

شرح مصباح

SHARH-I MISBAH

By

Nasir bin 'Abd-us-Sayyid ul-Mutarrizi

Folios	:	30
Subject	:	Grammar
Illustrated/Illuminated:	:	-
Script	:	Taliq
Scribe	:	Sajjad Husayn
Date of transcription	:	1231 A.H.
Condition	:	Good
HL. No. 764	:	Cat. No. 780

Another commentary on the same Arabic grammar **المصباح** of Nasir bin 'Abd-us-Sayyid ul-Mutarrizi un-Nahwi, who wrote the work for his son, and died in A.H. 610 = A.D. 1213; see Haj. Khal. Vol. V. p. 582.

Beginning:

اَمَا بَعْدَ حَمْدَ اللَّهِ ذِي الْاَنْعَامِ جَاعِلُ التَّحْوِفِ فِي الْكَلَامِ كَالْمَلِحِ فِي الْطَّعَامِ ... اَمَا
حَرْفُ شَرْطِ كَاهِي در آغاز کلام آرنده‌ایخ *

Neither the name of the commentator nor the title of the work is given in the text, but in the colophon the work is designated **شرح مصباح**. The original work is divided into five chapters enumerated in Haj. Khal. loc. cit; but our copy contains only three chapters, where each begins, has been indicated in a different hand from the text.

SHERRI MUSEUM

764



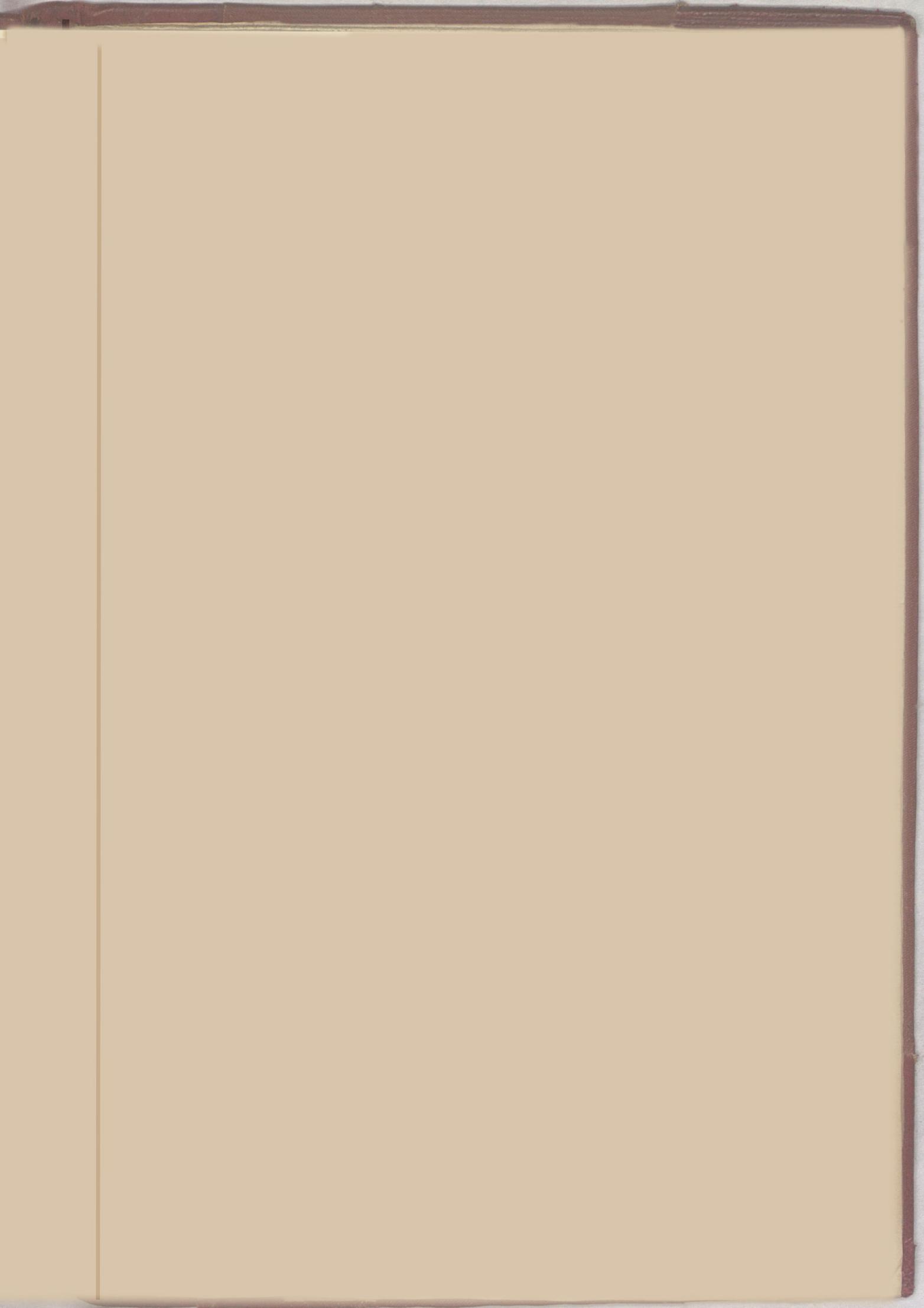
No 764

6,6'

P. No 4478

C-780





کشیده

3 //

51

1295

446

764 /

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اَمَّا بَعْدُ حَمْدُ اللَّهِ ذُي الْأَنْعَامِ جَاعِلُ النَّحْوِ فِي الْكَلَامِ كَمُلْحَى فِي

الطَّعَامِ وَالصَّلْوةِ عَلَيْنِيهِ مُحَمَّدٌ سَيِّدُ الْأَنَامِ وَعَلَى الْهُدَى

اصْحَابِهِ مُوَيْدِيُّ الْاسْلَامِ اَمَّا مُحَمَّدٌ شَرْطَتُ کَاهِی در

آغا ز کلام آرنده چنانچه در دساهما نی کتب واقع است

کَاهِی بر این تفصیل احتمالی که در کلام سابق بود باشد مینهای

چون جان نی اخونمک اما زید فاکر مرتبت و اما محمر و فاہنسته و اما بشر

فقر

فقد اعرضت غرمه و بهتر تقدیر نخواین کفته اند که لفظ اماده اصل

مهایکن من شی بود مهعا اسم متصدر معنی شرط است و یکن که در

اصل یکون او دلسبیزی رم آخرالتفا ساکنی شد و دو افتاد

فعل نام است اینها فعل شرط واقع شده و من زاید و شی فاعل یکون

ست پس مهایکن من شی را که مرکب از تمحاص کلمه شرط و فعل شرط است

حذف کردند و اما اتفاقاً **هم** متقام شرط ختند و ضرور است که بعد اما

اسمی واقع شود که از متعلقات جزایی شرط و نیز در جزایی اما فاصله

نه لازم است کیان لسید کر که مبت اجماع حرف سر کرده که اما

ست با حرف جزائله فاست ضرور است که هم اسمی از متعلقات

جزاییان ما و فاصله جزاییه هم زندگانیان هر دو فصل کند پس تغییر

استعمال کثر خود کلام و الصلوٰع مجرور معطوف است بر حمله مجرور

مضامین بعده و علی نبیه متعلق با فقط الصلوٰع که مصدر است

معنی حمّت و دعا و محمد مجرور عطف بیان بدال لفظی است و

عطف بیان هم از نوع است در اعراب تبع خود و فرق میان عطف پ

بدال در بخش لوایح ظاهر خواهد شد و سید محمد رضا

اما مضارف الله و دصف محمد است و علی الله معطوف است

ست و اصیابه مجرور معطوف بر الله مسیح مولی در اصل

موید من بود و اضافتی سوی اسلام نون جمع افتاد و یاعلا

بسیب اجتماع ساکین و بودنش من در خوازدن نیر افتاد

لکن در تراابت اقط نمی کند و مولی مجرور است انکه صفت

اصحاب که محروم واقع شد یا صفت الـ و اصحاب بہر دو

واقع است فان الولد الاعزال زال کا سمه مسعوداً لـ اهل الخیر

مودوداً ان لکسر سمه حر ف شبہ ب فعل سـ و لـ منصوبـ سـ

ان سـ و خبرش قولـ اردت هـ لـ الـ اـ عـ منصـ صـ فـ تـ

ولـ دـ هـ تـ و جـ مـ لـ لـ زـ الـ هـ جـ مـ لـ مـ عـ تـ صـ مـ يـ اـ سـ و خـ بـ اـ نـ وـ لـ

فعل باقصـ و ضـ مـ سـ مـ شـ و رـ اـ جـ لـ سـ وـ مـ وـ کـ سـ هـ خـ بـ

لـ زـ الـ وـ مـ سـ عـ وـ اـ بـ دـ کـ سـ هـ وـ اـ لـ اـ هـ لـ حـ اـ رـ وـ مـ جـ وـ عـ مـ تـ عـ لـ قـ

مودوداً سـ وـ مـ وـ دـ اـ مـ عـ طـ وـ بـ هـ تـ بـ کـ سـ هـ پـ لـ عـ دـ یـ رـ مـ

حنـ هـ تـ کـ لـ زـ الـ الـ ولـ دـ مـ شـ لـ مـ عـ یـ دـ اـ وـ لـ زـ الـ لـ ولـ دـ بـ دـ وـ دـ

اـ لـ اـ هـ لـ حـ اـ رـ وـ وـ حـ تـ شـ بـیـ وـ کـ سـ هـ مـ سـ عـ وـ اـ تـ عـ لـ وـ هـ رـ یـ کـ اـ زـ اـ سـ مـ

مسمي لسعادة يعنى اسم مشتق از لفظ سعاده دست و معنی

اکه ذار ولد سو صوف به معنی سعاده دست لاما استطهر مختصر من الاقتداء

وكشف بحفظه عنه فضلة الغناء واحاط بمفرداته حفظا وان

ما فيه من الحوم معنى لفطا لما ظرف ما نهت بمعنى حين و

بخيشه مضاد باشد بسوی فعل ماضی و عامل در ان قول مصنف

ست ابروت ان المط پس تقدیر کلام حذف شد فان

الولد الاعز ارود تلیخ طه حين استطهار وكشة واحاطه

القا که استطهر بمعنى حفظ و فرا عن ظیر القلب و ضمیر فاعل

رابع سوی ولد سست و این محله با سه جمله دیگر معطوفا

در محل مجرور سست لعنى مضاد اليه لما واقع سه سنت

با ذرا.

کتابیس در علم خوی مجله نصیحاً مصنف مصباح و لقطاً مختصر

منصوب بمعوله است طبع مجله کشف معطوف س بر جمله است طبع

و ضمیر فاعل که مسخ است راجع بسوی ولدست بحفظه با مراد

استعانت و صمه محرر اسباب اضافه مصدر و راجع است بسوی

محصر الافتاء و دلکر فاعل متروک است ما راجع بسوی ولد

و دلکر مفعول متروک است و فضلہ لعج فالعہ بر حیرتی راید کوید

و جامہ خواب اینکه کوید و قناع بکسر قاف جامہ است که

زنان بر مقنه اند ازند و مقنه جامہ ایسکه زنان دی خود را

پوشید اگر فصله بمعنی لعنه کسرید اضافه فضلہ بمعنی مبود

و اگر بمعنی خامه کیرند اضافه بیانه نو داعنی الفضلہ التي

القِنَاعُ وَبِهِ لِعْدَرٍ فَصْلُهُ الْقِنَاعُ كَنَيْسَةٌ ازْجَهَالَتْ لِسْ

ضَمِيرُهُ عَذْرَاجُ بِسُوِيِّ مُحْنَصِرٌ بَاشْدَ حَدَنْ مَعْنَى خَوَابِدُ لَوْدُ مَازَا

الْرَّتْ

الْوَلَدُ بَاشْعَانَهُ حَفْطُ مُحْتَصِرُ الْقِنَاعُ عَنْ ذَكْرِ الْمُحْنَصِرِ

بِي الْقِنَاعِ اعْنَى الْجَهَالَةُ عَلَطَافُ ذَكْرُ الْمُحْنَصِرِ او بِعْقَيْهُ عَا

الْجَهَالَةُ بَعْدَ ارْتِقَاعِ لِفْسِ الْجَهَالَةِ عَذْرَاقَةُ ذَكْرُ الْمُحْنَصِرِ وَالْأَكْرَ

ضَمِيرُهُ عَذْرَاجُ بِسُوِيِّ وَلَدُ بَاشْدُ مَعْنَى ضَنِينْ خَوَابِدُ لَوْدُ وَارَا

الْوَلَدُ بَاشْعَانَهُ حَفْطَهُ ذَكْرُ الْمُحْنَصِرِ عَلَوْهُ الْفَصْلُهُ التَّيْهِي فَنَا

الْجَهَالَهُ او بِعْقَيْهُ الْجَهَالَهُ وَجَملَهُ احْاطَ مَعْطُوقَتْ بِرَجْلِهِ اَسْطَلَهُ

وَضَمِيرُ فَاعِلِي اَجَعُ بِسُوِيِّ وَلَدُ نِيزُ دَرُوِيِّ سَسْتَرْ وَبَأْجا

دَرِمَفِرَادَهُ كَمْعَنِي اِصْمَاوِسْتَ وَضَمِيرُ مَحْرُورَدُ دَرِمَفِرَادَهُ اَجَعُ

بسوی مختص الاقناع حفظاً تیزست از لینبه احاطه بسوی

فاعلش و این قدر کیم س ار تمز لعسی نمرد و قسم س کیم تیز
ار مرد چون کیل وزن و عدد و مقیاس و غیره چنانچه در

شرح ماء در باقی د و مکر نمرد بسوی فاعل نامفعول

و علامت این نمرد که آن تیز را بسوی صبر فاعل نامفعول
مضاف نمایند و آن تیز را فاعل نامفعول کرد اند معنی

پول طار نید نفسا ای طالب نیز لس تعداد کلام و معنی

باشد و احاطه حفظ الولد بالفاظ اکمرده و حمله القن نیز

معطوق است بر حمله کشغ و ضمیر راجع بسوی ولد فاعل

آن س و ما موصوله با صلبه خود مفعول اقتن است و فیه

جار مجرور متعلق شده صلبه ما موصوله س و ضمیر ف راجع

ست بسوی محصر الاقناع و معنی و لعطا رو و تبریز از نسبت

القنسوی ما ومه که مفعول او است و من در من الخواص

ست وجار مجرور متعلق کا بنا شد حال است از ما موصوله و

و تقدیر کلام و حاصل معنی ایست و اکلم الولد معنی في دک

المحصر و لعطا کا بنا من جنس سائل الخو حمله اردت با مفعول خود

وباطرف مقدم اعنى لما باحمله بای مضاف اليه خبر ان

در قوله ان الولد اعر امطر در وا بای سانده صیغه داد

مکلم از بار لفعل مشین از لمط في القاموس لمط انش

بلسانه الها ط بالضم عن نعمه الطعام في الفم واخرج لسانه

نهم

فنسخ شفه و المسط کنایست از ادله و اطعمه سُجَّه بفتح

وکسر اول و سکون ثانی بمعنى عالم و داشتند و کسر مسیح

حتی حرف حان معلو بقوله اردست و یعنی منصوب است بتقدیر

آن صه و بتا و یل مصدر مجرور حتی است و یعنی فعل مضارع معروض

از باب سمع مشق از علم بمعنى محبت و اوین و حلوب و زن

صلب صفت لفظ سب و ما موصولة با صلی خود که جمله پنجه

فاعل لعلی است و من لفظه الحلو بیان مال موصولة است دون

اینجا بمعنى غیر است و با مضارع الی صفت مختصر است

واستظللت استقلال برای حساب است که آن مفعول له

است بقوله واستظللت معاذه اسم مفعول از اعاف با

اعمال سب اصله محدوده و انکانت لا خلو اینجا نیز

حرف شرط متصلمه است بمعنی آنچه و وجه ترکیب آن مستصله

اینست که و او عطوف است و ان حرف شرط و جمله ما بعد

فعل شرط رسوب جمله مقدمه در معنی جز است و در

و جز اشرط محدود است موافق جمله مقدمه و این حرف شرط

با فعل شرط معطوف است بر شرطی دیگر محدود و معاشر شرط مذکور

در اثبات و تغییر و تقدیر کلام اینست که اتهما ماقینها من الا شما

اما معاشر انکانت تخلو عن الا فاده و انکانت لا خلو عن

الا فاده در استعمال آن متصلمه شرط سب که جمله محدوده

معطوف عليه او لی باشد راز جمله معطوف من کو در فی القاموس

المصنف

استصعاد احذمه صفوه و اختران و الصفوه خدا اللد

الكلام

و معنى انجا میست که جعلت مهنا بد المختصر صفوه خلصه

ونفیت بمعنى قع^ت و ما در ما تکرر مصدر سیر پس تقدیر

كلام چن هست لغیت عن كل منها التکرار يا ما موصوله

ست و مضارف ش مخد و قع^ت پس تقدیر كلام چنان است

لغیت عن كل منها التکرار ما تکرر استقالاً كمعنی لغیل داشتن

واستقالاً بمعنى قلیل داشتن و مرد و مفعوله هست

بقوله لغیت و معاون مفاده ده و بعض مم م مصدر است يا

اسم مفعول از نار افعال مدخر اسم فاعل است از با

افعال و دران سه وحد رو اس مد خود مد حروف مد و عرق مسق

از دخیر سنت و صد و چهار نکاد داشت و حکم

وفضل صدر نفس و لحصه آنها بمعنی خلوص است یقان عسل ناصح

وی خالص رعایت نکوئی محافظت است و حاصل معنی کلام

که در محافظت عبار افصحی امام فضل خلوص اکار بند نشدم لعنی

عبارات فصحیه امام را بعنای اینا و روم بلکه با دی عبار اخود را

نرم نخواستم طی معنی لوز و دین و حاصل امعنی لم اتر کر

ذکر شی الا ذکر النا در او الشائع و ان شر معطوق است شاع

بعطف تفسیر و اجنبی باید لسبت و اجنب حکم و حکمه بیکانه را کوئند

وایحه لکنا سه است از آنچه خار از کتب شیوه باشد حریمی صفت شیوه

سه است ناقص یا نی بمعنی سزاوار و ترجمة مرجمة معنی کلامی

میران و بعد از آن تمسیح شد و لعنتی میگویند

تا در ترجمه اصلی است برورن فعل الله رباعی مجرد و لعنتی میگویند

که تا زاده هشتادی از بزم بروز تفعله درین صورت با

دیگر از ملتحماً فعل الله خواهد سوا کچه مشوره است از ابواب

ملحای لعنتی از اضماره باب استعمال از صور

و یسفی از باب استعمال سوانحی سمعنیست ای

و معانیم جمع معنیم بمعنی عنیست و اختلاف معانیم سوی اشاره

اضمافیا نیست تا در لفظ برای وحدت لعنی لفظی

که در عرواز ای لطف شمارند مثل عبد الله که نام کسی باشد در

یکی شمارند و قایمه و بصری یک لفظ در غر

باب اول

اکرچه می احصیعت دولفظ سبکب از قایم دنار تاش
ولبصره و بایسی لسبت لعله و قسم است کلی الله از ما همیغ
در مافشود و دوم انسکه ازانک کونه شد اختر فخر
حاصل شود اکرچه ما همیت در یافت نشود مصنف در آنجا
تعربی که مفید ما همیت هر یک از این فعل و حرف بودندیاد و
بنابر آنکه فهمیدن آن تعرب مبتدا و شوار بوده زیرا
رابع امات و خواص تعرب کرد ما جازان یخدشت ای باضم
آن بخت عن حواله للز و مطرفتها لعسی کاه این سلام
الظرفیت اند پس اینمار امنظروف ضرور سپس متكلم
اخبار از احوال مطرروف مقصود خواهد بود فی القاموس

بعْد النُّوبَةِ وَالبَدْل فِي حَاصلِ الْمُعْنَى مَذْكُورٌ بِالنُّوبَةِ وَاحِدٌ
 بعْد واحِدٍ فِي لِحْنِي يَحْرُنْ فَعْلَ مَضَارِعٍ مَرْفُوعٍ سَابِقًا لِتَصْرِيفِ
 وَإِنْسَتَهُ بِجَلْفِ حَزْنٍ لَازِمٍ كَمَا نَبَّأَ بِهِ سَمْعُ لِسَعِ
 هَتَّ إِنْ أَنْهَ دَرْسُورَهُ يُوسُفُ مَرَادُ ازْأَفَادَهُ دَرْتَعْرِيفُ كَلَامَ
 افَادَهُ قَائِمَ تَامَتْ فَتَكْتَسِي عَرَابَهُ الْكَسَا بِمَعْنَى پُوشَينَ جَاهَ
 مَشَنَى لَسْوَهُ مَا قَصَرَ اُوَيْ وَإِنْ اعْرَابًا اعْرَابَ مَحْلَى كَوِيدَ
 مَثَلًا بِحَلْمَهُ هَرَكَاهُ دَرْمَقَامَ حَرَبَهُ اَوْاقِعَ شَوَّدَپَسَهُ آنَ حَلَمَهُ
 رَفَعَ مَحْلَى هَسْتَ لِيَسِي آنَ حَلَمَهُ دَرْمَلَى وَاقِعَ هَسْتَ كَهُ الْكَرَاسَمَ
 مَفْرُودَ دَرَانَ مَحْلَى لَوْ دَرَفَ ظَاهِرَهُ شَدَ وَلَكُونَ فِيهَا خَصِيمَهُ
 عَابِدَ الْأَسْمَمَ الْأَوَّلَ دَكَاهَيِي بَاهَيِي ضَمِيرَهُ عَانَ أَسْمَمَ

اول را که اسم ظهرت ممی زند حسابه القارعه ما باعترفه

در اصل القارعه ما هی و خبر بسته اخوازید قوم خبران خو

ان زنداقیم خبرکان خو کان مد تخریج مفعول تای علم خط

زیداً یعلم صفتکم خو مر سجل یقعد حار مر بزید آنها

اعراب و حرف و حرکات اخراجیم باشد که باهم مختلف شودند

اختلاف حروف و حرکات لیکن مصنف مجاز اختلاف

اعراب نام نهاد الف مقصورة الفیست که بعد آن نموده نبود

وما سکن قبل او ده اویا ه چون لفظ قبل طرف مضاقت

منصوب فاعل بودن آن و خوبی این سخن شود لیکن ادواتیل

کرد اند یکی از که فعلی که پیش از لفظ قبل واقع است و میں مصدر و او

محذوف مینمایند که لفظ واقع است پس اینجا چنین

لقدیر شد و حا و قع السکون قبل و او ه اویا به دیگر آنکه کویند که

موصوف پس از لفظ قبل محذوف است پس لقدر چنین شد و ما ن

و ما سکن قبل و او ه اویا به دا که لفظ قبل ا مرفع خواهد و از

واز معنی طرفیت مجرد کرد و بمعنی سابق کرد و آندر میتواند شد

ولقدیر چنین خواهد بود و ما سکن سابق و او ه اویا به در آن

سته و فیکه اعراب جو مثلث میشود که تصعین نهاد و منصه

لیکن بسوی یا متكلم پس اگر مصغر باشد چون آخی مصغر

نباشد و مضارف اهم نباشد چون ب اعراب جو کا خواهد بود

و اگر مضارف بسوی متكلم نباشد چون در آن صور اعراب پنجو

دیکر اسما مضاف لسوی مل مسلکم خواهد چون علی دعیله

در کت دیکر در یافخواه شد اب در اصل ابو بود نا وص

ست لخ در اصل اخوب دنیز نا قص و اوی واصل فوه فوه

بود اجوف و اوی و نیز در اصل هنوز نا قص و اوی و حکم

در اصل جم بود نا قص و اوی قریب برآه از جانب فوج

ذو در اصل ذو و لعنه مقرر ون بود هم و ما اختلف اخره

با احلاف العوامل مراد از اختلاف عام است ازین که

اختلاف لفظی باشد یا تقدیری تا امثال عصا و قاضی

از تعریف مغرب خارج نشود که در هذا عصا و رای عصا

و مردخت عصا و بند آواض و مرد بعض احلاف نیست

لسته د همو ماحركه و سکونه لا معايل انجا از با

هر د ضميم بجز و لفظ اخر مجز و قفت تغير کلام چنان باشد

^{لسن} ماحركه اخره و سکون اخره بغير عامل همو مال يدخله الخبر مع

ميما ن خوان احتلا و سنت بعض ميكيند جزو سنون برداشت

من شدح اندر لفظي و مكير ميكيند که تفون ممنوع هست اصله

و جر ممنوع هست تبعاً للسنون کلام مصنف شعر است لقول

دو م حس املکه لفظ مع درجا و رات عرب دل ر ميكيند برینکه غال

مع تابع س اعا بعد مع را معنی تعریف و تأثیر و وصف ظاهر

مس معنی وزن فعل از کلمه بردنی از او زان فعل بود و

ن

السن که کلمه از صیغه اصلی او برآورند نه تعانون صراحت

بعض

و عجمیه است که از لغات دیگر سوا عنین باشد و هر بامرا

در محاورا خود استعمال نمایند و تکریب شش قسم است

یعنی ترکیب زنادی و این مرکب اجمله و علام کویند دوم

ترکیب اضافی که از مضارف و مضارف آیه مرکب باشد سیوم

ترکیب توصیفی که از موصوف و صفت ترکیب فیند چهارم

ترکیب تعدادی که از اعداد مرکب باشد چون خمسه عشر پنجم

ترکیب صوکیه جزوی از این مرکب صوب باشد چون بیوی ششم

ترکیب امتزاجی که سوا ترکیب اضافه بود و اینها مراد قسم

ششم که لیکن شرطی که جزوی از ان حرف بود و جمع اقصی

در عالم حرف به تفصیل معلوم شده والالف و التون المضارع

لانيه المانیت مراد از دو الف مانیت الف محمد و دهست

که اول الف است و دوم همچ و وجه مضارع است یعنی مشاهد الف و لون

با الف محمد و ده است که حناخ پ بعد الف محمد و ده تا رمانیت نماید

پچین لعداین الف و لون که مانع صرف است نارمانیت نماید و حناخ

برد و الف و همزة از الف محمد و ده معاً زاین میشوند اینچین

الف و لون معاً راید میشوند و بمعاً حذف میشوند کایدی از دیگر

جدا نمیشود سبب مکرر جمع اقصی و الف مانیت محمد و ده مقصود

س و وجہ مکرر در جمع اقصی اینست که آثار از او زان جمع

دوبار جمع کرد و شده اند و از آن بر وزن جمع اقصی است و

جمع نشان حلم اشدا دند و وجہ مکرر در بر قسم الف نیست

این است که این الف در وضع لازم ^{کلمه} است یعنی فعلی بس

نمیکوئند و در حمایت نمیکوئند پس لزوم تائیت ^{نمایش} نمایند و بکیر

اعتبار کردند ^{خلاف} معنیت بنا چون ضاربته که نادرا دورا ممکنند

وضع ضارب سایی مذکر استعمال ^{میل} ممکنند پس با در وضع لازم ^{کلمه}

میتوانند

نیست بلکه وضع او بدرین طور است که در وقت تذکیر دشود

دو قوت نمایند ^{با اند} جمس ^{حالت} التغیر یعنی تغییر مخلد باز رو
اسم ^{نام} غیر منصرف است در وقت تذکیر به هزار آن نام چشمی نکردا

اند و اگر بعد ازین معرفه سود غیر منصرف خواهد بود در فعل

دو سبب صرف وزن فعل است یعنی بوزن واحد ^{کلام} فعل

مضارع است در فعلان دو سبب صرف الف نون است و

در باغ دو سبب صفت و عدل است در حراره

و صحراء و جلو و لبسه می سبب است القائم ش محدوده

معصوره قايم معقام دو سبب است در آسماور و آناعم و آنجه

بروزن اينها با شينه سبب جمع اقصى قايم معقام دو سبب است

فان کارثاني الحرفين بعد الالف ياره يعني آن حرف دوم

سبحنه دو حرف که بعد الف جمع واقع است یا بلو دخواه بدل

از وا و چون جواري جمع جاري و داعي جمع داعيه که در اصل

داعوه بود در امثال اینها نام اصل فست اللهم سکونیز که

ای اسم در حالت رفع و جر منصرف است و معرب بالحاء

لقدیری و تونین برای صرف است و در حال ضم غیرصرف

و معریب ب لفظی و بعضی اندک که در هر سه حالت غیر مضر

و در نصب احرب لفظی است و در دو حالت اعراب بعد از این

دو شیوه صرفیست بلکه عوض ماء مخدوست فاعلم فاوجز آنیه

و شرط مخدوست و اعلم بمفعی اعراف صحیحه ام است ما ارافعا

قلو صحیحه ام باشد و هر دو مفعول آن مخدوف شده ولقد این کلام

چنین است اذا ذکر راه فاعرفه او اذا ذکر زاده فاعلم ذلك حقا و

سنه حالت التعريف بعضی شمس محله یازده آسم غیر مضر

دو قواعد پیش این غیر مضر بوده باشد یانه و هی الاجمی

بعضی لفظی که ازا و ضاع عرب نباشد و عرب اما انقل برده باستعمال

خود آرد و ضرور است که فقط در بیان بانیام کسی عده باشد و

یا مضاف و با وجود آنچه الت او را اضافه نمی شود اندکرده هنوز او را سه تام

نام نهادند که خود تهم است و با وجود آنچه اضافه او ممتنع است پس

بهرترین عبارات بود که مضاف چنین می گفت الاسم التام هو الاسم

الذی تم و امتنع علی اضافه و الگرسی سو اکنده که رجل تم تام است باشد که لضم نمایند

جواب دهیم اور اکه در اسم نام هم بود شرط است باز الگرسی یعنید که جمله نمایند

عالیم چاہی است مثل اجواب دهیم که ابها مام و جنس حسنی سیلکه دو ابها مام

از لغت و حال فرع می شود بنابرین نمایند بخواهد و مضاف است تام را درست

وزن و کیل و عدد و مقیاس حصر درسته بنابر آثیرت و کاهی است غیر

این چنرا می شود چون خاتم حدیدا عامل فی المجله ای فی جزئی المجلة

من بالبدا العائد فی المکان عند البصرین استعمال من غير الزمان

صفحته

باب

سواء كان مكاناً خوست من البصرة او غيره خونه الكنار من زيد

و عند الكنوفين لسيعمل في الزمان اذ خونه من او الليل حربت

البصرة خروج امر فد نيسك اغاز و انعام دار دنبا بر ما ويل كردا

محمد

يتضمن معنى سير تعيني خبر سائر امن البصرة والى لائحة العاشر

المكان بذا ليس بصحب لسيعمل في المكان والزمان كلها ان

محروم اعاشهي شتيهي به المذكور يعني محروم حتى اضر و موت كخبر

اخير اجزاي ما قبل او بود يا قريب بخبر اخير فلا يقال احدث السيمكة

الى نصفها او ثلثها فيما قبلها اي في حكم ما قبلها الهمال في الليس منا

ظرفية حقيقة و لنظرات في الكنار مثل ظرفية مجازي وهي

ظرفية

للخاص لخصوص عام بذلك حاصل شود يا باستحقاق بانت

ملا

مثالاً اول الماء الذي يمثل دويم الجل للغرس مثال سوم هو ابنه وآخر له على
 للاستعمال عام است حقن باشد أيام معنوي مثال اول اذ على السطح مثل
 دوم عليه من منزد وفدراب ترا العافية يجتمع مذ وكمان يمجمعي مذ
 ايد چنانچه در سفر ما يعامل در یافت شد والمرمزد وفدر اسم باشد زیر بای
 معنی میباشد چنانچه مصافع کفت است بزرگ و بزرگی و طیا استجمی طیسان
 چار ناقه ماده شر و فضیلت کچ شتر رضا عاشیر خوردن به می خام
 معناه یعنی چنانچه مصافع است تمام معنی مصافع است چشمی و کیا ز متعلق
 آن اسم تمام معنی آن بود چنانچه در مثال متن هن زید از تمام معنی خبر می خورد
 پنجم معنی میباشد کی مفرد مقابل تثنیه و جمع دوم مفرد مقابل مرکب سیم
 منع مقابل حمله چهارم مفرد مقابل مصافع و شبہ مصافع و انجام معنی همارم

بدل حسن

ولذا جاز في صفة المفرد ^{يعني} بـ اي تكملة منادى مفرد ذاته

ضمة دارد و في الحقيقة تتصل بـ صفة منادي مفرد معرفة كـ خود

مفرد باشد نـه مضاف و شبه مضاف و اـسـتـ كـ مـصـوـجـ خـواـنـدـ باـعـبـاـ

مـحـلـ وـرـفـخـواـنـدـ باـعـبـارـ رـعـاـيـتـ كـ دـلـفـطـ منـادـىـ سـتـ لـكـلـنـ ضـمـهـ

منـادـىـ سـتـ لـكـلـنـ ضـمـهـ منـادـىـ بـنـاـسـتـ وـرـفـعـ صـفـاـوـاعـاـسـتـ

وـالـصـفـهـ منـادـىـ مـفـرـدـ مـعـرـفـهـ خـودـ مـفـرـدـ بـنـاـشـدـ رـيـصـورـتـ مـصـوـجـ

خـواـهـ بـوـدـ فـقـطـ مـثـلـ باـزـيدـ صـاحـبـ الـفـرـسـ وـ يـاـيـهـاـ الرـجـلـ مـثـلـ باـزـيدـ

ایـنـ دـمـعـنـیـ اـسـتـنـادـ اـزـ قـاعـدـ سـابـقـهـ یـعنـیـ حـرـفـهـ اـبـرـمـعـرـفـ بـالـلـامـ

بـنـدـ دـاـخـلـ حـسـيـوـدـ چـهـارـ پـهـ مـصـوـجـ خـودـ بـعـدـ اـزـ بـنـاـ کـرـدـ لـهـذـاـ هـرـ کـاهـ خـواـ

کـ مـعـرـفـ بـالـلـامـ رـاـنـدـ اـنـدـ لـفـطـ اـبـیـ اـجـاـیـ مـعـرـفـ بـالـلـامـ نـدـاـ نـاـیـدـ وـ مـعـرـ

اکبر در زمان دیگر نام کسی نمی داد باشد و عرب این القل کرد و بتعال

خود آرد بعد از آن نام چنگی نهندان فقط اعجمی منصرف خواهد بود

چنانچه مصنف در خویاجام فرنگ که هست فرنگ بکسر اوں و دو معنی

پرند بروزن کمند سب بمعنی با قله ا بریشمی و حریر ساده لجام با
لکسر

معرب لکام است لغه اول و المونث لفظا مراد مونث

سته و احوال مونث بالف پیش کرد شت و کمل حالاً یعنی صرف

می المعرفه یصرف ^ل فی المعرفه یصرف فی السکره یعنی

هر اسمی که غیر منصرف نمود در حالت تعریف خواه در حالت

تکیه میس از تعریف هم غیر منصرف نموده باشد خواه در حالت

تکیه میشان تعریف منصرف نموده باشد احتمار کا صفت به

در حالت تکر عین منصرف نود و سوزن فعل و صفت لعد از این

چون کسی احون با حرمات نهاد مرد نیز عین منصرف مانند تسبیب و فعل

و تعریف و باز چون این را نکرده کنند اخلاق است بعضی میگویند که وصف

اصلی که پس از علمی بود و بسبیز و اعلیمی باز امد و دو سبب موجود شد

و وصف اصلی و وزن فعل و موصف همیں اختصار کرد و در بعضی

میگویند که بسبیز و اعلیمی وصف اصلی باز نخواهد آمد و نکرده

کرد و این دن علم بد و طور است یکی از نکره صفت مشهوره مسمی مراد

کیرند چنانچه حاتم نام شخصی بود مشهور سنجاوی پس چون مسحوا

که تعریف کسی یکنند میگویند که فلان جا تم است لعنتی سنجی پس انجا

حاتم نکرده است و طور دوم است که آن اسم املطف نمایند و مراد

که باید نمایند و شدید باشد مرده در و گلی از دو قشات
باشد مثل احمد او و جملی در وقت که میس از تعریف غیر منصر و دود

بسیار مانیت که قایم مقام دو سبست چون کسی احمد او و جملی

نامیدند نیز غیر منصر و خواهد بود بسبیان المانیت چون بعد از

ترکیمه کردند نیز غیر منصر فخر اند بود بسبیان المانیت

و فعلان الذي هو نة فعل احوالش بمحوال احمدست و درج

اوصی و دوست کیم میس از علمی غیر منصر و دست بسیع که قایم مقام

دو سبست و وقت علمه همان جمیعت اصلی ااعتیار کرد و غیر منصر

میدارند باز بوقت تکر لعدا از علمیت نزد همان جمیعت اصلی را

اعتبار نموده غیر منصر میدارند و اللذان سائل الوسطان

لعيٰ هر علمي سه حرفی ساکن الاء و سط که موئی معنوی و عجمی بود

اگرچه در آن و سبیر لیف و مانیث و عجمی ما فه شود لیکن

غیر منصرف بودنش و اجتنیست بلکه صرف و منع صرف از

هر دور رواست هند نام زنست و عدد نزد نام رینیست و نوع

ولوط هند و نام پنجم است و ما فیه سبیل ثابت از لعيٰ هر علمی

سه حرفی ساکن الاء و سط که در آن سه سبیل ما فه شود مانیث

یا و شود مانیث معنوی ولعلیف و عجمی و اجتنیست که غیر منصرف

ما و جوهره هر دو نام شریس السنه بهم بمعنی قطع است و الف

ولام لعلیست و در ترکیب مفعول مطلق واقع است و

فعلش مخدوف لعینت السنه ای قطع من الشک قطعا

مـن اـلـزـمـهـدـاـمـهـرـاـسـمـيـحـعـلـمـزـفـيـشـدـوـدـرـاـخـرـهـلـبـنـوـدـوـعـلـيـهـ
 قـوـلـشـاعـرـيـعـنـبـرـمـذـهـبـدـوـمـكـهـبـنـاـسـتـقـوـلـشـاعـرـهـتـوـدـلـيـلـاـسـتـ
 كـشـاعـدـرـيـقـصـيـحـحـرـفـاـخـرـيـسـاـفـكـسـوـرـمـقـرـكـرـدـهـتـوـاـيـنـدـرـ
 نـمـيـسـوـدـمـكـرـاـلـكـهـاـزـاـمـبـنـيـبـرـكـسـرـكـوـنـدـوـاـكـرـمـعـرـبـعـمـصـفـكـرـنـدـ
 پـسـحـذـامـاـخـرـتـمـضـمـوـمـبـاـدـخـانـدـكـهـفـاعـقـالـتـوـكـذـافـعـلـ
 تـحـتـهـلـسـ؟ـلـعـسـیـبـحـنـیـنـمـسـنـیـعـلـیـشـوـدـهـرـصـفـکـهـبـرـوـزـنـفـعـالـبـوـدـوـانـ
 رـاـوـرـوـقـتـنـدـاـیـزـفـیـاـسـعـاـنـعـاـیـدـلـکـحـاـعـمـعـنـیـنـلـاـعـهـ
 لـعـسـیـلـهـمـوـفـسـاقـمـعـنـیـلـفـاسـقـوـخـبـاتـمـعـنـیـنـجـبـیـهـوـلـذـاـ
 فـعـالـلـبـیـیـمـعـنـیـاـلـزـلـعـسـیـبـحـنـیـنـمـبـنـیـهـتـفـعـالـکـمـعـنـیـاـمـهـتـ
 بـلـنـغـلـاـاـیـمـفـعـلـکـوـنـدـوـمـبـنـیـلـاـزـمـلـهـتـکـهـجـیـشـهـبـهـیـلـاـشـدـوـمـبـنـیـعـارـ

امکنه که کا هی مبنی نود و کما هی عرب المضاف الی یاد المسکلم دین

اختلاف است لبعضی از امکنی کو نید حذف مصنف کفته و بعضی

عرب کو نید با عرب بقدری در حال و این بند باب خاتمه است

ولبعضی کو نید بر رفع و لنصب بقدری سه وجہ لعطفی و اکرم

خو جمسیه عشر مراد از مکب مرکب عددی است و مادرست

منه المضاف الیه بمعنى طرف مكان که مضاف از اخر

معنی نمایند و در معنی مراد دارند و این طرف راجه هاست کو نید

بسیار پیش از میل وزیر و را پیچت و العامل عندهم ما احجب

کو آن خواهد کلمه علی وجہ مخصوص مراد و وجہ مخصوص از اعرا

ل اطرافها ای لکسرة افراد ناطاب نیز نفسا در نسبه طاب

پیش

باب دوم

بسم الله الرحمن الرحيم لود و بحسب آوردن لفظ سارفع شد و

بمحنة در تصب الفرس عرقاً تصب ^كحمد شدن و عرق خوی

واشتعل الراس شيئاً در سارع شا ترد ^{١٤} كوع جهار میر

در سون میر کم اعا الول يعني مصدر اعا الول يعني مصدر منصب

وانما مفعول مطلق كونیند منصب مصدره سوار ^کكان بهما

او ملدو د يعني در عدو خبرته ضرباً مثال مصدر بهم ^کست

و ضربه مثال محمد و مکره است والضرب الذي لعلم مثال بهم معونة

و كان بمعنى المصدر معطوفة بقوله مصدره تقدير الكلام

فكل فعل ينصرف مصدره وما كان بمعنى المصدره ايضاً الخ مفعول

مطلق فعل محذوف را اي اض الخ بمعنى رجع بوجعاً ضربة

سوطاً بمعنى مازيانه و مازيانه ردت و مراد ايجام معنى دوم

ست فالرمان كلله يعنى مهم باشد ما حدو و المكان المسمى بست

ست خبر شن لغيره مقام محذوف شد ست التقدير والمكان

يشتبه بحسب بمعنى كافيه و اصل استعمال او باضاعه

بد احسب اكله فيك و ايها جون مصادف اليه راحذ و كرد نزد

انما بمعنى على الضم من و نزد جانبه در قبل وبعد كذرس فنار

در قوله بحسب فالجزئية و شرط محذوفه و بحسب بمعنى بست

محذوفه و لقدر كلام جنه بست اذا نصب المكان لهم

فو حسب لفظ و سط ليسكون سين بمعنى غير معين انحرفي و سط

بالترجمة مثان حقيق معين بست و اما دخلت الدار ففتح

مفردات

این بحث سوال متصدیر است سوال این است که شما کفایتید
 که مکان محدود و مخصوص نمیشود حال آله دار مخصوص بشه خلت
 جواب مخصوص بشد ظرف مکان محدود اگرچه جایز است لکن انجام
 بعد از خواسته مشقات آن نباید بسبکشید استعمال لضافت
 از اجا یزد اشته اند پس این توسع است یعنی کساند کی است و یعنی
 ما بعد خلت را مفعول هم کویند هم مفعول فیه مفعول معه را کی
 مخصوص که بعد او و یعنی من اید مفعول معه را که معمول فعل مقرر
 کرد است خلاف کلام مصنف است فاما بعد که انجام او و یعنی من
 عامل سماعی قرار داده اند در مفعول معه و یعنی بیان منه البیان ^۲
 میخواهیان مصدر رمیعنی بین اسم فاعل است چرا که حال بیان کننده

هیئت اسنخ دیبا کن درست لم در اصل لابود مران لام

جار و ما است غنا میر فجاره با مضاره میا ید الف زاده میکشد

چنانچه در قران هست عجم میتسالون که از عنوان معناه از حجر سوال

میکشد لغير مروحتها طللا لام جاره با مجر و خود خبر مقدمه هست

که طلل و خود لفظ عین ج تشدید را در بجه نام نیست غیر منصر و تعریف

و ماین موحش حال مقدمه ات از طلل و طلن معنی لسان هست

که باقی ماند بعد از هدم النجد مصف طلل و عقامشون لعنفو معنی محظوظ

و هاضمیه ضول ارجع بسوی طلاستا ويل بقدر حل عامل عفاس اسح

معنی سماه صورتی مجذوب هست که مضاره کله کل و میکند بزیر بازی

و حمله عفوا صفت دیگر سره طلل او مستدیم مرفوع صفت کله است

مَهْبِنْ بَيْسِنْ كَمْرِزَهْ دَرَاسِيَا جَانْ سَكَسَهْ كَهْ نِيسْ كَهْ هَسَنْ

ابْرِسْ يَا دِيرَ بَارِنْ قُولَهْ تَعَالَى وَذَلِكَ يَوْمٌ مَجْمُوعٌ لِهِ النَّاسُ اِنْ

اِيْتْ دَرَسِيَا دَوَازْ دِهْ كَوْنْهُمْ دَرَسُورَهْ هَوْدَهْ قُولَهْ تَعَالَى

او اطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذَي سَعْيٍ تَحْمَلُ اِنْ بَرْ دَرَسِيَا سِيمْ سُورَهْ بَلْدَهْ

أَمْ حَسَتْ قُولَهْ تَعَالَى وَهُمْ مِنْ لَعْدٍ عَلَيْهِمْ سَعْيَهُونْ اِيْتْ دَرَسِيَا

بَسَكْ وَبَكْمَ كَوْنَهُمْ حَمَارَمْ سُورَهْ رُومَهْ سَوْجَهْ عَلَى اَصْلَهْ

اَلْقَرْ اِيْنَ بَعْضِي سَعْيَهُونْ اَمْرَوْفَ مَيْخَوَانَهْ دَعْلَهْ اَمْجَهُونْ

بَسْ مَهْبِنْ بَيْسِنْ كَهْ رَوْمَ مَغْلُوبَهْ شَهْ دَنْ دَاهْ بَعْسَهْ وَلَعْدَهْ

مَغْلُوبَهْ دَنْ خَوْيِشْ قَرِيبَهْ كَهْ عَالَهْ شَهْ دَنْ دَاهْ بَيْنَصَوتْ

فَاعْلَهْ غَلِيبَهْ دَاهْ بَعْلَهِمْ مَصْدَرَهْ كَهْ دَكْرَفَاعَلَشْ مَسْرُوكَسَنْهُ

بعضی مجهول خواند و علّاب معروف پس معنی خبر باشد که

روم معلوم شدند و اینها معنی فارس بعد غالباً بشدت خود را

که معلوم شوند درین صورت علّب مصدر است که ذکر مفعولش

متروکش اضافه و قسم است یکی اضافه معنوی و آن

اضافه است که در مضاد افاده معنی تعریف کشیده و این

که مضاد الیه معروف باشد با افاده معنی تخصیص این

و قسم است که مضاد الیکره باشد و یکی اضافه لفظی

آن اضافه است که در مضاد افاده تعریف و تخصیص مخفی

تعریف

در لفظ مضاد نامضاد الله نامذنبان برین که اضافه معنی به افاده

و تخصیص میکند در مضاد ضمیر و رسکه مضاد از حرف تحریر خالی با

و در اضافت لغطی معنی تعریف و تخصیص حاصل مکشوف و با برخورد از خرف
 نظری خر و سرت پس الخلام زید و نسبت و الحسن الوجه و غیره امثله ذکر
 فی المین روایت در الحسن الوجه تحقیق در لغطه داشته است که در اصل الحسن
 بود ضمیر احذف که ذندولام به مضاد ایه آورده ذندولام حرف سالن
 و ضمیر متحرک خروج کن نسبت به محترک حقیقت و در الصرا باز زید و الصرا
 زید اون تینیه و جمع افاده در نیشور الصرا زید و الصرا باب جل این و
 ترکیب میباشد که در اینجا تحقیق بوجیست نه در لغط مضاد
 در لغط مضاد ایه لیکن کیب الصرا باب جل لحسی اسم فاعل مضاد
 بسوی یعموں خود که اسم جنس معرفت الام جایز و اشناید بجهت مشابهان
 ترکیب الحسن الوجه آنچه در این ترکیب ایم اسم جنس است اگرچه در الحسن الوجه

تحقيق حذف ضمير شهادت الصارب بالجملة تحقيق حذف ضمير

كما الحسن في حججه مسوان كفت والصارب جملة مسوان كفت وذكر الصارب

يعنى مفأعل كما مضى فبأنشد بسوى علم دلست كـاين وجهي مثابهـت

باتركـيـنـ الحـسـنـ الـوـجـهـ الـاسـمـ الـدـامـ هـوـ الـاسـمـ الـدـريـ يـحـبـ التـعـيرـ اـعـنـ الـاسـمـ

المـبـهمـ الـدـريـ يـحـبـ التـعـيرـ وـاستـغـىـ عـنـ الـضـافـهـ اـيـمـتـعـ عـنـ الـضـافـهـ تـكـرـيـزـ

مـوـضـوعـاتـ بـرـايـيـ فـعـاـبـهـامـ وـاـنـهـامـ يـادـ جـمـلـهـ دـلـيـلـ صـورـاتـ عـاـمـلـ

درـتـيمـرـ ماـفـعـلـتـ چـونـ یدـ طـابـ نـفـسـاـيـاـيـاـ مـشـعـاتـ فـعـلـتـ چـونـ زـنـدـ

طـيـلـقـسـاـ وـفـعـلـ وـمـشـعـاتـ درـعـاـمـ قـيـاسـيـ اـخـلـسـتـ يـاـبـهـامـ درـمـ

سـتـ لـعـنـ درـذـاـ وـجـسـسـ اـسـمـ مـفـرـدـهـ دـضـفـتـ وـجـسـبـ سـورـاـ درـیـاتـ

کـرـدـهـ اـنـذـکـهـ اـنـجـبـنـ اـسـمـ مـنـسـتـ عـلـکـ اـسـمـ باـتـنـوـنـ باـنـوـنـ سـبـهـ وـنـوـنـ حـمـجـهـ

۲۷

بالام ادر طاہر صفت کی کردانزو میان صفت و موصوف ناد تبیه
زیادہ نمایند و این صفت منادی مفرد معرفہ الارکه مفرد بر لفظ اعدہ
سابقہ رفع و صفت ایسے کہ هر دو جایز میں لکھن یہ الحیف مناد
ہمان صفت اور اسوائی رفع کے بصورت خمہ سہ و انداشہ اند و محتمہ
اسهم فعال از اقام دل غم معنی در آورد کسی ادراست و لفظ معنی در
استخانہ معنی راید میار بذوق حم معنی متوحد احوال سو ضمیری کہ در تحریر
بود انداز مضاف الیہ کردانید بذوق استخانہ دو خبرت کے مستخانہ بزد
او استخانہ نمایند و دیگر کیہ براہی او مردم استخانہ استخانہ نمایند و از
مستخانہ کو یہ لسخون خواہد کہ براہی نہ دکسی استخانہ نمایند لس آن مستخانہ
منادی میکردارند و علم ایت لام جان مقرر کردند امداد تاز قسم مشهورہ

مُهَمَّاز بَاشْرَوْا يَرْبَلْ مَامْفُتُوحَ كَرْدَانْزَ مَا مِيَازْ شُوْ دَامْسَغَاتْ كَهْ بَرْن

هَمْ لَامْ جَارْ دَمِيَادْ دَرْ جَارِيَهْ مَسَغَاتْ بِرْ اَخْرَكْ نَسَدْ وَقَطْ مَسَغَاتْ

رَأْذَكْ خَانِيدْ حَنَانِيَهْ دَرْ قَولْ مَصْنَفْ يَا لَلْبَهِيَّةْ خَواهْ بَرْ آمْ دَيَادْ لَلْمُسْلِمِينَ لَامْ

مَفْتُوحَ سَبَّا يِي اَنْكَهْ بَرْ مَسَادِيَهْ مَسَغَاتْ دَاخْلَشَنْ وَلَامْ لَلْمُسْلِمِينَ مَكْسُوتَ

كَهْ بَرْ مَسَغَاتْ دَاخْلَشَنْ مَعْنَى اَنْمِثَالْ يِي اَنْدَ فَرِيَادْ لَهْ مَسْلِمِينَ بَايَالْدَاهْ

وَبِاللَّهِ دَوَاهِي لَامْ هَرْ دَمَفْتُوحَ كَهْ بَرْ مَسَادِيَهْ مَسَجِبَهْ دَاخْلَشَنْ تَعْقِي

سَهِيَيْ آبَيْ كَهْ تَعْجِيْمَ اَزْتَوْ دَوَاهِي دَوَاهِي بِهَا كَهْ تَعْجِبَ كَنْ اَزْتَوْ يَا لَلْبَهِيَّةْ

دَرْ قَعِيرَ حَنِينَ بَعْ دَيَاقَوْمَ اَعْجَمَوْ لَلْبَهِيَّةْ بَهِيَّةْ مَعْنَى هَسَانَ خَامِهْ مَعْنَى وَ

سَهُولَسَتْ فِي الْعَامُوسَ زَخْمَ الْكَلَامَ لَكَمْ فَهُورَخَمْ لَانْ سَهُولَسَتْ

الْسَّرِحِيمْ فِي الْاسْعَادِ لَاهَ تَسْهِيلَ لِلْسُّطُوقَ هَبَادْ دَرْ صَطْلَاحَ خَدْ خَوْ فَنْ خَرْ

نحویاً بـ اقبل و اقبلی علی اخلاف المعین ای الـ اـ وـ لـ لـ عـ سـ هـ دـ
 اـ صـ بـ بـ وـ دـ حـ فـ رـ اـ خـ رـ اـ خـ لـ اـ فـ قـ نـ اـ سـ حـ زـ فـ کـ رـ دـ نـ وـ تـ اـ دـ اـ خـ عـ خـ
 مـ حـ زـ وـ فـ کـ رـ دـ نـ وـ نـ بـ هـ مـ بـ عـ نـ جـ مـ اـ عـ سـ تـ بـ سـ الـ لـ فـ طـ شـ بـ هـ رـ اـ بـ اـ وـ لـ جـ مـ
 کـ هـ وـ نـ سـ تـ کـ نـ دـ اـ قـ بـ اـ مـ زـ اـ هـ وـ تـ اـ رـ نـ دـ وـ اـ کـ بـ تـ اـ وـ لـ جـ مـ کـ هـ دـ کـ سـ تـ کـ نـ دـ

دـ رـ جـ وـ اـ بـ اـ قـ بـ اـ مـ دـ کـ رـ دـ نـ وـ مـ نـ لـ سـ وـ مـ دـ لـ فـ طـ سـ وـ مـ اـ خـ لـ اـ فـ سـ تـ هـ دـ

سـ بـ بـ بـ هـ اـ نـ سـ تـ کـ هـ سـ وـ مـ نـ صـ وـ سـ بـ هـ مـ نـ سـ لـ طـ رـ فـ تـ دـ رـ نـ صـ وـ بـ مـ عـ نـ

قـ وـ مـ صـ فـ جـ نـ بـ وـ دـ لـ عـ نـ سـ وـ مـ اـ نـ دـ عـ نـ سـ تـ دـ لـ عـ نـ فـ دـ بـ کـ وـ فـ بـ

اـ نـ سـ تـ کـ لـ فـ طـ سـ وـ مـ اـ زـ مـ عـ نـ طـ رـ فـ تـ مـ حـ دـ مـ تـ وـ اـ کـ رـ دـ لـ تـ صـ فـ دـ انـ

بـ رـ فـ لـ نـ صـ بـ وـ حـ مـ تـ وـ اـ نـ بـ وـ دـ دـ رـ نـ صـ وـ رـ تـ مـ عـ نـ قـ وـ مـ صـ قـ بـ

رـ لـ عـ نـ سـ وـ مـ اـ نـ دـ عـ نـ سـ تـ دـ رـ اـ عـ اـ بـ لـ کـ بـ کـ هـ دـ اـ خـ سـ وـ مـ اـ فـ

مقطوره است اعماق لفظی خواهد بود بلکه تصریری و آن مکسوّه
با اسم و خبر خود کلام تام مفید است پس این مکسوره در مواضع جمله و
خواهد شد و آن ابتداء کلام است و بعد لفظ قول و مشتقات
آن و بعد آسم موصول و بعد قسم و آن مفتوحه کلام تام
نیست بلکه پیش از وی فعل و یا اسمی مساید پس این مفتوحه واقع
نمیشود بلکه در مواضع مفرد و آن مواضع فاعل و مفعول و
مضاف است و بعد لوح و شرط جراحته شرط طالب بعد
جمله فعل مسند و آن مکسوره جمله است یعنی ضرورت که
آن مفتوح خواهد و از افعال فعل مخدوّف نکرد اند چون
لو این قایم قمت تقدیر الکلام لوقوع قیام کفت و تجذیب بعد

لولا امتناعیه که ترجمه آن بفارسی اگرچنان نودست زیرا که بعد

لولا امتناعیه ضرورت که مبتدا واقع شود و آن مفرده است و آن

ملکسور حمله است پس ضرورت که بعد لولا مفتوحه باید که

بنا و بیل مفرد مبتدا واقع شود و خبرش مخزوف اعتبار کند

چون لولا اینک منطلق الظلقت و همچنین بعد علمت وغیره افعال

قالو که بجای معمول است فان دخل اللام فی خبر ^{نای} _{لعن} اللام

ابتداء که جهت تأکید معنی حمله آید چون در خبر ان در آید اکبر

بعد علمت و دیگر افعال قلوب باشد ملکسور و خوانده شود

چنانچه درین بیت قول تعالی و الله يعلم اینک رسوله در

^{۲۸} سیاره بست و یشم سوره منافقون قرآنصف

واما النكارة المفردة ^٤ يعني الـ بـ عـ دـ اـ يـ لـ كـ هـ بـ رـ ايـ لـ فـ جـ سـ تـ

نكـ رـ مـ فـ رـ دـ هـ ايـ مـ بـ نـ يـ عـ شـ وـ بـ رـ فـ تـ وـ مـ عـ نـ يـ مـ فـ رـ دـ اـ يـ خـ اـ حـ اـ سـ تـ

كـ هـ دـ رـ مـ نـ اـ دـ يـ لـ كـ نـ سـ تـ لـ عـ قـ مـ ضـ صـ اـ فـ وـ شـ بـ مـ ضـ صـ اـ فـ بـ وـ دـ فـ اـ نـ

كـ رـ رـ تـ لـ اـ مـ عـ النـ كـ رـ ةـ المـ فـ رـ دـ جـ اـ زـ فـ يـ هـ اـ يـ فـ يـ مـ اـ بـ عـ دـ هـ الرـ فـ وـ

الـ نـ صـ بـ خـ وـ لـ اـ حـ وـ لـ قـ وـ هـ الـ بـ اـ دـ هـ دـ رـ اـ مـ نـ اـ لـ اـ يـ اـ مـ سـ اـ لـ بـ نـ

وـ جـ هـ رـ وـ اـ سـ تـ يـ لـ اـ كـ هـ دـ هـ دـ رـ اـ مـ بـ نـ يـ بـ رـ فـ تـ لـ سـ نـ دـ دـ وـ يـ مـ اـ نـ كـ هـ اـ وـ لـ

رـ اـ مـ بـ نـ يـ بـ رـ فـ تـ و~ دـ دـ وـ مـ رـ ا~ مـ فـ و~ عـ خـ و~ ا~ نـ دـ سـ يـ و~ مـ ا~ كـ هـ ا~ د~ ل~ ا~ م~ ب~

فـ تـ و~ د~ د~ و~ م~ م~ ن~ ص~ و~ ب~ ج~ ه~ ا~ ر~ م~ س~ د~ د~ ر~ ا~ م~ ف~ و~ ع~ خ~ و~ ا~ ن~ د~ ب~ ح~ م~

ا~ ك~ ه~ ا~ و~ ل~ ر~ ا~ م~ ف~ و~ د~ د~ و~ م~ ل~ م~ ب~ ن~ ي~ ب~ ر~ ف~ ت~ و~ ال~ ر~ ا~ ب~ ع~ ا~ ذ~ ن~ ب~ غ~ ح~ ي~

مـ يـ كـ و~ ن~ د~ ك~ ه~ د~ ر~ ا~ ص~ ل~ ا~ ذ~ ا~ م~ ر~ ك~ ب~ ا~ ا~ د~ ظ~ ف~ ي~ و~ ا~ ا~ ن~ ت~ ا~ ص~ ب~

ست حركت نمره بذال اذن و نمره را حذف کردند و بعضی که میند
که در اصل اذ طرفه بود مضاف آلی را جزو حذف کردند و عوامل

تغیر آوردن و انما تصرف اذ اگر الفعل بعد از مفعول آیا

لهای غیر محمد علی شئی قلیها آیی غیر معمول الماقبل اذان یعنی شرط

اذن انسکه ما بعد اذن معمول ماقبل بود و شرط دیگر مصنوع کشته

ست آنکه فعل ما بعد اذن یعنی استعمال بود و الیکی ازین دو

شرط مفقوده بود اذن بخواهد کرد بلکه ما بعد او را مرفع خوانند و

و از من به همای تخل علی الماضي یعنی من حمل این حروف صار که

داخل می شود بر ماضی نزد و تضمیر بعد سنته احرف یعنی مقدر

پیشود از و محل آن باقی فاقد بعد این شرح و فیکی حتی و ا

حرف جار است و مجرور شن مفرد باید پس آن صیغه مصدر یه مقدر
می کند ^{ما بعد حقیقی} مفرد شود دویم لام کی و آن هنر حرف جار است
کی ^{سیوم} لام مجدد ای ام زایی ^{معنی} جار است که در خبر کان می
اید و جد ممعن ای کار است لهد ای از الام مجدد کو نیند حیار م اوست له
الی ^{معنی} یا آی بود و این ای حرف عطف است والی و آی هر زو بر فعل دا
نمی شوند لهد آن مقدر ^{نیم} سیم کند سخن و اوصافت ^{معنی} داشت
که در فضول معکل شد و مفع بر فعل نمی آید لهد آن مقدر
میکند سرت حق ادخلها تقدیر الكلام سرت حقیقی ای ادخلها
سرت حق ادخلها چیتک لیکن حقیقی تقدیر الكلام چیتک لان ملزی
ای چیتک لانک ای ای ما کان ایه لیعذیم و ایت فیم در سیما

ثُمَّ آخِرَ كَوْعَهْ زِدَهْ لِقَدِيرِ الْكَلَامِ مَا كَانَ إِنْدَلَانِ يَعْزِيزُهُمْ
 مَا كَانَ إِنْدَهُمْ اِيجَا مَصْدَرِ تِبَاوِيلِ الْأَسْمَاءِ فَاعْلَمْ شَيْءَ
 لِلَّرْمَنْكَ وَلِعَطِينِي حَقِيقَتِي لِقَدِيرِ الْكَلَامِ لِلَّرْمَنْكَ إِذْنَ لِعَطِينِي
 حَقِيقَتِي الْمَعْنَى لِلَّرْمَنْكَ اِيجَا اِعْطَامَكَ حَتَّى وَلِلَّرْمَنْكَ الْأَعْظَمَ
 حَقِيقَ وَلَا تَأْكُلُ السَّمَكَ وَتَشْرَبُ الْلَّبَنَ لِقَدِيرِ الْكَلَامِ لَا تَأْكُلُ
 السَّمَكَ وَلَا تَرْبَضُ الْلَّبَنَ مَعْ شَيْرِ الْلَّبَنِ شَيْئَمْ فَأَ
 سَكَهْ دَرْ جَوَابَ شَيْرِ آيَدِي وَوَجَهْ لِقَدِيرِ آنِيْسِتِكَهْ فَآجَ
 عَطَفَتْ وَجْهِي سَابِقَهْ آنِيْسِتْ وَعَطَفَهْ حَمَلَهْ آنِيْهِ جَهَهْ
 خَسِيرَهْ رَوَاسِيْتْ بِنَاهِرَانِ مَقْدَرِيْلَكَنْدَرَهْ تِبَاوِيلِ مَفْرَدِ شَوَدِ وَبَرَدِ
 كَهْ اِزْ جَمَلَهْ آنِيْهِ مَفْهُومَهْ مَعْطُوفَهْ كَهْ دَهْ آيَدِي مَعْنَى اِمْرَهْيَهْ وَ

استهانم ظاہر است مراد از تمنی انجام عامل است که ترجیح اهم شانل

شود معنی عرض اظهار محبت است زرنی فاکر مک لعدم الكلام

لیکن هنگز یار نی فاکر مک منی لاتفعون فی حمل علیکم غصی در

سیاره شاند هم قریب است اربع لقدر الكلام لایلین منک ^{۱۹}

فی طغیان فحول عصی علیکم و ما تاینا فتح دشنا لقدر الكلام لیس

منک اتیان لنا فتحیت من اواین بتک فاز و رک لقدر الكلام

بلکون ای معرفه الیت وزیارت منی لک ولیت لی مالا فا

لقدر الكلام لیس لثبت ما فانفا قمنی ولاتزل نما

قصید خیر القدر الكلام الایکون منک نزول عند نابع

فاصابتک خیر او فی لما توقد و انتظار یعنی لما الغم سیند ما

توقع و منتظر او نیز لایق میکند در جمیع ازمنه ماضیه حنایخ
 در شرح ماعمال کردشت یک منصف اینجا ایماغی را بیان
 نکرده و سما محظوظان ابرازا ذاکار مضراعین لیکن سبب اینکه
 این صورت در قران نیامد و بعضی کفنه اندکه نماید نکردن
 خودش حرف مصنف فرنگ نکرده و هجئن هر کا هشتر موضع
 و جز امامی و دشتر مجزوم خواهد بود و در جراحت فرم طاهر
 خواهد شد و علیه قول الشاعر عجی بر حواز رفع قول شاعر
 سه وان انا ه خلیل ^{لحن} خلیل صفت به مشتاز خله
 بالضم بمعنی مجت یا از خله بالفتح بمعنی حبت ظاهر معنی
 دوم در بیت مراد ^{و سغیره} کرسکنی و در بعضی سخنچهای

مسجعه فقط مسألة واقع سرت و در حرم لفتح اول سردم و حرمان
مفعول
بک اول بمعنى منع است از تر قبسم و اینجا مصدر بمعنى اسم
سرت کیب و اینا ه خلیل یوم مسجعه یقوق طا هر و لانا فیه است و عالمین
ست و غایب بسته شر حرم خبر سدار مخدوف است لعدیر کلام

ليس على غالب اعنة ولا انت مجزوم منه و دليل لقول امرفوع
آورده است این لیس بر اینکه اشرط عاصي باشد و خبر امصارع
جایست در جرا و بجي الجرا و بالفا، اي ب الفاء في الجرا في نزدها
او عاصي اصحر يعني جرا عاصي باشد که اول آن ب مضارع تتواند شد و
در صور نیست که قرینه دال باشد بر اراده يعني عاصي جناحه الای ان
قربیا در بالقطع امسراها او باشد و على بن القیاس و نخشم باش
مضرمة

فی حوار الایش یا االتئیه عقیل شیا که در جواب اینها چون فرمی ام
 ۲۰ مخصوصاً مشد نزد چنانچه در تقدیر آن بجهة که لذت ایش که در جواب اینها فانیما
 محروم خواهد شد بر تقدیر آن شرطیه فعل شرط مفهوم خواهد شد ازان
 اشیائیه ملحوظ است نفع همیشه در جواب اینها در بعض اوقایم محروم
 خواهد شد بسباب اینکه تقدیر فعل شرط صور که موافق اند
 از اکه در لفظ اشیاء سره مذکور در لفظ کافی موافق محسود و
 این بعض اوقایم میشود و در پیشوت محروم خواهد شد چنانچه در
 مثایع دریافت خواهی کرد زرین الگو تقدیر الکلام زرینی آن
 تدریجی الگو و این بیتکار از ک تقدیر این بیتکار ایش اعرف
 بیتکار از ک و لاتفع الشیرین خبر اک تقدیر و لاتفع الشیر

ان لا تفعل شر يكفي خير الراك ايتها صورت لا تفعل شر

لقد فعلت طرس موافق سبب انهي فذكر لبروت لم يمالا النفقة لتقدير

ليبي مالا ان يكن مالا النفقة والآن نزل بنا ان تصربي

ولما يجوز ما تلينا تحدثنا يعنى جابر نديسي اين ترى كير ما يلينا حذر

نير الله القدر كسد لغى يعنى ان لم تلينا تحدثنا معنى ملفوظ ملشود

والراية مقدر كسد لغى يعنى ان تلينا تحدثنا معنى ذر ملشود

حلاك

ليكون مقدر موافق ملفوظ ملشود ومحبس في الماء من الاسد

لان الغوى لا يدخل على الا ثبات ونهى سبب الغوى فلهذا المذكرة على

صراحتي يكون ابدا واحد من اثنين او جماعة لغوى اي راض و/or

كريكي از مسعد دبو دلهذا اهميليشه مضارع ملشود ليسو متشنج يا مجروح

ظاهر نامضمر و ایام ماضی ادمع ایام مفعول موصوف و مالکه
 صفت او را این ماراها رتیمه کویند و مادر حشیما و اذما کافته
 و فیها العات تکمیل کن بکاف و همزه مفتوح تینیم یا رسید و مکسر
 نوزن کدن و یم کابکاف مفتوح و ف و هم مکسر منون سیوم
 که نکن کاف مفتوح و یاساکلن و همزه مکسر و نوزن کدن حمام کابکاف
 و همزه ساکلن یا مکسر منون بخوبی کاف مفتوح و همزه مکسر
 منون و کم میں ملک فی السیمات کلاعنه شفنا آ
 در سیپاره بست و هنفتم و رکوع ششم قریب ربع در سوره بجم
 سه و کاین من قریته الملکنا و هی طالمه فی خا و بره علی عزو
 در سیپاره هفتم و رکوع سیزدهم قریب شلهه اربع

ذالله فراغا علیه عان و ایله تمیز ایله پنه که راحته حکی آن اخرا

اشری شاه تجفا فا خبر بتسخیه ها فرمی خامه سال من اغها

فقطه و دحالمه عان ذالله و کان میدل علی الرمان ایها

یعنی کان دلالت میکند بر وجود خبر در زمان باضی بدون تعریض از

بعا وزوال آن در وقت اخبار و بدون تعریض از انتقال از حالم

بحالمی قول تعالی و انکار ذو عسره در سیاره سیوم کوع

دانما فی طمع و رجا و آن یکون الفعل فی المستقبل من الزمان

لقطع مرفوع است نمی تنویع بمحض بجا دلکم مضاف الیه

لضم مخدوف است بقیرنه لاحقه ولقدیر الكلام و ادعا فی طمع

آن یکون فی المستقبل من الزمان و رجا و آن یکون الفعل

تمهی

المُسْتَقْبِلُ مِنَ الرِّزْقَ وَهُوَ حَالٌ أَيْضًا صُورَتْ وَاقِعَ شَعْدَرَةَ مَذَّ
 سَبْعَ عَصْبَى مِيكُونِدَ كَمَضَافٍ إِلَيْهِ مَضَافٌ اولَ مَحْذُوفَتْ بِقَرْ
 آيَنْ وَأَيْنَ مَذَّبَرَ دَسْتْ وَلَعْصَى مِيكُونِدَ كَهُجَّهَ هَذَا لَوْرَمَضَافَ إِلَيْهِ
 مَضَافٌ اولَهُ مَضَافٌ إِلَيْهِ مَضَافٌ دَوْمَ مَحْذُوفَتْ مَضَافَ
 دَوْمَ فَصَلَ وَاقِعَ شَعْدَرَ مِيَانَ مَضَافَ اولَ مَضَافَ إِلَيْهِ وَ
 وَأَيْنَ فَلَذَّهَ بِسَبُوَيْهَ سَرْتْ لَعْصَى مِيكُونِدَ كَهُرْدَمَضَافَ اندَسْتَ
 يَكَمَضَافَ إِلَيْهِ وَلَفَرَ اندَلَهَينَ فَلَرَ فَرَرَ دَسْتْ فَرَقَ مِيَانَ تَعْلِيقَ
 وَالْغَاءِ اينَسَكَ الْغَاءِ ابطَالَ اعْمَلَ لَفَطَ اولَ تَعْدَرَ اولَ تَعْلِيقَ ابطَالَ اعْمَلَ
 سَرْدَلَفَطَنَهَ دَلَقَدِيرَ بَلَكَهَ دَلَقَدِيرَ بَلَقَهَ سَرْتْ وَدَيْكَرَ اكَلَهَ تَعْلِيقَ وَحَجَّتْ
 وَالْغَاءِ جَاهَرَ پَرَقَدِيرَ زَيْدَ عَلَمَتْ فَسَطَلَ اوزَيْنَ طَلَعَ عَلَمَاتْ

که زید منطق فی علم و تقدیر حیثت از زید عندک ام عمر اینست ^{حیثت}

احدیا عندک سالم اعن التبعین و تقدیر علم زید منطقی است

که علی زید امنطق البته و صحیح الای و القولهم یا شجر الجواد ^{لیغی}

برایی غذیه اول او را لیل آورده ملشیود با بر قلع یا عمر الجواد مضموم

بهرنا بر آنکه منادی مفرد معروف است والجواد مرفوع است برا که

صف مفرد بهرنا دی مفرد محرف را پس از عامل در موصو

وصفت هر دو یکا شد لازمه آید که هر دو بنی باشد بر صمیم

هر دو مرفوع باشد پس معلوم شد که هر دو یکیست بآن

دلیل اعتراف علشیود که عامل در الجواد کونه صفت مرفوع است موافق

دنده اول و حال نکره مرفوع بیست بلکه مضموم است پس لازمه

که این جنوبی و ان عامل باشد و الثاني العايم الخاص ل فقط خاص معنی
غیر شکر قید رسانی واقعی سنه احترازی و احوال است که بگویند که

علم راه رکاه ملک کرد و بشنید ان کاه الرجه فی الحجیفی علم نمایند
لیکن در ظاهر علم سببا بر فقط خاص اور ده تا ازین احتراز شود

چون رتبه لعنه ای ب حل مسیمی مزید تعبیه و الثاني مافیه
لام التعریف للجنس شرود سیمیوه لام ساکن فقط حرف و همز
ابتداء اسکون آورده اند و هم اعد اوصول می اند و نزد دلیل
آل هرمزن مل تمام حرف تعریف است و سقوط همراه چه کشته است تعالی
سرواین لام تعریف برای چهار معنی مستعمل می شود کیان که از مذکول
لام فقط ماییست آن مراد بود قطع نظر از نیکه چاہید کو درخواست

یا از ازاد موحد بود چون الرجال خیز من المراة لیعنی حبیس زد

بهرت از حبس نست آنکه بعض از هم از بعض می دهد و دوم

آنکه ما بهشت عدخل مراد بود باعتبار آنکه در جمیع افراد خود موجود

ست خواه جمیع افراد حقیقی باشد چون العسل حلوق و الخل حاص

خواه جمیع افراد عربی چون جمیع الامیر الصاغه ای صاح

ملکه سیوم آنکه ما بهشت عدخل مراد بود نبظر آنکه در فردی یعنی سین

که معمود است در ذهن مبتکلم و مخاطب توجه چون قول تعالیٰ فر

یوسف اخوان یا کل الذیب جهار مرانکه فردی معین از افراد

دخل لام مراد بود چون فعل الرجال کذا و چون قصر ل تعالیٰ ای اسرار

ایکم رسول کی ارسالنا ای فرعون رسول فرعون

تمام

الرسول يسر أول العام جنس كعند و دوم العام استغرق
 و س يوم العام عهد فهني وجهار م را نام عهد خارجي يامندر
 س يوم مصنف شايد سهم دويم و س يوم را لعام جنس داخل
 كرد هست كلام را فقط دو سمت المؤمن فافية شئ من
 يعني المؤمن فافية تاو التائين ش ظاهرة او مقدرة او المقصو
 او الالف المحدودة حقيقى وهو الخلوق البعضى كفتة اند هو بارا
 ذكر من الحيوان والحقيقة اقوى خلاصة قاعده اين هست كاسينا
 فعل الربسوي ضمير ارجع سوى المؤمن باشر علی
 در فعل اجست مؤمن برج باشر حقيقى ما غير حقيقى يعني لفظي
 الارسنا و فعل بسوى اسم ظاهر بثرة ربند الارس

مُونَثْ حَقِيمِي عَاقِلْ بَاشَدْ عَلَى تَانِيَتْ وَاجْسِتْ وَأَكْرَنْوَنْ

حَقِيمِي عَاقِلْ نَاشِدْ تَانِيَتْ جَاهِزْتْ خَواهْ مُونَثْ حَصْقِي عَيْرَعَاقِلْ

بَاشَرْ خَواهْ مُونَثْ لَفْطِي بَاشَدْ سَوَاءْ كَانْ وَاحِدْ مَذَلَّةْ لَعْنِي

هَمْجَا سَوَآجْمَعْ بُواوْ وَنُونْ كَهْرَائِي ذَكْرُ عَقْلِي مُونَثْ لَفْطِي

وَاحِدْ شِنْ مَذَلَّكَ حَقِيمِي بَاشَدْ يَا مُونَثْ حَقِيمِي يَا مُونَثْ لَفْطِي

وَآآنِ جَمْعْ خَواهْ جَمْعْ مَلْكَسْرْ بَاشَدْ وَخَواهْ جَمْعْ سَالِمْ بَاشَدْ خَواهْ

جَمْعْ بُواوْ وَنُونْ كَهْرَائِي ذَكْرُ عَقْلِي سَنْجُونْ اَرْضُونْ وَسَنْوَنْ

اَرْضُونْ نَغْيَرِاسِي وَلَمْ يُونَثْ خَوَمُسْلِمُونْ لَا خَدْصَادِي ذَكْرُ مَنْ

الْعَقْلِي خَواهْ سَوَالْ مَقْدَرْتْ هَرْتْ وَآآنِ سَكْنَهْ خَوَمُسْلِمُونْ

جَمْعْ مَذَلَّلِ سَالِمْ نَيْفَرِعْ وَاحِدْتْ بَجْوَرْ تَانِيَتْ كَهْ فَرِعْ تَذَكِيرَتْ

{٢٠}

بس جمع فنکر سالم نیوشت لفظی باشد جواست که اگر جمع
 مذکور سالم بسیبز عدیت میباشد تا نایی دارد و لیکن اختصاص آن جمع
 بذکو عقول مانع مناسب است تا نایی فنیز برای جمع مذکور سالم
 از نوشت هست بلکه حارصیغه واحد سکه در آخرا می اور
 و نون بازده شد برای این هر دو وجه آنرا حکم موندازند و جمع
 موندازی اگر حصریغه از سر نویزد از لیکن اختصاص آن بذکور
 نیسبا بر جمع موندازی حکم تاییت دادند اذا جاگ
 امومنات در گوی هشتم از سیپارس سیزتم سوره متحنه
 قال نسوة رکوع چهار دهم از سیپاره دوازدهم سوره یوسف
 والناس والآلام والریط والنفر فنکر این هر چهار لفظ مفرد

در ظاهر و جمع است در معنی پرداست که بهم شر منع و باید

و جمع کند بـت قـلـمـ قـومـ نـوحـ رـكـوـعـ شـتـمـ اـزـ سـيـاـرـ لـسـفـتـهـ

سون و المـعـرـكـ زـرـبـ قـوـمـ رـكـوـعـ جـهـارـ دـهـمـ اـزـ سـيـاـرـ بـهـقـتـهـ

انـعـامـ اـعـجـازـ خـلـ مـنـقـعـرـ رـكـوـعـ شـتـمـ يـسـيـاـرـ لـسـبـتـ وـهـقـمـ سـوـهـ

قـمـ رـاجـعـ خـلـ خـاـوـيـهـ رـكـوـعـ بـخـمـ اـزـ سـيـاـرـ بـهـتـ وـنـهـمـ سـوـرـهـ حـافـهـ

وـالـخـلـ بـاسـقـاتـ رـكـوـعـ بـاـنـرـ دـهـمـ اـزـ سـيـاـرـ بـهـشـتـ شـمـ سـوـهـ

لـقـوـلـ لـلـسـوـهـ وـثـلـثـ عـلـمـهـ دـرـكـيـرـ اـعـدـادـ اـعـتـيـارـ وـاـحـدـ

نـسـوـهـ مـوـشـتـ کـهـ وـاـحـدـ شـمـ اـمـ اـتـهـتـ وـعـلـمـهـ مـذـكـرـ کـهـ وـاـحـدـ

غـلـمـ مـذـكـرـ سـتـبـعـ لـهـاـلـ وـشـمـانـهـ بـهـاـلـ مـرـكـوـعـ بـخـمـ اـزـ سـيـاـرـ بـهـتـ دـهـمـ

سـوـرـهـ وـالـحـافـهـ اـسـقـطـ اـلـتـاـمـ اـمـ الـعـنـفـهـ فـيـ اـحـوالـ جـزـرـ اـوـلـ کـهـ

مَرْسِيَّتْ باعشر مصنفین مکرره و تفضیل شد در شرح ماععامل

مذکور شد اما الساید مخصوص بالمعروفه این مذکور بصیرت ا

و نزد کوفین تخصیص داشت چون
بلکه در

مکرره هم تأکید می آید در جای سایر قاییخ تأکید که لاقریر و تخصیص از الله
بحوزه و سهیت یا فواید و احکامی بالکسر الخلقة والصور والصفة

فاما اذا كانت فعل اسبابه ابی متعلقه من هن الفرقه ام

اہلها رکوع هنهم از سیپاره هجنم سوره النسا ایسا الوک عن

الشهر الحرام قال فيه رکوع يازدهم از سیپاره دویم سو

بعض الواو للجمع المطلق يعني ذبیح ملاحظه تمیز بعض و بعضی و بتاجی

والخبر و الباخته فی الامر فرق میان الخبر و الباخته این است

که در تحریر امر بکچه نزت نیکن و ر تعین آن نیک اختبای سر ما مورا
بس که ر عامور هر دور انجا آرد خلاف امر کرد و باشد و در اینجا
اگر ر عامور هر دور انجا آرد خلاف امر نشود منا افلا خذند او
ذا لک و منا دویم جالس الحسن از ابن سیرین و ام لله استغفرا
متصله اخ مراد از محل میدارم در ان واقع سنت ال ثبوت حکم
الا امرین معلوم باشد و سوال از تعین یکی از زان دلو بدان امر ام
کویند و خبر و سرت که یکی از زان دوچیز بعد شمرده است چنان ام این
و دیگر بعد ام و نیز بعد ام خبر فقط مفرد نبی آید و علیشیه برایی
بعود خوازید یعنی ام عمر و چنانچه در متن سرت و نحو اقامه
ام قعد و اسرام بمعنی بیل یا نهره باشد لعنه برایی اعراض از اول
الآن

۲۳

و شک در دویم بود افراد ممتنعه کویند و این ام بعد است فنام
هم می آید و بعد خبر تم الک بعد است فنام باشد لفظ جمله بعد ام
واجست خوازید عنده ام عنده عمرایی بل عنده عمر و خوازید
از زیر قام ام عمر و قام و الک بعد خبر واقع شود جمله انجست خواهش
لابل ام شاه بمعنی هلا هی شاه الكلام مدار علی الله معان خ
یعنی مدار کلام بر سر معنی فاعل و مفعول و اضافه و وضع
اعرابی دلالتی ازین معنی است که این سپس هر اعرابی که
برین معانی دلالتی نیز اصلی و سوایی از نیز اصلی سپس
رفع فاعل اصلی است و رفع غیر آن غیر اصلی و نصب اعلی
چهار اصلی سه و نصفی را نیز اصلی و حبرایی مضاف به

خواه بحر فجر باشد خواه با صاف معنی هر اصلی ^{و سوابعی}

آن جراحتی است الا ان یاد المعلم فی المتصوب ^{ج نون}

عماد نون قایمه کویند و قایمه بمعنی لکاه داشتن این نون لکاه

میدار و آخر نصب ^ک فعل ماهر و فرض شبیه بالافعال از کسره

ان را نون قایمه کویند و عماد ستوان کویند که استقرار و قیام

بد و سوت ^ب اینجا استقرار خر فعل با حروف فتحی بالافعال و قیام ان

چرا و سکون خود بسبیب این نون است ^{با} بر این را عماد کویند قد و

ب ^ک کون آخر هر دو سنت ^ت م معنی هست شعر و بلند لاترام

خایفته ترا م صیغه مجهول اسون ^ن غایب است مشتق از روم

ب معنی قصد و حمل فعلیه صفت بل واقع و خالفة صیغه

از خوف و نصوص است جالی از ضمیر و المعنی و رب بلده ذات
 خود لای تطلب با خالق را مصدر کویند و مفعول براي ترا مکردا نه
 و المعنی و رب بلده لای تطلب خوفاً و قاتم الاعماق ^{فانم بمعنى}
 الوده سیا هست اعماق جمع عمق انجام معنی اندر وسیل نهاده
 جایی بمعنی خالی و مخترق لفتح عین بمعنی اهست از اختر
 بمعنی درین مشتیه اسم فاعل است بمعنی متشابه علم جمع
 علم لفتحهین بمعنی شان لامع مبالغه ایامع سرت بمعنی درین
 و خلق لفتحهین بمعنی سراب و المعنی و رب مغاره اغبر و آسوده
 و سطحها لکن اشجار و خلت طرقها عن المسافرین و
 و اشتبهت علی ما هایها و لمع سرابها و در آخر سرد و مرصع

بندند

فاف محرق و خفه است تنوين تر نهم لاتح که زدیده هنایا بر اخرا
حرکت زاده شد کسره یا فتحه فمشک جبلی ^ل کاف خطاب سینه
طرون سینه قدن و مرضع ای ذات از اراض صاع شیرد الها
بمعنی مشغول کردن و بازداشت از اراض صاع تمام جمع
تکمیمه که معنی تعویذی که در اراض طعن حفاظت محول
اسنم فاعل است نمی تعلیم بجز فقیس که معنی پرسی برانی
یعنی الی کذش بآشد و المعنی قرب امراه مشک یا عشیقه قد
آیتیه افی الیه ای و رب امره مرضعه و ات طفل فمعنیها و
عن جمی ذی تعالیز ای علیه حوال ^ل بل ملائم ذی ^ل صدر
بضمین جمع صعود بالفتح ریین بند و اصیاب جمع صب

بنین

بفتح بيمين زين نثيروالمعنى بـ لـ بـ لـ نـ ذـ يـ المـ وـ ضـ المـ رـ فـ
 المرفعة
 ٣٩
 والمحضه وـ هـ السـ اـ عـ يـ سـ تـ لـ اـ تـ ضـ اـ لـ اـ مـ شـ اـ اـ هـ يـ عـ وـ اـ عـ اـ
 مقدر نـ خـ شـ وـ نـ دـ لـ دـ رـ قـ تـ وـ جـ وـ لـ فـ طـ حـ كـ دـ لـ اـ كـ نـ بـ لـ قـ دـ يـ رـ
 آن خـانـجـهـ دـ رـ اـ ضـ اـ مـ اـ نـ فـ تـ وـ حـ حـ رـ وـ فـ سـ تـ خـ دـ رـ اـ نـ دـ رـ اـ ضـ اـ
حـ فـ سـ شـ طـ لـ قـ دـ مـ اـ شـ يـ اـ سـ تـ خـ دـ رـ سـ تـ وـ دـ رـ اـ ضـ اـ مـ رـ بـ وـ
يـ اـ فـ اـ بـ لـ خـ دـ رـ سـ تـ وـ مـ اـ لـ دـ لـ اـ فـ عـ دـ لـ کـ ذـ اـ فـ شـ نـ ذـ لـ عـ يـ نـ قـ دـ يـ رـ وـ اـ وـ مـ
دـ رـ بـ کـ لـ اـ مـ نـ يـ وـ جـ وـ لـ فـ طـ حـ دـ اـ لـ هـ حـ زـ دـ نـ ذـ سـ وـ لـ اـ مـ لـ اـ فـ عـ دـ لـ قـ بـ
نـ هـ مـ تـ وـ اـ نـ شـ دـ کـ اـ حـ مـ اـ اـ تـ دـ اـ سـ دـ اـ دـ قـ وـ لـ تـ عـ اـ مـ بـ لـ مـ اـ بـ اـ هـ مـ
دـ رـ سـ بـ اـ حـ اـ دـ لـ وـ قـ بـ مـ نـ هـ نـ حـ اـ لـ اـ ضـ اـ عـ لـ شـ لـ فـ طـ نـ اـ
جـ اـ سـ کـ لـ لـ فـ طـ حـ مـ قـ دـ رـ شـ وـ دـ وـ لـ عـ دـ اـ زـ اـ مـ شـ اـ آـ نـ لـ فـ طـ حـ دـ کـ لـ بـ طـ بـ

تفسیر سارند از قسم اضمار عامل سه مدلات کلام لیکن اینجا دال

مودخ روت ساین دال از جنس حاصلی من الكلم بود ط ط ط ط

تمت بعون الملك الوناب نسخ شرح مصباح تباریخ هجریم

روز شنبه ماه حب المحب شه هجری از دست سجاد حسین

صورت طیبر نزرفت

