود سانش بجا بی خمکنده  
زهی سخا و ره تقوی یگر می بست زخمی از زدن  
ر قسم سر زن شهرها گز و گزین نایخواه  
حص افدا این سرما اکر خاگ در نمی ازد  
نگوت اس سلطانی گرچه جان دران  
کلدی بی دلکش سرت آمازگ سرمهی ازد  
بر سان بی هنود اوں گل و گلی کو  
غله کفتم و این طفان بعد گهرمی ازد  
مز آن سرگ روی چنان گان  
آرت و بی چنان گسری بعن لذتی ازد

در قناعت گوش از دیابی در گلند  
که چگونیت درمان ایهی زرمی ازد

ولام خود رسه روان طبقی بر گلند  
خدارایی بفحبت آمده بست از خلاسا  
گر نفشن در خاک ما از من خوش تملک

هر ای سایش نهان و مردم دفتر اکارند  
 من این ولی مطلع را بخواهم سخون  
 از این رو سبب باران را صافی ای  
 راجشی بهین خوی تو گوی خیم از رو  
 نیخت گوی زند از راگر ما خود خست  
 میان خدہ میگیرم چون شمع اند رن  
 چه خوش صید دام گردی نهارم چشم  
 سخن در احیان ما و استهانی نتو  
 خدار ارجمند منم گردد و لشی هر ز  
 گل ایں ولی ریایی را کامی عیکد  
 چه سودا فشو نکری ای دل چو در دیر کرد

برین شتر و شیرین ز شاه تجهیز برم

گرستهایی را حیر و زخمی کردو

پهار عاصش خیلی بخون از خوان	بنی دارم کر کوکل بسیان دارو
لیقایی حابو را شن هم چشم خود رن	عشار خطر بیشان بند خور شیم شیش
گمین از کوکش کردست و ترا نه خان	بخت سرخان لش بده پر و گرمه سوکری
خدار او ای مان از روای چشم	خدار او ای مان از روای چشم
چه عاشش می بخان	دم کوه مقصو
نمذن	نمذن
بریج سکران	بریج سکران

<p>خوف بحزم اینست که راهب آن دارد زسر و فدوی بخت مکن خود خشم بغیراً از بی شدی خدا را رو و صدم چو دام طعن افسانه کرد خاطر علیم چو در روت بخند و حمل مشود رسان بنفستان جو عذر برخواهد و فراوان استان درین در کاهی خیم که سر برستان</p>	<p>گز از حشم بداند نشان خداب تکان بدن حشر پر اش نشان که خوش آوران که افشاءست برناخ و طالب از بان نمای خسابر بکو که از مانهان دارد تم بر محل اعتمادی بمنبت کردن خبان بنفستان جو عذر برخواهد و فراوان استان چه افتاده درین صورت گل سلطان</p>
<p>چه بخش از بخت خود خواهم گذاشت هاتو بلجیک نکنست را و نکن در دنیان دار</p>	<p>ولی که غذیب نمایست و حرام چی دارد بخط و خال گل ربان مه خزندول</p>
<p>ز خانمی گردی که شر و بجهش دارد بدست شاه و ش ده گر محترم دارد غلام مت سرورم که این قدم دارد نه به بای قیچ هر گر شش قدم دارد که عقل محل بصدت عیب منم دارد گلام حرم دل ره درین حرم دارد بپری زرف نوبای ای مسجد دارد مزاد دل زگر جو بمنبت دلکار</p>	<p>ز هر درخت محل کنده جهانی خزان رسیده موسم آن که لذت جویی ز راز بای بی اکنون جو محل بیش ز سر غذیب گس اماه بمنبت بجزی دلم که لاف بجزی ز دی اکنون مزاد دل زگر جو بمنبت دلکار</p>

بُرْجَهْ قَانْظَادَهْ

بز خوب خوده حروف نتوانسته

گرمه طلب ییدم او صنم دار و

سلطانی حبیم مدام دارد	اچکس گه بدست جام دارد
در مسجد چون گر جام دارد	ای بی گه خضر حبات از و بات
تین رشته جان بجام مگذار	سر رشته جان بجام مگذار
تا بار سه گدام دارد	ماوی زاهان و تقویت
پرون زرب تو ساقی با	پرون زرب تو ساقی با
از حبیم خوشت بوم دارد	نرگس هم شوایی سبئی
ور دلست حرج وث مدار	ذگ سخ وزلف نو و مرا
لدت نیک نام دارد	بر سبئه ریش در دندان

در راه نیخ جو ای جان

حسن تو دو صد عتم دارد

دل باید و رو بشیز عن فرع دارد	گه جوسه و بایی بندسته بولاران
بجز آن حکان ابرو نکشید ولهم	که درون کوشش کبران ز صبان فرع
ز غفتش تاب دارم که ز لطف او زندگ	تسیاه که در دلماغ
جهن خرام و نیم برخیست محل ک للاه	نیم شاد بطف ایماع دارد
بفروع حبیم رفتش درن زندگش	چه دلار و دل در دلی که نیم خان

شب نیز جون سر ارم رهیج بچش	گل زنگ شمع روست برهم جوان وارد
شبردار حوار بین گل درب بکم	طوب آشناز میل نیک کرزان وارد
سر در عشق دار و دل و در و فنه	
گل زن خاطرات نه هوا بی بان وارد	
کسی گل خس خطا دوست در خدا وارد	محققت کرا و حاصل صبر وارد
جو خامد بخطاف رمان او سلطنت	نماده یعنی مگر او سبیخ بر وارد
جو استانه بین در مشهد سردار	بایی بوس فودست کسی گردیده
گل زریخ تو و دم سردار و دار	لی بصل قوی شمع هفت بران
بزر در تدبیت توروزی لندام	ز پس خوش بخت سینه بی بر وارد
ز زده خنک هولم ببار باده باز	که بوبی باده مدام دان زر وارد
ز باده احبت اکنیت لفیر بیز	دمی زد سوس و عقل خپله دارد
کسی گل از در تقو اقدام بردن	بزم مگده آگون سه سخوار
دل شکسته بخان چل خواه بر د	
جو لد ره وان هوا بی کرج بکه دار د	
هر انگه حانب اهل و فانکه دار د	خد اش در مرحال از علایم دار د
خره است در منطق نیک دیده شد	نکاه ارس نه نانکه دار د
نیکه ندر است دلای و جای پیشین	ز دست نه بزر خد که دار د

بلاد اهل هزاره

ز روی اطفک بلوش گرچانگه دار	صیا دران سر زلف از دل نیز
در لامعا ش جناب گن گر گرمه ز دعا	دل رامعا ش جناب گن گر گرمه ز دعا
حدب دست نگویم گل خپره دو	آه بخت سر و فانگه دار
غبار راه گذارت گجا سنت	
بیا د کار نیسم صبا نگه دار و	
آنکه از سبل او غایله نایی دارو	باز با دل شد کان ناز دخانی
از سر سه خود میگذرد چون باز	چه تو ان چر د که بورت شنا بی
چشم من گردید چگوش روان سی هر	نمایی سرو رانمازه بر آنی دارد
غم سو خو خون خطا سر ز رو	عزم می خواست هنر این مگر صوابی دارد
ماه خورشید نمایش زیب راه	خرمتش با اگر این مگر صوابی دارد
ای چیوان آله آنست گردار دست	افتاب هست گر در پس سچانی دارد
چشم خمور تو دار دز دلم قصیده	دوست هست این گر خضر سر ای داد
ول بخار مر ایست ز تور دی بول	ترک می بست گر میل نهادی دارد
آی خوش آن بخته گر از دو سبز	ای خوش آن بخته گر از دو سبز
گل گند سری دل خسته نظری	
چشم سنت هر تک شه خواه	
ش بهان نیست گر موی و سبای	و اش گه آنی دارد
شوه خور دیری خوب بظفعت	بهده طلاقت

		چنمه حشیم را ای کهل خندان دست غم آبر و سبتو در صفت تبراندازی حولی خولی آگر برداز تو گر جو شد نهایا دل نشان سند سختم ناف قبول شک دی
		گه باشد تو خوش اسب رو ای وار سینه از دست هر آنکه که خانی نه سوار است گه در درست علایی اربی اربی سخن عشق نش بی وار
		در راه عشق فنگی تیزین حرم راز ما خواهات نشان از کرامات هر چیزی را که زدنیاب خواری وار
		مدی گور و دنکت سفروش کلک ما نیز ز مایی و بیانی وار
		از سر گر گوبه هر کو بدل است برو و ز اید از تو ره است طلبیده را بید که بایی نرسه گر بدل است رود کروی آخه سر عرازی و عشق تک
		جف او قات کسی کو بعلت ایی دلیل دل کم کشته خداراند که خوب ار شود ره رسلاست زود حکم استوری بوسیعی به رحیمات
		کس ندارست گه آخوند چهار کار و ان شاگ بود مر قوش تجمل شنید بیلاست زود
		از پیش گذشت مکف او رحایی بو گه از لوح ولت نقش جهالت بود
		از دیده اون داده

بر روی ماز دیده نسبتی چادر و گر رو دل مازان هواز	از دیده خان دل هم بر روی ما در درون سبسته هوازی هنفیم بر خاک راه بارشنا دهم ز روی چادر سپت آب دیده و بر جگر مکذر	بر خود دشن نشک بود هم ز جا ما آباب دیده شب در فراز هوا خوشید خاوری گند از نشک خانه
بلوچی گله دایم لصدق دل جون صوفیان صومعه دار الصفار و	جودت بر سر رفتش زن شاب و زمد بکوش ابر و در تقاب و شب شراب حرام گند بر بندار علی عشق بر اشوب و اندیش چاپ را حقند با دختر اندر گدایی در حمام سلطنت سفو وللا حجر پر شدی حسن و نازک نفو سواد نامه مهربانی سیاه جون مرا نو عهد نشکن خواندی بی شک	ور انبی طلبم با سرعت دل و زند بکوش ابر و در تقاب و و کر رو زن کا بست کنم خوار و بنفت آنگه درین راه باش اب و حلوه و ارش اند رس شراب و کسی زر به این در بایقاب و گر این دل در عالم شباب و با خاک نزد زصد اتحاد و که با تروز فیاضت بین خطا

محاب راه تویی از میان برخز  
خواگسی که درین راه بی جای بود

خواهد بود که مدام از می خواهد پنجه زود بله در این لب شیرین نکدید از سواد و دیده عذر بده ام زانگشی در لام باش صین هر زده کو و هر چی سیاه نامه تراز خود کسی نمی خواهد من کد اهوس سر و فائتی و ارم تو گز مکار م اخلاق عالمی داشت که باز در می چه سید م خصوصی داشت ز من هر باد صبا بوبی خود داشت که این قند فارسی بود	برخز داشت که در این لب شیرین نکدید از و بی چکونه مگس در می شکر زود آن نقش خال توام هر کز از نظر از که ایج کار زنیست بدین هر چیزه بخواهد که می خواهد که دست و رکش چون بهم زرد وقا و عهد من از خاطرت بدید که باز در می چه سید م خصوصی داشت ز من هر باد صبا بوبی خود داشت که این قند فارسی بود
--	--

بیمار با و آول هست و

پسر طنک ز محاب سخن بدیر زود

سقی حدیث سر و مکان نداشت که این زمان حیمه حسنه است شکر نکن نشوند سر طبلان حسنه	و بن بخت باشد لاثر غساله می بود که این زمان حیمه حسنه است زین قند فارسی بکه ایلکار می بود
--	---

بلطفه  
بن دان

		طی مکان بین و زمان در سوک شود آن جنم خاودانه عاده فربین خوکر و دخرا و ده عارض من از ره مرد عشوه دنیا این دور
		ز شوق محبس دطان غایب الدین خامش مشترک کار تو از نام رسم و د
		اگر آن طاهر قدسی ز درم باز آید دارم امسید بین اشک چهاران کوک برق دولت که رفت از نظم انکنیاج سرن خال گرف پا نشون
		خواهم اند عقش رفت بسیاران عجز شخشم آر باز نبا به خبرم باز آید بانشر قلقل خیکست شکنون بجهج درنه که شبنو داه سحوم باز آید
		که شار قدم پار گرامی نکشم گوهر جان بخ کار در کرم باز آید شوشی نادلی از بام حادث نم
		از زومند زخ ستاه جهاد اصیتی تا بدل است زورم باز آید
		ز جیج است زمانی که پار باز آید بلجام خم زوکان غلسار باز آید

در از ظار خنگش ای رو و ملن	خیاں نمک برسم شکار باز آید
بینش شاه خیاں گشیده ایق کا	بران امید گر ان شه سوار باز آید
ولی گر با سر زیغین او قرار گی با دا	خان سر کرد دران دل فرا باز آید
اگر دو خم جرخان اور و دسرن	ز سر چکوم و سر خود حکار باز آید
سرخ گس نزند مع جرخان روح بر	اگر ماین دلم در کن رها باز آید
چو هر گرگ شبد نه مبلان از محل	به ی زنک دکر نو همار باز آید
ز نفس نه قضا است امدادان	
ک ایچ سر و دست نکار باز آید	
فروده ای ول گه سیحان یعنی می اید	گر ز انفاس خوش بی ایجی
از غم ایچ گس ناره و فرماد کر دوس	زوده ام قر عمه فرماد رسی می اید
ز اتش و اوی این نشم خوم بن	موسی انجا نایمه قفسی می اید
بوعده وه گلر بمنجا نه ار باس گم	هر چونی زلی ملتمی می اید
بیچ گس نیت گر در گوی نوش کاری	هر گس انجا بدل حق هر سی می اید
گل ندارنت گر نر لکه مشوق کجا	این قدر هست گر بانک هرجی ایج
ودست را گر سر سبدی همار	چونا خوش که هنوز رش نیضی می اید
خیه بیل این پایه برسید گرسن	نار می اشزم گر فیضی می اید
پار وار و ملن از رو لک باران	ثه بازی بانکاری بکس می اید

بی حوس نو هرگز زنای و صبا شنید از بار آشنا سخن آشنا شنید سر خدا اگر عارف بس دلگی نکفت دره تام باده فروش از کجا پارتب گی است محمد را از گرد و جان ای شاهس حشیم بحال گذاشتن چین چونش بس حکایت شده دلگد خوش بکم باده شگین بست مجان آیش سزا به دل حق گذاری حرم کرشم ز سرگوی او و شنید از لکشن زمانه که بوبی و فایه سایی ساگر عشق مد ایکن ملنده ماباده ز خسر قدر امروز بی خوبی ای بیانگ تجیک نه امروز بی بند حکیم عین صوابت و خص خبر فر خدنه بخت امکن سمع برضا شنیده هر چه کنم و گذرانه این سلطان اشنبده ام کرده هشتم ماحوا بی من دل کمال هر سچ لفت و گوی من را و صبا	بی حوس نو هرگز زنای و صبا شنید از بار آشنا سخن آشنا شنید سر خدا اگر عارف بس دلگی نکفت دره تام باده فروش از کجا پارتب گی است محمد را از گرد و جان ای شاهس حشیم بحال گذاشتن چین چونش بس حکایت شده دلگد خوش بکم باده شگین بست مجان آیش سزا به دل حق گذاری حرم کرشم ز سرگوی او و شنید از لکشن زمانه که بوبی و فایه سایی ساگر عشق مد ایکن ملنده ماباده ز خسر قدر امروز بی خوبی ای بیانگ تجیک نه امروز بی بند حکیم عین صوابت و خص خبر فر خدنه بخت امکن سمع برضا شنیده هر چه کنم و گذرانه این سلطان اشنبده ام کرده هشتم ماحوا بی من دل کمال هر سچ لفت و گوی من را و صبا
و طیقو تو دعا نه تن هست و بس در نهاد آن بیانش داشتند باشد ابر و مبانی برآمد باد و نور و زنی فریب حابم سخراهم و اعلاء که که بکوید زنی ای فلاح این شرمساری بی نایخ خواهیم	و طیقو تو دعا نه تن هست و بس در نهاد آن بیانش داشتند باشد ابر و مبانی برآمد باد و نور و زنی فریب حابم سخراهم و اعلاء که که بکوید زنی ای فلاح این شرمساری بی نایخ خواهیم

			فقط خود است ابروی خود را باید خود خواهی خواهی گشود و دلخواهی کرد پالاب او صد هزاران خدمه اهل آن دایی کر خاک شیر در عالم زندیه عدس سلطان کر بسیار حمل مظلوان آن اطاعت کر زب غنی می چشم
			بر عاشق شش ندامن بروی کو زد این قدر دامن که شفیع رش خوش بکجه
			بر سر باز ارجان بازان مناقبی و خیر ز خن دروزی شکر از ماندن حاجمه وار دز دل و ثم تالی از شکر هر که این ناخم دهد صدرا بهای شر جان
			و خسته بیش کر دندخ و زن خل نکت و بس
			کر باید شش ایشی خانه
			سماشان کرز ز نفس حصه خلوت هشت دختران
			شیخی خوشت باین جوں شری
			و آن بیکار دنچه اند و فراز کشیده کل کوشش و هوش هنجام اهل راز
			بجان ایشان

چنان دوست گرخمروده شما نموده سیان عاشق و معموق رمزی است	اگر اعتماد بر الطاف کار نکنید جواب نشاید شما نیاز نیستید
تخت موظمه بخششین فیض است بر اینکسی گر درین حلقه نمیت زید	کراز ماحب ناجی خوازند بر و برد و لفوتی من ناگزینید
و گر کنده طلب الفاعلی از شما خواش هلب باردش نگزینید	
اگر روم رو شیر فتنه برانگینید چو گردوراهش افتم جواب اکبر زید	دور از طلب ششم بکنید بر خیز و اگر بره گذری ازی هوا داریا
فرار و شیب بهایان عشق دام ملا هر از بازی ازین خوبیه ناز	و اگر تم طلب نیم پوسه صد فرسن من این قریب گردیم تو نیم
	بس ابروی گر با خاک و دنیز تو خیز خواه صبوری گر جنح شویه ناز
بر آستانه ایم سر نبه گر گرسنگی روز کار نمیر	
درست با رعیت عهد سرای دو بوج پرون فرشند در آید	بر سر ارم گرگز دست برآید نفلدوں نمیت جای صحبت
جنده شنی گر خواهه گی بد را بد بر در آرابی مروت دنیا	

صحیت حکام ظلم است هر دست	
نور ز خور شده خواه بود گر براید	میگردید این میخ نیایی
از نظر به روی گز در گذر را بد	بین عاشق نوع خواه گز اجز
بانع شود سبز دشنه کل گز براید	صالح و طالع نیاع خوش بود نم
نمای قبول افتاد و گز نظر را بد	غفت در بن سر اچ عجب نسب
هر عجائز رفعت لی جنبه اید	
جو اقبال کی از شرق بیا زاید	زبان عارض ساقی فرار را براید
زبم در سر کل نجند بکلار ابل	جو در میان چین بروی آن کلار را بد
حکایت شب هر این آن حکایت	که شکر ز بابش لصمه را براید
ذگر و خوان چتوی فلک طیخ نوان	و اشت
گرمی مدرست حمه غصه مکنوا ابراید	ذگر و خوان چتوی فلک طیخ نوان
عذر بکرد و دو کام فرار را براید	گرت جوزخ بی ارت صبر و خشم طفا
بسی دل نتوان بر دگر این کار سچو از براید	خیاں بود گر این کار سچو از براید
شیم و صل تو کر چندز دتیرت	
ز خاک کمال پیش صد هزار نماز را بد	
نفس برآمد و کام از تو بر بھی اید	فعان هر چنین من از خواب و غنیمه
صلباچنیم من اند اخت خاکی از تو	کو اس بزند چم و رطبه نمی اید
قد ملبد تر اناس به سه همی گرم	ورخت کام مرادم سه سه همی اید
طربوی دل اراده کلام	

		لبروی ذل ارام کارهای بخی اید میهم زلف توسته ول گز خوش سوادی ز شست صدق گشادم هزار تبر علا سیم حکایت دل است باشیم سحر
		گمیش شرط و فاتح سریود بر و آنکه ز تو این کار بر بخی اید
		کفتم غم تو و ارم چفتان علت سر اید کفتم ز صدر و ز ران اسم و فایام ز کفتم که بر خایت راه نظر نبندم کفتم که بری ز لفعت گزه عالمی کرد کفتم خوشان هوای گزبان عشق خیزد کفتم ول حمدت گی یزدم صالح و اور کفتم که نوشت بعدت مارا بزرگ شد کفتم تو سند بگشمند هر دارمید
		کفتم زنان عزت دیر : اسلام کفنا خوش یه حصه اید
		اکر بجا وله ز نکین دلم گزه شاید من آن کم گزه خداوند کار فواید

گنده خنبد و بر عاشقان سخیا به  
 ملیز فرض چرامت مهر گلخانی کرم  
 گر صاقه ز سر زلف با برکت به  
 بی قیم خلقه فرگ است نل کان آبه  
 ترا کرسن خدا او دوسته فی رخت  
 چرا جانته که مناطقات باشد  
 چمن خوشمند و هوا و لکش ته می  
 گنون بخود خوش بح در نمی اید  
 چند است عروس همایان و با هم از  
 گه این مخدوده در عقدس همی اید  
 خواه این چمن از سر ولار خابی مانه  
 بکی همی رو دو دلبری یعنی اید  
 بلکه قیمت ای ما ه روح بیان شد اکر  
 برگب شکر ز تو دل خسته با پساید

نخنده گفت که خدا ای را سبند

بپسته تو رخ ما ه را با لار بید

و رخت دوستی نهشان که کام وی  
 نهال و نجی بر گن کر بخ بشم اراد  
 که در دست گر شیه همانی کنز نشی خار  
 جو همایی خواهای بغيرت باشی زندگان  
 شیبی محبت عنیت دان که بعد از کار  
 بسی کردش گند و دران بسی نهاد  
 خدا با دروی اندارش که فرمیزی کند  
 عماری واریبار اکر مدد ما ه در حمل آ  
 سهار عذر خواه ای دل و گزنه چن  
 چند کل ای دل و چون می بین  
 خدا را چون دل شیم و ازی چن  
 ز کار افراوه ای دل که من خدمات  
 پرمی بکس من درش که حات را بخار

و کر بار از خدا خواه که در پیرا نیسر

نشبند ربیب همی بسروی در کنار رود

مظا علیه بگز

<p>نرخم از نعمت که ز در راه بجا بی وارد عالم از دل احتق سباد اخابا گر خوشه اس و فتح بخش صدایی خوش بش و خطا برش خدایی نمای هم اجر تو شد فر جایی وارد پنهان ای اگر سه به کرد ایی وارد در دشمن سرت و حکم سوز روایی هر عمل اخیری در هر کرده خواهی وارد ای این ری کسی خواسته صفتی وارد</p>	<p>مطرب عشن تجسس از نوابی وارد عالی از دل احتق سباد اخابا بر در وی لش مادر چهندار در روز در محترم دار رتم تمن مگس قند بست از خدا دست بزرگ دو رکش بر جان آن که خوبی بطلبان بنو دهم رسم از نفع بباب موز که در مدهش نور کفت آن بست نرساب بکاره ورد</p>
<p>خسرو و در کاوه شبن فاتح خواند وز زبان تو تمیسی و عاسی وارد</p>	<p>جان بجمال جان بمال سبل جمان ندارد با هج سر شانی زان دلسزان نمیدم با من خرد ارم با اولت ن ندارد سر نزد قماعت شتوان ز دوس ای سار بان فود کش کهیں رکاران ز دوقی خانی ندارد لی روست کانی چن که خمده فاما دست مجنون شنجه سبور سده ها هجت زبانی با غنچه باز کو مد باز زمان ندارد احوال گنج قارون آیام و او پار امبر طلاقی رمزی رخ نسبت بیان موز</p>

		هر شب نمی درین ره همه چنان
		کر خود رفیب شدت اسرار از شبان
		آن شاخ سر بریده نهاده بابان
		آنرا که خواندی استاد کر نگیری بخفی
	حس در جهان ندارد چندای محو	
		ز پر اکه جزئیت آیی حس در جهان
		پش توکل در حق کیا ه ندارد
		کو شاه ابروی ایت نیز حق ای
		دو بدده ام آن جیشه سر دل که نوزاد
		ر طل کرام و دای مرد خواریا
		خون خزر و خامش شبن که خاطرها
		لها قلت فرماد و او خواه ندارد
		بنی من شهادت نطاول لفوت
		تاج گند مانع توده دل من
		اسمه و ای که تاب آه ندارد
		سرخی نرس نیک نیش لشکفت
		کور در آسینیں بجز ای سریا
	از سخده تو کرد مکن عیوب	
		کاف عشق ای صنم کناه ندارد
		تمنت نبا طبیا نبا نمی دهار
	و چو دنار نگست از روکن نمی دهار	

سلام افغان

سراست هر افق در لار	بیج غار خشکی تو در دنده مبار	حال صورت و مینه رام صحبت	سرایت هر افق در لار
گر ظاهرت وزم و باطن کر زندگان	سیار	ورین چن جود را بخواهی	در آن اب طاره حسن توجوه آغازد
راش سبر دسمی قاتم شنید	محال طغیت کنی هن و بی پنده مبار	تفاوت گفتہ هر انکار روی چو ما هبته	تفاوت گفتہ هر انکار روی چو ما هبته
	بزرگش غم حشیم او سپند مبار		
صفا زکفته نکفتان جوی			
که حاجت بعد لاج کلدب قند مبار			
و لم پی وصالش صفا بی ندارد	جو بکاره کاششایی ندارد	هزاران ول باک در جان میگش	و لم پی وصالش صفا بی ندارد
بازار حشش بهایی ندارد	که کل جون زمانه تقاضای ندارد	ول راجام و ساقی محل رخ طلبک	بازار حشش بهایی ندارد
که بجه دم رفت بگن بخی منت	و رنگا که باما و فایی ندارد	از بن ول نک می برس خباش	که بجه دم رفت بگن بخی منت
	از زمی زلف بایری ندارد		
چو ما هست			
رلی جان صفا بی ند			
ولاسوز که سوز نو کار نکند	نمایز نجم شبیه رفی صد علیکم بند	عناب بار بربی چو رعائیان	که بک کر شکه تدری فی صد علیکم بند

ز عکس ناممکن ش جما ب برگزیند	هر آنکه خدمت جامن جو،
طبیعت عشق مجاہدت هبک	جود و در توانه بینند کر او را آنکه
تو ماجد ای خود اند از کار دخوب ش	که رحم کر نکند مد بعی خدا نکند
ز نکبت خضره ملوم بود که بیدار باشد	پر قلت فاخته صبح مکبد عمار یکند
سر خدمت و بوی زرلف پارزی و	
گلر دلار لست آن دلنش صبا بکند	
ای بسته تو خنده زو بر صد شب قند	ست شقام از برای خدا بکشند
خواهی که بخیزد ف از ویده بگزار	ول در دخای صحبت رو گشان
طایی از قافیت نو شار و که و مزند	زین قصه مکذرم که سخن مشهود بند
که طنز منیا کی که طفه می زند	ما نبتم متفقد مرد خود بند
ز اشیقی حال زن آکاه کی شود	از اکه دل نکشند که فشار این یکند
ما زار شوف کرم شد آن قد کجا	ما حاب خود بانش رو شک کم سپند
حایی که ببار بانش کر خنده دم زند	ای بسته کستی از خدار اخود مخند
جز رکننی تر کان بینی کن	
وابی نیماست جان بتو حار رم با چند	
ظاہری درست اک را بز کند از بی	بادر باز آید و با وصل فراری بکند
و دیده را وست رسن در و که کنند	جز و خونی و ند پر نثاری بکند

لکن باز ای از ده

گلابین با د صبا کوشش کند از چنیده	گلابین با د صبا کوشش کند از چنیده	دواده ام باز لظر است در روی پرواز	دواده ام باز لظر است در روی پرواز
بازه زیر شفتش و نکاری چنیده	بازه زیر شفتش و نکاری چنیده	دوش چشم گرد کند سهل شش جباره	دوش چشم گرد کند سهل شش جباره
چرخ رسته و رفع خماری چنیده	چرخ رسته و رفع خماری چنیده	کوکر محی کر زم طاش عشنه و ده	کوکر محی کر زم طاش عشنه و ده
ناتف غیب نداودا و چگاری چنیده	ناتف غیب نداودا و چگاری چنیده	شهر خالیت زعماق بود که طوف	شهر خالیت زعماق بود که طوف
مردی از غیب بروی آبد و کاری	مردی از غیب بروی آبد و کاری	با ذفا با خبری و صل تو با بر قیمت	با ذفا با خبری و صل تو با بر قیمت
		گلرز وی از در او هم روزی	گلرز وی از در او هم روزی
		گذربی بر سرت از گوش گسارتی	گذربی بر سرت از گوش گسارتی
آن کسبت گزروی چرم باشند و ریلک چنیده	آن کسبت گزروی چرم باشند و ریلک چنیده	بر جای بد کاری بجهن بکند نکوکاری	بر جای بد کاری بجهن بکند نکوکاری
اول بیانگ رنگ چاپ نایی لبی از دین عالم	اول بیانگ رنگ چاپ نایی لبی از دین عالم	رنگ چاپ نایی لبی باشند و فادراری	رنگ چاپ نایی لبی باشند و فادراری
و بزر جان فرسود ازو کار و مکشود	و بزر جان فرسود ازو کار و مکشود	نو بدر اسید شوان بود ازو باشند که دلدار	نو بدر اسید شوان بود ازو باشند که دلدار
کفتم کره مکشوده ام زان علّه نان بزوجه	کفتم کره مکشوده ام زان علّه نان بزوجه	کنانش فرسوده ام نان با بوطراری	کنانش فرسوده ام نان با بوطراری
بنده بزیاب خوازعنی اش بست	بنده بزیاب خوازعنی اش بست	هر زی بکوزک هوشایی	هر زی بکوزک هوشایی
چون من کرایی لی ننان بکل نو دی	چون من کرایی لی ننان بکل نو دی	سرخان بازند باز زی	سرخان بازند باز زی
زان علّه بزخ خم سدلت کر چشم	زان علّه بزخ خم سدلت کر چشم	رزند ز خیز سر بزم ایکس عباری چنیده	رزند ز خیز سر بزم ایکس عباری چنیده
شدت کر چشم سید راز خشت سخوار چم	شدت کر چشم سید راز خشت سخوار چم	نافر دین عهد الصمد باشت که عقور	نافر دین عهد الصمد باشت که عقور
ما چشم رنگی او من اهیک او	ما چشم رنگی او من اهیک او	کان کجیه میت شیخ او سایر کاری	کان کجیه میت شیخ او سایر کاری

از دلکه بخشد و دفع	کمی فروش حاجت زندان کنند غشت نبا درد که حبای بر بلکه کند گرس پکه بعید آمات و فاکنده باوصل درست نامی صافی و فنا شتبکن بین بزیر که اینها خدا کند در کارخانه کرد ه علم و معلم شتب و اهم صفت رایی فضولی خواکند و انکونه این ترا ذس سه این خطا کند
حاب رفت در سری و نقش خوت	عیسی دی کجا است که اشاره کند
هر که او بند مرکب سرمه کنند	به جمن حلقو آن زلف نود روند که به بند دهن ننک نو مصوم دل باوه برباد سبب اینکه نویش کند دوش من دو شهد و شن نویش کند خواه امروز که جان سرین در چون سبز از لاله و محل ساخت خانه کرد در عین سوی محل زکار رسین مکند که زبان اسد راحن نو خاموش کند از آن سبب سچ و خم زناب روی
کر جه صد غصه کند سکین زورق	جهن بین بند خ نو حبد فراموش کند
کار دان	

<p>سر و دان من جوا بیل همین نجی کند و دل باه پد و صل از هدم حان عجی خود و بی خکو بعلان اش کردم وا ز ساروس نادل هرزه کرد من رفت هجن لفڙ پیش همان ابر و بت لد همکنم ولای کوشک شد بهت زان کوش نیز ما به سر عطر و اسنت آیدم از صبا ساقی ساق مارکند در دیده چون زنهم مشیود زیغی نخست شنکن دره که دلم چه با دان عهد شکن نیز و سرت کش صباحکن ای بزم کریم پی مد و شنک من در دلن نجی</p>	<p>آدم محل نجی شود یا دسمن نجی کند ولی باه ای بکو شو خودست بس نجی لقدت مین سباق اخچ کوش سین زان سعور ندا و خودم غرم وطن نجی پیش همان ابر و بت لد همکنم ولای کوشک شد بهت زان کوش نیز ما به سر عطر و اسنت آیدم از صبا ساقی ساق مارکند در دیده چون زنهم مشیود زیغی نخست شنکن دره که دلم چه با دان عهد شکن نیز و سرت کش صباحکن ای بزم کریم پی مد و شنک من در دلن نجی</p>
<p>گشنه غزه توشه ناشنیده بهند نیچه سرمهت هر کرا فهم او ر دخن نجی</p>	
<p>کلاک شنکن نوز رو زی کر ز ما با و قاراصه حضرت سلمی کر سلادست با و اخحان کن کر بیجی حامم مراد بهند پارس اندروں ای خرو شریز ناند کر با رجیمه نه چه بینا دسته قد رکیمه ایت عزی کر در داد کند</p>	<p>کلاک شنکن نوز رو زی کر ز ما با و قاراصه حضرت سلمی کر سلادست با و اخحان کن کر بیجی حامم مراد بهند پارس اندروں ای خرو شریز ناند کر با رجیمه نه چه بینا دسته قد رکیمه ایت عزی کر در داد کند</p>

ر و ب ز د ب م ق ح و خ و ا ن د ر ش ب ر ا ز	وقت ا ل ز ت ک ر
کو ه ر با ک ل ن ا ز م ح س ت م ا س ب ن ه ن ه ت	د ر س ت م ش ا ط ا ج ب ر ج ا ه س ن خ د ا د ا د ک ن د
ب ه ر د ا ج ب ر د و ص د ب ن د ک ر آ ز ا د ک ن د	ن ه ر ک ر ج ب ر ب ر ا ف و ح س ت و ب ر ب ي د ا ن د
خ ل د ه د ا ر ب ي د ا ب ي س س و ر ب ي د ا ن د	ق ا ص د ح ح س ت ن ه ر ک ر ج ب ر ب ل ا ف ب ل ک ر ن د ه ا د
ک ر د و ب ن ت خ د و ر و ش ب ن د ه ب ر ب ي د ا ن د	ت و ب ن د ک ي ج ب ر ک ر ا ب ا ن ب ز ب ل ا ز د ه ک ن
و ک ر ن د ه ر ک ر ت و ب ن ي س ت م ک ر ي د ا ن د	ر ف ا و ع ح د ن ب ک ه ب ا ش ا ز ب ب ا م ب و ر ب
ک ر آ د م ب ي ج ب ر ش ب و ه ب ر ب ي د ا ن د	ب س ا خ ت م د ل و ب ر ا ن د و ن د ا ن س ت م
ک ر د ر ک د ا ص ب ن ت ک ه ب ا ک ر ب ي د ا ن د	ع د ل م م ح س ت آ ن ر ن د ع ا ف ب س ز م
ک د ف ر ک و ه ر ب ک د ا ز ج ب ر ب ي د ا ن د	م د ا ز ن ق ط ب ش ز ح ا ل ن ت م ر ا
ک ر د ر ج ب ا ن د ه ب س ش س ا و ر ب ي د ا ن د	د ر ا س ب د ب د ه خ د غ ف ا م و ج ا ر ک
ن ه ر ا ز ن ک ن ت ب ا ب ب ت ز م و ر ب ح س ت	ه ز ا ز ن ک ن ت ب ا ب ب ت ز م و ر ب ح س ت
ح م ب ا ن ب ک ر د ا ک ر د ا د ک س ت ر ب ي د ا ن د	ل ق د ر ج ب ر ب ا ز ن ک س ک ر ت ا خ د ب ا ن
ز ش ب ا ک س ب ي ش ن د ا ک	
ب د ش ر و ل ح ف س ح ن ب ر ب ي د ا ن د	
ر ا ب ب ن د ب ا ع ش ق ا ف ن د ع ل ب ب ک ن	ر ا ب ب ن د ب ا ع ش ق ا ف ن د ع ل ب ب ک ن
ک ر ا غ ز ر ا خ ب ر ا س د ا ع ل ب غ ي ب ک ن	ک ر ا غ ز ر ا خ ب ر ا س د ا ع ل ب غ ي ب ک ن
خ م ا ل ص د ق ح ب ت س ب ن ز ن ق د ک ن	ک ر ه ر ک ب ي ا ه ز ر ا ف د ظ ف ب ب ک ن

الله ا ا بن ش ا ز

		زینه خوار پنجهت آن زمان برای بدگو کر خاک میگده هار اعجیب بکند خان نمود راه اسلام هنر ساقی کراچناب رضامد صوب کند مجد کنج سعادت فرول اهل دست سما و مس کردین نگزشک زنگند شبان وادی این کسی رسیده که خدا سال سجان خدمت شسب کند
		ز دیده چون بگلند فا په چهار وقت زمان شبا شب کند
		نحوت از زمان درست نشانم سپیده دوست چور راز نهانم سپیده از بدر پرسه زیشن جان سپیده زیشم نمی ستدند و آنم سپیده بروم ز استیاق و زین پروده راه پا هست پرده وارن نم سپیده ز غصه کشید با و صابعه سفلین کانجا بحال با وزانم سپیده
		شکر بصر دست و هر عافت در با زاه ناک را مانم سپیده
		از راک حمام صاف رضامانه سپیده سیدان که در حرم حرم خانه سپیده حصوفی میباشند کرستمان از عشق روز از از بدر دم فلادش سپیده کار فضل رکنسته با و باش سپیده امروز هر که دعده لفڑ و کش سپیده کان را که نیزه است زر لاشن سپیده

<p style="text-align: center;">نیزه حبیت فردوس مکینه کر در حوم و صل تو ما او اش بیدهند</p>	
نمیت در شد رکار نمیم ار پار شود رختم از سجا بردو کو حرفی خوش درست کر پس از مش عاشق سو خود ای نام تما بردو با غلب ایان نخرا ان بی جوت بی خم اه ازان روزگر با دست کل غنا بردو رده زن و هر چند سهت شو این ازو اگر امروز بزد سهت کر فرداب بردو راه عشق ارج مکین کاه خان داشت هر کر داشت رو دست ار عدا گی در خباب این در محبت به سی بلند پوکه حب نظری نام خان بردو علم عزم همی کر حبل سل و مهیج اوردو رسم آن نرس تر کا نسبخان بردو بانک کاوی حوصله باز و هشوه مخوا س مری کسبت کردست از بیضا سر از دست کر سیغت از نگشت جام منسایی بی سدره از نگشت از جان طلب عذر سستا نه باز	نمیت در شد رکار نمیم ار پار شود رختم از سجا بردو کو حرفی خوش درست کر پس از مش عاشق سو خود ای نام تما بردو با غلب ایان نخرا ان بی جوت بی خم اه ازان روزگر با دست کل غنا بردو رده زن و هر چند سهت شو این ازو اگر امروز بزد سهت کر فرداب بردو راه عشق ارج مکین کاه خان داشت هر کر داشت رو دست ار عدا گی در خباب این در محبت به سی بلند پوکه حب نظری نام خان بردو علم عزم همی کر حبل سل و مهیج اوردو رسم آن نرس تر کا نسبخان بردو بانک کاوی حوصله باز و هشوه مخوا س مری کسبت کردست از بیضا سر از دست کر سیغت از نگشت جام منسایی بی سدره از نگشت از جان طلب عذر سستا نه باز
خانه از غصه بر پرداز و میل نه بردو هران کو خاطر مجموع ما بن سعادت همی او گشت و دلت حرب عشق راه ب بالانز راعش کسبه این ایشان پرسکه جان در دمان تند شیربیت نکنست کرنقش خاتم العرش حجان زمزمه شازم در بی خود را که حشر آن و این	خانه از غصه بر پرداز و میل نه بردو هران کو خاطر مجموع ما بن سعادت همی او گشت و دلت حرب عشق راه ب بالانز راعش کسبه این ایشان پرسکه جان در دمان تند شیربیت نکنست کرنقش خاتم العرش حجان زمزمه شازم در بی خود را که حشر آن و این
۱۹۰۰ بی این لایه	۱۹۰۰ بی این لایه

جبرد	بسیاری تو زمانی هست کر دو ران نا تو امایی بسیاری زیر میگن
خواری	ای منم صنیع خان بخان که صدر مجلس هشت فقره شیر فاراد بلکه کروان و جان تن دعا درود میگند که هنده خوازان خرس کشک از خونه صبا از عشق مار مزی بکواثت خوبیار
وکل	کوپید خواهم چه نبد مقدس بکوئید شش کرد طان که ای بمنی من اراد
اکرم	با ده عشم ول نزیاد ما ز جابر اکرم عقل منی فروکش ننک علیکم کشتنی ازین در طه علیکم فنا نکار از هر کس غایی باز با خلک که از طلاق است حضر ای کو ساد کالش محرومی آب ما ببر فراغت از دو اندیشه خطا ببر ول ضیغم از آن میکشد لطف گن
برخست	و کس حال از باب نکفت ملائیم ببابی خدا ای بر ای سر و
عشق	نو نهال حبست امد وصول در طلاق حبست امد بر عسر قد حال وصل کاخ آنچه که خیال و اصل حبست امد

کیف دل نباگه در دره او از جمهور طرفی که کوشش کرد	بر جمهوره نهاد حبست ام او از سوال حبست ام
سرنا و جو و در عشق نهاد حبست ام	
در نهاد خم ابر و نیوام باود از من اکنون طح صبر و بی هوش مدار	حالی رفت که محاب بخواهد کان نخل که لوز بدی به برداشده
ما بده صافی بزر و رغان حبست شد بوی سبو و زرافصای جهان امی شد	موسم عاشقی و کاره بینا داد ت دلی اور و محل با و صبا شاد
ای بودس هر از تخت تکانی دل فریبان تبانی هر ز بو شد	چهل حسن بیارای که داده داده ز بر بارند و رضان که لعن و نیز
مرطاب از کفته غسله بی نهاد نمایکویم که زخمده طبع باود	
صانه بست بربی فروشن ام بسی افسوس شد رخاک ناوشی	که موسم طریعه بین ما زد و نشانه در ختن سبزه شد و من در خروش
بهر لار رضان بر فروخت پاره لکه شس هوش شو از من بفرشت	که غیر عرق عرق کشت و محل بجهش که این محی سحر از نیپی بکش ام

نر خانه بزرگ بازایی ناشوی مجموع	چشم امکن جو شد اهرمن سردست ام
زیر صحیح ندامن گرسن از زاد	چشم رو رود گرد بازه زمان خوش ام
چهایی محبت تا حوم سه محلین	بی پوستان گز خود روش ام
نر خانه اه بعینا نه سیرو و	
کمزستی نزه ریا پیش ام	
سر چم دولت بیدار سالین ام	گفت بر خبر بر آن خروش بر زن ام
سحر قیح در گشوق سرخون تجان شاهان	تا بینی گز کارت بخ همین ام
مزده کامی بعده ای خلوتی نادشنا	گز زحمایی ختن آهی شکلین ام
کریابی نرخ سوخته کان باز اور	نماد فرمادرس عاسته سکین ام
رخ دل باز هوا در حکان نشست	ای گتو زنکاران باش گز تلاعه
ساقیانی بعده دخن خوزاز دشمن ز د	گز لکام دل ما ان لشند و این ام
رس چم بد عمه بی امام جو دیدار بهادر	گز راهش رین و سین نزین ام
جوصبا کفته شبید از میں	
عذرافت ان تهماسبی ریا چین ام	
دوش از ختاب اصفهان شبارت	خر خوت سهیان عزت اشارت
خاگ وجود مار از اباب باده کلتن	دربان سرایی دل را کاه عمارت
پیغم برین زنمار زین خودمی الود	کان با گله مس انجا بدرز مبارت

اَن شَرِح رَاهْمَاهْت حَكْمَس دَنْكَهْدَه	وَفَبَت اَزْهَرَا	اَن شَرِح رَاهْمَاهْت حَكْمَس دَنْكَهْدَه	وَفَبَت اَزْهَرَا
حَجَتْ حَمَّ حَرَاجْشَنْ بَوَاجْ اَهْمَهْ	عَارَهْ	حَجَتْ حَمَّ حَرَاجْشَنْ بَوَاجْ اَهْمَهْ	عَارَهْ
هَمَتْ حَمَّ حَرَاجْشَنْ بَوَاجْ اَهْمَهْ	عَارَهْ	هَمَتْ حَمَّ حَرَاجْشَنْ بَوَاجْ اَهْمَهْ	عَارَهْ
كَانْ مَا هَجَبْسْ اَفْوَزْ اَنْدَرْ صَدَرْ لَهْ	لَهْ	كَانْ مَا هَجَبْسْ اَفْوَزْ اَنْدَرْ صَدَرْ لَهْ	لَهْ
الْوَدَهْ لَوْ فَيْضْ زَرَشَاهْ دَرْخَرَاهْ		الْوَدَهْ لَوْ فَيْضْ زَرَشَاهْ دَرْخَرَاهْ	
كَانْ عَنْصَرْ سَاحَتْ بَهْ طَهَمَارْ اَمَهْ		كَانْ عَنْصَرْ سَاحَتْ بَهْ طَهَمَارْ اَمَهْ	
هَاهِي اَجْ سَادَتْ بَدَامْ مَا فَهْدَهْ	اَنْ كَرْ سَرَ اَكْذَرِي بَرْ مَعَامْ مَا فَهْدَهْ	هَاهِي اَجْ سَادَتْ بَدَامْ مَا فَهْدَهْ	اَنْ كَرْ سَرَ اَكْذَرِي بَرْ مَعَامْ مَا فَهْدَهْ
حَسَابْ وَابْرَانْدَارْمْ اَزْنَشَاطْ كَلَاهْ	اَكْزَرَدَوْيَيْ نَعْبَسْ كَيْ بَحَامْ مَا فَهْدَهْ	حَسَابْ وَابْرَانْدَارْمْ اَزْنَشَاطْ كَلَاهْ	اَكْزَرَدَوْيَيْ نَعْبَسْ كَيْ بَحَامْ مَا فَهْدَهْ
بُودَكَرْ بُونَزَرْيَيْ بَيَامْ مَا فَهْدَهْ	بُشَيْ كَرْ كَاهْ مَرَادَرْافَقْ طَلَعْ گَنَهْ	بُودَكَرْ بُونَزَرْيَيْ بَيَامْ مَا فَهْدَهْ	بُشَيْ كَرْ كَاهْ مَرَادَرْافَقْ طَلَعْ گَنَهْ
مُوكْ رَاجِرَهْ خَاهَبُوسْ اَنْ دَرْ	مُوكْ رَاجِرَهْ خَاهَبُوسْ اَنْ دَرْ	مُوكْ رَاجِرَهْ خَاهَبُوسْ اَنْ دَرْ	مُوكْ رَاجِرَهْ خَاهَبُوسْ اَنْ دَرْ
جَهَانْ فَدَاهِي بَهْتْ شَرْخَاهْ تَهْ	اَكْرَ قَطَنْ زَرَلاَسَهْ بَحَامْ مَا فَهْدَهْ	جَهَانْ فَدَاهِي بَهْتْ شَرْخَاهْ تَهْ	اَكْرَ قَطَنْ زَرَلاَسَهْ بَحَامْ مَا فَهْدَهْ
خَاهْ لَفْ تُوكَشَاهْ كَهَانْ وَسَيَهْ	اَكْرَ بَهْتْ شَهَارْ فَرَادَاهْ بَهْ دَلَامْ مَا فَهْدَهْ	خَاهْ لَفْ تُوكَشَاهْ كَهَانْ وَسَيَهْ	اَكْرَ بَهْتْ شَهَارْ فَرَادَاهْ بَهْ دَلَامْ مَا فَهْدَهْ
نَبَاهِدِي اَزَنْ دَرَرَدَزَنْ قَاهْ	بُودَكَرْ قَوَغَهْ دَوَهْتْ نَبَاهِدِي اَزَنْ دَرَرَدَزَنْ قَاهْ	نَبَاهِدِي اَزَنْ دَرَرَدَزَنْ قَاهْ	بُودَكَرْ قَوَغَهْ دَوَهْتْ نَبَاهِدِي اَزَنْ دَرَرَدَزَنْ قَاهْ
بَهَارَكَاهْ تَوَخُورَ اَسَاهَشَدَهْ بَهَارْ	اَكْيَ اَنْهَاتْ جَهَابْ سَلَامْ مَا فَهْدَهْ	بَهَارَكَاهْ تَوَخُورَ اَسَاهَشَدَهْ بَهَارْ	اَكْيَ اَنْهَاتْ جَهَابْ سَلَامْ مَا فَهْدَهْ
زَخَاهْ كَيْبُونْوَهْ دَمْ زَندَهْ		زَخَاهْ كَيْبُونْوَهْ دَمْ زَندَهْ	
نَبَهْ كَلَشَنْ جَهَانْ دَرَشَمْ مَا فَهْدَهْ		نَبَهْ كَلَشَنْ جَهَانْ دَرَشَمْ مَا فَهْدَهْ	
بَرَاهِه سَرَعَشَنْ جَهَانِي بَرَأَفَهَارْ	وَاهْ رَازَكَرْ دَرَوَلْ بَعْقَمْ بَرَأَفَهَارْ	بَرَاهِه سَرَعَشَنْ جَهَانِي بَرَأَفَهَارْ	وَاهْ رَازَكَرْ دَرَوَلْ بَعْقَمْ بَرَأَفَهَارْ
اَزَرَاهْ نَظَرَهْ دَمْ كَلَشَتْ هَوَهَرْ	اَيِ دَيْنَكَرْ كَرْ بَدَامْ حَكَرْ دَرَأَفَهَارْ	اَزَرَاهْ نَظَرَهْ دَمْ كَلَشَتْ هَوَهَرْ	اَيِ دَيْنَكَرْ كَرْ بَدَامْ حَكَرْ دَرَأَفَهَارْ
دَرَدَاهْ كَاهْ اَهُوبِي بَهَيْ			

		در و زان اه بی شکن حشیم فر کان نو ناین جهان گیر باور
		بر گشت دل زنده که با یکد کسر هر عذر که در دست سبیم سحر افتد
		باور و تشنان هر که در آنها زنداد باطنیت اصلی هد کند بهم از آنها
		این اخشن دل سوز کرد خشک افتاب پدر از دش راه بدام خطر افتاد
		از بوری بہشیم حسین پی خرا باشد این باوه پرور که خارز خواه باشد
	که زریف بیان داشت کشش امدو بس طرفه حوصلت کش اکنون از آنها	
		علیس و تیو جبر اینیه جام افتاد جهود کرد خست روزانی زریقا
		این هم چشش در اینیه او نام افتاد این هم عکسی و نقش مخالف کرد
		غزت عشق زبان هر خاصان نیز از کجا سعیش در دهن فر خدم افتاد
		من ز سجد حجز ایا است ز خود افتاد هد کند دری دوان ز رو و جن گار
		هر که در اسره کرد دش ایام افتاد نمیزد هر چیز کنانی باشد

آه کر حاہ برون	در خم ز نصو اور دوں از خاونج
کار ما بازخ ساقی و رب د جام	آن شد ای خواه کر د صو مو بایم
ای کد این کر حشان شنید انعام	بر دش می سن ول سو خود سیچ و دک
صوفیان حبل خس رفته لطف باز دلی	زان میان دل سو خونه بدمام نهاد
شرا و عیش نهان حبیت کل پاینیا	ز دوم و رصف رندان هر جا بادا
کر دوں کمیتا از پر باد مکن	کو فکر بچ منسدس حبیں کر که شاه
ازین فشانه هزاران هزار دیاد	ز اعلاب زمانه تجرب مدارگ
فرح سپه طا ادب کر زانک کر کش	ز کاسه سمر بنبید و هنبوت دنها
کر که بست اگر کاوی کی کجا فسته	کرو قصت که جون دخت تخت هم
ز حرث دب شیرن آنور بی خ	گر لار مبد مد ار خان دیده و نماد
کر که لار نداشت بی فای دهر	کر نای براده لشنه جام سی کنف شاه
بیا بیکر زمایی زی خراب شخ	کم کرس سکنجی درین خواه بایاد
نیمید هند احائز را رسخ	که بیم بال مصلی و رایت که میار
ز دست اکشنم حاچی کمی عنیم	کر پاک دل نرا زخم حرف بیتی
رسید در یعنی قفسن شختم اکچه رسید	کر خنم خم حدادت بعاتخان میار
رقیح بکه جو میار سند حک	کر سند ام بایستیم طلب و نداد
طوفان ارباده بیهان	

صوّقی تر بازده ماند از خود ره شش شش	ورزند اند نشید و ران کار فراشمن	اکنچنچنچنچنچنچنچنچن
دوست باشند و نقص دو در آخون	دوست نوادن	پرماکفت خطاد رقلم صفحه زرفت
او زین بر نظر بایک خطاب پوشش	شناخته ترکان سخن مدعايان می شنوا	شتم از مصلمه حون سپاهوش
بهم از پوسه ربابان بر برش	کرچه از زکر سخن باسم در داشنگفت	چشم از اینه داران خطاد خانگشت
جان فدری شکران است خا من	زکر سخن دوازش کن مردم وار	گردش از کر سخن باسم در داشنگفت
حون عاشق لقیح کلخورد شش شش	لکست آن شه هسوار خون خود	زکر سخن دوازش کن مردم وار
لکست آن شه هسوار خون خود	لکست آن شه هسوار خون خود	لکست آن شه هسوار خون خود
بلای تو شه هسوار جهان شد		
حقه سند کی زلف تو در کوشش		
چالست آفتاب بر نظر باید	ز خوبی روی خوب خوب باید	چالست آفتاب بر نظر باید
هاي زلف شاهین شبرت	دل شاهن عالم زیر بر باید	هاي زلف شاهین شبرت
ولی کوسته زلفت نباشد	جز لفته در اهم وزیر بر باید	ولی کوسته زلفت نباشد
سبی کو عاشق روت نباشد	ا بشش غرق در حون جگر باید	سبی کو عاشق روت نباشد
سان حون غرّه ات نادشند	دل بمحج منشش بر باید	سان حون غرّه ات نادشند
چون شکر نبند برسه خبته	غلاف حاب من زور بند که	چون شکر نبند برسه خبته
نمود مردم نازه عشقی	با حبینی ذکر باید	نمود مردم نازه عشقی

		بجان سنت نفان رویی است
		نر ابر جار سنت نفان نظر بلد
		ر دز و صل دو سند زان با دلار با د باد آن روز کاران با دلار
		کا هم از تجی غشم جون نزهت از من و ایشان هزاران با دلار
		کر خیر باران فارغ شد از میان با تک نوش شاد خواران با دلار
		بندگاشتم درین سند علا حکو شش آن حق گزاران با دلار
		کر صد و دست در حیثیم هام زنده رود باغ کاران با دلار
		در رهایی سر و فرشت کفته ام جازه آن نگاران با دلار
		سیب در تد سیر غشم چاره ام روز و شب زان گلنداران با دلار
		راز بعد ازین ناکفته ماند
		ای ای در بغارا ز داران با دلار
		دو شش آنی زیار سوکر و دادلار من بز دل بباب دو هم پرچم با دلار
		کارم باش رسید کر یکم ران خود کم هر شام برق لام هر بام دادلار
		در عین طلاق تو دل می خطا خان هر کن نکفته میگین مالوف با دلار
		دل خون شدم سیار تو هر کرد گین من بد قبای غنج حمل برث دلار
		از دست رفتہ بود و جو مخصوص سبج ببوی و صل تو جان باز داد
		هزه ب نهار غشم مین از زرع شقی بارب کرد صدم هم غم غم نهای
امراز فرزند از زان لفظ نه		

اروز قدر نهاد عزیزان شنیدم	باید ب زوان ناصح مازن تو شنیدم	
طاف کلاده شاهست امده خاچم	آنچه که نماج بر سر ترکس نهاده باشد	
نهاده بندگ تو کامیت برآورد		
جنائی فدا بی مردم شکو نهاده باشد		
حسن نوبت در فروزن باشد	رو بت هوس از للاه کون باشد	
اندر سر من خباب غفت	هر روز که دست در فروزن باشد	
هر سرو که در جهن بر این بد	ور خدمت خاست کون باشد	
خداحد و سر ای عالم	پیش ایف خد تو نون باشد	
چشیمی که نه فسته تو باید	از گوهر رنج بخون باشد	
چشم تو ز بهردی ریابی	در کردن بچشید و فتنون باشد	
هر جا که دلست از عیش تو	بی صبر و فراری سکون باشد	
هر گز که ندارد از تو در دی	از حلقه و حسل تو بروز باشد	
بعن تو که هست جان		
دروز از دلب خرس و مون باشد		
انکه رخسار نزدیک بکن سرین	بسرو آرام نو اند سین سکین دار	
آنگر کسیوی نزدیم نطاول سخت	جه نو اند کرشم او من خلبن دار	
اروز فرد و طله بریدم	کرغ	س نبند ای گفت شیرین

کنخ زر که نبود کنخ فماعقت قستست	هر که آن داد بس از
خوش گو و سبست چهار	بره چهار
جعد ازین دست سن قده آن	حاصه اکسون که صبا فرد و فرور بی داد
در گرف غصه دوران دل خونه	
از فراق حشت ای خواجه فوام آدمین	
در ازیل هر که فضیل و دلت ازیل	نا ابد جام مرادش هدم جانی بود
من همان عست که ازی خواستم	خنده دیده کار
خود کر فشم کافکم سجاده خوشنود	خنده دیده
پی اربع حمام در خلوت نمی بازم	پی اربع
هست عالی طلب جام مری که هیا	هست عالی
که جی سامان نهاید کار ماسه اش	که جی سامان
مجسنس و بهاری بخت شش اند	مجسنس
خونت مارا فروخ از خکس شنیمه باز	خونت
نمکنای خواهی ای دل باید ای	نمکنای خواهی
دوی بی عزربی بفت سهیان نجود فراز	
ای بی عزربی من نعیب آن بکه سهیان باید	
نزخم که ایلک در خیمه داشود	دوین راز سرمه خفته عالم ای عزمه
کوبنلک هن و در لفاظ	

<p>تر و بدنگ سل سند و در تقام هم خواه شدن بمحکمه کر میان و داده از هر کنار تیر و عاکر دام از رو ای ایی جان حدیث مادر داده ای خوب کن از کسی های مه فوز رکنست روی من در نکنای حرج از خونت فریز ای مردم دود بده مرند بعد از نیز از باز کردی رسیدت ننکدی هبایش آن فصل مذکوت آن نواش مانه مذکوت ای دل جسمور شنیک کر عاقبت این سر کشی کرد سرسر و ملند کی مانو دست کونه ما در کم شنود</p>	
<p>جز نافه سر ز لفظ پنهان است درم در گش از ز مای د صبار احر شنود</p>	
<p>کرسن از میخ تو نمک سبوه بجهنم خروز پارس اند کرف سبار آن هر ملند آخر ای خاتم مجتبه های بون آثار جوهر غلاک شنیک کرنیز</p>	<p>مبشر لایی بحیان تو به نیم خم خروز کرسن سوخته بکدم شنیک خروز آن علکس نوز بعیض نیکتم خروز سرز که زنگاری بجهنم خروز</p>

ععلم از خانه بدرفت داشت	منبت معلوم که از خانه داشت	
صرف نزدیک راجه سپشتو و شاه	نا از اینم حیر میشی اند از همچو	
حوالجه داشت که من عاشق و ایج نهشت		
از نسبت برداشته که جنیم صرخ شود		
محب و حق و وفاکس بار ما نرسد	نرا درین سجن از کار کار ما نرسد	
اک رجیس فروشان بجلوه آمد و آمد	کیمیں و ملاحت ببار ما نرسد	
بمحی محبت درین کریچ محروم پایز	ببار مکب جبست حق کندار ما نرسد	
ولامیخ زیخ حیان و خوش و لایش	که بخاطر امید و ارمان رسد	
خان نبری که اک خاک ره نبری	غبار خاطر از ره کندار ما نرسد	
هزار نقد ببار کانبات آمد	لکی ایکه صاحب جبار ما نرسد	
برین قاعده عکا خبان فرستد	که در دن ان همراهی بدمار ما نرسد	
سبخت وزسم کریچ قصه او		
بسج باد شه کام کار ما نرسد		
مراده سیخیان زسر رون پیش	قضایی اسمانت این و بگوئی کوئله	
رقب از از د فرموده طایی نکند	کلاه سیخیان سوی کرد و نخواست	
مرار روزی از ایل کاری سیخی نهاد	هران فست که انجا رفت ازان از دن	
خدا را محبت که لایق باید و دیش	که ساز شیخ از بن افسانه که تاریخ	

مژان بیل وجا

شراست سر جایی این طریق را نداشت	دلایلی بر شود کارست اگر آنکو خواهند
مجال من همین سبند که نهان می‌فرمایم	کنار و پس از خوش حق بچشم جون
منوایی و میده قصش ششم رفع سبند	
که زخم تیغه دلدار است رنگی خون خواهند	
که رخت حابن که شود کار دل نشاند	برخشم درین آرزوی خامش
فغان که در طلب کنج نامه مقصود	شده خراب حبابن زخم خامش
درین و در دکه در حزب و عجی که خود	بسی شدم مکدرای و بر کرامش
بلد که عنت بشی بر جلسه نو شوم	شده بخوبی خوبش که بن علام
بیام داد که خواهند شد بازدaran	لشد برندی و در دی کنچ زمام
بران هوس که سبی بوس ای سبل	چه خون که در دام اقما بچوچ حامش
من به مکده لی دلیل راه قدم	که من بخوبش نمودم صد اهمام
رواست در بر اکه سلطانه که نور	که دیده در راه خرچ و ناب فارم
هزار جله بر نکخت از سر درو	
وران هوسی که شود ای نکار راعم	
روز اجران شد و فرقه باز خواه	ز دم این قال کذشت اخیر مکاف خواه
آن هفت ناز و بیم که خزان مینمود	آفت در قدم باز و همار ای خواه
لر اقام ملک کو خوش بخل نخواه	بادوی برشکت کار خواه

بیح امید کردند تکلف برداشتب  
 کو بروان ای کارست  
 آن پرست بی شهار دران خواهد  
 هر درست به کسبوی نکار آخوند  
 باور منبت ز بدر عذر جام خود  
 فصله خصه که در دولت باز از خود  
 ساف با طف نمودی فدختی یا  
 که نبند سر ز شپوش خار آخوند  
 کرچ ایش قصه کارس از لطفه بود  
 حل ابن عحمد ام از روز خار جو  
 خار درس ای خلو دلت شیری مینه  
 حل خوب بادشد آن شگفت خار  
 در شمار ارجمند بار دیگر  
 شکر کان محنت بروان ز شمار آخوند  
 نفس با وصیان شک فشان خواه  
 عالم پرده که بار جودان خواه  
 از خوان جام عصیانی سبز خواهد  
 چشم نرس شخابون نکران خواه  
 ابن تطاول که شبد از خم خیان  
 ناسرا پرده کل نازه زمان خواه  
 کرز بجخ زیبات شدم خوده نکر  
 مجلس و خط و رازت زمان خود  
 ای دل از عشرت اموز خودان میخون  
 مایه لغد تقارا که ضمانت خواه  
 ماه شعبان فرج از دست ز کان خود  
 از لظر ناشب بعد رمضان خواه  
 کل عزیزت علیت شمرند  
 تو بیان ام ازین راه روان خواه  
 بخلاف بحیر انس سنت غریزان خود  
 حند کوئی که جین هشت و خیان  
 از بیرون ام سوی افخم و جوفی  
 قدیمی نز بود اعشر که روزان که خواه  
 شد از پر از خود

		سیاره هجر شبد و ما هجده
		نکار من که بگذشت فتن خلوات
		بیوی او دل بغار عاشقان جوی
		باشد رضطبده ام کی نشانه اکنون
		طاب سرای محبت کنون شود
		لک خاف ابروی پایش نهاده
		لوب از تر شجع می باش کن زید
		که خاطم هزاران که نشوش شد
		که علم خوارفنا دعفن شر شد
		چنان احقر بست و حاکم خبر
		جوز رعنی وجود است غرمن از
		ز راه میگده باران عنان بکرد اند
		حیره اگر از من راه فت مغلش
		زاه خلوت نشین دو شنجه
		از سر بغار فت و با سر بخانه
		نام عذر شباب آمد بود من کما
		مازمه برآز سر عاشق دیواش
		بنیخ میگذشت راه زن عفن و بن
		ائش خساره محل خرمن بیل جو
		که بخ خداون شمع آفت برداشت
		ظرف ماران ما کوهر بگداش
	حمد	خواند ای افسوس کیا
		محبس افسانه

دوسن بگو عربی عا	صومبی مخنوں گردی جام فوج عجی
منزل گنون بز نگر با دست	دل سر دلدار رفت جان بر جان از
پاری اندر کس عجی بخی باز از	دوستی گی اخراج دوست از
اینجوان بزه گون شد خضری ایجا	اینجوان بزه گون شد خضری ایجا
کل چنین نزدیک خود با و بیا ز	کل چنین نزدیک خود با و بیا ز
کس تیکویدگ مارابو دباری عجی	کس تیکویدگ مارابو دباری عجی
حی شناسان راحی حال افشا و باز	حی شناسان راحی حال افشا و باز
حوبی تو قمی گراست دریان ایما	دوستی گی اخراج دوست از
تیکی از کان مرد است بز تاید	اینجوان بزه گون شد خضری ایجا
صد هزاران کل تیکی و باید می	کل چنین نزدیک خود با و بیا ز
زده سازی خوش بیساز و چکو و گنا	عنه بیساز اچیش ام زدرا ز
شده پاران بود و خاش مهور زان	زده سازی خوش بیساز و چکو و گنا
مر بایی گی سر ام شدرا باز	تم دیار ایما
آسرار ایمی گس بند اند مخوشن	آسرار ایمی گس بند اند مخوشن
از گرمی بر سی گرد و در روز کان از	از گرمی بر سی گرد و در روز کان از
گرچه و اعظمه شد رانی سخن ایمان نمود	تار باور زود سارس میان نمود
رندی اموز و گرم گن بز خدا	چو ای نگز نموده می و رسان نمود
چو را گل باید گر شود فاصله	ورزمه رنگ و محلی زمزمه حاب
اهم اعظم مگند کار خود زی و پوشان	گز بیش و صل دیوس میان نمود

آن نمود

جهش جون هنرایی و گرمه بحی جوان روش سلیفات گر فرد ایده که نیان نخود حر خلیق رخدار طلیم خوبی ازرا	جهش جون هنرایی و گرمه بحی جوان سبه از خدا بکه نیان نخود تاد گرها طهر از نور پرستان شود
فرده را نامنوده است عالمی حالدج شبیره خورشید در افغانستان نخود	
شنه ما یارین داره بروان نهند ناما و اون سود ایوام ستر چو باما نوه دابی گوهر تکد اند تجای ایز کله مهد و زخم زلف نوام برسیلا ازین هر مره ام اب روز بنا جون دل من دمی از بر و بروان که در بار ملاد فات نهید راه	شنه هر گرها بخط سبزت سرسو و ایما من جواز خاچ طلاق ارضست نوه دابی گوهر تکد اند تجای ایز کله مهد و زخم زلف نوام برسیلا ازین هر مره ام اب روز بنا ایی و ایی
جهشت از ناز چمکت میل ای سر کر رانی صفت نیز رس رعنای باشد	
شنه خانه این قدرم عقول و کفایت نمکهان سرور آدم حضر حکایت عشق را هبنت گر مووف هبنت پر ما هر چه گند عین ولات باشد	شنه من و انکار شراب این برقها من گر شهاره تقوی زده ام باز زاهه از راه بندی بند و معدور من اهم که ز حبلم برگاند

ناینایت ره بسخانه نمیداشتم	ورزدستوری نامنجم عابد	زاه و محبت نماز و من و سنجید	ناینایت ره بسخانه نمیداشتم	ورزدستوری نامنجم عابد	زاه و محبت نماز و من و سنجید
دوش زین غصه خفعم که فقیع ملتفت			دوش زین غصه خفعم که فقیع ملتفت		
ارست برو جای تکات بشه			ارست برو جای تکات بشه		
نقع هوفی نه همه صافی و سینه	ای سپا خود تخریست بد افسنه	ناز بر ورده نخونه نبر و راه بدو	نقع هوفی نه همه صافی و سینه	ای سپا خود تخریست بد افسنه	ناز بر ورده نخونه نبر و راه بدو
عاشق شوه رندان هرگز نیا		شادکا هشتن لکان باش کی هر خوش	عاشق شوه رندان هرگز نیا		شادکا هشتن لکان باش کی هر خوش
صومی ماگ ز در و سحری بست		خوش بو دگرچه بخر به بدهان	صومی ماگ ز در و سحری بست		خوش بو دگرچه بخر به بدهان
خط ساقی آر زین چکر زند غشن	ای سپا خود تخریست بد افسنه	ای سپا خود تخریست بد افسنه	خط ساقی آر زین چکر زند غشن	ای سپا خود تخریست بد افسنه	ای سپا خود تخریست بد افسنه
غم و نیای دین چند خوری باو	جف باشد و ان اماک مشوش	درق سیحاده ببرد باو	غم و نیای دین چند خوری باو	جف باشد و ان اماک مشوش	درق سیحاده ببرد باو
حیر شر اب ای چف آن ساقی هاشش			حیر شر اب ای چف آن ساقی هاشش		
خوشت خلوت آگر با پارس	گرس هوزم و او سمع اجمن	من آن گلبهن سدمان هاششم	خوشت خلوت آگر با پارس	گرس هوزم و او سمع اجمن	من آن گلبهن سدمان هاششم
گل کاه کاه برو دست اهرن		ر زاده از خدا باک در حرم و صد	گل کاه کاه برو دست اهرن		ر زاده از خدا باک در حرم و صد
های کو تکن سای شذ	وران دبار ک طلبی از رعن باش	های کو تکن سای شذ	های کو تکن سای شذ	وران دبار ک طلبی از رعن باش	های کو تکن سای شذ
غزب بر دل سکنه با وطن			غزب بر دل سکنه با وطن		

بلان نون ۱۷۰۰

بیان شوق جو حاجت گئے نور نشان	تو ان شناخت ز سوری چار و سخن
سبان سو سان گرده ز مبارزه شود	
چونچنجه بشش تو آتش مهد بر بدهن	
خوش ام کل ازان خوشتر نشان	چه در دست بچن ساخت نشان
زمان خوش بی در باب دنیا	گه دایم در صد ف گوهر نشان
چیزی سر بر گزند گش سر نبا	عجیز بدبست راه عشق کانجا
یخنست دان و گوژ در خستان	گه کل هفته و گیز نباشد
ای ابر سل گرده جام زرین	به چنان ابر گریش سر نباشد
بیاری یشخ و از خس خارما	سنه ای خور گرد گوژ نباشد
پشو او راق گرام درس مای	گر عالم عشق در دفت نباشد
زمن نبویس دوبل درست هنیه	گر حذش سبته ز یور نباشد
شراب بی خار چنین پارب	گه با دی پیچ در دسر نباشد
نام ایزد بی شهرین بهم است	گه در بخت نه افز نباشد
بنای خاک ایش گه خور شیه	چین ز بیته افسر نباشد
من از جان سنه سلطان اون	اگر چه با دش از جا اگر نباشد
گرسی گبر د خط بر	
اچحک رطف در گوهر نباشد	

بی باده بهار خوش نشانه	بکل بی رخ پای خوش نشانه
بی لکله عذر خوش نشانه	طرف چن و هوای سر تمان
بی صوت هزار خوش نشانه	رقصیدن سر و حالت کل
بی صحبت پای خوش نشانه	پای و کل عمل خوش نشانه
بی پوشه گزار خوش نشانه	با پای رنگرب و کل اندام
بی نقش طردت عقل نبدور	هر نقش طردت عقل نبدور
جان نقد محض است	
از بسیار خوش نیاش	
مرت نعاضیت گهای در شود	غفت نسر سر دست گه از سر
با شیر اندرون شد و با جان	عشق تو در وجودم مهر تو در دلم
چند آنکه سی شیش نهایی در شود	در دلیت در عشق که اند علاج
فر بادر من عشق ز افلاک در شود	اول چی گه درین بر شبی
کشت عراق و پارس بکباره	ور ز انکه من شک فت هم ز دو
بر می دیابن زلف بدیدم	بلکه
گذرا ز ناگه ماه ز عرف بدر	کفتم گه اتباه کنم از بوس که قفت
باد و بگسر باده بخوری	
گذرا زان که مد عیان را خشود	

حکای را بخلاف ماده

نخ خان از جو طلب باشد و قوت بود	گه تو بید او گئی شرط مروت بود
ما خجا از تو نیم و تو خود بسته	اکن و رمزه سب صحاب طلب بود
میره آن دیده خداش بروانش	پرده آن دل آر در و همچو دنود
دو دلت از پنج آخایون طلب ساخته	ز آنکه بازان و زعن شهد و دل بود
هر من از میگد همت طلب عین	شیخ ما کفت آر صومه دلت بود
جون چین نگای ز رسشته خود بلخ	جون چین نگای ز رسشته خود بلخ
جون طمارت بند و گعبه و تجای نز	آن مبا داگه و کاری فرست بود
تمام فسون نکنده جادوی چشم	بور در سو خس شیخ محبت بود
علم و ادب وزر که در محل خاص	که رانیت ارب لدی محبت بود
در هر هو اک جون برق اندر طبیعت	که خرمی سوز و حبه ان چن
مرعی کغم دل شده اقیش حاصل	بر شاخ اسرا برگشتن که در
در کار خانه عشق از کفر ناکارت	آتش که را بوز و که رو بیش
در پیش خان فروشان فضل هر ز	ای خانست نکنی و ای خان
خود را بزرگ دیدن شرط ادب	در محفلی که خورشید اید رشوار و دعا
ی خور که غرمه کرد و جهان تو ان	جنبد و که مستحب هن شنبه بی بنا
وصال خانان با چن تو سنگ دستی	اگر ما آن سو مثبت

<p>کی شرخوش نکرد خاطر کفرخین است از سلسله توکریا چه نکت است کی بردار صد ملاک سی هام و در فریده بین نمایش نباشد بود از طبقه سوادیک شاید که جود اسبی خود رین جامی و خون دل هرگز کند هر کوکنده فیضی زین هنگام از خود صورتگری نقشش بحاجات خان رکز</p>	
<p>در کار مکلام بدل حکم از لی این بود کاین شاهد بازاری و این بروجست</p>	
<p>کوهرخان اسرار خان رکز عائشان رمز بروه ارباب لیان از صد برگ که از این شت تا مدم طالب سل که نسیت و کفرخونه کشته خزه خود را بزیارتی زیک خون دل را که نهان مکری زلف هند و سیتوکشم که در قرنه سامهار دست بران سیره و سما</p>	<p>حقه مهر بدان مردن نزد کلود لای جوم حشیم که را برها نزد کلود بوی زلفتوخان منس جلت  سبحان در علن معدن کادرن که کشته خزه خود را بزیارتی که درین خاک خان دل نکردا سمجنان در لب سعل و عتبه سالمهار دست بران سیره و سما</p>
<p>بارنا قصه خونا بحیم که درین حیجه همان آب رو است بود</p>	<p>سالمهار خرقه ما در کر و صلبانو رونق میکده از درسی و علیک</p>
<p>بنی انان بن</p>	

		نیگلی سر میان بین گرد جوانندستا
		و فرق داشش ما مجله بشو شنیده نمی
		مرطوب از در و حبت خوشی خوشی
		می شنکنیم ز طلب ز را که جوان نیز
		ول جو پر کار به سود روان نیز
		از تسان آن طلب از حشیابی
		پر کلر چنگ من اندر حق از فربادر
	قلب اند و ده بر او خج نشه	
	گر متعالیں به عیب نهادن بستان	
		با و با و ایگر سهایت لعلی باید
		با و با و ایگر جو شیت لعیاهم نکنیت
		با و با و ایگر صبحی زده در محلش
		با و با و ایگر جو با فرت بقیح غنمه
		با و با و ایگر خست شیخ طلب کی اور
		با و با و ایگر خوابات نشیش بودم و
		با و با و ایگر مس من چو کله برسنی
		پکو با و ایگر ما صلاح نوامی بسته را

و ز هیچ از دل رخم تو تغیر نهاد بیچ لایش ترم از حلقو رخیز نهاد گز فرود آه مرآقت تا پر نهاد جوت شناسای تو در صوی عین ک خوشتر از نقش تو در عالم نصوی حاصلدم دو شس بخیار شیخ نهاد خرفای خودم از عشق تو ز خیز نهاد	تمدن بر خسته شمش تو تقدیر نهاد من دبوانه جوز نصویر مایی آرد بارب اینه حسن تو جهر جهود نهاد سرز حرست بی و میگده هایگر داد نازین ترز قدت دمجن نازد تیاگر همچو صبا باز گلوبی آور نهاد آن گشیدم زنوابی آتش حیان
اَسْتِي بُو دَعْدَا بَ اَمَدَه حَرْ بَرْ جَبَشَشَ حَاجَبَتْ تَهْرِبَهْ بَهْوَدَه	
سرماهان ره سبزه عان خواهد ماهانم کربو دهم و همان خواهد گز بارت گزندان همان خواهد رازین ببرده نهادن و همان نا و گرائب رحیم گردوان خواهد بزبی گرستان گرف پاپن بود سایه ساده حجب ندان	تازه نیخانه و می نامشان خواهد حلقه بر عان از ازم در گوش ا بر سر ترسیت ط جون گذری هفت بروایی زرا ه خود بین گز رحیم برگ عاشق گش می باز برون بزبی گرستان گرف پاپن بود عید سستان گهن ای شفیع گزندان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

<b>نختت گزاریں چونه مد خواه گزو زلف میشوق بدست دگران خواه</b>	
گرچه شاهد و ساقی شیخ و معلم بود نبار دف و بی و رجز و شیخ غلام بود ورایی مرسد قیل و فال سید بود زماسا خدیج بختش اندگی بود خنبد چفت گفت با من این معاد هزار ساحرون سارشی رکاب بود سبان ما و نی با من معاشر بود	بلوی مگده مارب بکسر شعله بود حدشت عشق خدا زوف و خویه سایری گردان مجلس جهون سیر دل انحرش ساقی انجد بود و بی چهفتش هم بوسه حوالت چن قباس چرم و آن چشم اهواز زاخزم نظر سمه در و هست کرد
درمان دوست گرد و رمان درود	فعان آزاد وقت روست چه بگو صد
بود وزربستی شرایم و رذاق افراوه رجیتی پنج استم تیکن طلاق افراوه عاقبت را با ظرازی فرق افراوه بنصر عقدش رویدم و سنت و تعاق هر گر عاشق و شیما مد و زنافق افراوه طاف جرم از هم ابروش طاف افراوه	بود از مرکبی و گر با شاه عمه نیز در مخاتمت طریقت هرچهار کرم ساقبا حام و مادم و ده کسری خنکن ساقبا حام و مادم و ده گردی طلاق عشر می بیشم گرد و چه شر نداشتم

ای سپه شر و دشمنان در شکار خراب صبحی این فنا		دوشی می آمد و خسارت برآورد و خسارت داد
اَن ساعت که این قطعه رسانی میشود		رسم عاشق کشی و ششمین شهر اشتوان
طایب فکر شنید ام اشتباخ اتفاق دارد		گفروز نفعش راه دین میزد و دل من
ما تجاوز دل خود سوخته بود		جان عشق سینه خود میداد
جاسمه بود که بر قاربت او دخنه		دل پی خون بکفت او در ونی و بجه
در هر سر شعله از جهنم برآو خسته		پار غزوش پر نیا که بسی سوزگار
ائش جهنم بین کار برآو خسته بود		تبریز رفت کار به دلت خواهد بود
الله الد کنف کرو گر اند و خسته		جن سال زی خ دنده کشیدم عا
پار غزوش پر نیا که بسی سوزگار		آن ناده مراد که بخواهم کنیت
کفت خوش گفت بر خود هر بیزان		از دست پرده بود خار نیم خر
بارب این فدیت شناسی زکر ام تو سه بود		در استان سیکده خون بخوبیم
تبریز رفت کار به دلت خواهد بود		بر طرف کلش نم کند را اتفاق دوستی محی
تد بر آن بهست شرک دید		
در حین زلف آن بستگیں بخلاله		
دو لست ساعد اند و می در سایه بود		
روزی ما ز خوان کرم این نوار بود		
آن دم که کار می خون اه و نیا بود		

		هر کو مرد نیست هر زن خوبی ملی بجهد نالان داد خواه بمنیا نمی شدم آتش فکنه در دل عاشش شدم بلاغ آن تند حمله که خور شید شیر گیر
		دیروهم شر دل گش بیج شاه گب بیت ازین قصیده بهار صدر رله
		پیش از مردیت پیش ازین میثاق مرد و مه زری تو باما شرمه افاق با در با دان محبت شهاب کلیز فتوام حسن مرد و بان بحسب کردی دل هر دن
		پیش ازین کیم سقف شیر طلاق میباشد متصل حشم مرد ابرویی حلبان طلاق دو سبی و مرد بر یک شهد و میان از درم صحیح از این ناخدا شاه اید
		در شب قدر از صبحی کرد و این سرخوش اید بار جانی بر گذاشت بر در شاه این کرد ای نمله در کار کرد سایر سترف اکرا فتا در عاشقی هم
		اکفت بر هر خوان که نیست خدا از این با مو تخلص بودم او بامشان آمده دستم اند رساعدان شیخ سین ساق
		شر در زمان ادم اند ربانی غله ذفت نرسن و محل راز مردیت اوراق بود

<p style="text-align: center;"><b>ل</b></p> <p style="text-align: center;">ل</p> <p style="text-align: center;">ل</p>	
<p>با و با و امکار سر کوی تو ام منزه تو دل جو از پر خود نقص معانی نمکرد دست جون سکون مکن از نجات در دلم بود که بد وست نباشد هر چند دوش برباد حملجان بخرا باش آه ازین جور و نظم که درین دلا بسن ششم که برسم چند در و فاق خوش خوشیده و بی دولت شغل</p>	<p>و بعده رار و شیئی از خاک در ره حاضر عشق مکلفت بشرح آنچه در اتفکن بود بر زبان بود مرد از جمهور ادر و دل بود چه تو ان کرد که سی من و دلش در عجل نم بی دیدم و خون در دلش در محل و ده ازان نماز و نعم که دران مخمل بنقی عقل درین واقعه لای تقبل بود راسی خاتم و فیر و زده بواسته</p>
<p>در بیدی آن فتح کنگره خرامان کنسرسیخ شاهین قضا غافل بود</p>	<p>دوش در حلقه مقصد گسیوی تو بود تا دل شب سخن از سدل تو بود با زمش تاق طحان خانه ابر و پیو بود هم خدا الله رضبا کن تو بسیمی اورد در زندگان سر سبیل که از کوتوب بود و ام راه هشتگن طعن هند وی بود که شاهنده قهقهه امکنای دل من</p>
<p>بو فای تو که بر تربت بگذار که محجان بی شد و در آرزوی ره بود</p>	<p>دوش در حلقه مقصد گسیوی تو بود دل که از ناچگ فرگان تو در جهن هم خدا الله رضبا کن تو بسیمی اورد در زندگان سر سبیل که از کوتوب بود و ام راه هشتگن طعن هند وی بود که شاهنده قهقهه امکنای دل من</p>
<p style="text-align: center;">البـانـ ذخـانـ</p>	

هر چن سعادت که خدا داد	از میان دعای شب در وحی بود
سدها نم را و فتنی دلی بود بکرد ای چو جی ز قادم از حشتم سرنگم در طلب در راه چه کانند دلی احمد در دیاری مصلحت نیز ز من ضایع شد اند رخنوی خان ن هر پی عیب همان نسبت نیکن	گه با دلی گفتمی که مشکلی بود بندر بشش اند بدسا جلی بود ولی از وصی او چاصلی بود که است ظهار ر صاحبی بود حد دامن چیر بارب منزی بود زمی محروم تر چلی سایلی بود

ون یار کن و خانه ماجایی پری بود  
 سرتنا قد می شجون پری از بربخی بود  
 یخواره نه اندست گریا شش خوشی بود  
 شهانه ز ز از دل پرده بر اقماه  
 با حسن و دب شیوه صد هشت طبقه  
 از حنک منش اختریده مهر بدر بود  
 غذری به ای دل کن در وحشی اور  
 خوش بود دب دا ب دخل شرمه دین  
 او فات خوشش بی و گردان دوسته  
 خود را گشت دیل زین هنگ کرد  
 افسوس که ای کنج کمره کند ری بود  
 با قی اه چاصلی ولی خبری بود  
 خود را گشت دیل زین هنگ کرد  
 سرتنا قد می شجون پری از بربخی بود  
 یخواره نه اندست گریا شش خوشی بود  
 شهانه ز ز از دل پرده بر اقماه  
 با حسن و دب شیوه صد هشت طبقه  
 از حنک منش اختریده مهر بدر بود  
 غذری به ای دل کن در وحشی اور  
 خوش بود دب دا ب دخل شرمه دین  
 او فات خوشش بی و گردان دوسته  
 خود را گشت دیل زین هنگ کرد  
 افسوس که ای کنج کمره کند ری بود  
 با قی اه چاصلی ولی خبری بود  
 خود را گشت دیل زین هنگ کرد

ل		الله عز
گر و قبی کار و ابی کا می بود	برین جانی پریشان محبت آید	مردانه عشق نمی داشتند سخن کرد
حدیث شم نکته هر چیزی بود	کو دمکیس کرد نکته داشت	گر ما دیدیم حکم جا ای بود
کشون کرد درین اندکی از خدمت نهاد	نیفشنده و رقدم او نهاد	گر و کشیده بود
پوشش جام صبوحی سایقی نمایی بود	پوشش جام صبوحی سایقی نمایی بود	با شنیده این و دهن زدن
کشون گر لاله را فروخت آتش نمود	با شنیده این و دهن زدن	بدر کشیده بود
ک ایچو دور تباخته بود و معدود	بدر کشیده بود	بدر کشیده بود
شراب خواه را کن می خورد	ز دست شاهد و نازک عذر و	ز دست شاهد و نازک عذر و
و بی صدمود ک درویی نمک نهاد	جان خود را بمنشی داد	جان خود را بمنشی داد
ز دین ز اخزمیهون و طالع مسو	شد از برج ریاضی های اسلام	شد از برج ریاضی های اسلام
سک که منع در آید نمایه داد	چهل سوار شود بر هوا سبلان	چهل سوار شود بر هوا سبلان
و ز بر مکس سبلان عاد الدین	نحو ایه جام سبابی باید صفت	نحو ایه جام سبابی باید صفت
باب را باده که مد است کشته خدار		تفصیل و محبت فا و حضرت مسیح
که ببارا بی جان از بن سخن کرد	بعد از بن دست مسیح و مسیح	حاجت و مظلومیه زن برقی
که بر قص او را آش را	که ببارا بی جان از بن سخن کرد	که بر قص او را آش را

نحو ایه

		هنج رویی نشود اینه هجت
		که آن روکه سجالند در آن هم نه
		چن قم اسرار عنت هر جه بود که میباشد
		که نشان آهی شلکین را ای جهان
		شرم ازین حشم سید داشتند نه
		من خاکی کرازن دشنه ام خدا
		از عجا بو سه زخم بر بدان فخرند
		با استان ول ازان گرسی بین
		زانک در باده همان بر که بود اند ز
	جون غذمهای نوی ول گش نیتو	
		کن خابش بود شر نکو بد نجفه
		نوشت که دلدار بسی ای تو باد
		صد نامه وستادم ول آن شاه بوران
		بکی ندا و اند و بسی ای نشستاد
		سوی من وحی صفت عقیل مید
		وانست که خرام شد غم مرغ ول ازو
		فریاد که این ساقی شکر سرت
		خند اندک زدم لاف کرامت نغما
		با دب باش او خواست نیا
		بر شاه بسی بعذر ای نشستاد
		سیاک رایت منصور بله اه رسیده
		نوید فتح و بنارت ببر و ماه رسیده
		حال عدل غرباد و افعواه رسیده

<p style="text-align: center;">ل</p> <p style="text-align: center;">ل</p>	
<p style="text-align: center;">سیمه</p>	
<p>چهان بکام دل اکنون رسیده شاه فرافر دل دو اش که مر در راه رسیده</p>	<p>پیغمبر دو روحش اکنون نزدیک ماه آتم زمایمان طبق این زمان شوده</p>
<p>ز قرقاوه برآمد با مح ماه رسیده کجاست صوفی و جال وضع و مدخل</p>	<p>عزیز مصطفی شمش براوران پیغمبر بلو بیو رگرسی دین چاه رسیده</p>
<p>ز اش دل هزاران و دو دواه رسیده همان رسیده ز اش بروی کاهه رسیده</p>	<p>صلانگوگه جهان بسرم درین خشم ز شرق رویتوشان بهی ایران</p>
<p>مر و خواسته که ببار کاهه قبول ز دور و بیش د درس صحیح کاهه رسیده</p>	
<p>من و صلاح و صد من گرسن خان من این منع نمکن ز هران و لار</p>	<p>کوئی سرخه نهاده نهاده نهاده که ز بر خرقه کشی گرسن خان</p>
<p>هایش غریب علم و علی فقیه هرام که زنک غم ز دلت هجری خان</p>	<p>هایش غریب علم و علی فقیه هرام که زنک غم ز دلت هجری خان</p>
<p>که هوش باش که نهد تو باسان که باز بس تو این حابن نهاده</p>	<p>که هوش باش که نهد تو باسان که باز بس تو این حابن نهاده</p>
<p>سخن نیز و سخن دان او امکن که تخفیف دار و کوهر خزو خان نزد</p>	
<p>نیاقی آرایه از زین دست بکام</p>	<p>عارقان راه دشرسه دامد از</p>
<p>در چن ز ام ز داد</p>	

ایی سبار عخرور آگر بد ام اند ازد سر و دستار نه اند که تک دام اند ازد دل جو نیمه درست کن خلام اند ازد که خرا کاه افی پرده شام اند ازد سخور و باده و افتاب بجام اند ازد بخته کرد و جو خوار برب جام اند ازد	در پین زر خم زلف نهند و انجال ای خوشحالت ای سرت و رایی روز و ریب هرگز نش که بی خود ای نز قرست بی صحیح فرد خست است با ده با خس ب شه زن بشی فرامار را ه خام طبع بر سر انکار بخاند
سر ز محل کوت خور شید باره نخته از قر عک بران ماه نام اند ازد	
وظیفه چر بس ره فرش کلست و نوبه قعن قعاد ره عیل نقاب علن چکر دعا خس است بان خطا بقش بر اجی نز سید املکه بمحی بکش ملزیم مودت دران او نوز چر نسبت پا ده عشق را که نمید چر برباده فرستش بچر خز به چر کم شد املکه درین ره برهی داش نیش اهی ایی دنست شیر برب	رسید نز و رک ام سبار و سبزه و مید صفر من برآمد بلا شراب سنجای زر وی سانی هوش کلادین از فر گمن ز غصه شکایت چه در طبق کلی بجند رست بان از زد دلمن خدای را مد و ای دیل راه حوم س این رفع نیکین جو محل بجهنم تو کبوی عشق منی دیل اه قدم برهه ایی بربی دنست شیر برب

ز میو ای بی شتی چند و ف دل را پیده خیلی کر نشسته ساقی دلم را درست	گریبی گریب ز خنده آن شاهزادی کر نمی کرد هفت بیان هفت خنده
چار میگذر داده ایستاده در بیان	گرفت موسم دایی هنوز گشته بیه
ش را ب نوش آن فحاظ نموده بخشن	گر با داشت همچشم جرم عاشقان بخشد
مرد وه ای دل گردگرد باز ایام	ه خوش خبر از علاف سبلان باز
گریش ای سعی خیز نهاده او وی باز	گردیمان محل از باز و حواله باز
لار بوبی ای نوشین چه شنیده از	وانع دل بوده باشد دو باز باز
غارفی را که خنده فهم زبان سویش	نایرسد گردارفت و حوا باز باز
چشم من در بی آن فاقد ایشان	تابکوش دلم او آزور ایمان باز
مرد بی کرد و گرم بخت خدا داد	خان بستگی داشت خدا داد
ترجیح ماعنده تجذیب شد	
لطف او پس گریصه از زور ایمان باز	
دل شوق لذت دام وارد	پارس ز لذت چرکام وارد
جان شربت مهرو باده شوق	در سانو دل دام وارد
شربیده زلف پارس و بزم	در دام بیلار منقام وارد
نمایند و بی استه بوجی	بر چل زن قبته شده دام وارد

آخر سی دل را

کان دل بر ماجه هام وارو	اخور سهم گر باز پر سم
اند شه خاص ف عام وارو	با بار گجانش به آن گتو
خزم دل آن گیسی ک صحبت	با بار عیسی آلد وام وارو
جودی خوشنده بس	
کا سباب طب نام وارو	
پاس رس بجانان بایان آن	دست از طلب ندارم ناکامین
بیزفت سبح کایی جان از زدن	جان بربت حیرت در کل ز
خود کام تکدست مان چی زان چن	از حیرت دلش ام تجات حلم
گمشایی ترجم را العبد از وفات بند	هزارش در دنیم دو دانز نفیز
نمایی رو گر خلقی والا شوند حوان	تمشایی لب ز فرما و از مرد و دل
بر بوی اگر در مانع باید کلی بحرو	اد صبا و هر دم گرد همین براید
خنهم خوش گزویی بر گردان آن	کارگی سهت این گو با خوش بان
گونید و کر خوش در خل عقیل زان	هر جا که نام در احمدین براید
پر خیر تما هم را از قامت توقا	ام سر و در بر این بار و ای
هر گشتکن ز زلفت بجا و شت وارو	
جون این دل شکسته با آن شکمن در ای	
سر سود این باندر سر ما میکرد	تو بیین در سر شوریده جهان مکرو

لار جرم گویی حفت پاس رو بايد	هر که دل در خشم خواهان سر نشست
بر خم پرسن هبیر قبا مید و د	از خبار فلاک و عصصه در دلان
جون هلا دست کانکت سمايد	در ضعیفی وزاری اتن بخاره
بر کام دست گری بگ و نوا	بیبل طی من از رفت کلار خوش
بس گرا شفند و سر کشند جو ما	سرواداری ای سر و قلل
دل جو صابر سر گو تو بضم	
ور و مند دست باید در و مسیب در	
بمن باز نموده می دست بر د	مرا می دگر با به از دست بر د
گر از روح باز گفت ز روی ب	هزار آفسن بری سخ بلا
مرزا دوبنی گردان گلور حبه	باناد و سببی گردان گلور حبه
قضايی نشسته شابد سر کن	مرا از قضاعشن سخه سر کن
پروز اه اخورد ه برم اگر	گر کا خدا ای نه کارست خود
فران دم نصحت گرد و نز	ارسطو ده جان جو بخاره گرد
خان زندگانی گمی در همان	گر جون مرده شاهی شکر نمید مرد
سر دست و صد ت ز جام	
هر ان گو جو می ناب خورد و برو	
باید بادانکه مرا و نت سخ بایک در	بود اجی دل خود دیده نهان انکه
ال چنان چه زاد	

۱۳۲

		آن جوان بخت است گر زیر و فوج خود کاخ خود و خانه خوب نمایش نموده دل با مسید صدای گل می دارد سایر توانایی کفرخی نمی گزیند شناور از سبک حسی از توپهای کار حکایت شنیدن چنان خطا هر گوشه از این راه را درست این مرطبا پرده چند داشت و بزرگان منتهی از این راه را باز نمی نمود
		غزل بات عراق رسید سرود گوشته آن راه دل سوز گرد فراموش کرد
		ولبرفت دول شکار از خود با بخت من طلاق محبت و قدر من ایسا و ده تا گشخان فدا قصم میگیرد و دش هر پانز هم شونی نمیگذرد منع دلم بال و پرس اگر خود یو شنیدم من
		حکایت زبان بر بعده و لجن ماں نمکفت راز تو نماز کر نمکرد