

قصة سلطان محمود

QISSAH-I SULTAN MAHMUD

Folios	:	7
Subject	:	Biography
Illustrated/Illuminated:	:	-
Script	:	Ta'liq
Scribe	:	-
Date of transcription	:	19th Century A.D.
Condition	:	Good
HL No. 737	:	Cat No. 766

A story. The name of the author is not given in the text and the title of the work is taken from the opening line:

Beginning:

قصة سلطان محمود غزنوی ... آورده اند که روزی سلطان محمود بر تخت

* بلاڈشاہی نشسته بود دع

The story runs thus:

One night Sultan Mahmud goes round the city in the guise of a *Kutwal*. He happens to pass by the side of his Wazir's house, and sees a young man attempting to scale the wall of the building. Mahmud catches hold of the youth, who requests Mahmud to take him (the youth to his father for a bail. This is done; but the father, a pious man, refuses to release his son. Mahmud then takes him to one of his (the youth's) friends, who releases him on bail on undertaking to produce him in Court in the morning. The youth then relates the incident to his friend, that both he and the Wazir's daughter were maktab-friends, and that for six months he had been visiting the Wazir's daughter every night, when each of them recited to the other fifteen chapters of the Quran. The youth, with his friend's permission, goes to pay his last visit to the Wazir's daughter. Mahmud, who overhears the youth, and finds that the two friends, after reciting the Quran, part with each other with tears and cries, and the Wazir's time of his execution. In the morning, when preparation was being made for the execution of the youth, Mahmud sends for the Wazir, whom the king asks to recognise the disguised person. The Wazir detects his daughter, to his great shame and surprise. Mahmud relates the story to the Wazir, and requests him to effect a marriage between the two, which is done.



قصص سلطان محمد

737

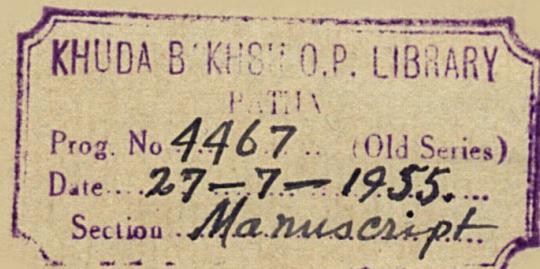
H.L.no737

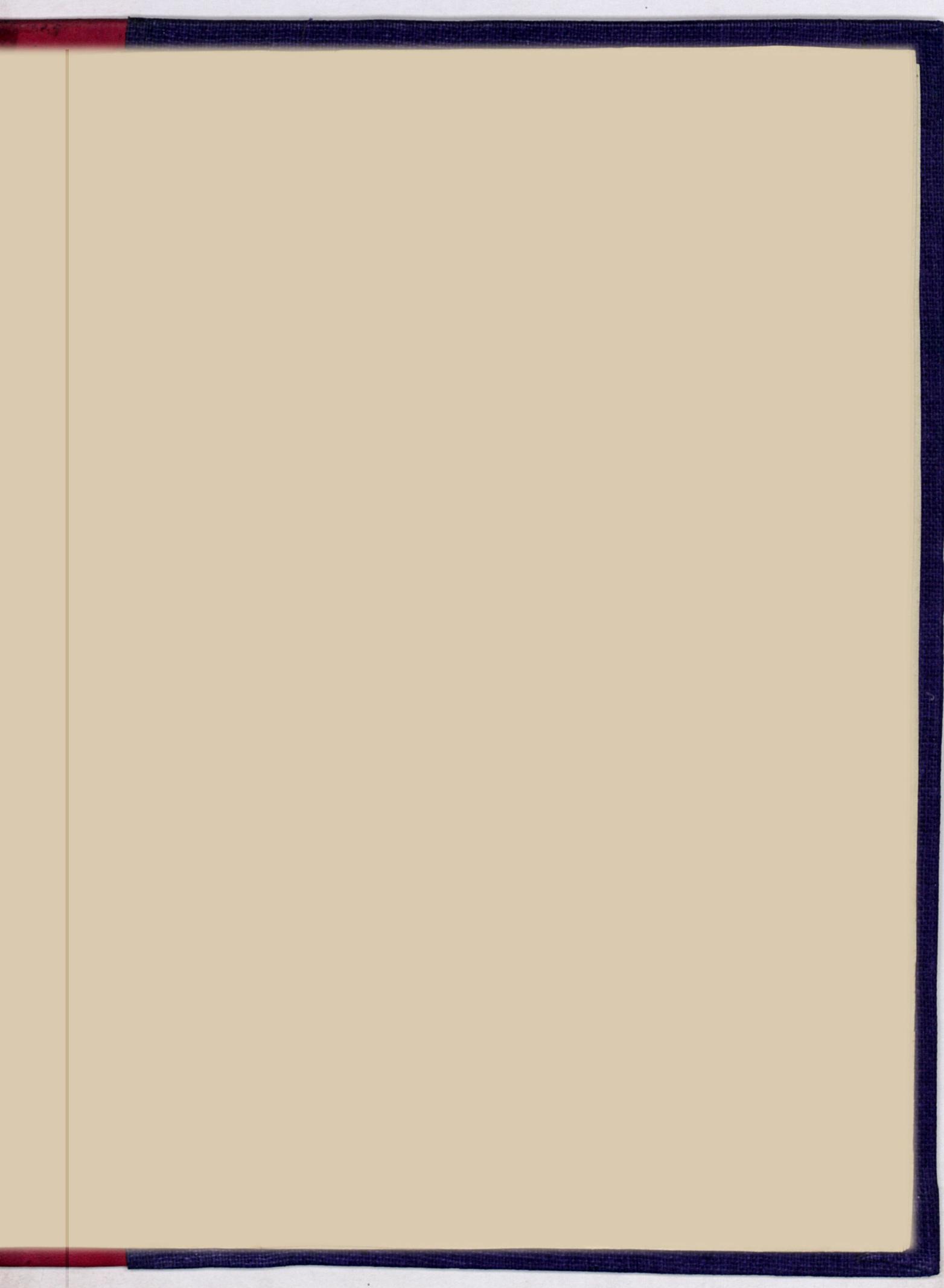
Prog.No. 4450

C - 766

قشیر مجموعہ

P No - 4450





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَصَدِيقُ سُلْطَانِ مُحَمَّدٍ وَهُزُولِي حِسْبُ الدِّعْلَةِ حَمْدَنْ أَوْلَاهُ لَكَ كَمْ رَوْيَ
سُلْطَانِ مُحَمَّدٍ وَرَجُلِي يَكِنْتُ بِي نَسْنَسَةَ لَوْ دَلْ خَمْوَكَذَرْ إِنْدَ
خَمْوَشَرْ وَلَاسِتَ مَا جَهَ عَمَلْ يَكِدَرْ بِي شَوْدَجَونْ نَسْنَدَ لَيَا سَرَّاهَ
بُو شَنَدَهْ تَيْغَ دَرْ دَنَسَ كَرْ فَدَهْ حَوَالَسَهْ كَلْ طَرَقَيْ كَوْلَوَالَّ شَهَرَ
تَحَامَكَنَسَ كَهْمَجَونْ دَوْ بَاسَ نَسَبَ كَدَنَسَهْ لَجَوَ كَرِدَكَرْ كَوْجَهَ
كَوْجَهَ كَهْرَدَيْدَهْ لَما يَعْمَلْ دَرْ دَيْ دَدَ فَعَلَيْ نَرِيدَشَكَرْ لَاهَ حَيْ سَحَانَهْ بَيْدَيْ
بُسْلَطَانِ مُحَمَّدٍ وَلَفَتَ كَتَحَامَ شَهَرَ كَنَسَ كَرْ دَهْمَ وَرَسَيْمَ

شکر خدار اکه بد فعلی ندید سلطان محمد و حاصل محل خود
رواند چند قدم رفته باز در حاضر کرد سلطنت تمام شهر
کنست که دیدم مذکور چنان ب محل وزیر سید جوین رفتم که چنان یافته
بینشود حون سلطان محمد عفو فرمی محل وزیر رسید جوین بسید
که یک حوان آغاز شد که نهاد ابریشمی بالا قصر اند اخسته
صیحه بالا قصر بدم وزیر فکر کرد که سلطان محمد حوان را کفت
دو و طما بکر ز دیر سید جوین کیست که را کرفتی سلطان محمد و
که را کووال یافت و هستم حوان حوان چون نام کووال شنید واه
سر آور و کفت ای کووال یافت و چون معدود و لاری فروایش
یافت و رفته خواب خود خواهم کرد سلطان محمد و کفت ای نادا
و دست لاری که انسه لاری حوان کفت تو خوبای کرد
محمد کفت که در و هسته فرط آشیانی و همه بر وال خواهم در نمید
حوان ای همچو شنیده ای برآورد و کره و لاری کرد و دنال کووال

دلان

ر لاند حمید قدم فست باز هم سارش کفت ای کلوال
ملک کیاں التهاسن دارم سلطان محمود کفت کبوچه
التهاسن دلاری حوان کفت اکنزو پدر من بهری تامدله و نماس
شب بدرخور اخمان تکسم در حاطر سلطان محمود کشت
بهم که بدر لین حوان فحسم است و چه علی میکند سلطان محمود حوان
را در خانه بدر او اور دخان که بدر او در خانه و مله دست قران مشغول شود
سلطان محمود حموم حوان بخان عت رسید و دستک دفع اولاد
دستک بکوس بدر او رسید خدمتکاران را فرمودند برو جنگی
به دزیم شب کدام اولاد رسید بدهم خدمتکاران امدند بجهی بیند که مردی
سباه بوسن بر شمار اکفت اولع لست و میکوید که صاحب خانه را
خسک روز رو خلبید و بیار بسر صالحی ای ای خانه کار فارغ شدند کو توال
امدند و کفت که سلام علیک بسر صالح فرمود که لوکست و جه
عرض دلاری که دزیم شب دخانه ایدی بسر ضعیف ایدی سلطان محمود فرنخو

که من کو تو ای باش هستم بسیز ترا لکار دزدی گرفتند ام سیر زار
من شنید تو اول خواسته و میگوید که مدلہ دو باس شنید بد رخوا
 Chamان بدر هم فریاد شنید هاست و حاضر شده جواب خود خواهم گردید
 پسر صالح گفت ای کو تو ای ملک این خدمت ای خدین روی منع
 مکیدم لیکن منع مان شنید کنون دیگر چنان شنید ای خدا هم سر مرد
 خاص من دلوں آمدی ای کو تو ای ملک خاص من شنید
 نمیتوانم جواب خوبی پدر کریه و راری گردان گرفت گفت که ای
 بد رخواج گفته صالح خدمت ای خدای انجان با فتحم مدلہ دو باش شنید
 Chamان بدر فریاد شنید و رفته جواب خود خواهم گردید کو تو ای
 گفت که ای پسر صالح صالح خدمت ای خدای خود سلا را که پسر صالح
 گفت ای کو تو ای ملک ای خدمت ای خدای خود سلا را که پسر صالح
 شنید که این جنی عمل بد نکرده ام سلام است عالمه و پیر میگ
 در دکسی روی کمر جمه پسر است این بار کران نمیگویی تو ای که

کل کلمه

بر سر خود اخنیا کند حونکه فصیح بیشتر میگشت
که پدر این بیان و چهه صهان ممتنو و سلطان امکنود باز حوان را کرفته ردا
شند و گفته در لیق در دیسری در حسان نامند چنانچه قول بنابر
علیه السلام شن امک که فرموده اند که حسن علام است و آخوند
خواستند بار ای برسید که یا رسول الله ای کدام حیا ز علامت
سب کف اول بار ای بیوقت بار و دویم علیه السلام
ششم خواستند سوم مادر و بدست غفت بر قرآن کنونه ماند کنون
معالم شن اخزیان رسید که در دیسری در حسان نامند سلطان
محبود حوان را کرفتند و لذت بار حوان کفت ای کنوال علاج
یک التماس دلارم سلطان کفت مکوچه التماس دلاری
حوان کفت ای کنوال علاج یک پاری دلارم اکرم ای
یا پیری بین بیدک او صهان شنود سلطان کفت ای کنادان
بر تو صهان شد یار حکمه صهان خواستند بار حوان کفت ای کنوال

ملک بدری در دی کرد ناید مبار در و مندی کند در دل س
سلطان آمد که به نیم در باری چه لمع ولاد سلطان خوانرا
در خانه بار آور دستگاب داد خبر باراد و محل لمعش و خور عقول
بود خسرو سلا رسید خدمتکاران خواست فرمود که بهین که کدام
ست که درین شب اغلاز رسید خدمتکاران آمدند و بیند
که مردی سپاه بوئس پا شمار است آول قشت بخود شنیدن نام
پا ریح در دست کفته فی ایاں نردمار خود رسید چون
و بیند و گفت که تو گیشه که پا در کفته زیستی رفعت کشی و والدنه
جنان نیع بر سر او خواهم زد سر ازید توحید اخوه افلاطون
محمود گفت که من کو نوال باش اه سنم ترا حده قدرو محمل
ست که مرد کشتن تو ای جوان گفت که ای پا رجید رسید گفتموی
رسودیب اک تو ای بدله دو پاس نسب خمان نشویاری ای کمال
خمان نشد سلطان محمود گفت ای نادلان بدر او خمان

نشد نادلان

نند تو برای چه حال شویی مانکفت ای کولوال باشند
ان بدر بود بی دردی کرد من باز نیم و میان یار و بدر سار
زوف سب سب یاری کردن محجب کار است مکر را طان باشد
که بوقشت مر شکل یاری نکند دو هر بریت جوانی که بمحب خواهی خواهد
که ان: جیون جمل سون کاشت خواریان بر سر رخا سلف
محمود کفت یعنی وفت چه خواهی کرد یار او کفت ای کو نوال
باشت ه من حامن شیدم این ساره کنم سلطان جوان ساره
خواهی خود خود را ندید یار دست بار کرفته در جمل خمو آور دنالله
بلنک ن نند و بعیت بر سید آغاز کرد و باز در خا سلطا
محمود کفت که این جوان بالا قصر پس دختر در زرقس منحوم است
چنانچه حقیقت خود خواهد بتوپس یار خود خواهد کفت بو شیده
شکله دلنشت سلطان محمود بار آمد و یک جای بیهاد شد
ماند و کوشش انجی دلنشت جوان آن قصه خود پس یار آغاز کرد

کای بار فصله من شنوند کمن و دختر و زیر در یک مکتب خانه
و یکجا خوانند اعم احوال شنوند ماه پنجم و پنجم و دختر و زیر و دم و هر و زیار
سپاه اود میخواهند شنونم و پاپز و سپاه من میخواهند اود شنوند اما
نمیست بر و عده بیو که ولاس من اود یکجا شنونم و عده حاصل کرد و طلاق
بمحظوظ خود رسید ای بار این زان آفرینی و حرص نمائی
باشند مار خوار و مخاب کچ و خودست است چه کسے باشند و عده
کشد او بر و عده نرسد خدا ساعی اوسا فولاد و فیامت
میان خلا فان بر انگشت و واژ روی بارش هفت شنوند ای بار ای خوب
خود طبع شد بیام کار گفت بجهن زان ترا بر ای منت ای خنکل کو لول
کرد که ناید اعم بار رفته میخواهی نوک دام خیال ای خادی جوان گفت
ای بار خیال ناید سب رفم کمک خواجه گفت که خلا بگویی کفت
که خلا بگویی سه من کمک کمکی بگویی بار گفت آفرینش میخواهی بر و کجا
سپردم جوان کمک ای بار شی بالا فصر دختر و زیر ای طار جوان بود

در کاظم اد

و خاطر آورده که بحسب نیزه نامیدند در خواب
رفته که جوان نزدیک بلنگ و خسته و زیر لسمانه شد که به وزاری
میکرد و قطعاً آب که برسید و خسته و زیر افنا دموده را فعاد آتیست
و خسته و زیر اخواب بسید آنست جوان همین خسته و خسته و زیر که به
زاری کردن کفت لظر و خسته و زیر همان جوان افنا دنیا حال
از بلنگ برخواست و است بار که فته بر بلنگ نشاند
و گفت جرا که کره وزاری میکنی جوان گفت ای محبوب
قصه من شنیده بجهلک کولوال افنا ام و زرا منست و
زاری بای خود سلاخان و لعله امها ام فرا جان خوکه کشند
و زیر علاج خود و لوجهون خسته و زیر این سخن شنید و اندوه سر آورد
خاطر اضطراب دل کتاب کردید و دست برسیده رو
زار زار گذاشت سو طاکه که گفت ای محبوب احوال کرده کرد
لشون سرت **چه** کند میند که کردن نمهد فرع نرا **چه** کند

کوی که مرندید خواسترا : دختر و میرصف اول هر بر جا حسان
بخواندن فران نشول شد ز جان پهلوان سپاه دختر و زر سودا که
بچه خواند دختر شنید خدم فران شد دختر و زر گفت ای یار جانی
سرای ما جان مسیدی و سیاه بچه طحت در میان ما و شما بود اصرام را
که معصوم حاصل کرد قیالوس در دل ما و شما نماد سودا کر که گفت
ای محبو شنس ماه بسودر دنومی ایم تا هوز کاهی این کا بد نکر
ام آنون برای یک شب چه سرمه شوم ای و لاع
کسی بر وصم یا میں مبتطر خواهد شد دختر و زر این بس خواهد شد
من تا نمی آریم ز روی جدای : اما جنه تو ان کرد به تقدیر جدای
در دلم بود که هر کز شوم ارجید ای چکه همان نادرم که خدا اکسر و جدا
سودا کر که گفت ای محبو **ص**پر فضار سلاسلی هست
ای آنون وقت صبح سودا باشد ططر خواهد شد سودا کر که و لاع
و دختر و زر **ب**جوری یهلا کو یهلا ک دخواهان اک **خ**س کار

هـ سـ هـ هـ اـ سـ وـ دـ لـ كـ لـ كـ لـ كـ بـ جـ وـ اـ نـ كـ هـ اـ يـ حـ بـ
لـ كـ اـ لـ تـ حـ اـ سـ دـ لـ اـ مـ دـ خـ تـ رـ زـ يـ رـ كـ فـ تـ بـ كـ بـ وـ جـ اـ لـ حـ اـ سـ دـ لـ اـ زـ يـ كـ فـ تـ
لـ وـ قـ تـ كـ نـ تـ مـ نـ بـ يـ وـ اـ فـ يـ كـ رـ وـ يـ خـ وـ دـ بـ نـ اـ يـ تـ مـ اـ دـ رـ دـ لـ اـ دـ جـ اـ نـ
مـ سـ كـ لـ لـ دـ عـ اـ نـ دـ دـ يـ لـ دـ رـ يـ اـ يـ عـ اـ يـ اـ تـ دـ لـ اـ يـ جـ بـ دـ وـ قـ دـ لـ اـ دـ اـ
اـ يـ بـ كـ دـ دـ يـ بـ يـ اـ يـ اـ نـ بـ زـ نـ کـ اـ نـ بـ جـ اـ نـ دـ خـ تـ رـ زـ يـ رـ وـ لـ عـ جـ وـ سـ حـ بـ جـ بـ دـ
سـ وـ جـ اـ لـ وـ رـ بـ سـ بـ حـ اـ سـ :ـ بـ يـ اـ لـ وـ جـ هـ وـ نـ دـ مـ اـ سـ وـ نـ بـ كـ بـ
لـ كـ بـ بـ لـ دـ وـ بـ اـ سـ :ـ دـ خـ تـ رـ زـ يـ رـ كـ فـ تـ اـ يـ حـ بـ بـ دـ وـ قـ تـ
كـ نـ تـ زـ دـ وـ يـ حـ وـ خـ اـ هـ بـ مـ هـ دـ سـ وـ دـ لـ كـ بـ كـ فـ تـ بـ كـ بـ طـ وـ رـ دـ وـ يـ حـ وـ اـ
بـ مـ هـ وـ دـ خـ تـ رـ زـ يـ رـ كـ فـ تـ جـ اـ مـ سـ بـ اـ هـ خـ وـ اـ هـ بـ سـ بـ دـ وـ تـ كـ شـ رـ
سـ بـ اـ هـ خـ وـ اـ هـ بـ تـ وـ بـ سـ بـ سـ يـ اـ دـ سـ وـ اـ هـ اـ هـ نـ هـ سـ مـ
لـ بـ اـ سـ سـ بـ اـ هـ كـ رـ بـ اـ بـ لـ لـ هـ مـ اـ هـ خـ وـ اـ هـ بـ سـ نـ دـ سـ وـ دـ لـ كـ بـ كـ دـ وـ دـ
وـ دـ يـ رـ حـ دـ دـ رـ كـ نـ اـ رـ كـ فـ تـ دـ اـ هـ دـ اـ هـ لـ عـ دـ اـ هـ دـ اـ هـ لـ عـ دـ اـ هـ دـ اـ هـ
سـ نـ دـ لـ طـ اـ نـ مـ حـ وـ اـ هـ تـ حـ اـ سـ :ـ بـ يـ بـ طـ خـ وـ مـ عـ اـ بـ مـ حـ وـ

و غصب سوداک که رولان د سلطان محمود در خانه باز امده بون
صحنه ایمیتی با دامد کوتواں را طلب نموده فرموده که امشب
در دی کرفته حوال علک سلطان ام ام او نک بیار کوتواں
بحکم و مودن ماین اه مع بالصد سوار همراه مخوا کفه دید
در خانه او امده می صریح کردند بیار او در خاطر کلدان پسند که اگر
ما او سلا او خواه بیدار کنیم بس با برخواسته نزد
کوتواں ام کفت ای کوتواں در وشم عمر اکرفته بیر کوتواں
او سلا کرفته رولان شدمادر و بیدر و چشیان و دریک
خوبی خیان کریه وزاری کردن کرفت اولان کریه وزاری مکنیش
سوداک که افنا فوئر خواسته و بر سیمیر اک کریه وزاری مسلکه
و لفظ پا شماره اکوتواں کرفته برهنه فی الحال بنسیند
نام پار نزد کوتواں رفع لفظ ای کوتواں علک در وشم مار ایکبر
و بیار ایکدار کوتواں بیار او سلا در حصن مخوا کلار که سلا

بـسـه نـزـدـهـاـتـهـ دـاـورـدـخـبـرـكـرـدـ كـهـ درـدـسـلـاحـاـصـرـاـوـلـهـ اـعـجـابـهـ
وـمـعـكـهـ اـبـنـ دـرـدـاـمـرـدـلـارـلـهـ بـهـنـدـ كـوـلـوـالـ كـمـكـمـهـاـتـهـ دـعـالـمـيـاـهـ بـهـرـهـ
دارـصـبـ كـرـدـ باـزـ فـرـانـ شـدـ كـهـ تـاـكـهـ مـرـنـيـاـمـ مـرـدـلـارـلـهـ بـهـنـدـ لـعـكـهـ
سلـطـاـتـاـمـحـودـرـايـ مـحـاـيـهـ رـوـلـاـنـ جـراـكـ تـقـيـقـتـ دـرـانـ عـلـعـلـهـ
درـشـبـرـاـعـادـ كـهـ سـوـدـلـاـكـ كـهـ دـرـاـمـلـارـلـهـ بـهـنـدـرـايـ تـاـسـتـايـ
ازـبـرـدـلـوـجـوانـ كـهـ بـعـدـ بـعـحـ شـدـنـدـ وـدـخـتـرـوـرـبـرـلـاـخـبـرـلـهـ بـهـنـدـ
دـلـيـلـخـوـرـلـاـطـلـيـنـ كـفـتـ ايـ دـلـيـلـكـ بـهـتـ يـوـكـ
منـ تـيـارـكـهـ بـيـارـ دـلـيـلـخـوـجـهـ كـمـ خـاـمـهـ سـيـاهـ وـرـكـشـ سـيـاهـ وـاهـ
سـيـاهـ هـمـهـ لـوـارـهـ سـيـاهـ تـيـارـكـهـ آـورـدـ دـدـخـتـرـوـرـبـرـتـهـ سـيـاهـ سـيـاهـ
پـوـشـيـهـ بـرـايـ وـيـدـنـ يـارـخـوـرـ طـلـانـ شـدـ وـرـاـمـرـوـيـ يـارـخـوـرـ سـلـامـ
شـدـ اـيـرـهـ خـوـاـنـهـ دـرـوـرـ دـرـشـبـرـ بـهـ بـهـنـشـهـ وـكـيـ
بـجـوـشـ اـهـنـ سـرـلـوـشـهـ نـهـمـ مـيـ جـوـشـهـ دـمـ بـهـنـشـهـ خـوـاـمـشـهـ
نهـمـ لـرـيـاـ بـجـدـ اـهـانـ مـدـ بـهـشـهـ نـهـمـ سـوـدـلـاـكـ كـهـ اـهـمـهـ خـوـاـدـ

که قاریل لعک کند بر روی معنوف من فرض کنان بر
سر دل زنام سولی کدی لورانکی سو سین کی دیار
ست لکت بمن خیریان سوسو کی و ناط سلطان
محود بر دختر در مر افداد کی شب وزیر پن رست کرد که سوار
سپا پس رامی شناسی وزیر گفت بی شناسم و بر راه
فران شد که نزدیک او برو و به هن که کدام اند وزیر دیگر
و دختر خود را شاخت وزیر پیر سخت لفک فرد بر دل عده
سلطان محود دست وزیر گرفته و بر خواسته و گفت
ایم بر دو خوان صالح اند سلطان خود مسیدین ام ام بر خواسته اکوان کا جیمه
بیک دزیر گفته بیکه قبول کرد سلطان لفک خوان بر راه بیکه زر از
طوف خود دلو شاه فا خبر کرد داده بر دو خود رسیدند سلطان ایم خواسته
عنی باری بیکل سه کرد که بیکه ای باختن کهی را ری کهی رو ری سر اند و
نام شد سر قصر سلطان جمیع عمر نوی

