

PAGE

P. VERGILI
MARONIS

SKC
ITA
852
PVE

IGNCA

Sumit Kumar Chatterji
April 1916

The Parnassus Library
of Greek and Latin Texts

P. VERGILI MARONIS
OPERA

Indira Gandhi National
Centre for the Arts



Indira Gandhi National
Centre for the Arts

P. VERGILI MARONIS

BUCOLICA GEORGICA

AENEIS

EDITED BY

T. E. PAGE, M.A.

Formerly Fellow of St. John's College, Cambridge
Assistant Master at Charterhouse

London

MACMILLAN AND CO.

AND NEW YORK

1895

ITA

852 2

PVE



SV 05

Printed by R. & R. CLARK, LIMITED, Edinburgh.

INTRODUCTION

P. VERGILIUS¹ MARO was born Oct. 15, B.C. 70, at Andes, a small village near Mantua in Cisalpine Gaul, five years before Horace and seven before C. Octavius, who later, under the names of Octavian and Augustus, was destined to become his great patron. His father was a yeoman, and cultivated a small farm of his own. The boy was educated at Cremona and Mediolanum (Milan), and is said to have subsequently studied at Neapolis (Naples) under Parthenius of Bithynia, from whom he learnt Greek, and at Rome under Siron, an Epicurean philosopher, and Epidius, a rhetorician. His works afford ample evidence of his wide reading, and he certainly merits the epithet of *doctus* to which all the poets of his age aspired ;² a noble passage in the *Georgics* (2. 475-492) expresses his deep admiration for scientific and philosophic study, while throughout the *Aeneid*, and especially in the speeches of the fourth Book, there are marked traces of that rhetorical

¹ The spelling *Virgilius* is wrong, but as an English word it seems pedantic to alter 'Virgil' established as it is by a long literary tradition.

² Ellis, *Cat.* 35. 16 n.

training which has left such a profound impress on the literature of the succeeding century.

On completing his education he seems to have returned home, and some of the minor poems ascribed to him—*Ciris, Copa, Culex, Dirae, Moretum*—may be in reality youthful attempts of his composed during this period. Our first certain knowledge, however, of his poetic career begins in B.C. 42, when, after the defeat of Brutus and Cassius at Philippi, the Roman world passed into the hands of the triumvirs Octavian, Antony, and Lepidus. They had promised their victorious veterans the lands of eighteen cities in Italy, among which was Cremona, and subsequently it became necessary to include the neighbouring district of Mantua.¹ Virgil's father was threatened with the loss of his farm,² but the youthful poet had secured the favour of C. Asinius Pollio, governor of Cisalpine Gaul, and of L. Alfenus Varus, his successor (B.C. 41), whose assistance he invokes in the sixth Eclogue. Pollio, himself a scholar and poet,³ accepted the dedication of his earliest Eclogues,⁴ and secured for him an introduction to Octavian at Rome,⁵ as a result of which he obtained the restoration of the farm. His gratitude to the youthful triumvir finds expression in the Eclogue which he prefixed to the others, and which now stands at their head.

¹ Ecl. 9. 28 *Mantua vae miserae nimium vicina Cremonae.*

² The date of this is usually given as 41 B.C., but a year or two later (say B.C. 39) seems more probable: see *Class. Rev.* vi. p. 450.

³ Hor. Od. 2. 1.

⁴ Ecl. 8. 11 *a te principium.*

⁵ Schol. Dan. on Ecl. 9. 10 *carmina quibus sibi Pollionem intercessorem apud Augustum conciliauerat.*

From this time Virgil lived at Rome or Naples enjoying the bounty and friendship of the Emperor and forming part of the select circle of distinguished men, which his minister Maecenas—the great literary patron of the day—gathered round him in his mansion on the Esquiline. It was at the request of Maecenas¹ that he composed the four Books of the Georgics, written between 37 B.C. and 30 B.C., and dedicated to him.² We know little of his life, but it was he who introduced Horace to Maecenas,³ and in Horace's writings we catch an occasional glimpse of him, notably in the description of the famous 'journey to Brundisium,' when he joined the party of Maecenas at Sinuessa, and, along with Plotius and Varius, is classed by his brother-poet in a memorable phrase among 'the fairest souls and dearest friends on earth,'⁴ while on another occasion Horace makes his starting for a tour in Greece the occasion for an Ode, in which he prays that the ship which bears so dear a trust may restore it safe to the shores of Italy, 'and preserve the half of my life.'⁵

In the opening lines of the third Georgic Virgil had already announced his intention of attempting a loftier theme and producing a great national epic, of which Augustus should be the central figure, and the Emperor

¹ Georg. 3. 41.

² Georg. 1. 2.

³ Hor. Sat. 1. 6. 54 *optimus olim | Vergilius, post hunc Varius dixere quid essem.*

⁴ Sat. 1. 5. 41 *animae, quales neque candidiores | terra tulit neque quis me sit devinctior alter.*

⁵ Od. 1. 3. 8 *et serves animae dimidium meae.* Those who choose can suppose that there were two Virgils thus dear to Horace.

himself is said to have written to him from Spain (B.C. 27) encouraging him to publish the poem, which he was known to have in hand, and which Propertius a year or two later heralds as 'something greater than the Iliad.'¹ While he was engaged on its composition in B.C. 23, Marcellus, the nephew and destined heir of Augustus, died, and Virgil introduced into the sixth Book the famous passage (860-887) in which he is described, and of which the story is told that when the poet recited it in the presence of Octavia, the bereaved mother fainted away.² In B.C. 20 he visited Greece and met Augustus, who was returning from Samos, at Athens, whence he accompanied him homewards, but his health, which had been long weak, broke down, and he died at Brundisium Sept. 22, B.C. 19.

He was buried at Naples on the road which leads to Puteoli. The inscription said to have been inscribed on his tomb refers to the places of his birth, death, and burial, and to the subjects of his three great works :

*Mantua me genuit, Calabri rapuere, tenet nunc
Parthenope : cecini pascua, rura, duces.*

Virgil was largely read in his own day, and his works, like those of Horace, at once became a standard text-book in schools,³ and were commented on by numerous critics and grammarians, of whom Aulus Gellius in the second century and Macrobius and

¹ Prop. 3. 26. 65 *Cedite Romani scriptores, cedite Grai,
Nescio quid maius nascitur Iliade.*

² Donatus, § 47 *Octavia, cum recitationi interesset, ad illos de filio suo
versus, Tu Marcellus eris, defecisse fertur atque aegre refocillata dena
sestertia pro singulo versu Vergilio dari iussit.*

³ Juv. Sat. 7. 226.

Servius in the fourth are the most important. The early Christians in the belief, still unquestioned in the days of Pope,¹ that the fourth Eclogue contained a prophecy of Christ, looked upon him almost with reverence, and it is not merely as the greatest of Italian singers, but also as something of a saint, that Dante claims him as his master and guide in the *Inferno*. In popular esteem he was long regarded as a wizard (possibly owing to his description of the Sibyl and the under world in the sixth Aeneid), and it was customary to consult his works as oracles by opening them at random and accepting the first lines which were chanced upon as prophetic. The emperor Alexander Severus thus consulted the *Sortes Vergilianae*, and opened at the words Aen. 6. 852 *tu regere imperio populos, Romane, memento*, while Charles I. in the Bodleian Library at Oxford came upon the famous lines Aen. 4. 615-620 :

*at bello audacis populi vexatus et armis,
finibus extorris, complexu avulsus Iuli,
auxilium inploret, videatque indigna suorum
funera; nec, cum se sub leges pacis iniquae
tradiderit, regno aut optata luce fruatur,
sed cadat ante diem mediaque inhumatus harena.*

In considering Virgil's writings, it must be borne in mind that, with the exception of satire, Roman poetry is entirely modelled on Greek. Terence copies Menander, Lucretius Empedocles, Horace Alcaeus and Sappho, Propertius Callimachus, and so on. Virgil in his Eclogues professedly imitates Theocritus, in his Georgics Hesiod, and in the Aeneid Homer. The

¹ See his 'Messiah, a sacred Eclogue in imitation of Virgil's Pollio.'

cultured circle of readers for whom he wrote would probably have turned aside with contempt from a poem which relied wholly on native vigour, and did not conform, at any rate outwardly, to one of the accepted standards of literary excellence. They relished some happy reproduction of a Greek phrase, which was 'caviare to the general,' much in the same way that English scholars sometimes dwell with peculiar satisfaction on passages of Milton which it needs a knowledge of Latin to appreciate. Horace in his treatise on Poetry (l. 268) lays down the law which was considered universally binding on all poets :

*vos exemplaria Graeca
nocturna versate manu, versate diurna ;*

and Seneca (Suas. 3) tells us that Virgil borrowed from the Greeks *non surripiendi causa, sed palam imitandi, hoc animo ut vellet adgnosci.*

The Bucolics (Βουκολικά 'songs about herdsmen') consist of ten short poems commonly called Eclogues (*i.e.* 'Selections') and belong to the class of poetry called 'pastoral.' They are largely copied from Theocritus, a Greek poet who flourished during the first half of the third century B.C., and who, though born at Cos and for some time resident in Alexandria, spent the chief portion of his life in Sicily. His poems, called 'Idylls' (Εἰδύλλια) or 'small sketches,' are descriptive for the most part of country life and often take the form of dialogue. Their origin is to be traced to that love of music and song which is developed by the ease and happiness of pastoral life in a southern clime (Lucr. 5. 1379 *seq.*), and to the singing-matches and improvisations common at village feasts, especially among the

Dorians who formed so large a proportion of the colonists of Sicily. The Idylls, however, differ from the Eclogues in a marked manner. They are true to nature; the scenery is real; the shepherds are 'beings of flesh and blood';¹ their broad Doric has the native vigour of the Scotch of Burns. The Eclogues, on the other hand, are highly artificial. They are idealised sketches of rustic life written to suit the taste of polished readers in the metropolis of the world. 'Grace and tenderness' are, as Horace notes,² their chief characteristics, and the *Lycidas* of Milton is an enduring monument of his admiration for them, but true pastoral poetry can scarcely be written under such conditions. The shepherds and shepherdesses of the Eclogues, like those depicted on Sèvres porcelain or the canvases of Watteau, are 'graceful and tender,' but they are imaginary and unreal.

The Georgics (Γεωργικά) are, as their name implies, a 'Treatise on Husbandry' consisting of four Books (containing in all 2184 lines), of which the First deals with husbandry proper, the Second with the rearing of stock, the Third with the cultivation of trees, and the Fourth with bee-keeping. They profess to be an imitation³ of Hesiod, a very ancient poet of Ascra in Boeotia, whose poem entitled 'Works and Days'⁴

¹ Fritzsche, Theocr. Introd.

² Sat. 1. 10. 44 *molle atque facetum* | *Vergilio annuerunt gaudentes rure Camenae.*

³ G. 2. 176 *Ascræumque cano Romana per oppida carmen.* Virgil, however, borrows largely from other writers, e.g. from the *Diosemeia* and *Phaenomena* of the astronomical poet Aratus, from Eratosthenes of Alexandria, and from the *Θηριακά* of Nicander.

⁴ Ἔργα καὶ Ἡμέραι.

consists of a quantity of short sententious precepts thrown into a poetic form. Such poetry is called 'didactic' because its aim is to convey instruction. In early ages, when writing is unknown or little used, proverbs and precepts are naturally cast into a poetic mould for the simple reason that they are thus rendered less liable to alteration and more easy of recollection.¹ Even when prose writing has become common a philosopher or a preacher may endeavour to render his subject more attractive by clothing it in poetic dress,² and shortly before Virgil began to write Lucretius had so embodied the philosophic system of Epicurus in his *De Rerum Natura*. That splendid poem was constantly in Virgil's mind when he wrote the Georgics, but, though he found in Lucretius a source of inspiration and in Hesiod a model, he differs widely from them both. Hesiod wrote didactic poetry because in his day it was practically useful, Lucretius wrote it in the interests of what he believed to be philosophical truth; Virgil's object is on the other hand not primarily to instruct but to please. What he writes is excellent sense, for he thoroughly understood his subject, and his love for agriculture and the 'divine country' is undoubtedly genuine, but he writes to gratify the artistic and literary tastes of his readers and not with any practical aim. The characteristic indeed of the Georgics is their consummate art. They are written with slow³ and elaborate care. Each line

¹ The use of rhyming rules is known to all boys.

² Cf. Lucr. 1. 934 *Musaeo contingens cuncta lepore*.

³ Allowing seven years for their composition, we get an average of less than a line a day.

has been polished to the utmost perfection, or, to use a phrase attributed to Virgil,¹ 'licked into shape like a bear's cub.' The Aeneid is conventionally spoken of as Virgil's greatest work, and, possibly, the dramatic power of the fourth Book and the imaginative grandeur of the sixth surpass anything in the Georgics, but as a monument of his literary skill they stand unequalled.²

The Aeneid consists of twelve books, and is an epic poem professedly modelled on Homer.³ The first six books describe the wanderings and the second six the wars of Aeneas, so that the whole work constitutes a Roman Odyssey and Iliad in one.

Book I. relates how Aeneas, a Trojan prince, son of Venus and Anchises, while sailing with his fleet from Sicily, encounters a storm stirred up by Aeolus at the request of Juno, who, still cherishing the wrath first aroused in her by the fatal judgment of Paris, desires to destroy the last remnant of the Trojan race, and so prevent their founding in Italy a second and mightier empire. Cast ashore on the African coast Aeneas and his followers are hospitably welcomed by Dido, the Phoenician queen, who is just completing the building of Carthage. At a banquet given in their honour Dido, who through the schemes of Venus has become

¹ Vita Donati, '*carmen se ursae more parere dicens, et lambendo demum effingere.*'

² This statement may be definitely tested in one point. Let any one take the first Georgic and examine the exquisite finish of rhythm exhibited in lines 27, 65, 80, 85, 108, 181, 199, 281-3, 293, 295, 320, 328-334, 341, 356, 378, 388, 389, 406-9, 449, 468, 482. There is nothing like it in the Aeneid.

³ Large portions are also copied from the Argonautica of Apollonius Rhodius, an Alexandrine poet (222-181 B.C.)

enamoured of Aeneas, invites him to tell her his history.

In Book II. Aeneas relates¹ the storm and sack of Troy and his own escape, along with his father Anchises and his son Ascanius.²

In Book III. the narrative is continued, and Aeneas describes how, in pursuit of that 'Western Land' (*Hesperia*) which had been promised him by an oracle, he had wandered to Thrace, Crete, Epirus, and Sicily, where his father had died.

Book IV. resumes the main narrative from the end of Book I. Dido's passion for Aeneas becomes overmastering, and he accepts her love, lingering in Carthage unmindful of his quest, until Jupiter sends Mercury to bid him depart at once. In spite of Dido's pleading he sets sail, and she stabs herself.

In Book V. Aeneas reaches Sicily on the anniversary of his father's death, and celebrates elaborate funeral games in his honour. Juno persuades the matrons to set fire to the ships, but Aeneas prays for rain, which stays the flames, and then, leaving the less adventurous among his followers behind, he sets sail for Italy.

In Book VI. Aeneas lands at Cumae, and with the help of the Sibyl discovers the 'golden bough,' which is a passport through the under world. Through it he passes, guided by the Sibyl, and finally finds Anchises, who points out to him the souls of those who are

¹ This favourite device of beginning a story in the middle and then making some one relate the preceding events in the form of a narrative is borrowed from Homer, who in Books 9-12 of the *Odyssey* makes Ulysses relate the earlier history of his wanderings to Alcinous. Hence the phrase ὅστερον πρότερον 'Ομηρικῶς.

² Otherwise called Iulus, the legendary ancestor of the gens *Julia*.

destined to become great Romans and describes their future fortunes, after which Aeneas returns safely to the upper air.

Books VII.-XII. describe how Aeneas allied himself with Latinus, king of the Latins, and received the promise of the hand of his daughter Lavinia, and how Turnus, king of the Rutuli, a former suitor for Lavinia's hand, opposed him, but was at last defeated and slain.

The Aeneid, it will thus be seen, is a sort of national epic intended to connect the origin of the Romans (and especially of the Julian family) with the gods and heroes of Homeric song, and incidentally serving to dignify many Roman customs and ceremonies by identifying them with the customs and ceremonies of the heroic age. At the same time Aeneas and his followers, as through difficulties and dangers, putting their trust in heaven, they steadily press forward to success, afford a visible personification of those virtues which had slowly and surely secured for Rome the empire of the world, while Aeneas himself 'as a fatherly ruler over his people, their chief in battle, their law-giver in peace, and their high-priest in all spiritual relations,'¹ is clearly a type of Augustus, the founder of the new monarchy.²

As a story of war and adventure the Aeneid cannot compete in freshness and life with the Iliad and the Odyssey. It could hardly do so. Between the bard who chants the 'glory of heroes' at the feasts of

¹ Sellar's Virgil, p. 344.

² Nor is it unreasonable to see in Dido a type of those seductive charms coupled with unfeminine ambition which the Romans dreaded and detested in Cleopatra.

warrior chiefs in a primitive age and the studious poet who expects the patronage of Augustus and the criticism of Maecenas there is a gulf which nothing can bridge. Indeed the *Aeneid* and the Homeric poems, though they challenge comparison by their similarity of form, are really so profoundly different in spirit and character that they ought never to be compared. It would be as easy to compare *Chevy Chase* with the *Idylls of the King*. The one is a natural growth, the other an artistic creation. The one describes men who live and breathe as they appeared to men of like passions in their own day; the other attempts to give animation to the ghosts of the past, and make them interesting to men whose thoughts, tastes, and tempers are wholly different. To the Homeric story-teller and his hearers the story is the chief thing and its literary form the second; to Virgil and his readers literary art is the first thing, and the actual facts of the story are comparatively unimportant.

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

Moreover, Virgil is unhappy in his hero. Compared with Achilles his Aeneas is but the shadow of a man.¹ He is an abstraction typifying the ideal Roman, in whom reverence for the gods (*pietas*) and manly courage (*virtus*) combine, and who therefore ultimately achieves what he aims at in spite of 'manifold mischances and all the risks of fortune.'² Indeed throughout the *Aeneid* he is so regulated by 'fate,' visions, and

¹ The difference is like that between Tennyson's 'Knights of the Round Table' and 'the Doglas and the Persie,' who

'Swapt together till they both-swat

With swordes that were of fine myllan.'

² Aen. i. 204 *per varios casus, per tot discrimina rerum.*

superintending deities that it is hard to take any real interest in his acts and doings. But he is not only unreal and uninteresting ; he is displeasing. *Sum pius Aeneas* is how he introduces himself,¹ and all through he goes about with that painful adjective ostentatiously tied round his neck, doing what he ought to do and saying what he ought to say from first to last. Once only he exhibits human frailty, and then it is to show that as a human being he is contemptible. He accepts the love of Dido and then abandons her to despair and death. There is no need to emphasise his crime ; Virgil himself has done that sufficiently. The splendid passage (4. 305-392) which describes the final interview between Aeneas and the queen is a masterpiece. To an appeal which would move a stone Aeneas replies with the cold and formal rhetoric of an attorney. Then Dido bursts into an invective which, for concentrated scorn, nervous force, and tragic grandeur, is almost unequalled. Finally, sweeping from the room, she sinks swooning into the arms of her attendants, while Aeneas is left stammering and 'preparing to say many things'—a hero who had, one would think, lost his character for ever. But Virgil seems unmoved by his own genius, and begins the next paragraph quite placidly *at pius Aeneas . . . !* How the man who wrote the lines placed in Dido's mouth could immediately afterwards speak of 'the good Aeneas etc.' is one of the puzzles of literature, and even the fact that the *Aeneid* was never finished does not

¹ 'Can you bear this?' was the observation of Charles James Fox, a warm admirer of Virgil, but who describes Aeneas as 'always either insipid or odious.'

explain so glaring an inconsistency. The point is inexplicable, but we ought in fairness to remember that the chilling shadow of imperial patronage rested upon Virgil. He was not only a poet but a poet-laureate. It is the poet who pens the speeches of Dido, while the poet-laureate describes the 'good Aeneas' to gratify a prince who in order to found an empire—*dum conderet urbem*—would certainly not have let a woman's ruin stand in the way of state policy or his own ambition.

Although, however, as an epic poem the Aeneid is wanting in vitality and human interest, the praise of eighteen centuries is sufficient evidence of its striking merits. What those merits are has been already partly indicated in referring to the Georgics. Virgil is a master of melodious rhythm, and he is a master of literary expression. The Latin hexameter, which in Ennius, the father of Latin poetry, is cumbrous and uncouth, and in Lucretius, though powerful and imposing, still lacks grace and versatility, has been moulded by Virgil into a perfect instrument capable of infinite varieties and responsive to every phase of emotion; while as regards his literary power it is impossible to read ten lines anywhere without coming across one of those felicitous phrases the charm of which is beyond question as it is beyond analysis. But these external graces are not all. Virgil is a man of deep though controlled feeling. He is a patriot who loves his country with a love 'far brought from out the storied past,' and his pride in her imperial greatness animates the whole poem and lives in many a majestic line.¹

¹ Aen. 3. 157-9; 6. 852-4; 9. 448, 9.

He has pondered long and painfully on the vicissitudes and shortness of human life, but his sadness (which some have censured as 'pessimism'), while it lends pathos to his style, never degenerates into despair, and the lesson which he draws from the certainty of death is the necessity of action.¹ He is deeply religious and a firm believer in an overruling Power who rewards the good² and requites the evil,³ but the riddle of 'all-powerful Chance and inevitable Doom'⁴ is ever before his mind, and this blending of belief and doubt, of faith and perplexity, congenial as it is to human nature, has a singular attractiveness.

It is unnecessary, after what has been already said about the fourth Book, to point out what a strength of rhetorical force, what a reserve of passionate emotion, underlies the habitual quiet and reflectiveness of Virgil's temper. That book indeed reveals an intensity of feeling and a dramatic power, of which the rest of his writings afford little sign; but there is another book of the Aeneid which rises to a still higher level and places Virgil in the foremost ranks of poetry. The sixth Book is beyond praise; to it Virgil chiefly owes his fame; it is here that he exhibits, in fullest measure, the highest poetic powers of imagination and invention; it is here that we find the Virgil who is worthy to walk side by side with Dante, and with whom John Bunyan

¹ Aen. 10. 467

*stat sua cuique dies; breve et irreparabile tempus
omnibus est vitae: sed famam extendere factis,
hoc virtutis opus.*

² Aen. 1. 603.

³ Aen. 2. 535.

⁴ Aen. 8. 334 *Fortuna omnipotens et ineluctabile Fatum.*

and John Milton are to be compared. As we pass with him into the under world, by the sole force of genius he makes a dream seem to us a living fact ; he commands our thoughts to follow whithersoever he leads them, and they obey ; under his guidance we tread with ghostly but unhesitating footsteps that dim and unknown highway which extends beyond the grave.

For an ordinary man, however, to criticise Virgil is almost an impertinence. It needs a poet to appreciate a poet, and the judgment of Alfred Tennyson outweighs that of a host of critics and commentators. There could be no more just and happy tribute from one master to another than the following Ode addressed by the English to the Roman Virgil.¹

¹ Printed by permission.

TO VIRGIL

WRITTEN AT THE REQUEST OF THE MANTUANS FOR THE
NINETEENTH CENTENARY OF VIRGIL'S DEATH.

I

Roman Virgil, thou that singest
Ilion's lofty temples robed in fire,
Ilion falling, Rome arising,
wars, and filial faith, and Dido's pyre ;

II

Landscape-lover, lord of language
more than he that sang the Works and Days,
All the chosen coin of fancy
flashing out from many a golden phrase ;

III

Thou that singest wheat and woodland,
tilth and vineyard, hive and horse and herd ;
All the charm of all the Muses
often flowering in a lonely word ;

IV

Poet of the happy Tityrus
piping underneath his beechen bowers ;
Poet of the poet-satyr
whom the laughing shepherd bound with flowers ;

V

Chanter of the Pollio, glorying
in the blissful years again to be,
Summers of the snakeless meadow,
unlaborious earth and oarless sea ;

VI

Thou that seest Universal
Nature moved by Universal Mind ;
Thou majestic in thy sadness
at the doubtful doom of human kind ;

VII

Light among the vanish'd ages ;
 star that gildest yet this phantom shore ;
Golden branch amid the shadows,
 kings and realms that pass to rise no more ;

VIII

Now thy Forum roars no longer,
 fallen every purple Caesar's dome—
Tho' thine ocean-roll of rhythm
 sound for ever of Imperial Rome—

IX

Now the Rome of slaves hath perish'd,
 and the Rome of freemen holds her place,
I, from out the Northern Island
 sunder'd once from all the human race,

X

I salute thee, Mantovano,
 I that loved thee since my day began,
Wielder of the stateliest measure
 ever moulded by the lips of man.

P. VERGILI MARONIS
B U C C O L I C A

ECLOGA I

TITYRUS

MELIBOEUS. TITYRUS.

M. TITYRE, tu patulae recubans sub tegmine fagi
silvestrem tenui Musam meditaris avena ;
nos patriae fines et dulcia linquimus arva :
nos patriam fugimus ; tu, Tityre, lentus in umbra
formosam resonare doces Amaryllida silvas.

T. o Meliboe, deus nobis haec otia fecit.
namque erit ille mihi semper deus ; illius aram
saepe tener nostris ab ovilibus inbuet agnus.
ille meas errare boves, ut cernis, et ipsum
ludere quae vellem calamo permisit agresti.

M. non equidem invideo, miror magis : undique totis
usque adeo turbatur agris. en ipse capellas
protinus aeger ago : hanc etiam vix, Tityre, duco.
hic inter densas corylos modo namque gemellos,
spem gregis, a, silice in nuda conixa reliquit.
saepe malum hoc nobis, si mens non laeva fuisset,

12 turbamur.

de caelo tactas memini praedicere quercus.
sed tamen iste deus qui sit da, Tityre, nobis.

T. urbem, quam dicunt Romam, Meliboeae, putavi
stultus ego huic nostrae similem, quo saepe solemus 20
pastores ovium teneros depellere fetus.

sic canibus catulos similes, sic matribus haedos
noram, sic parvis componere magna solebam.
verum haec tantum alias inter caput extulit urbes,
quantum lenta solent inter viburna cupressi.

M. et quae tanta fuit Romam tibi causa videndi?

T. libertas, quae sera tamen respexit inertem,
candidior postquam tondenti barba cadebat,
respexit tamen et longo post tempore venit,
postquam nos Amaryllis habet, Galatea reliquit. 30
namque, fatebor enim, dum me Galatea tenebat,
nec spes libertatis erat nec cura peculi.

quamvis multa meis exiret victima saeptis,
pinguis et ingratae premeretur caseus urbi,
non umquam gravis aere domum mihi dextra redibat.

M. mirabar quid maesta deos, Amarylli, vocares ;
cui pendere sua patereris in arbore poma :

Tityrus hinc aberat. ipsae te, Tityre, pinus,
ipsi te fontes, ipsa haec arbusta vocabant.

T. quid facerem? neque servitio me exire licebat 40
nec tam praesentes alibi cognoscere divos.
hic illum vidi iuvenem, Meliboeae, quotannis
bis senos cui nostra dies altaria fumant.
hic mihi responsum primus dedit ille petenti :
'pascite ut ante boves, pueri ; submittite tauros.'

M. fortunate senex, ergo tua rura manebunt,
et tibi magna satis. quamvis lapis omnia nudus
limosoque palus obducatur pascua iunco,
non insueta graves temptabunt pabula fetas,
nec mala vicini pecoris contagia laedent. 50
fortunate senex, hic inter flumina nota
et fontes sacros frigus captabis opacum.
hinc tibi, quae semper, vicino ab limite saepes

Hyblaeis apibus florem depasta salicti
 saepe levi somnum suadebit inire susurro :
 hinc alta sub rupe canet frondator ad auras ;
 nec tamen interea raucae, tua cura, palumbes
 nec gemere aëria cessabit turtur ab ulmo.

T. ante leves ergo pascentur in aequore cervi,
 et freta destituent nudos in litore pisces ;
 ante pererratis amborum finibus exsul
 aut Ararim Parthus bibet aut Germania Tigrim,
 quam nostro illius labatur pectore vultus.

60

M. at nos hinc alii sitientes ibimus Afros,
 pars Scythiam et rapidum cretae veniemus Oaxen
 et penitus toto divisos orbe Britannos.

en umquam patrios longo post tempore fines,
 pauperis et tuguri congestum caespite culmen
 post aliquot, mea regna videns, mirabor aristas ?
 inpius haec tam culta novalia miles habebit ?
 barbarus has segetes ? en quo discordia cives
 produxit miseros ! his nos consevimus agros !
 insere nunc, Meliboece, piros ; pone ordine vites.

70

ite meae, felix quondam pecus, ite capellae.
 non ego vos posthac viridi proiectus in antro
 dumosa pendere procul de rupe videbo ;
 carmina nulla canam ; non, me pascente, capellae,
 florentem cytisum et salices carpetis amaras.

T. hic tamen hanc mecum poteras requiescere
 noctem

fronde super viridi : sunt nobis mitia poma,
 castaneae molles et pressi copia lactis ;
 et iam summa procul villarum culmina fumant,
 maioresque cadunt altis de montibus umbrae.

80

ECLOGA II

ALEXIS

FORMOSUM pastor Corydon ardebat Alexim,
delicias domini, nec quid speraret habebat.
tantum inter densas, umbrosa cacumina, fagos
adsidue veniebat. ibi haec incondita solus
montibus et silvis studio iactabat inani:

‘o crudelis Alexi, nihil mea carmina curas?
nil nostri miserere? mori me denique coges.
nunc etiam pecudes umbras et frigora captant,
nunc virides etiam occultant spineta lacertos,
Thestylis et rapido fessis messoribus aestu
allia serpyllumque herbas contundit olentes;
at mecum raucis, tua dum vestigia lustrō,
sole sub ardenti resonant arbusta cicadis.
nonne fuit satius, tristes Amaryllidis iras
atque superba pati fastidia? nonne Menalcan,
quamvis ille niger, quamvis tu candidus esses?
o formose puer, nimium ne crede colori;
alba ligustra cadunt, vaccinia nigra leguntur.
despectus tibi sum, nec qui sim quaeris, Alexi,
quam dives pecoris, nivei quam lactis abundans:
mille meae Siculis errant in montibus agnae;
lac mihi non aestate novum, non frigore deficit.
canto, quae solitus, si quando armenta vocabat,
Amphion Dircaeus in Actaeo Aracyntho.
nec sum adeo informis: nuper me in litore vidi,
cum placidum ventis staret mare; non ego Daphnim
iudice te metuam, si numquam fallit imago.
o tantum libeat mecum tibi sordida rura
atque humiles habitare casas, et figere cervos,
haedorumque gregem viridi compellere hibisco,
27 fallat.

10

20

30

mecum una in silvis imitabere Pana canendo.
Pan primum calamos cera coniungere plures
instituit, Pan curat oves oviumque magistros.
nec te paeniteat calamo trivisse labellum :
haec eadem ut sciret, quid non faciebat Amyntas ?
est mihi disparibus septem compacta cicutis
fistula, Damoetas dono mihi quam dedit olim
et dixit moriens : “ te nunc habet ista secundum ” :
dixit Damoetas, invidit stultus Amyntas.
praeterea duo nec tuta mihi valle reperti
capreoli, sparsis etiam nunc pellibus albo ;
bina die siccant ovis ubera ; quos tibi servo.
iam pridem a me illos abducere Thestylis orat ;
et faciet, quoniam sordent tibi munera nostra.
huc ades, o formose puer : tibi lilia plenis
ecce ferunt Nymphae calathis ; tibi candida Nais,
pallentes violas et summa papavera carpens,
narcissum et florem iungit bene olentis anethi ;
tum casia atque aliis intexens suavibus herbis
mollia luteola pingit vaccinia caltha.
ipse ego cana legam tenera lanugine mala
castaneasque nuces, mea quas Amaryllis amabat ;
addam cerea pruna ; honos erit huic quoque pomo ;
et vos, o lauri, carpam et te, proxima myrte,
sic positae quoniam suaves miscetis odores.
rusticus es, Corydon : nec munera curat Alexis,
nec, si muneribus certes, concedat Iollas.
heu heu ! quid volui misero mihi ? floribus Austrum
perditus et liquidis in misi fontibus apros.
quem fugis, a, demens ? habitarunt di quoque silvas
Dardaniusque Paris. Pallas quas condidit arces
ipsa colat ; nobis placeant ante omnia silvae.
torva leaena lupum sequitur, lupus ipse capellam,
florentem cytisum sequitur lasciva capella,
te Corydon, o Alexi : trahit sua quemque voluptas.
aspice, aratra iugo referunt suspensa iuveni,
et sol crescentes decedens duplicat umbras :

me tamen urit amor : quis enim modus adsit amor ?
 a Corydon, Corydon, quae te dementia cepit ?
 semiputata tibi frondosa vitis in ulmo est. 70
 quin tu aliquid saltem potius, quorum indiget usus,
 viminibus mollique paras detexere iunco ?
 inuenies alium, si te hic fastidit, Alexim.'

ECLOGA III

PALAEMON

MENALCAS. DAMOETAS. PALAEMON.

M. Dic mihi, Damoeta, cuium pecus ? an Meliboei ?

D. non, verum Aegonis ; nuper mihi tradidit Aegon.

M. infelix o semper oves pecus ! ipse Neacram
 dum fovet ac ne me sibi praeferat illa veretur,
 hic alienus oves custos bis mulget in hora,
 et sucus pecori et lac subducitur agnis.

D. parcius ista viris tamen obicienda memento.
 novimus, et qui te, transversa tuentibus hircis,
 et quo—sed faciles Nymphae risere—sacello.

M. tum, credo, cum me arbustum videre Miconis
 atque mala vites incidere falce novellas.

D. aut hic ad veteres fagos cum Daphnidis arcum
 fregisti et calamos : quae tu, perverse Menalca,
 et cum vidisti puero donata, dolebas,
 et si non aliqua nocuisses, mortuus esses.

M. quid domini faciant, audent cum talia fures ?
 non ego te vidi Damonis, pessime, caprum
 excipere insidiis, multum latrante Lycisca ?
 et cum clamarem 'quo nunc se proripit ille ?
 Tityre, coge pecus !' tu post carecta latebas. 20

D. an mihi cantando victus non redderet ille
 quem mea carminibus meruisset fistula caprum ?

si nescis, meus ille caper fuit ; et mihi Damon
ipse fatebatur ; sed reddere posse negabat.

M. cantando tu illum ? aut umquam tibi fistula cera
iuncta fuit ? non tu in triviis, indocte, solebas
stridenti miserum stipula disperdere carmen ?

D. vis ergo inter nos quid possit uterque vicissim
experiamur ? ego hanc vitulam—ne forte recuses,
bis venit ad mulctram, binos alit ubere fetus— 30
depono : tu dic, mecum quo pignore certes.

M. de grege non ausim quicquam deponere tecum :
est mihi namque domi pater, est iniusta noverca ;
bisque die numerant ambo pecus, alter et haedos.
verum, id quod multo tute ipse fatebere maius—
insanire libet quoniam tibi—pocula ponam
fagina, caelatum divini opus Alcimedontis :
lenta quibus torno facili super addita vitis
diffusos hedera vestit pallente corymbos.
in medio duo signa, Conon et—quis fuit alter, 40
descripsit radio totum qui gentibus orbem,
tempora quae messor, quae curvus arator haberet ?
necdum illis labra admovi, sed condita servo.

D. et nobis idem Alcimedon duo pocula fecit,
et molli circum est ansas amplexus acantho,
Orpheaque in medio posuit silvasque sequentes ;
necdum illis labra admovi, sed condita servo.
si ad vitulam spectas, nihil est quod pocula laudes.

M. numquam hodie effugies ; veniam quocumque
vocaris.

audiat haec tantum—vel qui venit, ecce, Palaemon. 50
efficiam, posthac ne quemquam voce lacessas.

D. quin age, si quid habes, in me mora non erit ulla,
nec quemquam fugio : tantum, vicine Palaemon,
sensibus haec imis—res est non parva—reponas.

P. dicite, quandoquidem in molli consedimus
herba,

et nunc omnis ager, nunc omnis parturit arbos,
nunc frondent silvae, nunc formosissimus annus.

incipere, Damoeta ; tu deinde sequere, Menalca.
alternis dicetis ; amant alterna Camenae.

D. ab Iove principium, Musae ; Iovis omnia plena ;
ille colit terras ; illi mea carmina curae. 61

M. et me Phoebus amat ; Phoebos sua semper apud me
munera sunt, lauri et suave rubens hyacinthus.

D. malo me Galatea petit, lasciva puella,
et fugit ad salices, et se cupit ante videri.

M. at mihi sese offert ultro meus ignis Amyntas,
notior ut iam sit canibus non Delia nostris.

D. parta meae Veneri sunt munera : namque notavi
ipse locum, aëriae quo congersere palumbes.

M. quod potui, puero silvestri ex arbore lecta 70
aurea mala decem misi ; cras altera mittam.

D. o quotiens et quae nobis Galatea locuta est !
partem aliquam, venti, divom referatis ad aures !

M. quid prodest quod me ipse animo non spernis,
Amynta,
si, dum tu sectaris apros, ego retia servo ?

D. Phyllida mitte mihi : meus est natalis, Iolla ;
cum faciam vitula pro frugibus, ipse venito.

M. Phyllida amo ante alias : nam me discedere flevit,
et longum ‘formose, vale, vale,’ inquit, Iolla.

D. triste lupus stabulis, maturis frugibus imbres, 80
arboribus venti, nobis Amaryllidis irae.

M. dulce satis umor, depulsis arbutus haedis,
lenta salix feto pecori, mihi solus Amyntas.

D. Pollio amat nostram, quamvis est rustica, Musam :
Pierides, vitulam lectori pascite vestro.

M. Pollio et ipse facit nova carmina : pascite taurum,
iam cornu petat et pedibus qui spargat harenam.

D. qui te, Pollio, amat, veniat quo te quoque gaudet ;
mella fluant illi, ferat et rubus asper amomum.

M. qui Bavium non odit, amet tua carmina, Maevi,
atque idem iungat vulpes et mulgeat hircos. 91

D. qui legitis flores et humi nascentia fraga,
frigidus, o pueri, fugite hinc, latet anguis in herba.

M. parcite, oves, nimium procedere : non bene ripae creditur ; ipse aries etiam nunc vellera siccet.

D. Tityre, pascentes a flumine reice capellas : ipse, ubi tempus erit, omnes in fonte lavabo.

M. cogite oves, pueri ; si lac praeceperit aestus, ut nuper, frustra pressabimus ubera palmis.

D. heu heu, quam pingui macer est mihi taurus in ervo ! 100

idem amor exitium pecori pecorisque magistro.

M. his certe neque amor causa est : vix ossibus haerent.

nescio quis teneros oculus mihi fascinat agnos.

D. dic, quibus in terris—et eris mihi magnus Apollo—

tres pateat caeli spatium non amplius ulnas.

M. dic, quibus in terris inscripti nomina regum nascantur flores, et Phyllida solus habeto.

P. non nostrum inter vos tantas componere lites. et vitula tu dignus et hic, et quisquis amores aut metuet dulces aut experietur amaros. 110

claudite iam rivos, pueri : sat prata biberunt.

ECLOGA IV

POLLIO

SICELIDES Musae, paulo maiora canamus !
non omnes arbusta iuvant humilesque myricae ;
si canimus silvas, silvae sint consule dignae.

ultima Cumaei venit iam carminis aetas ;
magnus ab integro saeculorum nascitur ordo.
iam redit et Virgo, redeunt Saturnia regna ;
iam nova progenies caelo demittitur alto.
tu modo nascenti puero, quo ferrea primum
desinet ac toto surget gens aurea mundo,
casta fave Lucina : tuus iam regnat Apollo. 10

teque adeo decus hoc aevi, te consule, inibit,
Pollio, et incipient magni procedere menses ;
te duce, si qua manent sceleris vestigia nostri,
inrita perpetua solvent formidine terras.
ille deum vitam accipiet divisque videbit
permixtos heroas, et ipse videbitur illis,
pacatumque reget patriis virtutibus orbem.
at tibi prima, puer, nullo munuscula cultu
errantes hederas passim cum baccare tellus
mixtaque ridenti colocasia fundet acantho. 20
ipsae lacte domum referent distenta capellae
ubera, nec magnos metuent armenta leones.
ipsa tibi blandos fundent cunabula flores.
occidet et serpens, et fallax herba veneni
occidet ; Assyrium vulgo nascetur amomum.
at simul heroum laudes et facta parentis
iam legere et quae sit poteris cognoscere virtus,
molli paulatim flavescent campus arista,
incultisque rubens pendebit sentibus uva,
et durae quercus sudabunt roscida mella. 30
pauca tamen suberunt priscae vestigia fraudis,
quae temptare Thetis ratibus, quae cingere muris
oppida, quae iubeant telluri infindere sulcos.
alter erit tum Tiphys, et altera quae vehat Argo
delectos heroas ; erunt etiam altera bella,
atque iterum ad Troiam magnus mittetur Achilles.
hinc, ubi iam firmata virum te fecerit aetas,
cedet et ipse mari vector, nec nautica pinus
mutabit merces : omnis feret omnia tellus.
non rastros patietur humus, non vinea falcem ; 40
robustus quoque iam tauris iuga solvet arator ;
nec varios discet mentiri lana colores,
ipse sed in pratis aries iam suave rubenti
murice, iam croceo mutabit vellera luto ;
sponte sua sandyx pascentes vestiet agnos.
' talia saecula,' suis dixerunt, ' currite,' fusis
concordes stabili fatorum numine Parcae.

adgrederere o magnos—aderit iam tempus—honores,
 cara deum suboles, magnum Iovis incrementum.
 aspice convexo nutantem pondere mundum, 50
 terrasque tractusque maris caelumque profundum ;
 aspice, venturo laetantur ut omnia saeclo.
 o mihi tam longae maneat pars ultima vitae,
 spiritus et quantum sat erit tua dicere facta,
 non me carminibus vincat nec Thracius Orpheus,
 nec Linus, huic mater quamvis atque huic pater adsit,
 Orphei Calliopea, Lino formosus Apollo.
 Pan etiam, Arcadia mecum si iudice certet,
 Pan etiam Arcadia dicat se iudice victum.
 incipe, parve puer, risu cognoscere matrem ; 60
 matri longa decem tulerunt fastidia menses.
 incipe, parve puer ; cui non risere parentes,
 nec deus hunc mensa, dea nec dignata cubili est.

ECLOGA V

DAPHNIS National
Centre for the Arts

MENALCAS. MOPsus.

Me. CUR non, Mopse, boni quoniam convenimus
 ambo,
 tu calamos inflare leves, ego dicere versus,
 hic corylis mixtas inter consedimus ulmos ?

Mo. tu maior ; tibi me est aequum parere, Menalca,
 sive sub incertas Zephyris motantibus umbras,
 sive antro potius succedimus. aspice, ut antrum
 silvestris raris sparsit labrusca racemis.

Me. montibus in nostris solus tibi certat Amyntas.

Mo. quid, si idem certet Phoebum superare canendo ?

Me. incipe, Mopse, prior, si quos aut Phyllidis ignes
 aut Alconis habes laudes aut iurgia Codri. 11
 incipe ; pascentes servabit Tityrus haedos.

Mo. immo haec, in viridi nuper quae cortice fagi

52 laetentur. 53 tum. 55 vincet.

carmina descripsi et modulans alterna notavi,
experiar : tu deinde iubeto ut certet Amyntas.

Me. lenta salix quantum pallenti cedit olivae,
puniceis humilis quantum saliuunca rosetis,
iudicio nostro tantum tibi cedit Amyntas.
sed tu desine plura, puer ; successimus antro.

Mo. extinctum Nymphae crudeli funere Daphnim
flebant ; vos coryli testes et flumina Nymphis ; 21
cum complexa sui corpus miserabile nati
atque deos atque astra vocat crudelia mater.

non ulli pastos illis egere diebus
frigida, Daphni, boves ad flumina ; nulla neque amnem
libavit quadrupes, nec graminis attigit herbam.
Daphni, tuum Poenos etiam ingemuisse leones
interitum montesque feri silvaeque loquuntur.
Daphnis et Armenias curru subiungere tigres
instituit, Daphnis thiasos inducere Bacchi 30
et foliis lentas intexere mollibus hastas.

vitis ut arboribus decori est, ut vitibus uvae,
ut gregibus tauri, segetes ut pinguibus arvis,
tu decus omne tuis. postquam te fata tulerunt,
ipsa Pales agros atque ipse reliquit Apollo.

grandia saepe quibus mandavimus hordea sulcis,
infelix lolium et steriles nascuntur avenae ;
pro molli viola, pro purpureo narcisso
carduus et spinis surgit paliurus acutis.

spargite humum foliis, inducite fontibus umbras, 40
pastores ; mandat fieri sibi talia Daphnis ;
et tumulum facite, et tumulo super addite carmen :
'Daphnis ego in silvis, hinc usque ad sidera notus,
formosi pecoris custos, formosior ipse.'

Me. tale tuum carmen nobis, divine poeta,
quale sopor fessis in gramine, quale per aestum
dulcis aquae saliente sitim restinguere rivo.
nec calamis solum aequiperas, sed voce magistrum.
fortunate puer, tu nunc eris alter ab illo.
nos tamen haec quocumque modo tibi nostra vicissim

dicemus, Daphninque tuum tollemus ad astra ; 51
Daphnin ad astra feremus : amavit nos quoque Daphnis.

Mo. an quicquam nobis tali sit munere maius ?
et puer ipse fuit cantari dignus, et ista
iam pridem Stimichon laudavit carmina nobis.

Me. candidus insuetum miratur limen Olympi
sub pedibusque videt nubes et sidera Daphnis.
ergo alacris silvas et cetera rura voluptas
Panaque pastoresque tenet Dryadasque puellas.
nec lupus insidias pecori, nec retia cervis 60
ulla dolum meditantur ; amat bonus otia Daphnis.
ipsi laetitia voces ad sidera iactant
intonsi montes ; ipsae iam carmina rupes,
ipsa sonant arbusta : ‘ deus, deus ille, Menalca.’
sis bonus o felixque tuis ! en quattuor aras :
ecce duas tibi, Daphni, duas altaria Phoebos.
pocula bina novo spumantia lacte quotannis
craterasque duo statuam tibi pinguis olivi ;
et multo in primis hilarans convivium Baccho,
ante focum, si frigus erit, si messis, in umbra, 70
vina novum fundam calathis Ariusia nectar.
cantabunt mihi Damoetas et Lyctius Aegon ;
saltantes Satyros imitabitur Alpheusiboeus.
haec tibi semper erunt, et cum sollemnia vota
reddemus Nymphis, et cum lustrabimus agros.
dum iuga montis aper, fluvios dum piscis amabit,
dumque thymo pascentur apes, dum rore cicadae,
semper honos nomenque tuum laudesque manebunt.
ut Baccho Cererique, tibi sic vota quotannis
agricolae facient ; damnabis tu quoque votis. 80

Mo. quae tibi, quae tali reddam pro carmine dona ?
nam neque me tantum venientis sibilus Austri
nec percussa iuvant fluctu tam litora, nec quae
saxosas inter decurrunt flumina valles.

Me. hac te nos fragili donabimus ante cicuta.
haec nos ‘ formosum Corydon ardebat Alexim,’
haec eadem docuit ‘ cuium pecus ? an Meliboei ?’

Mo. at tu sume pedum, quod, me cum saepe rogaret,
non tulit Antigenes—et erat tum dignus amari—
formosum paribus nodis atque aere, Menalca. 90

ECLOGA VI

VARUS

PRIMA Syracosio dignata est ludere versu
nostra neque erubuit silvas habitare Thalia ;
cum canerem reges et proelia, Cynthius aurem
vellit et admonuit : ‘pastorem, Tityre, pingues
pascere oportet oves, deductum dicere carmen.’
nunc ego—namque super tibi erunt qui dicere laudes,
Vare, tuas cupiant et tristia condere bella—
agrestem tenui meditabor harundine Musam.
non iniussa cano. si quis tamen haec quoque, si quis
captus amore leget, te nostrae, Vare, myricae, 10
te nemus omne canet ; nec Phoebo gratior ulla est,
quam sibi quae Vari praescripsit pagina nomen.

pergite, Pierides. ^{Indi}Chromis et Mnasyllus in antro
Silenum pueri somno videre iacentem,
inflatum hesterno venas, ut semper, Iaccho :
serta procul tantum capiti delapsa iacebant,
et gravis attrita pendebat cantharus ansa.
adgressi—nam saepe senex spe carminis ambo
luserat—iniciunt ipsis ex vincula sertis.
addit se sociam timidisque supervenit Aegle, 20
Aegle, Naiadum pulcherrima, iamque videnti
sanguineis frontem moris et tempora pingit.
ille dolum ridens ‘quo vincula nectitis?’ inquit.
‘solve me, pueri ; satis est potuisse videri.
carmina quae vultis cognoscite ; carmina vobis,
huic aliud mercedis erit.’ simul incipit ipse.
tum vero in numerum Faunosque ferasque videres
ludere, tum rigidas motare cacumina quercus :
nec tantum Phoebo gaudet Parnasia rupes,

nec tantum Rhodope miratur et Ismarus Orphea. 30
 namque canebat, uti magnum per inane coacta
 semina terrarumque animaeque marisque fuissent
 et liquidi simul ignis; ut his exordia primis
 omnia et ipse tener mundi concreverit orbis;
 tum durare solum et discludere Nerea ponto
 coeperit et rerum paulatim sumere formas;
 iamque novum terrae stupeant lucescere solem
 altius, atque cadant submotis nubibus imbres;
 incipiant silvae cum primum surgere, cumque
 rara per ignaros errent animalia montes. 40
 hinc lapides Pyrrhae iactos, Saturnia regna,
 Caucaseasque refert volucres furtumque Promethei.
 his adiungit, Hylan nautae quo fonte relictum
 clamassent, ut litus 'Hyla Hyla' omne sonaret;
 et fortunatam, si numquam armenta fuissent,
 Pasiphaën nivei solatur amore iuveni.
 a virgo infelix, quae te dementia cepit?
 Proetides inplerunt falsis mugitibus agros,
 at non tam turpes pecudum tamen ulla secuta est
 concubitus, quamvis collo timuisset aratrum, 50
 et saepe in levi quaesisset cornua fronte.
 a virgo infelix, tu nunc in montibus erras:
 ille latus niveum molli fultus hyacintho
 ilice sub nigra pallentes ruminat herbas,
 aut aliquam in magno sequitur grege. 'claudite,
 Nymphae,
 Dictae Nymphae, nemorum iam claudite saltus,
 si qua forte ferant oculis sese obvia nostris
 errabunda bovis vestigia; forsitan illum
 aut herba captum viridi aut armenta secutum
 perducant aliquae stabula ad Gortynia vaccae.' 60
 tum canit Hesperidum miratam mala puellam;
 tum Phaëthontidas musco circumdat amarae
 corticis, atque solo proceras erigit alnos.
 tum canit, errantem Permessi ad flumina Gallum

Aonas in montes ut duxerit una sororum,
 utque viro Phoebi chorus adsurrexerit omnis ;
 ut Linus haec illi divino carmine pastor
 floribus atque apio crines ornatus amaro
 dixerit : ' hos tibi dant calamos, en accipe, Musae,
 Ascraeo quos ante seni, quibus ille solebat 70
 cantando rigidas deducere montibus ornos.
 his tibi Grynei nemoris dicatur origo,
 ne quis sit lucus, quo se plus iactet Apollo.'
 quid loquar, aut Scyllam Nisi, quam fama secuta est
 candida succinctam latrantibus inguina monstribus
 Dulichias vexasse rates et gurgite in alto
 a, timidos nautas canibus lacerasse marinis :
 aut ut mutatos Terei narraverit artus,
 quas illi Philomela dapes, quae dona pararit,
 quo cursu deserta petiverit, et quibus ante 80
 infelix sua tecta supervolitaverit alis ?
 omnia, quae Phoebus quondam meditante beatus
 audiit Eurotas iussitque ediscere lauros,
 ille canit—pulsae referunt ad sidera valles—
 cogere donec oves stabulis numerumque referri
 iussit et invito processit Vesper Olympos.

ECLOGA VII

MELIBOEUS

MELIBOEUS. CORYDON. THYRSIS.

M. FORTE sub arguta consederat ilice Daphnis,
 compulerantque greges Corydon et Thyrsis in unum,
 Thyrsis oves, Corydon distentas lacte capellas,
 ambo florentes aetatibus, Arcades ambo,
 et cantare pares et respondere parati.
 huc mihi, dum teneras defendo a frigore myrtos,
 vir gregis ipse caper deerraverat, atque ego Daphnim

74 ut. 85 referre.

aspicio. ille ubi me contra videt, 'ocius,' inquit,
 'huc ades, o Meliboeë ; caper tibi salvus et haedi ;
 et, si quid cessare potes, requiesce sub umbra. 10
 huc ipsi potum venient per prata iuveni ;
 hic virides tenera praetexit harundine ripas
 Mincius, eque sacra resonant examina quercu.'
 quid facerem ? neque ego Alcippen nec Phyllida
 habebam,

depulsos a lacte domi quae clauderet agnos,
 et certamen erat, Corydon cum Thyrside, magnum.
 posthabui tamen illorum mea seria ludo.
 alternis igitur contendere versibus ambo
 coepere ; alternos Musae meminisse volebant.
 hos Corydon, illos referebat in ordine Thyrsis. 20

C. Nymphae, noster amor, Libethrides, aut mihi,
 carmen

quale meo Codro concedite ; proxima Phoebi
 versibus ille facit ; aut, si non possumus omnes,
 hic arguta sacra pendebit fistula pinu.

T. pastores, hedera crescentem ornate poetam,
 Arcades, invidia rumpantur ut ilia Codro ;
 aut, si ultra placitum laudarit, baccare frontem
 cingite, ne vati noceat mala lingua futuro.

C. saetosi caput hoc apri tibi, Delia, parvus
 et ramosa Micon vivacis cornua cervi. 30
 si proprium hoc fuerit, levi de marmore tota
 puniceo stabis suras evincta cothurno.

T. sinum lactis et haec te liba, Priape, quotannis
 exspectare sat est : custos es pauperis horti.
 nunc te marmoreum pro tempore fecimus ; at tu,
 si fetura gregem suppleverit, aureus esto.

C. Nerine Galatea, thymo mihi dulcior Hyblae,
 candidior cycnis, hedera formosior alba,
 cum primum pasti repetent praesepia tauri,
 si qua tui Corydonis habet te cura, venito. 40

T. immo ego Sardoniis videar tibi amarior herbis,
 horridior rusco, proiecta vilior alga,

si mihi non haec lux toto iam longior anno est.
ite domum pasti, si quis pudor, ite iuveni.

C. muscosi fontes et somno mollior herba,
et quae vos rara viridis tegit arbutus umbra,
solstitium pecori defendite ; iam venit aestas
torrida, iam lento turgent in palmite gemmae.

T. hic focus et taedae pingues, hic plurimus ignis
semper et adsidua postes fuligine nigri ; 50
hic tantum Boreae curamus frigora, quantum
aut numerum lupo aut torrentia flumina ripas.

C. stant et iuniperi et castaneae hirsutae ;
strata iacent passim sua quaeque sub arbore poma ;
omnia nunc rident ; at si formosus Alexis
montibus his abeat, videas et flumina sicca.

T. aret ager ; vitio moriens sitit aëris herba ;
Liber pampineas invidit collibus umbras :
Phyllidis adventu nostrae nemus omne virebit,
Iuppiter et laeto descendet plurimus imbri. 60

C. populus Alcidae gratissima, vitis Iaccho,
formosae myrtus Veneri, sua laurea Phoebus ;
Phyllis amat corylos ; illas dum Phyllis amabit,
nec myrtus vincet corylos nec laurea Phoebi.

T. fraxinus in silvis pulcherrima, pinus in hortis,
populus in fluviis, abies in montibus altis :
saepius at si me, Lycida formose, revisas,
fraxinus in silvis cedat tibi, pinus in hortis.

M. haec memini, et victum frustra contendere
Thyrsim.

ex illo Corydon Corydon est tempore nobis. 70

48 laeto. 56 aberit.

ECLOGA VIII

PHARMACEUTRIA

DAMON. ALPHESIBOEUS.

PASTORUM Musam Damonis et Alphesiboei,
inmemor herbarum quos est mirata iuvenca
certantes, quorum stupefactae carmine lynces,
et mutata suos requierunt flumina cursus,
Damonis Musam dicemus et Alphesiboei.

tu mihi seu magni superas iam saxa Timavi,
sive oram Illyrici legis aequoris, en erit umquam
ille dies, mihi cum liceat tua dicere facta ?
en erit ut liceat totum mihi ferre per orbem
sola Sophocleo tua carmina digna cothurno ?

10

a te principium, tibi desinet. accipe iussis
carmina coepta tuis, atque hanc sine tempora circum
inter victrices hederam tibi serpere laurus.

frigida vix caelo noctis decesserat umbra,
cum ros in tenera pecori gratissimus herba :
incumbens tereti Damon sic coepit olivae.

D. nascere, praeque diem veniens age, Lucifer,
almum,

coniugis indigno Nysae deceptus amore
dum queror, et divos, quamquam nil testibus illis
profeci, extrema moriens tamen adloquor hora.

20

incipi Maenalios mecum, mea tibia, versus.
Maenalus argutumque nemus pinosque loquentes
semper habet ; semper pastorum ille audit amores
Panaque, qui primus calamos non passus inertes.

incipi Maenalios mecum, mea tibia, versus.
Mopso Nysa datur : quid non speremus amantes ?
iungentur iam grypes equis, aevoque sequenti
cum canibus timidi venient ad pocula dammae.

incipi Maenalios mecum, mea tibia, versus.

II desinam.

Mopse, novas incide faces : tibi ducitur uxor ; 30
 sparge, marite, nuces ; tibi deserit Hesperus Oetam.

incipi Maenalios mecum, mea tibia, versus.
 o digno coniuncta viro, dum despicias omnes,
 dumque tibi est odio mea fistula dumque capellae
 hirsutumque supercilium promissaque barba,
 nec curare deum credis mortalia quemquam.

incipi Maenalios mecum, mea tibia, versus.
 saepibus in nostris parvam te roscida mala—
 dux ego vester eram—vidi cum matre legentem.
 alter ab undecimo tum me iam acceperat annus ; 40
 iam fragiles poteram ab terra contingere ramos.
 ut vidi, ut perii, ut me malus abstulit error !

incipi Maenalios mecum, mea tibia, versus.
 nunc scio, quid sit Amor. duris in cotibus illum
 aut Tmaros aut Rhodope aut extremi Garamantes
 nec generis nostri puerum nec sanguinis edunt.

incipi Maenalios mecum, mea tibia, versus.
 saevus Amor docuit natorum sanguine matrem
 commaculare manus ; crudelis tu quoque, mater.
 crudelis mater magis, an puer improbus ille ? 50
 improbus ille puer ; crudelis tu quoque, mater.

incipi Maenalios mecum, mea tibia, versus.
 nunc et oves ultro fugiat lupo, aurea durae
 mala ferant quercus, narcisso floreat alnus,
 pingua corticibus sudent electra myricae,
 certent et cynis ululae, sit Tityrus Orpheus,
 Orpheus in silvis, inter delphinas Arion.

incipi Maenalios mecum, mea tibia, versus.
 omnia vel medium fiat mare. vivite, silvae :
 praeceps aërii specula de montis in undas 60
 deferar ; extremum hoc munus morientis habeto.

desine Maenalios, iam desine, tibia, versus.

haec Damon : vos, quae responderit Alphesiboeus,
 dicite, Pierides ; non omnia possumus omnes.

A. effer aquam, et molli cinge haec altaria vitta,
 verbenasque adole pingues et mascula tura,

coniugis ut magicis sanos avertere sacris
 experiar sensus ; nihil hic nisi carmina desunt ;
 ducite ab urbe domum, mea carmina, ducite
 Daphnim.

carmina vel caelo possunt deducere Lunam ; 70
 carminibus Circe socios mutavit Ulixi ;
 frigidus in pratis cantando rumpitur anguis.
 ducite ab urbe domum, mea carmina, ducite
 Daphnim.

terna tibi haec primum triplici diversa colore
 licia circumdo, terque haec altaria circum
 effigiem duco ; numero deus inpare gaudet.
 ducite ab urbe domum, mea carmina, ducite
 Daphnim.

necte tribus nodis ternos, Amarylli, colores ;
 necte, Amarylli, modo, et, 'Veneris,' dic, 'vincula
 necto.'

ducite ab urbe domum, mea carmina, ducite 80
 Daphnim.

limus ut hic durescit, et naec ut cera liquescit
 uno eodemque igni, sic nostro Daphnis amore.
 sparge molam, et fragiles incende bitumine laurus.
 Daphnis me malus urit, ego hanc in Daphnide laurum.

ducite ab urbe domum, mea carmina, ducite
 Daphnim.

talis amor Daphnim, qualis cum fessa iuvenum
 per nemora atque altos quaerendo bucula lucos
 propter aquae rivum viridi procumbit in ulva
 perdita, nec serae meminit decedere nocti,
 talis amor teneat, nec sit mihi cura mederi. 90

ducite ab urbe domum, mea carmina, ducite
 Daphnim.

has olim exuvias mihi perfidus ille reliquit,
 pignora cara sui : quae nunc ego limine in ipso,
 terra, tibi mando ; debent haec pignora Daphnim.

ducite ab urbe domum, mea carmina, ducite
 Daphnim.

has herbas atque haec Ponto mihi lecta venena
 ipse dedit Moeris ; nascuntur plurima Ponto ;
 his ego saepe lupum fieri et se condere silvis
 Moerim, saepe animas imis excire sepulchris
 atque satas alio vidi traducere messes. 100

ducite ab urbe domum, mea carmina, ducite
 Daphnim.

fer cineres, Amarylli, foras rivoque fluenti
 transque caput iace, nec respexeris. his ego Daphnim
 adgrediar ; nihil ille deos, nil carmina curat.

ducite ab urbe domum, mea carmina, ducite
 Daphnim.

aspice, corripuit tremulis altaria flammis
 sponte sua, dum ferre moror, cinis ipse. bonum sit !
 nescio quid certe est, et Hylax in limine latrat
 credimus ? an, qui amant, ipsi sibi somnia fingunt ? 109
 parcite, ab urbe venit, iam parcite, carmina, Daphnis.

ECLOGA IX

MOERIS

LYCIDAS. MOERIS.

L. Quote, Moeri, pedes ? an, quo via ducit, in urbem ?

M. o Lycida, vivi pervenimus, advena nostri,
 quod numquam veriti sumus, ut possessor agelli
 diceret ' haec mea sunt ; veteres migrate coloni.'
 nunc victi tristes, quoniam fors omnia versat,
 hos illi—quod nec vertat bene—mittimus haedos.

L. certe equidem audieram, qua se subducere colles
 incipiunt mollique iugum demittere clivo,
 usque ad aquam et veteres, iam fracta cacumina, fagos
 omnia carminibus vestrum servasse Menalcan. 110

M. audieras et fama fuit ; sed carmina tantum
 nostra valent, Lycida, tela inter Martia, quantum
 Chaonias dicunt aquila veniente columbas.

quod nisi me quacumque novas incidere lites
ante sinistra cava monuisset ab ilice cornix,
nec tuus hic Moeris nec viveret ipse Menalcas.

L. heu, cadit in quemquam tantum scelus ? heu, tua
nobis

paene simul tecum solatia rapta, Menalca ?
quis caneret Nymphas ? quis humum florentibus herbis
spargeret, aut viridi fontes induceret umbra ? 20
vel quae sublegi tacitus tibi carmina nuper,
cum te ad delicias ferres Amaryllida nostras :

‘Tityre, dum redeo—brevis est via—pasce capellas,
et potum pastas age, Tityre, et inter agendum
occursare capro—cornu ferit ille—caveto.’

M. immo haec, quae Varo necdum perfecta canebat :
‘Vare, tuum nomen, superet modo Mantua nobis,
Mantua vae miserae nimium vicina Cremonae,
cantantes sublimē ferent ad sidera cycni.’

L. sic tua Cyrneas fugiant examina taxos, 30
sic cytiso pastae distendant ubera vaccae,
incipi, si quid habes. et me fecere poetam
Pierides, sunt et mihi carmina, me quoque dicunt
vatem pastores ; sed non ego credulus illis.
nam neque adhuc Vario videor nec dicere Cinna
digna, sed argutos inter strepere anser olores.

M. id quidem ago et tacitus, Lycida, mecum ipse
voluto,

si valeam meminisse ; neque est ignobile carmen.
‘huc ades, o Galatea ; quis est nam ludus in undis ?
hic ver purpureum, varios hic flumina circum 40
fundit humus flores, hic candida populus antro
inminet, et lentae texunt umbracula vites ;
huc ades ; insani feriant sine litora fluctus.’

L. quid, quae te pura solum sub nocte canentem
audieram ? numeros memini, si verba tenerem.

M. ‘Daphni, quid antiquos signorum suspicis ortus ?
ecce Dionaei processit Caesaris astrum,

astrum, quo segetes gauderent frugibus et quo
 duceret apricis in collibus uva colorem.
 inserte, Daphni, puros; carpent tua poma nepotes.' 50
 omnia fert aetas, animum quoque; saepe ego longos
 cantando puerum meminisse me condere soles:
 nunc oblita mihi tot carmina; vox quoque Moerim
 iam fugit ipsa; lupi Moerim videre priores.
 sed tamen ista satis referet tibi saepe Menalcas.

L. causando nostros in longum ducis amores.
 et nunc omne tibi stratum silet aequor, et omnes,
 aspice, ventosi ceciderunt murmuris aurae.
 hinc adeo media est nobis via; namque sepulchrum
 incipit apparere Bianoris: hic, ubi densas 60
 agricolae stringunt frondes, hic, Moeri, canamus;
 hic haedos deponere, tamen veniemus in urbem.
 aut si, nox pluviam ne colligat ante, veremur,
 cantantes licet usque—minus via laedit—eamus;
 cantantes ut eamus, ego hoc te fasce levabo.

M. desine plura, puer, et quod nunc instat agamus:
 carmina tum melius, cum venerit ipse, canemus.

Indira Gandhi National
 Centre for the Arts

ECLOGA X

GALLUS

EXTREMUM hunc, Arethusa, mihi concede laborem.
 pauca meo Gallo, sed quae legat ipsa Lycoris,
 carmina sunt dicenda: neget quis carmina Gallo?
 sic tibi, cum fluctus subterlabere Sicanos,
 Doris amara suam non intermisceat undam,
 incipe; sollicitos Galli dicamus amores,
 dum tenera attendent simae virgulta capellae.
 non canimus surdis; respondent omnia silvae.

quae nemora aut qui vos saltus habuere, puellae
 Naïdes, indigno cum Gallus amore peribat? 10
 nam neque Parnasi vobis iuga, nam neque Pindi
 ulla moram fecere, neque Aonie Aganippe.

illum etiam lauri, etiam flevēre myricae ;
 pinifer illum etiam sola sub rupe iacentem
 Maenalus et gelidi flevērunt saxa Lycae.
 stant et oves circum—nostri nec paenitet illas,
 nec te paeniteat pecoris, divine poeta :
 et formosus oves ad flumina pavit Adonis—
 venit et upilio, tardi venere subulci,
 uvidus hiberna venit de glande Menalcas. 20
 omnes ‘unde amor iste,’ rogant, ‘tibi?’ venit Apollo :
 ‘Galle, quid insanis?’ inquit ; ‘tua cura Lycoris
 perque nives alium perque horrida castra secuta est.’
 venit et agresti capitis Silvanus honore
 florentes ferulas et grandia lilia quassans.
 Pan deus Arcadiae venit, quem vidimus ipsi
 sanguineis ebuli baccis minioque rubentem.
 ‘ecquis erit modus?’ inquit ; ‘Amor non talia curat ;
 nec lacrimis crudelis Amor, nec gramina rivis,
 nec cytiso saturantur apes, nec fronde capellae.’ 30
 tristis at ille ‘tamen cantabitis, Arcades,’ inquit,
 ‘montibus haec vestris : soli cantare periti
 Arcades. o mihi tum quam molliter ossa quiescant,
 vestra meos olim si fistula dicat amores !
 atque utinam ex vobis unus vestrique fuisset
 aut custos gregis aut maturae vinitor uvae !
 certe sive mihi Phyllis sive esset Amyntas
 seu quicumque furor,—quid tum, si fuscus Amyntas ?
 et nigrae violae sunt et vaccinia nigra—
 mecum inter salices lenta sub vite iaceret : 40
 serta mihi Phyllis legeret, cantaret Amyntas.
 hic gelidi fontes, hic mollia prata, Lycori,
 hic nemus ; hic ipso tecum consumerer aevo.
 nunc insanus amor duri me Martis in armis
 tela inter media atque adversos detinet hostes :
 tu procul a patria—nec sit mihi credere tantum—
 Alpinas, a dura, nives et frigora Rhēni
 me sine sola vides. a, te ne frigora laedant !

ITA

20 umidus.

28 et quis.

852

PVB

S-13400

GOVT. OF INDIA

a, tibi ne teneras glacies secet aspera plantas !
 ibo, et Chalcidico quae sunt mihi condita versu 50
 carmina pastoris Siculi modulabor avena.
 certum est in silvis, inter spelaea ferarum,
 malle pati, tenerisque meos incidere amores
 arboribus : crescent illae, crescetis, amores.
 interea mixtis lustrabo Maenala Nymphis,
 aut acres venabor apros. non me ulla vetabunt
 frigora Parthenios canibus circumdare saltus.
 iam mihi per rupes videor lucosque sonantes
 ire, libet Partho torquere Cydonia cornu
 spicula—tamquam haec sit nostri medicina furoris, 60
 aut deus ille malis hominum mitescere discat !
 iam neque Hamadryades rursus neque carmina nobis
 ipsa placent ; ipsae rursus concedite silvae.
 non illum nostri possunt mutare labores,
 nec si frigoribus mediis Hebrumque bibamus
 Sithoniasque nives hiemis subeamus aquosae,
 nec si, cum moriens alta liber aret in ulmo,
 Aethiopum versemus oves sub sidere Cancri.
 omnia vincit Amor : et nos cedamus Amori.'

haec sat erit, divae, vestrum cecinisse poetam, 70
 dum sedet et gracili fiscellam texit hibisco,
 Pierides : vos haec facietis maxima Gallo,
 Gallo, cuius amor tantum mihi crescit in horas,
 quantum vere novo viridis se subicit alnus.
 surgamus : solet esse gravis cantantibus umbra,
 iuniperi gravis umbra, nocent et frugibus umbrae.
 ite domum saturae, venit Hesperus, ite capellae.

P. VERGILI MARONIS

G E O R G I C O N

LIBER PRIMUS

Quid faciat laetas segetes, quo sidere terram
vertere, Maecenas, ulmisque adiungere vites
conveniat, quae cura boum, qui cultus habendo
sit pecori, apibus quanta experientia parcis,
hinc canere incipiam. vos, o clarissima mundi
lumina, labentem caelo quae ducitis annum ;
Liber et alma Ceres, vestro si munere tellus
Chaoniam pingui glandem mutavit arista,
poculaque inventis Acheloïa miscuit uvis ;
et vos, agrestum praesentia numina, Fauni, 10
ferre simul Faunique pedem Dryadesque puellae :
munera vestra cano. tuque o, cui prima frementem
fudit equum magno tellus percussa tridenti,
Neptune ; et cultor nemorum, cui pinguiâ Ceae
ter centum nivei tondent dumeta iuveni ;
ipse nemus linquens patrium saltusque Lycæi
Pan, ovium custos, tua si tibi Maenala curae,
adsis, o Tegeae, favens, oleaeque Minerva
inventrix, uncique puer monstrator aratri,
et teneram ab radice ferens, Silvane, cupressum ; 20
dique deaeque omnes, studium quibus arva tueri,

quique novas alitis non ullo semine fruges,
 quique satis largum caelo demittitis imbrem ;
 tuque adeo, quem mox quae sint habitura deorum
 concilia incertum est, urbesne invisere, Caesar,
 terrarumque velis curam, et te maximus orbis
 auctorem frugum tempestatumque potentem
 accipiat, cingens materna tempora myrto ;
 an deus inmensi venias maris ac tua nautae
 numina sola colant, tibi serviat ultima Thule, 30
 teque sibi generum Tethys emat omnibus undis ;
 anne novum tardis sidus te mensibus addas,
 qua locus Erigonen inter Chelasque sequentes
 panditur ; ipse tibi iam bracchia contrahit ardens
 Scorprios et caeli iusta plus parte reliquit ;
 quidquid eris—nam te nec sperant Tartara regem
 nec tibi regnandi veniat tam dira cupido,
 quamvis Elysios miretur Graecia campos
 nec repetita sequi curet Proserpina matrem—
 da facilem cursum atque audacibus adnue coeptis, 40
 ignarosque viae mecum miseratus agrestes
 ingredi et votis iam nunc adsuesce vocari.

vere novo gelidus canis cum montibus umor
 liquitur et Zephyro putris se glaeba resolvit,
 depresso incipiat iam tum mihi taurus aratro
 ingemere, et sulco attritus splendescere vomer.
 illa seges demum votis respondet avari
 agricolae, bis quae solem, bis frigora sensit ;
 illius inmensae ruperunt horrea messes.
 at prius ignotum ferro quam scindimus aequor, 50
 ventos et varium caeli praediscere morem
 cura sit ac patrios cultusque habitusque locorum,
 et quid quaeque ferat regio et quid quaeque recuset.
 hic segetes, illic veniunt felicius uvae,
 arborei fetus alibi, atque iniussa virescunt
 gramina. nonne vides croceos ut Tmolus odores,
 India mittit ebur, molles sua tura Sabaei,

at Chalybes nudi ferrum, virosaque Pontus
 castorea, Eliadum palmas Epiros equarum ?
 continuo has leges aeternaque foedera certis 60
 inposuit natura locis, quo tempore primum
 Deucalion vacuum lapides iactavit in orbem,
 unde homines nati, durum genus. ergo age, terrae
 pingue solum primis extemplo a mensibus anni
 fortes invertant tauri, glaebasque iacentes
 pulverulenta coquat maturis solibus aestas ;
 at si non fuerit tellus fecunda, sub ipsum
 Arcturum tenui sat erit suspendere sulco :
 illic, officiant lactis ne frugibus herbae,
 hic, sterilem exiguus ne deserat umor harenam. 70

alternis idem tonsas cessare novales,
 et segnem patiére situ durescere campum ;
 aut ibi flava seres mutato sidere farra,
 unde prius laetum siliqua quassante legumen
 aut tenuis fetus viciae tristisque lupini
 sustuleris fragiles calamos silvamque sonantem.
 urit enim lini campum seges, urit avenae,
 urunt Lethaeo perfusa papavera somno ?
 sed tamen alternis facilis labor, arida tantum
 ne saturare fimo pingui pudeat sola neve 80
 effetos cinerem immundum iactare per agros.
 sic quoque mutatis requiescunt fetibus arva ;
 nec nulla interea est inaratae gratia terrae.

saepe etiam steriles incendere profuit agros,
 atque levem stipulam crepitantibus urere flammis :
 sive inde occultas vires et pabula terrae
 pingua concipiunt, sive illis omne per ignem
 excoquitur vitium atque exsudat inutilis umor,
 seu plures calor ille vias et caeca relaxat
 spiramenta, novas veniat qua sucus in herbas ; 90
 seu durat magis, et venas adstringit hiantes,
 ne tenues pluviae rapidive potentia solis
 acrior aut Boreae penetrabile frigus adurat.
 multum adeo, rastris glaebas qui frangit inertes

vimineasque trahit crates, iuvat arva, neque illum
 flava Ceres alto nequiquam spectat Olympo ;
 et qui, proscisso quae suscitatur aequore terga,
 rursus in obliquum verso perrumpit aratro
 exercetque frequens tellurem atque imperat arvis.

umida solstitia atque hiemes orate serenas, 100
 agricolae ; hiberno lactissima pulvere farra,
 laetus ager : nullo tantum se Mysia cultu
 iactat et ipsa suas mirantur Gargara messes.
 quid dicam, iacto qui semine comminus arva
 insequitur, cumulosque ruit male pinguis harenae,
 deinde satis fluvium inducit rivosque sequentes,
 et, cum exustus ager morientibus aestuat herbis,
 ecce supercilio clivosi tramitis undam
 elicit ? illa cadens raucum per levia murmur
 saxa ciet, scatebrisque arentia temperat arva. 110

quid qui, ne gravidis procumbat culmus aristis,
 luxuriam segetum tenera depascit in herba,
 cum primum sulcos acquant sata, quique paludis
 collectum umorem bibula deducit harena ?
 praesertim incertis si mensibus amnis abundans
 exit et obducto late tenet omnia limo,
 unde cavae tepido sudant umore lacunae.

nec tamen, haec cum sint hominumque boumque
 labores

versando terram experti, nihil improbus anser
 Strymoniaeque grues et amaris intuba fibris 120
 efficiunt aut umbra nocet. Pater ipse colendi
 haud facilem esse viam voluit, primusque per artem
 movit agros, curis acuens mortalia corda,
 nec torpere gravi passus sua regna veterno.
 ante Iovem nulli subigebant arva coloni ;
 ne signare quidem aut partiri limite campum
 fas erat : in medium quaerebant, ipsaque tellus
 omnia liberius nullo poscente ferebat.
 ille malum virus serpentibus addidit atris,

106 fluentes.

praedarique lupos iussit pontumque moveri,
 mellaque decussit foliis, ignemque removit,
 et passim rivis currentia vina repressit,
 ut varias usus meditando extunderet artes
 paulatim, et sulcis frumenti quaereret herbam,
 ut silicis venis abstrusum excuderet ignem.
 tunc alnos primum fluvii sensere cavatas ;
 navita tum stellis numeros et nomina fecit,
 Pleiadas, Hyadas, claramque Lycaonis Arcton ;
 tum laqueis captare feras et fallere visco
 inventum, et magnos canibus circumdare saltus ;
 atque alius latum funda iam verberat amnem
 alta petens, pelagoque alius trahit umida lina ;
 tum ferri rigor atque argutae lamina serrae—
 nam primi cuneis scindebant fissile lignum—
 tum variae venere artes. labor omnia vicit
 inprobus, et duris urguens in rebus egestas.
 prima Ceres ferro mortales vertere terram
 instituit, cum iam glandes atque arbuta sacrae
 deficerent silvae et victum Dodona negaret.
 mox et frumentis labor additus, ut mala culmos
 esset robigo, segnisque horreret in arvis
 carduus : intereunt segetes, subit aspera silva,
 lappaeque tribolique, interque nitentia culta
 infelix lolium et steriles dominantur avenae.
 quod nisi et adsiduis herbam insectabere rastris,
 et sonitu terrebis aves, et ruris opaci
 falce premes umbras, votisque vocaveris imbrem,
 heu magnum alterius frustra spectabis acervum,
 concussaue famem in silvis solabere quercu.

dicendum et, quae sint duris agrestibus arma,
 quis sine nec potuere seri nec surgere messes :
 vomis et inflexi primum grave robur aratri
 tardaue Eleusinae matris volventia plaustra,
 tribulaque traheaeque, et iniquo pondere ratri ;
 virgea praeterea Celei vilisque supellex,

155 terram. 157 umbram.

arbuteae crates et mystica vannus Iacchi.
 omnia quae multo ante memor provisa repones,
 si te digna manet divini gloria ruris.
 continuo in silvis magna vi flexa domatur
 in burim, et curvi formam accipit ulmus aratri.
 huic a stirpe pedes temo protentus in octo,
 binae aures, duplici aptantur dentalia dorso :
 caeditur et tilia ante iugo levis altaque fagus
 stivaque, quae currus a tergo torqueat imos,
 et suspensa focis explorat robora fumus.

170

possum multa tibi veterum praecepta referre,
 ni refugis tenuesque piget cognoscere curas.
 area cum primis ingenti aequanda cylindro
 et vertenda manu et creta solidanda tenaci,
 ne subeant herbae neu pulvere victa fatiscat,
 tum variae inludant pestes : saepe exiguus mus
 sub terris posuitque domos atque horrea fecit,
 aut oculis capti fodere cubilia talpac,
 inventusque cavis bufo et quae plurima terrae
 monstra ferunt, populatque ingentem farris acervum
 curculio atque inopi metuens formica senectae.
 contemplator item, cum se nux plurima silvis
 induet in florem et ramos curvabit olentes :
 si superant fetus, pariter frumenta sequentur,
 magnaue cum magno veniet tritura calore ;
 at si luxuria foliorum exuberat umbra,
 nequiquam pingues palea teret area culmos.
 semina vidi equidem multos medicare serentes,
 et nitro prius et nigra perfundere amurga,
 grandior ut fetus siliquis fallacibus esset,
 et, quamvis igni exiguo, properata maderent.
 vidi lecta diu et multo spectata labore
 degenerare tamen, ni vis humana quotannis
 maxima quaeque manu legeret. sic omnia fatis
 in peius ruere ac retro sublapsa referri,
 non aliter quam qui adverso vix flumine lembum

180

190

200

181 inludunt.

remigiis subigit, si bracchia forte remisit,
atque illum in praeceps prono rapit alveus amni.

praeterea tam sunt Arcturi sidera nobis
Haedorumque dies servandi et lucidus Anguis,
quam quibus in patriam ventosa per aequora vectis
Pontus et ostriferi fauces temptantur Abydi.

Libra die somnique pares ubi fecerit horas,
et medium luci atque umbris iam dividit orbem,
exercete, viri, tauros, serite hordea campis 210
usque sub extremum brumae intractabilis imbrem ;
nec non et lini segetem et Cereale papaver
tempus humo tegere et iamdudum incumbere aratris
dum sicca tellure licet, dum nubila pendent.

vere fabis satio ; tum te quoque, Medica, putres,
accipiunt sulci, et milio venit annua cura,
candidus auratis aperit cum cornibus annum
Taurus, et adverso cedens Canis occidit astro.

at si triticeam in messem robustaque farra
exercebis humum, solisque instabis aristis, 220
ante tibi Eoae Atlantides abscondantur

Gnosiaque ardentis decedat stella Coronae,
debita quam sulcis committas semina, quamque
invitae properes anni spem credere terrae.
multi ante occasum Maiiae coepere ; sed illos
exspectata seges vanis elusit aristis.

si vero viciamque seres vilemque phaselum,
nec Pelusiacae curam aspernabere lentis,
haud obscura cadens mittet tibi signa Bootes ;
incipere et ad medias sementem extende pruinas. 230

idcirco certis dimensum partibus orbem
per duodena regit mundi sol aureus astra.
quinque tenent caelum zonae : quarum una corusco
semper sole rubens et torrida semper ab igni ;
quam circum extremae dextra laevaue trahuntur
caeruleae, glacie concretae atque imbribus atris ;

203 illum praeceps ; prono in praeceps. 218 averso.

226 avenis. 236 caerulea.

has inter mediamque duae mortalibus aegris
 munere concessae divom, et via secta per ambas,
 obliquus qua se signorum verteret ordo.
 mundus, ut ad Scythiam Rhipaeasque arduus arces
 consurgit, premitur Libyae devexus in Austros. 241
 hic vertex nobis semper sublimis ; at illum
 sub pedibus Styx atra videt Mañesque profundi.
 maximus hic flexu sinuoso elabitur Anguis
 circum perque duas in morem fluminis Arctos,
 Arctos Oceani metuentes aequare tingui.
 illic, ut perhibent, aut intempesta silet nox
 semper et obtenta densentur nocte tenebrae ;
 aut redit a nobis Aurora diemque reducit,
 nosque ubi primus equis Oriens adflavit anhelis, 250
 illic sera rubens accendit lumina Vesper.
 hinc tempestates dubio praediscere caelo
 possumus, hinc messisque diem tempusque serendi,
 et quando infidum remis impellere marmor
 conveniat, quando armatas deducere classes,
 aut tempestivam silvis evertere pinum.
 nec frustra signorum obitus speculamur et ortus
 temporibusque parem diversis quattuor annum.

frigidus agricolam si quando continet imber,
 multa, forent quae mox caelo properanda sereno, 260
 maturare datur : durum procudit arator
 vomeris obtunsi dentem, cavat arbore lintres,
 aut pecori signum aut numeros inpressit acervis.
 exacuunt alii vallos furcasque bicornes,
 atque Amerina parant lentae retinacula viti.
 nunc facilis rubea texatur fiscina virga,
 nunc torrete igni fruges, nunc frangite saxo.
 quippe etiam festis quaedam exercere diebus
 fas et iura sinunt : rivos deducere nulla
 religio vetuit, segeti praetendere saepem, 270
 insidias avibus moliri, incendere vepres,
 balantumque gregem fluvio mersare salubri.

248 densantur. 252 praedicere.

saepe oleo tardi costas agitator aselli
vilibus aut onerat pomis, lapidemque revertens
incusum aut atrae massam picis urbe reportat.

ipsa dies alios alio dedit ordine Luna
felices operum. quintam fuge : pallidus Orcus
Eumenidesque satae ; tum partu Terra nefando
Coeumque Iapetumque creat saevumque Typhoea
et coniuratos caelum rescindere fratres. 280
ter sunt conati inponere Pelio Ossam
scilicet, atque Ossae frondosum involvere Olympum ;
ter Pater exstructos disiecit fulmine montes.
septima post decimam felix et ponere vitem
et prensos domitare boves et licia telae
addere. nona fugae melior, contraria furtis.

multa adeo gelida melius se nocte dedere,
aut cum sole novo terras inrorat Eous.
nocte leves melius stipulae, nocte arida prata
tondentur ; noctes lentus non deficit umor. 290
et quidam seros hiberni ad luminis ignes
pervigilat, ferroque faces inspicat acuto ;
interea longum cantu solata laborem
arguto coniunx percurrit pectine telas,
aut dulcis musti Vulcano decoquit umorem
et foliis undam trepidi despumat aëni.
at rubicunda Ceres medio succiditur aestu,
et medio tostas aestu terit area fruges.
nudus ara, sere nudus ; hiemps ignava colono.
frigoribus parto agricolae plerumque fruuntur, 300
mutuaque inter se laeti convivia curant ;
invitat genialis hiemps curasque resolvit :
ceu pressae cum iam portum tetigere carinae
puppibus et laeti nautae inposuere coronas.
sed tamen et quernas glandes tum stringere tempus
et lauri bacas oleamque cruentaue myrta ;
tum gruibus pedicas et retia ponere cervis,
auritosque sequi lepores ; tum figere dammas
296 trepidis aënis.

stuppea torquentem Balearis verbera fundae,
cum nix alta iacet, glaciem cum flumina trudunt. 310

quid tempestates autumnī et sidera dicam,
atque, ubi iam breviorque dies et mollior aestas,
quae vigilanda viris ; vel cum ruit imbriferum ver,
spicea iam campis cum messis inhorruit, et cum
frumenta in viridi stipula lactentia turgent ?
saepe ego, cum flavis messorē induceret arvis
agricola et fragili iam stringeret hordea culmo,
omnia ventorum concurrere proelia vidi,
quae gravidam late segetem ab radicibus imis
sublimem expulsam eruerent, ita turbine nigro 320
ferret hiemps culmumque levem stipulasque volantes.

saepe etiam immensum caelo venit agmen aquarum,
et foedam glomerant tempestatem imbribus atris
collectae ex alto nubes ; ruit arduus aether,
et pluvia ingenti sata laeta boumque labores
diluit ; implentur fossae et cava flumina crescunt
cum sonitu fervetque fretis spirantibus aequor.
ipse Pater media nimborum in nocte corusca
fulmina molitur dextra ; quo maxima motu
terra tremit ; fugere ferae et mortalia corda 330
per gentes humilis stravit pavor ; ille flagranti
aut Athon aut Rhodopen aut alta Ceraunia telo
deicit ; ingeminant Austri et densissimus imber ;
nunc nemora ingenti vento, nunc litora plangunt.
hoc metuens caeli menses et sidera serva,
frigida Saturni sese quo stella receptet ;
quos ignis caelo Cyllenius erret in orbes.

in primis venerare deos, atque annua magnae
sacra refer Cereri laetis operatus in herbis
extremae sub casum hiemis, iam vere sereno. 340
tum pingues agni et tum mollissima vina,
tum somni dulces densaeque in montibus umbrae.
cuncta tibi Cererem pubes agrestis adoret ;
cui tu lacte favos et miti dilue Baccho,

327 spumantibus. 334 plangit.

terque novas circum felix eat hostia fruges,
 omnis quam chorus et socii comitentur ovantes,
 et Cererem clamore vocent in tecta ; neque ante
 falcem maturis quisquam supponat aristas,
 quam Cereri torta redimitus tempora quercu
 det motus inkompositos et carmina dicat.

350

atque haec ut certis possemus discere signis,
 aestusque pluviasque et agentes frigora ventos,
 ipse Pater statuit, quid menstrua luna moneret,
 quo signo caderent Austri, quid saepe videntes
 agricolae propius stabulis armenta tenerent.
 continuo ventis surgentibus aut freta ponti
 incipiunt agitata tumescere et aridus altis
 montibus audiri fragor, aut resonantia longe
 litora misceri et nemorum increbrescere murmur.

iam sibi tum curvis male temperat unda carinis,
 cum medio celeres revolant ex aequore mergi
 clamoremque ferunt ad litora, cumque marinae
 in sicco ludunt fulicae, notasque paludes
 deserit atque altam supra volat ardea nubem.

360

saepe etiam stellas vento inpendente videbis
 praecipites caelo labi, noctisque per umbram
 flammaram longos a tergo albescere tractus ;
 saepe levem paleam et frondes volitare caducas,
 aut summa nantes in aqua colludere plumas.

at Boreae de parte trucidis cum fulminat, et cum
 Eurique Zephyrique tonat domus, omnia plenis
 rura natant fossis, atque omnis navita ponto
 umida vela legit. numquam imprudentibus imber
 obfuit : aut illum surgentem vallibus imis

370

aëriae fugere grues, aut bucula caelum
 suspiciens patulis captavit naribus auras,
 aut arguta lacus circumvolitavit hirundo
 et veterem in limo ranae cecinere querellam.
 saepius et tectis penetralibus extulit ova
 angustum formica terens iter, et bibit ingens

380

arcus, et e pastu decedens agmine magno
 corvorum increpuit densis exercitus alis.
 iam varias pelagi volucres et quae Asia circum
 dulcibus in stagnis rimantur prata Caÿstri,
 certatim largos umeris infundere rores,
 nunc caput obiectare fretis, nunc currere in undas
 et studio incassum videas gestire lavandi.
 tum cornix plena pluviam vocat improba voce
 et sola in sicca secum spatiatur harena.
 ne nocturna quidem carpentes pensa puellae
 nescivere hiemem, testa cum ardente viderent
 scintillare oleum et putres concreescere fungos.

390

nec minus ex imbri soles et aperta serena
 prospicere et certis poteris cognoscere signis :
 nam neque tum stellis acies obtunsa videtur,
 nec fratris radiis obnoxia surgere Luna,
 tenuia nec lanæ per caelum vellera ferri ;
 non tepidum ad solem pinnae in litore pandunt
 dilectae Thetidi alcyones, non ore solutos
 inmundi meminere sues iactare maniplos.
 at nebulae magis ima petunt campoque recumbunt,
 solis et occasum servans de culmine summo
 nequiquam seros exercet noctua cantus.
 apparet liquido sublimis in aëre Nisus,
 et pro purpureo poenas dat Scylla capillo :
 quacumque illa levem fugiens secat aethera pinnis,
 ecce inimicus atrox magno stridore per auras
 insequitur Nisus ; qua se fert Nisus ad auras,
 illa levem fugiens raptim secat aethera pinnis.
 tum liquidas corvi presso ter gutture voces
 aut quater ingeminant, et saepe cubilibus altis
 nescio qua praeter solitum dulcedine laeti
 inter se in foliis strepitant ; iuvat imbribus actis
 progeniem parvam dulcesque revisere nidos ;
 haud, equidem credo, quia sit divinitus illis
 ingenium aut rerum fato prudentia maior ;

400

410

verum, ubi tempestas et caeli mobilis umor
mutavere vias et Iuppiter uvidus Austris
denset, erant quae rara modo, et, quae densa, relaxat,
vertuntur species animorum, et pectora motus 420
nunc alios, alios, dum nubila ventus agebat,
concipiunt : hinc ille avium concentus in agris
et laetae pecudes et ovantes gutture corvi.

si vero solem ad rapidum lunasque sequentes
ordine respicies, numquam te crastina fallet
hora, neque insidiis noctis capiere serenae.
luna, revertentes cum primum colligit ignes,
si nigrum obscuro comprehenderit aëra cornu,
maximus agricolis pelagoque parabitur imber ;
at si virgineum suffuderit ore ruborem, 430
ventus erit ; vento semper rubet aurea Phoebe.
sin ortu quarto—namque is certissimus auctor—
pura neque obtunsis per caelum cornibus ibit,
totus et ille dies et qui nascentur ab illo
exactum ad mensem pluvia ventisque carebunt,
votaque servati solvent in litore nautae
Glauco et Panopeae et Inoo Melicertae.
sol quoque, et exoriens et cum se condet in undas,
signa dabit ; solem certissima signa sequuntur, 440
et quae mane refert et quae surgentibus astris.
ille ubi nascentem maculis variaverit ortum
conditus in nubem medioque refugerit orbe,
suspecti tibi sint imbres ; namque urguet ab alto
arboribusque satisque Notus pecorique sinister.
aut ubi sub lucem densa inter nubila sese
diversi rumpent radii, aut ubi pallida surget
Tithoni croceum linquens Aurora cubile,
heu, male tum mites defendet pampinus uvas ;
tam multa in tectis crepitans salit horrida grando.
hoc etiam, emenso cum iam decedit Olympo, 450
profuerit meminisse magis ; nam saepe videmus
ipsius in vultu varios errare colores :
caeruleus pluviam denuntiat, igneus Euros ;

sin maculae incipient rutilo inmiscerier igni,
omnia tum pariter vento nimisque videbis
fervere. non illa quisquam me nocte per altum
ire neque a terra moneat convellere funem.
at si, cum referetque diem condetque relatum,
lucidus orbis erit, frustra terreberet nimbis,
et claro silvas cernes Aquilone moveri.

460

denique quid Vesper serus vehat, unde serenas
ventus agat nubes, quid cogitet umidus Auster,
sol tibi signa dabit. solem quis dicere falsum
audeat? ille etiam caecos instare tumultus
saepe monet fraudemque et operta tumescere bella.
ille etiam extincto miseratus Caesare Romam,
cum caput obscura nitidum ferrugine texit,
inpiaque aeternam timuerunt saecula noctem.
tempore quamquam illo tellus quoque et aequora
ponti

470

obscenaeque canes inportunaeque volucres
signa dabant. quotiens Cyclosum effervere in agros
vidimus undantem ruptis fornacibus Aetnam,
flammarumque globos liquefactaque volvere saxa!
armorum sonitum toto Germania caelo
audiit, insolitis tremuerunt motibus Alpes.
vox quoque per lucos vulgo exaudita silentes
ingens, et simulacra modis pallentia miris
visa sub obscurum noctis, pecudesque locutae,
infandum! sistunt amnes terraeque dehiscunt,
et maestum inlacrimat templis ebur aeraque sudant.
proluit insano contorquens vertice silvas
fluviorum rex Eridanus, camposque per omnes
cum stabulis armenta tulit. nec tempore eodem
tristibus aut extis fibrae apparere minaces
aut puteis manare cruor cessavit, et altae
per noctem resonare lupis ululantibus urbes.
non alias caelo ceciderunt plura sereno
fulgura, nec diri totiens arsere cometae.

481

454 incipiunt.

461 ferat.

ergo inter sese paribus concurrere telis
 Romanas acies iterum videre Philippi ;
 nec fuit indignum superis, bis sanguine nostro
 Emathiam et latos Haemi pinguescere campos.
 scilicet et tempus veniet, cum finibus illis
 agricola incurvo terram molitus aratro
 exesa inveniet scabra robigine pila,
 aut gravibus rastris galeas pulsabit inanes,
 grandiaque effossis mirabitur ossa sepulchris.
 di patrii, Indigetes, et Romule Vestaque mater,
 quae Tuscum Tiberim et Romana Palatia servas,
 hunc saltem everso iuvenem succurrere saeclo
 ne prohibete. satis iam pridem sanguine nostro
 Laomedontae luimus periuria Troiae,
 iam pridem nobis caeli te regia, Caesar,
 invidet, atque hominum queritur curare triumphos,
 quippe ubi fas versum atque nefas ; tot bella per
 orbem,
 tam multae scelerum facies ; non ullus aratro
 dignus honos ; squalent abductis arva colonis,
 et curvae rigidum falces conflantur in ensem.
 hinc movet Euphrates, illinc Germania bellum ;
 vicinae ruptis inter se legibus urbes
 arma ferunt ; saevit toto Mars inpius orbe :
 ut cum carceribus sese effudere quadrigae,
 addunt in spatia, et frustra retinacula tendens
 fertur equis auriga, neque audit currus habenas.

491 superi.

513 addunt spatia ; addunt spatio.

LIBER SECUNDUS

HACTENUS arborum cultus et sidera caeli,
nunc te, Bacche, canam, nec non silvestria tecum
virgulta et prolem tarde crescentis olivae.
huc, pater o Lenaeae; tuis hic omnia plena
muneribus, tibi pampineo gravidus autumnus
flore ager, spumat plenis vindemia labris;
huc, pater o Lenaeae, veni, nudataque musto
tingue novo mecum dereptis crura cothurnis.

principio arboribus varia est natura creandis.
namque aliae nullis hominum cogentibus ipsae
sponte sua veniunt camposque et flumina late
curva tenent, ut molle siler lentaeque genistae,
populus et glauca canentia fronde salicta;
pars autem posito surgunt de semine, ut altae
castaneae, nemorumque Iovi quae maxima frondet
aesculus, atque habitae Graeis oracula quercus.
pullulat ab radice aliis densissima silva,
ut cerasis ulmisque; etiam Parnasia laurus
parva sub ingenti matris se subicit umbra.
hos natura modos primum dedit; his genus omne
silvarum fruticumque viret nemorumque sacrorum.

sunt alii, quos ipse via sibi repperit usus.
hic plantas tenero abscindens de corpore matrum
deposuit sulcis; hic stirpes obruit arvo
quadrifidasque sudes et acuto robore vallos.

8 direptis.

silvarumque aliae pressos propaginis arcus
exspectant et viva sua plantaria terra ;
nil radicis egent aliae, summumque putator
haud dubitat terrae referens mandare cacumen.
quin et caudicibus sectis—mirabile dictu—
truditur e sicco radix oleagina ligno.

30

et saepe alterius ramos inpune videmus
vertere in alterius, mutatamque insita mala
ferre pirum, et prunis lapidosa rubescere corna.

quare agite o proprios generatim discite cultus
agricolae, fructusque feros mollite colendo,
neu segnes iaceant terrae. iuvat Ismara Baccho
conserere atque olea magnum vestire Taburnum.
tuque ades, inceptumque una decurre laborem,
o decus, o famae merito pars maxima nostrae,
Maecenas, pelagoque volans da vela patenti.
non ego cuncta meis amplecti versibus opto,
non, mihi si linguae centum sint oraque centum,
ferrea vox ; ades et primi lege litoris oram ;
in manibus terrae : non hic te carmine ficto
atque per ambages et longa exorsa tenebo.

40

sponte sua quae se tollunt in luminis oras,
infecunda quidem, sed laeta et fortia surgunt ;
quippe solo natura subest. tamen haec quoque, si quis
inserat aut scrobibus mandet mutata subactis,
exuerint silvestrem animum, cultuque frequenti
in quascumque voces artes haud tarda sequentur.
nec non et sterilis quae stirpibus exit ab imis,
hoc faciet, vacuos si sit digesta per agros :
nunc altae frondes et rami matris opacant
crescentique adimunt fetus uruntque ferentem.
iam, quae seminibus iactis se sustulit arbor,
tarda venit, seris factura nepotibus umbram,
pomaque degenerant sucos oblita priores,
et turpes avibus praedam fert uva racemos.

50

60

scilicet omnibus est labor inpendendus, et omnes

47 auras.

52 voles.

54 faciat.

cogendae in sulcum ac multa mercede domandae.
 sed truncis oleae melius, propagine vites
 respondent, solido Paphiae de robore myrtus ;
 plantis et durae coryli nascuntur et ingens
 fraxinus Herculeaeque arbos umbrosa coronae
 Chaoniiue Patris glandes ; etiam ardua palma
 nascitur et casus abies visura marinos.
 inseritur vero et fetu nucis arbutus horrida,
 et steriles platani malos gessere valentes ;
 castaneae fagus, ornusque incanuit albo
 flore piri, glandemque sues fregere sub ulmis.

70

nec modus inserere atque oculos inponere simplex.
 nam qua se medio trudunt de cortice gemmae
 et tenues rumpunt tunicas, angustus in ipso
 fit nodo sinus ; huc aliena ex arbore germen
 includunt udoque docent inolescere libro :
 aut rursum enodes trunci resecantur, et alte
 finditur in solidum cuneis via, deinde feraces
 plantae inmittuntur ; nec longum tempus, et ingens
 exiit ad caelum ramis felicibus arbos
 miraturque novas frondes et non sua poma.

81

praeterea genus haud unum nec fortibus ulmis
 nec salici lotoque neque Idaeis cyparissis,
 nec pingues unam in faciem nascuntur olivae,
 orchades et radii et amara pausia baca,
 pomaque et Alcinoi silvae, nec surculus idem
 Crustumiiis Syriisque piris gravibusque volemis.
 non eadem arboribus pendet vindemia nostris,
 quam Methymnaeo carpit de palmite Lesbos ;
 sunt Thasiae vites, sunt et Mareotides albae,
 pinguibus hae terris habiles, levioribus illae,
 et passo Psithia utilior tenuisque Lageos
 temptatura pedes olim vincturaque linguam,
 purpureae preciaeque, et quo te carmine dicam,
 Rhaetica ? nec cellis ideo contende Falernis.
 sunt et Amineae vites, firmissima vina,

90

71 fagos. 82 miratastque ; miratasque.

Tmolius adsurgit quibus et rex ipse Phanaeus ;
Argitisque minor, cui non certaverit ulla
aut tantum fluere aut totidem durare per annos. 100
non ego te, dis et mensis accepta secundis,
transierim, Rhodia, et tumidis, Bumaste, racemis.
sed neque quam multae species, nec nomina quae sint,
est numerus ; neque enim numero comprehendere refert ;
quem qui scire velit, Libyci velit aequoris idem
discere quam multae Zephyro turbentur harenae,
aut ubi navigiis violentior incidit Eurus,
nosse quot Ionii veniant ad litora fluctus.

nec vero terrae ferre omnes omnia possunt.
fluminibus salices crassisque paludibus alni 110
nascuntur, steriles saxosis montibus ornati ;
litora myrtetis laetissima ; denique apertos
Bacchus amat colles, Aquilonem et frigora taxum.
aspice et extremis domitum cultoribus orbem
Eoasque domos Arabum pictosque Gelonos :
divisae arboribus patriae. sola India nigrum
fert hebenum, solis est turea virga Sabacis.
quid tibi odorato referam sudantia ligno
balsamaque et bacas semper frondentis acanthi ?
quid nemora Aethiopum molli canentia lana, 120
velleraque ut foliis depectant tenuia Seres ;
aut quos Oceano propior gerit India lucos,
extremi sinus orbis, ubi aëra vincere summum
arboris haud ullae iactu potuere sagittae ?
et gens illa quidem sumptis non tarda pharetris.
Media fert tristes sucos tardumque saporem
felicis mali, quo non praesentius ullum,
pocula si quando saevae infecere novercae
miscueruntque herbas et non innoxia verba,
auxilium venit ac membris agit atra venena. 130
ipsa ingens arbor faciemque simillima lauro ;
et, si non alium late iactaret odorem,
laurus erat ; folia haud ullis labentia ventis ;

flos ad prima tenax ; animas et olentia Medi
ora foveat illo et senibus medicantur anhelis.

sed neque Medorum silvae, ditissima terra,
nec pulcher Ganges atque auro turbidus Hermus
laudibus Italiae certent, non Bactra neque Indi
totaque turiferis Panchaia pinguis harenis.
haec loca non tauri spirantes naribus ignem 140
invertere satis inmanis dentibus hydri,
nec galeis densisque virum seges horruit hastis ;
sed gravidae fruges et Bacchi Massicus umor
inplevere ; tenent oleae armentaque laeta.
hinc bellator equus campo sese arduus infert ;
hinc albi, Clitumne, greges et maxima taurus
victima, saepe tuo perfusi flumine sacro,
Romanos ad templa deum duxere triumphos.
hic ver adsidium atque alienis mensibus aestas :
bis gravidae pecudes, bis pomis utilis arbos. 150
at rabidae tigres absunt et saeva leonum
semina, nec miseros fallunt aconita legentes,
nec rapit immensos orbes per humum, neque tanto
squameus in spiram tractu se colligit anguis.
adde tot egregias urbes operumque laborem,
tot congesta manu praeruptis oppida saxis
fluminaque antiquos subter labentia muros.
an mare quod supra memorem, quodque adluit infra ?
anne lacus tantos ? te, Lari maxime, teque,
fluctibus et fremitu adsurgens Benace marino ? 160
an memorem portus Lucrinoque addita claustra
atque indignatum magnis stridoribus aequor,
Iulia qua ponto longe sonat unda refuso
Tyrrhenusque fretis inmittitur aestus Avernis ?
haec eadem argenti rivos aerisque metalla
ostendit venis atque auro plurima fluxit.
haec genus acre virum, Marsos pubemque Sabellam,
adsuetumque malo Ligurem, Volcosque verutos
extulit ; haec Decios, Marios, magnosque Camillos,

Scipiadas duos bello, et te, maxime Caesar,
qui nunc extremis Asiae iam victor in oris
inbellem avertis Romanis arcibus Indum.

170

salve, magna parens frugum, Saturnia tellus,
magna virum: tibi res antiquae laudis et artis
ingredior, sanctos ausus recludere fontes,
Ascraeumque cano Romana per oppida carmen.

nunc locus arborum ingeniis, quae robora cuique,
quis color, et quae sit rebus natura ferendis.
difficiles primum terrae collesque maligni,
tenuis ubi argilla et dumosis calculus arvis,
Palladia gaudent silva vivacis olivae.

180

indicio est tractu surgens oleaster eodem
plurimus et strati bacis silvestribus agri.
at quae pinguis humus dulcique uligine laeta,
quique frequens herbis et fertilis ubere campus—
qualem saepe cava montis convalle solemus
despicere; huc summis liquuntur rupibus amnes
felicemque trahunt limum—quique editus Austro,
et filicem curvis invisam pascit aratris:

hic tibi praevalidas olim multoque fluentes
sufficiet Baccho vites, hic fertilis uvae,
hic laticis, qualem pateris libamus et auro,
inflavit cum pinguis ebur Tyrrhenus ad aras,
lancibus et pandis fumantia reddimus exta.
sin armenta magis studium vitulosque tueri
aut ovium fetum aut urentes culta capellas,
saltus et saturi petito longinqua Tarenti,
et qualem infelix amisit Mantua campum
pascentem niveos herboso flumine cycnos:

190

non liquidi gregibus fontes, non gramina derunt;
et quantum longis carpent armenta diebus,
exigua tantum gelidus ros nocte reponet.
nigra fere et presso pinguis sub vomere terra,
et cui putre solum—namque hoc imitamur arando—
optima frumentis; non ullo ex aequore cernes

200

174 artem. 196 fetus ovium. 202 reponit.

plura domum tardis decedere plaustra iuven-
aut unde iratus silvam devexit arator
et nemora evertit multos ignava per annos,
antiquasque domos avium cum stirpibus imis
eruit: illae altum nidis petiere relictis,
at rudis enituit impulso vomere campus.
nam ieiuna quidem clivosi glarea ruris
vix humiles apibus casias roremque ministrat;
et tofus scaber et nigris exesa chelydris
creta negant alios aequae serpentibus agros
dulcem ferre cibum et curvas praebere latebras.
quae tenuem exhalat nebulam fumosque volucres,
et bibit umorem et, cum vult, ex se ipsa remittit,
quaeque suo semper viridis se gramine vestit,
nec scabie et salsa laedit robigine ferrum,
illa tibi laetis intextet vitibus ulmos,
illa ferax oleo est, illam experiere colendo
et facilem pecori et patientem vomeris unci.
talem dives arat Capua et vicina Vesaevo
ora iugo et vacuis Clanius non aequus Acerris.

nunc quo quamque modo possis cognoscere dicam.
rara sit an supra morem si densa requires—
altera frumentis quoniam favet, altera Baccho,
densa magis Cereri, rarissima quaeque Lyaeo—
ante locum capies oculis alteque iubebis
in solido puteum demitti, omnemque repones
rursus humum et pedibus summas aequabis harenas.
si derunt, rarum, pecorique et vitibus almis
aptius uber erit; sin in sua posse negabunt
ire loca et scrobibus superabit terra repletis,
spissus ager; glaebas cunctantes crassaque terga
expecta et validis terram proscinde iuven-
salsa autem tellus et quae perhibetur amara,
frugibus infelix—ea nec mansuescit arando,
nec Baccho genus aut pomis sua nomina servat—
tale dabit specimen: tu spisso vimine qualos

221 intexit.

222 oleae.

227 requiras.

colaque prelorum fumosis deripe tectis;
 huc ager ille malus dulcesque a fontibus undae
 ad plenum calcentur; aqua eluctabitur omnis
 scilicet et grandes ibunt per vimina guttae;
 at sapor indicium faciet manifestus, et ora
 tristia temptantum sensu torquebit amaror.
 pinguis item quae sit tellus, hoc denique pacto
 discimus: haud umquam manibus iactata fatiscit,
 sed picis in morem ad digitos lentescit habendo. 250
 umida maiores herbas alit, ipsaque iusto
 laetior. a, nimium ne sit mihi fertilis illa,
 nec se praevalidam primis ostendat aristis!
 quae gravis est ipso tacitam se pondere prodit,
 quaeque levis. promptum est oculis praediscere nigram,
 et quis cui color. at sceleratum exquirere frigus
 difficile est: piceae tantum taxique nocentes
 interdum aut hederæ pandunt vestigia nigrae.

his animadversis terram multo ante memento
 excoquere et magnos scrobibus concidere montes, 260
 ante supinatas Aquiloni ostendere glæbas,
 quam laetum infodias vitis genus. optima putri
 arva solo: id venti curant gelidaeque pruinae
 et labefacta movens robustus iugera fossor.
 ac si quos haud ulla viros vigilantia fugit,
 ante locum similem exquirunt, ubi prima paretur
 arboribus seges et quo mox digesta feratur,
 mutatam ignorent subito ne semina matrem.
 quin etiam caeli regionem in cortice signant,
 ut quo quaeque modo steterit, qua parte calores 270
 austrinos tulerit, quae terga obverterit axi,
 restituant: adeo in teneris consuescere multum est.
 collibus an plano melius sit ponere vitem,
 quaere prius. si pinguis agros metabere campi,
 densa sere: in denso non segnior ubere Bacchus.
 sin tumulis adclive solum collesque supinos,
 indulge ordinibus; nec setius omnis in unguem

247 amaro.

256 quisquis; quis cuique.

arboribus positis secto via limite quadret.
 ut saepe ingenti bello cum longa cohortes
 explicuit legio, et campo stetit agmen aperto,
 derectaeque acies, ac late fluctuat omnis
 aere renidenti tellus, necdum horrida miscent
 proelia, sed dubius mediis Mars errat in armis;
 omnia sint paribus numeris dimensa viarum;
 non animum modo uti pascat prospectus inanem,
 sed quia non aliter vires dabit omnibus aequas
 terra, nec in vacuum poterunt extendere rami.

280

forsitan et scrobibus quae sint fastigia quaeras:
 ausim vel tenui vitem committere sulco.

altior ac penitus terrae defigitur arbos,
 aesculus in primis, quae, quantum vertice ad auras
 aetherias, tantum radice in Tartara tendit.
 ergo non hiemes illam, non flabra neque imbres
 convellunt; inmota manet, multosque nepotes,
 multa virum volvens durando saecula vincit.
 tum fortis late ramos et bracchia tendens
 huc illuc media ipsa ingentem sustinet umbram.

290

neve tibi ad solem vergant vineta cadentem,
 neve inter vites corylum sere; neve flagella
 summa pete aut summa defringe ex arbore plantas—
 tantus amor terrae—neu ferro laede retunso
 semina, neve oleae silvestres insere truncos:
 nam saepe incautis pastoribus excidit ignis,
 qui furtim pingui primum sub cortice tectus
 robora comprehendit, frondesque elapsus in altas
 ingentem caelo sonitum dedit; inde secutus
 per ramos victor perque alta cacumina regnat,
 et totum involvit flammis nemus et ruit atram
 ad caelum picea crassus caligine nubem,
 praesertim si tempestas a vertice silvis
 incubuit, glomeratque ferens incendia ventus.
 hoc ubi, non a stirpe valent caesaeque reverti

301

310

287 se extendere. 292 radicem. 294 per annos.
 296 pandens.

possunt atque ima similes revirescere terra ;
infelix superat foliis oleaster amaris.

nec tibi tam prudens quisquam persuadeat auctor
tellurem Borea rigidam spirante movere.

rura gelu tum claudit hiemps, nec semine iacto
concretam patitur radicem adfigere terrae.

optima vinetis satio, cum vere rubenti
candida venit avis longis invisâ colubris,

320

prima vel autumnî sub frigora, cum rapidus Sol
nondum hiemem contingit equis, iam praeterit aestas.

ver adeo frondi nemorum, ver utile silvis ;

vere tument terrae et genitalia semina poscunt.

tum pater omnipotens fecundis imbribus Aether

coniugis in gremium laetae descendit, et omnes

magnus alit magno commixtus corpore fetus.

avia tum resonant avibus virgulta canoris,

et Venerem certis repetunt armenta diebus ;

parturit almus ager, Zephyrique tepentibus auris

330

laxant arva sinus ; superat tener omnibus umor ;

inque novos soles audent se germina tuto

credere, nec metuit surgentes pampinus Austros

aut actum caelo magnis Aquilonibus imbrem,

sed trudit gemmas et frondes explicat omnes.

non alios prima crescentis origine mundi

inluxisse dies aliumve habuisse tenorem

crediderim : ver illud erat, ver magnus agebat

orbis, et hibernis parcebant flatibus Euri,

cum primae lucem pecudes hausere, virumque

340

ferrea progenies duris caput extulit arvis,

inmissaeque ferae silvis et sidera caelo.

nec res hunc tenerae possent perferre laborem,

si non tanta quies iret frigusque caloremque

inter, et exciperet caeli indulgentia terras.

quod superest, quaecumque premes virgulta per
agros,

sparge fimo pingui, et multa memor occule terra,

316 moveri. 330 trementibus. 332 gramina. 341 terrea.

aut lapidem bibulum aut squalentes infode conchas ;
 inter enim labentur aquae, tenuisque subibit
 halitus, atque animos tollent sata. iamque reperti, 350
 qui saxo super atque ingentis pondere testae
 urguerent : hoc effusos munimen ad imbres,
 hoc ubi hiulca siti findit Canis aestifer arva.

seminibus positis superest diducere terram
 saepius ad capita et duros iactare bidentes,
 aut presso exercere solum sub vomere et ipsa
 flectere luctantes inter vineta iuencos ;
 tum leves calamos et rasae hastilia virgae
 fraxineasque aptare sudas furcasque valentes,
 viribus eniti quarum et contemnere ventos 360
 adsuescant summasque sequi tabulata per ulmos.

ac dum prima novis adolescit frondibus aetas,
 parcendum teneris, et dum se laetus ad auras
 palmes agit laxis per purum inmissus habenis,
 ipsa acie nondum falcis temptanda, sed uncis
 carpendae manibus frondes interque legendae.
 inde ubi iam validis amplexae stirpibus ulmos
 exierint, tum stringe comas, tum bracchia tonde :
 ante reformidant ferrum ; tum denique dura
 exerce imperia et ramos compesce fluentes. 370

texendae saepes etiam et pecus omne tenendum,
 praecipue dum frons tenera imprudensque laborum ;
 cui super indignas hiemes solemque potentem
 silvestres uri adsidue capraeque sequaces
 inludunt, pascuntur oves avidaeque iuvencae.
 frigora nec tantum cana concreta pruina
 aut gravis incumbens scopulis arentibus aestas,
 quantum illi nocuere greges durique venenum
 dentis et admorso signata in stirpe cicatrix.
 non aliam ob culpam Baccho caper omnibus aris 380
 caeditur, et veteres ineunt proscaenia ludi,
 praemiaque ingeniis pagos et compita circum

351 ingenti.

359 bicornes.

365 acies.

374 caprae.

379 ad morsum ; a morsu.

Thesidae posuere, atque inter pocula laeti
 mollibus in pratis unctos saluere per utres.
 nec non Ausonii Troia gens missa coloni
 versibus incomptis ludunt risuque soluto,
 oraque corticibus sumunt horrenda cavatis,
 et te, Bacche, vocant per carmina laeta, tibi
 oscilla ex alta suspendunt mollia pinu.

hinc omnis largo pubescit vinea fetu,
 complentur vallesque cavae saltusque profundi
 et quocumque deus circum caput egit honestum.
 ergo rite suum Baccho dicemus honorem
 carminibus patriis, lancesque et liba feremus,
 et ductus cornu stabit sacer hircus ad aram,
 pinguiaque in veribus torrebimus exta columnis.

est etiam ille labor curandis vitibus alter,
 cui numquam exhausti satis est : namque omne quot-
 annis

terque quaterque solum scindendum glaebaque versis
 aeternum frangenda bidentibus, omne levandum
 fronde nemus. redivit agricolis labor actus in orbem,
 atque in se sua per vestigia volvitur annus.

ac iam olim, seras posuit cum vinea frondes
 frigidus et silvis Aquilo decussit honorem,
 iam tum acer curas venientem extendit in annum
 rusticus, et curvo Saturni dente relictam

persequitur vitem attondens fingitque putando.
 primus humum fodito, primus devecta cremato
 sarmenta, et vallos primus sub tecta referto ;

postremus metito. bis vitibus ingruit umbra,
 bis segetem densis obducunt sentibus herbae ;

durus uterque labor : laudato ingentia rura,
 exiguum colito. nec non etiam aspera rusci
 vimina per silvam et ripis fluvialis harundo
 caeditur, incultique exercet cura salicti.

iam vinctae vites, iam falcem arbusta reponunt,
 iam canit effectos extremus vinitor antes :

405 extendet. 411 inducunt. 417 extremos. effectus effectus.

390

400

410

sollicitanda tamen tellus pulvisque movendus,
et iam maturis metuendus Iuppiter uvis.

contra non ulla est oleis cultura ; neque illae 420
procurvam expectant falcem rastrosque tenaces,
cum semel haeserunt arvis aurasque tulerunt ;
ipsa satis tellus, cum dente recluditur unco,
sufficit umorem et gravidas cum vomere fruges.
hoc pinguem et placitam Paci nutritor olivam.

poma quoque, ut primum truncos sensere valentes
et vires habuere suas, ad sidera raptim
vi propria nituntur opisque haud indiga nostrae.
nec minus interea fetu nemus omne gravescit,
sanguineisque inculta rubent aviaria baxis. 430
tondentur cytisi, taedas silva alta ministrat,
pascunturque ignes nocturni et lumina fundunt.
et dubitant homines serere atque inpendere curam ?
quid maiora sequar ? salices humilesque genistae
aut illae pecori frondem aut pastoribus umbram
sufficiunt, saepemque satis et pabula melli.
et iuvat undantem buxo spectare Cytorum
Naryciaeque picis lucos, iuvat arva videre
non rastris, hominum non ulli obnoxia curae.
ipsae Caucaseo steriles in vertice silvae, 440
quas animosi Euri adsidue franguntque feruntque,
dant alios aliae fetus, dant utile lignum
navigiis pinos, domibus cedrumque cupressosque ;
hinc radios trivere rotis, hinc tympana plaustis
agricolae, et pandas ratibus posuere carinas.
viminibus salices, fecundae frondibus ulmi,
at myrtus validis hastilibus et bona bello
cornus ; Ituraeos taxi torquentur in arcus.
nec tiliae leves aut torno rasile buxum
non formam accipiunt ferroque cavantur acuto. 450
nec non et torrentem undam levis innatat alnus
missa Pado ; nec non et apes examina condunt
corticibusque cavis vitiosaeque ilicis alvo.

435 tiliae pro illae Serv.

quid memorandum aequae Baccheïa dona tulerunt?
 Bacchus et ad culpam causas dedit; ille furentes
 Centauros leto domuit, Rhoetumque Pholumque
 et magno Hylaeum Lapithis cratere minantem.

o fortunatos nimium, sua si bona norint,
 agricolas, quibus ipsa procul discordibus armis
 fundit humo facilem victum iustissima tellus!

460

si non ingentem foribus domus alta superbis
 mane salutantum totis vomit aedibus undam,
 nec varios inhiant pulchra testudine postes,
 inclusasque auro vestes Ephyreïaque aera,
 alba neque Assyrio fucatur lana veneno,
 nec casia liquidi corrumpitur usus olivi;
 at secura quies et nescia fallere vita,
 dives opum variarum, at latis otia fundis,
 speluncae, vivique lacus, et frigida Tempe,
 mugitusque boum, mollesque sub arbore somni
 non absunt; illic saltus ac lustra ferarum,
 et patiens operum exiguoque adsueta iuventus,
 sacra deum, sanctique patres; extrema per illos
 Iustitia excedens terris vestigia fecit.

470

me vero primum dulces ante omnia Musae,
 quarum sacra fero ingenti percussus amore,
 accipiant, caelique vias et sidera monstrent,
 defectus solis varios lunaeque labores;
 unde tremor terris, qua vi maria alta tumescant
 obicibus ruptis rursusque in se ipsa residant,
 quid tantum Oceano properent se tingere soles
 hiberni, vel quae tardis mora noctibus obstet.
 sin, has ne possim naturae accedere partes,
 frigidus obstiterit circum praecordia sanguis,
 rura mihi et rigui placeant in vallibus amnes,
 flumina amem silvasque inglorius. o ubi campi
 Spercheosque et virginibus bacchata Lacaenis
 Taygeta, o qui me gelidis convallibus Haemi
 sistat, et ingenti ramorum protegat umbra?

480

464 inclusas.

467 vitam.

488 gelidis in vallibus.

felix, qui potuit rerum cognoscere causas,
atque metus omnes et inexorabile fatum
subiecit pedibus strepitumque Acherontis avari.
fortunatus et ille, deos qui novit agrestes,
Panaque Silvanumque senem Nymphasque sorores.
illum non populi fascēs, non purpura regum
flexit et infidos agitans discordia fratres,
aut coniurato descendens Dacus ab Histro,
non res Romanae perituraque regna : neque ille
aut doluit miserans inopem aut invidit habenti.
quos rami fructus, quos ipsa volentia rura
sponte tulere sua, carpsit, nec ferrea iura
insanumque forum aut populi tabularia vidit.
sollicitant alii remis freta caeca, ruuntque
in ferrum, penetrant aulas et limina regum ;
hic petit excidiis urbem miserosque Penates,
ut gemma bibat et Sarrano dormiat ostro ;
condit opes alius defossoque incubat auro ;
hic stupet attonitus rostris ; hunc plausus hiantem
per cuneos geminatus enim plebisque patrumque
corripuit ; gaudent perfusi sanguine fratrum,
exilioque domos et dulcia limina mutant
atque alio patriam quaerunt sub sole iacentem.
agricola incurvo terram dimovit aratro :
hinc anni labor, hinc patriam parvosque nepotes
sustinet, hinc armenta boum meritosque iuvenços.
nec requies, quin aut pomis exuberet annus
aut fetu pecorum aut Cerealis mergite culmi,
proventuque oneret sulcos atque horrea vincat.
venit hiemps : teritur Sicyonia baca trapetis,
glande sues laeti redeunt, dant arbuta silvae ;
et varios ponit fetus autumnus, et alte
mitis in apricis coquitur vindemia saxis.
interea dulces pendent circum oscula nati,
casta pudicitiam servat domus, ubera vaccae
lactea demittunt, pinguesque in gramine laeto

inter se adversis luctantur cornibus haedi.
 ipse dies agitat festos fususque per herbam,
 ignis ubi in medio et socii cratera coronant,
 te libans, *Lenaee*, vocat, pecorisque magistris
 velocis iaculi certamina ponit in ulmo,
 corporaque agresti nudant praedura palaestrae.
 hanc olim veteres vitam coluere Sabini,
 hanc Remus et frater, sic fortis Etruria crevit
 scilicet et rerum facta est pulcherrima Roma,
 septemque una sibi muro circumdedit arces.
 ante etiam sceptrum Dictaei regis et ante
 inopia quam caesis gens est epulata iuencis,
 aureus hanc vitam in terris Saturnus agebat ;
 necdum etiam audierant inflari classica, necdum
 inpositos duris crepitare incudibus enses.

530

540

sed nos inmensum spatiiis confecimus aequor,
 et iam tempus equum fumantia solvere colla.

531 perdura. 542 spumantia.

LIBER TERTIUS

Te quoque, magna Pales, et te memorande canemus
pastor ab Amphryso, vos, silvae amnesque Lycaeï.
cetera, quae vacuas tenuissent carmine mentes,
omnia iam vulgata : quis aut Eurysthea durum,
aut inlaudati nescit Busiridis aras ?
cui non dictus Hylas puer, et Latonia Delos,
Hippodameque, umeroque Pelops insignis eburno,
acer equis ? temptanda via est, qua me quoque possim
tollere humo victorque virum volitare per ora.
primus ego in patriam mecum, modo vita supersit, 10
Aonio rediens deducam vertice Musas ;
primus Idumaeas referam tibi, Mantua, palmas
et viridi in campo templum de marmore ponam
propter aquam, tardis ingens ubi flexibus errat
Mincius et tenera praetexit harundine ripas.
in medio mihi Caesar erit templumque tenebit.
illi victor ego et Tyrio conspectus in ostro
centum quadriugos agitabo ad flumina currus.
cuncta mihi Alpheum linquens lucosque Molorchi
cursibus et crudo decernet Graecia caestu. 20
ipse caput tonsae foliis ornatus olivae
dona feram. iam nunc sollemnes ducere pompas
ad delubra iuvat caesosque videre iuencos ;
vel scaena ut versis discedat frontibus, utque
purpurea intexti tollant aulaea Britanni.

in foribus pugnam ex auro solidoque elephanto
Gangaridum faciam victorisque arma Quirini,
atque hic undantem bello magnumque fluentem
Nilum, ac navali surgentes aere columnas.
addam urbes Asiae domitas pulsumque Niphaten 30
fidentemque fuga Parthum versisque sagittis,
et duo rapta manu diverso ex hoste tropaea
bisque triumphatas utroque ab litore gentes.
stabunt et Parii lapides, spirantia signa,
Assaraci proles demissaeque ab Iove gentis
nomina, Trosque parens et Troiae Cynthius auctor.
invidia infelix Furias amnemque severum
Cocytii metuet tortosque Ixionis angues
inmanemque rotam et non exsuperabile saxum.
interea Dryadum silvas saltusque sequamur 40
intactos, tua, Maecenas, haud mollia iussa.
te sine nil altum mens incohat ; en age segnes
rumpe moras ; vocat ingenti clamore Cithaeron
Taÿgetique canes domitrixque Epidaurus equorum
et vox adsensu nemorum ingeminata remugit.
mox tamen ardentes accingar dicere pugnas
Caesaris, et nomen fama tot ferre per annos,
Tithoni prima quot abest ab origine Caesar.

seu quis Olympiacae miratus praemia palmae
pascit equos, seu quis fortes ad aratra iuencos, 50
corpora praecipue matrum legat. optima torvae
forma bovis, cui turpe caput, cui plurima cervix,
et crurum tenuis a mento palearia pendent ;
tum longo nullus lateri modus ; omnia magna,
pes etiam ; et camuris hirtae sub cornibus aures.
nec mihi displiceat maculis insignis et albo,
aut iuga detractans interdumque aspera cornu
et faciem tauro propior, quaeque ardua tota,
et gradiens ima verrit vestigia cauda.
aetas Lucinam iustosque pati hymenaeos 60
desinit ante decem, post quattuor incipit annos ;

38 orbēs. 50 pascet. 56 tibi.

cetera nec feturae habilis nec fortis aratris.
 interea, superat gregibus dum laeta iuventas,
 solve mares ; mitte in Venerem pecuaria primus,
 atque aliam ex alia generando suffice prolem.
 optima quaeque dies miseris mortalibus aevi
 prima fugit ; subeunt morbi tristisque senectus
 et labor, et durae rapit inclementia mortis.
 semper erunt, quarum mutari corpora malis :
 semper enim refice ac, ne post amissa requiras, 70
 anteveni, et subolem armento sortire quotannis.

nec non et pecori est idem delectus equino.
 tu modo, quos in spem statues submittere gentis,
 praecipuum iam inde a teneris impende laborem.
 continuo pecoris generosi pullus in arvis
 altius ingreditur et mollia crura reponit ;
 primus et ire viam et fluvios temptare minantes
 audet, et ignoto sese committere ponti,
 nec vanos horret strepitus. illi ardua cervix
 argutumque caput, brevis alvus obesaque terga, 80
 luxuriatque toris animosum pectus. honesti
 spadices glaucique, color deterrimus albis
 et gilvo. tum, si qua sonum procul arma dedere,
 stare loco nescit, micat auribus et tremit artus,
 collectumque premens volvitur sub naribus ignem.
 densa iuba, et dextro iactata recumbit in armo ;
 at duplex agitur per lumbos spina, cavatque
 tellurem et solido graviter sonat ungula cornu.
 talis Amyclaei domitus Pollucis habenis
 Cyllarus et, quorum Grai meminere poetae, 90
 Martis equi biiuges et magni currus Achilli.
 talis et ipse iubam cervice effudit equina
 coniugis adventu pernix Saturnus, et altum
 Pelion hinnitu fugiens inplevit acuto.

hunc quoque, ubi aut morbo gravis aut iam segnior
 annis
 deficit, abde domo nec turpi ignosce senectae.

63 iuventus.

69 mavis.

72 dilectus.

85 fremens.

frigidus in Venerem senior, frustra que laborem
 ingratum trahit, et, si quando ad proelia ventum est,
 ut quondam in stipulis magnus sine viribus ignis,
 incassum furit. ergo animos aevumque notabis 100
 praecipue; hinc alias artes prolemque parentum
 et quis cuique dolor victo, quae gloria palmae.
 nonne vides, cum praecipiti certamine campum
 corripuere ruuntque effusi carcere currus,
 cum spes arrectae iuvenum, exsultantiaque haurit
 corda pavor pulsans? illi instant verbera torto
 et proni dant lora, volat vi fervidus axis;
 iamque humiles, iamque elati sublime videntur
 aëra per vacuum ferri atque adsurgere in auras;
 nec mora nec requies; at fulvae nimbus harenæ 110
 tollitur, umescunt spumis flatuque sequentum:
 tantus amor laudum, tantae est victoria curae.
 primus Erichthonius currus et quattuor ausus
 iungere equos, rapidusque rotis insistere victor.
 frena Pelethronii Lapithae gyrosque dedere
 inpositi dorso atque equitem docuere sub armis
 insultare solo et gressus glomerare superbos.
 aequus uterque labor, aequae iuvenemque magistri
 exquirunt calidumque animis et cursibus acrem,
 quamvis saepe fuga versos ille egerit hostes 120
 et patriam Epirum referat fortesque Mycenae
 Neptunique ipsa deducat origine gentem.

his animadversis instant sub tempus et omnes
 inpendunt curas denso distendere pingui,
 quem legere ducem et pecori dixere maritum:
 florentesque secant herbas fluviosque ministrant
 farraque, ne blando nequeat superesse labori
 invalidique patrum referant ieiunia nati.
 ipsa autem macie tenuant armenta volentes,
 atque, ubi concubitus primos iam nota voluptas 130
 sollicitat, frondesque negant et fontibus arcent.
 saepe etiam cursu quatiunt et sole fatigant,

125 pecoris . . . magistrum. 130 voluntas.

cum graviter tunsis gemit area frugibus, et cum
 surgentem ad Zephyrum paleae iactantur inanes.
 hoc faciunt, nimio ne luxu obtunsior usus
 sit genitali arvo et sulcos oblimet inertes,
 sed rapiat sitiens Venerem interiusque recondat.

rursus cura patrum cadere et succedere matrum
 incipit. exactis gravidæ cum mensibus errant,
 non illas gravibus quisquam iuga ducere plaustis, 140
 non saltu superare viam sit passus et acri
 carpere prata fuga fluviosque innare rapaces.
 saltibus in vacuis pascunt et plena secundum
 flumina, muscus ubi et viridissima gramine ripa,
 speluncaeque tegant et saxea procubet umbra.
 est lucos Silari circa ilicibusque virentem
 plurimus Alburnum volitans, cui nomen asilo
 Romanum est, oestrum Grai vertere vocantes,
 asper, acerba sonans, quo tota exterrita silvis
 diffugiunt armenta; furit mugitibus aether 150
 concussus silvaeque et sicci ripa Tanagri.
 hoc quondam monstro horribiles exercuit iras
 Inachiae Iuno pestem meditata iuvencae.
 hunc quoque, nam mediis fervoribus acrior instat,
 arcebis grvido pecori, armentaque pascas
 sole recens orto aut noctem ducentibus astris.

post partum cura in vitulos traducitur omnis,
 continuoque notas et nomina gentis inurunt,
 et quos aut pecori malint submittere habendo
 aut aris servare sacros aut scindere terram 160
 et campum horrentem fractis invertere glaebis.
 cetera pascuntur virides armenta per herbas.
 tu quos ad studium atque usum formabis agrestem,
 iam vitulos hortare viamque insiste domandi,
 dum faciles animi iuvenum, dum mobilis aetas.
 ac primum laxos tenui de vimine circlos
 cervici subnecte; dehinc, ubi libera colla
 servitio adsuerint, ipsis e torquibus aptos

144 gramina ripae. 163 studia. 166 circos.

iunge pares et coge gradum conferre iuencos ;
 atque illis iam saepe rotae ducantur inanes
 per terram et summo vestigia pulvere signent ;
 post valido nitens sub pondere faginus axis
 instrepat et iunctos temo trahat aereus orbes.
 interea pubi indomitae non gramina tantum
 nec vescas salicum frondes ulvamque palustrem,
 sed frumenta manu carpes sata ; nec tibi fetae
 more patrum nivea inplebunt mulctraria vaccae,
 sed tota in dulces consument ubera natos.

170

sin ad bella magis studium turmasque feroces,
 aut Alphea rotis praelabi flumina Pisae
 et Iovis in luco currus agitare volantes,
 primus equi labor est animos atque arma videre
 bellantum lituosque pati tractuque gementem
 ferre rotam et stabulo frenos audire sonantes ;
 tum magis atque magis blandis gaudere magistri
 laudibus et plausae sonitum cervicis amare.
 atque haec iam primo depulsus ab ubere matris
 audeat, inque vicem det mollibus ora capistris
 invalidus etiamque tremens, etiam inscius aevi.
 at tribus exactis ubi quarta accesserit aestas,
 carpere mox gyrum incipiat gradibusque sonare
 compositis sinuetque alterna volumina crurum,
 sitque laboranti similis ; tum cursibus auras,
 tum vocet, ac per aperta volans ceu liber habenis
 aequora vix summa vestigia ponat harena ;
 qualis Hyperboreis Aquilo cum densus ab oris
 incubuit, Scythiaeque hiemes atque arida differt
 nubila : tum segetes altae campique natantes
 lenibus horrescunt flabris, summaeque sonorem
 dant silvae, longique urgent ad litora fluctus ;
 ille volat simul arva fuga, simul aequora verrens.
 hic vel ad Elei metas et maxima campi
 sudabit spatia et spumas aget ore cruentas,
 Belgica vel molli melius feret esseda collo.

180

190

200

188 audiat. 190 acceperit. 202 hinc. 204 bellica.

tum demum crassa magnum farragine corpus
 crescere iam domitis sinito : namque ante domandum
 ingentes tollent animos prensique negabunt
 verbera lenta pati et duris parere lupatis.

sed non ulla magis vires industria firmat,
 quam Venerem et caeci stimulos avertere amoris,
 sive boum sive est cui gratior usus equorum.
 atque ideo tauros procul atque in sola relegant
 pascua post montem oppositum et trans flumina lata,
 aut intus clausos satura ad praesepia servant.
 carpit enim vires paulatim uritque videndo
 femina, nec nemorum patitur meminisse nec herbae
 dulcibus illa quidem inlecebris, et saepe superbos
 cornibus inter se subigit decernere amantes.
 pascitur in magna Sila formosa iuvenca :
 illi alternantes multa vi proelia miscent 220
 vulneribus crebris ; lavit ater corpora sanguis,
 versaque in obnixos urguntur cornua vasto
 cum gemitu ; reboant silvaeque et longus Olympus.
 nec mos bellantes una stabulare, sed alter
 victus abit longeque ignotis exulat oris,
 multa gemens ignominiam plagasque superbi
 victoris, tum, quos amisit inultus, amores ;
 et stabula aspectans regnis excessit avitis.
 ergo omni cura vires exercet et inter
 dura iacet pernix instrato saxa cubili, 230
 frondibus hirsutis et carice pastus acuta,
 et temptat sese, atque irasci in cornua discit
 arboris obnixus trunco, ventosque lacessit
 ictibus, et sparsa ad pugnam proludit harena.
 post ubi collectum robur viresque reffectae,
 signa movet, praecepsque oblitum fertur in hostem ;
 fluctus uti, medio coepit cum albescere ponto,
 longius ex altoque sinum trahit, utque volutus
 ad terras inmane sonat per saxa, neque ipso

223 magnus.

230 pernox.

235 receptae.

237 ut in medio.

monte minor procumbit, at ima exaestuat unda 240
verticibus nigramque alte subiectat harenam.

omne adeo genus in terris hominumque ferarumque,
et genus aequoreum, pecudes pictaeque volucres,
in furias ignemque ruunt: amor omnibus idem.
tempore non alio catulorum oblita leaena
saevior erravit campis, nec funera vulgo
tam multa informes ursi stragemque dedere
per silvas; tum saevus aper, tum pessima tigris;
heu male tum Libyae solis erratur in agris.
nonne vides, ut tota tremor pertemptet equorum 250
corpora, si tantum notas odor attulit auras?
ac neque eos iam frena virum neque verbera saeva,
non scopuli rupesque cavae atque obiecta retardant
flumina correptosque unda torquentia montes.
ipse ruit dentesque Sabellicus exacuit sus,
et pede prosubigit terram, fricat arbore costas,
atque hinc atque illinc umeros ad vulnera durat.
quid iuvenis, magnum cui versat in ossibus ignem
durus amor? nempe abruptis turbata procellis
nocte natat caeca serus freta; quem super ingens 260
porta tonat caeli et scopulis inlisa reclamant
aequora; nec miseri possunt revocare parentes
nec moritura super crudeli funere virgo.
quid lynces Bacchi variae et genus acre luporum
atque canum? quid, quae inbelles dant proelia cervi?
scilicet ante omnes furor est insignis equarum;
et mentem Venus ipsa dedit, quo tempore Glauci
Potniades malis membra absumpsere quadrigae.
illas ducit amor trans Gargara transque sonantem
Ascanium; superant montes et flumina tranant, 270
continuoque avidis ubi subdita flamma medullis—
vere magis, quia vere calor redit ossibus—illae
ore omnes versae in Zephyrum stant rupibus altis,
exceptantque leves auras et saepe sine ullis
coniugiis vento gravidae—mirabile dictu—

274 expectant.

saxa per et scopulos et depressas convalles
 diffugiunt, non, Eure, tuos, neque Solis ad ortus,
 in Borean Caurumque, aut unde nigerrimus Auster
 nascitur et pluvio contristat frigore caelum.
 hic demum, hippomanes vero quod nomine dicunt ²⁸⁸
 pastores, lentum destillat ab inguine virus,
 hippomanes, quod saepe malae legere novercae
 miscueruntque herbas et non innoxia verba.

sed fugit interea, fugit inreparabile tempus,
 singula dum capti circumvectamur amore.
 hoc satis armentis: superat pars altera curae,
 lanigeros agitare greges hirtasque capellas.
 hic labor, hinc laudem fortes sperate coloni.
 nec sum animi dubius, verbis ea vincere magnum
 quam sit, et angustis hunc addere rebus honorem; ²⁹⁰
 sed me Parnasi deserta per ardua dulcis
 raptat amor; iuvat ire iugis, qua nulla priorum
 Castaliam molli devertitur orbita clivo.

nunc, veneranda Pales, magno nunc ore sonandum.
 incipiens stabulis edico in mollibus herbam
 carpere oves, dum mox frondosa reducitur aestas,
 et multa duram stipula filicumque manipulis
 sternere subter humum, glacies ne frigida laedat
 molle pecus, scabiemque ferat turpesque podagras.
 post hinc digressus iubeo frondentia capris ³⁰⁰
 arbute sufficere et fluvios praebere recentes,
 et stabula a ventis hiberno opponere soli
 ad medium conversa diem, cum frigidus olim
 iam cadit extremoque inrorat Aquarius anno.
 hae quoque non cura nobis levior tuendae,
 nec minor usus erit, quamvis Milesia magno
 vellera mutantur Tyrios incocta rubores:
 densior hinc suboles, hinc largi copia lactis;
 quam magis exhausto spumaverit ubere mulctra,
 laeta magis pressis manabunt flumina mammis. ³¹⁰
 nec minus interea barbas incanaque menta

305 haec.

309 quo.

Cinyphii tondent hirci saetasque comantes
 usum in castrorum et miseris velamina nautis.
 pascuntur vero silvas et summa Lycaei
 horrentesque rubos et amantes ardua dumos ;
 atque ipsae memores redeunt in tecta suosque
 ducunt, et gravido superant vix ubere limen.
 ergo omni studio glaciem ventosque nivales,
 quo minor est illis curae mortalis egestas,
 avertes victumque feres et virgea laetus 320
 pabula, nec tota claudes faenilia bruma.
 at vero Zephyris cum laeta vocantibus aestas
 in saltus utrumque gregem atque in pascua mittet,
 Luciferi primo cum sidere frigida rura
 carpamus, dum mane novum, dum gramina canent,
 et ros in tenera pecori gratissimus herba.
 inde ubi quarta sitim caeli collegerit hora
 et cantu querulae rumpent arbusta cicadae,
 ad puteos aut alta greges ad stagna iubebo
 currentem ilignis potare canalibus undam ; 330
 aestibus at mediis umbrosam exquirere vallem,
 sicubi magna Iovis antiquo robore quercus
 ingentes tendat ramos, aut sicubi nigrum
 ilicibus crebris sacra nemus accubet umbra ;
 tum tenues dare rursus aquas et pascere rursus
 solis ad occasum, cum frigidus aëra vesper
 temperat et saltus reficit iam roscida luna
 litoraue alcyonem resonant, acalanthida dumi.
 quid tibi pastores Libyae, quid pascua versu
 prosequar et raris habitata mapalia tectis ? 340
 saepe diem noctemque et totum ex ordine mensem
 pascitur itque pecus longa in deserta sine ullis
 hospitiiis : tantum campi iacet. omnia secum
 armentarius Afer agit, tectumque Laremque
 armaque Amyclaeumque canem Cressamque phare-
 tram ;

non secus ac patriis acer Romanus in armis

323 mittes. 329 iubeto.

iniusto sub fasce viam cum carpit, et hosti
ante expectatum positus stat in agmine castris.
at non, qua Scythiae gentes Macotiaque unda,
turbidus et torquens flaventes Hister harenas, 350
quaque redit medium Rhodope porrecta sub axem.
illic clausa tenent stabulis armenta, neque ullae
aut herbae campo apparent aut arbore frondes;
sed iacet aggeribus niveis informis et alto
terra gelu late septemque adsurgit in ulnas:
semper hiemps, semper spirantes frigora Cauri.
tum sol pallentes haud umquam discutit umbras,
nec cum invectus equis altum petit aethera, nec
cum

praecipitem Oceani rubro lavit aequore currum.
concresecunt subitae currenti in flumine crustae 360
undaque iam tergo ferratos sustinet orbes,
puppibus illa prius, patulis nunc hospita plaustris;
aeraque dissiliunt ultro, vestesque rigescunt
indutae, caeduntque securibus umida vina,
et totae solidam in glaciem vertere lacunae,
stiriaque inpexis induruit horrida barbis.
interea toto non setius aëre ninguit:
intereunt pecudes, stant circumfusa pruinis
corpora magna boum, confertoque agmine cervi
torpent mole nova et summis vix cornibus exstant. 370
hos non inmissis canibus, non cassibus ullis
Puniceaeve agitant pavidos formidine pinnae,
sed frustra oppositum trudentes pectore montem
comminus obtruncant ferro, graviterque rudentes
caedunt, et magno laeti clamore reportant.
ipsi in defossis specubus secura sub alta
otia agunt terra, congestaque robora totasque
advolvere focis ulmos ignique dedere.
hic noctem ludo ducunt, et pocula laeti
fermento atque acidis imitantur vitea sorbis.
380
talis Hyperboreo septem subiecta trioni

369 confecto.

gens effrena virum Rhipaeo tunditur Euro
et pecudum fulvis velatur corpora saetis.

si tibi lanitium curae, primum aspera silva
lappaeque tribolique absint; fuge pabula laeta;
continuoque greges villis lege mollibus albos.
illum autem, quamvis aries sit candidus ipse,
nigra subest udo tantum cui lingua palato,
reice, ne maculis infuscet vellera pullis
nascentum, plenoque alium circumspice campo. 390
munere sic niveo lanae, si credere dignum est,
Pan deus Arcadiae captam te, Luna, fefellit
in nemora alta vocans; nec tu aspernata vocantem.

at cui lactis amor, cytisum lotosque frequentes
ipse manu salsasque ferat praesepibus herbas.
hinc et amant fluvios magis, et magis ubera tendunt
et salis occultum referunt in lacte saporem.
multi iam excretos prohibent a matribus haedos
primaque ferratis praefigunt ora capistris.
quod surgente die mulsero horisque diurnis, 400
nocte premunt; quod iam tenebris et sole cadente,
sub lucem exportant calathis—adit oppida pastor—
aut parco sale contingunt hiemique reponunt.

nec tibi cura canum fuerit postrema, sed una
veloces Spartae catulos acremque Molossum
pasce sero pingui. numquam custodibus illis
nocturnum stabulis furem incursusque luporum
aut inpacatos a tergo horrebis Hiberos.
saepe etiam cursu timidos agitabis onagros,
et canibus leporem, canibus venabere dammas; 410
saepe volutabris pulsos silvestribus apros
latratu turbabis agens montesque per altos
ingentem clamore premes ad retia cervum.

disce et odoratam stabulis accendere cedrum
galbaneoque agitare graves nidore chelydros.
saepe sub inmotis praesepibus aut mala tactu
vipera delituit caelumque exterrita fugit,

412 terrebis.

aut tecto adsuetus coluber succedere et umbrae,
 pestis acerba boum, pecorique adspargere virus,
 fovit humum. cape saxa manu, cape robora, pastor,
 tollentemque minas et sibila colla tumentem 421
 deice. iamque fuga timidum caput abdidit alte,
 cum medii nexus extremaeque agmina caudae
 solvuntur, tardosque trahit sinus ultimus orbes.
 est etiam ille malus Calabris in saltibus anguis,
 squamea convolvens sublato pectore terga
 atque notis longam maculosus grandibus alvum,
 qui, dum amnes ulli rumpuntur fontibus et dum
 vere madent udo terrae ac pluvialibus Austris,
 stagna colit, ripisque habitans hic piscibus atram 430
 inprobis ingluviem ranisque loquacibus explet;
 postquam exusta palus, terraeque ardore dehiscunt,
 exsilit in siccum et flammantia lumina torquens
 saevit agris, asperque siti atque exterritus aestu.
 ne mihi tum molles sub divo carpere somnos
 neu dorso nemoris libeat iacuisse per herbas,
 cum positis novus exuviis nitidusque iuventa
 volvitur, aut catulos tectis aut ova relinquens,
 arduus ad solem et linguis micat ore trisulcis.

morborem quoque te causas et signa docebo. 440
 turpis oves temptat scabies, ubi frigidus imber
 altius ad vivum persedit et horrida cano
 bruma gelu, vel cum tonsis inlotus adhaesit
 sudor et hirsuti secuerunt corpora vepres.
 dulcibus idcirco fluviis pecus omne magistri
 perfundunt, udisque aries in gurgite villis
 mersatur missusque secundo defluit amni;
 aut tonsum tristi contingunt corpus amurca
 et spumas miscent argenti vivaque sulpura
 Idaeasque pices et pingues unguine ceras 450
 scillamque elleborosque graves nigrumque bitumen.
 non tamen ulla magis praesens fortuna laborum est,

422 namque. 434 exercitus. 443 inlutus.

449 et sulpura viva.

quam si quis ferro potuit rescindere summum
 ulceris os ; alitur vitium vivitque tegendo,
 dum medicas adhibere manus ad vulnera pastor
 abnegat et meliora deos sedet omnia poscens.
 quin etiam, ima dolor balantum lapsus ad ossa
 cum furit atque artus depascitur arida febris,
 profuit incensos aestus avertere et inter
 ima ferire pedis salientem sanguine venam, 460
 Bisaltæ quo more solent acerque Gelonus ;
 cum fugit in Rhodopen atque in deserta Getarum
 et lac concretum cum sanguine potat equino.
 quam procul aut molli succedere saepius umbræ
 videris, aut summas carpentem ignavius herbas
 extremamque sequi aut medio procumbere campo
 pascentem et serae solam decedere nocti ;
 continuo culpam ferro compesce, priusquam
 dira per incautum serpant contagia vulgus.
 non tam creber agens hiemem ruit aequore turbo, 470
 quam multae pecudum pestes. nec singula morbi
 corpora corripunt, sed tota aestiva repente,
 spemque gregemque simul cunctamque ab origine
 gentem.

tum sciat, aërias Alpes et Norica si quis
 castella in tumulis et Iapydis arva Timavi
 nunc quoque post tanto videat desertaque regna
 pastorum et longe saltus lateque vacantes.

hic quondam morbo caeli miseranda coorta est
 tempestas, totoque autumnus incanduit aestu,
 et genus omne neci pecudum dedit, omne ferarum, 480
 corrumpitque lacus, infecit pabula tabo.
 nec via mortis erat simplex, sed ubi ignea venis
 omnibus acta sitis miseros adduxerat artus,
 rursus abundabat fluidus liquor omniaque in se
 ossa minutatim morbo collapsa trahebat.
 saepe in honore deum medio stans hostia ad aram,
 lanea dum nivea circumdatur infula vitta,

475 Iapygis.

481 corripuit.

483 attraxerat.

inter cunctantes cecidit moribunda ministros.
aut si quam ferro mactaverat ante sacerdos,
inde neque inpositis ardent altaria fibris, 490
nec responsa potest consultus reddere vates,
ac vix suppositi tinguntur sanguine cultri
summaque ieiuna sanie infusatur harena.
hinc laetis vituli vulgo moriuntur in herbis
et dulces animas plena ad praesepia reddunt ;
hinc canibus blandis rabies venit, et quatit aegros
tussis anghela sues ac faucibus angit obesis.
labitur infelix studiorum atque inmemor herbae
victor equus fontesque avertitur et pede terram
crebra ferit ; demissae aures, incertus ibidem 500
sudor et ille quidem morituris frigidus, aret
pellis et ad tactum tractanti dura resistit.
haec ante exitium primis dant signa diebus ;
sin in processu coepit crudescere morbus,
tum vero ardentes oculi atque attractus ab alto
spiritus, interdum gemitu gravis, imaque longo
ilia singultu tendunt, it naribus ater
sanguis et obsessas fauces premit aspera lingua.
profuit inserto latices infundere cornu
Lenaeos ; ea visa salus morientibus una ; 510
mox erat hoc ipsum exitio, furiisque relecti
ardebant ipsique suos iam morte sub aegra—
di meliora piis erroremque hostibus illum !—
discissos nudis laniabant dentibus artus.
ecce autem duro fumans sub vomere taurus
concidit et mixtum spumis vomit ore cruorem
extremosque ciet gemitus. it tristis arator
maerentem abiungens fraterna morte iuencum,
atque opere in medio defixa relinquit aratra.
non umbrae altorum nemorum, non mollia possunt
prata movere animum, non qui per saxa volutus 521
purior electro campum petit amnis ; at ima
solvuntur latera atque oculos stupor urguet inertes,
513 ardoremque. 519 reliquit.

ad terramque fluit devexo pondere cervix.
 quid labor aut benefacta iuvant? quid vomere terras
 invertisse graves? atqui non Massica Bacchi
 munera, non illis epulae nocuere repostae:
 frondibus et victu pascuntur simplicis herbae,
 pocula sunt fontes liquidi atque exercita cursu
 flumina, nec somnos abrumpit cura salubres. 530
 tempore non alio dicunt regionibus illis
 quaesitas ad sacra boves Iunonis et uris
 inparibus ductos alta ad donaria currus.
 ergo aegre rastris terram rimantur et ipsis
 unguibus infodiunt fruges montesque per altos
 contenta cervice trahunt stridentia plaustra.
 non lupo insidias explorat ovilia circum
 nec gregibus nocturnus obambulat; acrior illum
 cura domat; timidi dammae cervique fugaces
 nunc interque canes et circum tecta vagantur. 540
 iam maris immensi prolem et genus omne natantum
 litore in extremo, ceu naufraga corpora, fluctus
 proluit; insolitae fugiunt in flumina phocae.
 interit et curvis frustra defensa latebris
 vipera et attoniti squamis adstantibus hydri.
 ipsis est aër avibus non aequus, et illae
 praecipites alta vitam sub nube relinquunt.
 praeterea iam nec mutari pabula refert
 quaesitaeque nocent artes; cessere magistri,
 Phillyrides Chiron Amythaoniusque Melampus. 550
 saevit, et in lucem Stygiis emissa tenebris
 pallida Tisiphone Morbos agit ante Metumque,
 inque dies avidum surgens caput altius effert.
 balatu pecorum et crebris mugitibus amnes
 arentesque sonant ripae collesque supini.
 iamque catervatim dat stragem atque aggerat ipsis
 in stabulis turpi dilapsa cadavera tabo,
 donec humo tegere ac foveis abscondere discunt.
 nam neque erat coriis usus nec viscera quisquam

534 ipsi.

549 cessare.

555 horrentes.

aut undis abolere potest aut vincere flamma ;
ne tondere quidem morbo inlueque peresa
vellera nec telas possunt attingere putres ;
verum etiam, invisos si quis temptaret amictus,
ardentes papulae atque immundus olentia sudor
membra sequebatur, nec longo deinde moranti
tempore contactos artus sacer ignis edebat.

563 temptarat.



Indira Gandhi National
Centre for the Arts

LIBER QUARTUS

PROTINUS aërii mellis caelestia dona
exsequar. hanc etiam, Maecenas, aspice partem.
admiranda tibi levium spectacula rerum,
magnanimosque duces totiusque ordine gentis
mores et studia et populos et proelia dicam.
in tenui labor ; at tenuis non gloria, si quem
numina laeva sinunt auditque vocatus Apollo.

principio sedes apibus statioque petenda,
quo neque sit ventis aditus—nam pabula venti
ferre domum prohibent—neque oves haedique petulci
floribus insultent, aut errans bucula campo
decutiat rorem et surgentes atterat herbas.
absint et picti squalentia terga lacerti
pinguibus a stabulis meropesque aliaeque volucres,
et manibus Procne pectus signata cruentis ;
omnia nam late vastant ipsasque volantes
ore ferunt dulcem nidis inmitibus escam.
at liquidi fontes et stagna virentia musco
adsint et tenuis fugiens per gramina rivus,
palmaque vestibulum aut ingens oleaster inumbret, 20
ut, cum prima novi ducent examina reges
vere suo, ludetque favis emissa iuventus,
vicina invitet decedere ripa calori
obviaque hospitiiis teneat frondentibus arbos.
in medium, seu stabit iners seu profluet umor,
transversas salices et grandia conice saxa,

pontibus ut crebris possint consistere et alas
 pandere ad aestivum solem, si forte morantes
 sparserit aut praeceps Neptuno inmerserit Eurus.
 haec circum casiae virides et olentia late 30
 serpulla et graviter spirantis copia thymbrae
 floreat, inriguumque bibant violaria fontem.
 ipsa autem, seu corticibus tibi suta cavatis
 seu lento fuerint alvaria vimine texta,
 angustos habeant aditus : nam frigore mella
 cogit hiemps, eademque calor liquefacta remittit.
 utraque vis apibus pariter metuenda ; neque illae
 nequiquam in tectis certatim tenuia cera
 spiramenta linunt fucoque et floribus oras
 explent, collectumque haec ipsa ad munera gluten 40
 et visco et Phrygiae servant pice lentius Idae.
 saepe etiam effossis, si vera est fama, latebris
 sub terra fovere Larem, penitusque repertae
 pumicibusque cavis exesaeque arboris antro.
 tu tamen et levi rimosa cubilia limo
 ungue fovens circum et raras superinice frondes.
 neu propius tectis taxum sine, neve rubentes
 ure foco caneros, altae neu crede paludi,
 aut ubi odor caeni gravis aut ubi concava pulsu
 saxa sonant vocisque offensa resultat imago. 50

quod superest, ubi pulsam hiemem Sol aureus egit
 sub terras caelumque aestiva luce reclusit,
 illae continuo saltus silvasque peragrant
 purpureosque metunt flores et flumina libant
 summa leves. hinc nescio qua dulcedine laetae
 progeniem nidosque foveant, hinc arte recentes
 excudunt ceras et mella tenacia fingunt.
 hinc ubi iam emissum caveis ad sidera caeli
 nare per aestatem liquidam suspexeris agmen 60
 obscuramque trahi vento mirabere nubem,
 contemplator : aquas dulces et frondea semper
 tecta petunt. huc tu iussos adsperge saponem,

trita melisphylla et cerinthae ignobile gramen,
tinnitusque cie et Matris quate cymbala circum :
ipsae consident medicatis sedibus, ipsae
intima more suo sese in cunabula condent.

sin autem ad pugnam exierint—nam saepe duobus
regibus incessit magno discordia motu,
continuoque animos vulgi et trepidantia bello
corda licet longe praesciscere ; namque morantes 70
Martius ille aeris rauci canor increpat et vox
auditur fractos sonitus imitata tubarum ;
tum trepidae inter se coeunt pinnisque coruscant
spiculaque exacuunt rostris aptantque lacertos,
et circa reges ipsa ad praetoria densae
miscentur magnisque vocant clamoribus hostem.
ergo ubi ver nactae sudum camposque patentes,
erumpunt portis : concurritur ; aethere in alto
fit sonitus ; magnum mixtae glomerantur in orbem
praecipitesque cadunt ; non densior aëre grando 80
nec de concussa tantum pluit ilice glandis.
ipsi per medias acies insignibus alis
ingentes animos angusto in pectore versant,
usque adeo obnixi non cedere, dum gravis aut hos
aut hos versa fuga victor dare terga subegit.
hi motus animorum atque haec certamina tanta
pulveris exigui iactu compressa quiescunt.

verum ubi ductores acie revocaveris ambo,
deterior qui visus, eum, ne prodigus obsit,
dede neci ; melior vacua sine regnet in aula. 90
alter erit maculis auro squalentibus ardens ;
nam duo sunt genera : hic melior, insignis et ore
et rutilus clarus squamis ; ille horridus alter
desidia, latamque trahens inglorius alvum.
ut binae regum facies, ita corpora plebis.
namque aliae turpes horrent, ceu pulvere ab alto
cum venit et sicco terram sputat ore viator
aridus ; elucent aliae et fulgore coruscant,

87 quiescent. 88 ambos.

ardentes auro et paribus lita corpora guttis.
 haec potior suboles, hinc caeli tempore certo 100
 dulcia mella premes, nec tantum dulcia, quantum
 et liquida et durum Bacchi domitura saporem.

at cum incerta volant caeloque examina ludunt
 contemnuntque favos et frigida tecta relinquunt,
 instabiles animos ludo prohibebis inani.
 nec magnus prohibere labor : tu regibus alas
 eripe ; non illis quisquam cunctantibus altum
 ire iter aut castris audebit vellere signa.
 invitent croceis halantes floribus horti
 et custos furum atque avium cum falce saligna 110
 Hellespontiaci servet tutela Priapi.
 ipse thymum pinosque ferens de montibus altis
 tecta serat late circum, cui talia curae ;
 ipse labore manum duro terat, ipse feraces
 figat humo plantas et amicos inriget imbres.

atque equidem, extremo ni iam sub fine laborum
 vela traham et terris festinem advertere proram,
 forsitan et, pingues hortos quae cura colendi
 ornaret, canerem, biferique rosaria Paesti,
 quoque modo potis gauderent intiba rivis 120
 et virides apio ripae, tortusque per herbam
 cresceret in ventrem cucumis ; nec sera comantem
 narcissum aut flexi tacuissem vimen acanthi
 pallentesque hederas et amantes litora myrtos.
 namque sub Oebaliae memini me turribus altis,
 qua niger umectat flaventia culta Galaesus,
 Corycium vidisse senem, cui pauca relict
 iugera ruris erant, nec fertilis illa iuven
 nec pecori opportuna seges nec commoda Baccho.
 hic rarum tamen in dumis holus albaque circum 130
 lilia verbenasque premens vescumque papaver,
 regum aequabat opes animis, seraque revertens
 nocte domum dapibus mensas onerabat inemptis.
 primus vere rosam atque autumn
 carpere poma,

et cum tristis hiemps etiamnum frigore saxa
 rumperet et glacie cursus frenaret aquarum,
 ille comam mollis iam tondebat hyacinthi
 aestatem increpitans seram Zephyrosque morantes.
 ergo apibus fetis idem atque examine multo
 primus abundare et spumantia cogere pressis
 mella favis ; illi tiliae atque uberrima pinus,
 quotque in flore novo pomis se fertilis arbos
 induerat, totidem autumnos matura tenebat.
 ille etiam seras in verum distulit ulmos
 eduramque pirum et spinos iam pruna ferentes
 iamque ministrantem platanum potantibus umbras.
 verum haec ipse equidem spatiis exclusus iniquis
 praetereo atque aliis post me memoranda relinquo.

140

nunc age, naturas apibus quas Iuppiter ipse
 addidit, expediam, pro qua mercede canoros
 Curetum sonitus crepitantiaque aera secutae
 Dictae caeli regem pavere sub antro.
 solae communes natos, consortia tecta
 urbis habent, magnisque agitant sub legibus aevum,
 et patriam solae et certos novere Penates ;
 venturaeque hiemis memores aestate laborem
 experiuntur et in medium quaesita reponunt.
 namque aliae victu invigilant et foedere pacto
 exercentur agris ; pars intra saepta domorum
 narcissi lacrimam et lentum de cortice gluten
 prima favis ponunt fundamina, deinde tenaces
 suspendunt ceras ; aliae spem gentis adultos
 educunt fetus ; aliae purissima mella
 stipant, et liquido distendunt nectare cellas.
 sunt, quibus ad portas cecidit custodia sorti,
 inque vicem speculantur aquas et nubila caeli ;
 aut onera accipiunt venientum, aut agmine facto
 ignavum fucos pecus a praeseptibus arcent.
 fervet opus, redolentque thymo fragrantia mella.
 ac veluti lentis Cyclopes fulmina massis

150

160

170

141 tinus. 169 fervit.

cum properant, alii taurinis follibus auras
 accipiunt redduntque, alii stridentia tingunt
 aera lacu ; gemit inpositis incudibus Aetna ;
 illi inter sese magna vi bracchia tollunt
 in numerum, versantque tenaci forcipe ferrum :
 non aliter, si parva licet componere magnis,
 Cecropias innatus apes amor urguet habendi,
 munere quamque suo. grandaevis oppida curae
 et munire favos et daedala fingere tecta.
 at fessae multa referunt se nocte minores, 180
 crura thymo plenae ; pascuntur et arbuta passim
 et glaucas salices casiamque crocumque rubentem
 et pinguem tiliam et ferrugineos hyacinthos.
 omnibus una quies operum, labor omnibus unus :
 mane ruunt portis ; nusquam mora ; rursus easdem
 vesper ubi e pastu tandem decedere campis
 admonuit, tum tecta petunt, tum corpora curant ;
 fit sonitus mussantque oras et limina circum.
 post, ubi iam thalamis se composuere, siletur 190
 in noctem fessosque sopor suus occupat artus.
 nec vero a stabulis pluvia independente recedunt
 longius, aut credunt caelo adventantibus Euris ;
 sed circum tutae sub moenibus urbis aquantur,
 excursusque breves temptant, et saepe lapillos,
 ut cumbae instabiles fluctu iactante saburram,
 tollunt ; his sese per inania nubila librant.
 illum adeo placuisse apibus mirabere morem,
 quod neque concubitu indulgent nec corpora segnes
 in Venerem solvunt aut fetus nixibus edunt ; 200
 verum ipsae e foliis natos, e suavibus herbis
 ore legunt, ipsae regem parvosque Quirites
 sufficiunt, aulasque et cerea regna refingunt.
 saepe etiam duris errando in cotibus alas
 attrivere ultroque animam sub fasce dedere :
 tantus amor florum et generandi gloria mellis.
 ergo ipsas quamvis angusti terminus aevi
 173 antrum. 185 numquam. 202 refigunt.

excipiat—neque enim plus septima ducitur aestas—
 at genus immortale manet multosque per annos
 stat fortuna domus et avi numerantur avorum.
 praeterea regem non sic Aegyptos et ingens 210
 Lydia nec populi Parthorum aut Medus Hydaspes
 observant. rege incolumi mens omnibus una est ;
 amisso rupere fidem constructaque mella
 diripuerunt ipsae et crates solvere favorum.
 ille operum custos, illum admirantur et omnes
 circumstant fremitu denso stipantque frequentes,
 et saepe attollunt umeris et corpora bello
 obiectant pulchramque petunt per vulnera mortem.

his quidam signis atque haec exempla secuti
 esse apibus partem divinae mentis et haustus 220
 aetheros dixere ; deum namque ire per omnes
 terrasque tractusque maris caelumque profundum ;
 hinc pecudes, armenta, viros, genus omne ferarum,
 quemque sibi tennes nascentem arcessere vitas ;
 scilicet huc reddi deinde ac resoluta referri
 omnia, nec morti esse locum, sed viva volare
 sideris in numerum atque alto succedere caelo.

si quando sedem angustam servataque mella
 thesauris relines, prius haustu sparsus aquarum
 ora fove fumosque manu praetende sequaces. 230
 bis gravidos cogunt fetus, duo tempora messis,
 Taygete simul os terris ostendit honestum
 Plias, et Oceani spretos pede reppulit amnes,
 aut eadem sidus fugiens ubi Piscis aquosi
 tristior hibernas caelo descendit in undas.
 illis ira modum supra est, laesaeque venenum
 morsibus inspirant et spicula caeca relinquunt
 adfixae venis, animasque in vulnere ponunt.
 sin duram metues hiemem parcesque futuro
 contunsosque animos et res miserabere fractas, 240
 at suffire thymo cerasque recidere inanes

228 augustam. 230 ore fave. 231 flores. 239 metuens.

241 sufferre thymos.

quis dubitet? nam saepe favos ignotus adedit
stellio et lucifugis congesta cubilia blattis,
inmunisque sedens aliena ad pabula fucus;
aut asper crabro inparibus se inmiscuit armis,
aut dirum tineae genus, aut invisa Minervae
laxos in foribus suspendit aranea casses.

quo magis exhaustae fuerint, hoc acrius omnes
incumbent generis lapsi sarcire ruinas,
complebuntque foros et floribus horrea textent.

250

si vero, quoniam casus apibus quoque nostros
vita tulit, tristi languebunt corpora morbo—
quod iam non dubiis poteris cognoscere signis:
continuo est aegris alius color; horrida vultum
deformat macies; tum corpora luce carentum
exportant tectis et tristia funera ducunt;
aut illae pedibus conexae ad limina pendent,
aut intus clausis cunctantur in aedibus, omnes
ignavaeque fame et contracto frigore pigrae;
tum sonus auditur gravior tractimque susurrant,
frigidus ut quondam silvis inmurmurat Auster,
ut mare sollicitum stridit refluentibus undis,
aestuat ut clausis rapidus fornacibus ignis—
hic iam galbaneos suadebo incendere odores
mellaque harundineis inferre canalibus, ultro
hortantem et fessas ad pabula nota vocantem.
proderit et tunsum gallae admiscere saporem
arentesque rosas, aut igni pingua multo
defruta, vel Psithia passos de vite racemos,
Cecropiumque thymum et grave olentia centaurea.
est etiam flos in pratis, cui nomen amello
fecere agricolae, facilis quaerentibus herba;
namque uno ingentem tollit de caespite silvam,
aureus ipse, sed in foliis, quae plurima circum
funduntur, violae sublucet purpura nigrae;
saepe deum nexis ornatae torquibus arae;
asper in ore sapor; tonsis in vallibus illum

260

271

259 ignavaque.

pastores et curva legunt prope flumina Mellae.
huius odorato radices incoque Baccho,
pabulaque in foribus plenis adpone canistris.

280

sed si quem proles subito defecerit omnis
nec, genus unde novae stirpis revocetur, habebit,
tempus et Arcadii memoranda inventa magistri
pandere, quoque modo caesis iam saepe iuvenis
insincerus apes tulerit cruor. altius omnem

expediam prima repetens ab origine famam.

nam qua Pellaci gens fortunata Canopi
accolit effuso stagnantem flumine Nilum

et circum pictis vehitur sua rura phaselis,

quaque pharetratae vicinia Persidis urguet,

290

et diversa ruens septem discurrit in ora

usque coloratis amnis devexus ab Indis,

et viridem Aegyptum nigra fecundat harena,

omnis in hac certam regio iacit arte salutem.

exiguus primum atque ipsos contractus in usus

eligitur locus; hunc angustique imbrice tecti

parietibusque premunt artis et quattuor addunt,

quattuor a ventis obliqua luce fenestras.

tum vitulus bima curvans iam cornua fronte

quaeritur; huic geminae nares et spiritus oris

300

multa reluctanti obstruitur, plagisque perempto

tunsa per integram solvuntur viscera pellem.

sic positum in clauso linquunt et ramea costis

subiciunt fragmenta, thymum casiasque recentes.

hoc geritur Zephyris primum inpellentibus undas,

ante novis rubeant quam prata coloribus, ante

garrula quam tignis nidum suspendat hirundo.

interea teneris tepefactus in ossibus umor

aestuat, et visenda modis animalia miris,

trunca pedum primo mox et stridentia pinnis,

310

miscentur, tenuemque magis magis aëra carpunt,

donec, ut aestivis effusus nubibus imber,

280 expone. 282 habebis. 291-3 horum versuum ordo incertus est.

301 obsuitur. 311 captant.

erupere, aut ut nervo pulsante sagittae,
prima leves ineunt si quando proelia Parthi.

quis deus hanc, Musae, quis nobis extudit artem?
unde nova ingressus hominum experientia cepit?
pastor Aristaeus fugiens Peneïa Tempe
amissis, ut fama, apibus morboque fameque
tristis ad extremi sacrum caput adstitit amnis
multa querens, atque hac adfatus voce parentem: 320
'mater, Cyrene mater, quae gurgitis huius
ima tenes, quid me praeclara stirpe deorum—
si modo, quem perhibes, pater est Thymbraeus
Apollo—

invisum fatis genuisti? aut quo tibi nostri
pulsus amor? quid me caelum sperare iubebas?
en etiam hunc ipsum vitae mortalis honorem,
quem mihi vix frugum et pecudum custodia sollers
omnia temptanti extuderat, te matre relinquo.
quin age et ipsa manu felices erue silvas,
fer stabulis inimicum ignem atque interfice messes, 330
ure sata et validam in vites molire bipennem,
tanta meae si te ceperunt taedia laudis.'

at mater sonitum thalamo sub fluminis alti
sensit. eam circum Milesia vellera Nymphae
carpebant hyali saturo fucata colore,
Drymoque Xanthoque Ligeaque Phyllodoceque,
caesariem effusae nitidam per candida colla,
[Nesaeae Spioque Thaliaque Cymodoceque,]
Cydippeque et flava Lycorias, altera virgo,
altera tum primos Lucinae experta labores, 340
Clioque et Beroë soror, Oceanitides ambae,
ambae auro, pictis incinctae pellibus ambae,
atque Ephyre atque Opis et Asia Deïopea
et tandem positis velox Arethusa sagittis.
inter quas curam Clymene narrabat inanem
Vulcani, Martisque dolos et dulcia furta,
aque Chao densos divom numerabat amores.

327 pecorum. 331 duram.

carmine quo captae dum fusis mollia pensa
 devolvunt, iterum maternas inpulit aures
 luctus Aristaei, vitreisque sedilibus omnes 350
 obstipuere; sed ante alias Arethusa sorores
 prospiciens summa flavum caput extulit unda,
 et procul: 'o gemitu non frustra exterrita tanto,
 Cyrene soror, ipse tibi, tua maxima cura,
 tristis Aristaeus Penei genitoris ad undam
 stat lacrimans et te crudelem nomine dicit.'
 huic percussa nova mentem formidine mater
 'duc, age, duc ad nos; fas illi limina divom
 tangere' ait. simul alta iubet discedere late
 flumina, qua iuvenis gressus inferret. at illum 360
 curvata in montis faciem circumstetit unda,
 accepitque sinu vasto misitque sub amnem.
 iamque domum mirans genetricis et umida regna
 speluncisque lacus clausos lucosque sonantes
 ibat, et ingenti motu stupefactus aquarum
 omnia sub magna labentia flumina terra
 spectabat diversa locis, Phasimque Lycumque
 et caput, unde altus primum se erumpit Enipeus
 saxosusque sonans Hypanis Mysusque Caïcus,
 unde pater Tiberinus, et unde Aniena fluenta, 370
 et gemina auratus taurino cornua vultu
 Eridanus, quo non alius per pingua culta
 in mare purpureum violentior effluit amnis.
 postquam est in thalami pendentia pumice tecta
 perventum et nati fletus cognovit inanes
 Cyrene, manibus liquidos dant ordine fontes
 germanae tonsisque ferunt mantelia villis;
 pars epulis onerant mensas et plena reponunt
 pocula; Panchaeis adulescunt ignibus arae,
 et mater 'cape Maeonii carchesia Bacchi: 380
 Oceano libemus' ait. simul ipsa precatur
 Oceanumque patrem rerum Nymphasque sorores,
 centum quae silvas, centum quae flumina servant.

361 speciem. 368 rumpit.

ter liquido ardentem perfudit nectare Vestam,
 ter flamma ad summum tecti subiecta reluxit.
 omine quo firmans animum sic incipit ipsa :

‘ est in Carpathio Neptuni gurgite vates,
 caeruleus Proteus, magnum qui piscibus aequor
 et iuncto bipedum curru metitur equorum.
 hic nunc Emathiae portus patriamque revisit 390
 Pallenen ; hunc et Nymphae veneramur et ipse
 grandaevus Nereus ; novit namque omnia vates,
 quae sint, quae fuerint, quae mox ventura trahantur ;
 quippe ita Neptuno visum est, inmania cuius
 armenta et turpes pascit sub gurgite phocas.
 hic tibi, nate, prius vinclis capiendus, ut omnem
 expediat morbi causam eventusque secundet.
 nam sine vi non ulla dabit praecepta, neque illum
 orando flectes ; vim duram et vincula capto
 tende ; doli circum haec demum frangentur inanes.
 ipsa ego te, medios cum sol accenderit aestus, 401
 cum sitiunt herbae et pecori iam gratior umbra est,
 in secreta senis ducam, quo fessus ab undis
 se recipit, facile ut somno adgrediare iacentem.
 verum ubi correptum manibus vinclisque tenebis,
 tum variae eludent species atque ora ferarum.
 fiet enim subito sus horridus atraque tigris
 squamosusque draco et fulva cervice leaena,
 aut acrem flammae sonitum dabit atque ita vinclis
 excidet, aut in aquas tenues dilapsus abibit. 410
 sed quanto ille magis formas se vertet in omnes,
 tam tu, nate, magis contende tenacia vincla,
 donec talis erit mutato corpore, qualem
 videris, incepto tegeret cum lumina somno.’
 haec ait et liquidum ambrosiae diffundit odorem,
 quo totum nati corpus perduxit ; at illi
 dulcis compositis spiravit crinibus aura,
 atque habilis membris venit vigor. est specus ingens
 exesi latere in montis, quo plurima vento

384 perfundit.

400 franguntur.

412 tanto.

cogitur inque sinus scindit sese unda reductos, 420
 deprensus olim statio tutissima nautis;
 intus se vasti Proteus tegit obice saxi.
 hic iuvenem in latebris aversum a lumine Nympha
 collocat; ipsa procul nebulis obscura resistit.
 iam rapidus torrens sitientes Sirius Indos
 ardebat caelo et medium sol igneus orbem
 hauserat; arebant herbae, et cava flumina siccis
 faucibus ad limum radii tepefacta coquebant:
 cum Proteus consueta petens e fluctibus antra
 ibat; eum vasti circum gens umida ponti 430
 exultans rorem late dispergit amarum;
 sternunt se somno diversae in litore phocae;
 ipse, velut stabuli custos in montibus olim,
 vesper ubi e pastu vitulos ad tecta reducit
 auditisque lupos acuunt balatibus agni,
 considit scopulo medius, numerumque recenset.
 cuius Aristaeo quoniam est oblata facultas,
 vix defessa senem passus componere membra
 cum clamore ruit magno manicisque iacentem
 occupat. ille suae contra non inmemor artis 440
 omnia transformat sese in miracula rerum,
 ignemque horribilemque feram fluviumque liquentem.
 verum ubi nulla fugam reperit fallacia, victus
 in sese redit atque hominis tandem ore locutus:
 'nam quis te, iuvenum confidentissime, nostras
 iussit adire domos? quidve hinc petis?' inquit. at
 ille:
 'scis, Proteu, scis ipse; neque est te fallere quicquam;
 sed tu desine velle. deum praecepta secuti
 venimus, hinc lassis quaesitum oracula rebus.'
 tantum effatus. ad haec vates vi denique multa 450
 ardentes oculos intorsit lumine glauco,
 et graviter frendens sic fatis ora resolvit:
 'non te nullius exercent numinis irae;
 magna luis commissa: tibi has miserabilis Orpheus
 443 pellacia. 447 cuiquam. 454 lues.

haudquaquam ob meritum poenas, ni fata resistant,
 suscitāt, et raptā graviter pro coniuge saevit.
 illa quidem, dum te fugeret per flumina praeceps,
 inmanem ante pedes hydrum moritura puella
 servantem ripas alta non vidit in herba.
 at chorus aequalis Dryadum clamore supremos 460
 inplerunt montes; flerunt Rhodopeïae arces
 altaque Pangaea et Rhesi Mavortia tellus
 atque Getae atque Hebrus et Actias Orithyia.
 ipse cava solans aegrum testudine amorem
 te, dulcis coniunx, te solo in litore secum,
 te veniente die, te decedente canebat.
 Taenarias etiam fauces, alta ostia Ditis,
 et caligantem nigra formidine lucum
 ingressus Manesque adiit regemque tremendum
 nesciaque humanis precibus mansuescere corda. 470
 at cantu commotae Erebi de sedibus imis
 umbrae ibant tenues simulacraque luce carentum,
 quam multa in foliis avium se milia condunt,
 vesper ubi aut hibernus agit de montibus imber,
 matres atque viri defunctaque corpora vita
 magnanimum heroum, pueri innuptaeque puellae,
 inpositique rogis iuvenes ante ora parentum;
 quos circum limus niger et deformis harundo
 Cocyti tardaue palus inamabilis unda
 adligat et noviens Styx interfusa coërcet. 480
 quin ipsae stupuere domus atque intima Leti
 Tartara caeruleosque inplexae crinibus angues
 Eumenides, tenuitque inhians tria Cerberus ora
 atque Ixionii vento rota constitit orbis.
 iamque pedem referens casus evaserat omnes
 redditaque Eurydice superas veniebat ad auras
 pone sequens,—namque hanc dederat Proserpina
 legem—
 cum subita incautum dementia cepit amantem,
 ignoscenda quidem, scirent si ignoscere Manes:

455 ad meritum.

460 supremo.

482 innexae.

restitit, Eurydicenque suam iam luce sub ipsa 490
 inmemor heu, victusque animi respexit. ibi omnis
 effusus labor, atque inmitis rupta tyranni
 foedera, terque fragor stagnis auditus Avernis.
 illa "quis et me," inquit, "miseram et te perdidit,
 Orpheu,

quis tantus furor? en iterum crudelia retro
 fata vocant conditque natantia lumina somnus.
 iamque vale: feror ingenti circumdata nocte
 invalidasque tibi tendens, heu non tua, palmas!"
 dixit et ex oculis subito, ceu fumus in auras
 commixtus tenues, fugit diversa, neque illum 500
 prensantem nequiquam umbras et multa volentem
 dicere praeterea vidit, nec portitor Orci
 amplius obiectam passus transire paludem.
 quid faceret? quo se rapta bis coniuge ferret?
 quo fletu Manes, qua numina voce moveret?
 illa quidem Stygia nabat iam frigida cumba.
 septem illum totos perhibent ex ordine menses
 rupe sub aëria deserti ad Strymonis undam
 flevisse et gelidis haec evolvisse sub antris,
 mulcentem tigres et agentem carmine quercus; 510
 qualis populea maerens philomela sub umbra
 amissos queritur fetus, quos durus arator
 observans nido inplumes detraxit; at illa
 flet noctem ramoque sedens miserabile carmen
 integrat et maestis late loca questibus inplet.
 nulla Venus, non ulli animum flexere hymenaei.
 solus Hyperboreas glacies Tanaimque nivalem
 arvaque Rhipaeis numquam viduata pruinis
 lustrabat, raptam Eurydicen atque inrita Ditis
 dona querens; spretae Ciconum quo munere matres
 inter sacra deum nocturnique orgia Bacchi 521
 discerptum latos iuvenem sparsere per agros.
 tum quoque marmorea caput a cervice revulsum
 gurgite cum medio portans Oeagrius Hebrus

493 stagni est . . . Avernī.

505 quae numina.

volveret, Eurydicen vox ipsa et frigida lingua
 a miseram Eurydicen ! anima fugiente vocabat ;
 Eurydicen toto referebant flumine ripae.
 haec Proteus, et se iactu dedit aequor in altum,
 quaque dedit, spumantem undam sub vertice torsit.

at non Cyrene ; namque ultro adfata timentem :
 ' nate, licet tristes animo deponere curas. 531

haec omnis morbi causa, hinc miserabile Nymphae,
 cum quibus illa choros lucis agitabat in altis,
 exitium misere apibus. tu munera supplex
 tende petens pacem et faciles venerare Napaeas ;
 namque dabunt veniam votis irasque remittent.
 sed modus orandi qui sit, prius ordine dicam.

quattuor eximios praestanti corpore tauros,
 qui tibi nunc viridis depascunt summa Lycaeï,
 delige, et intacta totidem cervice iuencas. 540

quattuor his aras alta ad delubra dearum
 constitue, et sacrum iugulis demitte cruorem,
 corporaque ipsa boum frondoso desere luco.

post, ubi nona suos Aurora ostenderit ortus,
 inferias Orphei Lethaea papavera mittes
 et nigram mactabis ovem lucumque revises ;
 placatam Eurydicen vitula venerabere caesa.
 haud mora ; continuo matris praecepta facessit ;
 ad delubra venit, monstratas excitat aras,

quattuor eximios praestanti corpore tauros 550
 ducit et intacta totidem cervice iuencas.

post, ubi nona suos Aurora induxerat ortus,
 inferias Orphei mittit lucumque revisit.

hic vero subitum ac dictu mirabile monstrum
 aspiciunt, liquefacta boum per viscera toto
 stridere apes utero et ruptis effervere costis,
 inmensasque trahi nubes, iamque arbore summa
 confluere et lentis uvam demittere ramis.

haec super arborum cultu pecorumque canebam

531 componere. 540 intactas. 550 eximio praestantes.
 551 intactas.

et super arboribus, Caesar dum magnus ad altum 560
fulminat Euphraten bello victorque volentes
per populos dat iura viamque adfectat Olympo.
illo Vergilium me tempore dulcis alebat
Parthenope, studiis florentem ignobilis oti,
carmina qui lusi pastorum audaxque iuventa,
Tityre, te patulae cecini sub tegmine fagi.



Indira Gandhi National
Centre for the Arts

P. VERGILI MARONIS
AENEIDOS
LIBER PRIMUS

ARMA virumque cano, Troiae qui primus ab oris
Italiam fato profugus Lavinaque venit
litora, multum ille et terris iactatus et alto
vi superum, saevae memorem Iunonis ob iram,
multa quoque et bello passus, dum conderet urbem
inferretque deos Latio, genus unde Latinum
Albanique patres atque altae moenia Romae.

Musa, mihi causas memora, quo numine laeso
quidve dolens regina deum tot volvere casus
insignem pietate virum, tot adire labores
inpulerit. tantaene animis caelestibus irae?

10

urbs antiqua fuit—Tyrii tenuere coloni—
Karthago, Italiam contra Tiberinaque longe
ostia, dives opum studiisque asperrima belli;
quam Iuno fertur terris magis omnibus unam
posthabita coluisse Samo: hic illius arma,
hic currus fuit; hoc regnum dea gentibus esse,
si qua fata sinant, iam tum tenditque fovetque.
progeniem sed enim Troiano a sanguine duci

1. Suet. Vit. Verg. 42. Nisus grammaticus audisse se...aiebat
Varium primi libri correxisse principium his versibus demptis

ille ego, qui quondam gracili modulatus avena
carmen, et egressus silvis vicina coegi
ut quamvis avido parerent arva colono,
gratum opus agricolis; at nunc horrentia Martis

audierat, Tyrias olim quae verteret arces ;
 hinc populum late regem belloque superbum
 venturum excidio Libyae : sic volvere Parcas.
 id metuens veterisque memor Saturnia belli,
 prima quod ad Troiam pro caris gesserat Argis :—
 necdum etiam causae irarum saevique dolores
 exciderant animo ; manet alta mente repostum
 iudicium Paridis spretaeque iniuria formae,
 et genus invisum, et rapti Ganymedis honores :—
 his accensa super iactatos aequore toto
 Troas, reliquias Danaum atque inmitis Achilli,
 arcebat longe Latio, multosque per annos
 errabant acti fati maria omnia circum.
 tantae molis erat Romanam condere gentem.

vix e conspectu Siculae telluris in altum
 vela dabant laeti et spumas salis aere ruebant,
 cum Iuno aeternum servans sub pectore vulnus
 haec secum : ‘ mene incepto desistere victam,
 nec posse Italia Teucrorum avertere regem ?
 quippe vetor fati. Pallasne exurere classem
 Argivom atque ipsos potuit submergere ponto
 unius ob noxam et furias Aiacis Oilei ?
 ipsa, Iovis rapidum iaculata e nubibus ignem,
 disiecitque rates evertitque aequora ventis,
 illum exspirantem transfixo pectore flammas
 turbine corripuit scopuloque infixit acuto ;
 ast ego, quae divom incedo regina, Iovisque
 et soror et coniunx, una cum gente tot annos
 bella gero. et quisquam numen Iunonis adorat
 praeterea, aut supplex aris inponit honorem ?’

talìa flammato secum dea corde volutans
 nimborum in patriam, loca feta furentibus Austris,
 Aeoliam venit. hic vasto rex Aeolus antro
 luctantes ventos tempestatesque sonoras
 imperio premit, ac vinclis et carcere frenat.
 illi indignantes magno cum murmure montis

48 adoret. 49 inponat. inponet.

circum claustra fremunt ; celsa sedet Aeolus arce
sceptra tenens, mollitque animos et temperat iras :
ni faciat, maria ac terras caelumque profundum
quippe ferant rapidi secum verrantque per auras :
sed Pater omnipotens speluncis abdidit atris 60
hoc metuens, molemque et montes insuper altos
inposuit, regemque dedit, qui foedere certo
et premere et laxas sciret dare iussus habenas.
ad quem tum Iuno supplex his vocibus usa est :

‘Aeole, namque tibi divom Pater atque hominum
rex

et mulcere dedit fluctus et tollere vento,
gens inimica mihi Tyrrhenum navigat aequor,
Ilium in Italiam portans victosque Penates :
incute vim ventis submersasque obrue puppes,
aut age diversos et disice corpora ponto. 70
sunt mihi bis septem praestanti corpore Nymphae,
quarum quae forma pulcherrima Deiopea,
conubio iungam stabili propriamque dicabo,
omnes ut tecum meritis pro talibus annos
exigat et pulchra faciat te prole parentem.’

Aeolus haec contra : ‘tuus, o regina, quid optes,
explorare labor ; mihi iussa capessere fas est.
tu mihi quodcumque hoc regni, tu sceptrum Iovemque
concilias, tu das epulis accumbere divom,
nimborumque facis tempestatumque potentem.’ 80

haec ubi dicta, cavum conversa cuspide montem
inpulit in latus : ac venti velut agmine facto,
qua data porta, ruunt et terras turbine perflant.
incubere mari, totumque a sedibus imis
una Eurusque Notusque ruunt creberque procellis
Africus, et vastos volvunt ad litora fluctus.
insequitur clamorque virum stridorque rudentum.
eripiunt subito nubes caelumque diemque
Teucrorum ex oculis ; ponto nox incubat atra.
intonuere poli et crebris micat ignibus aether, 90
praesentemque viris intentant omnia mortem.

extemplo Aeneae solvuntur frigore membra ;
 ingemit, et duplices tendens ad sidera palmas
 talia voce refert : ‘ o terque quaterque beati,
 quis ante ora patrum Troiae sub moenibus altis
 contigit oppetere ! o Danaum fortissime gentis
 Tydide, mene Iliacis occumbere campis
 non potuisse tuaque animam hanc effundere dextra,
 saevus ubi Aeacidæ telo iacet Hector, ubi ingens
 Sarpedon, ubi tot Simois correpta sub undis
 scuta virum galeasque et fortia corpora volvit ?’

100

talìa iactanti stridens Aquilone procella
 velum adversa ferit, fluctusque ad sidera tollit.
 franguntur remi ; tum prora avertit et undis
 dat latus ; insequitur cumulo praeruptus aquae mons.
 hi summo in fluctu pendent, his unda dehiscens
 terram inter fluctus aperit ; furit aestus harenis.
 tres Notus abreptas in saxa latentia torquet,
 saxa vocant Itali mediis quae in fluctibus Aras,
 dorsum inmane mari summo ; tres Eurys ab alto
 in brevia et Syrtes urguet—miserabile visu—
 inluditque vadis atque aggere cingit harenae.
 unam, quae Lycios fidumque vehebat Oronten,
 ipsius ante oculos ingens a vertice pontus
 in puppim ferit : excutitur pronusque magister
 volvitur in caput ; ast illam ter fluctus ibidem
 torquet agens circum, et rapidus vorat aequore vertex.
 apparent rari nantes in gurgite vasto,
 arma virum tabulaeque et Troia gaza per undas.
 iam validam Ilionei navem, iam fortis Achatì,
 et qua vectus Abas, et qua grandaevus Aletes,
 vicit hiemps ; laxis laterum compagibus omnes
 accipiunt inimicum imbrem rimisque fatiscunt.

120

interea magno misceri murmure pontum
 emissamque hiemem sensit Neptunus et imis
 stagna refusa vadis, graviter commotus ; et alto
 prospiciens summa placidum caput extulit unda.

disiectam Aeneae toto videt aequore classem,
 fluctibus oppressos Troas caelique ruina,
 nec latuere doli fratrem Iunonis et irae. 130

Eurum ad se Zephyrumque vocat, dehinc talia fatur :

‘tantane vos generis tenuit fiducia vestri ?
 iam caelum terramque meo sine numine, venti,
 miscere, et tantas audetis tollere moles ?
 quos ego— ! sed motos praestat componere fluctus :
 post mihi non simili poena commissa luetis.
 maturate fugam, regique haec dicite vestro :
 non illi imperium pelagi saevumque tridentem,
 sed mihi sorte datum. tenet ille inmania saxa,
 vestras, Eure, domos ; illa se iactet in aula 140
 Aeolus et clauso ventorum carcere regnet.’

sic ait, et dicto citius tumida aequora placat,
 collectasque fugat nubes solemque reducit.
 Cymothoë simul et Triton adnixus acuto
 detrudunt naves scopulo ; levat ipse tridenti
 et vastas aperit Syrtes et temperat aequor,
 atque rotis summas levibus perlabitur undas.
 ac veluti magno in populo cum saepe coorta est
 seditio, saevitque animis ignobile vulgus,
 iamque faces et saxa volant—furor arma ministrat—
 tum pietate gravem et meritis si forte virum quem 151
 conspexere, silent arrectisque auribus adstant ;
 ille regit dictis animos, et pectora mulcet :
 sic cunctus pelagi cecidit fragor, aequora postquam
 prospiciens genitor caeloque invectus aperto
 flectit equos curruque volans dat lora secundo.

defessi Aeneadae, quae proxima litora, cursu
 contendunt petere, et Libyae vertuntur ad oras.
 est in secessu longo locus : insula portum
 efficit obiectu laterum, quibus omnis ab alto 160
 frangitur inque sinus scindit sese unda reductos.
 hinc atque hinc vastae rupes geminique minantur
 in caelum scopuli, quorum sub vertice late
 aequora tuta silent : tum silvis scaena coruscis

desuper horrentique atrum nemus inminet umbra :
 fronte sub adversa scopulis pendentibus antrum ;
 intus aquae dulces vivoque sedilia saxo,
 Nympharum domus. hic fessas non vincula naves
 ulla tenent, unco non adligat ancora morsu.
 huc septem Aeneas collectis navibus omni
 ex numero subit ; ac magno telluris amore
 egressi optata potiuntur Troes harena
 et sale tabentes artus in litore ponunt.
 ac primum silici scintillam excudit Achates
 succepitque ignem foliis atque arida circum
 nutrimenta dedit rapuitque in fomite flammam.
 tum Cererem corruptam undis Cerealiaque arma
 expediunt fessi rerum, frugesque receptas
 et torrere parant flammis et frangere saxo.

170

Aeneas scopulum interea conscendit et omnem
 prospectum late pelago petit, Anthea si quem
 iactatum vento videat Phrygiasque biremes,
 aut Capyn, aut celsis in puppibus arma Caïci.
 navem in conspectu nullam, tres litore cervos
 prospicit errantes ; hos tota armenta sequuntur
 a tergo, et longum per valles pascitur agmen.
 constitit hic, arcumque manu celeresque sagittas
 corripuit, fidus quae tela gerebat Achates,
 ductoresque ipsos primum, capita alta ferentes
 cornibus arboreis, sternit ; tum vulgus et omnem
 miscet agens telis nemora inter frondea turbam ;
 nec prius absistit, quam septem ingentia victor
 corpora fundat humi et numerum cum navibus aequet.
 hinc portum petit, et socios partitur in omnes.
 vina bonus quae deinde cadis onerarat Acestes
 litore Trinacrio dederatque abeuntibus heros,
 dividit, et dictis maerentia pectora mulcet :
 ' o socii, neque enim ignari sumus ante malorum,
 o passi graviora, dabit deus his quoque finem.
 vos et Scyllaeam rabiem penitusque sonantes
 accessis scopulos, vos et Cyclopea saxa

200

experti : revocate animos, maestumque timorem
mittite ; forsan et haec olim meminisse iuvabit.
per varios casus, per tot discrimina rerum
tendimus in Latium, sedes ubi fata quietas
ostendunt ; illic fas regna resurgere Troiae.
durate, et vosmet rebus servate secundis.'

talìa voce refert, curisque ingentibus aeger
spem vultu simulat, premit altum corde dolorem.
illi se praedae accingunt dapibusque futuris : 210
tergora diripiunt costis et viscera nudant,
pars in frusta secant veribusque trementia figunt,
litore aëna locant alii flammisque ministrant.
tum victu revocant vires, fusique per herbam
inplentur veteris Bacchi pinguisque ferinae.
postquam exempta fames epulis mensaeque remotae,
amissos longo socios sermone requirunt
spemque metumque inter dubii, seu vivere credant
sive extrema pati nec iam exaudire vocatos.
praecipue pius Aeneas nunc acris Oronti, 220
nunc Amyci casum gemit et crudelia secum
fata Lyci fortemque Gyan fortemque Cloanthum.

et iam finis erat, cum Iuppiter aethere summo
despiciens mare velivolum terrasque iacentes
litoraue et latos populos, sic vertice caeli
constitit et Libyae defixit lumina regnis ;
atque illum tales iactantem pectore curas
tristior et lacrimis oculos suffusa nitentes
adloquitur Venus : 'o qui res hominumque deumque
aeternis regis imperiis et fulmine terres, 230
quid meus Aeneas in te committere tantum,
quid Troes potuere, quibus tot funera passis
cunctus ob Italiam terrarum clauditur orbis ?
certe hinc Romanos olim volventibus annis,
hinc fore ductores, revocato a sanguine Teucri,
qui mare, qui terras omnes dicione tenerent,
pollicitus : quae te, genitor, sententia vertit ?

hoc equidem occasum Troiae tristesque ruinas
 solabar fatis contraria fata rependens ;
 nunc eadem fortuna viros tot casibus actos 240
 insequitur. quem das finem, rex magne, laborum ?
 Antenor potuit mediis elapsus Achivis
 Illyricos penetrare sinus atque intima tutus
 regna Liburnorum et fontem superare Timavi,
 unde per ora novem vasto cum murmure montis
 it mare proruptum et pelago premit arva sonanti.
 hic tamen ille urbem Patavi sedesque locavit
 Teucrorum, et genti nomen dedit armaque fixit
 Troïa, nunc placida compostus pace quiescit :
 nos, tua progenies, caeli quibus adnuis arcem, 250
 navibus—infandum !—amissis, unius ob iram
 prodimur atque Italiam longe disiungimur oris.
 hic pietatis honos ? sic nos in sceptris reponis ?

olli subridens hominum sator atque deorum
 vultu, quo caelum tempestatesque serenat,
 oscula libavit natae, dehinc talia fatur :
 ‘ parce metu, Cytherea : manent inmoti tuorum
 fata tibi ; cernes urbem et promissa Lavini
 moenia, sublimemque feres ad sidera caeli
 magnanimum Aenean ; neque me sententia vertit.
 hic tibi—fabor enim, quando haec te cura re-
 mordet, 261

longius et volvens fatorum arcana movebo—
 bellum ingens geret Italia populosque feroces
 contundet, moresque viris et moenia ponet,
 tertia dum Latio regnantem viderit aetas
 ternaque transierint Rutulis hiberna subactis.
 at puer Ascanius, cui nunc cognomen Iulo
 additur—Ilus erat, dum res stetit Ilia regno—
 triginta magnos volvendis mensibus orbem
 imperio explebit, regnumque ab sede Lavini 270
 transferet, et longam multa vi muniet Albam.
 hic iam ter centum totos regnabitur annos
 gente sub Hectorea, donec regina sacerdos

Marte gravis geminam partu dabit Ilia prolem.
inde lupae fulvo nutricis tegmine lactus
Romulus excipiet gentem, et Mavortia condet
moenia Romanosque suo de nomine dicet.
his ego nec metas rerum nec tempora pono,
imperium sine fine dedi. quin aspera Iuno,
quae mare nunc terrasque metu caelumque fatigat, 280
consilia in melius referet, mecumque fovebit
Romanos, rerum dominos, gentemque togatam.
sic placitum. veniet lustris labentibus aetas,
cum domus Assaraci Phthiam clarasque Mycenae
servitio premet ac victis dominabitur Argis.
nascetur pulchra Troianus origine Caesar,
imperium Oceano famam qui terminet astris,
Iulius, a magno demissum nomen Iulo.

hunc tu olim caelo, spoliis Orientis onustum,
accipies secure; vocabitur hic quoque votis. 290
aspera tum positae mitescent saecula bellis;
cana Fides et Vesta, Remo cum fratre Quirinus
iura dabunt; dirae ferro et compagibus artis
claudentur Belli portae; Furor impius intus
saeva sedens super arma et centum vinctus aënis
post tergum nodis fremet horridus ore cruento.

haec ait, et Maia genitum demittit ab alto,
ut terrae utque novae pateant Karthaginis arces
hospitio Teucris, ne fati nescia Dido
finibus arceret. volat ille per aëra magnum 300
remigio alarum, ac Libyae citus adstitit oris.
et iam iussa facit, ponuntque ferocia Poeni
corda volente deo; in primis regina quietum
accipit in Teucros animum mentemque benignam.

at pius Aeneas, per noctem plurima volvens,
ut primum lux alma data est, exire locosque
explorare novos, quas vento accesserit oras,
qui teneant, nam inculta videt, hominesne feraene,
quaerere constituit, sociisque exacta referre.
classem in convexo nemorum sub rupe cavata 310

arboribus clausam circum atque horrentibus umbris
occultat ; ipse uno graditur comitatus Achate,
bina manu lato crispans hastilia ferro.

cui mater media sese tulit obvia silva,
virginis os habitumque gerens et virginis arma,
Spartanae, vel qualis equos Threissa fatigat
Harpalyce volucremque fuga praevertitur Hebrum.
namque umeris de moreabilem suspenderat arcum
venatrix, dederatque comam diffundere ventis,
nuda genu nodoque sinus collecta fluentes.

ac prior 'heus,' inquit, 'iuvenes, monstrate, mearum
vidistis si quam hic errantem forte sororum,
succinctam pharetra et maculosae tegmine lyncis,
aut spumantis apri cursum clamore prementem.'

sic Venus, et Veneris contra sic filius orsus :
'nulla tuarum audita mihi neque visa sororum,
o—quam te memorem, virgo? namque haud tibi
vultus

mortalis, nec vox hominem sonat ; o dea certe,—
an Phoebi soror? an Nympharum sanguinis una?—
sis felix, nostrumque leves, quaecumque, laborem, 330
et, quo sub caelo tandem, quibus orbis in oris
iactemur, doceas ; ignari hominumque locorumque
erramus, vento huc vastis et fluctibus acti :
multa tibi ante aras nostra cadet hostia dextra.'

tum Venus : 'haud equidem tali me dignor honore ;
virginibus Tyriis mos est gestare pharetram,
purpureoque alte suras vincire cothurno.
Punica regna vides, Tyrios et Agenoris urbem ;
sed fines Libyci, genus intractabile bello.
imperium Dido Tyria regit urbe profecta,
germanum fugiens. longa est iniuria, longae 340
ambages ; sed summa sequar fastigia rerum.
huic coniunx Sychaeus erat, ditissimus agri
Phoenicum, et magno miserae dilectus amore,
cui pater intactam dederat primisque iugarat

ominibus. sed regna Tyri germanus habebat
 Pygmalion, scelere ante alios inmanior omnes.
 quos inter medius venit furor. ille Sychaeum
 inpius ante aras atque auri caecus amore
 clam ferro incautum superat, securus amorum
 germanae; factumque diu celavit, et aegram
 multa malus simulans vana spe lusit amantem.
 ipsa sed in somnis inhumati venit imago
 coniugis, ora modis attollens pallida miris;
 crudeles aras traiectaque pectora ferro
 nudavit, caecumque domus scelus omne rexit.
 tum celerare fugam patriaque excedere suadet,
 auxiliumque viae veteres tellure recludit
 thesauros, ignotum argenti pondus et auri.
 his commota fugam Dido sociosque parabat.
 conveniunt, quibus aut odium crudele tyranni
 aut metus acer erat; naves, quae forte paratae,
 corripunt onerantque auro. portantur avari
 Pygmalionis opes pelago; dux femina facti.
 devenere locos, ubi nunc ingentia cernis
 moenia surgentemque novae Karthaginis arcem,
 mercatique solum, facti de nomine Byrsam,
 taurino quantum possent circumdare tergo.
 sed vos qui tandem, quibus aut venistis ab oris,
 quove tenetis iter? quaerenti talibus ille
 suspirans imoque trahens a pectore vocem:

'o dea, si prima repetens ab origine pergam,
 et vacet annales nostrorum audire laborum,
 ante diem clauso componet Vesper Olympo.
 nos Troia antiqua, si vestras forte per aures
 Troiae nomen iit, diversa per aequora vectos
 forte sua Libycis tempestas appulit oris.
 sum pius Aeneas, raptos qui ex hoste Penates
 classe veho mecum, fama super aethera notus.
 Italiam quaero patriam et genus ab Iove summo.
 bis denis Phrygium conscendi navibus aequor,

365 cernes. 374 componat.

matre dea monstrante viam, data fata secutus ;
 vix septem convulsae undis Euroque supersunt.
 ipse ignotus, egens, Libyae deserta peragro,
 Europa atque Asia pulsus.' nec plura querentem
 passa Venus medio sic interfata dolore est :

'quisquis es, haud, credo, invisus caelestibus auras
 vitales carpis, Tyriam qui adveneris urbem.
 perge modo atque hinc te reginae ad limina perfer.
 namque tibi reduces socios classemque relatam 390
 nuntio et in tutum versis Aquilonibus actam,
 ni frustra augurium vani docuere parentes.
 aspice bis senos laetantes agmine cycnos,
 aetheria quos lapsa plaga Iovis ales aperto
 turbabat caelo ; nunc terras ordine longo
 aut capere aut captas iam despectare videntur :
 ut reduces illi ludunt stridentibus alis
 et coetu cinxere polum cantusque dedere,
 haud aliter puppesque tuae pubesque tuorum
 aut portum tenet aut pleno subit ostia velo. 400
 perge modo et, qua te ducit via, derige gressum.'

dixit, et avertens rosea cervice refulsit,
 ambrosiaeque comae divinum vertice odorem
 spiravere ; pedes vestis defluxit ad imos :
 et vera incessu patuit dea. ille ubi matrem
 agnovit, tali fugientem est voce secutus :
 'quid natum totiens, crudelis tu quoque, falsis
 ludis imaginibus ? cur dextrae iungere dextram
 non datur, ac veras audire et reddere voces ?'
 talibus incusat, gressumque ad moenia tendit. 410
 at Venus obscuro gradientes aëre saepsit,
 et multo nebulae circum dea fudit amictu,
 cernere ne quis eos neu quis contingere posset,
 molirive moram aut veniendi poscere causas.
 ipsa Paphum sublimis abit, sedesque revisit
 laeta suas, ubi templum illi, centumque Sabaeo
 ture calent arae sertisque recentibus halant.

corripuere viam interea, qua semita monstrat :

iamque ascendebant collem, qui plurimus urbi
 inminet adversasque aspectat desuper arces.
 miratur molem Aeneas, magalia quondam,
 miratur portas strepitumque et strata viarum.
 instant ardentes Tyrii, pars ducere muros
 molirique arcem et manibus subvolvere saxa,
 pars optare locum tecto et concludere sulco ;
 iura magistratusque legunt sanctumque senatum ;
 hic portus alii effodiunt ; hic lata theatri
 fundamenta petunt alii, inmanesque columnas
 rupibus excidunt, scaenis decora alta futuris.
 qualis apes aestate nova per florea rura
 exercet sub sole labor, cum gentis adultos
 educunt fetus, aut cum liquentia mella
 stipant, et dulci distendunt nectare cellas,
 aut onera accipiunt venientum, aut agmine facto
 ignavum fucos pecus a praeseptibus arcent :
 fervet opus, redolentque thymo fragrantia mella.
 'o fortunati, quorum iam moenia surgunt !'

420

430

Aeneas ait, et fastigia suspicit urbis.
 infert se saeptus nebula—mirabile dictu—
 per medios miscetque viris, neque cernitur ulli.

440

lucus in urbe fuit media, laetissimus umbrae,
 quo primum iactati undis et turbine Poeni
 effodere loco signum, quod regia Iuno
 monstrarat, caput acris equi : sic nam fore bello
 egregiam et facilem victu per saecula gentem.
 hic templum Iunoni ingens Sidonia Dido
 condebat, donis opulentum et numine divae,
 aerea cui gradibus surgebant limina nexaeque
 aere trabes, foribus cardo stridebat aënis.
 hoc primum in luco nova res oblata timorem
 leniit ; hic primum Aeneas sperare salutem
 ausus et adflictis melius confidere rebus.
 namque sub ingenti lustrat dum singula templo
 reginam opperiens, dum, quae fortuna sit urbi,

450

448 nixaeque.

artificumque manus inter se operumque laborem
 miratur, videt Iliacas ex ordine pugnās
 bellaque iam fama totum vulgata per orbem,
 Atridas Priamumque et saevum ambobus Achillem.
 constitit, et lacrimans 'quis iam locus,' inquit,

'Achate,

quae regio in terris nostri non plena laboris? 460
 en Priamus! sunt hic etiam sua praemia laudi;
 sunt lacrimae rerum et mentem mortalia tangunt.
 solve metus; feret haec aliquam tibi fama salutem.'
 sic ait, atque animum pictura pascit inani
 multa gemens, largoque umectat flumine vultum.
 namque videbat, uti bellantes Pergama circum
 hac fugerent Grai, premeret Troiana iuventus;
 hac Phryges, instaret curru cristatus Achilles.
 nec procul hinc Rhesi niveis tentoria velis 470
 agnoscit lacrimans, primo quae prodita somno
 Tydides multa vastabat caede cruentus,
 ardentisque avertit equos in castra, priusquam
 pabula gustassent Troiae Xanthumque bibissent.
 parte alia fugiens amissis Troilus armis,
 infelix puer atque impar congressus Achilli,
 fertur equis curruque haeret resupinus inani,
 lora tenens tamen; huic cervixque comaeque 480
 trahuntur

per terram, et versa pulvis inscribitur hasta.
 interea ad templum non aequae Palladis ibant
 crinibus Iliades passis peplumque ferebant 480
 suppliciter, tristes et tunsae pectora palmis:
 diva solo fixos oculos aversa tenebat.
 ter circum Iliacos raptaverat Hectora muros
 exanimumque auro corpus vendebat Achilles.
 tum vero ingentem gemitum dat pectore ab imo,
 ut spolia, ut currus, utque ipsum corpus amici
 tendentemque manus Priamum conspexit inermes.
 se quoque principibus permixtum agnovit Achivis,
 Eoasque acies et nigri Memnonis arma.

ducit Amazonidum lunatis agmina peltis
 Penthesilea furens, mediisque in milibus ardet,
 aurea subnectens exsertae cingula mammae,
 bellatrix, audetque viris concurrere virgo. 490

haec dum Dardanio Aeneae miranda videntur
 dum stupet obtutuque haeret defixus in uno,
 regina ad templum, forma pulcherrima Dido,
 incessit magna iuvenum stipante caterva.
 qualis in Eurotae ripis aut per iuga Cynthi
 exercet Diana choros, quam mille secutae
 hinc atque hinc glomerantur Orcades ; illa pharetram
 fert umero, gradiensque deas supereminet omnes ; 501
 Latonae tacitum pertemptant gaudia pectus :
 talis erat Dido, talem se laeta ferebat
 per medios, instans operi regnisque futuris.
 tum foribus divae, media testudine templi,
 saepta armis, solioque alte subnixa resedit.
 iura dabat legesque viris, operumque laborem
 partibus aequabat iustis aut sorte trahebat ;
 cum subito Aeneas concursu accedere magno
 Anthea Sergestumque videt fortemque Cloanthum, 510
 Teucrorumque alios, ater quos aequore turbo
 dispulerat penitusque alias avexerat oras.
 obstipuit simul ipse simul percussus Achates
 laetitiaque metuque : avidi coniungere dextras
 ardebant, sed res animos incognita turbat.
 dissimulant et nube cava speculantur amicti,
 quae fortuna viris, classem quo litore linquant,
 quid veniant : cunctis nam lecti navibus ibant
 orantes veniam, et templum clamore petebant.

postquam introgressi et coram data copia fandi, 520
 maximus Ilioneus placido sic pectore coepit :
 ‘ o regina, novam cui condere Iuppiter urbem
 iustitiaque dedit gentes frenare superbas,
 Troes te miseri, ventis maria omnia vecti,
 oramus : prohibe infandos a navibus ignes,

513 percussus.

518 cuncti.

parce pio generi, et propius res aspice nostras.
 non nos aut ferro Libycos populare Penates
 venimus, aut raptas ad litora vertere praedas ;
 non ea vis animo nec tanta superbia victis.
 est locus—Hesperiam Grai cognomine dicunt— 530
 terra antiqua, potens armis atque ubere glaebae ;
 Oenotri coluere viri ; nunc fama minores
 Italiam dixisse ducis de nomine gentem ;
 hic cursus fuit,
 cum subito adsurgens fluctu nimbosus Orion
 in vada caeca tulit, penitusque procacibus Austris
 perque undas superante salo perque invia saxa
 dispulit : huc pauci vestris adnavimus oris.
 quod genus hoc hominum ? quaeve hunc tam barbara
 morem
 permittit patria ? hospitio prohibemur harenae ; 540
 bella cient, primaque vetant consistere terra.
 si genus humanum et mortalia temnitis arma,
 at sperate deos memores fandi atque nefandi.
 rex erat Aeneas nobis, quò iustior alter
 nec pietate fuit, nec bello maior et armis :
 quem si fata virum servant, si vescitur aura
 aetheria neque adhuc crudelibus occubat umbris,
 non metus : officio nec te certasse priorem
 paeniteat : sunt et Siculis regionibus urbes
 armaque, Troianoque a sanguine clarus Acestes. 550
 quassatam ventis liceat subducere classem
 et silvis aptare trabes et stringere remos,
 si datur Italiam sociis et rege recepto
 tendere, ut Italiam laeti Latiumque petamus ;
 sin absumpta salus, et te, pater optime Teucrum,
 pontus habet Libyae nec spes iam restat Iuli,
 at freta Sicaniae saltem sedesque paratas,
 unde huc advecti, regemque petamus Acesten.
 talibus Ilioneus ; cuncti simul ore fremebant
 Dardanidae.

tum breviter Dido vultum demissa profatur :

' solvite corde metum, Teucri, secludite curas.
 res dura et regni novitas me talia cogunt
 moliri et late fines custode tueri.
 quis genus Aeneadam, quis Troiae nesciat urbem,
 virtutesque virosque aut tanti incendia belli?
 non obtunsa adeo gestamus pectora Poeni,
 nec tam aversus equos Tyria Sol iungit ab urbe.
 seu vos Hesperiam magnam Saturniaque arva
 sive Erycis fines regemque optatis Acesten, 570
 auxilio tutos dimittam opibusque iuvabo.
 vultis et his mecum pariter considerare regnis?
 urbem quam statuo, vestra est; subducite naves;
 Tros Tyriusque mihi nullo discrimine agetur.
 atque utinam rex ipse Noto compulsus eodem
 adforet Aeneas! equidem per litora certos
 dimittam et Libyae lustrare extrema iubebo,
 si quibus eiectus silvis aut urbibus errat.'

his animum arrecti dictis et fortis Achates
 et pater Aeneas iamdudum erumpere nubem 580
 ardebant. prior Aenean compellat Achates:
 ' nate dea, quae nunc animo sententia surgit?
 omnia tuta vides, classem sociosque receptos.
 unus abest, medio in fluctu quem vidimus ipsi
 submersum; dictis respondent cetera matris.'
 vix ea fatus erat, cum circumfusa repente
 scindit se nubes et in aethera purgat apertum.
 restitit Aeneas claraque in luce refulsit
 os umerosque deo similis; namque ipsa decoram
 caesariem nato genetrix lumenque iuventae 590
 purpureum et laetos oculis adflarat honores:
 quale manus addunt ebori decus, aut ubi flavo
 argentum Pariusve lapis circumdatur auro.
 tum sic reginam adloquitur cunctisque repente
 inprovisus ait: 'coram, quem quaeritis, adsum
 Troius Aeneas, Libycis ereptus ab undis.
 o sola infandos Troiae miserata labores,
 quae nos, reliquias Danaum, terraeque marisque

omnibus exhaustos iam casibus, omnium egenos
 urbe domo socias, grates persolvere dignas 600
 non opis est nostrae, Dido, nec quidquid ubique
 est

gentis Dardaniae, magnum quae sparsa per orbem.
 di tibi, si qua pios respectant numina, si quid
 usquam iustitiae est, et mens sibi conscia recti
 praemia digna ferant. quae te tam laeta tulerunt
 saecula? qui tanti talem genuere parentes?
 in freta dum fluvii current, dum montibus umbrae
 lustrabunt convexa, polus dum sidera pascet,
 semper honos nomenque tuum laudesque manebunt,
 quae me cumque vocant terrae.' sic fatus amicum
 Ilionea petit dextra, laevaue Serestum, 611
 post alios, fortemque Gyan fortemque Cloanthum.

obstupuit primo aspectu Sidonia Dido,
 casu deinde viri tanto, et sic ore locuta est :
 'quis te, nate dea, per tanta pericula casus
 insequitur? quae vis inmanibus applicat oris?
 tune ille Aeneas, quem Dardanio Anchisae
 alma Venus Phrygii genuit Simoëntis ad undam?
 atque equidem Teucrum memini Sidona venire
 finibus expulsum patriis, nova regna petentem 620
 auxilio Beli; genitor tum Belus opimam
 vastabat Cyprum et victor ditione tenebat.
 tempore iam ex illo casus mihi cognitus urbis
 Troianae nomenque tuum regesque Pelasgi.
 ipse hostis Teucros insigni laude ferebat,
 seque ortum antiqua Teucrorum a stirpe volebat.
 quare agite o tectis, iuvenes, succedite nostris.
 me quoque per multos similis fortuna labores
 iactatam hac demum voluit consistere terra :
 non ignara mali miseris succurrere disco.' 630
 sic memorat; simul Aenean in regia ducit
 tecta, simul divom templis indicit honorem.
 nec minus interea sociis ad litora mittit

599 exhaustis. 604 iustitia.

viginti tauros, magnorum horrentia centum
terga suum, pingues centum cum matribus agnos,
munera laetitiamque dei.

at domus interior regali splendida luxu
instruitur, mediisque parant convivia tectis :
arte laboratae vestes ostroque superbo,
ingens argentum mensis, caelataque in auro
fortia facta patrum, series longissima rerum
per tot ducta viros antiqua ab origine gentis.

640

Aeneas—neque enim patrius consistere mentem
passus amor—rapidum ad naves praemittit Achaten,
Ascanio ferat haec, ipsumque ad moenia ducat ;
omnis in Ascanio cari stat cura parentis.

munera praeterea Iliacis erepta ruinis
ferre iubet, pallam signis auroque rigentem
et circumtextum croceo velamen acantho,
ornatus Argivae Helenae, quos illa Mycenis,
Pergama cum peteret inconcessosque hymenaeos,
extulerat, matris Ledaë mirabile donum ;
praeterea sceptrum, Ilione quod gesserat olim,
maxima natarum Priami, colloque monile
bacatum et duplicem gemmis auroque coronam.
haec celerans iter ad naves tendebat Achates.

650

at Cytherea novas artes, nova pectore versat
consilia, ut faciem mutatus et ora Cupido
pro dulci Ascanio veniat, donisque furentem
incendat reginam atque ossibus implicet ignem.

660

quippe domum timet ambiguam Tyriosque bilingues ;
urit atrox Iuno, et sub noctem cura recursat.
ergo his aligerum dictis adfatur Amorem :

‘ nate, meae vires, mea magna potentia solus,
nate, Patris summi qui tela Typhoia temnis,
ad te confugio et supplex tua numina posco.
frater ut Aeneas pelago tuus omnia circum
litora iactetur odiis Iunonis acerbae,
nota tibi, et nostro doluisti saepe dolore.

636 dii. 642 antiquae. 668 iacteturque. iniquae.

nunc Phoenissa tenet Dido blandisque moratur
 vocibus ; et vereor, quo se Iunonia vertant
 hospitia ; haud tanto cessabit cardine rerum.
 quocirca capere ante dolis et cingere flamma
 reginam meditor, ne quo se numine mutet,
 sed magno Aeneae mecum teneatur amore.
 qua facere id possis, nostram nunc accipe mentem.
 regius accitu cari genitoris ad urbem

670

Sidoniam puer ire parat, mea maxima cura,
 dona ferens pelago et flammis restantia Troiae ;
 hunc ego sopitum somno super alta Cythera
 aut super Idalium sacrata sede recondam,
 ne qua scire dolos mediusve occurrere possit.

680

tu faciem illius noctem non amplius unam
 falle dolo et notos pueri puer indue vultus,
 ut, cum te gremio accipiet laetissima Dido
 regales inter mensas laticemque Lyaeum,
 cum dabit amplexus atque oscula dulcia figet,
 occultum inspiret ignem fallasque veneno.
 paret Amor dictis carae genetricis, et alas
 exuit et gressu gaudens incedit Iuli.

690

at Venus Ascanio placidam per membra quietem
 inrigat, et fotum gremio dea tollit in altos
 Idaliae lucos, ubi mollis amaracus illum
 floribus et dulci adspirans complectitur umbra.

iamque ibat dicto parens et dona Cupido
 regia portabat Tyriis duce laetus Achate.
 cum venit, aulaeis iam se regina superbis
 aurea composuit sponda mediamque locavit ;
 iam pater Aeneas et iam Troiana iuventus
 conveniunt, stratoque super discumbitur ostro.
 dant manibus famuli lymphas, Cereremque canistris
 expediunt, tonsisque ferunt mantelia villis.
 quinquaginta intus famulae, quibus ordine longam
 cura penum struere et flammis adolere Penates ;
 centum aliae totidemque pares aetate ministri,

700

670 hunc. 701 famulae. 703 longo.

qui dapibus mensas onerent et pocula ponant.
nec non et Tyrii per limina laeta frequentes
convenere, toris iussi discumbere pictis.

mirantur dona Aeneae, mirantur Iulum
flagrantesque dei vultus simulataque verba
pallamque et pictum croceo velamen acantho.
praecipue infelix, pesti devota futurae,

710

expleri mentem nequit ardescitque tuendo
Phoenissa, et pariter puero donisque movetur.
ille ubi complexu Aeneae colloque pependit
et magnum falsi inplevit genitoris amorem,

reginam petit. haec oculis, haec pectore toto
haeret et interdum gremio fovet, inscia Dido,
insidat quantus miserae deus. at memor ille
matris Acidaliae paulatim abolere Sychaeum
incipit, et vivo temptat praevertere amore
iam pridem resides animos desuetaque corda.

720

postquam prima quies epulis, mensaeque remotae,
crateras magnos statuunt et vina coronant.

it strepitus tectis vocemque per ampla volutant
atria; dependent lychni laquearibus aureis
incensi, et noctem flammis funalia vincunt.

hic regina gravem gemmis auroque poposcit
inplevitque mero pateram, quam Belus et omnes
a Belo soliti; tum facta silentia tectis:

730

‘Iuppiter, hospitibus nam te dare iura loquuntur,
hunc laetum Tyriisque diem Troiaque profectis
esse velis, nostrosque huius meminisse minores.

adsit laetitiae Bacchus dator et bona Iuno;

et vos o coetum, Tyrii, celebrate faventes.’

dixit, et in mensam laticum libavit honorem,

primaque libato summo tenuis attigit ore;

tum Bitiae dedit increpitans; ille inpiger hausit

spumantem pateram et pleno se proluit auro;

post alii proceres. cithara crinitus Iopas

personat aurata, docuit quem maximus Atlas.

740

719 insideat. 725 fit.

hic canit errantem lunam solisque labores,
unde hominum genus et pecudes, unde imber et
ignes,

Arcturum pluviasque Hyadas geminosque Triones,
quid tantum Oceano properent se tingere soles
hiberni, vel quae tardis mora noctibus obstet.
ingeminant plausu Tyrii, Troesque sequuntur.
nec non et vario noctem sermone trahebat
infelix Dido, longumque bibebat amorem,
multa super Priamo rogitans, super Hectore multa ; 750
nunc, quibus Aurorae venisset filius armis,
nunc, quales Diomedis equi, nunc, quantus Achilles.
'immo age, et a prima, dic, hospes, origine nobis
insidias,' inquit, 'Danaum casusque tuorum
erroresque tuos ; nam te iam septima portat
omnibus errantem terris et fluctibus aestas.'



LIBER SECUNDUS

CONTICUERE omnes, intentique ora tenebant.
inde toro pater Aeneas sic orsus ab alto :
' infandum, regina, iubes renovare dolorem,
Troianas ut opes et lamentabile regnum
eruerint Danaï, quaeque ipse miserrima vidi,
et quorum pars magna fui. quis talia fando
Myrmidonum Dolopumve aut duri miles Ulixi
temperet a lacrimis ? et iam nox umida caelo
praecipitat, suadentque cadentia sidera somnos.
sed si tantus amor casus cognoscere nostros,
et breviter Troiae supremum audire laborem,
quamquam animus meminisse horret luctuque refugit,
incipiam.

10

Centre for the Arts

fracti bello fatisque repulsi
ductores Danaum, tot iam labentibus annis,
instar montis equum divina Palladis arte
aedificant, sectaque intexunt abiete costas :
votum pro reditu simulant ; ea fama vagatur.
huc delecta virum sortiti corpora furtim
includunt caeco lateri, penitusque cavernas
ingentes uterumque armato milite complent.

20

est in conspectu Tenedos, notissima fama
insula, dives opum, Priami dum regna manebant,
nunc tantum sinus et statio male fida carinis :
huc se provecti deserto in litore condunt.
nos abiisse rati et vento petiisse Mycenae.

ergo omnis longo solvit se Teucra luctū :
 panduntur portae ; iuvat ire et Dorica castra
 desertosque videre locos litusque relictum.
 hic Dolopum manus, hic saevus tendebat Achilles ;
 classibus hic locus, his acie certare solebant. 30
 pars stupet innuptae donum exitiale Minervae,
 et molem mirantur equi ; primusque Thymoetes
 duci intra muros hortatur et arce locari,
 sive dolo, seu iam Troiae sic fata ferebant.
 at Capys, et quorum melior sententia menti,
 aut pelago Danaum insidias suspectaque dona
 praecipitare iubent, subiectisque urere flammis :
 aut terebrare cavas uteri et temptare latebras.
 scinditur incertum studia in contraria vulgus.

primus ibi ante omnes, magna comitante caterva, 40
 Laocoon ardens summa decurrit ab arce ;
 et procul : ‘ o miseri, quae tanta insania, cives ?
 creditis avectos hostes ? aut ulla putatis
 dona carere dolis Danaum ? sic notus Ulixes ?
 aut hoc inclusi ligno occultantur Achivi,
 aut haec in nostros fabricata est machina muros
 inspectura domos venturaque desuper urbi ;
 aut aliquis latet error : equo ne credite, Teucri.
 quidquid id est, timeo Danaos et dona ferentes.’
 sic fatus validis ingentem viribus hastam 50
 in latus inque feri curvam compagibus alvum
 contorsit. stetit illa tremens, utroque recusso
 insonuere cavae gemitumque dedere cavernae.
 et, si fata deum, si mens non laeva fuisset,
 inpulerat ferro Argolicas foedare latebras ;
 Troiaque nunc staret, Priamique arx alta, maneres.

ecce, manus iuvenem interea post terga revinctum
 pastores magno ad regem clamore trahebant
 Dardanidae, qui se ignotum venientibus ultro,
 hoc ipsum ut strueret Troiamque aperiret Achivis, 60
 obtulerat, fidens animi, atque in utrumque paratus,

37 subiectisve, 56 stares, maneret.

seu versare dolos, seu certae occumbere morti.
 undique visendi studio Troiana iuventus
 circumfusa ruit, certantque inludere capto.
 accipe nunc Danaum insidias, et crimine ab uno
 disce omnes.

namque ut conspectu in medio turbatus inermis
 constitit, atque oculis Phrygia agmina circumspexit :
 ‘heu, quae nunc tellus,’ inquit, ‘quae me aequora
 possunt

accipere ? aut quid iam misero mihi denique restat, 70
 cui neque apud Danaos usquam locus, et super ipsi
 Dardanidae infensi poenas cum sanguine poscunt ?’
 quo gemitu conversi animi, compressus et omnis
 impetus. hortamur fari ; quo sanguine cretus,
 quidve ferat, memoret, quae sit fiducia capto.
 ille haec, deposita tandem formidine, fatur :

‘cuncta equidem tibi, rex, fuerit quodcumque,
 fatebor

vera,’ inquit, ‘neque me Argolica de gente negabo :
 hoc primum ; nec, si miserum Fortuna Sinonem
 finxit, vanum etiam mendacemque inproba finget. 80
 fando aliquod si forte tuas pervenit ad aures
 Belidae nomen Palamedis et incluta fama
 gloria, quem falsa sub proditione Pelasgi
 insontem infando indicio, quia bella vetabat,
 demisere neci, nunc cassum lumine lugent ;
 illi me comitem et consanguinitate propinquum
 pauper in arma pater primis huc misit ab annis.
 dum stabat regno incolumis, regumque vige-
 bat consiliis, et nos aliquod nomenque decusque
 gessimus. invidia postquam pellacis Ulixi—
 haud ignota loquor—superis concessit ab oris,
 afflictus vitam in tenebris luctuque trahebam,
 et casum insontis mecum indignabar amici.
 nec tacui demens ; et me, fors si qua tulisset,
 si patrios umquam remeassem victor ad Argos,

promisi ultorem, et verbis odia aspera movi.
 hinc mihi prima mali labes ; hinc semper Ulixes
 criminibus terrere novis ; hinc spargere voces
 in vulgum ambiguas, et quaerere conscius arma.
 nec requievit enim, donec Calchante ministro— 100
 sed quid ego haec autem nequiquam ingrata revolve?
 quidve moror, si omnes uno ordine habetis Achivos,
 idque audire sat est ? iamdudum sumite poenas :
 hoc Ithacus velit, et magno mercentur Atridae.

tum vero ardemus scitari et quaerere causas,
 ignari scelerum tantorum artisque Pelasgae.
 prosequitur pavitans, et ficto pectore fatur :
 ' saepe fugam Danaï Troia cupiere relicta
 moliri et longo fessi discedere bello ;—
 fecissentque utinam !—saepe illos aspera ponti 110
 interclusit hiemps, et terruit Auster euntes.
 praecipue, cum iam hic trabibus contextus acernis
 staret equus, toto sonuerunt aethere nimbi.
 suspensi Eurypylum scitatum oracula Phoebi
 mittimus ; isque adytis haec tristia dicta reportat :
sanguine placastis ventos et virgine caesa,
cum primum Iliacas Danaï venistis ad oras :
sanguine quaerendi reditus, animaque litandum
Argolica. vulgi quae vox ut venit ad aures,
 obstipuere animi, gelidusque per ima cucurrit 120
 ossa tremor, cui fata parent, quem poscat Apollo.
 hic Ithacus vatem magno Calchanta tumultu
 protrahit in medios ; quae sint ea numina divom,
 flagitat. et mihi iam multi crudele caneant
 artificis scelus, et taciti ventura videbant.
 bis quinos silet ille dies, tectusque recusat
 prodere voce sua quemquam aut opponere morti.
 vix tandem, magnis Ithaci clamoribus actus,
 composito rumpit vocem, et me destinat arae.
 adsensere omnes, et, quae sibi quisque timebat, 130
 unius in miseri exitium conversa tulere.

iamque dies infanda aderat ; mihi sacra parari,
 et salsae fruges, et circum tempora vittae.
 eripui, fateor, leto me, et vincula rupi ;
 limosoque lacu per noctem obscurus in ulva
 delitui, dum vela darent, si forte dedissent.
 nec mihi iam patriam antiquam spes ulla videndi,
 nec dulces natos exoptatumque parentem ;
 quos illi fors et poenas ob nostra reposcent
 effugia, et culpam hanc miserorum morte piabunt. 140
 quod te per superos et conscia numina veri,
 per, si qua est, quae restet adhuc mortalibus usquam
 intemerata fides, oro, miserere laborum
 tantorum, miserere animi non digna ferentis.'

his lacrimis vitam damus, et miserescimus ultro.
 ipse viro primus manicas atque arta levare
 vincla iubet Priamus, dictisque ita fatur amicis :
 ' quisquis es, amissos hinc iam obliviscere Graios :
 noster eris ; mihiq; haec edissere vera roganti.
 quo molem hanc inmanis equi statuere ? quis
 auctor ? 150

quidve petunt ? quae religio aut quae machina belli ?'
 dixerat. ille dolis instructus et arte Pelasga,
 sustulit exutas vinclis ad sidera palmas :
 ' vos, aeterni ignes, et non violabile vestrum
 testor numen,' ait, ' vos arae ensesque nefandi,
 quos fugi, vittaeque deum, quas hostia gessi :
 fas mihi Graiorum sacrata resolvere iura,
 fas odisse viros, atque omnia ferre sub auras,
 si qua tegunt : teneor patriae nec legibus ullis.
 tu modo promissis maneas, servataque serves 160
 Troia fidem, si vera feram, si magna rependam.

omnis spes Danaum et coepti fiducia belli
 Palladis auxiliis semper stetit. inpius ex quo
 Tydides sed enim scelerumque inventor Ulixes,
 fatale adgressi sacrato avellere templo
 Palladium, caesis summae custodibus arcis,

corripuere sacram effigiem, manibusque cruentis
 virgineas ausi divae contingere vittas ;
 ex illo fluere ac retro sublapsa referri
 spes Danaum ; fractae vires, aversa deae mens. 170
 nec dubiis ea signa dedit Tritonia monstris.
 vix positum castris simulacrum : arsere coruscae
 luminibus flammae arrectis, salsusque per artus
 sudor iit, terque ipsa solo—mirabile dictu—
 emicuit, parmamque ferens hastamque trementem.
 extemplo temptanda fuga canit aequora Calchas ;
 nec posse Argolicis excindi Pergama telis,
 omina ni repetant Argis, numenque reducant,
 quod pelago et curvis secum avexere carinis.
 et nunc, quod patrias vento petiere Mycenae, 180
 arma deosque parant comites, pelagoque remenso
 improvisi aderunt. ita digerit omina Calchas.
 hanc pro Palladio moniti, pro numine laeso
 effigiem statuere, nefas quae triste piaret :
 hanc tamen inmensam Calchas attollere molem
 roboribus textis, caeloque educere iussit,
 ne recipi portis, aut duci in moenia possit,
 neu populum antiqua sub religione tueri.
 nam si vestra manus violasset dona Minervae,
 tum magnum exitium—quod di prius omen in
 ipsum 190
 convertant !—Priami imperio Phrygibusque futurum :
 sin manibus vestris vestram ascendisset in urbem,
 ultro Asiam magno Pelopea ad moenia bello
 venturam, et nostros ea fata manere nepotes.
 talibus insidiis periurique arte Sinonis
 credita res, captique dolis lacrimisque coactis,
 quos neque Tydides, nec Larissaeus Achilles,
 non anni domuere decem, non mille carinae.
 hic aliud maius miseris multoque tremendum
 obicitur magis, atque inprovida pectora turbat.
 Laocoon, ductus Neptuno sorte sacerdos, 200
 187 posset.

sollemnes taurum ingentem mactabat ad aras.
ecce autem gemini a Tenedo tranquilla per alta—
horresco referens—inmensis orbibus angues
incumbunt pelago, pariterque ad litora tendunt ;
pectora quorum inter fluctus arrecta iubaeque
sanguineae superant undas ; pars cetera pontum
pone legit, sinuantque inmensa volumine terga ;
fit sonitus spumante salo. iamque arva tenebant,
ardentesque oculos suffecti sanguine et igni 210
sibila lambebant linguis vibrantibus ora.
diffugimus visu exsanguis : illi agmine certo
Laocoonta petunt ; et primum parva duorum
corpora natorum serpens amplexus uterque
implicat, et miseros morsu depascitur artus ;
post ipsum, auxilio subeuntem ac tela ferentem,
corripiunt, spirisque ligant ingentibus ; et iam
bis medium amplexi, bis collo squamea circum
terga dati, superant capite et cervicibus altis.
ille simul manibus tendit divellere nodos, 220
perfusus sanie vittas atroque veneno ;
clamores simul horrendos ad sidera tollit :
qualis mugitus, fugit cum saucius aram
taurus et incertam excussit cervice securim.
at gemini lapsu delubra ad summa dracones
effugiunt, saevaeque petunt Tritonidis arcem,
sub pedibusque deae, clipeique sub orbe teguntur.
tum vero tremefacta novus per pectora cunctis
insinuat pavor ; et scelus expendisse merentem
Laocoonta ferunt, sacrum qui cuspide robur 230
laeserit, et tergo sceleratam intorserit hastam.
ducendum ad sedes simulacrum, orandaque divae
numina conclamant.
dividimus muros et moenia pandimus urbis.
accingunt omnes operi, pedibusque rotarum
subiciunt lapsus, et stuppea vincula collo
intendunt. scandit fatalis machina muros,
226 diffugiunt.

feta armis : pueri circum innuptaeque puellae
sacra canunt, funemque manu contingere gaudent.
illa subit, mediaeque minans inlabitur urbi.

240

o patria, o divom domus Ilium, et incluta bello
moenia Dardanidum ! quater ipso in limine portae
substitit, atque utero sonitum quater arma dedere.
instamus tamen inmemores caecique furore,
et monstrum infelix sacrata sistimus arce.
tunc etiam fatis aperit Cassandra futuris
ora, dei iussu non umquam credita Teucris.
nos delubra deum miseri, quibus ultimus esset
ille dies, festa velamus fronde per urbem.

vertitur interea caelum, et ruit Oceano nox,
involvans umbra magna terramque polumque
Myrmidonumque dolos ; fusi per moenia Teucris
conticuere ; sopor fessos complectitur artus.
et iam Argiva phalanx instructis navibus ibat
a Tenedo tacitae per amica silentia lunae
litora nota petens, flammam cum regia puppis
extulerat, fatisque deum defensum iniquis
inclusos utero Danaos et pinea furtim

250

laxat claustra Sinon. illos patefactus ad auras
reddit equus, laetique cavo se robore promunt
Thessandrus Sthenelusque duces, et dirus Ulixes,
demissum lapsi per funem, Acamasque, Thoasque,
Pelidesque Neoptolemus, primusque Machaon,
et Menelaus, et ipse doli fabricator Epeos.
invadunt urbem somno vinoque sepultam ;
caeduntur vigiles, portisque patentibus omnes
accipiunt socios, atque agmina conscia iungunt.

260

tempus erat, quo prima quies mortalibus aegris
incipit, et dono divom gratissima serpit.

in somnis, ecce, ante oculos maestissimus Hector
visus adesse mihi, largosque effundere fletus,
raptatus bigis, ut quondam, aterque cruento
pulvere, perque pedes traiectus lora tumentes.

270

251 magnam.

hei mihi, qualis erat ! quantum mutatus ab illo
 Hectore, qui redit exuvias indutus Achilli,
 vel Danaum Phrygios iaculatus puppibus ignes !
 squalentem barbam, et concretos sanguine crines,
 vulneraque illa gerens, quae circum plurima muros
 accepit patrios. ultro flens ipse videbar
 compellare virum, et maestas expromere voces : 280
 ‘ o lux Dardaniae, spes o fidissima Teucrum,
 quae tantae tenuere morae ? quibus Hector ab oris
 exspectate venis ? ut te post multa tuorum
 funera, post varios hominumque urbisque labores
 defessi aspicimus ! quae causa indigna serenos
 foedavit vultus ? aut cur haec vulnera cerno ? ’
 ille nihil, nec me quaerentem vana moratur,
 sed graviter gemitus imo de pectore ducens,
 ‘ heu ! fuge, nate dea, teque his, ’ ait, ‘ eripe flammis.
 hostis habet muros ; ruit alto a culmine Troia. 290
 sat patriae Priamoque datum. si Pergama dextra
 defendi possent, etiam hac defensa fuissent.
 sacra suosque tibi commendat Troia Penates ;
 hos cape fatorum comites ; his moenia quaere
 magna, pererrato statues quae denique ponto.’
 sic ait, et manibus vittas Vestamque potentem
 aeternumque adytis effert penetralibus ignem.
 diverso interea miscentur moenia luctu ;
 et magis atque magis, quamquam secreta parentis
 Anchisae domus arboribusque oblecta recessit, 300
 clarescunt sonitus, armorumque ingruit horror.
 excutior somno, et summi fastigia tecti
 ascensu supero, atque arrectis auribus adsto ;
 in segetem veluti cum flamma furentibus Austris
 incidit, aut rapidus montano flumine torrens
 sternit agros, sternit sata laeta boumque labores,
 praecipitesque trahit silvas, stupet inscius alto
 accipiens sonitum saxi de vertice pastor.
 tum vero manifesta fides, Danaumque patescunt
 insidiae. iam Deïphobi dedit ampla ruinam 310

Vulcano superante domus ; iam proximus ardet
 Ucalegon ; Sigea igni freta lata relucent :
 exoritur clamorque virum clangorque tubarum.
 arma amens capio ; nec sat rationis in armis ;
 sed glomerare manum bello et concurrere in arcem
 cum sociis ardent animi. furor iraque mentem
 praecipitant, pulchrumque mori succurrit in armis.

ecce autem telis Panthus elapsus Achivum,
 Panthus Othryades, arcis Phoebique sacerdos,
 sacra manu victosque deos parvumque nepotem 320
 ipse trahit, cursuque amens ad limina tendit.
 ‘quo res summa loco, Panthu ? quam prendimus
 arcem ?’

vix ea fatus eram, gemitu cum talia reddit :
 ‘venit summa dies et ineluctabile tempus
 Dardaniae. fuimus Troes, fuit Ilium et ingens
 gloria Teucrorum. ferus omnia Iuppiter Argos
 transtulit : incensa Danaï dominantur in urbe.
 arduus armatos mediis in moenibus adstans
 fundit equus, victorque Sinon incendia miscet
 insultans. portis alii bipatentibus adsunt, 330
 milia quot magnis umquam venere Mycenis ;
 obsedere alii telis angusta viarum
 oppositi ; stat ferri acies mucrone corusco
 stricta, parata neci ; vix primi proelia temptant
 portarum vigiles, et caeco Marte resistunt.
 talibus Othryadae dictis et numine divom
 in flammās et in arma feror, quo tristis Erinys,
 quo fremitus vocat et sublatus ad aethera clamor.
 addunt se socios Rhipeus et maximus armis
 Epytus, oblatis per lunam, Hypanisque Dymasque, 340
 et lateri adglomerant nostro, iuvenisque Coroebus
 Mygdonides. illis ad Troiam forte diebus
 venerat, insano Cassandrae incensus amore,
 et gener auxilium Priamo Phrygibusque ferebat,
 infelix, qui non sponsae praecepta furentis
 audierit.

quos ubi confertos audere in proelia vidi,
 incipio super his : ' iuvenes, fortissima frustra
 pectora, si vobis audentem extrema cupido
 certa sequi, quae sit rebus fortuna videtis : 350
 excessere omnes, adytis arisque relictis,
 di, quibus imperium hoc steterat ; succurritis urbi
 incensae : moriamur, et in media arma ruamus.
 una salus victis nullam sperare salutem.'
 sic animis iuvenum furor additus. inde, lupi ceu
 raptores atra in nebula, quos inproba ventris
 exegit caecos rabies, catulique relict
 faucibus exspectant siccis, per tela, per hostes
 vadimus haud dubiam in mortem, mediaeque tenemus
 urbis iter : nox atra cava circumvolat umbra. 360
 quis cladem illius noctis, quis funera fando
 explicet, aut possit lacrimis aequare labores ?
 urbs antiqua ruit, multos dominata per annos :
 plurima perque vias sternuntur inertia passim
 corpora, perque domos et religiosa deorum
 limina. nec soli poenas dant sanguine Teucri ;
 quondam etiam victis redit in praecordia virtus,
 victoresque cadunt Danaï. crudelis ubique
 luctus, ubique pavor, et plurima mortis imago.

primus se, Danaum magna comitante caterva, 370
 Androgeos offert nobis, socia agmina credens
 inscius, atque ultro verbis compellat amicis :
 ' festinate, viri. nam quae tam sera moratur
 segnities ? alii rapiunt incensa feruntque
 Pergama ; vos celsis nunc primum a navibus itis !'
 dixit ; et extemplo—neque enim responsa dabantur
 fida satis—sensit medios delapsus in hostes.
 obstipuit, retroque pedem cum voce repressit.
 improvisum aspris veluti qui sentibus anguem
 pressit humi nitens, trepidusque repente refugit 380
 attollentem iras, et caerula colla tumentem :
 haud secus Androgeos visu tremefactus abibat.

inruimus densis et circumfundimur armis,
 ignarosque loci passim et formidine captos
 sternimus. adspirat primo fortuna labori.
 atque hic successu exsultans animisque Coroebus,
 'o socii, qua prima,' inquit, 'fortuna salutis
 monstrat iter, quaque ostendit se dextra, sequamur :
 mutemus clipeos, Danaumque insignia nobis
 aptemus. dolus an virtus, quis in hoste requirat ? 390
 arma dabunt ipsi.' sic fatus deinde comantem
 Androgei galeam clipeique insigne decorum
 induitur, laterique Argivum adcommodat ense.
 hoc Rhipeus, hoc ipse Dymas, omnisque iuventus
 laeta facit ; spoliis se quisque recentibus armat.
 vadimus inmixti Danais haud numine nostro,
 multaque per caecam congressi proelia noctem
 conserimus ; multos Danaum demittimus Orco.
 diffugiunt alii ad naves, et litora cursu
 fida petunt ; pars ingentem formidine turpi 400
 scandunt rursus equum, et nota conduntur in alvo.

heu nihil invitis fas quemquam fidere divis !
 ecce trahebatur passis Priameia virgo
 crinibus a templo Cassandra adytisque Minervae,
 ad caelum tendens ardentia lumina frustra,
 lumina, nam teneras arcebant vincula palmas.
 non tulit hanc speciem furiata mente Coroebus,
 et sese medium iniecit periturus in agmen.
 consequimur cuncti et densis incurrimus armis.
 hic primum ex alto delubri culmine telis 410
 nostrorum obruimur, oriturque miserrima caedes
 armorum facie et Graiarum errore iubarum.
 tum Danaï gemitu atque ereptae virginis ira
 undique collecti invadunt, acerrimus Ajax,
 et gemini Atridae, Dolopumque exercitus omnis :
 adversi rupto ceu quondam turbine venti
 configunt, Zephyrusque, Notusque, et laetus Eois
 Eurus equis : stridunt silvae, saevitque tridenti

spumeus atque imo Nereus ciet aequora fundo.
 illi etiam, si quos obscura nocte per umbram 420
 fudimus insidiis, totaque agitavimus urbe,
 apparent; primi clipeos mentitaque tela
 agnoscunt, atque ora sono discordia signant.
 ilicet obruimur numero: primusque Coroebus
 Peneleï dextra divae armipotentis ad aram
 procumbit; cadit et Rhipeus, iustissimus unus
 qui fuit in Teucris et servantissimus aequi—
 dis aliter visum—pereunt Hypanisque Dymasque,
 confixi a sociis; nec te tua plurima, Panthū,
 labentem pietas, nec Apollinis infula textit. 430
 Iliaci cineres, et flamma extrema meorum,
 testor, in occasu vestro nec tela nec ullas
 vitavisse vices Danaum, et, si fata fuissent
 ut caderem, meruisse manu. divellimur inde,
 Iphitus et Pelias mecū, quorum Iphitus aevo
 iam gravior, Pelias et vulnere tardus Ulixi;
 protinus ad sedes Priami clamore vocati.
 hic vero ingentem pugnam, ceu cetera nusquam
 bella forent, nulli tota morerentur in urbe,
 sic Martem indomitum, Danaosque ad tecta ruentes 441
 cernimus, obsessumque acta testudine limen.
 haerent parietibus scalae, postesque sub ipsos
 nituntur gradibus, clipeosque ad tela sinistris
 protecti obiciunt, prensant fastigia dextris.
 Dardanidae contra turres ac tecta domorum
 culmina convellunt: his se, quando ultima cernunt,
 extrema iam in morte parant defendere telis;
 auratasque trabes, veterum decora alta parentum,
 devolvunt: alii strictis mucronibus imas
 obsedere fores; has servant agmine denso. 450
 instaurati animi, regis succurrere tectis,
 auxilioque levare viros, vimque addere victis.
 limen erat caecaeque fores et pervius usus
 tectorum inter se Priami, postesque relictī

a tergo, infelix qua se, dum regna manebant,
 saepius Andromache ferre incommitata solebat
 ad soceros, et avo puerum Astyanacta trahebat.
 evado ad summi fastigia culminis, unde
 tela manu miser iactabant inrita Teucri.

turrim in praecipiti stantem summisque sub astra 460
 eductam tectis, unde omnis Troia videri
 et Danaum solitae naves et Achaica castra,
 adgressi ferro circum, qua summa labantes
 iuncturas tabulata dabant, convellimus altis
 sedibus, inpulimusque : ea lapsa repente ruinam
 cum sonitu trahit, et Danaum super agmina late
 incidit. ast alii subeunt ; nec saxa, nec ullum
 telorum interea cessat genus.

vestibulum ante ipsum primoque in limine Pyrrhus
 exultat telis et luce coruscus aëna :

470

qualis ubi in lucem coluber mala gramina pastus,
 frigida sub terra tumidum quem bruma tegebat,
 nunc positis novus exuviis nitidusque iuventa,
 lubrica convolvit sublato pectore terga
 arduus ad solem, et linguis micat ore trisulcis.
 una ingens Periphas et equorum agitator Achillis
 armiger Automedon, una omnis Scyria pubes
 succedunt tecto, et flammās ad culmina iactant.

ipse inter primos correpta dura bipenni
 limina perrumpit, postesque a cardine vellit
 aeratos ; iamque excisa trabe firma cavavit
 roborā, et ingentem lato dedit ore fenestram.
 apparet domus intus, et atria longa patescunt ;
 apparent Priami et veterum penetralia regum,
 armatosque vident stantes in limine primo.

480

at domus interior gemitu miseroque tumultu
 miscetur ; penitusque cavae plangoribus aedes
 femineis ululant ; ferit aurea sidera clamor.
 tum pavidā tectis matres ingentibus errant,
 amplexaeque tenent postes, atque oscula figunt.
 instat vi patria Pyrrhus ; nec claustra, neque ipsi

490

custodes sufferre valent. labat ariete crebro
 ianua, et emoti procumbunt cardine postes.
 fit via vi : rumpunt aditus, primosque trucidant
 inmissi Danaï, et late loca milite complent.
 non sic, aggeribus ruptis cum spumeus amnis
 exiit oppositasque evicit gurgite moles,
 fertur in arva furens cumulo, camposque per omnes
 cum stabulis armenta trahit. vidi ipse furem
 caede Neoptolemum, geminosque in limine Atridas :
 vidi Hecubam centumque nurus, Priamumque per
 aras

501

sanguine foedantem quos ipse sacraverat ignes.
 quinquaginta illi thalami, spes tanta nepotum,
 barbarico postes auro spoliisque superbi,
 procubuere : tenent Danaï, qua deficit ignis.

forsitan et Priami fuerint quae fata, requiras.
 urbis uti captae casum convulsaque vidit
 limina tectorum, et medium in penetralibus hostem,
 arma diu senior desueta trementibus aevo

circumdat nequiquam umeris, et inutile ferrum

510

cingitur, ac densos fertur moriturus in hostes.
 aedibus in mediis nudoque sub aetheris axe
 ingens ara fuit iuxtaque veterrima laurus,
 incumbens arae atque umbra complexa Penates.

hic Hecuba et natae nequiquam altaria circum,
 praecipites atra ceu tempestate columbae,
 condensae et divom amplexae simulacra sedebant.

ipsum autem sumptis Priamum iuvenilibus armis
 ut vidit, ' quae mens tam dira, miserrime coniunx,
 inpulit his cingi telis ? aut quo ruis ? ' inquit.

520

' non tali auxilio, nec defensoribus istis
 tempus eget ; non, si ipse meus nunc adforet Hector.
 huc tandem concede ; haec ara tuebitur omnes,
 aut moriere simul.' sic ore effata recepit
 ad sese, et sacra longaevum in sede locavit.
 ecce autem elapsus Pyrrhi de caede Polites,
 unus natorum Priami, per tela, per hostes

porticibus longis fugit, et vacua atria lustrat
 saucius. illum ardens infesto vulnere Pyrrhus 529
 insequitur, iam iamque manu tenet et premit hasta.
 ut tandem ante oculos evasit et ora parentum,
 concidit, ac multo vitam cum sanguine fudit.
 hic Priamus, quamquam in media iam morte tenetur,
 non tamen abstinuit, nec voci iraeque pepercit.
 ‘at tibi pro scelere,’ exclamat, ‘pro talibus ausis,
 di, si qua est caelo pietas, quae talia curet,
 persolvant grates dignas, et praemia reddant
 debita, qui nati coram me cernere letum
 fecisti, et patrios foedasti funere vultus.
 at non ille, satum quo te mentiris, Achilles 540
 talis in hoste fuit Priamo; sed iura fidemque
 supplicis erubuit, corpusque exsangue sepulchro
 reddidit Hectoreum, meque in mea regna remisit.’
 sic fatus senior, telumque inbelle sine ictu
 coniecit, rauco quod protinus aere repulsum,
 et summo clipei nequiquam umbone pependit.
 cui Pyrrhus: ‘referes ergo haec, et nuntius ibis
 Pelidae genitori; illi mea tristia facta
 degeneremque Neoptolemum narrare memento.
 nunc morere.’ hoc dicens, altaria ad ipsa tre- 550
 mentem

traxit et in multo lapsantem sanguine nati,
 implicuitque comam laeva, dextraque coruscum
 extulit ac lateri capulo tenus abdidit ensem.
 haec finis Priami fatorum; hic exitus illum
 sorte tulit, Troiam incensam et prolapsa videntem
 Pergama, tot quondam populis terrisque superbum
 regnatorem Asiae. iacet ingens litore truncus,
 avulsumque umeris caput, et sine nomine corpus.

at me tum primum saevus circumstetit horror.
 obstipui; subiit cari genitoris imago, 560
 ut regem aequaevum crudeli vulnere vidi
 vitam exhalantem; subiit deserta Creusa,
 et direpta domus, et parvi casus Iuli.

respicio, et quae sit me circum copia lustrò.
deseruere omnes defessi, et corpora saltu
ad terram misere aut ignibus aegra dedere.

iamque adeo super unus eram, cum limina Vestae
servantem et tacitam secreta in sede latentem
Tyndarida aspicio; dant clara incendia lucem
erranti passimque oculos per cuncta ferenti. 570

illa sibi infestos eversa ob Pergama Teucros,
et poenas Danaum et deserti coniugis iras
praemetuens, Troiae et patriae communis Erinys,
abdiderat sese, atque aris invisa sedebat.

exarsere ignes animo; subit ira cadentem
ulcisci patriam, et sceleratas sumere poenas:

‘scilicet haec Spartam incolumis patriasque Mycenae
aspiciet, partoque ibit regina triumpho?

coniugiumque domumque patres natosque videbit,
Iliadum turba et Phrygiis comitata ministris? 580

occiderit ferro Priamus? Troia arserit igni?
Dardanium toties sudarit sanguine litus?

non ita. namque, etsi nullum memorabile nomen
feminea in poena est, nec habet victoria laudem,

extinxisse nefas tamen et sumpsisse merentes
laudabor poenas, animumque explesse iuvabit

ultricis flammae, et cineres satiasse meorum.’
talìa iactabam, et furiata mente ferebar,

cum mihi se, non ante oculis tam clara, videndam
obtulit, et pura per noctem in luce refulsit 590

alma parens, confessa deam, qualisque videri
caelicolis et quanta solet; dextraque prehensum

continuit, roseoque haec insuper addidit ore:
‘nate, quis indomitas tantus dolor excitat iras?

quid furis? aut quonam nostri tibi cura recessit?
non prius aspicias, ubi fessum aetate parentem

liqueris Anchisen? superet coniunxne Creusa,
Ascaniusque puer? quos omnes undique Graiae

circumerrant acies, et, ni mea cura resistat,

567-588 *omittunt codices optimi.* 585 *merentis.* 587 *famam.*

iam flammae tulerint inimicus et hauserit ensis. 600
 non tibi Tyndaridis facies invisâ Lacaenae,
 culpatusve Paris, divom inclementia, divom,
 has evertit opes, sternitque a culmine Troiam.
 aspice—namque omnem, quae nunc obducta tuenti
 mortales hebetat visus tibi et umida circum
 caligat, nubem eripiam : tu ne qua parentis
 iussa time, neu praeceptis parere recusa—
 hic, ubi disiectas moles avulsaque saxis
 saxa vides, mixtoque undantem pulvere fumum,
 Neptunus muros magnoque emota tridenti 610
 fundamenta quatit, totamque a sedibus urbem
 eruit. hic Iuno Scaëas saevissima portas
 prima tenet, sociumque furens a navibus agmen
 ferro accincta vocat.
 iam summas arces Tritonia, respice, Pallas
 insedit, nimbo effulgens et Gorgone saeva.
 ipse Pater Danaïs animos viresque secundas
 sufficit ; ipse deos in Dardana suscitât arma.
 eripe, nate, fugam, finemque inpone labori.
 nusquam abero, et tutum patrio te limine sistam.' 620
 dixerat ; et spissis noctis se condidit umbris.
 apparent dirae facies, inimicaque Troiae
 numina magna deum.

tum vero omne mihi visum considerare in ignes
 Ilium, et ex imo verti Neptunia Troia ;
 ac veluti summis antiquam in montibus ornum
 cum ferro accisam crebrisque bipennibus instant
 eruere agricolae certatim ; illa usque minatur
 et tremefacta comam concusso vertice nutat, 630
 vulneribus donec paulatim evicta supremum
 congemuit traxitque iugis avulsa ruinam.
 descendo, ac ducente deo flammam inter et hostes
 expeditior ; dant tela locum, flammaeque recedunt.
 atque ubi iam patriae perventum ad limina sedis
 antiquasque domos, genitor, quem tollere in altos

optabam primum montes primumque petebam,
 abnegat excisa vitam producere Troia,
 exsiliumque pati. 'vos o, quibus integer aevi
 sanguis,' ait, 'solidaeque suo stant robore vires,
 vos agitate fugam.

640

me si caelicolae voluissent ducere vitam,
 has mihi servassent sedes. satis una superque
 vidimus excidia, et captae superavimus urbi.
 sic o sic positum adfati discedite corpus.
 ipse manu mortem inveniam; miserebitur hostis,
 exuviasque petet; facilis iactura sepulchri.
 iam pridem invisus divis et inutilis annos
 demoror, ex quo me divom pater atque hominum rex
 fulminis adflavit ventis, et contigit igni.'

650

talia perstabat memorans, fixusque manebat.
 nos contra effusi lacrimis, coniunxque Creusa
 Ascaniusque omnisque domus, ne vertere secum
 cuncta pater fatoque urgenti incumbere vellet.
 abnegat, inceptoque et sedibus haeret in isdem.
 rursus in arma feror, mortemque miserrimus opto:
 nam quod consilium aut quae iam fortuna dabatur?
 'mene efferre pedem, genitor, te posse relicto
 sperasti? tantumque nefas patrio excidit ore?
 si nihil ex tanta superis placet urbe relinqui,
 et sedet hoc animo, perituraeque addere Troiae
 teque tuosque iuvat, patet isti ianua leto,
 iamque aderit multo Priami de sanguine Pyrrhus,
 natum ante ora patris, patrem qui obtruncat ad aras.
 hoc erat, alma parens, quod me per tela, per ignes
 eripis, ut mediis hostem in penetralibus, utque
 Ascanium patremque meum iuxtaque Creusam
 alterum in alterius mactatos sanguine cernam?
 arma, viri, ferte arma: vocat lux ultima victos.
 reddite me Danais; sinite instaurata revisam
 proelia. numquam omnes hodie moriemur inulti.'

660

669

hinc ferro accingor rursus, clipeoque sinistram

667 mactato.

insertabam aptans, meque extra tecta ferebam.
 ecce autem complexa pedes in limine coniunx
 haerebat, parvumque patri tendebat Iulum :

‘si periturus abis, et nos rape in omnia tecum ;
 sin aliquam expertus sumptis spem ponis in armis,
 hanc primum tutare domum. cui parvus Iulus,
 cui pater, et coniunx quondam tua dicta relinquer?’

talìa vociferans gemitu tectum omne replebat ;
 cum subitum dictuque oritur mirabile monstrum. 680
 namque manus inter maestorumque ora parentum
 ecce levis summo de vertice visus Iuli

fundere lumen apex, tactuque innoxia molles
 lambere flamma comas, et circum tempora pasci.
 nos pavidi trepidare metu, crinemque flagrantem
 excutere, et sanctos restinguere fontibus ignes.

at pater Anchises oculos ad sidera laetus
 extulit, et caelo palmas cum voce tetendit :

‘Iuppiter omnipotens, precibus si flecteris ullis,
 aspice nos—hoc tantum—et, si pietate meremur, 690
 da deinde auxilium, Pater, atque haec omina firma.’

vix ea fatus erat senior, subitoque fragore
 intonuit laevum, et de caelo lapsa per umbras
 stella facem ducens multa cum luce cucurrit.
 illam, summa super labentem culmina tecti,
 cernimus Idaea claram se condere silva,
 signantemque vias ; tum longo limite sulcus
 dat lucem, et late circum loca sulphure fumant.
 hic vero victus genitor se tollit ad auras,
 adfaturque deos, et sanctum sidus adorat. 700

‘iam iam nulla mora est ; sequor, et, qua ducitis,
 adsum,

di patrii ; servate domum, servate nepotem ;
 vestrum hoc augurium, vestroque in numine Troia
 est.

cedo equidem, nec, nate, tibi comes ire recuso.’
 dixerat ille ; et iam per moenia clarior ignis

680 subito. 683 molli.

auditur, propiusque aestus incendia volvunt.
'ergo age, care pater, cervici inponere nostrae;
ipse subibo umeris, nec me labor iste gravabit;
quo res cumque cadent, unum et commune periculum,
una salus ambobus erit. mihi parvus Iulus 710
sit comes, et longe servet vestigia coniunx.
vos, famuli, quae dicam, animis advertite vestris.
est urbe egressis tumulus templumque vetustum
desertae Cereris, iuxtaque antiqua cupressus,
religione patrum multos servata per annos:
hanc ex diverso sedem veniemus in unam.
tu, genitor, cape sacra manu patriosque Penates;
me, bello e tanto digressum et caede recenti,
attrectare nefas, donec me flumine vivo
abluero.' 720

haec fatus, latos umeros subiectaque colla
veste super fulvique insternor pelle leonis;
succedoque oneri. dextrae se parvus Iulus
implicuit, sequiturque patrem non passibus aequis:
pone subit coniunx.

ferimur per opaca locorum;
et me, quem dudum non ulla iniecta movebant
tela, neque adverso glomerati ex agmine Grai,
nunc omnes terrent aerae, sonus excitat omnis
suspensum et pariter comitique onerique timentem.
iamque propinquabam portis, omnemque videbar 730
evasisse viam, subito cum creber ad aures
visus adesse pedum sonitus, genitorque per umbram
prospiciens, 'nate,' exclamat, 'fuge, nate; propin-
quant;

ardentes clipeos atque aera micantia cerno.'
hic mihi nescio quod trepido male numen amicum
confusam eripuit mentem. namque avia cursu
dum sequor, et nota excedo regione viarum,
heu! misero coniunx fatone erepta Creusa
substitit? erravitne via seu lassa resedit?
incertum; nec post oculis est reddita nostris. 740

nec prius amissam respexi, animumve reflexi,
 quam tumulum antiquae Cereris sedemque sacratam
 venimus: hic demum collectis omnibus una
 defuit, et comites natumque virumque fefellit.
 quem non incusavi amens hominumque deorumque?
 aut quid in eversa vidi crudelius urbe?

Ascanium Anchisenque patrem Teucrosque Penates
 commendo sociis, et curva valle recondo;
 ipse urbem repeto, et cingor fulgentibus armis.
 stat casus renovare omnes, omnemque reverti 750
 per Troiam, et rursus caput obiectare periclis.

principio muros obscuraque limina portae,
 qua gressum extuleram, repeto; et vestigia retro
 observata sequor per noctem et lumine lustro.
 horror ubique animos, simul ipsa silentia terrent.
 inde domum, si forte pedem, si forte, tulisset,
 me refero. inruerant Danaï, et tectum omne
 tenebant.

ilicet ignis edax summa ad fastigia vento
 volvitur; exsuperant flammæ; furit aestus ad auras.
 procedo, et Priami sedes arcemque reviso. 760

et iam porticibus vacuis Iunonis asylo
 custodes lecti Phoenix et dirus Ulixes
 praedam adservabant. huc undique Troia gaza
 incensis erepta adytis mensaeque deorum
 crateresque auro solidi captivæque vestis
 congeritur. pueri et pavidæ longo ordine matres
 stant circum.

ausus quin etiam voces iactare per umbram
 inplevi clamore vias, maestusque Creusam 769
 nequiquam ingeminans iterumque iterumque vocavi.
 quaerenti et tectis urbis sine fine furenti
 infelix simulacrum atque ipsius umbra Creusæ
 visa mihi ante oculos, et nota maior imago.
 obstipui, steteruntque comæ, et vox faucibus haesit.
 tum sic adfari, et curas his demere dictis:

755 animo.

'quid tantum insano iuvat indulgere dolori,
 o dulcis coniunx? non haec sine numine divom
 eveniunt: nec te hinc comitem asportare Creusam
 fas aut ille sinit superi regnator Olympi. 779
 longa tibi exsilia, et vastum maris aequor arandum,
 et terram Hesperiam venies, ubi Lydius arva
 inter opima virum leni fluit agmine Thybris;
 illic res laetae regnumque et regia coniunx
 parta tibi; lacrimas dilectae pelle Creusae.
 non ego Myrmidonum sedes Dolopumve superbās
 aspiciam, aut Graiis servitum matribus ibo,
 Dardanis, et divae Veneris nurus:
 sed me magna deum Genetrix his detinet oris.
 iamque vale, et nati serva communis amorem.'
 haec ubi dicta dedit, lacrimantem et multa volen-
 tem 790

dicere deseruit, tenuesque recessit in auras.
 ter conatus ibi collo dare bracchia circum;
 ter frustra comprehensa manus effugit imago,
 par levibus ventis, volucrique simillima somno.
 sic demum socios consumpta nocte reviso.

atque hic ingentem comitum adfluxisse novorum
 invenio admirans numerum, matresque virosque,
 collectam exsilio pubem, miserabile vulgus.
 undique convenere, animis opibusque parati,
 in quascumque velim pelago deducere terras. 800
 iamque iugis summae surgebat Lucifer Idae,
 ducebatque diem; Danaique obsessa tenebant
 limina portarum, nec spes opis ulla dabatur:
 cessi, et sublato montes genitore petivi."

778 c. hinc portare. hinc asportare. 783 res Italiae.

LIBER TERTIUS

“POSTQUAM res Asiae Priamique evertere gentem
inmeritam visum superis, ceciditque superbum
Ilium et omnis humo fumat Neptunia Troia,
diversa exsilia et desertas quaerere terras
auguriis agimur divom, classemque sub ipsa
Antandro et Phrygiae molimur montibus Idae,
incerti quo fata ferant, ubi sistere detur,
contrahimusque viros. vix prima inceperat aestas,
et pater Anchises dare fatis vela iubebat,
litora cum patriae lacrimans portusque relinquo 10
et campos, ubi Troia fuit. feror exsul in altum
cum sociis natoque, Penatibus et magnis dis.

terra procul vastis colitur Mavortia campis—
Thraces arant—acri quondam regnata Lycurgo,
hospitium antiquum Troiae sociique Penates,
dum fortuna fuit. feror huc, et litore curvo
moenia prima loco fatis ingressus iniquis,
Aeneadasque meo nomen de nomine fingo.

sacra Dionaeae matri divisque ferebam
auspiciis coeptorum operum, superoque nitentem
caelicolum regi mactabam in litore taurum. 21
forte fuit iuxta tumulus, quo cornea summo
virgulta et densis hastilibus horrida myrtus.
accessi, viridemque ab humo convellere silvam
conatus, ramis tegerem ut frondentibus aras,
horrendum et dictu video mirabile monstrum.
nam quae prima solo ruptis radicibus arbor

vellitur, huic atro liquuntur sanguine guttae
et terram tabo maculant. mihi frigidus horror
membra quatit, gelidusque coit formidine sanguis. 30
rursus et alterius lentum convellere vimen
insequor et causas penitus temptare latentes;
ater et alterius sequitur de cortice sanguis.
multa movens animo Nymphas venerabar agrestes
Gradivumque patrem, Geticis qui praesidet arvis,
rite secundarent visus omenque levarent.
tertia sed postquam maiore hastilia nisu
adgredior genibusque adversae obluctor harenae,—
eloquar an sileam?—gemitus lacrimabilis imo
auditur tumulo, et vox reddita fertur ad aures: 40
'quid miserum, Aenea, laceras? iam parce sepulto,
parce pias scelerare manus: non me tibi Troia
externum tulit aut cruor hic de stipite manat.
heu! fuge crudeles terras, fuge litus avarum.
nam Polydorus ego: hic confixum ferrea texit
telorum seges et iaculis increvit acutis.'
tum vero ancipiti mentem formidine pressus
obstipui steteruntque comae et vox faucibus haesit.

hunc Polydorum auri quondam cum pondere
magno
infelix Priamus furtim mandarat alendum 50
Threicio regi, cum iam diffideret armis
Dardaniae cingique urbem obsidione videret.
ille, ut opes fractae Teucrum, et fortuna recessit,
res Agamemnonias victriciaque arma secutus,
fas omne abrumpit; Polydorum obtruncat, et auro
vi potitur. quid non mortalia pectora cogis,
auri sacra fames? postquam pavor ossa reliquit,
delectos populi ad proceres primumque parentem
monstra deum refero et quae sit sententia posco.
omnibus idem animus, scelerata excedere terra, 60
linqui pollutum hospitium et dare classibus Austros.
ergo instauramus Polydoro funus, et ingens

61 linquere.

aggeritur tumulo tellus ; stant Manibus arae
 caeruleis maestae vittis atraque cupresso,
 et circum Iliades crinem de more solutae ;
 inferimus tepido spumantia cymbia lacte,
 sanguinis et sacri pateras, animamque sepulchro
 condimus et magna supremum voce ciemus.
 inde ubi prima fides pelago, placataque venti
 dant maria et lenis crepitans vocat Auster in
 altum,

70

deducunt socii naves et litora complent.
 provehimur portu, terraeque urbesque recedunt.

sacra mari colitur medio gratissima tellus
 Nereidum matri et Neptuno Aegaeo,
 quam pius Arcitenens oras et litora circum
 errantem Mycono e celsa Gyaroque revinxit
 inmotamque coli dedit et contemnere ventos.
 huc feror, haec fessos tuto placidissima portu
 accipit. egressi veneramur Apollinis urbem.
 rex Anius, rex idem hominum Phoebique sacerdos,
 vittis et sacra redimitus tempora lauro
 occurrit, veterem Anchisen adgnovit amicum.
 iungimus hospitio dextras et tecta subimus.

81

templa dei saxo venerabar structa vetusto :
 ‘da propriam, Thymbraeae, domum ; da moenia fessis
 et genus et mansuram urbem ; serva altera Troiae
 Pergama, reliquias Danaum atque inmitis Achilli.
 quem sequimur ? quove ire iubes ? ubi ponere sedes ?
 da, pater, augurium atque animis inlabere nostris.’
 vix ea fatus eram : tremere omnia visa repente,
 liminaque laurusque dei, totusque moveri
 mons circum et mugire adytis cortina reclusis.
 submissi petimus terram, et vox fertur ad aures :
 ‘Dardanidae duri, quae vos a stirpe parentum
 prima tulit tellus, eadem vos ubere laeto
 accipiet reduces. antiquam exquirite matrem.
 hic domus Aeneae cunctis dominabitur oris,

90

75 Arquitenens. 82 adgnoscit.

et nati natorum et qui nascentur ab illis.
 haec Phoebus ; mixtoque ingens exorta tumultu
 laetitia, et cuncti quae sint ea moenia quaerunt, 100
 quo Phoebus vocet errantes iubeatque reverti.
 tum genitor, veterum volvens monimenta virorum,
 ‘ audite, o proceres,’ ait, ‘ et spes discite vestras.
 Creta Iovis magni medio iacet insula ponto,
 mons Idaeus ubi et gentis cunabula nostrae.
 centum urbes habitant magnas, uberrima regna ;
 maximus unde pater, si rite audita recordor,
 Teucrus Rhoeteas primum est advectus ad oras
 optavitque locum regno. nondum Ilium et arces
 Pergameae steterant ; habitabant vallibus imis. 110
 hinc Mater cultrix Cybeli Corybantiaque aera
 Idaeumque nemus ; hinc fida silentia sacris,
 et iuncti currum dominae subiere leones.
 ergo agite, et, divom ducunt qua iussa, sequamur ;
 placemus ventos et Gnosia regna petamus.
 nec longo distant cursu : modo Iuppiter adsit,
 tertia lux classem Cretaeis sistet in oris.’
 sic fatus meritos aris mactavit honores,
 taurum Neptuno, taurum tibi, pulcher Apollo,
 nigram Hiemi pecudem, Zephyris felicibus albam. 120
 fama volat pulsum regnis cessisse paternis
 Idomeneae ducem, desertaque litora Cretae,
 hoste vacare domos, sedesque adstare relictas.
 linquimus Ortygiae portus pelagoque volamus,
 bacchatamque iugis Naxon viridemque Donusam,
 Olearon niveamque Paron sparsasque per aequor
 Cycladas et crebris legimus freta concita terris.
 nauticus exoritur vario certamine clamor ;
 hortantur socii Cretam proavosque petamus.
 prosequitur surgens a puppi ventus euntes, 130
 et tandem antiquis Curetum adlabimur oris.
 ergo avidus muros optatae molior urbis
 Pergameamque voco, et laetam cognomine gentem

111 Cybelae. 127 consita.

horror amare focos arcemque attollere tectis.
 iamque fere sicco subductae litore puppes;
 conubiis arvisque novis operata iuventus;
 iura domosque dabam; subito cum tabida membris
 corrupto caeli tractu miserandaque venit
 arboribusque satisque lues et letifer annus.
 linquebant dulces animas aut aegra trahebant
 corpora; tum steriles exurere Sirius agros;
 arebant herbae et victum seges aegra negabat.
 rursus ad oraculum Ortygiae Phoebumque remenso
 hortatur pater ire mari veniamque precari,
 quam fessis finem rebus ferat, unde laborum
 temptare auxilium iubeat, quo vertere cursus.

140

nox erat, et terris animalia somnus habebat:
 effigies sacrae divom Phrygiiue Penates,
 quos mecum a Troia mediisque ex ignibus urbis
 extuleram, visi ante oculos adstare iacentis
 in somnis, multo manifesti lumine, qua se
 plena per insertas fundebat luna fenestras;
 tum sic adfari et curas his demere dictis:

150

‘quod tibi delato Ortygiam dicturus Apollo est,
 hic canit, et tua nos en ultro ad limina mittit.
 nos te Dardania incensa tuaque arma secuti,
 nos tumidum sub te permensi classibus aequor,
 idem venturos tollemus in astra nepotes
 imperiumque urbi dabimus. tu moenia magnis
 magna para, longumque fugae ne linque laborem. 160
 mutandae sedes. non haec tibi litora suasit
 Delius aut Cretae iussit considerare Apollo.
 est locus, Hesperiam Grai cognomine dicunt,
 terra antiqua, potens armis atque ubere glebae;
 Oenotri coluere viri; nunc fama minores
 Italiam dixisse ducis de nomine gentem:
 hae nobis propriae sedes, hinc Dardanus ortus,
 Iasiusque pater, genus a quo principe nostrum.
 surge age et haec laetus longaevo dicta parenti

146 temptari. 166 duxisse.

haud dubitanda refer: Corythum terrasque requirat
Ausonias. Dictaea negat tibi Iuppiter arva.' 171
talibus attonitus visis et voce deorum—

nec sopor illud erat, sed coram agnoscere vultus
velatasque comas praesentiaque ora videbar;
tum gelidus toto manabat corpore sudor—
corripio e stratis corpus tendoque supinas
ad caelum cum voce manus et munera libo
intemerata focis. perfecto laetus honore
Anchisen facio certum remque ordine pando.
agnovit prolem ambiguum geminosque parentes 180
seque novo veterum deceptum errore locorum.
tum memorat: 'nate, Iliacis exercite fati,
sola mihi tales casus Cassandra canebat.
nunc repeto haec generi portendere debita nostro,
et saepe Hesperiam, saepe Itala regna vocare.
sed quis ad Hesperiae venturos litora Teucros
crederet? aut quem tum vates Cassandra moveret?
cedamus Phoebō et moniti meliora sequamur.'
sic ait, et cuncti dicto paremus ovantes.

hanc quoque deserimus sedem, paucisque relictis 190
vela damus vastumque cava trabe currimus aequor.

postquam altum tenuere rates nec iam amplius ullae
apparent terrae, caelum undique et undique pontus,
tum mihi caeruleus supra caput adstitit imber
noctem hiememque ferens, et inhorruit unda tenebris.
continuo venti volvunt mare magnaue surgunt
aequora; dispersi iactamur gurgite vasto;
involvere diem nimbi, et nox umida caelum
abstulit; ingeminant abruptis nubibus ignes.
excutimur cursu et caecis erramus in undis. 200
ipse diem noctemque negat discernere caelo
nec meminisse viae media Palinurus in unda.
tres adeo incertos caeca caligine soles
erramus pelago, totidem sine sidere noctes.
quarto terra die primum se attollere tandem
visa, aperire procul montes ac volvere fumum.

vela cadunt, remis insurgimus, haud mora, nautae
adnixa torquent spumas et caerulea verrunt.

servatum ex undis Strophadum me litora primum
excipiunt. Strophades Graio stant nomine dictae, 210
insulae Ionio in magno, quas dira Celaeno
Harpyiaeque colunt aliae, Phineia postquam
clausa domus mensasque metu liquere priores.
tristius haud illis monstrum, nec saevior ulla
pestis et ira deum Stygiis sese extulit undis.
virginei volucrum vultus, foedissima ventris
proluries, uncaeque manus et pallida semper
ora fame.

huc ubi delati portus intravimus, ecce
laeta boum passim campis armenta videmus 220
caprigenumque pecus nullo custode per herbas.
inruimus ferro, et divos ipsumque vocamus
in partem praedamque Iovem: tum litore curvo
exstruimusque toros dapibusque epulamur opimis.
at subitae horrifico lapsu de montibus adsunt
Harpyiae et magnis quatiunt clangoribus alas,
diripiuntque dapes contactuque omnia foedant
inmundo; tum vox taetrum dira inter odorem.
rursum in secessu longo sub rupe cavata
arboribus clausa circum atque horrentibus umbris 230
instruimus mensas arisque reponimus ignem:
rursum ex diverso caeli caecisque latebris
turba sonans praedam pedibus circumvolat uncis,
polluit ore dapes. sociis tunc arma capessant
edico, et dira bellum cum gente gerendum.
haud secus ac iussi faciunt, tectosque per herbam
disponunt enses et scuta latentia condunt.
ergo ubi delapsae sonitum per curva dedere
litora, dat signum specula Misenus ab alta
aere cavo. invadunt socii et nova proelia temptant,
obscenas pelagi ferro foedare volucres. 241
sed neque vim plumis ullam nec vulnera tergo

209 prima. 210 accipiunt. 230 clausam.

accipiunt, celerique fuga sub sidera lapsae
 semesam praedam et vestigia foeda relinquunt.
 una in praecelsa consedit rupe Celaeno,
 infelix vates, rumpitque hanc pectore vocem :
 'bellum etiam pro caede boum stratisque iuven-
 Laomedontiadae, bellumne inferre paratis
 et patrio Harpyias insontes pellere regno ?
 accipite ergo animis atque haec mea figite dicta, 250
 quae Phoebus Pater omnipotens, mihi Phoebus

Apollo

praedixit, vobis Furiarum ego maxima pando.
 Italiam cursu petitis, ventisque vocatis
 ibitis Italiam portusque intrare licebit ;
 sed non ante datam cingetis moenibus urbem,
 quam vos dira fames nostraeque iniuria caedis
 ambesas subigat malis absumere mensas.
 dixit, et in silvam pinnis ablata refugit.
 at sociis subita gelidus formidine sanguis
 deriguit : cecidere animi, nec iam amplius armis 260
 sed votis precibusque iubent exposcere pacem,
 sive deae seu sint dirae obscaeque volucres.
 et pater Anchises passis de litore palmis
 numina magna vocat meritosque indicit honores :
 'di prohibete minas ; di talem avertite casum
 et placidi servate pios.' tum litore funem
 deripere excussosque iubet laxare rudentes.
 tendunt vela Noti ; fugimus spumantibus undis,
 qua cursum ventusque gubernatorque vocabat.
 iam medio apparet fluctu nemorosa Zacynthos 270
 Dulichiumque Sameque et Neritos ardua saxis.
 effugimus scopulos Ithacae, Laërtia regna,
 et terram altricem saevi exsecramur Ulixi.
 mox et Leucatae nimbose cacumina montis
 et formidatus nautis aperitur Apollo.
 hunc petimus fessi et parvae succedimus urbi ;
 ancora de prora iacitur, stant litore puppes.

268 ferimur.

L

ergo insperata tandem tellure potiti
 lustramurque Iovi votisque incendimus aras
 Actiaque Iliacis celebramus litora ludis.
 exercent patrias oleo labente palaestras
 nudati socii; iuvat evasisse tot urbes .
 Argolicas mediosque fugam tenuisse per hostes.
 interea magnum sol circumvolvitur annum,
 et glacialis hiemps Aquilonibus asperat undas :
 aere cavo clipeum, magni gestamen Abantis,
 postibus adversis figo et rem carmine signo :

280

AENEAS HAEC DE DANAIS VICTORIBUS ARMA.
 linquere tum portus iubeo et considerare transtris.
 certatim socii feriunt mare et aequora verrunt.
 protinus aërias Phaeacum abscondimus arces
 litoraue Epiri legimus portuque subimus
 Chaonio et celsam Buthroti accedimus urbem.

290

hic incredibilis rerum fama occupat aures,
 Priamiden Helenum Graias regnare per urbes,
 coniugio Aeacidae Pyrrhi sceptrisque potitum,
 et patrio Andromachen iterum cessisse marito.
 obstipui, miroque incensum pectus amore
 compellare virum et casus cognoscere tantos.
 progredior portu, classes et litora linquens,
 sollemnes cum forte dapes et tristia dona
 ante urbem in luco falsi Simoëntis ad undam
 libabat cineri Andromache Manesque vocabat
 Hectoreum ad tumulum, viridi quem caespite
 inanem

300

et geminas, causam lacrimis, sacraverat aras.
 ut me conspexit venientem et Troia circum
 arma amens vidit, magnis exterrita monstris
 deriguit visu in medio; calor ossa reliquit;
 labitur, et longo vix tandem tempore fatur :
 'verane te facies, verus mihi nuntius adfers,
 nate dea? vivisne? aut, si lux alma recessit,
 Hector ubi est?' dixit, lacrimasque effudit et omnem
 292 portus Chaonios.

310

inplevit clamore locum. vix pauca furenti
subicio et raris turbatus vocibus hisco :

‘vivo equidem, vitamque extrema per omnia ducō ;
ne dubita, nam vera vides.

heu ! quis te casus deiectam coniuge tanto
excipit, aut quae digna satis fortuna revisit ?

Hectoris Andromache Pyrrhin’ conubia servas ?’
deiecit vultum et demissa voce locuta est :

320

‘o felix una ante alias Priameia virgo,
hostilem ad tumulum Troiae sub moenibus altis
iussa mori, quae sortitus non pertulit ullos
nec victoris eri tetigit captiva cubile !
nos patria incensa diversa per aquora vectae
stirpis Achilleae fastus iuvenemque superbum,
servitio enixae, tulimus ; qui deinde secutus
Ledaean Hermionen Lacedaemoniosque hymenaeos
me famulo famulamque Heleno transmisit habendam.
ast illum ereptae magno flammatus amore

330

coniugis et scelerum Furiis agitated Orestes
excipit incautum patriasque obtruncat ad aras.
morte Neoptolemi regnorum reddita cessit
pars Heleno, qui Chaonios cognomine campos
Chaoniamque omnem Troiano a Chaone dixit,
Pergamaque Iliacamque iugis hanc addidit arcem.
sed tibi qui cursum venti, quae fata dedere ?
aut quisnam ignarum nostris deus appulit oris ?
quid puer Ascanius ? superatne et vescitur aura ?
quem tibi iam Troia—

340

ecqua tamen puero est amissae cura parentis ?
ecquid in antiquam virtutem animosque viriles
et pater Aeneas et avunculus excitat Hector ?’
taliam fundebat lacrimans longosque ciebat
incassum fletus, cum sese a moenibus heros
Priamides multis Helenus comitantibus adfert
adgnoscatque suos laetusque ad limina ducit,
et multum lacrimas verba inter singula fundit.

319 Andromachen. 330 inflammatus. 348 lacrimans.

procedo, et parvam Troiam simulataque magnis
 Pergama et arentem Xanthi cognomine rivum
 adgnosco Scaeeaeque amplector limina portae.
 nec non et Teucri socia simul urbe fruuntur.
 illos porticibus rex accipiebat in amplis :
 aulai medio libabant pocula Bacchi
 inpositis auro dapibus paterasque tenebant.

350

iamque dies alterque dies processit, et aurae
 vela vocant tumidoque inflatur carbasus Austro :
 his vatem adgredior dictis ac talia quaeso :

‘ Troiugena, interpretes divom, qui numina Phoebi,
 qui tripodas Clarii et laurus, qui sidera sentis
 et volucrum linguas et praepetis omina pinnae,
 fare age—namque omnem cursum mihi prospera dixit
 religio, et cuncti suaserunt numine divi

360

Italiam petere et terras temptare repostas ;
 sola novum dictuque nefas Harpyia Celaeno
 prodigium canit et tristes denuntiat iras
 obscenamque famem—quae prima pericula vito ?
 quidve sequens tantos possim superare labores ?’
 hic Helenus caesis primum de more iuvcncis
 exorat pacem divom vittasque resolvit
 sacrati capitis, meque ad tua limina, Phoebe,
 ipse manu multo suspensum numine ducit,
 atque haec deinde canit divino ex ore sacerdos :

370

‘ nate dea—nam te maioribus ire per altum
 auspiciis manifesta fides ; sic fata deum rex
 sortitur volvitque vices, is vertitur ordo—
 pauca tibi e multis, quo tutior hospita lustres
 aequora et Ausonio possis considerare portu,
 expediam dictis ; prohibent nam cetera Parcae
 scire Helenum, farique vetat Saturnia Iuno.
 principio Italiam, quam tu iam rere propinquam
 vicinosque, ignare, paras invadere portus,
 longa procul longis via dividit invia terris.
 ante et Trinacria lentandus remus in unda

380

et salis Ausonii lustrandum navibus aequor
 infernique lacus Aecaeaeque insula Circae,
 quam tuta possis urbem componere terra.
 signa tibi dicam, tu condita mente teneto :
 cum tibi sollicito secreti ad fluminis undam
 litoreis ingens inventa sub ilicibus sus 390
 triginta capitum fetus enixa iacebit,
 alba, solo recubans, albi circum ubera nati,
 is locus urbis erit, requies ea certa laborum.
 nec tu mensarum morsus horresce futuros :
 fata viam invenient aderitque vocatus Apollo.
 has autem terras Italique hanc litoris oram,
 proxima quae nostri perfunditur aequoris aestu,
 effuge : cuncta malis habitantur moenia Graeis.
 hic et Narycii posuerunt moenia Locri
 et Sallentinos obsedit milite campos 400
 Lyctius Idomeneus : hic illa ducis Meliboei
 parva Philoctetae subnixa Petelia muro.
 quin ubi transmissae steterint trans aequora classes,
 et positis aris iam vota in litore solves,
 purpureo velare comas adopertus amictu,
 ne qua inter sanctos ignes in honore deorum
 hostilis facies occurrat et omina turbet.
 hunc socii morem sacrorum, hunc ipse teneto,
 hac casti maneant in religione nepotes.
 ast ubi digressum Siculae te admoverit orae 410
 ventus, et angusti rarescent claustra Pelori,
 laeva tibi tellus et longo laeva petantur
 aequora circuitu ; dextrum fuge litus et undas.
 haec loca vi quondam et vasta convulsa ruina—
 tantum aevi longinqua valet mutare vetustas—
 dissiluisse ferunt, cum protinus utraque tellus
 una foret : venit medio vi pontus et undis
 Hesperium Siculo latus abscidit, arvaeque et urbes
 litore diductas angusto interluit aestu.
 dextrum Scylla latus, laevum inplacata Charybdis 420
 obsidet, atque imo barathri ter gurgite vastos

sorbet in abruptum fluctus rursusque sub auras
erigit alternos et sidera verberat unda.
at Scyllam caecis cohibet spelunca latebris
ora exsertantem et naves in saxa trahentem.
prima hominis facies et pulchro pectore virgo
pube tenus, postrema inmani corpore pistrix
delphinum caudas utero commissa luporum.
praestat Trinacrii metas lustrare Pachyni
cessantem, longos et circumflectere cursus, 439
quam semel informem vasto vidisse sub antro
Scyllam et caeruleis canibus resonantia saxa.
praeterea, si qua est Heleno prudentia, vati
si qua fides, animum si veris inplet Apollo,
unum illud tibi, nate dea, proque omnibus unum
praedicam et repetens iterumque iterumque monebo :
Iunonis magnae primum prece numen adora,
Iunoni cane vota libens dominamque potentem
supplicibus supera donis ; sic denique victor
Trinacria fines Italos mittere relictas. 440
huc ubi delatus Cumaeam accesseris urbem
divinosque lacus et Averno sonantia silvis,
insanam vatem aspicias, quae rupe sub ima
fata canit foliisque notas et nomina mandat.
quaecumque in foliis descripsit carmina virgo,
digerit in numerum atque antro seclusa relinquit.
illa manent inmota locis neque ab ordine cedunt.
verum eadem, verso tenuis cum cardine ventus
inpulit et teneras turbavit ianua frondes,
numquam deinde cavo volitantia prendere saxo 445
nec revocare situs aut iungere carmina curat :
inconsulti abeunt sedemque odere Sibyllae.
hic tibi ne qua morae fuerint dispendia tanti,
quamvis increpitent socii et vi cursus in altum
vela vocet possisque sinus implere secundos,
quin adeas vatem precibusque oracula poscas
ipsa canat vocemque volens atque ora resolvat.
illa tibi Italiae populos venturaque bella,

et quo quemque modo fugiasque ferasque laborem,
expedit, cursusque dabit venerata secundos. 460
haec sunt, quae nostra liceat te voce moneri.
vade age et ingentem factis fer ad aethera Troiam.'

quae postquam vates sic ore effatus amico est,
dona dehinc auro gravia sectoque elephanto
imperat ad naves ferri, stipatque carinis
ingens argentum Dodonaeosque lebetas,
loricam consertam hamis auroque trilicem,
et conum insignis galeae cristasque comantes,
arma Neoptolemi. sunt et sua dona parenti.
addit equos additque duces, 470
remigium supplet, socios simul instruit armis.

interea classem velis aptare iubebat
Anchises, fieret vento mora ne qua ferenti.
quem Phoebi interpretes multo compellat honore :
'coniugio, Anchisa, Veneris dignate superbo,
cura deum, bis Pergameis erepte ruinis,
ecce tibi Ausoniae tellus : hanc arripe velis.
et tamen hanc pelago praeterlabare necesse est :
Ausoniae pars illa procul, quam pandit Apollo.
vade,' ait, 'o felix nati pietate. quid ultra 480
provehor et fando surgentes demoror Austros ?'
nec minus Andromache digressu maesta supremo
fert picturatas auri subtegmine vestes
et Phrygiam Ascanio chlamydem, nec cedit honore,
textilibusque onerat donis ac talia fatur :
'accipe et haec, manuum tibi quae monimenta
mearum
sint, puer, et longum Andromachae testentur amorem,
coniugis Hectoreae. cape dona extrema tuorum,
o mihi sola mei super Astyanactis imago.
sic oculos, sic ille manus, sic ora ferebat, 490
et nunc aequali tecum pubesceret aevo.'
hos ego digrediens lacrimis adfabar obortis :
'vivite felices, quibus est fortuna peracta

475 Anchisae = Anchise. 484 honori.

iam sua ! nos alia ex aliis in fata vocamur :
 vobis parta quies, nullum maris aequor arandum,
 arva neque Ausoniae semper cedentia retro
 quaerenda. effigiem Xanthi Troiamque videtis,
 quam vestrae fecere manus melioribus, opto,
 auspiciis, et quae fuerit minus obvia Graïs.
 si quando Thybrim vicinaque Thybridis arva
 intraro gentique meae data moenia cernam,
 cognatas urbes olim populosque propinquos,
 Epiro, Hesperia, quibus idem Dardanus auctor
 atque idem casus, unam faciemus utramque
 Troiam animis ; maneat nostros ea cura nepotes.

500

provehimur pelago vicina Ceraunia iuxta,
 unde iter Italiam cursusque brevissimus undis.
 sol ruit interea et montes umbrantur opaci.
 sternimur optatae gremio telluris ad undam
 sortiti remos, passimque in litore sicco
 corpora curamus ; fessos sopor inrigat artus.
 necdum orbem medium nox horis acta subibat :
 haud segnis strato surgit Palinurus et omnes
 explorat ventos atque auribus aëra captat ;
 sidera cuncta notat tacito labentia caelo,
 Arcturum pluviasque Hyadas geminosque Triones,
 armatumque auro circumspicit Oriona.

510

postquam cuncta videt caelo constare sereno,
 dat clarum e puppi signum : nos castra movemus
 temptamusque viam et velorum pandimus alas.
 iamque rubescebat stellis Aurora fugatis,
 cum procul obscuros colles humilemque videmus
 Italiam. Italiam primus conclamat Achates,
 Italiam laeto socii clamore salutant.
 tum pater Anchises magnum cratera corona
 induit inplevitque mero divosque vocavit
 stans celsa in puppi :

520

‘di maris et terrae tempestatumque potentes,
 ferte viam vento facilem et spirate secundi.’

499 fuerint. 503 Hesperiam. 527 prima.

crebrescunt optatae aerae, portusque patescit 530
 iam propior, templumque apparet in arce Minervae.
 vela legunt socii et proras ad litora torquent.
 portus ab Euroo fluctu curvatus in arcum;
 obiectae salsa spumant adspergine cautes,
 ipse latet: gemino demittunt bracchia muro
 turriti scopuli refugitque ab litore templum.
 quattuor hic, primum omen, equos in gramine vidi
 tondentes campum late, candore nivali.
 et pater Anchises 'bellum, o terra hospita, portas:
 bello armantur equi, bellum haec armenta minantur.
 sed tamen idem olim curru succedere sueti 541
 quadrupedes, et frena iugo concordia ferre:
 spes et pacis,' ait. tum numina sancta precamur
 Palladis armisonae, quae prima accepit ovantes,
 et capita ante aras Phrygio velamur amictu;
 praeceptisque Heleni, dederat quae maxima, rite
 Iunoni Argivae iussos adolemus honores.
 haud mora, continuo perfectis ordine votis
 cornua velatarum obvertimus antemnarum
 Graiugenumque domos suspectaque linquimus arva.
 hinc sinus Herculei, si vera est fama, Tarenti 551
 cernitur; attollit se diva Lacinia contra
 Caulonisque arces et navifragum Scylaceum.
 tum procul e fluctu Trinacria cernitur Aetna,
 et gemitum ingentem pelagi pulsataque saxa
 audimus longe fractasque ad litora voces,
 exsultantque vada atque aestu miscentur harenae.
 et pater Anchises: 'nimirum haec illa Charybdis;
 hos Helenus scopulos, haec saxa horrenda canebat.
 eripite, o socii, pariterque insurgite remis.' 560
 haud minus ac iussi faciunt, primusque rudentem
 contorsit laevas proram Palinurus ad undas:
 laevam cuncta cohors remis ventisque petivit.
 tollimur in caelum curvato gurgite, et idem
 subducta ad Manes imos desedimus unda.

535 dimittunt. 558 hic.

ter scopuli clamorem inter cava saxa dedere,
 ter spumam elisam et rorantia vidimus astra.
 interea fessos ventus cum sole reliquit,
 ignarique viae Cyclopum adlabimur oris.

portus ab accessu ventorum inmotus et ingens 570
 ipse; sed horrificis iuxta tonat Aetna ruinis,
 interdumque atram prorumpit ad aethera nubem
 turbine fumantem piceo et candente favilla
 attollitque globos flammaram et sidera lambit;
 interdum scopulos avulsaque viscera montis
 erigit eructans liquefactaque saxa sub auras
 cum gemitu glomerat fundoque exaestuat imo.
 fama est Enceladi semustum fulmine corpus
 urgueri mole hac, ingentemque insuper Aetnam
 inpositam ruptis flammam expirare caminis; 580
 et fessum quotiens mutet latus, intremere omnem
 murmure Trinacriam et caelum subtexere fumo.
 noctem illam tecti silvis inmania monstra
 perferimus, nec quae sonitum det causa videmus.
 nam neque erant astrorum ignes nec lucidus aethra
 siderea polus, obscuro sed nubila caelo,
 et lunam in nimbo nox intempesta tenebat.

postera iamque dies primo surgebat Eoo,
 umentemque Aurora polo dimoverat umbram :
 cum subito e silvis macie confecta suprema 590
 ignoti nova forma viri miserandaque cultu
 procedit supplexque manus ad litora tendit.
 respicimus : dira inluvies inmissaque barba,
 consertum tegumen spinis; at cetera Graius,
 et quondam patriis ad Troiam missus in armis.
 isque ubi Dardanios habitus et Troia vidit
 arma procul, paulum aspectu conterritus haesit
 continuitque gradum; mox sese ad litora praeceps
 cum fletu precibusque tulit : ‘per sidera testor,
 per superos atque hoc caeli spirabile lumen, 600
 tollite me, Teucri; quascumque abducite terras :
 600 numen.

hoc sat erit. scio me Danais e classibus unum,
 et bello Iliacos fateor petiisse Penates.
 pro quo, si sceleris tanta est iniuria nostri,
 spargite me in fluctus vastoque inmergite ponto.
 si pereo, hominum manibus periisse iuvabit.
 dixerat, et genua amplexus genibusque volutans
 haerebat. qui sit fari, quo sanguine cretus,
 hortamur, quae deinde agitet fortuna fateri.
 ipse pater dextram Anchises haud multa moratus 610
 dat iuveni, atque animum praesenti pignore firmat.
 ille haec deposita tandem formidine fatur :
 ‘sum patria ex Ithaca, comes infelicis Ulixi,
 nomine Achaemenides, Troiam genitore Adamasto
 paupere—mansissetque utinam fortuna !—profectus.
 hic me, dum trepidi crudelia limina linquunt,
 inmemores socii vasto Cyclopi in antro
 deseruere. domus sanie dapibusque cruentis,
 intus opaca, ingens. ipse arduus altaque pulsat
 sidera—di talem terris avertite pestem !— 620
 nec visu facilis nec dictu adfabilis ulli.
 visceribus miserorum et sanguine vescitur atro.
 vidi egomet duo de numero cum corpora nostro
 prensa manu magna medio resupinus in antro
 frangeret ad saxum, sanieque exspersa natarent
 limina ; vidi atro cum membra fluentia tabo
 manderet et tepidi tremerent sub dentibus artus.
 haud inpune quidem : nec talia passus Ulixes
 oblitusve sui est Ithacus discrimine tanto.
 nam simul expletus dapibus vinoque sepultus 630
 cervicem inflexam posuit iacuitque per antrum
 inmensus saniem eructans et frustra cruento
 per somnum commixta mero, nos magna precati
 numina sortitique vices una undique circum
 fundimur, et telo lumen terebramus acuto
 ingens, quod torva solum sub fronte latebat,
 Argolici clipei aut Phoebeae lampadis instar,

625 adspersa. 627 trepidi.

et tandem laeti sociorum ulciscimur umbras.
sed fugite, o miseri, fugite atque ab litore funem
rumpite.

640

nam qualis quantusque cavo Polyphemus in antro
lanigeras claudit pecudes atque ubera pressat,
centum alii curva haec habitant ad litora vulgo
infandi Cyclopes, et altis montibus errant.

tertia iam lunae se cornua lumine complent,
cum vitam in silvis inter deserta ferarum
lustra domosque traho, vastosque ab rupe Cyclopas
prospicio sonitumque pedum vocemque tremesco.
victum infelicem, bacas lapidosaque corna,
dant rami, et vulsis pascunt radicibus herbae.

650

omnia collustrans hanc primum ad litora classem
conspexi venientem. huic me, quaecumque fuisset,
addixi : satis est gentem effugisse nefandam.
vos animam hanc potius quocumque absumite leto.'

vix ea fatus erat, summo cum monte videmus
ipsum inter pecudes vasta se mole moventem
pastorem Polyphemum, et litora nota petentem,
monstrum horrendum, informe, ingens, cui lumen
ademptum.

Centre for the Arts

trunca manu pinus regit et vestigia firmat ;
lanigerae comitantur oves ; ea sola voluptas
solamenque mali.

660

postquam altos tetigit fluctus et ad aequora venit,
luminis effossi fluidum lavit inde cruorem
dentibus infrendens gemitu, graditurque per aequor
iam medium, necdum fluctus latera ardua tinxit.
nos procul inde fugam trepidi celerare recepto
supplice sic merito, tacitique incidere funem,
verrimus et proni certantibus aequora remis.
sensit, et ad sonitum vocis vestigia torsit.

verum ubi nulla datur dextra adfectare potestas, 670
nec potis Ionios fluctus aequare sequendo,
clamorem inmensum tollit, quo pontus et omnes
659 manum. 665 fluctu. 668 vertimus. 670 dextram.

contremuere undae, penitusque exterrita tellus
 Italiae, curvisque inmugiit Aetna cavernis.
 at genus e silvis Cyclopum et montibus altis
 excitum ruit ad portus et litora complent.
 cernimus adstantes nequiquam lumine torvo
 Aetnaeos fratres, caelo capita alta ferentes,
 concilium horrendum: quales cum vertice celso
 aëriae quercus aut coniferae cyparissi 680
 constiterunt, silva alta Iovis lucusve Dianae.
 praecipites metus acer agit quocumque rudentes
 excutere et ventis intendere vela secundis.
 contra iussa monent Heleni, Scyllam atque Charybдин
 inter utramque viam leti discrimine parvo,
 ni teneant cursus: certum est dare lintea retro.
 ecce autem Boreas angusta ab sede Pelori
 missus adest: vivo praetervehor ostia saxo
 Pantagiae Megarosque sinus Thapsumque iacentem.
 talia monstrabat relegens errata retrorsus 690
 litora Achaemenides, comes infelicis Ulixi.

Sicanio praetenta sinu iacet insula contra
 Plemurium undosum; nomen dixere priores
 Ortygiam. Alphéum fama est huc Elidis amnem
 occultas egisse vias subter mare, qui nunc
 ore, Arethusa, tuo Siculis confunditur undis.
 iussi numina magna loci veneramur; et inde
 exsupero praepingue solum stagnantis Helori:
 hinc altas cautes proiectorum saxa Pachyni
 radimus, et fatis numquam concessa moveri 700
 apparet Camarina procul, campique Geloi,
 inmanisque Gela fluvii cognomine dicta.
 arduus inde Acragas ostentat maxima longe
 moenia, magnanimum quondam generator equorum;
 teque datis linquo velis, palmosa Selinus,
 et vada dura lego saxis Lilybeia caecis.
 hinc Drepani me portus et inlaetabilis ora
 accipit. hic pelagi tot tempestatibus actis
 heu genitorem, omnis curae casusque levamen,

amitto Anchisen. hic me, pater optime, fessum 710
deseris, heu tantis nequiquam crepte periclis!
nec vates Helenus, cum multa horrenda moneret,
hos mihi praedixit luctus, non dira Celaeno.
hic labor extremus, longarum haec meta viarum.
hinc me digressum vestris deus appulit oris."

sic pater Aeneas intentis omnibus unus
fata renarrabat divom cursusque docebat.
conticuit tandem factoque hic fine quievit.



Indira Gandhi National
Centre for the Arts

LIBER QUARTUS

At regina gravi iamdudum saucia cura
vulnus alit venis, et caeco carpitur igni.
multa viri virtus animo, multusque recursat
gentis honos; haerent infixi pectore vultus
verbaque, nec placidam membris dat cura quietem.
postera Phoebea lustrabat lampade terras
umentemque Aurora polo dimoverat umbram,
cum sic unaniam adloquitur male sana sororem:
'Anna soror, quae me suspensam insomnia terrent!
quis novus hic nostris successit sedibus hospes! 10
quem sese ore ferens! quam forti pectore et armis!
credo equidem, nec vana fides, genus esse deorum:
degeneres animos timor arguit. heu, quibus ille
iactatus fatis! quae bella exhausta canebat!
si mihi non animo fixum inmotumque sederet
ne cui me vincolo vellem sociare iugali,
postquam primus amor deceptam morte fefellit;
si non pertaesum thalami taedaeque fuisset,
huic uni forsán potui succumbere culpa.
Anna—fatebor enim—miseri post fata Sychaei 20
coniugis et sparsos fraterna caede Penates,
solus hic inflexit sensus, animumque labantem
inpulit: adgnosco veteris vestigia flammae.
sed mihi vel tellus optem prius ima dehiscat,
vel Pater omnipotens adigat me fulmine ad umbras,
pallentes umbras Erebi noctemque profundam,

ante, Pudor, quam te violo, aut tua iura resolvo.
 ille meos, primus qui me sibi iunxit, amores
 abstulit; ille habeat secum servetque sepulchro.
 sic effata sinum lacrimis inplevit obortis.

30

Anna refert: 'o luce magis dilecta sorori,
 solane perpetua maerens carpere iuventa,
 nec dulces natos, Veneris nec praemia noris?
 id cinerem aut Manes credis curare sepultos?
 esto, aegram nulli quondam flexere mariti,
 non Libyae, non ante Tyro; despectus Iarbas,
 ductoresque alii, quos Africa terra triumphis
 dives alit: placitone etiam pugnabis amori?
 nec venit in mentem, quorum consederis arvis?
 hinc Gaetulae urbes, genus insuperabile bello,
 et Numidae infreni cingunt, et inhospita Syrtis;
 hinc deserta siti regio, lateque furentes
 Barcaei. quid bella Tyro surgentia dicam
 germanique minas?

40

dis equidem auspiciis reor et Iunone secunda
 hunc cursum Iliacas vento tenuisse carinas.
 quam tu urbem, soror, hanc cernes, quae surgere regna
 coniugio tali! Teucrum comitantibus armis,
 Punica se quantis attollet gloria rebus!
 tu modo posce deos veniam, sacrisque litatis
 indulge hospitio, causasque innecte morandi,
 dum pelago desaevit hiemps et aquosus Orion,
 quassataeque rates, dum non tractabile caelum.'

50

his dictis incensum animum inflammavit amore,
 spemque dedit dubiae menti, solvitque pudorem.
 principio delubra adeunt, pacemque per aras
 exquirunt: mactant lectas de more bidentes
 legiferae Cereri Phoeboque patrique Lyaeo,
 Iunoni ante omnes, cui vincla iugalia curae.
 ipsa, tenens dextra pateram, pulcherrima Dido
 candentis vaccae media inter cornua fundit;
 aut ante ora deum pingues spatiat ad aras,

60

54 impenso. flammavit. 58 frugiferae.

instauratque diem donis, pecudumque reclusis
pectoribus inhians spirantia consulit exta.

heu vatum ignarae mentes ! quid vota furentem,
quid delubra iuvant ? est molles flamma medullas
interea, et tacitum vivit sub pectore vulnus.

uritur infelix Dido totaque vagatur

urbe furens, qualis coniecta cerva sagitta,
quam procul incautam nemora inter Cresia fixit 70

pastor agens telis, liquitque volatile ferrum

nescius : illa fuga silvas saltusque peragrat

Dictaeos ; haeret lateri letalis harundo.

nunc media Aenean secum per moenia ducit,

Sidoniasque ostentat opes urbemque paratam ;

incipit effari, mediaque in voce resistit :

nunc eadem labente die convivia quaerit,

Iliacosque iterum demens audire labores

exposcit, pendetque iterum narrantis ab ore.

post, ubi digressi, lumenque obscura vicissim 80

luna premit, suadentque cadentia sidera somnos,

sola domo maeret vacua, stratisque relictis

incubat : illum absens absentem auditque videtque,

aut gremio Ascanium genitoris imagine capta

detinet, infandum si fallere possit amorem.

non coeptae adsurgunt turres ; non arma iuventus

exercet, portusve aut propugnacula bello

tuta parant : pendent opera interrupta, minaeque

murorum ingentes, aequataque machina caelo.

quam simul ac tali persensit peste teneri 90

cara Iovis coniunx, nec famam obstare furori,

talibus adgreditur Venerem Saturnia dictis :

‘egregiam vero laudem et spolia ampla refertis

tuque puerque tuus ; magnum et memorabile nomen,

una dolo divom si femina victa duorum est.

nec me adeo fallit, veritam te moenia nostra

suspectas habuisse domos Carthagini altae.

sed quis erit modus, aut quo nunc certamine tanto ?

94 numen.

M

quin potius pacem aeternam pactosque hymenaeos
 exercemus? habes, tota quod mente petisti : 100
 ardet amans Dido traxitque per ossa furorem.
 communem hunc ergo populum paribusque regamus
 auspiciis; liceat Phrygio servire marito,
 dotalesque tuae Tyrios permittere dextrae.'

olli—sensit enim simulata mente locutam,
 quo regnum Italiae Libycas averteret oras—
 sic contra est ingressa Venus: 'quis talia demens
 abnuat, aut tecum malit contendere bello,
 si modo, quod memoras, factum fortuna sequatur?
 sed fatis incerta feror, si Iuppiter unam 110
 esse velit Tyriis urbem Troiaque profectis,
 miscerive probet populos, aut foedera iungi.
 tu coniunx; tibi fas animum temptare precando.
 perge; sequar.' tum sic excepit regia Iuno:
 'mecum erit iste labor. nunc qua ratione, quod instat,
 confieri possit, paucis, adverte, docebo.
 venatum Aeneas unaque miserrima Dido
 in nemus ire parant, ubi primos crastinus ortus
 extulerit Titan radiisque retexerit orbem.
 his ego nigrantem commixta grandine nimbum, 120
 dum trepidant alae, saltusque indagine cingunt,
 desuper infundam, et tonitru caelum omne ciebo.
 diffugient comites, et nocte tegentur opaca:
 speluncam Dido dux et Troianus eandem
 devenient. adero, et, tua si mihi certa voluntas,
 conubio iungam stabili propriamque dicabo.
 hic hymenaeus erit.' non adversata petenti
 adnuit, atque dolis risit Cytherea repertis.

Oceanum interea surgens Aurora reliquit.
 it portis iubare exorto delecta iuventus : 130
 retia rara, plagae, lato venabula ferro,
 Massylique ruunt equites, et odora canum vis.
 reginam thalamo cunctantem ad limina primi
 Poenorum expectant, ostroque insignis et auro

stat sonipes, ac frena ferox spumantia mandit.
tandem progreditur magna stipante caterva,
Sidoniam picto chlamydem circumdata limbo :
cui pharetra ex auro, crines nodantur in aurum,
aurea purpuream subnectit fibula vestem.
nec non et Phrygii comites et laetus Iulus 140
incedunt. ipse ante alios pulcherrimus omnes
infert se socium Aeneas, atque agmina iungit.
qualis ubi hibernam Lyciam Xanthique fluenta
deserit, ac Delum maternam invisit Apollo,
instauratque choros, mixtique altaria circum
Cretesque Dryopesque fremunt pictique Agathyrsi :
ipse iugis Cynthi graditur, mollique fluentem
fronde premit crinem fingens, atque implicat auro ;
tela sonant umeris : haud illo segnior ibat
Aeneas ; tantum egregio decus enitet ore. 150
postquam altos ventum in montes atque invia lustra,
ecce ferae, saxi deiectae vertice, caprae
decurrere iugis ; alia de parte patentes
transmittunt cursu campos atque agmina cervi .
pulverulenta fuga glomerant montesque relinquunt.
at puer Ascanius mediis in vallibus acri
gaudet equo, iamque hos cursu, iam praeterit illos,
spumantemque dari pecora inter inertia votis
optat aprum, aut fulvum descendere monte leonem.
interea magno misceri murmure caelum 160
incipit ; insequitur commixta grandine nimbus.
et Tyrii comites passim et Troiana iuventus
Dardaniusque nepos Veneris diversa per agros
tectata metu petiere : ruunt de montibus amnes.
speluncam Dido dux et Troianus eandem
deveniunt. prima et Tellus et pronuba Iuno
dant signum : fulsere ignes, et conscius Aether
conubiis, summoque ulularunt vertice Nymphae.
ille dies primus leti primusque malorum
causa fuit ; neque enim specie famave movetur, 170

nec iam furtivum Dido meditatur amorem :
coniugium vocat ; hoc praetexit nomine culpam.

extemplo Libyae magnas it Fama per urbes,
Fama, malum qua non aliud velocius ullum ;
mobilitate viget, viresque acquirit eundo ;
parva metu primo, mox sese attollit in auras,
ingrediturque solo, et caput inter nubila condit.
illam Terra parens, ira inritata deorum,
extremam, ut perhibent, Coeo Enceladoque sororem
progenit, pedibus celerem et pernicipibus alis ; 180
monstrum horrendum, ingens, cui quot sunt corpore
plumae,

tot vigiles oculi subter, mirabile dictu,
tot linguae, totidem ora sonant, tot subrigit aures.
nocte volat caeli medio terraeque per umbram
stridens, nec dulci declinat lumina somno ;
luce sedet custos aut summi culmine tecti,
turribus aut altis, et magnas territat urbes,
tam ficti pravique tenax quam nuntia veri.
haec tum multiplici populos sermone replebat
gaudens et pariter facta atque infecta canebat : 190
venisse Aenean, Troiano sanguine cretum,
cui se pulchra viro dignetur iungere Dido ;
nunc hiemem inter se luxu, quam longa, fovere,
regnorum inmemores turpique cupidine captos.
haec passim dea foeda virum diffundit in ora.
protinus ad regem cursus detorquet Iarban,
incenditque animum dictis, atque aggerat iras.

hic Hammone satus, rapta Garamantide Nympha,
templa Iovi centum latis inmania regnis,
centum aras posuit, vigilemque sacraverat ignem, 200
excubias divom aeternas, pecudumque cruore
pingue solum, et variis florentia limina sertis.
isque amens animi, et rumore accensus amaro,
dicitur ante aras, media inter numina divom,
multa Iovem manibus supplex orasse supinis :

‘Iuppiter omnipotens, cui nunc Maurusia pictis
 gens epulata toris Lenaeum libat honorem,
 aspicias haec? an te, genitor, cum fulmina torques,
 nequiquam horremus, caecique in nubibus ignes
 terrificant animos, et inania murmura miscent? 210
 femina, quae nostris errans in finibus urbem
 exiguum pretio posuit, cui litus arandum,
 cuique loci leges dedimus, conubia nostra
 reppulit, ac dominum Aenean in regna recepit.
 et nunc ille Paris, cum semiviro comitatu,
 Maeonia mentum mitra crinemque madentem
 subnixus, raptopotitur: nos munera templis
 quippe tuis ferimus, famamque fovemus inanem.’

talibus orantem dictis arasque tenentem
 audiit omnipotens, oculosque ad moenia torsit 220
 regia, et oblitos famae melioris amantes.
 tum sic Mercurium adloquitur, ac talia mandat:
 ‘vade age, nate, voca Zephyros, et labere pinnis,
 Dardanumque ducem, Tyria Carthagine qui nunc
 exspectat, fatisque datas non respicit urbes,
 adloquere, et celeres defer mea dicta per auras.
 non illum nobis genetrix pulcherrima talem
 promisit, Graiumque ideo bis vindicat armis;
 sed fore, qui gravidam imperiis belloque frementem
 Italiam regeret, genus alto a sanguine Teucris 230
 proderet, ac totum sub leges mitteret orbem.

si nulla accendit tantarum gloria rerum,
 nec super ipse sua molitur laude laborem,
 Ascanione pater Romanas invidet arces?
 quid struit? aut qua spe inimica in gente moratur,
 nec prolem Ausoniam et Lavinia respicit arva?
 naviget: haec summa est; hic nostri nuntius esto.’

dixerat. ille patris magni parere parabat
 imperio: et primum pedibus talaria nectit
 aurea, quae sublimem alis sive aequora supra 240
 seu terram rapido pariter cum flamine portant.

tum virgam capit—hac animas ille evocat Orco
 pallentes, alias sub Tartara tristia mittit;
 dat somnos adimitque, et lumina morte resignat—
 illa fretus agit ventos, et turbida tranat
 nubila. iamque volans apicem et latera ardua cernit
 Atlantis duri, caelum qui vertice fulcit,
 Atlantis, cinctum adsidue cui nubibus atris
 piniferum caput et vento pulsatur et imbri;
 nix umeros infusa tegit: tum flumina mento 250
 praecipitant senis, et glacie riget horrida barba.
 hic primum paribus nitens Cyllenius alis
 constitit; hinc toto praeceps se corpore ad undas
 misit, avi similis, quae circum litora, circum
 piscosos scopulos, humilis volat aequora iuxta.
 haud aliter terras inter caelumque volabat
 litus harenosum ad Libyae, ventosque secabat
 materno veniens ab avo Cyllenia proles.
 ut primum alatis tetigit magalia plantis,
 Aenean fundantem arces ac tecta novantem 260
 conspicit: atque illi stellatus iaspide fulva
 ensis erat, Tyrioque ardebat murice laena,
 demissa ex umeris, dives quae munera Dido
 fecerat et tenui telas discreverat auro.
 continuo invadit: ‘tu nunc Carthaginis altae
 fundamenta locas, pulchramque uxorius urbem
 exstruis, heu regni rerumque oblite tuarum?
 ipse deum tibi me claro demittit Olympo
 regnator, caelum et terras qui numine torquet;
 ipse haec ferre iubet celeres mandata per auras: 270
 quid struis? aut qua spe Libycis teris otia terris?
 si te nulla movet tantarum gloria rerum,
 nec super ipse tua moliris laude laborem,
 Ascanium surgentem et spes heredis Iuli
 respice, cui regnum Italiae Romanaque tellus
 debentur.’ tali Cyllenius ore locutus
 mortales visus medio sermone reliquit,

257 harenosum Libyae. 273 omittunt codd. plerique.

et procul in tenuem ex oculis evanuit auram.

at vero Aeneas aspectu obmutuit amens,
arrectaeque horrore comae, et vox faucibus haesit. 280
ardet abire fuga dulcesque relinquere terras,
attonitus tanto monitu imperioque deorum.
heu, quid agat? quo nunc reginam ambire furem
audeat adfatu? quae prima exordia sumat?
atque animum nunc huc celerem, nunc dividit illuc,
in partesque rapit varias perque omnia versat.
haec alternanti potior sententia visa est:

Mnesthea Sergestumque vocat fortemque Serestum:
classem aptent taciti sociosque ad litora cogant;
arma parent, et, quae rebus sit causa novandis, 290
dissimulent: sese interea, quando optima Dido
nesciat, et tantos rumpi non speret amores,
temptaturum aditus, et quae mollissima fandi
tempora, quis rebus dexter modus. ocius omnes
imperio laeti parent, ac iussa facessunt.

at regina dolos—quis fallere possit amantem?—
praesensit, motusque excepit prima futuros,
omnia tuta timens. eadem in pia Fama furenti
detulit armari classem cursumque parari.
saevit inops animi, totamque incensa per urbem 300
bacchatur; qualis commotis excita sacris
Thyias, ubi audito stimulant trieterica Baccho
orgia, nocturnusque vocat clamore Cithaeron.
tandem his Aenean compellat vocibus ultro:

‘dissimulare etiam sperasti, perfide, tantum
posse nefas, tacitusque mea decedere terra?
nec te noster amor, nec te data dextera quondam,
nec moritura tenet crudeli funere Dido?
quin etiam hiberno moliris sidere classem,
et mediis properas Aquilonibus ire per altum, 310
crudelis? quid? si non arva aliena domosque
ignotas peteres, et Troia antiqua maneret,
Troia per undosum peteretur classibus aequor?

309 moliri.

mene fugis? per ego has lacrimas dextramque tuam te,—
 quando aliud mihi iam miserae nihil ipsa reliqui—
 per conubia nostra, per inceptos hymenaeos,
 si bene quid de te merui, fuit aut tibi quicquam
 dulce meum, miserere domus labentis, et istam,
 oro, si quis adhuc precibus locus, exue mentem.
 te propter Libycae gentes Nomadumque tyranni 320
 odere, infensi Tyrii; te propter eundem
 extinctus pudor, et, qua sola sidera adibam,
 fama prior. cui me moribundam deseris, hospes?
 hoc solum nomen quoniam de coniuge restat.
 quid moror? an mea Pygmalion dum moenia frater
 destruat, aut captam ducat Gaetulus Iarbas?
 saltem si qua mihi de te suscepta fuisset
 ante fugam suboles, si quis mihi parvulus aula
 luderet Aeneas, qui te tamen ore referret,
 non equidem omnino capta ac deserta viderer.' 330

dixerat. ille Iovis monitis inmota tenebat
 lumina, et obnixus curam sub corde premebat.
 tandem pauca refert: 'ego te, quae plurima fando
 enumerare vales, numquam, Regina, negabo
 promeritam; nec me meminisse pigebit Elissae,
 dum memor ipse mei, dum spiritus hos regit artus.
 pro re pauca loquar. neque ego hanc abscondere furto
 speravi, ne finge, fugam; nec coniugis umquam
 praetendi taedas, aut haec in foedera veni.
 me si fata meis paterentur ducere vitam 340
 auspiciis, et sponte mea componere curas,
 urbem Troianam primum dulcesque meorum
 reliquias colerem; Priami tecta alta manerent,
 et recidiva manu posuissem Pergama victis.
 sed nunc Italiam magnam Gryneus Apollo,
 Italiam Lyciae iussere capessere sortes.
 hic amor, haec patria est. si te Carthaginis arces
 Phoenissam Libycaeque aspectus detinet urbis,
 quae tandem, Ausonia Teucros considerare terra,
 invidia est? et nos fas extera quaerere regna. 350

me patris Anchisae, quotiens umentibus umbris
nox operit terras, quotiens astra ignea surgunt,
admonet in somnis et turbida terret imago;
me puer Ascanius, capitisque iniuria cari,
quem regno Hesperiae fraudo et fatalibus arvis.
nunc etiam interpretes divom, Iove missus ab ipso—
testor utrumque caput—celeres mandata per auras
detulit. ipse deum manifesto in lumine vidi
intransentem muros, vocemque his auribus hausi.
desine meque tuis incendere teque querellis; 360
Italiam non sponte sequor.'

taliam dicentem iamdudum aversa tuetur,
huc illuc volvens oculos, totumque pererrat
luminibus tacitis, et sic accensa profatur:
'nec tibi diva parens, generis nec Dardanus auctor,
perfide; sed duris genuit te cautibus horrens
Caucasus, Hyrcanaeque admorunt ubera tigres.
nam quid dissimulo? aut quae me ad maiora reservo?
num fletu ingemuit nostro? num lumina flexit? 369
num lacrimas victus dedit, aut miseratus amantem est?
quae quibus anteferam? iam iam nec maxima Iuno,
nec Saturnius haec oculis pater aspicit aequis.
nusquam tuta fides. eiectum litore, egentem
excepi, et regni demens in parte locavi;
amissam classem, socios a morte reduxi.
heu furiis incensa feror! nunc augur Apollo,
nunc Lyciae sortes, nunc et Iove missus ab ipso
interpretes divom fert horrida iussa per auras.
scilicet is superis labor est, ea cura quietos
sollicitat. neque te teneo, neque dicta refello. 380
i, sequere Italiam, ventis pete regna per undas.
spero equidem mediis, si quid pia numina possunt,
supplicia hausurum scopulis, et nomine Dido
saepe vocaturum. sequar atris ignibus absens;
et cum frigida mors anima seduxerit artus,
omnibus umbra locis adero. dabis, inprobe, poenas;
audiam, et haec Manes veniet mihi fama sub imos.'

his medium dictis sermonem abrumpit, et auras
 aegra fugit, seque ex oculis avertit et aufert, 389
 linquens multa metu cunctantem et multa parantem
 dicere. succipiunt famulae, collapsaque membra
 marmoreo referunt thalamo stratisque reponunt.

at pius Aeneas, quamquam lenire dolentem
 solando cupit et dictis avertere curas,
 multa gemens, magnoque animum labefactus amore,
 iussa tamen divom exsequitur, classemque revisit.
 tum vero Teucri incumbunt, et litore celsas
 deducunt toto naves. natat uncta carina ;
 frondentesque ferunt remos et robora silvis
 infabricata, fugae studio. 400

migrantes cernas, totaque ex urbe ruentes ;
 ac velut ingentem formicae farris acervum
 cum populant, hiemis memores, tectoque reponunt ;
 it nigrum campis agmen, praedamque per herbas
 convectant calle angusto ; pars grandia trudunt
 obnixae frumenta umeris ; pars agmina cogunt
 castigantque moras ; opere omnis semita fervet.
 quis tibi tum, Dido, cernenti talia sensus,
 quosve dabas gemitus, cum litora fervere late
 prospiceres arce ex summa, totumque videres 410
 misceri ante oculos tantis clamoribus aequor ?
 inprobe amor, quid non mortalia pectora cogis ?
 ire iterum in lacrimas, iterum temptare precando
 cogitur, et supplex animos submittere amor,
 ne quid inexpertum frustra moritura relinquat.

‘Anna, vides toto properari litore : circum
 undique convenere ; vocat iam carbasus auras,
 puppibus et laeti nautae inposuere coronas.
 hunc ego si potui tantum sperare dolorem, 419
 et perferre, soror, potero. miserae hoc tamen unum
 exsequere, Anna, mihi ; solam nam perfidus ille
 te colere, arcanos etiam tibi credere sensus ;
 sola viri molles aditus et tempora noras.

i, soror, atque hostem supplex adfare superbum,
 non ego cum Danaïs Troianam excindere gentem
 Aulide iuravi, classemve ad Pergama misi,
 nec patris Anchisae cinerem Manesve revelli;
 cur mea dicta neget duras demittere in aures?
 quo ruit? extremum hoc miserae det munus amanti:
 exspectet facilemque fugam ventosque ferentes. 430
 non iam coniugium antiquum, quod prodidit, oro,
 nec pulchro ut Latio careat regnumque relinquat:
 tempus inane peto, requiem spatiumque furori,
 dum mea me victam doceat fortuna dolere.
 extremam hanc oro veniam,—miserere sororis—
 quam mihi cum dederit, cumulatam morte remittam.’

talibus orabat, talesque miserrima fletus
 fertque refertque soror. sed nullis ille movetur
 fletibus, aut voces ullas tractabilis audit;
 fata obstant, placidasque viri deus obstruit aures. 440
 ac velut annoso validam cum robore quercum
 Alpini Boreae nunc hinc nunc flatibus illinc
 eruere inter se certant; it stridor, et altae
 consternunt terram concusso stipite frondes;
 ipsa haeret scopulis, et, quantum vertice ad auras
 aetherias, tantum radice in Tartara tendit:
 haud secus adsiduis hinc atque hinc vocibus heros
 tunditur, et magno persentit pectore curas;
 mens inmotā manet; lacrimae volvuntur inanes.

tum vero infelix fatis exterrita Dido 450
 mortem orat; taedet caeli convexa tueri.
 quo magis inceptum peragat, lucemque relinquat,
 vidit, turicremis cum dona inponeret aris,
 horrendum dictu, latices nigrescere sacros,
 fusaque in obscenum se vertere vina cruorem.
 hoc visum nulli, non ipsi effata sorori.
 praeterea fuit in tectis de marmore templum
 coniugis antiqui, miro quod honore colebat,
 velleribus niveis et festa fronde revinctum:

428 negat. 436 dederis. cumulata. 446 radicem.

hinc exaudiri voces et verba vocantis
 visa viri, nox cum terras obscura teneret :
 solaque culminibus ferali carmine bubo
 saepe queri, et longas in fletum ducere voces.
 multaque praeterea vatum praedicta piorum
 terribili monitu horrificant. agit ipse furem
 in somnis ferus Aeneas ; semperque relinqui
 sola sibi, semper longam incommitata videtur
 ire viam, et Tyrios deserta quaerere terra.

460

Eumenidum veluti demens videt agmina Pentheus,
 et solem geminum, et duplices se ostendere Thebas ;
 aut Agamemnonius scaenis agitatus Orestes
 armatam facibus matrem et serpentibus atris
 cum fugit, ultricesque sedent in limine Dirae.

471

ergo ubi concepit furias evicta dolore
 decrevitque mori, tempus secum ipsa modumque
 exigit, et maestam dictis adgressa sororem
 consilium vultu tegit ac spem fronte serenat :
 'inveni, germana, viam—gratare sorori—
 quae mihi reddat eum, vel eo me solvat amantem.

Oceani finem iuxta solemque cadentem
 ultimus Aethiopum locus est, ubi maximus Atlas
 axem umero torquet stellis ardentibus aptum :
 hinc mihi Massylae gentis monstrata sacerdos,
 Hesperidum templi custos, epulasque draconi
 quae dabat, et sacros servabat in arbore ramos,
 spargens umida mella soporiferumque papaver.
 haec se carminibus promittit solvere mentes,
 quas velit, ast aliis duras inmittere curas ;
 sistere aquam fluviis, et vertere sidera retro ;
 nocturnosque ciet Manes ; mugire videbis
 sub pedibus terram, et descendere montibus ornos.
 testor, cara, deos, et te, germana, tuumque
 dulce caput, magicas invitam accingier artes.
 tu secreta pyram tecto interiore sub auras
 erige, et arma viri, thalamo quae fixa reliquit

480

490

464 priorum. 473 divae. 490 movet.

inpius, exuviasque omnes, lectumque iugalem,
 quo perii, superinponant: abolere nefandi
 cuncta viri monimenta iubet monstratque sacerdos.
 haec effata silet; pallor simul occupat ora.
 non tamen Anna novis praetexere funera sacris 500
 germanam credit, nec tantos mente furores
 concipit, aut graviora timet quam morte Sychaei.
 ergo iussa parat.

at regina, pyra penetrali in sede sub auras
 erecta, ingenti taedis atque ilice secta,
 intenditque locum sertis, et fronde coronat
 funerea; super exuvias ensemque relictum
 effigiemque toro locat, haud ignara futuri.
 stant arae circum, et crines effusa sacerdos
 ter centum tonat ore deos, Erebumque Chaosque 510
 tergeminamque Hecaten, tria virginis ora Dianae.
 sparserat et latices simulatos fontis Avernī;
 falcibus et messae ad lunam quaeruntur aënis
 pubentes herbae nigri cum lacte veneni;
 quaeritur et nascentis equi de fronte revulsus
 et matri praereptus amor.
 ipsa mola manibusque piis altaria iuxta,
 unum exuta pedem vinclis, in veste recincta,
 testatur moritura deos et conscia fati
 sidera; tum, si quod non aequo foedere amantes 520
 curae numen habet iustumque memorque, precatur.

nox erat, et placidum carpebant fessa soporem
 corpora per terras, silvaeque et saeva quierant
 aequora, cum medio volvuntur sidera lapsu,
 cum tacet omnis ager, pecudes, pictaeque volucres,
 quaeque lacus late liquidos, quaeque aspera dumis
 rura tenent, somno positae sub nocte silenti.
 [lenibant curas, et corda oblita laborum.]

at non infelix animi Phoenissa, neque umquam
 solvitur in somnos, oculisve aut pectore noctem 530
 accipit: ingeminant curae, rursusque resurgens

saevit amor, magnoque irarum fluctuat aestu.
 sic adeo insistit, secumque ita corde volutat :
 'en, quid ago ? rursusne procos inrisa priores
 experiar, Nomadumque petam conubia supplex,
 quos ego sim totiens iam dedignata maritos ?
 Iliacas igitur classes atque ultima Teucrum
 iussa sequar ? quiane auxilio iuvat ante levatos,
 et bene apud memores veteris stat gratia facti ?
 quis me autem, fac velle, sinet, ratibusve superbis 540
 invisam accipiet ? nescis heu, perdita, necdum
 Laomedontaeae sentis periuria gentis ?
 quid tum ? sola fuga nautas comitabor ovantes ?
 an Tyriis omnique manu stipata meorum
 inferar, et, quos Sidonia vix urbe revelli,
 rursus agam pelago, et ventis dare vela iubebo ?
 quin morere, ut merita es, ferroque averte dolorem.
 tu lacrimis evicta meis, tu prima furemtem
 his, germana, malis oneras, atque obicis hosti.
 non licuit thalami expertem sine crimine vitam 550
 degere, more ferae, tales nec tangere curas ;
 non servata fides, cineri promissa Sychaco.
 tantos illa suo rumpebat pectore questus.

Aeneas celsa in puppi, iam certus eundi,
 carpebat somnos, rebus iam rite paratis.
 huic se forma dei vultu redeuntis eodem
 obtulit in somnis, rursusque ita visa monere est,
 omnia Mercurio similis, vocemque coloremque
 et crines flavos et membra decora iuventa :
 'nate dea, potes hoc sub casu ducere somnos ? 560
 nec, quae te circum stent deinde pericula, cernis,
 demens, nec Zephyros audis spirare secundos ?
 illa dolos dirumque nefas in pectore versat,
 certa mori, variosque irarum concitat aestus.
 non fugis hinc praeceps, dum praecipitare potestas ?
 iam mare turbari trabibus, saevasque videbis
 collucere faces, iam fervere litora flammis,
 541 inrisam. 552 Sychaci. 564 varioque . . . fluctuat aestu.

si te his attigerit terris Aurora morantem.
 heia age, rumpe moras. varium et mutabile semper
 femina.' sic fatus nocti se inmiscuit atrae. 570

tum vero Aeneas subitis exterritus umbris
 corripit e somno corpus, sociosque fatigat :
 'praecipites vigilate, viri, et considite transtris ;
 solvite vela citi. deus aethere missus ab alto
 festinare fugam tortosque incidere funes
 ecce iterum instimulat. sequimur te, sancte deorum,
 quisquis es, imperioque iterum paremus ovantes.
 adsis o placidusque iuves, et sidera caelo
 dextra feras.' dixit, vaginaque eripit ensem
 fulmineum, strictoque ferit retinacula ferro. 580
 idem omnes simul ardor habet ; rapiuntque ruuntque :
 litora deseruere ; latet sub classibus aequor ;
 adnixa torquent spumas et caerula verrunt.

et iam prima novo spargebat lumine terras
 Tithoni croceum linquens Aurora cubile.
 regina e speculis ut primum albescere lucem
 vidit, et aequatis classem procedere velis,
 litoraue et vacuos sensit sine remige portus,
 terque quaterque manu pectus percussa decorum
 flaventesque abscissa comas, 'pro Iuppiter! ibit 590
 hic,' ait, 'et nostris inluserit advena regnis?
 non arma expedient, totaque ex urbe sequentur,
 deripientque rates alii navalibus? ite,
 ferte citi flammis, date vela, inpellite remos.
 quid loquor? aut ubi sum? quae mentem insania
 mutat?

infelix Dido! nunc te facta inopia tangunt?
 tum decuit, cum sceptrum dabas. en dextra fidesque,
 quem secum patrios aiunt portare Penates,
 quem subiisse umeris confectum aetate parentem!
 non potui abreptum divellere corpus, et undis 600
 spargere? non socios, non ipsum absumere ferro
 Ascanium, patriisque epulandum ponere mensis?

576 stimulat.

verum anceps pugnae fuerat fortuna. fuisset;
 quem metui moritura? faces in castra tulissem,
 inplessemque foros flammis, natumque patremque
 cum genere extinxem, memet super ipsa dedissem.
 Sol, qui terrarum flammis opera omnia lustras,
 tuque harum interpret es curarum et conscia Iuno,
 nocturnisque Hecate triviis ululata per urbes,
 et Dirae ultrices, et di morientis Elissae, 610
 accipite haec, meritumque malis advertite numen,
 et nostras audite preces. si tangere portus
 infandum caput ac terris adnare necesse est,
 et sic fata Iovis poscunt, hic terminus haeret:
 at bello audacis populi vexatus et armis,
 finibus extorris, complexu avulsus Iuli,
 auxilium inploret, videatque indigna suorum
 funera; nec, cum se sub leges pacis iniquae
 tradiderit, regno aut optata luce fruatur,
 sed cadat ante diem mediaque inhumatus harena. 62
 haec precor; hanc vocem extremam cum sanguine
 fundo.

tum vos, o Tyrii, stirpem et genus omne futurum
 exercete odiis, cinerique haec mittite nostro
 munera. nullus amor populis, nec foedera sunt.
 exoriare aliquis nostris ex ossibus ultor,
 qui face Dardanios ferroque sequare colonos,
 nunc, olim, quocumque dabunt se tempore vires.
 litora litoribus contraria, fluctibus undas
 inprecor, arma armis; pugnent ipsique nepotesque.
 haec ait, et partes animum versabat in omnes, 630
 invisam quaerens quam primum abrumpere lucem.
 tum breviter Barcen nutricem adfata Sychaei;
 namque suam patria antiqua cinis ater habebat:
 'Annam cara mihi nutrix huc siste sororem;
 dic, corpus properet fluviali spargere lympa,
 et pecudes secum et monstrata piacula ducat:
 sic veniat, tuque ipsa pia tege tempora vitta.

632 Sychaei est.

sacra Iovi Stygio, quae rite incepta paravi,
 perficere est animus, finemque inponere curis,
 Dardaniique rogam capitis permittere flammae.' 640
 sic ait. illa gradum studio celerabat anili.
 at trepida et coeptis inmanibus effera Dido,
 sanguineam volvens aciem, maculisque trementes
 interfusa genas, et pallida morte futura,
 interiora domus intrumpit limina, et altos
 conscendit furibunda rogos, ensemque recludit
 Dardanium, non hos quaesitum munus in usus.
 hic postquam Iliacas vestes notumque cubile
 conspexit, paulum lacrimis et mente morata,
 incubuitque toro, dixitque novissima verba: 650
 'dulces exuviae, dum fata deusque sinebat,
 accipite hanc animam, meque his exsolve curis.
 vixi, et, quem dederat cursum fortuna, peregi;
 et nunc magna mei sub terras ibit imago.
 urbem praeclaram statui; mea moenia vidi;
 ulta virum, poenas inimico a fratre recepi:
 felix, heu nimium felix, si litora tantum
 numquam Dardaniae tetigissent nostra carinae!
 dixit: et os inpressa toro, 'moriemur inultae,
 sed moriamur,' ait. 'sic, sic iuvat ire sub umbras. 660
 hauriat hunc oculis ignem crudelis ab alto
 Dardanus, et nostrae secum ferat omina mortis.'

dixerat; atque illam media inter talia ferro
 collapsam aspiciunt comites, ensemque cruore
 spumantem, sparsasque manus. it clamor ad alta
 atria; concussam bacchatur fama per urbem.
 lamentis gemituque et femineo ululatu
 tecta fremunt; resonat magnis plangoribus aether.
 non aliter quam si inmissis ruat hostibus omnis
 Carthago, aut antiqua Tyros, flammaeque furentes 670
 culmina perque hominum volvantur perque deorum.
 audiit exanimis, trepidoque exterrita cursu
 unguibus ora soror foedans et pectora pugnīs

641 celebrabat. anilem. 651 sinebant.

per medios ruit, ac morientem nomine clamat:
'hoc illud, germana, fuit? me fraude petebas?
hoc rogos iste mihi, hoc ignes araeque parabant?
quid primum deserta querar? comitemne sororem
sprevistis moriens? eadem me ad fata vocasses:
idem ambas ferro dolor, atque eadem hora tulisset.
his etiam struxi manibus, patriosque vocavi 680
voce deos, sic te ut posita crudelis abessem?
extincti te meque, soror, populumque patresque
Sidonios, urbemque tuam. date vulnera lymphis
abluam et, extremus si quis super halitus errat,
ore legam.' sic fata gradus evaserat altos,
semianimemque sinu germanam amplexa fovebat
cum gemitu, atque atros siccabat veste cruores.
illa, graves oculos conata attollere, rursus
deficit; infixum stridit sub pectore vulnus.
ter sese attollens cubitoque adnixa levavit: 690
ter revoluta toro est, oculisque errantibus alto
quaesivit caelo lucem, ingemuitque reperta.

tum Iuno omnipotens, longum miserata dolorem
difficilesque obitus, Irim demisit Olympo,
quae luctantem animam nexosque resolveret artus.
nam, quia nec fato merita nec morte peribat,
sed misera ante diem, subitoque accensa furore,
necdum illi flavum Proserpina vertice crinem
abstulerat, Stygioque caput damnaverat Orco.
ergo Iris croceis per caelum roscida pinnis, 700
mille trahens varios adverso sole colores,
devolat, et supra caput adstitit: 'hunc ego Diti
sacrum iussa fero, teque isto corpore solvo.'
sic ait, et dextra crinem secat. omnis et una
dilapsus calor, atque in ventos vita recessit.

698 nondum.

LIBER QUINTUS

INTEREA medium Aeneas iam classe tenebat
certus iter, fluctusque atros Aquilone secabat,
moenia respiciens, quae iam infelicis Elissae
collucent flammis. quae tantum accenderit ignem
causa latet; duri magno sed amore dolores
polluto, notumque, furens quid femina possit,
triste per augurium Teucrorum pectora ducunt.
ut pelagus tenuere rates, nec iam amplius ulla
occurrit tellus, maria undique et undique caelum,
olli caeruleus supra caput adstitit imber, 10
noctem hiememque ferens, et inhorruit unda tenebris.
ipse gubernator puppi Palinurus ab alta :

‘heu! quianam tanti cinxerunt aethera nimbi?
quidve, pater Neptune, paras?’ sic deinde locutus
colligere arma iubet, validisque incumbere remis,
obliquatque sinus in ventum, ac talia fatur :
‘magnanime Aenea, non, si mihi Iuppiter auctor
spondeat, hoc sperem Italiam contingere caelo.
mutati transversa fremunt et vespere ab atro
consurgunt venti, atque in nubem cogitur aër. 20
nec nos obniti contra nec tendere tantum
sufficimus. superat quoniam fortuna, sequamur,
quoque vocat, vertamus iter. nec litora longe
fida reor fraterna Erycis portusque Sicanos,
si modo rite memor servata remetior astra.’

6 posset.

tum pius Aeneas: 'equidem sic poscere ventos
iamdudum et frustra cerno te tendere contra.
flecte viam velis. an sit mihi gratior ulla,
quove magis fessas optem demittere naves,
quam quae Dardanium tellus mihi servat Acesten, 30
et patris Anchisae gremio complectitur ossa?'
haec ubi dicta, petunt portus, et vela secundi
intendunt Zephyri; fertur cita gurgite classis,
et tandem laeti notae advertuntur harenae.

at procul excelso miratus vertice montis
adventum sociasque rates occurrit Acestes,
horridus in iaculis et pelle Libystidis ursae;
Troia Crimiso conceptum flumine mater
quem genuit. veterum non inmemor ille parentum
gratatur reduces et gaza laetus agresti 40
excipit, ac fessos opibus solatur amicis.

postera cum primo stellas oriente fugarat
clara dies, socios in coetum litore ab omni
advocat Aeneas, tumulique ex aggere fatur:
'Dardanidae magni, genus alto a sanguine divom,
annuus exactis completur mensibus orbis,
ex quo reliquias divinique ossa parentis
concidimus terra, maestasque sacravimus aras.
iamque dies, nisi fallor, adest, quem semper acerbum,
semper honoratum, sic di voluistis, habebo. 50
hunc ego Gaetulis agerem si Syrtibus exsul,
Argolicove mari deprensus, et urbe Mycenae,
annua vota tamen sollemnesque ordine pompas
exsequerer, strueremque suis altaria donis.
nunc ultro ad cineres ipsius et ossa parentis,
haud equidem sine mente reor, sine numine divom,
adsumus, et portus delati intramus amicos.
ergo agite, et laetum cuncti celebremus honorem;
poscamus ventos, atque haec me sacra quotannis
urbe velit posita templis sibi ferre dicatis. 60
bina boum vobis Troia generatus Acestes

35 ex celso. 52 Mycenis.

dat numero capita in naves; adhibete Penates
 et patrios epulis et quos colit hospes Acestes.
 praeterea, si nona diem mortalibus alnum
 Aurora extulerit radiisque retexerit orbem,
 prima citæ Teucris ponam certamina classis;
 quique pedum cursu valet, et qui viribus audax
 aut iaculo incedit melior levibusque sagittis,
 seu crudo fidit pugnam committere caestu,
 cuncti adsint, meritaque expectent praemia palmae.
 ore favete omnes, et cingite tempora ramis.' 71

sic fatus velat materna tempora myrto.
 hoc Helymus facit, hoc aevi maturus Acestes,
 hoc puer Ascanius, sequitur quos cetera pubes.
 ille e concilio multis cum milibus ibat
 ad tumulum, magna medius comitante caterva.
 hic duo rite mero libans carchesia Baccho
 fundit humi, duo lacte novo, duo sanguine sacro,
 purpureosque iacit flores, ac talia fatur:
 'salve, sancte parens, iterum; salvete, recepti 80
 nequiquam cineres, animaeque umbraeque paternae.
 non licuit fines Italos fataliaque arva,
 nec tecum Ausonium, quicumque est, quaerere
 Thybrim.'

dixerat haec, adytis cum lubricus anguis ab imis
 septem ingens gyros, septena volumina traxit,
 amplexus placide tumulum, lapsusque per aras;
 caeruleae cui terga notae, maculosus et auro
 squamam incendebat fulgor, ceu nubibus arcus
 mille iacit varios adverso sole colores.

obstipuit visu Aeneas: ille agmine longo 90
 tandem inter pateras et levia pocula serpens
 libavitque dapes, rursusque innoxius imo
 successit tumulo, et depasta altaria liquit.
 hoc magis inceptos genitori instaurat honores,
 incertus, Geniumne loci famulumne parentis
 esse putet: caedit binas de more bidentes,

totque sues, totidem nigrantes terga iuencos;
 vinaque fundebat pateris, animamque vocabat
 Anchisae magni Manesque Acheronte remissos.
 nec non et socii, quae cuique est copia, laeti
 dona ferunt, onerant aras, mactantque iuencos:
 ordine aëna locant alii, fusique per herbam
 subiciunt veribus prunas, et viscera torrent.

expectata dies aderat, nonamque serena
 Auroram Phaëthontis equi iam luce vehebant,
 famaue finitimos et clari nomen Acestae
 excierat: laeto complebant litora coetu,
 visuri Aeneadas, pars et certare parati.
 munera principio ante oculos circoque locantur,
 in medio, sacri tripodes viridesque coronae
 et palmae pretium victoribus, armaque, et ostro
 perfusae vestes, argenti aurique talenta:
 et tuba commissos medio canit aggere ludos.
 prima pares ineunt gravibus certamina remis
 quattuor ex omni delectae classe carinae:
 velocem Mnestheus agit acri remige Pristim,
 mox Italus Mnestheus, genus a quo nomine Memmi,
 ingentemque Gyas ingenti mole Chimaeram,
 urbis opus, triplici pubes quam Dardana versu
 inpellunt, terno consurgunt ordine remi;
 Sergestusque, domus tenet a quo Sergia nomen,
 Centauro invehitur magna, Scyllaque Cloanthus
 caerulea, genus unde tibi, Romane Cluenti.

est procul in pelago saxum spumantia contra
 litora, quod tumidis submersum tunditur olim
 fluctibus, hiberni condunt ubi sidera Cori;
 tranquillo silet, inmotaque attollitur unda
 campus et apricis statio gratissima mergis.
 hic viridem Aeneas frondenti ex ilice metam
 constituit signum nautis pater, unde reverti
 scirent et longos ubi circumflectere cursus.
 tum loca sorte legunt, ipsique in puppibus auro

107 complerant. 112 talentum.

ductores longe effulgent ostroque decori;
 cetera populea velatur fronde iuventus,
 nudatosque umeros oleo perfusa nitescit.
 considunt transtris, intentaque brachia remis:
 intenti expectant signum, exsultantiaque haurit
 corda pavor pulsans laudumque arrecta cupido.
 inde ubi clara dedit sonitum tuba, finibus omnes,
 haud mora, prosiluire suis: ferit aethera clamor 140
 nauticus; adductis spumant freta versa lacertis.
 infindunt pariter sulcos, totumque dehiscit
 convulsum remis rostrisque tridentibus aequor.
 non tam praecipites biuugo certamine campum
 corripuere ruuntque effusi carcere currus;
 nec sic inmissis aurigae undantia lora
 concussere iugis, pronique in verbera pendent.
 tum plausu fremituque virum studiisque faventum
 consonat omne nemus, vocemque inclusa volutant
 litora; pulsati colles clamore resultant. 150
 effugit ante alios primisque elabitur undis
 turbam inter fremitumque Gyas; quem deinde

Cloanthus

Indira Gandhi National

consequitur, melior remis, sed pondere pinus
 tarda tenet. post hos aequo discrimine Pristis
 Centaurusque locum tendunt superare priorem;
 et nunc Pristis habet, nunc victam praeterit ingens
 Centaurus, nunc una ambae iunctisque feruntur
 frontibus, et longa sulcant vada salsa carina.
 iamque propinquabant scopulo, metamque tenebant,
 cum princeps medioque Gyas in gurgite victor 160
 rectorem navis compellat voce Menoeten:
 'quo tantum mihi dexter abis? huc derige gressum;
 litus ama, et laevas stringat sine palmula cautes;
 altum alii teneant.' dixit: sed caeca Menoetes
 saxa timens proram pelagi detorquet ad undas.
 'quo diversus abis?' iterum, 'pete saxa, Menoete,'
 cum clamore Gyas revocabat; et ecce Cloanthum

respicit instantem tergo et propiora tenentem.
 ille inter navemque Gyae scopulosque sonantes
 radit iter laevum interior, subitoque priorem 170
 praeterit et metis tenet aequora tuta relictis.
 tum vero exarsit iuveni dolor ossibus ingens;
 nec lacrimis caruere genae; segnemque Menoeten,
 oblitus decorisque sui sociumque salutis,
 in mare praecipitem puppi deturbat ab alta:
 ipse gubernaclo rector subit, ipse magister,
 hortaturque viros, clavumque ad litora torquet.
 at gravis, ut fundo vix tandem redditus imo est
 iam senior madidaque fluens in veste Menoetes 180
 summa petit scopuli siccaque in rupe resedit.
 illum et labentem Teucri et risere natantem;
 et salsos rident revomentem pectore fluctus.
 hic laeta extremis spes est accensa duobus,
 Sergesto Mnestheique, Gyan superare morantem.
 Sergestus capit ante locum scopuloque propinquat,
 nec tota tamen ille prior praeunte carina;
 parte prior; partem rostro premit aemula Pristis.
 at media socios incedens nave per ipsos
 hortatur Mnestheus: 184 nunc, nunc insurgite remis,
 Hectorei socii, Troiae quos sorte suprema 190
 delegi comites; nunc illas promite vires,
 nunc animos, quibus in Gaetulis Syrtibus usi
 Ionioque mari Maleaeque sequacibus undis.
 non iam prima peto Mnestheus, neque vincere certo;
 quamquam o!—sed superent, quibus hoc, Neptune,
 dedisti;
 extremos pudeat rediisse: hoc vincite, cives,
 et prohibete nefas.' olli certamine summo
 procumbunt: vastis tremit ictibus aerea puppis,
 subtrahiturque solum; tum creber anhelitus artus
 aridaque ora quatit; sudor fluit undique rivis. 200
 attulit ipse viris optatum casus honorem.
 namque furens animi dum proram ad saxa suburguet
 187 partim.

interior spatioque subit Sergestus iniquo,
 infelix saxis in procurentibus haesit.
 concussae cautes, et acuto in murice remi
 obnixi crepuere, inlisaque prora pependit.
 consurgunt nautae, et magno clamore morantur,
 ferratasque trudes et acuta cuspide contos
 expediunt, fractosque legunt in gurgite remos.
 at laetus Mnestheus successuque acrior ipso 210
 agmine remorum celeri ventisque vocatis
 prona petit maria, et pelago decurrit aperto.
 qualis spelunca subito commota columba,
 cui domus et dulces latebroso in pumice nidi,
 fertur in arva volans, plausumque exterrita pinnis
 dat tecto ingentem, mox aëre lapsa quieto
 radit iter liquidum, celeres neque commovet alas :
 sic Mnestheus, sic ipsa fuga secatur ultima Pristis
 aequora, sic illam fert impetus ipse volantem.
 et primum in scopulo luctantem deserit alto 220
 Sergestum brevibusque vadis, frustra que vocantem
 auxilia, et fractis discentem currere remis.
 inde Gyan ipsamque ingenti mole Chimaeram
 consequitur ; cedit, quoniam spoliata magistro est.
 solus iamque ipso superest in fine Cloanthus,
 quem petit, et summis adnexus viribus urguet.
 tum vero ingeminat clamor, cunctique sequentem
 instigant studiis, resonatque fragoribus aether.
 hi proprium decus et partum indignantur honorem
 ni teneant, vitamque volunt pro laude pacisci ; 230
 hos successus alit : possunt, quia posse videntur.
 et fors aequatis cepissent praemia rostris,
 ni palmas ponto tendens utrasque Cloanthus
 fudissetque preces, divosque in vota vocasset :
 ' di, quibus imperium est pelagi, quorum aequora curro,
 vobis laetus ego hoc candentem in litore taurum
 constituam ante aras, voti reus, extaque salsos
 proiciam in fluctus, et vina liquentia fundam.'

dixit, eumque imis sub fluctibus audiit omnis
 Nereïdum Phorcique chorus, Panopeaque virgo; 240
 et pater ipse manu magna Portunus euntem
 inpulit: illa Noto citius volucrique sagitta
 ad terram fugit, et portu se condidit alto.
 tum satus Anchisa, cunctis ex more vocatis,
 victorem magna praeconis voce Cloanthum
 declarat, viridique advelat tempora lauro;
 muneraque in naves ternos optare iuencos
 vinaque et argenti magnum dat ferre talentum.
 ipsis praecipuos ductoribus addit honores:
 victori chlamydem auratam, quam plurima circum 250
 purpura Maeandro duplici Meliboea cucurrit;
 intextusque puer frondosa regius Ida
 veloces iaculo cervos cursuque fatigat
 acer, anhelanti similis, quem praepes ab Ida
 sublimem pedibus rapuit Iovis armiger uncis.
 longaevi palmas nequiquam ad sidera tendunt
 custodes, saevitque canum latratus in auras.
 at qui deinde locum tenuit virtute secundum,
 levibus huic hamis consertam auroque trilicem
 loricam, quam Demoleo detraxerat ipse 260
 victor apud rapidum Simoënta sub Ilio alto,
 donat habere viro, decus et tutamen in armis.
 vix illam famuli Phegeus Sagarisque ferebant
 multiplicem, conixi umeris; indutus at olim
 Demoleos cursu palantes Troas agebat.
 tertia dona facit geminos ex aere lebetas,
 cymbiaque argento perfecta atque aspera signis.
 iamque adeo donati omnes opibusque superbi
 puniceis ibant evincti tempora taenis:
 cum saevo e scopulo multa vix arte revulsus, 270
 amissis remis, atque ordine debilis uno,
 inrisam sine honore ratem Sergestus agebat.
 qualis saepe viae deprensus in aggere serpens,
 aerea quem obliquum rota transiit, aut gravis ictu

seminecem liquit saxo lacerumque viator ;
 nequiquam longos fugiens dat corpore tortus,
 parte ferox, ardensque oculis, et sibila colla
 arduus attollens ; pars vulnere clauda retentat
 nexantem nodis seque in sua membra plicantem.
 tali remigio navis se tarda movebat ;

280

vela facit tamen, et velis subit ostia plenis.
 Sergestum Aeneas promisso munere donat,
 servatam ob navem laetus sociosque reductos.
 olli serva datur, operum haud ignara Minervae,
 Cressa genus, Pholoë, geminique sub ubere nati.

hoc pius Aeneas misso certamine tendit
 gramineum in campum, quem collibus undique curvis
 cingebant silvae, mediaque in valle theatri
 circus erat ; quo se multis cum milibus heros
 consessu medium tulit exstructoque resedit.

290

hic, qui forte velint rapido contendere cursu,
 invitat pretiis animos, et praemia ponit.

undique conveniunt Teuceri mixtique Sicani,
 Nisus et Euryalus primi,

Euryalus forma insignis viridique iuventa,
 Nisus amore pio pueri ; quos deinde secutus
 regius egregia Priami de stirpe Diores ;

hunc Salius simul et Patron, quorum alter Acarnan,
 alter ab Arcadio Tegeaeae sanguine gentis ;

tum duo Trinacrii iuvenes, Helymus Panopesque, 300
 adsueti silvis, comites senioris Acestae ;

multi praeterea, quos fama obscura recondit.

Aeneas quibus in mediis sic deinde locutus :

‘ accipite haec animis, laetasque advertite mentes.
 nemo ex hoc numero mihi non donatus abibit.

Gnosia bina dabo levato lucida ferro

spicula, caelatamque argento ferre bipennem :

omnibus hic erit unus honos. tres praemia primi

accipient, flavaque caput nectentur oliva :

primus equum phaleris insignem victor habeto ; 310

279 nixantem. 285 ubera. 299 Arcadia Tegeae de.

alter Amazoniam pharetram plenamque sagittis
 Threïciis, lato quam circum amplectitur auro
 balteus, et tereti subnectit fibula gemma;
 tertius Argolica hac galea contentus abito.
 haec ubi dicta, locum capiunt, signoque repente
 corripiunt spatia audito, limenque relinquunt,
 effusi nimbo similes; simul ultima signant.
 primus abit longeque ante omnia corpora Nisus
 emicat, et ventis et fulminis ocior alis.
 proximus huic, longo sed proximus intervallo, 320
 insequitur Salius; spatio post deinde relicto
 tertius Euryalus;
 Euryalumque Helymus sequitur; quo deinde sub ipso
 ecce volat, calcemque terit iam calce Diores,
 incumbens umero; spatia et si plura supersint,
 transeat elapsus prior ambiguumve relinquat.
 iamque fere spatio extremo fessique sub ipsam
 finem adventabant, levi cum sanguine Nisus
 labitur infelix, caesis ut forte iuvenis
 fusus humum viridesque super madefecerat herbas.
 hic iuvenis iam victor ovans vestigia presso 331
 haud tenuit titubata solo; sed pronus in ipso
 concidit inmundoque fimo sacroque cruore.
 non tamen Euryali, non ille oblitus amorum:
 nam sese opposuit Salio per lubrica surgens;
 ille autem spissa iacuit revolutus harena.
 emicat Euryalus, et munere victor amici
 prima tenet, plausuque volat fremituque secundo.
 post Helymus subit, et nunc tertia palma Diores.
 hic totum caveae consessum ingentis et ora 340
 prima patrum magnis Salius clamoribus inplet,
 ereptumque dolo reddi sibi poscit honorem.
 tutatur favor Euryalum, lacrimaeque decorae,
 gratior et pulchro veniens in corpore virtus.
 adiuvat et magna proclamat voce Diores,
 qui subiit palmae, frustra ad praemia venit
 326 ambiguumque *codd.*

ultima, si primi Salio reddantur honores.

tum pater Aeneas, 'vestra,' inquit, 'munera vobis
certa manent, pueri, et palmam movet ordine nemo :
me liceat casus miserari insontis amici.' 350

sic fatus, tergum Gaetuli inmane leonis
dat Salio, villis onerosum atque unguibus aureis.
hic Nisus, 'si tanta,' inquit, 'sunt praemia victis,
et te lapsorum miseret, quae munera Niso
digna dabis, primam merui qui laude coronam,
ni me, quae Salium, fortuna inimica tulisset ?'
et simul his dictis faciem ostentabat, et udo
turpia membra fimo. risit pater optimus olli,
et clipeum efferri iussit, Didymaonis artes,
Neptuni sacro Danaïs de poste refixum. 360

hoc iuvenem egregium praestanti munere donat.

post, ubi confecti cursus, et dona peregit :

'nunc, si cui virtus animusque in pectore praesens
adsit, et evinctis attollat bracchia palmis.'

sic ait, et geminum pugnae proponit honorem,
victori velatum auro vittisque iuvenum,
ensem atque insignem galeam, solacia victo.

nec mora ; continuo vastis cum viribus effert
ora Dares, magnoque virum se murmure tollit ;

solus qui Paridem solitus contendere contra, 370
idemque ad tumulum, quo maximus occubat Hector,
victorem Buten, inmani corpore qui se

Bebrycia veniens Amyci de gente ferebat,
perculit, et fulva moribundum extendit harena.

talis prima Dares caput altum in proelia tollit,
ostenditque umeros latos, alternaque iactat
bracchia protendens, et verberat ictibus auras.

quaeritur huic alius : nec quisquam ex agmine tanto
audet adire virum manibusque inducere caestus.

ergo alacris, cunctosque putans excedere palma, 380
Aeneae stetit ante pedes, nec plura moratus

tum laeva taurum cornu tenet, atque ita fatur :

350 misereri.

'nate dea, si nemo audet se credere pugnae,
 quae finis standi? quo me decet usque teneri?
 ducere dona iube.' cuncti simul ore fremebant
 Dardanidae, reddique viro promissa iuebant.
 hic gravis Entellum dictis castigat Acestes,
 proximus ut viridante toro consederat herbae :
 'Entelle, heroum quondam fortissime frustra,
 tantane tam patiens nullo certamine tolli 390
 dona sines? ubi nunc nobis deus ille, magister
 nequiquam memoratus, Eryx? ubi fama per omnem
 Trinacriam, et spolia illa tuis pendentia tectis?'
 ille sub haec : 'non laudis amor, nec gloria cessit
 pulsa metu; sed enim gelidus tardante senecta
 sanguis hebet, frigentque effetae in corpore vires.
 si mihi, quae quondam fuerat, quaque inprobus iste
 exultat fidens, si nunc foret illa iuventas,
 haud equidem pretio inductus pulchroque iuvenco
 venissem, nec dona moror.' sic deinde locutus 400
 in medium geminos inmani pondere caestus
 proiecit, quibus acer Eryx in proelia suetus
 ferre manum duroque intendere bracchia tergo.
 obstipuere animi : tantorum ingentia septem
 terga boum plumbo insuto ferroque rigeant.
 ante omnes stupet ipse Dares, longeque recusat;
 magnanimusque Anchisiades et pondus et ipsa
 huc illuc vincolorum immensa volumina versat.
 tum senior tales referebat pectore voces :
 'quid, si quis caestus ipsius et Herculis arma 410
 vidisset, tristemque hoc ipso in litore pugnam?
 haec germanus Eryx quondam tuus arma gerebat :
 sanguine cernis adhuc sparsoque infecta cerebro.
 his magnum Alciden contra stetit; his ego suetus,
 dum melior vires sanguis dabat, aemula necdum
 temporibus geminis canebat sparsa senectus.
 sed, si nostra Dares haec Troïus arma recusat,
 idque pio sedet Aeneae, probat auctor Acestes,
 aequemus pugnas. Erycis tibi terga remitto ;

solve metus; et tu Troianos exue caestus.⁴²⁰
 haec fatus duplicem ex umeris reiecit amictum,
 et magnos membrorum artus, magna ossa lacertosque
 exuit, atque ingens media consistit harena.
 tum satus Anchisa caestus pater extulit aequos,
 et paribus palmas amborum innexuit armis.
 constitit in digitos extemplo arrectus uterque,
 bracchiaque ad superas interritus extulit auras.
 abduxere retro longe capita ardua ab ictu,
 inmiscentque manus manibus, pugnamque lacessunt;
 ille pedum melior motu fretusque iuventa,⁴³⁰
 hic membris et mole valens: sed tarda trementi
 genua labant, vastos quatit aeger anhelitus artus.
 multa viri nequiquam inter se vulnera iactant,
 multa cavo lateri ingeminant, et pectore vastos
 dant sonitus; erratque aures et tempora circum
 crebra manus, duro crepitant sub vulnere malae.
 stat gravis Entellus nisuque inmotus eodem,
 corpore tela modo atque oculis vigilantibus exit.
 ille, velut celsam oppugnat qui molibus urbem
 aut montana sedet circum castella sub armis,⁴⁴⁰
 nunc hos, nunc illos aditus, omnemque pererrat
 arte locum, et variis adsultibus inritus urguet.
 ostendit dextram insurgens Entellus et alte
 extulit: ille ictum venientem a vertice velox
 praevidit, celerique elapsus corpore cessit.
 Entellus vires in ventum effudit, et ultro
 ipse gravis graviterque ad terram pondere vasto
 concidit, ut quondam cava concidit aut Erymantho
 aut Ida in magna radicibus eruta pinus.
 consurgunt studiis Teucris et Trinacria pubes;⁴⁵⁰
 it clamor caelo, primusque accurrit Acestes,
 aequaevumque ab humo miserans attollit amicum.
 at non tardatus casu neque territus heros
 acrior ad pugnam redit, ac vim suscitatur ira;
 tum pudor incendit vires et conscia virtus,
 449 radicitus.

praecipitemque Daren ardens agit aequore toto,
 nunc dextra ingeminans ictus, nunc ille sinistra:
 nec mora, nec requies: quam multa grandine nimbi
 culminibus crepitant, sic densis ictibus heros
 creber utraque manu pulsat versatque Dareta. 460
 tum pater Aeneas procedere longius iras
 et saevire animis Entellum haud passus acerbis;
 sed finem inposuit pugnae, fessumque Dareta
 eripuit, mulcens dictis, ac talia fatur:

‘infelix, quae tanta animum dementia cepit?
 non vires alias conversa que numina sentis?
 cede deo.’ dixitque et proelia voce diremit.
 ast illum fidi aequales, genua aegra trahentem,
 iactantemque utroque caput, crassumque cruorem
 ore eiectantem mixtosque in sanguine dentes, 470
 ducunt ad naves; galeamque enseque vocati
 accipiunt: palmam Entello taurumque relinquunt.
 hic victor, superans animis tauroque superbus:
 ‘nate dea, vosque haec,’ inquit, ‘cognoscite Teucri,
 et mihi quae fuerint iuvenali in corpore vires,
 et qua servetis revocatum a morte Dareta.’
 dixit, et adversi contra stetit ora iuvenci,
 qui donum adstabat pugnae; duosque reducta
 libavit dextra media inter cornua caestus
 arduus, effractoque inlisis in ossa cerebro. 480
 sternitur exanimisque tremens procumbit humi bos.
 ille super tales effundit pectore voces:

‘hanc tibi, Eryx, meliorem animam pro morte Daretis
 persolvo: hic victor caestus artemque repono.’

protinus Aeneas celeri certare sagitta
 invitat, qui forte velint, et praemia dicit;
 ingentique manu malum de nave Seresti
 erigit, et volucrem traiecto in fune columbam,
 quo tendant ferrum, malo suspendit ab alto.
 convenere viri, deiectamque aerea sortem 490
 accepit galea; et primus clamore secundo

486 ponit. 491 primum.

Hyrtacidae ante omnes exit locus Hippocoontis;
 quem modo navali Mnestheus certamine victor
 consequitur, viridi Mnestheus evinctus oliva;
 tertius Eurytion, tuus, o clarissime, frater,
 Pandare, qui quondam, iussus confundere foedus,
 in medios telum torsisti primus Achivos.

extremus galeaque ima subsedit Acestes,
 ausus et ipse manu iuvenum temptare laborem.
 tum validis flexos incurvant viribus arcus

500

pro se quisque viri, et depromunt tela pharetris.
 primumque per caelum nervo stridente sagitta

Hyrtacidae iuvenis volucres diverberat auras;
 et venit, adversique infigitur arbore mali.

intremuit malus, timuitque exterrita pinnis
 ales, et ingenti sonuerunt omnia plausu.

post acer Mnestheus adducto constitit arcu,
 alta petens, pariterque oculos telumque tetendit:

ast ipsam miserandus avem contingere ferro
 non valuit; nodos et vincula linea rupit,

510

quis innexa pedem malo pendebat ab alto:
 illa Notos atque atra volans in nubila fugit.

tum rapidus, iamdudum arcu contenta parato
 tela tenens, fratrem Eurytion in vota vocavit,

iam vacuo laetam caelo speculatus, et alis
 plaudentem nigra figit sub nube columbam.

decidit exanimis, vitamque reliquit in astris
 aetheriis, fixamque refert delapsa sagittam.

amissa solus palma superabat Acestes:

qui tamen aërias telum contendit in auras,
 ostentans artemque pater arcumque sonantem.

520

hic oculis subitum obicitur magnoque futurum
 augurio monstrum: docuit post exitus ingens,

seraque terrifici cecinerunt omina vates.

namque volans liquidis in nubibus arsit harundo,
 signavitque viam flammis, tenuesque recessit

consumpta in ventos: caelo ceu saepe refixa

520 contorsit. 522 subito.

transcurren crinemque volantia sidera ducunt.
attonitis haesere animis superosque precati
Trinacrii Teucrique viri: nec maximus omen
abnuat Aeneas; sed laetum amplexus Acesten
muneribus cumulat magnis, ac talia fatur:

530

‘sume, pater; nam te voluit rex magnus Olympi
talibus auspiciis exsortem ducere honorem.
ipsius Anchisae longaevi hoc munus habebis,
cratera inpressum signis, quem Thracius olim
Anchisae genitori in magno munere Cisseus
ferre sui dederat monimentum et pignus amoris.’
sic fatus cingit viridanti tempora lauro,
et primum ante omnes victorem appellat Acesten. 540
nec bonus Eurytion praelato invidit honori,
quamvis solus avem caelo deiecit ab alto.
proximus ingreditur donis qui vincula rupit;
extremus, volucris qui fixit harundine malum.

at pater Aeneas, nondum certamine misso,
custodem ad sese comitemque inpubis Iuli
Epytiden vocat, et fidam sic fatur ad aurem;
‘vade age, et Ascanio, si iam puerile paratum
agmen habet secum, cursusque instruxit equorum,
ducat avo turmas, et sese ostendat in armis, 550
dic,’ ait. ipse omnem longo decedere circo
infusum populum, et campos iubet esse patentes.
incedunt pueri, pariterque ante ora parentum
frenatis lucent in equis; quos omnis euntes
Trinacriae mirata fremit Troiaeque iuventus.
omnibus in morem tinsa coma pressa corona;
cornea bina ferunt praefixa hastilia ferro,
pars leves umero pharetras; it pectore summo
flexilis obtorti per collum circulus auri.
tres equitum numero turmae, ternique vagantur 560
ductores; pueri bis seni quemque secuti
agmine partito fulgent paribusque magistris.
una acies iuvenum, ducit quam parvus ovantem

534 honores.

nomen avi referens Priamus, tua clara, Polite,
 progenies, auctura Italos; quem Thracius albis
 portat equus bicolor maculis, vestigia primi
 alba pedis frontemque ostentans arduus albam.
 alter Atys, genus unde Atii duxere Latini,
 parvus Atys, pueroque puer dilectus Iulo.
 extremus formaque ante omnes pulcher Iulus
 Sidonio est invectus equo, quem candida Dido
 esse sui dederat monimentum et pignus amoris:
 cetera Trinacriis pubes senioris Acestae
 fertur equis.

570

excipiunt plausu pavidos, gaudentque tuentes
 Dardanidae, veterumque adgnoscent ora parentum.
 postquam omnem laeti consessum oculosque suorum
 lustrare in equis, signum clamore paratis
 Epytides longe dedit insonuitque flagello.
 olli discurrere pares, atque agmina terni
 diductis solvere choris, rursusque vocati
 convertere vias infestaque tela tulere.

580

inde alios ineunt cursus aliosque recursus
 adversi spatii, alternosque orbibus orbem
 impediunt, pugnaeque cient simulacra sub armis:
 et nunc terga fuga nudant, nunc spicula vertunt
 infensi, facta pariter nunc pace feruntur.
 ut quondam Creta fertur Labyrinthus in alta
 parietibus textum caecis iter, ancipitemque
 mille viis habuisse dolum, qua signa sequendi
 falleret indeprentus et inremeabilis error:
 haud alio Teucrum nati vestigia cursu
 impediunt, texuntque fugas et proelia ludo;
 delphinum similes, qui per maria umida nando
 Carpathium Libycumque secant luduntque per undas.
 hunc morem cursus atque haec certamina primus
 Ascanius, Longam muris cum cingeret Albam,
 rettulit, et priscos docuit celebrare Latinos,
 quo puer ipse modo, secum quo Troia pubes;

590

Albani docuere suos; hinc maxima porro
 accepit Roma, et patrium servavit honorem;
 Troiaque nunc pueri, Troianum dicitur agmen.
 hac celebrata tenus sancto certamina patri.

600

hic primum fortuna fidem mutata novavit.
 dm variis tumulo referunt sollemnia ludis,
 Irim de caelo misit Saturnia Iuno
 Iliacam ad classem, ventosque adspirat eunti,
 multa movens, necdum antiquum saturata dolorem.
 illa, viam celerans per mille coloribus arcum,
 nulli visa cito decurrit tramite virgo:

610

conspicit ingentem concursum, et litora lustrat,
 desertosque videt portus classemque relictam.
 at procul in sola secretae Troades acta
 amissum Anchisen flebant, cunctaeque profundum
 pontum aspectabant flentes: 'heu, tot vada fessis,
 et tantum superesse maris!' vox omnibus una.

urbem orant; taedet pelagi perferre laborem.

ergo inter medias sese haud ignara nocendi
 conicit, et faciemque deae vestemque reponit:

fit Beroë, Tmarii coniunx longaeva Dorycli,
 cui genus et quondam nomen natique fuissent;

620

ac sic Dardanidum mediam se matribus infert:

'o miserae, quas non manus,' inquit, 'Achaïca bello
 traxerit ad letum patriae sub moenibus! o gens
 infelix! cui te exitio fortuna reservat?

septima post Troiae excidium iam vertitur aestas,
 cum freta, cum terras omnes, tot inhospita saxa
 sideraque emensae ferimur, dum per mare magnum
 Italiam sequimur fugientem, et volvitur undis.

hic Erycis fines fraterni, atque hospes Acestes:

630

quis prohibet muros iacere, et dare civibus urbem?

o patria, et rapti nequiquam ex hoste Penates,

nullane iam Troiae dicentur moenia? nusquam
 Hectoreos amnes, Xanthum et Simoënta, videbo?

quin agite et mecum infaustas exurite puppes.

nam mihi Cassandrae per somnum vatis imago

ardentes dare visa faces: "hic quaerite Troiam;
hic domus est," inquit, "vobis." iam tempus agi res;
nec tantis mora prodigiis. en quattuor arae
Neptuno: deus ipse faces animumque ministrat.' 640
haec memorans prima infensum vi corripit ignem,
sublataque procul dextra conixa coruscat,
et iacit. arrectae mentes stupefactaque corda
Iliadum. hic una e multis quae maxima nata,
Pyrgo, tot Priami natorum regia nutrix:
'non Beroë vobis, non haec Rhoeteia, matres,
est Dorycli coniunx: divini signa decoris,
ardentesque notate oculos; qui spiritus illi,
qui vultus, vocisque sonus, vel gressus eunti.
ipsa egomet dudum Beroën digressa reliqui 650
aegram, indignantem, tali quod sola careret
munere, nec meritos Anchisae inferret honores.'
haec effata.
at matres primo ancipites oculisque malignis
ambiguae spectare rates miserum inter amorem
praesentis terrae fatisque vocantia regna,
cum dea se paribus per caelum sustulit alis
ingentemque fuga secuit sub nubibus arcum:
tum vero attonitae monstris actaeque furore
conclamant, rapiuntque focis penetralibus ignem; 660
pars spoliant aras, frondem ac virgulta facesque
coniciunt. furit inmissis Vulcanus habenis
transtra per et remos et pictas abiete puppes.
nuntius Anchisae ad tumulum cuneosque theatri
incensas perfert naves Eumelus, et ipsi
respiciunt atram in nimbo volitare favillam.
primus et Ascanius, cursus ut laetus equestres
ducebat, sic acer equo turbata petivit
castra, nec exanimis possunt retinere magistri.
'quis furor iste novus? quo nunc, quo tenditis,' inquit,
'heu miserae cives? non hostem inimicaque castra 671
Argivom, vestras spes uritis. en, ego vester
Ascanius!' galeam ante pedes proiecit inanem,

qua ludo indutus belli simulacra ciebat.
 adcelerat simul Aeneas, simul agmina Teucrum.
 ast illae diversa metu per litora passim
 diffugiunt, silvasque et sicubi concava furtim
 saxa petunt: piget incepti lucisque, suosque
 mutatae adgnoscent, excussaue pectore Iuno est.
 sed non idcirco flammae atque incendia vires 680
 indomitas posuere: udo sub robore vivit
 stuppa vomens tardum fumum, lentusque carinas
 est vapor, et toto descendit corpore pestis;
 nec vires heroum infusaue flumina prosunt.
 tum pius Aeneas umeris abscindere vestem,
 auxilioque vocare deos, et tendere palmas:
 'Iuppiter omnipotens, si nondum exosus ad unum
 Troianos, si quid pietas antiqua labores
 respicit humanos, da flammam evadere classi
 nunc, Pater, et tenues Teucrum res eripe leto. 690
 vel tu, quod superest, infesto fulmine morti,
 si mereor, demitte, tuaque hic obrue dextra.'
 vix haec ediderat, cum effusis imbris atra
 tempestas sine more furit, tonitruque tremescunt
 ardua terrarum et campi; ruit aethere toto
 turbidus imber aqua densisque nigerrimus Austris;
 inplenturque super puppes; semusta madescunt
 robora; restinctus donec vapor omnis, et omnes,
 quattuor amissis, servatae a peste carinae.

at pater Aeneas, casu concussus acerbo, 700
 nunc huc ingentes nunc illuc pectore curas
 mutabat versans, Siculo resideret arvis,
 oblitus fatorum, Italasne capesseret oras.
 tum senior Nautes, unum Tritonia Pallas
 quem docuit, multaue insignem reddidit arte,—
 hac responsa dabat, vel quae portenderet ira
 magna deum, vel quae fatorum posceret ordo—
 isque his Aenean solatus vocibus inquit:

'nate dea, quo fata trahunt retrahuntque, sequamur:

680 flammam. flamma. 706 haec *codd.*

quidquid erit, superanda omnis fortuna ferendo est.
 est tibi Dardanius divinae stirpis Acestes : 711
 hunc cape consiliis socium et coniunge volentem ;
 huic trade, amissis superant qui navibus, et quos
 pertaesum magni incepti rerumque tuarum est ;
 longaevosque senes ac fessas aequore matres,
 et quidquid tecum invalidum metuensque pericli est,
 delige, et his habeant terris sine moenia fessi :
 urbem appellabunt permissio nomine Acestam.'

talibus incensus dictis senioris amici
 tum vero in curas animo diducitur omnes. 720
 et nox atra polum bigis subvecta tenebat :
 visa dehinc caelo facies delapsa parentis
 Anchisae subito tales effundere voces :
 'nate, mihi vita quondam, dum vita manebat,
 care magis, nate, Iliacis exercite fatis,
 imperio Iovis huc venio, qui classibus ignem
 depulit, et caelo tandem miseratus ab alto est.
 consiliis pare, quae nunc pulcherrima Nautes
 dat senior : lectos iuvenes, fortissima corda,
 defer in Italiam : gens dura atque aspera cultu 730
 debellanda tibi Latio est. Ditis tamen ante
 infernas accede domos, et Averna per alta
 congressus pete, nate, meos. non me inopia namque
 Tartara habent, tristes umbrae, sed amoena piorum
 concilia Elysiumque colo. huc casta Sibylla
 nigrarum multo pecudum te sanguine ducet.
 tum genus omne tuum, et, quae dentur moenia, disces.
 iamque vale : torquet medios nox umida cursus,
 et me saevus equis Oriens adflavit anhelis.'
 dixerat : et tenues fugit ceu fumus in auras. 740
 Aeneas, 'quo deinde ruis? quo proripis?' inquit,
 'quem fugis? aut quis te nostris complexibus arcet?'
 haec memorans cinerem et sopitos suscitatur ignes ;
 Pergameumque Larem et canae penetralia Vestae
 farre pio et plena supplex veneratur acerra.

extemplo socios primumque arcessit Acesten,
 et Iovis imperium et cari praecepta parentis
 edocet, et quae nunc animo sententia constet.
 haud mora consiliis, nec iussa recusat Acestes.
 transcribunt urbi matres, populumque volentem 750
 deponunt, animos nil magnae laudis egentes.
 ipsi transtra novant, flammisque ambesa reponunt
 robora navigiis, aptant remosque rudentesque,
 exigui numero, sed bello vivida virtus.
 interea Aeneas urbem designat aratro,
 sortiturque domos; hoc Ilium, et haec loca Troiam
 esse iubet. gaudet regno Troianus Acestes,
 indicitque forum, et patribus dat iura vocatis.
 tum vicina astris Erycino in vertice sedes
 fundatur Veneri Idaliae, tumuloque sacerdos 760
 ac lucus late sacer additur Anchiseo.
 iamque dies epulata novem gens omnis, et aris
 factus honos; placidi straverunt aequora venti,
 creber et adspirans rursus vocat Auster in altum.
 exoritur procurva ingens per litora fletus;
 complexi inter se noctemque diemque morantur.
 ipsae iam matres, ipsi, quibus aspera quondam
 visa maris facies et non tolerabile numen,
 ire volunt, omnemque fugae perferre laborem.
 quos bonus Aeneas dictis solatur amicis, 770
 et consanguineo lacrimans commendat Acestae.
 tres Eryci vitulos et Tempestatibus agnam
 caedere deinde iubet, solvique ex ordine funem.
 ipse, caput tonsae foliis evinctus olivae,
 stans procul in prora pateram tenet, extaque salsos
 proicit in fluctus, ac vina liquentia fundit.
 prosequitur surgens a puppi ventus euntes.
 certatim socii feriunt mare, et aequora verrunt.
 at Venus interea Neptunum exercita curis
 adloquitur, talesque effundit pectore questus:
 'Iunonis gravis ira nec exsaturabile pectus

cogunt me, Neptune, preces descendere in omnes ;
 quam nec longa dies, pietas nec mitigat ulla,
 nec Iovis imperio fatisve infracta quiescit.
 non media de gente Phrygum exedis nefandis
 urbem odiis satis est, nec poenam traxe per omnem :
 reliquias Troiae, cineres atque ossa peremptae
 insequitur. causas tanti sciat illa furoris.
 ipse mihi nuper Libycis tu testis in undis,
 quam molem subito excierit : maria omnia caelo 790
 miscuit, Aeoliis nequiquam freta procellis,
 in regnis hoc ausa tuis.

per scelus ecce etiam Troianis matribus actis
 exussit foede puppes ; et classe subegit
 amissa socios ignotae linquere terrae.
 quod superest, oro, liceat dare tuta per undas
 vela tibi, liceat Laurentem attingere Thybrim,
 si concessa peto, si dant ea moenia Parcae.'

tum Saturnius haec domitor maris edidit alti :
 'fas omne est, Cytherea, meis te fidere regnis, 800
 unde genus ducis. merui quoque ; saepe furores
 compressi et rabiem tantam caelique marisque.
 nec minor in terris—Xanthum Simoëntaque testor—
 Aeneae mihi cura tui. cum Troia Achilles
 exanimata sequens inpingeret agmina muris,
 milia multa daret leto, gemerentque repleti
 amnes, nec reperire viam atque evolvere posset
 in mare se Xanthus, Pelidae tunc ego forti
 congressum Aenean nec dis nec viribus aequis
 nube cava rapui, cuperem cum vertere ab imo 810
 structa meis manibus periuræ moenia Troiae.
 nunc quoque mens eadem perstat mihi : pelle timores.
 tutus, quos optas, portus accedet Averni.
 unus erit tantum, amissum quem gurgite quaeres ;
 unum pro multis dabitur caput.'
 his ubi laeta deae permulsit pectora dictis,
 iungit equos auro genitor, spumantiaque addit

frena feris, manibusque omnes effundit habenas :
 caeruleo per summa levis volat aequora curru.
 subsidunt undae, tumidumque sub axe tonanti 820
 sternitur aequor aquis ; fugiunt vasto aethere nimbi.
 tum variae comitum facies, inmania cete,
 et senior Glauci chorus, Inousque Palaemon,
 Tritonesque citi, Phorcique exercitus omnis :
 laeva tenet Thetis, et Melite, Panopeaque virgo,
 Nesace, Spioque, Thaliaque Cymodoceque.

his patris Aeneae suspensam blanda vicissim
 gaudia pertemptant mentem ; iubet ocius omnes
 attolli malos, intendi bracchia velis.

una omnes fecere pedem, pariterque sinistros, 830
 nunc dextros solvere sinus ; una ardua torquent
 cornua detorquentque : ferunt sua flamina classem.

princeps ante omnes densum Palinurus agebat
 agmen ; ad hunc alii cursum contendere iussi.

iamque fere mediam caeli nox umida metam
 contigerat ; placida laxabant membra quiete
 sub remis fusi per dura sedilia nautae ;

cum levis aetheriis delapsus Somnus ab astris
 aëra dimovit tenebrosum et dispulit umbras,
 te, Palinure, petens, tibi somnia tristia portans 840
 insonti ; puppique deus consedit in alta,

Phorbanti similis, funditque has ore loquellas :

‘ Iaside Palinure, ferunt ipsa aequora classem ;

aequatae spirant aurae ; datur hora quieti :

pone caput, fessosque oculos furare labori.

ipse ego paulisper pro te tua munera inibo.’

cui vix attollens Palinurus lumina fatur :

‘ mene salis placidi vultum fluctusque quietos

ignorare iubes ? mene huic confidere monstro ?

Aenean credam—quid enim ?—fallacibus auris 850

et caeli totiens deceptus fraude sereni ?’

talia dicta dabat, clavumque adfixus et haerens

nusquam amittebat, oculosque sub astra tenebat.

821 equis. 829 remis. 851 et caelo, totiens.

ecce deus ramum Lethaeo rore madentem
vique soporatum Stygia super utraque quassat
tempora, cunctantique natantia lumina solvit.
vix primos inopina quies laxaverat artus :
et super incumbens cum puppis parte revulsa
cumque gubernaclo liquidas proiecit in undas
praecipitem, ac socios nequiquam saepe vocantem : 860
ipse volans tenues se sustulit ales ad auras.
currit iter tutum non setius aequore classis,
promissisque patris Neptuni interrita fertur.
iamque adeo scopulos Sirenum advecta subibat,
difficiles quondam, multorumque ossibus albos ;
tum rauca adsiduo longe sale saxa sonabant,
cum pater amisso fluitantem errare magistro
sensit, et ipse ratem nocturnis rexit in undis,
multa gemens, casuque animum concussus amici :
'o nimium caelo et pelago confise sereno, 870
nudus in ignota, Palinure, iacebis harena !'

LIBER SEXTUS

Sic fatur lacrimans, classique inmittit habenas,
et tandem Euboïcis Cumarum adlabitur oris.
obvertunt pelago proras ; tum dente tenaci
ancora fundabat naves, et litora curvae
praetexunt puppes. iuvenum manus emicat ardens
litus in Hesperium ; quaerit pars semina flammae
abstrusa in venis silicis ; pars densa ferarum
tecta rapit silvas, inventaque flumina monstrat.
at pius Aeneas arces, quibus altus Apollo
praesidet, horrendaeque procul secreta Sibyllae, ¹⁰
antrum inmane, petit, magnam cui mentem ani-
mumque

Delius inspirat vates, aperitque futura.
iam subeunt Triviae lucos atque aurea tecta.

Daedalus, ut fama est, fugiens Minoïa regna,
praepetibus pinnis ausus se credere caelo,
insuetum per iter gelidas enavit ad Arctos,
Chalcidicaque levis tandem super adstitit arce.
redditus his primum terris tibi, Phoebe, sacravit
remigium alarum, posuitque inmania templa.
in foribus letum Androgeo ; tum pendere poenas ²⁰
Cecropidae iussi—miserum !—septena quotannis
corpora natorum ; stat ductis sortibus urna.
contra elata mari respondet Gnosia tellus :
hic crudelis amor tauri, suppositaque furto

Pasiphaë, mixtumque genus prolesque biformis
Minotaurus inest, Veneris monimenta nefandae ;
hic labor ille domus et inextricabilis error ;
magnum reginae sed enim miseratus amorem
Daedalus ipse dolos tecti ambagesque resolvit,
caeca regens filo vestigia. tu quoque magnam 30
partem opere in tanto, sineret dolor, Icare, haberes.
bis conatus erat casus effingere in auro ;
bis patriae cecidere manus. quin protinus omnia
perlegerent oculis, ni iam praemissus Achates
adforet, atque una Phoebi Triviaeque sacerdos,
Deiphobe Glauci, fatur quae talia regi :
' non hoc ista sibi tempus spectacula poscit ;
nunc grege de intacto septem mactare iuencos
praestiterit, totidem lectas de more bidentes.'
talibus adfata Aenean—nec sacra morantur 40
iussa viri—Teucros vocat alta in templa sacerdos.

excisum Euboicae latus ingens rupis in antrum,
quo lati ducunt aditus centum, ostia centum ;
unde ruunt totidem voces, responsa Sibyllae.
ventum erat ad limen, cum virgo, 'poscere fata
tempus,' ait ; 'deus, ecce, deus !' cui talia fanti
ante fores subito non vultus, non color unus,
non comptae mansere comae ; sed pectus anhelum,
et rabie fera corda tument ; maiorque videri
nec mortale sonans, adflata est numine quando 50
iam propiore dei. 'cessas in vota precesque,
'Tros,' ait, 'Aenea, cessas ? neque enim ante dehiscunt
attonitae magna ora domus.' et talia fata
conticuit. gelidus Teucris per dura cucurrit
ossa tremor, funditque preces rex pectore ab imo :
'Phoebe, graves Troiae semper miserate labores,
Dardana qui Paridis derexti tela manusque
corpus in Aeacidæ, magnas obeuntia terras
tot maria intravi duce te penitusque repostas
Massylum gentes, praetentaque Syrtibus arva, 60

37 poscunt. 57 direxti *codd.*

iam tandem Italiae fugientes prendimus oras ;
 hac Troiana tenus fuerit fortuna secuta.
 vos quoque Pergameae iam fas est parcere genti,
 dique deaeque omnes, quibus obstitit Ilium et ingens
 gloria Dardaniae. tuque, o sanctissima vates,
 praescia venturi, da—non indebita posco
 regna meis fatis—Latio considerare Teucros,
 errantesque deos agitataque numina Troiae.
 tum Phoebo et Triviae solido de marmore templum
 instituam, festosque dies de nomine Phoebi. 70
 te quoque magna manent regnis penetralia nostris ;
 hic ego namque tuas sortes arcanaque fata,
 dicta meae genti, ponam lectosque sacrabo,
 alma, viros. foliis tantum ne carmina manda,
 ne turbata volent rapidis ludibria ventis :
 ipsa canas oro.' finem dedit ore loquendi.

at, Phoebi nondum patiens, inmanis in antro
 bacchatur vates, magnum si pectore possit
 excussisse deum : tanto magis ille fatigat
 os rabidum, fera corda domans, fingitque premendo.
 ostia iamque domus patuere ingentia centum 81
 sponte sua vatisque ferunt responsa per auras :
 'o tandem magnis pelagi defuncte periclis—
 sed terrae graviora manent : in regna Lavini
 Dardanidae venient, mitte hanc de pectore curam,
 sed non et venisse volent. bella, horrida bella,
 et Thybrim multo spumantem sanguine cerno.
 non Simois tibi nec Xanthus nec Dorica castra
 defuerint ; alius Latio iam partus Achilles,
 natus et ipse dea ; nec Teucris addita Iuno 90
 usquam aberit ; cum tu supplex in rebus egenis
 quas gentes Italum aut quas non oraveris urbes !
 causa mali tanti coniunx iterum hospita Teucris,
 externique iterum thalami.

tu ne cede malis, sed contra audentior ito,
 qua tua te fortuna sinet. via prima salutis,

84 terra. 96 qua Seneca. quam codd.

quod minime reris, Graia pandetur ab urbe.'

talibus ex adyto dictis Cumaea Sibylla
horrendas canit ambages antroque remugit,
obscuris vera involvens; ea frena furenti 100
concutit et stimulos sub pectore vertit Apollo.
ut primum cessit furor, et rabida ora quierunt,
incipit Aeneas heros: 'non ulla laborum,
o virgo, nova mi facies inopinave surgit;
omnia praecepi atque animo mecum ante peregi.
unum oro: quando hic inferni ianua regis
dicitur et tenebrosa palus Acheronte refuso,
ire ad conspectum cari genitoris et ora
contingat; doceas iter, et sacra ostia pandas.
illum ego per flammās et mille sequentia tela 110
eripui his umeris, medioque ex hoste recepi;
ille, meum comitatus iter, maria omnia mecum
atque omnes pelagique minas caelique ferebat,
invalidus, vires ultra sortemque senectae.
quin, ut te supplex peterem, tua limina adirem,
idem orans mandata dabat. natiq̃ue patrisque,
alma, precor, miserere, potes namque omnia, nec te
nequiquam lucis Hecate praefecit Avernis.
si potuit Manes arcessere coniugis Orpheus,
Threïcia fretus cithara fidibusque canoris; 120
si fratrem Pollux alterna morte redemit,
itque reditque viam totiens—quid Thesea magnum,
quid memorem Alciden?—et mi genus ab Iove
summo.'

talibus orabat dictis arasque tenebat;
cum sic orsa loqui vates: 'sate sanguine divom,
Tros Anchisiade, facilis descensus Averno;
noctes atque dies patet atri ianua Ditis;
sed revocare gradum superasque evadere ad auras,
hoc opus, hic labor est. pauci, quos aequus amavit
Iuppiter, aut ardens evexit ad aethera virtus, 130
dis geniti potuere. tenent media omnia silvae,

109 contingam. 115 et tua. 126 Avernī.

Cocytusque sinu labens circumvenit atrox,
 quod si tantus amor menti, si tanta cupido
 bis Stygios innare lacus, bis nigra videre
 Tartara, et insano iuvat indulgere labori,
 accipe, quae peragenda prius. latet arbore opaca
 aureus et foliis et lento vimine ramus,
 Iunoni infernae dictus sacer; hunc tegit omnis
 lucus, et obscuris claudunt convallibus umbrae.
 sed non ante datur telluris operta subire,
 auricomos quam qui decerpserit arbore fetus.
 hoc sibi pulchra suum ferri Proserpina munus
 instituit: primo avulso non deficit alter
 aureus, et simili frondescit virga metallo.
 ergo alte vestiga oculis et rite repertum
 carpe manu; namque ipse volens facilisque sequetur,
 si te fata vocant: aliter non viribus ullis
 vincere nec duro poteris convellere ferro.
 praeterea iacet exanimum tibi corpus amici—
 heu nescis!—totamque incestat funere classem,
 dum consulta petis nostroque in limine pendes.
 sedibus hunc refer ante suis et conde sepulchro.
 duc nigras pecudes; ea prima piacula sunt.
 sic demum lucos Stygis et regna invia vivis
 aspicies.' dixit, pressoque obmutuit ore.

Aeneas maesto defixus lumina vultu
 ingreditur, linquens antrum, caecosque volutat
 eventus animo secum: cui fidus Achates
 it comes et paribus curis vestigia figit.
 multa inter sese vario sermone serebant,
 quem socium exanimum vates, quod corpus humandum
 diceret; atque illi Misenum in litore sicco,
 ut venere, vident indigna morte peremptum,
 Misenum Aeoliden, quo non praestantior alter
 aere ciere viros Martemque accendere cantu.
 Hectoris hic magni fuerat comes, Hectora circum
 et lituo pugnans insignis obibat et hasta.

postquam illum vita victor spoliavit Achilles,
 Dardanio Aeneae sese fortissimus heros
 addiderat socium, non inferiora secutus. 170
 sed tum forte cava dum personat aequora concha,
 demens, et cantu vocat in certamina divos,
 aemulus exceptum Triton, si credere dignum est,
 inter saxa virum spumosa inmerserat unda.
 ergo omnes magno circum clamore fremebant,
 praecipue pius Aeneas. tum iussa Sibyllae,
 haud mora, festinant flentes aramque sepulchri
 congerere arboribus caeloque educere certant.
 itur in antiquam silvam, stabula alta ferarum;
 procumbunt piceae; sonat icta securibus ilex; 180
 fraxineaeque trabes cuneis et fissile robur
 scinditur; advolvunt ingentes montibus ornos.
 nec non Aeneas opera inter talia primus
 hortatur socios paribusque accingitur armis.
 atque haec ipse suo tristi cum corde volutat,
 aspectans silvam inmensam, et sic forte precatur:
 'si nunc se nobis ille aureus arbore ramus
 ostendat nemore in tanto! quando omnia vere
 heu nimium de te vates, Misene, locuta est.'
 vix ea fatus erat, geminae cum forte columbae 190
 ipsa sub ora viri caelo venere volantes
 et viridi sedere solo. tum maximus heros
 maternas agnoscit aves, laetusque precatur:
 'este duces, o, si qua via est, cursumque per auras
 derigite in lucos, ubi pinguem dives opacat
 ramus humum. tuque o dubiis ne defice rebus,
 diva parens.' sic effatus vestigia pressit
 observans, quae signa ferant, quo tendere pergant.
 pascentes illae tantum prodire volando,
 quantum acie possent oculi servare sequentum. 200
 inde ubi venere ad fauces grave olentis Averni,
 tollunt se celeres liquidumque per aëra lapsae
 sedibus optatis gemina super arbore sidunt,

177 sepulchro. 186 voce. 203 geminae.

discolor unde auri per ramos aura refulsit.
 quale solet silvis brumali frigore viscum
 fronde virere nova, quod non sua seminat arbos,
 et croceo fetu teretes circumdare truncos :
 talis erat species auri frondentis opaca
 ilice, sic leni crepitabat bractea vento.
 corripit Aeneas extemplo avidusque refringit
 cunctantem, et vatis portat sub tecta Sibyllae.

210

nec minus interea Misenum in litore Teucri
 flebant, et cineri ingrato suprema ferebant.
 principio pinguem taedis et robore secto
 ingentem struxere pyram, cui frondibus atris
 intexunt latera, et ferales ante cupressos
 constituunt, decorantque super fulgentibus armis.
 pars calidos latices et aëna undantia flammis
 expediunt, corpusque lavant frigentis et unguunt.
 fit gemitus. tum membra toro defleta reponunt,
 purpureasque super vestes, velamina nota,
 coniciunt. pars ingenti subiere feretro,
 triste ministerium, et subiectam more parentum
 aversi tenuere facem. congesta cremantur
 turea dona, dapes, fuso crateres olivo.
 postquam collapsi cineres et flamma quievit,
 reliquias vino et bibulam lavere favillam,
 ossaque lecta cado texit Corynaeus aëno.
 idem ter socios pura circumtulit unda,
 spargens rore levi et ramo felicis olivae,
 lustravitque viros, dixitque novissima verba.
 at pius Aeneas ingenti mole sepulchrum
 inponit, suaque arma viro remumque tubamque,
 monte sub aërio, qui nunc Misenus ab illo
 dicitur, aeternumque tenet per saecula nomen.

230

his actis propere exsequitur praecepta Sibyllae.
 spelunca alta fuit vastoque inmanis hiatu,
 scrupæa, tuta lacu nigro nemorumque tenebris ;
 quam super haud ullae poterant inpune volantes

tendere iter pinnis : talis sese halitus atris
 faucibus effundens supera ad convexa ferebat :
 [unde locum Grai dixerunt nomine Aornon.]
 quattuor hic primum nigrantes terga iuencos
 constituit, frontique invergit vina sacerdos ;
 et summas carpens media inter cornua saetas
 ignibus inponit sacris, libamina prima,
 voce vocans Hecaten, caeloque Ereboque potentem.
 supponunt alii cultros, tepidumque cruorem
 succipiunt pateris. ipse atri velleris agnam
 Aeneas matri Eumenidum magnaeque sorori
 ense ferit, sterilemque tibi, Proserpina, vaccam.
 tum Stygio regi nocturnas incohat aras,
 et solida inponit taurorum viscera flammis,
 pingue super oleum fundens ardentibus extis.
 ecce autem, primi sub lumina solis et ortus,
 sub pedibus mugire solum, et iuga coepta moveri
 silvarum, visaeque canes ululare per umbram,
 adventante dea. ‘procul o, procul este, profani,’
 conclamat vates, ‘totoque absistite luco :
 tuque invade viam, vaginaque eripe ferrum ;
 nunc animis opus, Aenea, nunc pectore firmo.’
 tantum effata, furens antro se inmisit aperto :
 ille ducem haud timidis vadentem passibus aequat.

di, quibus imperium est animarum, umbraeque
 silentes,
 et Chaos, et Phlegethon, loca nocte tacentia late,
 sit mihi fas audita loqui ; sit numine vestro
 pandere res alta terra et caligine mersas.

ibant obscuri sola sub nocte per umbram,
 perque domos Ditis vacuas et inania regna :
 quale per incertam lunam sub luce maligna
 est iter in silvis, ubi caelum condidit umbra
 Iuppiter, et rebus nox abstulit atra colorem.
 vestibulum ante ipsum primisque in faucibus Orci
 Luctus et ultrices posuere cubilia Curae,

241 super. 254 superque. 273 primis.

pallentesque habitant Morbi, tristisque Senectus,
 et Metus, et malesuada Fames, ac turpis Egestas;
 terribiles visu formae, Letumque, Labosque;
 tum consanguineus Leti Sopor, et mala mentis
 Gaudia, mortiferumque adverso in limine Bellum,
 ferreique Eumenidum thalami, et Discordia de-
 mens,

280

vipereum crinem vittis innexa cruentis.
 in medio ramos annosaque bracchia pandit
 ulmus opaca, ingens, quam sedem Somnia vulgo
 vana tenere ferunt, foliisque sub omnibus haerent.
 multaque praeterea variarum monstra ferarum
 Centauri in foribus stabulant, Scyllaeque bifformes,
 et centumgeminus Briareus, ac belua Lerne
 horrendum stridens, flammisque armata Chimaera,
 Gorgones, Harpyiaeque, et forma tricorporis umbrae.
 corripit hic subita trepidus formidine ferrum
 Aeneas, strictamque aciem venientibus offert,
 et, ni docta comes tenues sine corpore vitas
 admoneat volitare cava sub imagine formae,
 inruat, et frustra ferro diverberet umbras.

296

hinc via Tartarei quae fert Acherontis ad undas.
 turbidus hic caeno vastaue voragine gurgis
 aestuat atque omnem Cocyto eructat harenam.
 portitor has horrendus aquas et flumina servat
 terribili squalore Charon: cui plurima mento
 canities inculta iacet; stant lumina flamma;
 sordidus ex umeris nodo dependet amictus.
 ipse ratem conto subigit velisque ministrat,
 et ferruginea subvectat corpora cumba,
 iam senior; sed cruda deo viridisque senectus.
 huc omnis turba ad ripas effusa ruebat,
 matres atque viri, defunctaque corpora vita
 magnanimum heroum, pueri innuptaeque puellae,
 inpositique rogis iuvenes ante ora parentum:
 quam multa in silvis autumnii frigore primo

300

300 flammae.

lapsa cadunt folia, aut ad terram gurgite ab alto 310
quam multae glomerantur aves, ubi frigidus annus
trans pontum fugat et terris inmittit apricis.

stabant orantes primi transmittere cursum,
tendebantque manus ripae ulterioris amore;
navita sed tristis nunc hos nunc accipit illos,
ast alios longe submotos arcet harena.

Aeneas miratus enim motusque tumultu,
'dic,' ait, 'o virgo, quid vult concursus ad amnem?
quidve petunt animae? vel quo discrimine ripas
hae relinquunt, illae remis vada livida verrunt?' 320
olli sic breviter fata est longaeva sacerdos:

'Anchisa generate, deum certissima proles,
Cocyti stagna alta vides Stygiamque paludem,
di cuius iurare timent et fallere numen.
haec omnis, quam cernis, inops inhumataque turba
est;

portitor ille Charon; hi, quos vehit unda, sepulti.
nec ripas datur horrendas et rauca fluenta
transportare prius, quam sedibus ossa quierunt.
centum errant annos volitantque haec litora circum;
tum demum admissi stagna exoptata revisunt.' 330
constitit Anchisa satus et vestigia pressit,
multa putans, sortemque animi miseratus iniquam.
cernit ibi maestos et mortis honore carentes
Leucaspim et Lyciae ductorem classis Oronten,
quos simul a Troia ventosa per aequora vectos
obruit Auster, aqua involvens navemque virosque.

ecce gubernator sese Palinurus agebat,
qui Libyco nuper cursu, dum sidera servat,
exciderat puppi mediis effusus in undis.
hunc ubi vix multa maestum cognovit in umbra, 340
sic prior adloquitur: 'quis te, Palinure, deorum
eripuit nobis, medioque sub aequore mersit?
dic age. namque mihi, fallax haud ante repertus,
hoc uno responso animum delusit Apollo,

qui fore te ponto incolumem finesque canebat
 venturum Ausonios. en haec promissa fides est?
 ille autem: 'neque te Phoebi cortina fefellit,
 dux Anchisiade, nec me deus aequore mersit.
 namque gubernaculum, multa vi forte revulsum,
 cui datus haerebam custos cursusque regebam, 359
 praecipitans traxi mecum. maria aspera iuro
 non ullum pro me tantum cepisse timorem,
 quam tua ne, spoliata armis, excussa magistro,
 deficeret tantis navis surgentibus undis.
 tres Notus hibernas inmensa per aequora noctes
 vexit me violentus aqua; vix lumine quarto
 prospexi Italiam summa sublimis ab unda.
 paulatim adnabam terrae; iam tuta tenebam,
 ni gens crudelis madida cum veste gravatum
 prensantemque uncis manibus capita aspera montis
 ferro invasisset, praedamque ignara putasset. 361
 nunc me fluctus habet, versantque in litore venti.
 quod te per caeli iucundum lumen et auras,
 per genitorem oro, per spes surgentis Iuli,
 eripe me his, invicte, malis: aut tu mihi terram
 inice, namque potes, portusque require Velinos;
 aut tu, si qua via est, si quam tibi diva creatrix
 ostendit—neque enim, credo, sine numine divom
 flumina tanta paras Stygiamque innare paludem—
 da dextram misero, et tecum me tolle per undas; 370
 sedibus ut saltem placidis in morte quiescam.'
 talia fatus erat, coepit cum talia vates:
 'unde haec, o Palinure, tibi tam dira cupido?
 tu Stygias inhumatus aquas amnemque severum
 Eumenidum aspicias, ripamve iniussus adibis?
 desine fata deum flecti sperare precando.
 sed cape dicta memor, duri solacia casus:
 nam tua finitimi, longe lateque per urbes
 prodigiis acti caelestibus, ossa piabunt,
 et statuent tumulum, et tumulo sollemnia mittent,
 aeternumque locus Palinuri nomen habebit.' 381

his dictis curae emotae, pulsusque parumper
corde dolor tristi; gaudet cognomine terrae.

ergo iter inceptum peragunt fluvioque propin-
quant.

navita quos iam inde ut Stygia prospexit ab unda
per tacitum nemus ire pedemque advertere ripae,
sic prior adgreditur dictis, atque increpat ultro :
'quisquis es, armatus qui nostra ad flumina tendis,
fare age, quid venias, iam istinc, et comprime gressum.
umbrarum hic locus est, somni noctisque soporae; 390
corpora viva nefas Stygia vectare carina.
nec vero Alciden me sum laetatus euntem
accepisse lacu, nec Thesea Pirithoumque,
dis quamquam geniti atque invicti viribus essent.
Tartareum ille manu custodem in vincla petivit
ipsius a solio regis, traxitque trementem;
hi dominam Ditis thalamo deducere adorti.
quae contra breviter fata est Amphrysia vates :
'nullae hic insidiae tales—absiste moveri—
nec vim tela ferunt : licet ingens ianitor antro 400
aeternum latrans exsanguis terreat umbras;
casta licet patruï servet Proserpina limen.
Troïus Aeneas, pietate insignis et armis,
ad genitorem imas Erebi descendit ad umbras.
si te nulla movet tantae pietatis imago,
at ramum hunc'—aperit ramum, qui veste latebat—
'adgnoscas.' tumida ex ira tum corda residunt.
nec plura his. ille admirans venerabile donum
fatalis virgae, longo post tempore visum,
caeruleam advertit puppim ripaeque propinquat. 410
inde alias animas, quae per iuga longa sedebant,
deturbat, laxatque foros : simul accipit alveo
ingentem Aenean. gemuit sub pondere cumba
sutilis, et multam accepit rimosa paludem.
tandem trans fluvium incolumes vatemque virumque
informi limo glaucaque exponit in ulva.

Cerberus haec ingens latratu regna trifauci
 personat, adverso recubans inmanis in antro.
 cui vates, horrere videns iam colla colubris,
 melle soporata et medicatis frugibus offam
 obicit. ille fame rabida tria guttura pandens
 corripit obiectam, atque inmania terga resolvit
 fusus humi, totoque ingens extenditur antro.
 occupat Aeneas aditum custode sepulto,
 evaditque celer ripam inremeabilis undae.
 continuo auditae voces, vagitus et ingens,
 infantumque animae flentes in limine primo,
 quos dulcis vitae exsortes et ab ubere raptos
 abstulit atra dies et funere mersit acerbo.
 hos iuxta falso damnati crimine mortis.
 nec vero hae sine sorte datae, sine iudice, sedes :
 quaesitor Minos urnam movet ; ille silentum
 conciliumque vocat vitasque et crimina discit.
 proxima deinde tenent maestæ loca, qui sibi letum
 insontes peperere manu, lucemque perosi
 proiecere animas. quam vellent aethere in alto
 nunc et pauperiem et duros perferre labores !
 fas obstat, tristisque palus inamabilis unda
 adligat, et noviens Styx interfusa coercet.

nec procul hinc partem fusi monstrantur in
 omnem

Lugentes Campi ; sic illos nomine dicunt.
 hic, quos durus amor crudeli tabe peredit,
 secreti celant calles et myrtea circum
 silva tegit : curae non ipsa in morte relinquunt.
 his Phaedram Procrimque locis, maestamque Eriphylen,
 crudelis nati monstrantem vulnera, cernit,
 Euadnenque, et Pasiphaën ; his Laodamia
 it comes, et iuvenis quondam, nunc femina, Caeneus,
 rursus et in veterem fato revoluta figuram.
 inter quas Phoenissa recens a vulnere Dido
 errabat silva in magna : quam Troïus heros,

438 fata obstant. tristis undae.

ut primum iuxta stetit adgnovitque per umbras
 obscuram, qualem primo qui surgere mense
 aut videt aut vidisse putat per nubila lunam,
 demisit lacrimas, dulcique adfatus amore est :
 ' infelix Dido, verus mihi nuntius ergo
 venerat exstinctam, ferroque extrema secutam ?
 funeris heu tibi causa fui ? per sidera iuro,
 per superos, et si qua fides tellure sub ima est,
 invitus, regina, tuo de litore cessi. 460
 sed me iussa deum, quae nunc has ire per umbras,
 per loca senta situ cogunt noctemque profundam,
 imperiis egere suis ; nec credere quivi
 hunc tantum tibi me discessu ferre dolorem.
 siste gradum, teque aspectu ne subtrahe nostro.
 quem fugis ? extremum fato, quod te adloquor, hoc est.
 talibus Aeneas ardentem et torva tuentem
 lenibat dictis animum, lacrimasque ciebat.
 illa solo fixos oculos aversa tenebat ;
 nec magis incepto vultum sermone movetur, 470
 quam si dura silex aut stet Marpesia cautes.
 tandem corripuit sese, atque inimica refugit
 in nemus umbriferum, coniunx ubi pristinus illi
 respondet curis, aequatque Sychaeus amorem.
 nec minus Aeneas, casu concussus iniquo,
 prosequitur lacrimis longe et miseratur euntem.
 inde datum molitur iter. iamque arva tenebant
 ultima, quae bello clari secreta frequentant.
 hic illi occurrit Tydeus, hic inclutus armis
 Parthenopaeus et Adrasti pallentis imago ; 480
 hic multum fleti ad superos belloque caduci
 Dardanidae, quos ille omnes longo ordine cernens
 ingemuit, Glaucumque, Medontaque, Thersilochum-
 que,
 tres Antenoridas, Cererique sacrum Polypheten,
 Idaeumque, etiam currus, etiam arma tenentem.
 circumstant animae dextra laevaue frequentes.

nec vidisse semel satis est ; iuvat usque morari
 et conferre gradum et veniendi discere causas.
 at Danaum proceres Agamemnoniaeque phalanges
 ut videre virum fulgentiaque arma per umbras, 490
 ingenti trepidare metu ; pars vertere terga,
 ceu quondam petiere rates ; pars tollere vocem
 exiguam : inceptus clamor frustratur hiantes.

atque hic Priamiden laniatum corpore toto
 Deiphobum vidit, lacerum crudeliter ora,
 ora manusque ambas, populataque tempora raptis
 auribus, et truncas inhonesto vulnere nares.
 vix adeo adgnovit pavitantem et dira tegentem
 supplicia, et notis compellat vocibus ultro :

‘ Deiphobe armipotens, genus alto a sanguine Teu-
 cri, 500

quis tam crudeles optavit sumere poenas ?
 cui tantum de te licuit ? mihi fama suprema
 nocte tulit fessum vasta te caede Pelasgum
 procubuisse super confusae stragis acervum.
 tunc egomet tumulum Rhoeteo litore inanem
 constitui, et magna Manes ter voce vocavi.
 nomen et arma locum servant ; te, amice, nequivi
 conspicere et patria decedens ponere terra.’
 ad quae Priamides : ‘ nihil o, tibi, amice, relictum ;
 omnia Deiphobo solvisti et funeris umbris. 510

sed me fata mea et scelus exitiale Lacaenae
 his mersere malis : illa haec monimenta reliquit.
 namque ut supremam falsa inter gaudia noctem
 egerimus, nosti ; et nimium meminisse necesse est.
 cum fatalis equus saltu super ardua venit
 Pergama, et armatum peditem gravis attulit alvo :
 illa, chorum simulans, euantes orgia circum
 ducebat Phrygias ; flammam media ipsa tenebat
 ingentem, et summa Danaos ex arce vocabat.
 tum me confectum curis somnoque gravatum
 infelix habuit thalamus, pressitque iacentem 520

495 videt et. 505 in litore. 516 alveo.

dulcis et alta quies placidaeque simillima morti.
 egregia interea coniunx arma omnia tectis
 emovet, et fidum capiti subduxerat ensem;
 intra tecta vocat Menelaum, et limina pandit,
 scilicet id magnum sperans fore munus amanti,
 et famam exstingui veterum sic posse malorum.
 quid moror? inrumpunt thalamo; comes additur una
 hortator scelerum Aeolides. di, talia Grais
 instaurate, pio si poenas ore reposco.

530

sed te qui vivum casus, age fare vicissim,
 attulerint. pelagine venis erroribus actus,
 an monitu divom? an quae te fortuna fatigat,
 ut tristes sine sole domos, loca turbida, adires?
 hac vice sermonum roseis Aurora quadrigis
 iam medium aetherio cursu traiecerat axem;
 et fors omne datum traherent per talia tempus;
 sed comes admonuit breviterque adfata Sibylla est:

‘nox ruit, Aenea; nos flendo ducimus horas.
 hic locus est, partes ubi se via findit in ambas:

540

dextera quae Ditis magni sub moenia tendit,
 hac iter Elysium nobis; at laeva malorum
 exercet poenas et ad inopia Tartara mittit.’

Deiphobus contra: ‘ne saevi, magna sacerdos;
 discedam, explebo numerum, reddarque tenebris.
 i decus, i, nostrum; melioribus utere fatis.’
 tantum effatus, et in verbo vestigia torsit.

respicit Aeneas subito, et sub rupe sinistra
 moenia lata videt triplici circumdata muro;
 quae rapidus flammis ambit torrentibus amnis
 Tartareus Phlegethon, torquetque sonantia saxa.
 porta adversa ingens, solidoque adamante columnae,
 vis ut nulla virum, non ipsi excindere ferro
 caelicolae valeant; stat ferrea turris ad auras,
 Tisiphoneque sedens, palla succincta cruenta,
 vestibulum exsomnis servat noctesque diesque.
 hinc exaudiri gemitus, et saeva sonare

550

524 amovet. 528 additus. 547 pressit.

verbera : tum stridor ferri, tractaeque catenae.
 constitit Aeneas strepitumque exterritus hausit :
 ' quae scelerum facies ? o virgo, effare ; quibusve 560
 urguntur poenis ? quis tantus plangor ad auras ?'
 tum vates sic orsa loqui : ' dux inclute Teucrum,
 nulli fas casto sceleratum insistere limen ;
 sed me cum lucis Hecate praefecit Avernis,
 ipsa deum poenas docuit, perque omnia duxit.
 Gnosius haec Rhadamanthus habet durissima regna,
 castigatque auditque dolos subigitque fateri,
 quae quis apud superos, furto laetatus inani,
 distulit in seram commissa piacula mortem.
 continuo sontes ultrix accincta flagello 570
 Tisiphone quatit insultans, torvosque sinistra
 intentans angues vocat agmina saeva sororum.
 tum demum horrissono stridentes cardine sacrae
 panduntur portae. cernis, custodia qualis
 vestibulo sedeat ? facies quae limina servet ?
 quinquaginta atris inmanis hiatibus Hydra
 saevior intus habet sedem. tum Tartarus ipse
 bis patet in praeceps tantum tenditque sub umbras,
 quantus ad aetherium caeli suspectus Olympum.
 hic genus antiquum Terrae, Titania pubes, 580
 fulmine deiecti, fundo volvuntur in imo :
 hic et Aloïdas geminos, inmania vidi
 corpora, qui manibus magnum rescindere caelum
 adgressi, superisque Iovem detrudere regnis.
 vidi et crudeles dantem Salmonaea poenas,
 dum flammās Iovis et sonitus imitatur Olympi.
 quattuor hic invectus equis et lampada quassans
 per Graium populos mediaeque per Elidis urbem
 ibat ovans, divomque sibi poscebat honorem,
 demens, qui nimbos et non imitabile fulmen 590
 aere et cornipedum pulsu simularet equorum.
 at Pater omnipotens densa inter nubila telum
 contorsit, non ille faces, nec fumea taedis

559 strepituque . . . haesit. 561 aures. 591 cursu.

lumina, praecipitemque inmani turbine adegit.
 nec non et Tityon, Terrae omniparentis alumnum,
 cernere erat, per tota novem cui iugera corpus
 porrigitur; rostroque inmanis vultur obunco
 immortale iecur tondens fecundaque poenis
 viscera rimaturque epulis habitatque sub alto
 pectore, nec fibris requies datur ulla renatis. 600
 quid memorem Lapithas, Ixiona Pirithoumque?
 quos super atra silex iam iam lapsura cadentique
 inminet adsimilis: lucent genialibus altis
 aurea fulcra toris, epulaeque ante ora paratae
 regifico luxu; Furiarum maxima iuxta
 accubat, et manibus prohibet contingere mensas,
 exsurgitque facem attollens, atque intonat ore.
 hic, quibus invisi fratres, dum vita manebat,
 pulsatusve parens, et fraus innexa clienti,
 aut qui divitiis soli incubuere repertis, 610
 nec partem posuere suis, quae maxima turba est,
 quique ob adulterium caesi, quique arma secuti
 inopia, nec veriti dominorum fallere dextras,
 inclusi poenam exspectant. ne quaere doceri
 quam poenam, aut quae forma viros fortunave mersit.
 saxum ingens volvunt alii, radiisve rotarum
 districti pendent; sedet aeternumque sedebit
 infelix Theseus; Phlegyasque miserrimus omnes
 admonet, et magna testatur voce per umbras:
 “discite iustitiam moniti et non temnere divos.” 620
 vendidit hic auro patriam, dominumque potentem
 inposuit, fixit leges pretio atque refixit;
 hic thalamum invasit natae vetitosque hymenaeos:
 ausi omnes inmane nefas, ausoque potiti.
 non, mihi si linguae centum sint oraque centum,
 ferrea vox, omnes scelerum comprehendere formas,
 omnia poenarum percurrere nomina possim.

haec ubi dicta dedit Phoebi longaeva sacerdos:
 ‘sed iam age, carpe viam, et susceptum perfice munus.

post 601 fortasse excidit versus. 602 quo. 604 paternae.

adceleremus,' ait ; ' Cyclopum educta caminis
moenia conspicio, atque adverso fornice portas,
haec ubi nos praecepta iubent deponere dona.'
dixerat, et pariter gressi per opaca viarum
corripiunt spatium medium, foribusque propinquant.
occupat Aeneas aditum, corpusque recenti
spargit aqua, ramumque adverso in limine figit.

630

his demum exactis, perfecto munere divae,
devenere locos laetos et amoena virecta
Fortunatorum Nemorum sedesque beatas.
largior hic campos aether et lumine vestit
purpureo, solemque suum, sua sidera norunt.
pars in gramineis exercent membra palaestris,
contendunt ludo et fulva luctantur harena ;
pars pedibus plaudunt choreas et carmina dicunt.
nec non Threïcius longa cum veste sacerdos
obloquitur numeris septem discrimina vocum,
iamque eadem digitis, iam pectine pulsat eburno.
hic genus antiquum Teucri, pulcherrima proles,
magnanimi heroës, nati melioribus annis,
Ilusque Assaracusque et Troiae Dardanus auctor.
arma procul currusque virum miratur inanes.
stant terra defixae hastae, passimque soluti
per campos pascuntur equi. quae gratia currum
armorumque fuit vivis, quae cura nitentes
pascere equos, eadem sequitur tellure repostos.
conspicit, ecce, alios dextra laevaue per herbam
vescentes laetumque choro paeana canentes
inter odoratum lauri nemus, unde superne
plurimus Eridani per silvam volvitur amnis.
hic manus ob patriam pugnando vulnera passi,
quique sacerdotes casti, dum vita manebat,
quique pii vates et Phoebæ digna locuti,
inventas aut qui vitam excoluere per artes,
quique sui memores alios fecere merendo.
omnibus his nivea cinguntur tempora vitta,

640

650

660

630 ducta. 651 mirantur. 664 aliquos.

quos circumfusus sic est adfata Sibylla,
Musaeum ante omnes—medium nam plurima turba
hunc habet, atque umeris exstantem suspicit altis—
'dicite, felices animae, tuque, optime vates:
quae regio Anchisen, quis habet locus? illius ergo 670
venimus, et magnos Erebi tranavimus amnes.'
atque huic responsum paucis ita reddidit heros:
'nulli certa domus; lucis habitamus opacis,
riparumque toros et prata recentia rivis
incolimus. sed vos, si fert ita corde voluntas,
hoc superate iugum; et facili iam tramite sistam.'
dixit, et ante tulit gressum, camposque nitentes
desuper ostentat; dehinc summa cacumina relinquunt.

at pater Anchises penitus convalle virenti
inclusas animas superumque ad lumen ituras 680
lustrabat studio recolens, omnemque suorum
forte recensebat numerum carosque nepotes,
fataque fortunasque virum moresque manusque.
isque ubi tendentem adversum per gramina vidit
Aenean, alacris palmas utrasque tetendit,
effusaeque genis lacrimae, et vox excidit ore:
'venisti tandem, tuaque expectata parenti
vicit iter durum pietas? datur ora tueri,
nate, tua, et notas audire et reddere voces?
sic equidem ducebam animo rebarque futurum 690
tempora dinumerans, nec me mea cura fefellit.
quas ego te terras et quanta per aequora vectum
accipio! quantis iactatum, nate, periclis!
quam metui, ne quid Libyae tibi regna nocerent!'
ille autem: 'tua me, genitor, tua tristis imago,
saepius occurrens, haec limina tendere adegit.
stant sale Tyrrheno classes. da iungere dextram,
da, genitor; teque amplexu ne subtrahe nostro.'
sic memorans largo fletu simul ora rigabat.
ter conatus ibi collo dare bracchia circum: 700
ter frustra comprehensa manus effugit imago,
par levibus ventis volucrique simillima somno.

interea videt Aeneas in valle reducta
 seclusum nemus et virgulta sonantia silvae,
 Lethaeumque domos placidas qui praenatat amnem.
 hunc circum innumerae gentes populique volabant;
 ac velut in pratis ubi apes aestate serena
 floribus insidunt variis, et candida circum
 lilia funduntur; strepit omnis murmure campus.
 horrescit visu subito causasque requirit 710
 inscius Aeneas, quae sint ea flumina porro,
 quive viri tanto complerint agmine ripas.
 tum pater Anchises: 'animae, quibus altera fato
 corpora debentur, Lethaei ad fluminis undam
 securos latices et longa oblivia potant.
 has equidem memorare tibi atque ostendere coram,
 iampridem hanc prolem cupio enumerare meorum:
 quo magis Italia mecum laetere reperta.'
 'o pater, anne aliquas ad caelum hinc ire putandum
 est
 sublimes animas, iterumque in tarda reverti 720
 corpora? quae lucis miseris tam dira cupido?'
 'dicam equidem, nec te suspensum, nate, tenebo';
 suscipit Anchises atque ordine singula pandit.
 'principio caelum ac terras camposque liquentes
 lucentemque globum Lunae Titaniaque astra
 spiritus intus alit, totamque infusa per artus
 mens agitat molem, et magno se corpore miscet.
 inde hominum pecudumque genus vitaeque volantum
 et quae marmoreo fert monstra sub aequore pontus.
 igneus est ollis vigor et caelestis origo 730
 seminibus, quantum non noxia corpora tardant
 terrenique hebetant artus moribundaque membra.
 hinc metuunt cupiuntque, dolent gaudentque, neque
 auras
 dispiciunt clausae tenebris et carcere caeco.
 quin et supremo cum lumine vita reliquit,
 non tamen omne malum miseris nec funditus omnes
 704 silvis. 723 suspicit. 734 despiciunt *codd.* respiciunt *Serv.*

corporeae excedunt pestes, penitusque necesse est
 multa diu concreta modis inolescere miris.
 ergo exercentur poenis, veterumque malorum
 supplicia expendunt. aliae panduntur inanes 740
 suspensae ad ventos; aliis sub gurgite vasto
 infectum eluitur scelus, aut exuritur igni.
 quisque suos patimur Manes; exinde per amplum
 mittimur Elysium et pauci laeta arva tenemus,
 donec longa dies, perfecto temporis orbe,
 concretam exemit labem, purumque reliquit
 aetherium sensum atque aurai simplicis ignem.
 has omnes, ubi mille rotam volvere per annos,
 Lethaeum ad fluvium deus evocat agmine magno,
 scilicet inmemores supera ut convexa revisant 750
 rursus et incipiant in corpora velle reverti.'

dixerat Anchises, natumque unaque Sibyllam
 conventus trahit in medios, turbamque sonantem,
 et tumulum capit, unde omnes longo ordine posset
 adversos legere et venientum discere vultus.
 'nunc age, Dardaniam prolem quae deinde sequatur
 gloria, qui mancant Itala de gente nepotes,
 inlustres animas nostrumque in nomen ituras,
 expediam dictis, et te tua fata docebo.
 ille, vides, pura iuvenis qui nititur hasta, 760
 proxima sorte tenet lucis loca, primus ad auras
 aetherias Italo commixtus sanguine surget,
 Silvius, Albanum nomen, tua postuma proles;
 quem tibi longaevo serum Lavinia coniunx
 educet silvis regem regumque parentem;
 unde genus Longa nostrum dominabitur Alba.
 proximus ille Procas, Troianae gloria gentis,
 et Capys, et Numitor, et qui te nomine reddet
 Silvius Aeneas, pariter pietate vel armis
 egregius, si umquam regnandam acceperit Albam. 770
 qui iuvenes! quantas ostentant, aspice, vires,
 atque umbrata gerunt civili tempora quercu!

747 aurae codd.

hi tibi Nomentum, et Gabios, urbemque Fidenam,
 hi Collatinas inponent montibus arces,
 Pometios, Castrumque Inui, Bolamque, Coramque.
 haec tum nomina erunt, nunc sunt sine nomine
 terrae.

quin et avo comitem sese Mavortius addet
 Romulus, Assaraci quem sanguinis Ilia mater
 educet. viden' ut geminae stant vertice cristae,
 et pater ipse suo superum iam signat honore? 780
 en huius, nate, auspiciis illa incluta Roma
 imperium terris animos aequabit Olympo,
 septemque una sibi muro circumdabit arces,
 felix prole virum: qualis Berecynthia mater
 invehitur curru Phrygias turrata per urbes,
 laeta deum partu, centum complexa nepotes,
 omnes caelicolas, omnes supera alta tenentes.
 huc geminas nunc flecte acies, hanc aspice gentem
 Romanosque tuos. hic Caesar, et omnis Iuli
 progenies, magnum caeli ventura sub axem. 790
 hic vir, hic est, tibi quem promitti saepius audis,
 Augustus Caesar, Divi genus, aurea condet
 saecula qui rursus Latio, regnata per arva
 Saturno quondam; super et Garamantas et Indos
 proferet imperium; iacet extra sidera tellus,
 extra anni solisque vias, ubi caelifer Atlas
 axem umero torquet stellis ardentibus aptum.
 huius in adventum iam nunc et Caspia regna
 responsis horrent divom et Maeotia tellus,
 et septemgemi turbant trepida ostia Nili. 800
 nec vero Alcides tantum telluris obivit,
 fixerit aeripedem cervam licet, aut Erymanthi
 pacarit nemora, et Lernam tremefecerit arcu;
 nec, qui pampineis victor iuga flectit habenis,
 Liber, agens celso Nysae de vertice tigres.
 et dubitamus adhuc virtutem extendere factis?
 aut metus Ausonia prohibet consistere terra?

787 super alta. 801 obibit. 806 virtute . . . vires.

quis procul ille autem ramis insignis olivae
 sacra ferens? nosco crines incanaque menta
 regis Romani, primam qui legibus urbem 810
 fundabit, Curibus parvis et paupere terra
 missus in imperium magnum. cui deinde subibit,
 otia qui rumpet patriae residesque movebit
 Tullus in arma viros et iam desueta triumphis
 agmina. quem iuxta sequitur iactantior Ancus,
 nunc quoque iam nimium gaudens popularibus auris.
 vis et Tarquinius reges animamque superbam
 ultoris Bruti fascesque videre receptos?
 consulis imperium hic primus saevasque secures
 accipiet, natosque pater, nova bella moventes, 820
 ad poenam pulchra pro libertate vocabit,
 infelix! utcumque ferent ea facta minores,
 vincet amor patriae laudumque inmensa cupido.
 quin Decios Drusosque procul, saevumque securi
 aspice Torquatum, et referentem signa Camillum.
 illae autem, paribus quas fulgere cernis in armis,
 concordēs animae nunc, et dum nocte premuntur,
 heu quantum inter se bellum, si lumina vitae
 attigerint, quantas acies stragemque ciebunt,
 aggeribus socer Alpinis atque arce Monoeci 830
 descendens, gener adversis instructus Eois!
 ne, pueri, ne tanta animis adsuescite bella,
 neu patriae validas in viscera vertite vires:
 tuque prior, tu parce, genus qui ducis Olympo;
 proice tela manu, sanguis meus!
 ille triumphata Capitolia ad alta Corinθο
 victor aget currum, caesis insignis Achivis.
 eruet ille Argos Agamemnoniasque Mycenae,
 ipsumque Aeacidem, genus armipotentis Achilli,
 ultus avos Troiae, templa et temerata Minervae. 840
 quis te, magne Cato, tacitum, aut te, Cosse, relinquat?
 quis Gracchi genus, aut geminos, duo fulmina belli,
 Scipiadas, cladem Libyae, parvoque potentem

Fabricium, vel te sulco, Serrane, serentem?
 quo fessum rapitis, Fabii? tu Maximus ille es,
 unus qui nobis cunctando restituis rem.
 excudent alii spirantia mollius aera,
 credo equidem, vivos ducent de marmore vultus,
 orabunt causas melius, caelique meatus
 describent radio, et surgentia sidera dicent: 850
 tu regere imperio populos, Romane, memento—
 hae tibi erunt artes—pacisque inponere morem,
 parcere subiectis et debellare superbos.'

sic pater Anchises, atque haec mirantibus addit:
 'aspice, ut insignis spoliis Marcellus opimis
 ingreditur, victorque viros supereminet omnes!
 hic rem Romanam, magno turbante tumultu,
 sistet, eques sternet Poenos Gallumque rebellem,
 tertiaque arma patri suspendet capta Quirino.'
 atque hic Aeneas, una namque ire videbat 860
 egregium forma iuvenem et fulgentibus armis,
 sed frons laeta parum, et deiecto lumina vultu:
 'quis, pater, ille, virum qui sic comitatur euntem?
 filius, ane aliquis magna de stirpe nepotum?
 qui strepitus circa comitum! quantum instar in ipso!
 sed nox atra caput tristi circumvolat umbra.'
 tum pater Anchises lacrimis ingressus obortis:
 'o nate, ingentem luctum ne quaere tuorum.
 ostendent terris hunc tantum fata, neque ultra
 esse sinent. nimium vobis Romana propago 870
 visa potens, superi, propria haec si dona fuissent.
 quantos ille virum magnam Mavortis ad urbem
 Campus aget gemitus! vel quae, Tiberine, videbis
 funera, cum tumulum praeterlabere recentem!
 nec puer Iliaca quisquam de gente Latinos
 in tantum spe tollet avos; nec Romula quondam
 ullo se tantum tellus iactabit alumno.
 heu pietas, heu prisca fides, invictaque bello
 dextera! non illi se quisquam inpune tulisset

obvius armato, seu cum pedes iret in hostem, 880
seu spumantis equi foderet calcaribus armos.
heu, miserande puer, si qua fata aspera rumpas!
tu Marcellus eris. manibus date lilia plenis
purpureos spargam flores, animamque nepotis
his saltem adcumulem donis, et fungar inani
munere.' sic tota passim regione vagantur
aëris in campis latis, atque omnia lustrant.
quae postquam Anchises natum per singula duxit,
incenditque animum famae venientis amore,
exin bella viro memorat, quae deinde gerenda, 890
Laurentesque docet populos urbemque Latini,
et quo quemque modo fugiatque feratque laborem.
sunt geminae Somni portae, quarum altera fertur
cornea, qua veris facilis datur exitus umbris,
altera candenti perfecta nitens elephanto,
sed falsa ad caelum mittunt insomnia Manes.
his ibi tum natum Anchises unaque Sibyllam
prosequitur dictis, portaque emittit eburna:
ille viam secat ad naves, sociosque revisit;
tum se ad Caietae recto fert litore portum. 900
ancora de prora iacitur; stant litore puppes.

LIBER SEPTIMUS

Tu quoque litoribus nostris, Aeneïa nutrix,
aeternam moriens famam, Caieta, dedisti ;
et nunc servat honos sedem tuus, ossaque nomen
Hesperia in magna, si qua est ea gloria, signat.
at pius exsequiis Aeneas rite solutis,
aggere composito tumuli, postquam alta quierunt
aequora, tendit iter velis portumque relinquit.
adspirant aurae in noctem, nec candida cursus
luna negat, splendet tremulo sub lumine pontus.
proxima Circaeae raduntur litora terrae,
dives inaccessos ubi Solis filia lucos
adsiduo resonat cantu, tectisque superbis
urit odoratam nocturna in lumina cedrum,
arguto tenues percurrens pectine telas.
hinc exaudiri gemitus iraeque leonum,
vincla recusantum et sera sub nocte rudentum,
saetigerique sues atque in praeseptibus ursi
saevire, ac formae magnorum ululare luporum,
quos hominum ex facie dea saeva potentibus herbis
induerat Circe in vultus ac terga ferarum.
quae ne monstra pii paterentur talia Troës
delati in portus, neu litora dira subirent,
Neptunus ventis inplevit vela secundis,
atque fugam dedit, et praeter vada fervida vexit.
iamque rubescebat radiis mare, et aethere ab alto
4 signant. 13 nocturno in lumine.

Aurora in roseis fulgebat lutea bigis :
cum venti posuere, omnisque repente resedit
flatus, et in lento luctantur marmore tonsae.
atque hic Aeneas ingentem ex aequore lucum
prospicit. hunc inter fluvio Tiberinus amoeno, 30
verticibus rapidis et multa flavus harena,
in mare prorumpit ; variae circumque supraque
adsuetae ripis volucres et fluminis alveo
aethera mulcebant cantu lucoque volabant.
flectere iter sociis terraeque advertere proras
imperat, et laetus fluvio succedit opaco.

nunc age, qui reges, Erato, quae tempora rerum,
quis Latio antiquo fuerit status, advena classem
cum primum Ausoniis exercitus appulit oris,
expediam, et primae revocabo exordia pugnae. 40
tu vatem, tu, diva, mone. dicam horrida bella,
dicam acies, actosque animis in funera reges,
Tyrrhenamque manum, totamque sub arma coactam
Hesperiam. maior rerum mihi nascitur ordo ;
maius opus moveo. rex arva Latinus et urbes
iam senior longa placidas in pace regebat.
hunc Fauno et nympha genitum Laurente Marica
accipimus ; Fauno Picus pater ; isque parentem
te, Saturne, refert ; tu sanguinis ultimus auctor.
filius huic fato divom prolesque virilis 50
nulla fuit, primaque oriens erepta iuventa est.
sola domum et tantas servabat filia sedes,
iam matura viro, iam plenis nubilis annis.
multi illam magno e Latio totaque petebant
Ausonia ; petit ante alios pulcherrimus omnes
Turnus, avis atavisque potens, quem regia coniunx
adiungi generum miro properabat amore ;
sed variis portenta deum terroribus obstant.
laurus erat tecti medio in penetralibus altis,
sacra comam, multosque metu servata per annos, 60
quam pater inventam, primas cum conderet arces,
ipse ferebatur Phoebosacrasse Latinus,

Laurentesque ab ea nomen posuisse colonis.
 huius apes summum densae—mirabile dictu—
 stridore ingenti liquidum trans aethera vectae,
 obsedere apicem, et pedibus per mutua nexis
 examen subitum ramo frondente pependit.
 continuo vates, 'externum cernimus,' inquit,
 'adventare virum, et partes petere agmen easdem
 partibus ex isdem, et summa dominarier arce.' 70
 practerea, castis adolet dum altaria taedis,
 et iuxta genitorem adstat Lavinia virgo,
 visa, nefas, longis comprehendere crinibus ignem,
 atque omnem ornatum flamma crepitante cremari,
 regalesque accensa comas, accensa coronam
 insignem gemmis; tum fumida lumine fulvo
 involvi, ac totis Vulcanum spargere tectis.
 id vero horrendum ac visu mirabile ferri:
 namque fore inlustrem fama fatisque canebant
 ipsam, sed populo magnum portendere bellum. 80
 at rex sollicitus monstris oracula Fauni,
 fatidici genitoris, adit, lucosque sub alta
 consulit Albunea, nemorum quae maxima sacro
 fonte sonat saevamque exhalat opaca mephitim.
 hinc Italiae gentes omnisque Oenotria tellus
 in dubiis responsa petunt; huc dona sacerdos
 cum tulit, et caesarum ovium sub nocte silenti
 pellibus incubuit stratis, somnosque petivit,
 multa modis simulacra videt volitantia miris,
 et varias audit voces, fruiturque deorum 90
 colloquio, atque imis Acheronta adfatur Avernis.
 hic et tum pater ipse petens responsa Latinus
 centum lanigeras mactabat rite bidentes,
 atque harum effultus tergo stratisque iacebat
 velleribus: subita ex alto vox reddita luco est:
 'ne pete conubiis natam sociare Latinis,
 o mea progenies, thalamis neu crede paratis;
 externi venient generi, qui sanguine nostrum
 84 saevum. 98 veniunt.

nomen in astra ferant, quorumque ab stirpe nepotes
omnia sub pedibus, qua Sol utrumque recurrens 100
aspicit Oceanum, vertique regique videbunt.
haec responsa patris Fauni monitusque silenti
nocte datos non ipse suo premit ore Latinus,
sed circum late volitans iam Fama per urbes
Ausonias tulerat, cum Laomedontia pubes
gramineo ripae religavit ab aggere classem.

Aeneas primique duces et pulcher Iulus
corpora sub ramis deponunt arboris altae,
instituuntque dapes, et adorea liba per herbam
subiciunt epulis—sic Iuppiter ille monebat— 110
et Cereale solum pomis agrestibus augent.
consumptis hic forte aliis, ut vertere morsus
exiguam in Cererem penuria adegit edendi,
et violare manu malisque audacibus orbem
fatalis crusti, patulis nec parcere quadris,
'heus, etiam mensas consumimus!' inquit Iulus;
nec plura adludens. ea vox audita laborum
prima tulit finem, primamque loquentis ab ore
eripuit pater ac stupefactus numine pressit.
continuo, 'salve fatis mihi debita tellus, 120
vosque,' ait, 'o fidi Troiae salвете Penates.
hic domus, haec patria est. genitor mihi talia
namque—

nunc repeto—Anchises fatorum arcana reliquit:
"cum te, nate, fames ignota ad litora vectum
accisis coget dapibus consumere mensas,
tum sperare domos defessus ibique memento
prima locare manu molirique aggere tecta."
haec erat illa fames; haec nos suprema manebat,
exitiiis positura modum.
quare agite, et primo laeti cum lumine solis, 130
quae loca, quive habeant homines, ubi moenia gentis,
vestigemus, et a portu diversa petamus.
nunc pateras libate Iovi, precibusque vocate

Anchisen genitorem et vina reponite mensis.
sic deinde effatus frondenti tempora ramo
implicat, et Geniumque loci primamque deorum
Tellurem Nymphasque et adhuc ignota precatur
flumina, tum Noctem Noctisque orientia signa
Idaeumque Iovem Phrygiamque ex ordine Matrem
invocat, et duplices caeloque Ereboque parentes. 140
hic Pater omnipotens ter caelo clarus ab alto
intonuit, radiisque ardentem lucis et auro
ipse manu quatiens ostendit ab aethere nubem.
diditur hic subito Troiana per agmina rumor,
advenisse diem, quo debita moenia condant.
certatim instaurant epulas, atque omine magno
crateras laeti statuunt et vina coronant.

postera cum prima lustrabat lampade terras
orta dies, urbem et fines et litora gentis
diversi explorant; haec fontis stagna Numici, 150
hunc Thybrim fluvium, hic fortes habitare Latinos.
tum satus Anchisa delectos ordine ab omni
centum oratores augusta ad moenia regis
ire iubet, ramis velatos Palladis omnes,
donaque ferre viro pacemque exposcere Teucris.
haud mora, festinant iussi rapidisque feruntur
passibus. ipse humili designat moenia fossa,
moliturque locum primasque in litore sedes,
castrorum in morem, pinnis atque aggere cingit.
iamque iter emensi turres ac tecta Latinorum 160
ardua cernebant iuvenes muroque subibant.
ante urbem pueri et primaevo flore iuventus
exercentur equis domitantque in pulvere currus,
aut acres tendunt arcus, aut lenta lacertis
spicula contorquent, cursuque ictuque lacessunt:
cum praevectus equo longaevi regis ad aures
nuntius ingentes ignota in veste reportat
advenisse viros. ille intra tecta vocari
imperat, et solio medius consedit avito.

161 murosque.

tectum augustum, ingens, centum sublime columnis,
 urbe fuit summa, Laurentis regia Pici, 171
 horrendum silvis et religione parentum.
 hic sceptrā accipere et primos attollere fasces
 regibus omen erat; hoc illis curia templum,
 hae sacris sedes epulis; hic ariete caeso
 perpetuis soliti patres considerare mensis.
 quin etiam veterum effigies ex ordine avorum
 antiqua e cedro, Italusque, paterque Sabinus
 vitisator, curvam servans sub imagine falcem,
 Saturnusque senex, Ianique bifrontis imago, 180
 vestibulo adstabant, aliique ab origine reges,
 Martiaque ob patriam pugnando vulnera passi.
 multaque praeterea sacris in postibus arma,
 captivi pendent currus curvaeque secures,
 et cristae capitum et portarum ingentia claustra,
 spiculaque clipeique ereptaque rostra carinis.
 ipse Quirinali lituo parvaque sedebat
 succinctus trabea, laevaue ancile gerebat
 Picus, equum domitor; quem capta cupidine coniunx 190
 aurea percussum virga versumque venenis
 fecit avem Circe, sparsitque coloribus alas.
 tali intus templo divom patriaue Latinus
 sede sedens Teucros ad sese in tecta vocavit;
 atque haec ingressis placido prior edidit ore:
 'dicite, Dardanidae—neque enim nescimus et urbem
 et genus, auditique advertitis aequore cursum—
 quid petitis? quae causa rates aut cuius egentes
 litus ad Ausonium tot per vada caerula vexit?
 sive errore viae seu tempestatibus acti,
 qualia multa mari nautae patiuntur in alto, 200
 fluminis intrastis ripas, portuque sedetis:
 ne fugite hospitium, neve ignorete Latinos
 Saturni gentem, haud vinclo nec legibus aequam,
 sponte sua veterisque dei se more tenentem.
 atque equidem memini—fama est obscurior annis—
 175 haec. 182 Martia qui.

Auruncos ita ferre senes, his ortus ut agris
 Dardanus Idaeas Phrygiae penetrarit ad urbes,
 Threïciamque Samum, quae nunc Samothracia fertur.
 hinc illum Corythi Tyrrhena ab sede profectum
 aurea nunc solio stellantis regia caeli
 accipit, et numerum divorum altaribus auget.' 210

dixerat ; et dicta Ilioneus sic voce secutus :
 ' rex, genus egregium Fauni, nec fluctibus actos
 atra subegit hiemps vestris succedere terris,
 nec sidus regione viae litusve fefellit ;
 consilio hanc omnes animisque volentibus urbem
 adferimur, pulsī regnis, quae maxima quondam
 extremo veniens Sol aspiciebat Olympo.
 ab Iove principium generis ; Iove Dardana pubes
 gaudet avo ; rex ipse Iovis de gente suprema, 220
 Troïus Aeneas, tua nos ad limina misit.
 quanta per Idaeos saevis effusa Mycenis
 tempestas ierit campos, quibus actus uterque
 Europae atque Asiae fatis concurrerit orbis,
 audiit, et si quem tellus extrema refuso
 submovet Oceano, et si quem extenta plagarum
 quattuor in medio dirimit plaga Solis iniqui.
 diluvio ex illo tot vasta per aequora vecti
 dis sedem exigua patriis litusque rogamus
 innocuum, et cunctis undamque auramque patentem.
 non erimus regno indecores, nec vestra feretur 231
 fama levis, tantique abolescet gratia facti,
 nec Troiam Ausonios gremio exceperisse pigebit.
 fata per Aeneae iuro dextramque potentem,
 sive fide seu quis bello est expertus et armis ;
 multi nos populi, multae—ne temne, quod ultro
 praeferimus manibus vittas ac verba precantia—
 et petiere sibi et voluere adiungere gentes.
 sed nos fata deum vestras exquirere terras
 imperiis egere suis. hinc Dardanus ortus ; 240
 huc repetit iussisque ingentibus urguet Apollo

Tyrrhenum ad Thybrim et fontis vada sacra Numici.
 dat tibi praeterea fortunae parva prioris
 munera, reliquias Troia ex ardente receptas.
 hoc pater Anchises auro libabat ad aras ;
 hoc Priami gestamen erat, cum iura vocatis
 more daret populis, sceptrumque sacerque tias
 Iliadumque labor vestes.'

talibus Ilionei dictis defixa Latinus
 obtutu tenet ora, soloque immobilis haeret, 250
 intentos volvens oculos. nec purpura regem
 picta movet, nec sceptrum movent Priameïa tantum,
 quantum in conubio natae thalamoque moratur ;
 et veteris Fauni volvit sub pectore sortem :
 hunc illum fati externa ab sede profectum
 portendi generum, paribusque in regna vocari
 auspiciis ; huic progeniem virtute futuram
 egregiam, et totum quae viribus occupet orbem.
 tandem laetus ait : 'di nostra incepta secudent,
 auguriumque suum ! dabitur, Troiane, quod optas ;
 munera nec sperno. non vobis, rege Latino, 261
 divitis uber agri Troiaeve opulentia deerit.
 ipse modo Aeneas, nostri si tanta cupido est,
 si iungi hospitio properat sociusque vocari,
 adveniat, vultus neve exhorrescat amicos.
 pars mihi pacis erit, dextram tetigisse tyranni.
 vos contra regi mea nunc mandata referte.
 est mihi nata, viro gentis quam iungere nostrae
 non patrio ex adyto sortes, non plurima caelo
 monstra sinunt ; generos externis adfore ab oris— 270
 hoc Latio restare canunt—qui sanguine nostrum
 nomen in astra ferant. hunc illum poscere fata
 et reor, et, si quid veri mens augurat, opto.'
 haec effatus, equos numero pater eligit omni :
 stabant ter centum nitidi in praeseptis altis :
 omnibus extemplo Teucris iubet ordine duci
 instratos ostro alipedes pictisque tapetis ;

aurea pectoribus demissa monilia pendent ;
 tecti auro, fulvum mandunt sub dentibus aurum.
 absenti Aeneae currum geminosque iugales,
 semine ab aetherio, spirantes naribus ignem,
 illorum de gente, patri quos daedala Circe
 supposita de matre nothos furata creavit.
 talibus Aeneadae donis dictisque Latini
 sublimes in equis redeunt, pacemque reportant.

280

ecce autem Inachiis sese referebat ab Argis
 saeva Iovis coniunx, aurasque invecta tenebat,
 et laetum Aeneam classemque ex aethere longe
 Dardaniam Siculo prospexit ab usque Pachyno.
 moliri iam tecta videt, iam fidere terrae ;
 deseruisse rates. stetit acri fixa dolore.

290

tum quassans caput haec effundit pectore dicta :
 ' heu stirpem invisam, et fatis contraria nostris
 fata Phrygum ! num Sigeis occumbere campis,
 num capti potuere capi ? num incensa cremavit
 Troia viros ? medias acies mediosque per ignes
 invenere viam. at, credo, mea numina tandem
 fessa iacent, odiis aut exsaturata quievi ;
 quin etiam patria excussos infesta per undas
 ausa sequi, et profugis toto me opponere ponto.
 absumptae in Teucros vires caelique marisque.
 quid Syrtes aut Scylla mihi, quid vasta Charybdis
 profuit ? optato conduntur Thybridis alveo,
 securi pelagi atque mei. Mars perdere gentem
 inmanem Lapithum valuit ; concessit in iras
 ipse deum antiquam genitor Calydona Dianae ;
 quod scelus aut Lapithas tantum, aut Calydona
 merentem ?

300

ast ego, magna Iovis coniunx, nil linquere inausum
 quae potui infelix, quae memet in omnia verti,
 vincor ab Aenea. quod si mea numina non sunt
 magna satis, dubitem haud equidem inplorare quod
 usquam est.

288 longo. 307 Lapithis . . . Calydona merente. 310 vincar.

flectere si nequeo Superos, Acheronta movebo.
 non dabitur regnis, esto, prohibere Latinis,
 atque inmota manet fati Lavinia coniunx :
 at trahere, atque moras tantis licet addere rebus :
 at licet amborum populos excindere regum.
 hac gener atque socer coëant mercede suorum.
 sanguine Troiano et Rutulo dotabere, virgo,
 et Bellona manet te pronuba. nec face tantum
 Cisseis praegnans ignes enixa iugales ;
 quin idem Veneri partus suus et Paris alter,
 funestaeque iterum recidiva in Pergama taedae.

320

haec ubi dicta dedit, terras horrenda petivit ;
 luctificam Allecto dirarum ab sede dearum
 infernisque ciet tenebris, cui tristia bella
 iraeque insidiaeque et crimina noxia cordi.
 odit et ipse pater Pluton, odere sorores
 Tartareae monstrum : tot sese vertit in ora,
 tam saevae facies, tot pullulat atra colubris.
 quam Iuno his acuit verbis, ac talia fatur :
 ‘ hunc mihi da proprium, virgo sata Nocte, laborem,
 hanc operam, ne noster honos infractave cedat
 fama loco, neu conubiis ambire Latinum
 Aeneadae possint, Italosve obsidere fines.
 tu potes unanimos armare in proelia fratres,
 atque odiis versare domos ; tu verbera tectis
 funereasque inferre faces ; tibi nomina mille,
 mille nocendi artes. fecundum concute pectus,
 disice compositam pacem, sere crimina belli ;
 arma velit poscatque simul rapiatque iuventus.

330

340

exin Gorgoneis Allecto infecta venenis
 principio Latium et Laurentis tecta tyranni
 celsa petit, tacitumque obsedit limen Amatae,
 quam super adventu Teucrum Turnique hymenaeis
 femineae ardentem curaeque iraeque coquebant.
 huic dea caeruleis unum de crinibus anguem
 conicit, inque sinum praecordia ad intima subdit,
 quo furibunda domum monstro permisceat omnem.

ille inter vestes et levia pectora lapsus
 volvitur attactu nullo, fallitque furem,
 vipeream inspirans animam; fit tortile collo
 aurum ingens coluber, fit longae taenia vittae,
 innectitque comas, et membris lubricus errat.
 ac dum prima lues udo sublapsa veneno
 pertemptat sensus atque ossibus implicat ignem,
 necdum animus toto percepit pectore flammam,
 mollius, et solito matrum de more, locuta est,
 multa super nata lacrimans Phrygiisque hymenaeis:
 'exsulibusne datur ducenda Lavinia Teucris,
 o genitor? nec te miseret nataeque tuique?
 nec matris miseret, quam primo Aquilone relinquet
 perfidus, alta petens, abducta virgine, praedo?
 at non sic Phrygius penetrat Lacedaemona pastor,
 Ledaeamque Helenam Troianas vexit ad urbes?
 quid tua sancta fides? quid cura antiqua tuorum,
 et consanguineo totiens data dextera Turno?
 si gener externa petitur de gente Latinis,
 idque sedet, Faunique premunt te iussa parentis,
 omnem equidem sceptris terram quae libera nostris
 dissidet, externam reor, et sic dicere divos.
 et Turno, si prima domus repetatur origo,
 Inachus Acrisiusque patres, mediaeque Mycenae.'

his ubi nequiquam dictis experta Latinum
 contra stare videt, penitusque in viscera lapsum
 serpentis furiale malum, totamque pererrat,
 tum vero infelix, ingentibus excita monstris,
 inmensam sine more furit lymphata per urbem:
 ceu quondam torto volitans sub verbere turbo,
 quem pueri magno in gyro vacua atria circum
 intenti ludo exercent; ille actus habena
 curvatis fertur spatiis; stupet inscia supra
 inpubesque manus, mirata volubile buxum;
 dant animos plagae: non cursu segnior illo
 per medias urbes agitur populosque feroces.

351 spirans.

370 poscere.

quin etiam in silvas, simulato numine Bacchi,
 maius adorta nefas, maioremque orsa furorem,
 evolat, et natam frondosis montibus abdit,
 quo thalamum eripiat Teucris, taedasque moretur,
 euhoe, Bacche, fremens, solum te virgine dignum
 vociferans: etenim molles tibi sumere thyrsos, 390
 te lustrare choro, sacrum tibi pascere crinem.
 fama volat, furiisque accensas pectore matres
 idem omnes simul ardor agit, nova quaerere tecta.
 deseruere domos, ventis dant colla comasque;
 ast aliae tremulis ululatibus aethera complent,
 pampineasque gerunt incinctae pellibus hastas.
 ipsa inter medias flagrantem fervida pinum
 sustinet, ac natae Turnique canit hymenaeos,
 sanguineam torquens aciem, torvumque repente
 clamat: 'io matres, audite, ubi quaeque, Latinae: 400
 si qua piis animis manet infelicis Amatae
 gratia, si iuris materni cura remordet,
 solvite crinales vittas, capite orgia mecum.'
 talem inter silvas, inter deserta ferarum,
 reginam Allecto stimulis agit undique Bacchi.

postquam visa satis primos acuisse furores,
 consiliumque omnemque domum vertisse Latini,
 protinus hinc fuscis tristis dea tollitur alis
 audacis Rutuli ad muros, quam dicitur urbem
 Acrisioneis Danaë fundasse colonis, 410
 praecipiti delata Noto. locus Ardea quondam
 dictus avis, et nunc magnum manet Ardea nomen;
 sed fortuna fuit. tectis hic Turnus in altis
 iam mediam nigra carpebat nocte quietem.
 Allecto torvam faciem et furialia membra
 exuit; in vultus sese transformat aniles,
 et frontem obscenam rugis arat; induit albos
 cum vitta crines; tum ramum innectit olivae:
 fit Calybe, Iunonis anus templique sacerdos,
 et iuveni ante oculos his se cum vocibus offert: 420

391 choros.

412 tenet.

'Turne, tot incassum fusos patiere labores,
 et tua Dardaniis transcribi sceptrā colonis?
 rex tibi coniugium et quaesitas sanguine dotes
 abnegat, externusque in regnum quaeritur heres.
 i nunc, ingratis offer te, inrise, periclis;
 Tyrrhenas, i, sterne acies; tege pace Latinos.
 haec adeo tibi me, placida cum nocte iaceres,
 ipsa palam fari omnipotens Saturnia iussit.
 quare age, et armari pubem portisque moveri
 laetus in arma para, et Phrygios, qui flumine pulchro
 consedere, duces pictasque exure carinas. 431
 caelestum vis magna iubet. rex ipse Latinus,
 ni dare coniugium et dicto parere fatetur,
 sentiat, et tandem Turnum experiatur in armis.'

hic iuvenis, vatem inridens, sic orsa vicissim
 ore refert: 'classes invectas Thybridis undam,
 non, ut rere, meas effugit nuntius aures;
 ne tantos mihi finge metus; nec regia Iuno
 inmemor est nostri.

sed te victa situ verique effeta senectus, 440
 o mater, curis nequiquam exercet, et arma
 regum inter falsa vatem formidine ludit.
 cura tibi divom effigies et templa tueri;
 bella viri pacemque gerent, quis bella gerenda.'

talibus Allecto dictis exarsit in iras.

at iuveni oranti subitus tremor occupat artus;
 deriguere oculi: tot Erinys sibilat hydrys,
 tantaque se facies aperit; tum flammea torquens
 lumina cunctantem et quaerentem dicere plura
 reppulit, et geminos erexit crinibus angues, 450
 verberaque insonuit, rabidoque haec addidit ore:
 'en, ego, victa situ, quam veri effeta senectus
 arma inter regum falsa formidine ludit;
 respice ad haec; adsum dirarum ab sede sororum;
 bella manu letumque gero.'

sic effata facem iuveni coniecit, et atro

430 iube.

436 alveo.

444 gerant.

lumine fumantes fixit sub pectore taedas.
 olli somnum ingens rumpit pavor, ossaque et artus
 perfundit toto proruptus corpore sudor.
 arma amens fremit, arma toro tectisque requirit. 460
 saevit amor ferri et scelerata insania belli,
 ira super: magno veluti cum flamma sonore
 virgea suggeritur costis undantis aëni,
 exsultantque aestu latices; furit intus aquai
 fumidus atque alte spumis exuberat amnis;
 nec iam se capit unda; volat vapor ater ad auras.
 ergo iter ad regem polluta pace Latinum
 indicit primis iuvenum, et iubet arma parari,
 tutari Italiam, detrudere finibus hostem;
 se satis ambobus Teucrisque venire Latinisque. 470
 haec ubi dicta dedit divosque in vota vocavit,
 certatim sese Rutuli exhortantur in arma:
 hunc decus egregium formae movet atque iuventae,
 hunc atavi reges, hunc claris dextera factis.

dum Turnus Rutulos animis audacibus inplet,
 Allecto in Teucros Stygiis se concitat alis,
 arte nova speculata locum, quo litore pulcher
 insidiis cursuque feras agitabat Iulus.
 hic subitam canibus rabiem Cocytia virgo
 obicit, et noto nares contingit odore, 480
 ut cervum ardentes agerent: quae prima laborum
 causa fuit, belloque animos accendit agrestes.
 cervus erat forma praestanti et cornibus ingens,
 Tyrrhidae pueri quem matris ab ubere raptum
 nutribant Tyrrheusque pater, cui regia parent
 armenta, et lati custodia credita campi.
 adsuetum imperiis soror omni Silvia cura
 mollibus intexens ornabat cornua sertis,
 pectebatque ferum, puroque in fonte lavabat.
 ille, manum patiens mensaeque adsuetus herili, 490
 errabat silvis rursusque ad limina nota
 ipse domum sera quamvis se nocte ferebat.

459 perfudit.

464 aquae vis.

485 Tyrrhus.

486 late.

hunc procul errantem rabidae venantis Iuli
 commovere canes, fluvio cum forte secundo
 deflueret, ripaque aestus viridante levaret.
 ipse etiam, eximiae laudis succensus amore,
 Ascanius curvo derexit spicula cornu;
 nec dextrae erranti deus afuit, actaque multo
 perque uterum sonitu perque ilia venit harundo.
 saucius at quadrupes nota intra tecta refugit, 500
 successitque gemens stabulis, questuque cruentus
 atque inploranti similis tectum omne replebat.
 Silvia prima soror, palmis percussa lacertos,
 auxilium vocat, et duros conclamat agrestes.
 olli—pestis enim tacitis latet aspera silvis—
 improvisi adsunt, hic torre armatus obusto,
 stipitis hic gravidi nodis; quod cuique repertum
 rimanti, telum ira facit. vocat agmina Tyrrheus,
 quadrifidam quercum cuneis ut forte coactis
 scindebat, rapta spirans inmane securi. 510
 at saeva e speculis tempus dea nacta nocendi
 ardua tecta petit stabuli, et de culmine summo
 pastorale canit signum, cornuque recurvo
 Tartaream intendit vocem; qua protinus omne
 contremuit nemus et silvae insonuere profundae.
 audiit et Triviae longe lacus; audiit amnis
 sulphurea Nar albus aqua fontesque Velini,
 et trepidae matres pressere ad pectora natos.
 tum vero ad vocem celeres, qua bucina signum
 dira dedit, raptis concurrunt undique telis 520
 indomiti agricolae; nec non et Troia pubes
 Ascanio auxilium castris effundit apertis.
 derexere acies. non iam certamine agresti,
 stipitibus duris agitur sudibusve praeustis,
 sed ferro ancipiti decernunt, atraque late
 horrescit strictis seges ensibus, aeraque fulgent
 sole lacessita et lucem sub nubila iactant:
 fluctus uti primo coepit cum albescere vento,
 502 replevit. 514 incendit. 528 ponto.

paulatim sese tollit mare, et altius undas
 erigit, inde imo consurgit ad aethera fundo. 530
 hic iuvenis primam ante aciem stridente sagitta,
 natorum Tyrrhei fuerat qui maximus, Almo
 sternitur; haesit enim sub gutture vulnus, et udae
 vocis iter tenuemque inclusit sanguine vitam;
 corpora multa virum circa, seniorque Galaesus,
 dum paci medium se offert, iustissimus unus
 qui fuit, Ausoniisque olim ditissimus arvis:
 quinque greges illi balantum, quina redibant
 armenta, et terram centum vertebat aratris.

atque ea per campos aequo dum Marte geruntur,
 promissi dea facta potens, ubi sanguine bellum 541
 inbuit et primae commisit funera pugnae,
 deserit Hesperiam, et caeli conversa per auras
 Iunonem victrix adfatur voce superba:
 'en, perfecta tibi bello discordia tristi;
 dic in amicitiam coeant, et foedera iungant.
 quandoquidem Ausonio respersi sanguine Teucros,
 hoc etiam his addam, tua si mihi certa voluntas;
 finitimas in bella feram rumoribus urbes,
 accendamque animos insani Martis amore, 550
 undique ut auxilio veniant; spargam arma per agros.
 tum contra Iunō: 'terrorum et fraudis abunde est.
 stant belli causae; pugnatur comminus armis.
 quae fors prima dedit, sanguis novus inbuit arma.
 talia coniugia et tales celebrent hymenaeos
 egregium Veneris genus et rex ipse Latinus.
 te super aetherias errare licentius auras
 haud Pater ille velit, summi regnator Olympi.
 cede locis. ego, si qua super fortuna laborum est,
 ipsa regam.' tales dederat Saturnia voces; 560
 illa autem attollit stridentes anguibus alas,
 Cocytique petit sedem, supera ardua linquens.
 est locus Italiae medio sub montibus altis,
 nobilis et fama multis memoratus in oris,

543 convexa.

547 quando equidem.

Ampsanti valles ; densis hunc frondibus atrum
 urguet utrimque latus nemoris, medioque fragosus
 dat sonitum saxis et torto vertice torrens.

hic specus horrendum et saevi spiracula Ditis
 monstrantur, ruptoque ingens Acheronte vorago
 pestiferas aperit fauces, quis condita Erinys,
 invisum numen, terras caelumque levabat. 570

nec minus interea extremam Saturnia bello
 inponit regina manum. ruit omnis in urbem
 pastorum ex acie numerus, caesosque reportant
 Almonem puerum, foedatique ora Galaesi ;
 inplorantque deos, obtestanturque Latinum.
 Turnus adest, medioque in crimine caedis et igni
 terrorem ingeminat : Teucros in regna vocari ;
 stirpem admisceri Phrygiam ; se limine pelli. 579
 tum, quorum attonitae Baccho nemora avia matres
 insultant thiasis,—neque enim leve nomen Amatae—
 undique collecti coeunt, Martemque fatigant.
 ilicet infandum cuncti contra omina bellum,
 contra fata deum, perverso numine poscunt.
 certatim regis circumstant tecta Latini ;
 ille velut pelagi rupes inmota resistit,
 ut pelagi rupes magno veniente fragore,
 quae sese, multis circum latrantibus undis,
 mole tenet ; scopuli nequiquam et spumea circum
 saxa fremunt, laterique inlisa refunditur alga. 590
 verum ubi nulla datur caecum exsuperare potestas
 consilium, et saevae nutu Iunonis eunt res,
 multa deos aurasque pater testatus inanes,
 ‘frangimur heu fatis,’ inquit, ‘ferimurque procella !
 ipsi has sacrilego pendetis sanguine poenas,
 o miseri. te, Turne, nefas, te triste manebit
 supplicium, votisque deos venerabere seris.
 nam mihi parta quies, omnisque in limine portus ;
 funere felici spoliior.’ nec plura locutus
 saepsit se tectis, rerumque reliquit habenas. 600

577 ignis.

593 testatur

mos erat Hesperio in Latio, quem protinus urbes
Albanae coluere sacrum, nunc maxima rerum
Roma colit, cum prima movent in proelia Martem,
sive Getis inferre manu lacrimabile bellum
Hyrcanisve Arabisve parant, seu tendere ad Indos
Auroramque sequi Parthosque reposcere signa :
sunt geminae Belli portae—sic nomine dicunt—
religione sacrae et saevi formidine Martis ;
centum aerei claudunt vectes aeternaue ferri
robora, nec custos absistit limine Ianus. 610
has, ubi certa sedet patribus sententia pugnae,
ipse Quirinali trabea cinctuque Gabino
insignis reserat stridentia limina consul ;
ipse vocat pugnas ; sequitur tum cetera pubes,
aereaue adsensu conspirant cornua rauco.
hoc et tum Aeneadis indicere bella Latinus
more iubebatur tristesque recludere portas.
abstinuit tactu pater, aversusque refugit
foeda ministeria, et caecis se condidit umbris.
tum regina deum caelo delapsa morantes 620
inpulit ipsa manu portas, et cardine verso
belli ferratos rumpit Saturnia postes,
ardet inexcita Ausonia atque immobilis ante :
pars pedes ire parat campis, pars arduus altis
pulverulentus equis furit ; omnes arma requirunt.
pars leves clipeos et spicula lucida tergent
arvina pingui subiguntque in cote secures ;
signaque ferre iuvat sonitusque audire tubarum.
quinque adeo magnae positis incudibus urbes
tela novant, Atina potens, Tiburque superbum, 630
Ardea Crustumerique et turrigeræ Antemnae.
tegmina tuta cavant caput, flectuntque salignas
umbonum crates ; alii thoracas aënos
aut leves ocreas lento ducunt argento.
vomeris huc et falcis honos, huc omnis aratri
cessit amor ; recoquunt patrios fornacibus enses.
classica iamque sonant ; it bello tessera signum.

hic galeam tectis trepidus rapit ; ille frementes
ad iuga cogit equos ; clipeumque auroque trilicem
loricam induitur, fidoque accingitur ense. 640

pandite nunc Helicon, deae, cantusque movete,
qui bello exciti reges, quae quemque secutae
complerint campos acies, quibus Itala iam tum
floruerit terra alma viris, quibus arserit armis ;
et meministis enim, divae, et memorare potestis ;
ad nos vix tenuis famae perlabitur aëra.

primus init bellum Tyrrhenis asper ab oris
contemptor divom Mezentius agminaue armat.
filius huic iuxta Lausus, quo pulchrior alter
non fuit, excepto Laurentis corpore Turni. 650
Lausus, equum domitor debellatorque ferarum,
ducit Agyllina nequiquam ex urbe secutos
mille viros, dignus, patriis qui laetior esset
imperiiis, et cui pater haud Mezentius esset.

post hos insignem palma per gramina curram
victoresque ostentat equos satus Hercule pulchro
pulcher Aventinus ; clipeoque insigne paternum
centum angues cinctamque gerit serpentibus

Hydram ;

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

collis Aventini silva quem Rhea sacerdos
furtivum partu sub luminis edidit oras, 660
mixta deo mulier, postquam Laurentia victor
Geryone extincto Tirynthius attigit arva,
Tyrrhenoque boves in flumine lavit Hiberas.
pila manu saevosque gerunt in bella dolones,
et tereti pugnant mucrone veruque Sabello.
ipse pedes, tegimen torquens inmane leonis,
terribili inpexum saeta, cum dentibus albis
indutus capiti, sic regia tecta subibat,
horridus, Herculeoque umeros innexus amictu.

tum gemini fratres Tiburtia moenia linquunt, 670
fratris Tiburti dictam cognomine gentem,
Catillusque acerque Coras, Argiva iuventus,

638 trementes. 642 acciti.

et primam ante aciem densa inter tela feruntur ;
 ceu duo nubigenae cum vertice montis ab alto
 descendunt Centauri, Homolen Othrymque nivalem
 linquentes cursu rapido ; dat euntibus ingens
 silva locum, et magno cedunt virgulta fragore.

nec Praenestinae fundator defuit urbis,
 Vulcano genitum pecora inter agrestia regem
 inventumque focis omnis quem credidit aetas, 680
 Caeculus. hunc legio late comitatur agrestis ;
 quique altum Praeneste viri, quique arva Gabinae
 Iunonis gelidumque Anienem et roscida rivis
 Hernica saxa colunt ; quos dives Anagnia pascit,
 quos, Amasene pater. non illis omnibus arma
 nec clipei currusve sonant. pars maxima glandes
 liventis plumbi spargit ; pars spicula gestat
 bina manu, fulvosque lupi de pelle galeros
 tegmen habent capiti ; vestigia nuda sinistri
 instituere pedis, crudus tegit altera pero. 690

at Messapus, equum domitor, Neptunia proles,
 quem neque fas igni cuiquam nec sternere ferro,
 iam pridem resides populos desuetaque bello
 agmina in arma vocat subito, ferrumque retractat.
 hi Fescenninas acies Aequosque Faliscos,
 hi Soractis habent arces Flaviniaque arva,
 et Cimini cum monte lacum lucosque Capenos.
 ibant aequati numero, regemque canebant :
 ceu quondam nivei liquida inter nubila cycni
 cum sese e pastu referunt et longa canoros 700
 dant per colla modos ; sonat amnis et Asia longe
 pulsa palus.

nec quisquam aeratas acies ex agmine tanto
 misceri putet, aëriam sed gurgite ab alto
 urgueri volucrum raucarum ad litora nubem.

ecce, Sabinorum prisco de sanguine magnum
 agmen agens Clausus, magnique ipse agminis instar,
 Claudia nunc a quo diffunditur et tribus et gens
 per Latium, postquam in partem data Roma Sabinis.

una ingens Amiterna cohors priscique Quirites, 710
 Ereti manus omnis oliviferaeque Mutuscae;
 qui Nomentum urbem, qui Rosea rura Velini,
 qui Tetricae horrentis rupes montemque Severum
 Casperiamque colunt Forulosque et flumen Himellae;
 qui Tiberim Fabarimque bibunt, quos frigida misit
 Nursia, et Ortinae classes populique Latini,
 quosque secans infaustum interluit Allia nomen:
 quam multi Libyco volvuntur marmore fluctus,
 saevus ubi Orion hibernis conditur undis;
 vel cum sole novo densae torrentur aristae, 720
 aut Hermi campo, aut Lyciae flaventibus arvis.
 scuta sonant, pulsuque pedum conterrita tellus.

hinc Agamemnonius, Troiani nominis hostis,
 curru iungit Halesus equos, Turnoque feroces
 mille rapit populos, vertunt felicia Baccho
 Massica qui rastris, et quos de collibus altis
 Aurunci misere patres, Sidicinaque iuxta
 aequora; quique Cales linquunt, amnisque vadiosi
 accola Volturni, pariterque Saticulus asper,
 Oscorumque manus. teretes sunt aclydes illis 730
 tela; sed haec lento mos est aptare flagello.
 laevas caetra tegit; falcati comminus enses.

nec tu carminibus nostris indictus abibis,
 Oebale, quem generasse Telon Sebethide nympa
 fertur, Teleboum Capreas cum regna teneret,
 iam senior; patriis sed non et filius arvis
 contentus late iam tum dicione premebat
 Sarrastes populos et quae rigat aequora Sarnus,
 quique Rufras Batulumque tenent atque arva
 Celemnae,

et quos maliferae despectant moenia Abellae, 740
 Teutonico ritu soliti torquere cateias;
 tegmina quis capitum raptus de subere cortex,
 aerataeque micant peltae, micat aereus ensis.

et te montosae misere in proelia Nersae,

737 tenebat. 738 qua.

Ufens, insignem fama et felicibus armis ;
 horrida praecipue cui gens, adsuetaque multo
 venatu nemorum, duris Aequeicula glaebis.
 armati terram exercent, semperque recentes
 convectare iuvat praedas et vivere raptō.

quin et Marruvia venit de gente sacerdos, 750
 fronde super galeam et felici comptus oliva,
 Archippi régis missu, fortissimus Umbro,
 vipereo generi et graviter spirantibus hydri
 spargere qui somnos cantuque manuque solebat,
 mulcebatque iras et morsus arte levabat.

sed non Dardaniae medicari cuspidis ictum
 evaluit, neque eum iuvere in vulnera cantus
 somniferi et Marsis quaesitae montibus herbae.
 te nemus Anguitiae, vitrea te Fucinus unda,
 te liquidi flevere lacus. 760

ibat et Hippolyti proles pulcherrima bello,
 Virbius, insignem quem mater Aricia misit,
 eductum Egeriae lucis umentia circum
 litora, pinguis ubi et placabilis ara Dianae.
 namque ferunt fama Hippolytum, postquam arte
 novercae

occiderit patriasque explerit sanguine poenas
 turbatis distractus equis, ad sidera rursus
 aetheria et superas caeli venisse sub auras,
 Paeoniis revocatum herbis et amore Dianae.
 tum Pater omnipotens, aliquem indignatus ab umbris
 mortalem infernis ad lumina surgere vitae, 771
 ipse repertorem medicinae talis et artis

fulmine Phoebigenam Stygias detrusit ad undas.
 at Trivia Hippolytum secretis alma recondit
 sedibus, et nymphae Egeriae nemorique relegat,
 solus ubi in silvis Italis ignobilis aevum
 exigeret, versoque ubi nomine Virbius esset.
 unde etiam templo Triviae lucisque sacratis
 cornipedes arcentur equi, quod litore currum
 et iuvenem monstris pavidī effudere marinis. 780

757 vulnere.

773 Poenigenam.

filius arduentes haud setius aequare campi
exercebat equos curruque in bella ruebat.

ipse inter primos praestanti corpore Turnus
vertitur arma tenens, et toto vertice supra est :
cui triplici crinita iuba galea alta Chimaeram
sustinet, Aetnaeos efflantem faucibus ignes,
tam magis illa fremens et tristibus effera flammis,
quam magis effuso crudescunt sanguine pugnae.
at levem clipeum sublatis cornibus Io
auro insignibat, iam saetis obsita, iam bos,
argumentum ingens, et custos virginis Argus,
caelataque amnem fundens pater Inachus urna.
insequitur nimbus peditum, clipeataque totis
agmina densentur campis, Argivaque pubes
Auruncaeque manus, Rutuli veteresque Sicani,
et Sacrae acies et picti scuta Labici ;
qui saltus, Tiberine, tuos, sacrumque Numici
litus arant, Rutulosque exercent vomere colles,
Circaeumque iugum, quis Iuppiter Anxurus arvis
praesidet, et viridi gaudens Feronia luco ;
qua Saturae iacet atra palus, gelidusque per imas
quaerit iter valles atque in mare conditur Ufens.

hos super advenit Volsca de gente Camilla,
agmen agens equitum et florentes aere catervas,
bellatrix, non illa colo calathisque Minervae
femineas adsueta manus, sed proelia virgo
dura pati, cursuque pedum praevertere ventos.
illa vel intactae segetis per summa volaret
gramina, nec teneras cursu laessisset aristas ;
vel mare per medium, fluctu suspensa tumentis,
ferret iter, celeres nec tingeret aequare plantas.
illam omnis tectis agrisque effusa iuventus
turbaque miratur matrum et prospectat euntem,
attonitis inhians animis, ut regius ostro
velet honos leves umeros, ut fibula crinem
auro internectat, Lyciam ut gerat ipsa pharetram
et pastorem praefixa cuspide myrtum.

790

800

810

LIBER OCTAVUS

UT belli signum Laurenti Turnus ab arce
extulit, et rauco strepuerunt cornua cantu,
utque acres concussit equos, utque inpulit arma,
extemplo turbati animi, simul omne tumultu
coniurat trepido Latium saevitque iuventus
effera. ductores primi Messapus et Ufens
contemptorque deum Mezentius undique cogunt
auxilia, et latos vastant cultoribus agros.
mittitur et magni Venulus Diomedis ad urbem,
qui petat auxilium, et Latio consistere Teucros, 10
advectum Aenean classi, victosque Penates
inferre, et fatis regem se dicere posci,
edoceat, multasque viro se adiungere gentes
Dardanio, et late Latio increbescere nomen.
quid struat his coeptis, quem, si Fortuna sequatur,
eventum pugnae cupiat, manifestius ipsi
quam Turno regi aut regi apparere Latino.

talìa per Latium. quae Laomedontius heros
cuncta videns magno curarum fluctuat aestu,
atque animum nunc huc celerem, nunc dividit illuc,
in partesque rapit varias, perque omnia versat. 21
sicut aquae tremulum labris ubi lumen aënis
sole percussus aut radiantis imagine Lunae,
omnia pervolitat late loca, iamque sub auras
erigitur summique ferit laquearia tecti.
nox erat, et terras animalia fessa per omnes

aliturum pecudumque genus sopor altus habebat :
 cum pater in ripa gelidique sub aetheris axe
 Aeneas, tristi turbatus pectora bello,
 procubuit seramque dedit per membra quietem. 30
 huic deus ipse loci fluvio Tiberinus amoeno
 populeas inter senior se attollere frondes
 visus ; eum tenuis glauco velabat amictu
 carbasus, et crines umbrosa tegebat harundo ;
 tum sic adfari, et curas his demere dictis :

‘o sate gente deum, Troianam ex hostibus urbem
 qui revehis nobis aeternaue Pergama servas,
 expectate solo Laurenti arvisque Latinis,
 hic tibi certa domus, certi—ne absiste—Penates ;
 neu belli terrere minis ; tumor omnis et irac 40
 concessere deum.

iamque tibi, ne vana putes haec fingere somnum,
 litoreis ingens inventa sub ilicibus sus,
 triginta capitum fetus enixa, iacebit,
 alba, solo recubans, albi circum ubera nati.

[hic locus urbis erit, requies ea certa laborum,]
 ex quo ter denis urbem redeuntibus annis
 Ascanius clari condet cognominis Albam.

haud incerta cano. nunc qua ratione quod instat
 expedias victor, paucis, adverte, docebo. 50

Arcades his oris, genus a Pallante profectum,
 qui regem Euandrum comites, qui signa secuti,
 delegere locum et posuere in montibus urbem
 Pallantis proavi de nomine Pallanteum :
 hi bellum adsidue ducunt cum gente Latina ;
 hos castris adhibe socios, et foedera iunge.

ipse ego te ripis et recto flumine ducam,
 adversum remis superes subvectus ut amnem.
 surge age, nate dea, primisque cadentibus astris
 Iunoni fer rite preces, iramque minasque 60
 supplicibus supera votis. mihi victor honorem
 persolves. ego sum, pleno quem flumine cernis

50 expediam.

56 foedere.

stringentem ripas et pingua culta secantem,
 caeruleus Thybris, caelo gratissimus amnis.
 hic mihi magna domus, celsis caput urbibus, exit.'

dixit, deinde lacu fluvius se condidit alto,
 ima petens ; nox Aenean somnusque reliquit.
 surgit, et, aetherii spectans orientia solis
 lumina, rite cavis undam de flumine palmis
 sustinet, ac tales effundit ad aethera voces : 70
 'Nymphae, Laurentes Nymphae, genus omnibus unde
 est,

tuque, o Thybri tuo genitor cum flumine sancto,
 accipite Aenean, et tandem arcete periclis.
 quo te cumque lacus miserantem incommoda nostra
 fonte tenet, quocumque solo pulcherrimus exis,
 semper honore meo, semper celebrabere donis,
 corniger Hesperidum fluvius regnator aquarum :
 adsis o tantum, et propius tua numina firmes.'
 sic memorat, geminasque legit de classe biremes,
 remigioque aptat ; socios simul instruit armis. 80

ecce autem subitum atque oculis mirabile mon-
 strum,

candida per silvam cum fetu concolor albo
 procubuit viridique in litore conspicitur sus :
 quam pius Aeneas tibi enim, tibi, maxima Iuno,
 mactat sacra ferens et cum grege sistit ad aram.
 Thybris ea fluvium, quam longa est, nocte tumentem
 leniit, et tacita refluens ita substitit unda,
 mitis ut in morem stagni placidaeque paludis
 sterneret aequor aquis, remo ut luctamen abesset.
 ergo iter inceptum celerant rumore secundo. 90
 labitur uncta vadis abies ; mirantur et undae,
 miratur nemus insuetum fulgentia longe
 scuta virum fluvio pictasque innare carinas.
 olli remigio noctemque diemque fatigant,
 et longos superant flexus, variisque teguntur
 arboribus, viridesque secant placido aequore silvas.

75 tenent. 90 peragunt. Rumone (= Tiberi).

sol medium caeli conscenderat igneus orbem,
cum muros arcemque procul ac rara domorum
tectâ vident, quae nunc Romana potentia caelo
aequavit, tum res inopes Euandrus habebat. 100
ocius advertunt proras, ubique propinquant.

forte die sollemnem illo rex Arcas honorem
Amphitryoniadae magno divisque ferebat
ante urbem in luco. Pallas huic filius una,
una omnes iuvenum primi pauperque senatus
tura dabant, tepidusque cruor fumabat ad aras.
ut celsas videre rates atque inter opacum
adlabi nemus et tacitis incumbere remis,
terrentur visu subito cunctique relictis
consurgunt mensis. audax quos rumpere Pallas 110
sacra vetat, raptoque volat telo obvius ipse,
et procul e tumulo: 'iuvenes, quae causa subegit
ignotas temptare vias? quo tenditis?' inquit,
'qui genus? unde domo? pacemne huc fertis, an arma?'
tum pater Aeneas puppi sic fatur ab alta,
paciferaeque manu ramum praetendit olivae:
'Troïugenas ac tela vides inimica Latinis,
quos illi bello profugos egere superbo.
Euandrum petimus. ferte haec et dicite lectos
Dardaniae venisse duces socia arma rogantes.' 120
obstupuit tanto percussus nomine Pallas:
'egredere o quicumque es,' ait, 'coramque parentem
adloquere, ac nostris succede Penatibus hospes':
excepitque manu dextramque amplexus inhaesit.
progressi subeunt luco fluviumque relinquunt.

tum regem Aeneas dictis adfatur amicis:
'optime Graïgenum, cui me Fortuna precari
et vitta comptos voluit praetendere ramos;
non equidem extimui, Danaum quod ductor et Arcas,
quodque ab stirpe fores geminis coniunctus Atridis;
sed mea me virtus et sancta oracula divom, 131
cognatique patres, tua terris didita fama,

121 percussus.

coniunxere tibi, et fatis egere volentem.

Dardanus, Iliacae primus pater urbis et auctor,
Electra, ut Grai perhibent, Atlantide cretus,
advehitur Teucros; Electram maximus Atlas
edidit, aetherios umero qui sustinet orbis.

vobis Mercurius pater est, quem candida Maia
Cyllenae gelido conceptum vertice fudit;
at Maiam, auditis si quicquam credimus, Atlas,
idem Atlas generat, caeli qui sidera tollit.

140

sic genus amborum scindit se sanguine ab uno.
his fretus non legatos neque prima per artem
temptamenta tui pepigi; me, me ipse meumque
obieci caput et supplex ad limina veni.

gens eadem, quae te, crudeli Dauniae bello
insequitur; nos si pellant, nihil abfore credunt
quin omnem Hesperiam penitus sua sub iuga mittant,
et mare, quod supra, teneant, quodque adluit infra.

accipe daque fidem: sunt nobis fortia bello
pectora, sunt animi et rebus spectata iuventus.

150

dixerat Aeneas. ille os oculosque loquentis
iamdudum et totum lustrabat lumine corpus.
tum sic pauca refert: 'ut te, fortissime Teucrum,
accipio adgnoscoque libens! ut verba parentis
et vocem Anchisae magni vultumque recorde!
nam memini Hesioneae visentem regna sororis
Laomedontiaden Priamum, Salamina petentem,
protinus Arcadiae gelidos invisere fines.

tum mihi prima genas vestibat flore iuventas,
mirabarque duces Teucros, mirabar et ipsum
Laomedontiaden; sed cunctis altior ibat

160

Anchises. mihi mens iuvenali ardebat amore
compellare virum, et dextrae coniungere dextram:
accessi, et cupidus Phenei sub moenia duxi.

ille mihi insignem pharetram Lyciasque sagittas
discedens chlamydemque auro dedit intertextam,
frenaque bina meus quae nunc habet aurea Pallas.

140 creditis.

147 adfore.

167 intertexto.

ergo et, quàm petitis, iuncta est mihi foedere dextra,
 et lux cum primum terris se crastina reddet, 170
 auxilio laetos dimittam opibusque iuvabo.
 interea sacra haec, quando huc venistis amici,
 annua, quae differre nefas, celebrate faventes
 nobiscum, et iam nunc sociorum adsuescite mensis.¹

haec ubi dicta, dapes iubet et sublata reponi
 pocula, gramineoque viros locat ipse sedili;
 praecipuumque toro et villosi pelle leonis
 accipit Aenean solioque invitat acerno.
 tum lecti iuvenes certatim araeque sacerdos 179
 viscera tosta ferunt taurorum onerantque canistris
 dona laboratae Cereris Bacchumque ministrant.
 vescitur Aeneas simul et Troiana iuventus
 perpetui tergo bovis et lustralibus extis.

postquam exempta fames et amor compressus edendi,
 rex Euandrus ait: 'non haec sollemnia nobis,
 has ex more dapes, hanc tanti numinis aram
 vana superstitio veterumque ignara deorum
 inposuit; saevis, hospes Troiane, periclis
 servati facimus meritosque novamus honores.
 iam primum saxis suspensam hanc aspice rupem, 190
 disiectae procul ut moles, desertaque montis
 stat domus, et scopuli ingentem traxere ruinam.
 hic spelunca fuit, vasto submota recessu,
 semihominis Caci facies quam dira tenebat,
 solis inaccessam radiis; semperque recenti
 caede tepebat humus, foribusque adfixa superbis
 ora virum tristi pendebant pallida tabo.
 huic monstro Vulcanus erat pater; illius atros
 ore vomens ignes magna se mole ferebat.
 attulit et nobis aliquando optantibus aetas 200
 auxilium adventumque dei. nam maximus ultor,
 tergemini nece Geryonae spoliisque superbus,
 Alcides aderat, taurosque hac victor agebat
 ingentes, vallemque boves amnemque tenebant.

at furiis Caci mens effera, ne quid inausum
 aut intractatum scelerisve dolive fuisset,
 quattuor a stabulis praestanti corpore tauros
 avertit, totidem forma superante iuvenças :
 atque hos, ne qua forent pedibus vestigia rectis,
 cauda in speluncam tractos versisque viarum 210
 indiciis raptos saxo occultabat opaco.
 quaerenti nulla ad speluncam signa ferebant.
 interea, cum iam stabulis saturata moveret
 Amphitryoniades armenta abitumque pararet,
 discessu mugire boves, atque omne querellis
 impleri nemus, et colles clamore relinqui.
 reddidit una boum vocem vastoque sub antro
 mugiit et Caci spem custodita fefellit.
 hic vero Alcidae furiis exarserat atro
 felle dolor; rapit arma manu nodisque gravatum 220
 robur, et aërii cursu petit ardua montis.
 tum primum nostri Cacus videre timentem
 turbatumque oculis; fugit ilicet ocior Euro
 speluncamque petit; pedibus timor addidit alas.
 ut sese inclusit, ruptisque inmane catenis
 deiecit saxum, ferro quod et arte paterna
 pendebat, fultosque emuniit obice postes,
 ecce furens animis aderat Tirynthius, omnemque
 accessum lustrans huc ora ferebat et illuc, 230
 dentibus infrendens. ter totum fervidus ira
 lustrat Aventini montem; ter saxea temptat
 limina nequiquam; ter fessus valle resedit.
 stabat acuta silex, praecisis undique saxis
 speluncae dorso insurgens, altissima visu,
 dirarum nidis domus opportuna volucrum.
 hanc, ut prona iugo laevum incumbibat ad amnem
 dexter in adversum nitens concussit, et imis
 avulsam solvit radicibus; inde repente
 inpulit; impulsu quo maximus intonat aether,
 dissultant ripae, refluitque exterritus amnis. 240

212 quaerentes.

221 aetherii.

223 oculi.

239 insonat.

at specus et Caci detecta apparuit ingens
 regia, et umbrosae penitus patuere cavernae:
 non secus ac si qua penitus vi terra dehiscens
 infernas reseret sedes et regna recludat
 pallida, dis invisae, superque inmane barathrum
 cernatur, trepident inmisso lumine Manes.
 ergo insperata deprensum luce repente
 inclusumque cavo saxo atque insueta rudentem
 desuper Alcides telis premit, omniaque arma
 advocat, et ramis vastisque molaribus instat. 250
 ille autem, neque enim fuga iam super ulla pericli,
 faucibus ingentem fumum—mirabile dictu—
 evomit involvitque domum caligine caeca,
 prospectum eripiens oculis, glomeratque sub antro
 fumiferam noctem commixtis igne tenebris.
 non tulit Alcides animis, seque ipse per ignem
 praecipiti iecit saltu, qua plurimus undam
 fumus agit nebulaque ingens specus aestuat atra.
 hic Cacum in tenebris incendia vana vomentem
 corripit in nodum complexus, et angit inhaerens 260
 elisos oculos et siccum sanguine guttur.
 panditur extemplo foribus domus atra revulsis,
 abstractaeque boves abiurataeque rapinae
 caelo ostenduntur, pedibusque informe cadaver
 protrahitur. nequeunt expleri corda tuendo
 terribiles oculos, vultum, villosaque saetis
 pectora semiferi, atque extinctos faucibus ignes.
 ex illo celebratus honos, laetique minores
 servavere diem, primusque Potitius auctor
 et domus Herculei custos Pinaria sacri. 270
 hanc aram luco statuit, quae Maxima semper
 dicetur nobis, et erit quae maxima semper.
 quare agite, o iuvenes, tantarum in munere laudum
 cingite fronde comas et pocula porgite dextris,
 communemque vocate deum, et date vina volentes.
 dixerat: Herculeae bicolor cum populus umbra

247 deprensum in.

251 pericli est.

257 iniecit.

velavitque comas foliisque innexa pependit,
et sacer inplevit dextram scyphus. ocius omnes
in mensam laeti libant divosque precantur.

devexo interea propior fit Vesper Olympo : 280
iamque sacerdotes primusque Potitius ibant
pellibus in morem cincti, flammisque ferebant.
instaurant epulas, et mensae grata secundae
dona ferunt, cumulantque oneratis lancibus aras.
tum Salii ad cantus incensa altaria circum
populeis adsunt evincti tempora ramis ;
hic iuvenum chorus, ille senum ; qui carmine laudes
Herculeas et facta ferunt : ut prima novercae
monstra manu geminosque premens eliserit angues ;
ut bello egregias idem disiecerit urbes, 290
Troiamque Oechaliamque ; ut duros mille labores
rege sub Eurystheo, fatis Iunonis iniquae,
pertulerit. ‘tu nubigenas, invicte, bimbres
Hylaeumque Pholomque manu, tu Cresia mactas
prodigia, et vastum Nemea sub rupe leonem.
te Stygii tremuere lacus, te ianitor Orci
ossa super recubans antro semesa cruento ;
nec te ullae facies, non terruit ipse Typhoeus
arduus arma tenens ; non te rationis egentem
Lernaeus turba capitum circumstetit anguis. 300
salve, vera Iovis proles, decus addite divis,
et nos et tua dexter adi pede sacra secundo.’
taliam carminibus celebrant ; super omnia Caci
speluncam adiciunt, spirantemque ignibus ipsum.
consonat omne nemus strepitu, collesque resultant.

exin se cuncti divinis rebus ad urbem
perfectis referunt. ibat rex obsitus aevo,
et comitem Aenean iuxta natumque tenebat
ingrediens, varioque viam sermone levabat.
miratur facilesque oculos fert omnia circum 310
Aeneas, capiturque locis, et singula laetus
exquiratque auditque virum monimenta priorum.

tum rex Euandrus Romanae conditor arcis :
 haec nemora indigenae Fauni Nymphaeque tenebant,
 gensque virum truncis et duro robore nata,
 quis neque mos neque cultus erat, nec iungere tauros,
 aut componere opes norant, aut parcere parto,
 sed rami atque asper victu venatus alebat.
 primus ab aethereo venit Saturnus Olympo,
 arma Iovis fugiens et regnis exsul adeptis. 320
 is genus indocile ac dispersum montibus altis
 composuit legesque dedit Latiumque vocari
 maluit, his quoniam latuisset tutus in oris.
 aurea, quae perhibent, illo sub rege fuerunt
 saecula : sic placida populos in pace regebat ;
 deterior donec paulatim ac decolor aetas
 et belli rabies et amor successit habendi.
 tum manus Ausonia et gentes venere Sicanae,
 saepius et nomen posuit Saturnia tellus.
 tum reges asperque inmani corpore Thybris, 330
 a quo post Itali fluvium cognomine Thybrim
 diximus ; amisit verum vetus Albula nomen.
 me pulsum patria pelagique extrema sequentem
 Fortuna omnipotens et ineluctabile fatum
 his posuere locis, matrisque egere tremenda
 Carmentis nymphae monita et deus auctor Apollo.
 vix ea dicta ; dehinc progressus monstrat et aram
 et Carmentalem Romani nomine portam
 quam memorant, nymphae priscum Carmentis ho-
 norem,
 vatis fatidicae, cecinit quae prima futuros 340
 Aeneadas magnos et nobile Pallanteum.
 hinc lucum ingentem, quem Romulus acer Asylum
 rettulit, et gelida monstrat sub rupe Lupercal,
 Parrhasio dictum Panos de more Lycaeï.
 nec non et sacri monstrat nemus Argileti,
 testaturque locum, et letum docet hospitis Argi.
 hinc ad Tarpeiam sedem et Capitolia ducit,

aurea nunc, olim silvestribus horrida dumis.
 iam tum religio pavidos terrebat agrestes
 dira loci ; iam tum silvam saxumque tremebant. 350
 'hoc nemus, hunc,' inquit, 'frondoso vertice collem,
 quis deus incertum est, habitat deus ; Arcades ipsum
 credunt se vidisse Iovem cum saepe nigrantem
 aegida concuteret dextra nimbosque cieret.
 haec duo praeterea disiectis oppida muris,
 reliquias veterumque vides monimenta virorum.
 hanc Ianus pater, hanc Saturnus condidit arcem ;
 Ianiculum huic, illi fuerat Saturnia nomen.'
 talibus inter se dictis ad tecta subibant
 pauperis Euandri, passimque armenta videbant 360
 Romanoque foro et lautis mugire Carinis.
 ut ventum ad sedes, 'haec,' inquit, 'limina victor
 Alcides subiit, haec illum regia cepit.
 aude, hospes, contemnere opes, et te quoque dignum
 finge deo, rebusque veni non asper egenis.'
 dixit, et angusti subter fastigia tecti
 ingentem Aenean duxit, stratisque locavit
 effultum foliis et pelle Libystidis ursae.

nox ruit, et fuscis tellurem amplectitur alis.
 at Venus haud animo nequiquam exterrita mater 370
 Laurentumque minis et duro mota tumultu,
 Vulcanum adloquitur, thalamoque haec coniugis aureo
 incipit, et dictis divinum adspirat amorem :
 'dum bello Argolici vastabant Pergama reges
 debita casurasque inimicis ignibus arces,
 non ullum auxilium miseris, non arma rogavi
 artis opisve tuae ; nec te, carissime coniunx,
 incassumve tuos volui exercere labores,
 quamvis et Priami deberem plurima natis,
 et durum Aeneae flevissem saepe laborem. 380
 nunc Iovis imperiis Rutulorum constitit oris :
 ergo eadem supplex venio, et sanctum mihi numen
 arma rogo, genetrix nato. te filia Nerei,

357 urbem.

361 latis. cavernis.

382 nomen.

te potuit lacrimis Tithonia flectere coniunx.
 aspice, qui coëant populi, quae moenia clausis
 ferrum acuant portis in me excidiumque meorum.
 dixerat, et niveis hinc atque hinc diva lacertis
 cunctantem amplexu molli foveat. ille repente
 accepit solitam flammam, notusque medullas
 intravit calor, et labefacta per ossa cucurrit :
 non secus atque olim, tonitru cum rupta corusco
 ignea rima micans percurrit lumine nimbos.
 sensit laeta dolis et formae conscia coniunx.
 tum pater aeterno fatur devinctus amore :
 'quid causas petis ex alto? fiducia cessit
 quo tibi, diva, mei? similis si cura fuisset,
 tum quoque fas nobis Teucros armare fuisset;
 nec Pater omnipotens Troiam nec fata vetabant
 stare decemque alios Priamum superesse per annos.
 et nunc, si bellare paras atque haec tibi mens est, 400
 quidquid in arte mea possum promittere curae,
 quod fieri ferro liquidove potest electro,
 quantum ignes animaeque valent, absiste precando
 viribus indubitare tuis.' ea verba locutus
 optatos dedit amplexus, placidumque petivit
 coniugis infusus gremio per membra soporem.

inde ubi prima quies medio iam noctis abactae
 curriculo expulerat somnum, cum femina primum,
 cui tolerare colo vitam tenuique Minerva
 inpositum, cinerem et sopitos suscitatur ignes, 410
 noctem addens operi, famulasque ad lumina longo
 exercet penso, castum ut servare cubile
 coniugis et possit parvos educere natos :
 haud secus Ignipotens nec tempore segnior illo
 mollibus e stratis opera ad fabrilia surgit.
 insula Sicanium iuxta latus Aeoliamque
 erigitur Liparen, fumantibus ardua saxis,
 quam subter specus et Cycloperum exesa caminis
 antra Aetnaea tonant, validique incudibus ictus

394 devictus.

406 infusum.

auditi referunt gemitum, striduntque cavernis 420
 stricturae Chalybum, et fornacibus ignis anhelat,
 Vulcani domus, et Vulcania nomine tellus.
 huc tunc Ignipotens caelo descendit ab alto.
 ferrum exercebant vasto Cyclopes in antro,
 Brontesque Steropesque et nudus membra Pyracmon.
 his informatum manibus iam parte polita
 fulmen erat, toto Genitor quae plurima caelo
 deicit in terras, pars imperfecta manebat.
 tres imbris torti radios, tres nubis aquosae
 addiderant, rutili tres ignis et alitis Austri. 430
 fulgores nunc terrificos sonitumque metumque
 miscebant operi, flammisque sequacibus iras.
 parte alia Marti currumque rotasque volucres
 instabant, quibus ille viros, quibus excitat urbes;
 aegidaque horrifera, turbatae Palladis arma,
 certatim squamis serpentum auroque polibant,
 conexosque angues ipsamque in pectore divae
 Gorgona, desecto vertentem lumina collo.
 ‘tollite cuncta,’ inquit, ‘coeptosque auferte labores,
 Aetnaei Cyclopes, et huc advertite mentem : 440
 arma acri facienda viro. nunc viribus usus,
 nunc manibus rapidis, omni nunc arte magistra.
 praecipitate moras.’ nec plura effatus; at illi
 ocus incubuere omnes pariterque laborem
 sortiti. fluit aes ravis aurique metallum,
 vulnificusque chalybs vasta fornace liquescit.
 ingentem clipeum informant, unum omnia contra
 tela Latinorum, septenosque orbibus orbes
 inpediunt. alii ventosis follibus auras
 accipiunt redduntque; alii stridentia tinguunt 450
 aera lacu: gemit inpositis incudibus antrum.
 illi inter sese multa vi bracchia tollunt
 in numerum, versantque tenaci forcipe massam.

haec pater Aeoliis properat dum Lemnius oris,
 Euandrum ex humili tecto lux suscitât alma

et matutini volucrum sub culmine cantus.
 consurgit senior, tunicaque inducitur artus,
 et Tyrrhena pedum circumdat vincula plantis ;
 tum lateri atque umeris Tegeaeum subligat ensem,
 demissa ab laeva pantherae terga retorquens. 460
 nec non et gemini custodes limine ab alto
 praecedunt gressumque canes comitantur erilem.
 hospitis Aeneae sedem et secreta petebat
 sermonum memor et promissi muneris heros.
 nec minus Aeneas se matutinus agebat.
 filius huic Pallas, illi comes ibat Achates.
 congressi iungunt dextras, mediisque residunt
 aedibus, et licito tandem sermone fruuntur.
 rex prior haec :

‘ maxime Teucrorum ductor, quo sospite numquam 470
 res equidem Troiae victas aut regna fatebor,
 nobis ad belli auxilium pro nomine tanto
 exiguae vires : hinc Tusco claudimur amni,
 hinc Rutulus premit, et murum circumsonat armis.
 sed tibi ego ingentes populos opulentaque regnis
 iungere castra paro, quam fors inopina salutem
 ostentat. fatis huc te poscentibus affers.
 haud procul hinc saxo incolitur fundata vetusto
 urbis Agyllinae sedes, ubi Lydia quondam
 gens bello praeclara iugis insedit Etruscis. 480
 hanc multos florentem annos rex deinde superbo
 imperio et saevis tenuit Mezentius armis.
 quid memorem infandas caedes, quid facta tyranni
 effera ? di capiti ipsius generique reservent !
 mortua quin etiam iungebat corpora vivis,
 componens manibusque manus atque oribus ora,
 tormenti genus, et sanie taboque fluentes
 complexu in misero longa sic morte necabat.
 at fessi tandem cives infanda furentem
 armati circumstant ipsumque domumque, 490
 obtruncant socios, ignem ad fastigia iactant.

460 panthera.

462 procedunt.

ille inter caedem Rutulorum elapsus in agros
 confugere, et Turni defendier hospitibus armis.
 ergo omnis furiis surrexit Etruria iustis;
 regem ad supplicium praesenti Marte reposcunt.
 his ego te, Aenea, ductorem milibus addam.
 toto namque fremunt condensae litore puppes,
 signaque ferre iubent; retinet longaevus haruspex
 fata canens: "o Maeoniae delecta iuventus,
 flos veterum virtusque virum, quos iustus in hostem 500
 fert dolor et merita accendit Mezentius ira,
 nulli fas Italo tantam subiungere gentem:
 externos optate duces." tum Etrusca resedit
 hoc acies campo, monitis exterrita divom.
 ipse oratores ad me regnique coronam
 cum sceptro misit mandatque insignia Tarchon,
 succedam castris Tyrrhenaque regna capessam.
 sed mihi tarda gelu saeculisque effeta senectus
 invidet imperium seraeque ad fortia vires.
 natum exhortarer, ni mixtus matre Sabella 510
 hinc partem patriae traheret. tu, cuius et annis
 et generi fata indulgent, quem numina poscunt,
 ingredere, o Teucrum atque Italum fortissime ductor.
 hunc tibi praeterea, spes et solacia nostri,
 Pallanta adiungam; sub te tolerare magistro
 militiam et grave Martis opus, tua cernere facta
 adsuescat, primis et te miretur ab annis.
 Arcadas huic equites bis centum, robora pubis
 lecta, dabo, totidemque suo tibi munere Pallas.⁷

vix ea fatus erat, defixique ora tenebant 520
 Aeneas Anchisiades et fidus Achates,
 multaque dura suo tristi cum corde putabant,
 ni signum caelo Cytherea dedisset aperto.
 namque improviso vibratus ab aethere fulgor
 cum sonitu venit, et ruere omnia visa repente,
 Tyrrhenusque tubae mugire per aethera clangor.
 suspiciunt; iterum atque iterum fragor increpat ingens.

arma inter nubem caeli in regione serena
 per sudum rutilare vident et pulsa tonare.
 obstipuerunt animis alii ; sed Troïus heros
 agnovit sonitum et divae promissa parentis.
 tum memorat : ‘ ne vero, hospes, ne quaere profecto,
 quem casum portenta ferant ; ego poscor Olympo.
 hoc signum cecinit missuram diva creatrix,
 si bellum ingrueret, Vulcaniaque arma per auras
 laturam auxilio.

heu quantae miseris caedes Laurentibus instant !
 quas poenas mihi, Turne, dabis ! quam multa sub undas
 scuta virum galeasque et fortia corpora volves,
 Thybri pater ! poscant acies et foedera rumpant.’

haec ubi dicta dedit, solio se tollit ab alto ;
 et primum Herculeis sopitas ignibus aras
 excitat, hesternumque Larem parvosque Penates
 laetus adit ; mactat lectas de more bidentes
 Euandrus pariter, pariter Troiana iuventus.
 post hinc ad naves graditur, sociosque revisit ;
 quorum de numero, qui sese in bella sequantur,
 praestantes virtute legit ; pars cetera prona
 fertur aqua segnisque secundo defluit amni,
 nuntia ventura Ascanio rerumque patrisque.
 dantur equi Teucris Tyrrhena petentibus arva ;
 ducunt exsortem Aeneae, quem fulva leonis
 pellis obit totum, praefulgens unguibus aureis.

fama volat parvam subito vulgata per urbem,
 ocius ire equites Tyrrheni ad litora regis.
 vota metu duplicant matres, propiusque periculo
 it timor, et maior Martis iam apparet imago.
 tum pater Euandrus dextram complexus euntis
 haeret, inexpletus lacrimans, ac talia fatur :
 ‘ o mihi praeteritos referat si Iuppiter annos,
 qualis eram, cum primam aciem Praeneste sub ipsa
 stravi scutorumque incendi victor acervos,
 et regem hac Erulum dextra sub Tartara misi :

529 sonare.

543 externum.

559 inexpletum.

nascenti cui tres animas Feronia mater,
 horrendum dictu, dederat ; terna arma movenda,
 ter leto sternendus erat ; cui tum tamen omnes
 abstulit haec animas dextra et totidem exuit armis :
 non ego nunc dulci amplexu divellerer usquam,
 nate, tuo ; neque finitimo Mezentius umquam
 huic capiti insultans tot ferro saeva dedisset
 funera, tam multis viduasset civibus urbem. 570
 at vos, o superi, et divom tu maxime rector
 Iuppiter, Arcadii, quaeso, miserescite regis,
 et patrias audite preces. si numina vestra
 incolumem Pallanta mihi, si fata reservant,
 si visurus eum vivo et venturus in unum,
 vitam oro ; patior quemvis durare laborem :
 sin aliquem infandum casum, Fortuna, minaris,
 nunc, o nunc liceat crudelem abrumpere vitam,
 dum curae ambiguae, dum spes incerta futuri, 580
 dum te, care puer, mea sola et sera voluptas,
 complexu teneo ; gravior neu nuntius aures
 vulneret.' haec genitor digressu dicta supremo
 fundebat : famuli collapsum in tecta ferebant.

iamque adeo exierat portis equitatus apertis,
 Aeneas inter primos et fidus Achates,
 inde alii Troiae proceres ; ipse agmine Pallas
 in medio, chlamyde et pictis conspectus in armis :
 qualis ubi Oceani perfusus Lucifer unda,
 quem Venus ante alios astrorum diligit ignes, 590
 extulit os sacrum caelo tenebrasque resolvit.
 stant pavidae in muris matres oculisque sequuntur
 pulveream nubem et fulgentes aere catervas.
 olli per dumos, qua proxima meta viarum,
 armati tendunt ; it clamor, et agmine facto
 quadrupedante putrem sonitu quatit ungula campum.
 est ingens gelidum lucus prope Caeritis amnem,
 religione patrum late sacer ; undique colles
 inclusere cavi et nigra nemus abiete cingunt.

569 usquam.

579 nunc nunc o.

582 complexus.

Silvano fama est veteres sacrasse Pelasgos, 600
 arborum pecorisque deo, lucumque diemque,
 qui primi fines aliquando habuere Latinos.
 haud procul hinc Tarcho et Tyrrheni tuta tenebant
 castra locis, celsoque omnis de colle videri
 iam poterat legio, et latis tendebat in arvis.
 huc pater Aeneas et bello lecta iuventus
 succedunt, fessique et equos et corpora curant.

at Venus aetherios inter dea candida nimbos
 dona ferens aderat ; natumque in valle reducta
 ut procul et gelido secretum flumine vidit, 610
 talibus adfata est dictis seque obtulit ultro :

‘ en perfecta mei promissa coniugis arte
 munera, ne mox aut Laurentes, nate, superbos,
 aut acrem dubites in proelia poscere Turnum.’
 dixit, et amplexus nati Cytherea petivit ;
 arma sub adversa posuit radiantia quercu.
 ille deae donis et tanto laetus honore
 expleri nequit atque oculos per singula volvit,
 miraturque interque manus et bracchia versat
 terribilem cristis galeam flammisque vomentem, 620
 fatiferumque ensem, loricam ex aere rigentem,
 sanguineam, ingentem, qualis cum caerula nubes
 solis inardescit radiis longeque refulget ;
 tum leves ocreas electro auroque recocto,
 hastamque, et clipei non enarrabile textum.
 illic res Italas Romanorumque triumphos,
 haud vatum ignarus venturique inscius aevi,
 fecerat Ignipotens ; illic genus omne futurae
 stirpis ab Ascanio pugnataque in ordine bella.
 fecerat et viridi fetam Mavortis in antro 630
 procubuisse lupam ; geminos huic ubera circum
 ludere pendentes pueros et lambere matrem
 inpavidos ; illam tereti cervice reflexa
 mulcere alternos et corpora fingere lingua.
 nec procul hinc Romam et raptas sine more Sabinas

610 egelido.

633 reflexam.

consessu caveae, magnis Circensibus actis,
addiderat, subitoque novum consurgere bellum
Romulidis Tatioque seni Curibusque severis.
post idem inter se posito certamine reges
armati Iovis ante aram paterasque tenentes 640
stabant et caesa iungebant foedera porca.
haud procul inde citae Mettum in diversa quadrigae
distulerant—at tu dictis, Albane, maneres!—
raptabatque viri mendacis viscera Tullus
per silvam, et sparsi rorabant sanguine vepres.
nec non Tarquinius eiectum Porsenna iubebat
accipere, ingentique urbem obsidione premebat;
Aeneadae in ferrum pro libertate ruebant.
illum indignanti similem similemque minanti
aspiceres, pontem auderet quia vellere Cocles, 650
et fluvium vinclis innaret Cloelia ruptis.
in summo custos Tarpeiae Manlius arcis
stabat pro templo et Capitolia celsa tenebat,
Romuleoque recens horrebat regia culmo.
atque hic auratis volitans argenteus anser
porticibus Gallos in limine adesse canebat;
Galli per dumos aderant, arcemque tenebant,
defensi tenebris et dono noctis opacae;
aurea caesaries ollis atque aurea vestis;
virgatis lucent sagulis; tum lactea colla 660
auro innectuntur; duo quisque Alpina coruscant
gaesa manu, scutis protecti corpora longis.
hic exsultantes Salios, nudosque Lupercos,
lanigerosque apices, et lapsa ancilia caelo
extuderat; castae ducebant sacra per urbem
pilentis matres in mollibus. hinc procul addit
Tartareas etiam sedes, alta ostia Ditis,
et scelerum poenas, et te, Catilina, minaci
pendentem scopulo, Furiarumque ora trementem,
secretosque pios, his dantem iura Catonem. 670
haec inter tumidi late maris ibat imago

aurea, sed fluctu spumabant caerulea cano ;
 et circum argento clari delphines in orbem
 aequora verrebant caudis aestumque secabant.
 in medio classes aeratas, Actia bella,
 cernere erat, totumque instructo Marte videres
 fervere Leucaten auroque effulgere fluctus.
 hinc Augustus agens Italos in proelia Caesar
 cum patribus populoque Penatibus et magnis dis,
 stans celsa in puppi ; geminas cui tempora flammās
 laeta vomunt, patriumque aperitur vertice sidus. 681
 parte alia ventis et dis Agrippa secundis
 arduus agmen agens ; cui, belli insigne superbum,
 tempora navali fulgent rostrata corona.
 hinc ope barbarica variisque Antonius armis,
 victor ab Aurorae populis et litore rubro,
 Aegyptum viresque Orientis et ultima secum
 Bactra vehit ; sequiturque, nefas ! Aegyptia coniunx.
 una omnes ruere, ac totum spumare reductis
 convulsum remis rostrisque tridentibus aequor. 690
 alta petunt ; pelago credas innare revulsas
 Cycladas aut montes concurrere montibus altos :
 tanta mole viri turritis puppibus instant.
 stuppea flamma manu telisque volatile ferrum
 spargitur ; arva nova Neptunia caede rubescunt.
 regina in mediis patrio vocat agmina sistro ;
 necdum etiam geminos a tergo respicit angues.
 omnigenumque deum monstra et latrator Anubis
 contra Neptunum et Venerem contraque Minervam
 tela tenent. saevit medio in certamine Mavors 700
 caelatus ferro, tristesque ex aethere Dirae ;
 et scissa gaudens vadit Discordia palla,
 quam cum sanguineo sequitur Bellona flagello.
 Actius haec cernens arcum intendebat Apollo
 desuper : omnis eo terrore Aegyptus et Indi,
 omnis Arabs, omnes vertebant terga Sabaei.
 ipsa videbatur ventis regina vocatis

672 spumabat. 700 tenens. 701 divae.

vela dare et laxos iam iamque inmittere funes.
illam inter caedes pallentem morte futura
fecerat Ignipotens undis et Iapyge ferri ; 710
contra autem magno maerentem corpore Nilum,
pandentemque sinus et tota veste vocantem
caeruleum in gremium latebrosaue flumina victos.
at Caesar, triplici invectus Romana triumpho
moenia, dis Italis votum immortale sacrabat,
maxima ter centum totam delubra per Urbem.
laetitia ludisque viae plausuque fremebant ;
omnibus in templis matrum chorus, omnibus arae ;
ante aras terram caesi stravere iuveni.
ipse, sedens niveo candentis limine Phoebi, 720
dona recognoscit populorum aptatque superbis
postibus ; incedunt victae longo ordine gentes,
quam variae linguis, habitu tam vestis et armis.
hic Nomadum genus et discinctos Mulciber Afros,
hic Lelegas Carasque sagittiferosque Gelonos
finxerat ; Euphrates ibat iam mollior undis ;
extremique hominum Morini, Rhenusque bicornis ;
indomitique Dahae et pontem indignatus Araxes.
talìa per clipeum Vulcani, dona parentis, 730
miratur, rerumque ignarus imagine gaudet,
attollens umero famamque et fata nepotum.

LIBER NONUS

ATQUE ea diversa penitus dum parte geruntur,
Irim de caelo misit Saturnia Iuno
audacem ad Turnum. Iuco tum forte parentis
Pilumni Turnus sacrata valle sedebat.
ad quem sic roseo Thaumantias ore locuta est :
' Turne, quod optanti divom promittere nemo
auderet, volvenda dies en attulit ultro.
Aeneas urbe et sociis et classe relictā
scepra Palatini sedemque petit Euandri.
nec satis : extremas Corythi penetravit ad urbes 10
Lydorumque manum collectos armat agrestes.
quid dubitas? nunc tempus equos, nunc poscere currus.
 rumpe moras omnes et turbata arripe castra.'
dixit, et in caelum paribus se sustulit alis
ingentemque fuga secuit sub nubibus arcum.
adgnovit iuvenis duplicesque ad sidera palmas
sustulit, ac tali fugientem est voce secutus :
' Iri, decus caeli, quis te mihi nubibus actam
detulit in terras? unde haec tam clara repente
tempestas? medium video discedere caelum 20
palantesque polo stellas. sequor omina tanta,
quisquis in arma vocas.' et sic effatus ad undam
processit summoque hausit de gurgite lymphas,
multa deos orans, oneravitque aethera votis.
iamque omnis campis exercitus ibat apertis,
dives equum, dives pictā vestis et auri ;

Messapus primas acies, postrema coërcent
Tyrrhidae iuvenes; medio dux agmine Turnus
[vertitur arma tenens et toto vertice supra est].
ceu septem surgens sedatis amnibus altus 30
per tacitum Ganges aut pingui flumine Nilus
cum refluit campis et iam se condidit alveo.
hic subitam nigro glomerari pulvere nubem
prospiciunt Teucri ac tenebras insurgere campis.
primus ab adversa conclamat mole Caïcus :
'quis globus, o cives, caligine volvitur atra?
ferre citi ferrum, date tela, ascendite muros,
hostis adest, heia!' ingenti clamore per omnes
condunt se Teucri portas et moenia complent.
namque ita discedens praeceperat optimus armis 40
Aeneas: si qua interea fortuna fuisset,
neu struere auderent aciem neu credere campo;
castra modo et tutos servarent aggere muros.
ergo etsi conferre manum pudor iraque monstrat,
obiciunt portas tamen et praecepta facessunt,
armatique cavis exspectant turribus hostem.
Turnus ut ante volans tardum praecesserat agmen,
viginti lectis equitum comitatus et urbi
inprovisus adest; maculis quem Thracius albis
portat equus cristaque tegit galea aurea rubra. 50
'ecquis erit, mecum, iuvenes, qui primus in hostem?
en—?' ait, et iaculum attorquens emittit in auras,
principium pugnae, et campo sese arduus infert.
clamorem excipiunt socii fremituque sequuntur
horrisono; Teucrum mirantur inertia corda :
non aequo dare se campo, non obvia ferre
arma viros, sed castra fovere. huc turbidus atque huc
lustrat equo muros aditumque per avia quaerit.
ac veluti pleno lupus insidiatus ovili
cum fremit ad caulas, ventos perpessus et imbres, 60
nocte super media; tuti sub matribus agni
balatum exercent; ille asper et inprobus ira

37 et scandite.

51 et quis.

52 intorquens.

saevit in absentes; collecta fatigat edendi
 ex longo rabies et siccae sanguine fauces:
 haud aliter Rutulo muros et castra tuenti
 ignescunt irae; duris dolor ossibus ardet,
 qua temptet ratione aditus et quae via clausos
 excutiat Teucros vallo atque effundat in aequum.
 classem, quae lateri castrorum adiuncta latebat,
 aggeribus saeptam circum et fluvialibus undis, 70
 invadit, sociosque incendia poscit ovantes,
 atque manum pinu flagranti fervidus inplet.
 tum vero incumbunt—urguet praesentia Turni—
 atque omnis facibus pubes accingitur atris.
 diripuerunt focos; piceum fert fumida lumen
 taeda et commixtam Vulcanus ad astra favillam.

quis deus, o Musae, tam saeva incendia Teucris
 avertit? tantos ratibus quis depulit ignes?
 dicite. prisca fides facto, sed fama perennis.
 tempore quo primum Phrygia formabat in Ida 80
 Aeneas classem et pelagi petere alta parabat,
 ipsa deum fertur genetrix Berecynthia magnum
 vocibus his adfata Iovem: 'da, nate, petenti,
 quod tua cara parens domito te poscit Olympo.
 [pineae silva mihi, multos dilecta per annos;]
 lucus in arce fuit summa, quo sacra ferebant,
 nigranti picea trabibusque obscurus acernis:
 has ego Dardanio iuveni, cum classis egeret,
 laeta dedi; nunc sollicitam timor anxius angit.
 solve metus atque hoc precibus sine posse parentem,
 neu cursu quassatae ullo neu turbine venti 91
 vincantur; prosit nostris in montibus ortas.'
 filius huic contra, torquet qui sidera mundi:
 'o genetrix, quo fata vocas? aut quid petis istis?
 mortaline manu factae immortale carinae
 fas habeant? certusque incerta pericula lustret
 Aeneas? cui tanta deo permissa potestas?
 immo, ubi defunctae finem portusque tenebunt

Ausonios olim, quaecumque evaserit undis
 Dardaniumque ducem Laurentia vexerit arva, 100
 mortalem eripiam formam, magnique iubebo
 aequoris esse deas, qualis Nereia Doto
 et Gálatea secant spumantem pectore pontum.
 dixerat, idque ratum Stygii per flumina fratris,
 per pice torrentes atraque voragine ripas
 adnuat et totum nutu tremefecit Olympum.

ergo aderat promissa dies et tempora Parcae
 debita complerant, cum Turni iniuria Matrem
 admonuit ratibus sacris depellere taedas.
 hic primum nova lux oculis offulsit et ingens 110
 visus ab Aurora caelum transcurrere nimbus
 Idaeique chori; tum vox horrenda per auras
 excidit et Troum Rutulorumque agmina complet:
 'ne trepidate meas, Teucris, defendere naves,
 neve armate manus; maria ante exurere Turno
 quam sacras dabitur pinus. vos ite solutae,
 ite deae pelagi; genetrix iubet.' et sua quaeque
 continuo puppes abrumpunt vincula ripis
 delphinumque modo demersis aequora rostris
 ima petunt. hinc virgineae—mirabile monstrum—
 reddunt se totidem facies pontoque feruntur 121
 [quot prius aeratae steterant ad litora prorae].

obstipuerunt animis Rutuli; conterritus ipse
 turbatis Messapus equis; cunctatur et amnis
 rauca sonans revocatque pedem Tiberinus ab alto.
 at non audaci Turno fiducia cessit;
 ultro animos tollit dictis atque increpat ultro:
 'Troianos haec monstra petunt; his Iuppiter ipse
 auxilium solitum eripuit; non tela neque ignes
 exspectant Rutulos. ergo maria invia Teucris, 130
 nec spes ulla fugae; rerum pars altera adempta est;
 terra autem in nostris manibus; tot milia gentes
 arma ferunt Italiae. nil me fatalia terrent,
 si qua Phryges prae se iactant, responsa deorum:

123 animi Rutulis.

sat fatis Venerique datum, tetigere quod arva
 fertilis Ausoniae Troës. sunt et mea contra
 fata mihi, ferro sceleratam excindere gentem,
 coniuge praerepta; nec solos tangit Atridas
 iste dolor, solisque licet capere arma Mycenis.
 sed periisse semel satis est: peccare fuisset 140
 ante satis, penitus modo non genus omne perosos
 femineum: quibus haec medii fiducia valli
 fossarumque morae, leti discrimina parva,
 dant animos. at non viderunt moenia Troiae
 Neptuni fabricata manu considerare in ignes?
 sed vos, o lecti, ferro quis scindere vallum
 apparat et mecum invadit trepidantia castra?
 non armis mihi Vulcani, non mille carinis
 est opus in Teucros. addant se protinus omnes
 Etrusci socios. tenebras et inertia furta 150
 Palladii, caesis summae custodibus arcis,
 ne timeant, nec equi caeca condemur in alvo;
 luce palam certum est igni circumdare muros.
 haud sibi cum Danaïs rem faxo et pube Pelasga
 esse ferant, decumum quos distulit Hector in annum.
 nunc adeo, melior quoniam pars acta diei,
 quod superest, laeti bene gestis corpora rebus
 procurate, viri, et pugnam sperate parari.
 interea vigilum excubiis obsidere portas
 cura datur Messapo et moenia cingere flammis; 160
 bis septem Rutuli, muros qui milite servant,
 delecti; ast illos centeni quemque sequuntur,
 purpurei cristis iuvenes auroque corusci.
 discurrunt variantque vices fusique per herbam
 indulgent vino, et vertunt crateras aënos.
 collucent ignes; noctem custodia ducit
 insomnem ludo.

haec super e vallo prospectant Troës, et armis
 alta tenent; nec non trepidi formidine portas
 explorant, pontesque et propugnacula iungunt, 170
 135 datum est. 143 discrimine parvo. 155 putent.

tela gerunt. instat Mnestheus acerque Serestus,
 quos pater Aeneas, si quando adversa vocarent,
 rectores iuvenum et rerum dedit esse magistros.
 omnis per muros legio, sortita periculum,
 excubat exercetque vices, quod cuique tuendum est.

Nisus erat portae custos, acerrimus armis,
 Hyrtacides, comitem Aeneae quem miserat Ida
 venatrix, iaculo celerem levibusque sagittis ;
 et iuxta comes Euryalus, quo pulchrior alter
 non fuit Aeneadum Troiana neque induit arma, 180
 ora puer prima signans intonsa iuventa.

his amor unus erat, pariterque in bella ruebant ;
 tum quoque communi portam statione tenebant.
 Nisus ait : ‘dine hunc ardorem mentibus addunt,
 Euryale, an sua cuique deus fit dira cupido ?
 aut pugnam aut aliquid iamdudum invadere magnum
 mens agitat mihi, nec placida contenta quiete est.
 cernis, quae Rutulos habeat fiducia rerum.

lumina rara micant ; somno vinoque soluti
 procubuerunt ; silent late loca ; percipe porro, 190
 quid dubitem et quae nunc animo sententia surgat.

Aenean acciri omnes, populusque patresque,
 exposcunt, mittique viros, qui certa reportent.
 si tibi quae posco promittunt—nam mihi facti
 fama sat est—tumulo videor reperire sub illo
 posse viam ad muros et moenia Pallantea.’

obstipuit magno laudum percussus amore
 Euryalus ; simul his ardentem adfatur amicum :

‘mene igitur socium summis adiungere rebus,
 Nise, fugis ? solum te in tanta pericula mittam ? 200

non ita me genitor, bellis adsuetus Opheltes,
 Argolicum terrorem inter Troiaeque labores
 sublatum erudiit ; nec tecum talia gessi,
 magnanimum Aenean et fata extrema secutus :
 est hic, est animus lucis contemptor, et istum
 qui vita bene credat emi, quo tendis, honorem.’

Nisus ad haec : ‘equidem de te nil tale verebar,

nec fas ; non : ita me referat tibi magnus ovantem
Iuppiter aut quicumque oculis haec aspicit aequis.
sed si quis—quae multa vides discrimine tali— 210
si quis in adversum rapiat casusve deusve,
te superesse velim ; tua vita dignior aetas.
sit qui me raptum pugna pretiove redemptum
mandet humo, solita aut si qua id fortuna vetabit,
absenti ferat inferias decoretque sepulchro.
neu matri miserae tanti sim causa doloris,
quae te sola, puer, multis e matribus ausa
persequitur, magni nec moenia curat Acestae.
ille autem ‘ causas nequiquam nectis inanes,
nec mea iam mutata loco sententia cedit : 220
adceleremus ’ ait. vigiles simul excitat ; illi
succedunt servantque vices : statione relicta
ipse comes Niso graditur, regemque requirunt.

cetera per terras omnes animalia somno
laxabant curas et corda oblita laborum ;
ductores Teucrum primi, delecta iuventus,
consilium summis regni de rebus habebant,
quid facerent quisve Aeneae iam nuntius esset.
stant longis adnixa hastis et scuta tenentes
castrorum et campi medio. tum Nisus et una 230
Euryalus confestim alacres admittier orant :
rem magnam, pretiumque morae fore. primus Iulus
accepit trepidos ac Nisum dicere iussit.
tum sic Hyrtacides : ‘ audite o mentibus aequis,
Aeneadae, neve haec nostris spectentur ab annis,
quae ferimus. Rutuli somno vinoque soluti
conticuere ; locum insidiis conspeximus ipsi,
qui patet in bivio portae, quae proxima ponto ;
interrupti ignes, aterque ad sidera fumus
erigitur ; si fortuna permittitis uti, 240
quaesitum Aenean et moenia Pallantea,
mox hic cum spoliis ingenti caede peracta
adfore cernetis. nec nos via fallit euntes :
vidimus obscuris primam sub vallibus urbem

venatu adsiduo et totum cognovimus amnem.
 hic annis gravis atque animi maturus Aletes :
 'di patrii, quorum semper sub numine Troia est,
 non tamen omnino Teucros delere paratis,
 cum tales animos iuvenum et tam certa tulistis
 pectora.' sic memorans umeros dextrasque tenebat
 amborum et vultum lacrimis atque ora rigabat. 251
 'quae vobis, quae digna, viri, pro laudibus istis
 praemia posse rear solvi? pulcherrima primum
 di moresque dabunt vestri; tum cetera reddet
 actutum pius Aeneas atque integer aevi
 Ascanius, meriti tanti non inmemor umquam.'
 'immo ego vos, cui sola salus genitore reducto,'
 excipit Ascanius, 'per magnos, Nise, Penates
 Assaracique Larem et canae penetralia Vestae
 obtestor; quaecumque mihi fortuna fidesque est, 260
 in vestris pono gremiis; revocate parentem,
 reddite conspectum; nihil illo triste recepto.
 bina dabo argento perfecta atque aspera signis
 pocula, devicta genitor quae cepit Arisba,
 et tripodas geminos, auri duo magna talenta,
 cratera antiquum, quem dat Sidonia Dido.
 si vero capere Italiam sceptrisque potiri
 contigerit victori et praedae dicere sortem,
 vidisti quo Turnus equo, quibus ibat in armis
 aureus; ipsum illum, clipeum cristasque rubentes 270
 excipiam sorti, iam nunc tua praemia, Nise.
 praeterea bis sex genitor lectissima matrum
 corpora captivosque dabit, suaque omnibus arma;
 insuper his, campi quod rex habet ipse Latinus.
 te vero, mea quem spatiis propioribus aetas
 insequitur, venerande puer, iam pectore toto
 accipio et comitem casus complector in omnes.
 nulla meis sine te quaeretur gloria rebus;
 seu pacem seu bella geram, tibi maxima rerum
 verborumque fides.' contra quem talia fatur 280

252 pro talibus ausis.

268 ducere.

274 quos.

Euryalus : 'me nulla dies tam fortibus ausis
dissimilem arguerit ; tantum fortuna secunda
haud adversa cadat. sed te super omnia dona
unum oro : genetrix Priami de gente vetusta
est mihi, quam miseram tenuit non Ilia tellus
mecum excedentem, non moenia regis Acestae.
hanc ego nunc ignaram huius quodcumque pericli est
inque salutatam linquo ; nox et tua testis
dextera, quod nequeam lacrimas perferre parentis.
at tu, oro, solare inopem et succurre relictæ. 290
hanc sine me spem ferre tui : audentior ibo
in casus omnes.' percussa mente dedere
Dardanidæ lacrimas ; ante omnes pulcher Iulus,
atque animum patriæ strinxit pietatis imago.
tum sic effatur :

'sponde digna tuis ingentibus omnia coeptis.
namque erit ista mihi genetrix, nomenque Creusæ
solum defuerit, nec partum gratia talem
parva manet. casus factum quicumque sequentur,
per caput hoc iuro, per quod pater ante solebat : 300
quæ tibi polliceor reduci rebusque secundis,
haec eadem matrique tuæ generique manebunt.'
sic ait inlacrimans ; umero simul exuit ensem
auratum, mira quem fecerat arte Lycaon
Gnosius atqueabilem vagina aptarat eburna.
dat Niso Mnestheus pellem horrentesque leonis
exuvias ; galeam fidus permutat Aletes.
protinus armati incedunt ; quos omnis euntes
primorum manus ad portas, iuvenumque senumque,
prosequitur votis. nec non et pulcher Iulus, 310
ante annos animumque gerens curamque virilem,
multa patri mandata dabat portanda ; sed auræ
omnia discerpunt et nubibus inrita donant.

egressi superant fossas noctisque per umbram
castra inimica petunt, multis tamen ante futuri
exitio. passim somno vinoque per herbam

corpora fusa vident, arrectos litore currus,
 inter lora rotasque viros, simul arma iacere,
 vina simul. prior Hyrtacides sic ore locutus :
 ' Euryale, audendum dextra ; nunc ipsa vocat res. 320
 hac iter est. tu, ne qua manus se attollere nobis
 a tergo possit, custodi et consule longe ;
 haec ego vasta dabo et lato te limite ducam.'
 sic memorat vocemque premit ; simul ense superbum
 Rhamnetem adgreditur, qui forte tapetibus altis
 exstructus toto proflabat pectore somnum,
 rex idem et regi Turno gratissimus augur ;
 sed non augurio potuit depellere pestem.
 tres iuxta famulos temere inter tela iacentes
 armigerumque Remi premit aurigamque sub ipsis 330
 nactus equis, ferroque secat pendentia colla ;
 tum caput ipsi aufert domino truncumque relinquit
 sanguine singultantem ; atro tepefacta cruore
 terra torique madent. nec non Lamyrumque La-
 mumque
 et iuvenem Serranum, illa qui plurima nocte
 luserat, insignis facie, multoque iacebat
 membra deo victus ; felix, si protinus illum
 acquasset nocti ludum in lucemque tulisset.
 inpastus ceu plena leo per ovilia turbans—
 suadet enim vesana fames—manditque trahitque 340
 molle pecus mutumque metu ; fremit ore cruento.
 nec minor Euryali caedes ; incensus et ipse
 perfurit, ac multam in medio sine nomine plebem,
 Fadumque Herbesumque subit Rhoetumque Aba-
 rimque,
 ignaros ; Rhoetum vigilantem et cuncta videntem,
 sed magnum metuens se post cratera tegebat ;
 pectore in adverso totum cui comminus ensem
 condidit adsurgenti et multa morte recepit.
 purpuream vomit ille animam et cum sanguine mixta
 vina refert moriens ; hic furto fervidus instat. 350

iamque ad Messapi socios tendebat ; ibi ignem
 deficere extremum et religatos rite videbat
 carpere gramen equos : breviter cum talia Nisus—
 sensit enim nimia caede atque cupidine ferri—
 ‘absistamus,’ ait, ‘nam lux inimica propinquat.
 poenarum exhaustum satis est ; via facta per hostes.’
 multa virum solido argento perfecta relinquunt
 armaque craterasque simul pulchrosque tapetas.
 Euryalus phaleras Rhamnetis et aurea bullis
 cingula, Tiburti Remulo ditissimus olim 360
 quae mittit dona, hospitio cum iungeret absens,
 Caedicus ; ille suo moriens dat habere nepoti ;
 post mortem bello Rutuli pugnaque potiti :
 haec rapit atque umeris nequiquam fortibus aptat.
 tum galeam Messapi habilem cristisque decoram
 induit. excedunt castris et tuta capessunt.

interea praemissi equites ex urbe Latina,
 cetera dum legio campis instructa moratur,
 ibant et Turno regi responsa ferebant,
 ter centum, scutati omnes, Volcente magistro. 370
 iamque propinquabant castris muroque subibant,
 cum procul hos laevo flectentes limite cernunt,
 et galea Euryalum sublustri noctis in umbra
 prodidit inmemorem radiisque adversa refulsit.
 haud temere est visum. conclamat ab agmine Volcens :
 ‘state, viri. quae causa viae ? quive estis in armis ?
 quove tenetis iter ?’ nihil illi tendere contra,
 sed celerare fugam in silvas et fidere nocti.
 obiciunt equites sese ad divortia nota
 hinc atque hinc, omnemque abitum custode coro-
 nant. 380

silva fuit late dumis atque ilice nigra
 horrida, quam densi complerant undique sentes ;
 rara per occultos lucebat semita calles.
 Euryalum tenebrae ramorum onerosaque praeda
 impediunt fallitque timor regione viarum.

375 aggere.

380 aditum.

383 ducebat.

Nisus abit ; iamque imprudens evaserat hostes
 atque locos, qui post Albae de nomine dicti
 Albani, tum rex stabula alta Latinus habebat ;
 ut stetit et frustra absentem respexit amicum.

‘Euryale infelix, qua te regione reliqui ? 390
 quave sequar, rursus perplexum iter omne revolvens
 fallacis silvae ? ’ simul et vestigia retro
 observata legit dumisque silentibus errat.

audit equos, audit strepitus et signa sequentum.
 nec longum in medio tempus, cum clamor ad aures
 pervenit ac videt Euryalum, quem iam manus omnis
 fraude loci et noctis, subito turbante tumultu,
 oppressum rapit et conantem plurima frustra.
 quid faciat ? qua vi iuvenem, quibus audeat armis
 eripere ? an sese medios moriturus in enses 400
 inferat et pulchram properet per vulnera mortem ?
 ocius adducto torquens hastile lacerto,

suspiciens altam Lunam, et sic voce precatur :
 ‘tu, dea, tu praesens nostro succurre labori,
 astrorum decus et nemorum Latonia custos.
 si qua tuis umquam pro me pater Hyrtacus aris
 dona tulit, si qua ipse meis venatibus auxi
 suspendive tholo aut sacra ad fastigia fixi,
 hunc sine me turbare globum et rege tela per auras.’
 dixerat, et toto conixus corpore ferrum 410

conicit : hasta volans noctis diverberat umbras
 et venit aversi in tergum Sulmonis, ibique
 frangitur, ac fisso transit praecordia ligno.
 volvitur ille vomens calidum de pectore flumen
 frigidus, et longis singultibus ilia pulsat.
 diversi circumspiciunt. hoc acrior idem
 ecce aliud summa telum librabat ab aure.
 dum trepidant, iit hasta Tago per tempus utrumque
 stridens, traiectoque haesit tepefacta cerebro.
 saevit atrox Volcens nec teli conspicit usquam 420

391 resolvens. 400 in hostes.

403 altam ad Lunam.

402-3 versus fortasse excidit.

412 adversi.

auctorem, nec quo se ardens inmittere possit.
 'tu tamen interea calido mihi sanguine poenas
 persolves amborum' inquit; simul ense recluso
 ibat in Euryalum. tum vero exterritus, amens,
 conclamat Nisus, nec se celare tenebris
 amplius aut tantum potuit perferre dolorem:
 'me, me, adsum, qui feci, in me convertite ferrum,
 o Rutuli; mea fraus omnis; nihil iste nec ausus
 nec potuit; caelum hoc et conscia sidera testor:
 tantum infelicem nimium dilexit amicum.' 430
 talia dicta dabat; sed viribus ensis adactus
 transadigit costas et candida pectora rumpit.
 volvitur Euryalus leto, pulchrosque per artus
 it cruor, inque umeros cervix collapsa recumbit:
 purpureus veluti cum flos succisus aratro
 languescit moriens, lassove papavera collo
 demisere caput, pluvia cum forte gravantur.
 at Nisus ruit in medios solumque per omnes
 Volcentem petit, in solo Volcente moratur.
 quem circum glomerati hostes hinc comminus atque
 hinc

430

440

proturbant. instat non setius ac rotat ensem
 fulmineum, donec Rutuli clamantis in ore
 condidit adverso et moriens animam abstulit hosti.
 tum super exanimum sese proiecit amicum
 confossus, placidaque ibi demum morte quievit.

fortunati ambo! si quid mea carmina possunt,
 nulla dies umquam memori vos eximet aevo,
 dum domus Aeneae Capitoli immobile saxum
 accolet imperiumque pater Romanus habebit.

450

victores praeda Rutuli spoliisque potiti
 Volcentem exanimum flentes in castra ferebant.
 nec minor in castris luctus Rhamnete reperto
 exsanguis et primis una tot caede peremptis,
 Serranoque Numaque. ingens concursus ad ipsa
 corpora seminecesque viros tepidaque recentem

432 transabiit. 444, 451 exanimem. 455 tepidumque recenti.

caede locum et plenos spumanti sanguine rivos.
adgnoscent spolia inter se galeamque nitentem
Messapi et multo phaleras sudore receptas.

et iam prima novo spargebat lumine terras

Tithoni croceum linquens Aurora cubile :

460

iam sole infuso, iam rebus luce relectis,

Turnus in arma viros, armis circumdatus ipse,
suscitat, aeratasque acies in proelia cogit

quisque suas, variisque acuunt rumoribus iras.

quin ipsa arrectis—visu miserabile—in hastis
praefigunt capita et multo clamore sequuntur
Euryali et Nisi.

Aeneadae duri murorum in parte sinistra

opposuere aciem—nam dextera cingitur amni—

ingentesque tenent fossas et turribus altis

470

stant maesti ; simul ora virum praefixa movebant,

nota nimis miseris atroque fluentia tabo.

interea pavidam volitans pinnata per urbem

nuntia Fama ruit matrisque adlabitur aures

Euryali. at subitus miserae calor ossa reliquit ;

excussi manibus radii revolutaque pensa.

evolat infelix et femineo ululatu,

scissa comam, muros amens atque agmina cursu

prima petit, non illa virum, non illa pericli

telorumque memor ; caelum dehinc questibus in-

plet :

480

‘ hunc ego te, Euryale, aspicio ? tune ille senectae

sera meae requies, potuisti linquere solam,

crudelis ? nec te, sub tanta pericula missum,

adfari extremum miserae data copia matri ?

heu, terra ignota canibus data praeda Latinis

alitibusque iaces, nec te tua funera mater

produxi pressive oculos aut vulnera lavi,

veste tegens, tibi quam noctes festina diesque

urguebam et tela curas solabar aniles.

quo sequar ? aut quae nunc artus avulsaque membra

456 pleno spumantes. 481 illa. 484 extremis. 485 date.

et funus lacerum tellus habet? hoc mihi de te, 491
nate, refers? hoc sum terraque marique secuta?
figite me, si qua est pietas, in me omnia tela
conicite, o Rutuli, me primam absumite ferro:
aut tu, magne Pater divom, miserere, tuoque
invisum hoc detrude caput sub Tartara telo,
quando aliter nequeo crudelem abrumpere vitam.
hoc fletu concussi animi, maestusque per omnes
it gemitus; torpent infractae ad proelia vires.
illam incendentem luctus Idaeus et Actor 500
Ilionei monitu et multum lacrimantis Iuli
corripiunt interque manus sub tecta reponunt.

at tuba terribilem sonitum procul aere canoro
increpuit; sequitur clamor caelumque remugit.
adcelerant acta pariter testudine Volsci,
et fossas implere parant ac vellere vallum.
quaerunt pars aditum et scalis ascendere muros,
qua rara est acies interlucetque corona
non tam spissa viris. telorum effundere contra
omne genus Teucri ac duris detrudere contis, 510
adsueti longo muros defendere bello.
saxa quoque infestoolvebant pondere, si qua
possent tectam aciem perrumpere, cum tamen omnes
ferre iuvat subter densa testudine casus.
nec iam sufficiunt. nam qua globus inminet ingens,
inmanem Teucri molem volvuntque ruuntque,
quae stravit Rutulos late armorumque resolvit
tegmina. nec curant caeco contendere Marte
amplius audaces Rutuli, sed pellere vallo
missilibus certant. 520

parte alia horrendus visu quassabat Etruscam
pinum et fumiferos infert Mezentius ignes;
at Messapus equum domitor, Neptunia proles,
rescindit vallum et scalas in moenia poscit.

vos, o Calliope, precor, adspirate canenti,
quas ibi tum ferro strages, quae funera Turnus

ediderit, quem quisque virum demiserit Orco ;
et mecum ingentes oras evolvite belli.

[et meministis enim, divae, et memorare potestis.]

turris erat vasto suspectu et pontibus altis, 530
opportuna loco, summis quam viribus omnes
expugnare Itali summaque evertere opum vi
certabant, Troës contra defendere saxis
perque cavas densi tela intorquere fenestras.
princeps ardentem coniecit lampada Turnus
et flammam adfixit lateri, quae plurima vento
corripuit tabulas et postibus haesit adesis.
turbati trepidare intus frustra que malorum
velle fugam. dum se glomerant retroque residunt
in partem, quae peste caret, tum pondere turris 540
procubuit subito et caelum tonat omne fragore.
semineces ad terram, inmani mole secuta,
confixique suis telis et pectora duro
transfossi ligno veniunt. vix unus Helenor
et Lycus elapsi ; quorum primaevus Helenor,
Maeonio regi quem serva Licymnia furtim
sustulerat vetitisque ad Troiam miserat armis,
ense levis nudò parmaque inglorius alba :
isque ubi se Turni media inter milia vidit,
hinc acies atque hinc acies adstare Latinas, 550
ut fera, quae densa venantum saepta corona
contra tela furit seseque haud nescia morti
inicit et saltu supra venabula fertur,
haud aliter iuvenis medios moriturus in hostes
inruit et, qua tela videt densissima, tendit.
at pedibus longe melior Lycus inter et hostes
inter et arma fuga muros tenet, altaque certat
prendere tecta manu sociumque attingere dextras.
quem Turnus, pariter cursu teloque secutus,
increpat his victor : ‘ nostrasne evadere, demens, 560
sperasti te posse manus ? ’ simul arripit ipsum
pendentem et magna muri cum parte revellit :
qualis ubi aut leporem aut candenti corpore cycnum

sustulit alta petens pedibus Iovis armiger uncis,
 quaesitum aut matri multis balatibus agnum
 Martius a stabulis rapuit lupus. undique clamor
 tollitur; invadunt et fossas aggere complent;
 ardentes taedas alii ad fastigia iactant.

Ilioneus saxo atque ingenti fragmine montis
 Lucetium portae subeuntem ignesque ferentem, 570
 Emathiona Liger, Corynaeum sternit Asilas,
 hic iaculo bonus, hic longe fallente sagitta;
 Ortygium Caeneus, victorem Caenea Turnus,
 Turnus Ityn Cloniumque, Dioxippum Promolumque
 et Sagarim et summis stantem pro turribus Idan;
 Privernum Capys. hunc primo levis hasta Themillae
 strinxerat: ille manum proiecto tegmine demens
 ad vulnus tulit; ergo alis adlapsa sagitta,
 et laevo infixata est lateri manus, abditaque intus
 spiramenta animae letali vulnere rupit. 580

stabat in egregiis Arcensis filius armis,
 pictus acu chlamydem et ferrugine clarus Hibera,
 insignis facie, genitor quem miserat Arcens,
 eductum Matris luco Symaethia circum
 flumina, pinguis ubi et placabilis ara Palici:
 stridentem fundam positus Mezentius hastis
 ipse ter adducta circum caput egit habena,
 et media adversi liquefacto tempora plumbo
 diffidit, ac multa porrectum extendit harena.

tum primum bello celerem intendisse sagittam 590
 dicitur, ante feras solitus terrere fugaces,
 Ascanius, fortemque manu fudisse Numanum,
 cui Remulo cognomen erat, Turnique minorem
 germanam nuper thalamo sociatus habebat.
 is primam ante aciem digna atque indigna relatu
 vociferans tumidusque novo praecordia regno
 ibat et ingentem sese clamore ferebat:

‘non pudet obsidione iterum valloque teneri,
 bis capti Phryges, et morti praetendere muros?’

en qui nostra sibi bello conubia poscunt !
 quis deus Italiam, quae vos dementia adegit ?
 non hic Atridae nec fandi fictor Ulixes :
 durum ab stirpe genus natos ad flumina primum
 deferimus saevoque gelu duramus et undis ;
 venatu invigilant pueri silvasque fatigant ;
 flectere ludus equos et spicula tendere cornu.
 at patiens operum parvoque adsueta iuventus
 aut rastris terram domat aut quatit oppida bello.
 omne aevum ferro teritur, versaque iuvenum
 terga fatigamus hasta ; nec tarda senectus
 debilitat vires animi mutatque vigorem :
 canitiem galea premimus, semperque recentes
 comportare iuvat praedas et vivere rapto.
 vobis picta croco et fulgenti murice vestis ;
 desidia cordi ; iuvat indulgere choreis ;
 et tunicae manicas et habent redimicula mitrae.
 o vere Phrygiae, neque enim Phryges, ite per alta
 Dindyma, ubi adsuetis biformem dat tibia cantum.
 tympana vos buxusque vocat Berecynthia Matris
 Idaeae : sinite arma viris et cedite ferro.'

600

610

620

talia iactantem dictis ac dira canentem
 non tulit Ascanius, nervoque obversus equino
 intendit telum diversaue brachia ducens
 constitit, ante Iovem supplex per vota precatus :
 'Iuppiter omnipotens, audacibus adnue coeptis :
 ipse tibi ad tua templa feram sollemnia dona
 et statuam ante aras aurata fronte iuvenum
 candentem pariterque caput cum matre ferentem,
 iam cornu petat et pedibus qui spargat harenam.'
 audiit et caeli Genitor de parte serena
 intonuit laevum ; sonat una fatifer arcus.
 effugit horrendum stridens adducta sagitta
 perque caput Remuli venit et cava tempora ferro
 transigit. 'i, verbis virtutem include superbis ;
 bis capti Phryges haec Rutulis responsa remittunt.'

630

632 et fugit. 634 traicit.

hoc tantum Ascanius ; Teucris clamore sequuntur
 laetitiaque fremunt animosque ad sidera tollunt.
 aetherea tum forte plaga crinitus Apollo
 desuper Ausonias acies urbemque videbat,
 nube sedens, atque his victorem adfatur Iulum : 640
 ‘ macte nova virtute, puer ; sic itur ad astra,
 dis genite et geniture deos. iure omnia bella
 gente sub Assaraci fato ventura resident,
 nec te Troia capit.’ simul haec effatus ab alto
 aethere se misit, spirantes dimovet auras
 Ascaniumque petit. formam tum vertitur oris
 antiquum in Buten. hic Dardanio Anchisae
 armiger ante fuit fidusque ad limina custos,
 tum comitem Ascanio pater addidit. ibat Apollo
 omnia longaevo similis, vocemque coloremque 650
 et crines albos et saeva sonoribus arma,
 atque his ardentem dictis adfatur Iulum :
 ‘ sit satis, Aenide, telis inpune Numanum
 oppetiisse tuis ; primam hanc tibi magnus Apollo
 concedit laudem et paribus non invidet armis ;
 cetera parce, puer, bello.’ sic orsus Apollo
 mortales medio aspectus sermone reliquit
 et procul in tenuem ex oculis evanuit auram.
 agnovere deum procures divinaque tela
 Dardanidae, pharetramque fuga sensere sonantem. 660
 ergo avidum pugnae dictis ac numine Phoebi
 Ascanium prohibent ; ipsi in certamina rursus
 succedunt animasque in aperta pericula mittunt.
 it clamor totis per propugnacula muris ;
 intendunt acres arcus ammentaque torquent.
 sternitur omne solum telis, tum scuta cavaeque
 dant sonitum flictu galeae, pugna aspera surgit :
 quantus ab occasu veniens pluvialibus Haedis
 verberat imber humum, quam multa grandine nimbi
 in vada praecipitant, cum Iuppiter horridus Austris
 torquet aquosam hiemem et caelo cava nubila rumpit.

Pandarus et Bitias, Idaeo Alcanore creti,
 quos Iovis eduxit luco silvestris Iaera
 abietibus iuvenes patriis et montibus aequos,
 portam, quae ducis imperio commissa, recludunt,
 freti armis, ultroque invitant moenibus hostem.
 ipsi intus dextra ac laeva pro turribus adstant,
 armati ferro et cristis capita alta corusci :
 quales aëriae liquentia flumina circum,
 sive Padi ripis, Athesim seu propter amoenum, 680
 consurgunt geminae quercus intonsaque caelo
 attollunt capita et sublimi vertice nutant.
 inrumpunt aditus Rutuli ut videre patentes.
 continuo Quercens et pulcher Aquiculus armis
 et praeceps animi Tmarus et Mavortius Haemon
 agminibus totis aut versi terga dedere
 aut ipso portae posuere in limine vitam.
 tum magis increscunt animis discordibus irae ;
 et iam collecti Troës glomerantur eodem
 et conferre manum et procurrare longius audent. 690

ductori Turno diversa in parte furenti
 turbantique viros perfertur nuntius, hostem
 fervere caede nova et portas praebere patentes.
 deserit inceptum atque inmani concitus ira
 Dardaniam ruit ad portam fratresque superbos.
 et primum Antiphaten, is enim se primus agebat,
 Thebana de matre nothum Sarpedonis alti,
 coniecto sternit iaculo ; volat Itala cornus
 aëra per tenerum stomachoque infixâ sub altum
 pectus abit : reddit specus atri vulneris undam 700
 spumantem, et fixo ferrum in pulmone tepescit.
 tum Meropem atque Erymanta manu, tum sternit

Aphidnum,
 tum Bitian ardentem oculis animisque frementem,
 non iaculo ; neque enim iaculo vitam ille dedisset ;
 sed magnum stridens contorta phalarica venit,
 fulminis acta modo, quam nec duo taurea terga,

678 coruscant. 689 in unum.

nec duplici squama lorica fidelis et auro
 sustinuit; collapsa ruunt inmania membra.
 dat tellus gemitum, et clipeum super intonat ingens.
 talis in Euboico Baiarum litore quondam 710
 saxea pila cadit, magnis quam molibus ante
 constructam ponto iaciunt; sic illa ruinam
 prona trahit penitusque vadis inlisa recumbit;
 miscent se maria, et nigrae attolluntur harenae;
 tum sonitu Prochyta alta tremit durumque cubile
 Inarime Iovis imperiis inposta Typhoeo.

hic Mars armipotens animum viresque Latinis
 addidit et stimulos acres sub pectore vertit,
 inmisitque Fugam Teucris atrumque Timorem.
 undique conveniunt, quoniam data copia pugnae 720
 bellatorque animo deus incidit.

Pandarus ut fuso germanum corpore cernit,
 et quo sit fortuna loco, qui casus agat res,
 portam vi magna converso cardine torquet,
 obnixus latis umeris, multosque suorum
 moenibus exclusos duro in certamine linquit;
 ast alios secum includit recipitque ruentes,
 demens, qui Rutulum in medio non agmine regem
 viderit inrumpentem ultroque incluserit urbi,
 inmanem veluti pecora inter inertia tigrim. 730

continuo nova lux oculis effulsit, et arma
 horrendum sonuere; tremunt in vertice cristae
 sanguineae, clipeoque micantia fulmina mittit.
 adgnoscent faciem invisam atque inmania membra
 turbati subito Aeneadae. tum Pandarus ingens
 emicat et mortis fraternae fervidus ira
 effatur: 'non haec dotalis regia Amatae;
 nec muris cohibet patriis media Ardea Turnum.
 castra inimica vides: nulla hinc exire potestas.'
 olli subridens sedato pectore Turnus 740

'incipere, si qua animo virtus, et consere dextram:
 hic etiam inventum Priamo narrabis Achillem.'

721 animos.

723 quis casus.

733 clipeique...mittunt.

dixerat. ille rudem nodis et cortice crudo
 intorquet summis adnexus viribus hastam;
 excepere aurae; vulnus Saturnia Iuno
 detorsit veniens, portaeque infigitur hasta.
 'at non hoc telum, mea quod vi dextera versat,
 effugies; neque enim is teli nec vulneris auctor.'
 sic ait et sublatum alte consurgit in ensem
 et mediam ferro gemina inter tempora frontem 750
 dividit inpubesque inmani vulnere malas.
 fit sonus, ingenti concussa est pondere tellus;
 collapsos artus atque arma cruenta cerebro
 sternit humi moriens, atque illi partibus aequis
 huc caput atque illuc umero ex utroque pependit.
 diffugiunt versi trepida formidine Troës:
 et si continuo victorem ea cura subisset,
 rumpere claustra manu sociosque inmittere portis,
 ultimus ille dies bello gentique fuisset;
 sed furor ardentem caedisque insana cupido 760
 egit in adversos.
 principio Phalerim et succiso poplite Gygen
 excipit; hinc raptas fugientibus ingerit hastas
 in tergum; Iuno vires animumque ministrat.
 addit Halym comitem et confixa Phegea parma,
 ignaros deinde in muris Martemque cientes
 Alcandrumque Haliumque Noëmonaque Prytanim-
 que.

Lyncea tendentem contra sociosque vocantem
 vibranti gladio conixus ab aggere dexter
 occupat; huic uno deiectum comminus ictu 770
 cum galea longe iacuit caput; inde ferarum
 vastatorem Amycum, quo non felicius alter
 unguere tela manu ferrumque armare veneno;
 et Clytium Aeoliden et amicum Crethea Musis,
 Crethea Musarum comitem, cui carmina semper
 et citharae cordi numerosque intendere nervis;
 semper equos atque arma virum pugnasque canebat.

764 tergus. 765 confixum. 769 dextra. 770 desectum.

tandem ductores audita caede suorum
 conveniunt Teucri, Mnestheus acerque Serestus,
 palantesque vident socios hostemque receptum. 780
 et Mnestheus 'quo deinde fugam, quo tenditis?'
 inquit.

'quos alios muros, quae iam ultra moenia habetis?
 unus homo et vestris, o cives, undique saeptus
 aggeribus tantas strages inpune per urbem
 ediderit? iuvenum primos tot miserit Orco?
 non infelicis patriae veterumque deorum
 et magni Aeneae, segnes, miseretque pudetque?'
 talibus accensi firmanantur et agmine denso
 consistunt. Turnus paulatim excedere pugna
 et fluvium petere ac partem quae cingitur unda. 790
 acrius hoc Teucri clamore incumbere magno
 et glomerare manum: ceu saevum turba leonem
 cum telis premit infensis; at territus ille,
 asper, acerba tuens, retro redit, et neque terga
 ira dare aut virtus patitur, nec tendere contra,
 ille quidem hoc cupiens, potis est per tela viros-
 que.

Indira Gandhi National
 haud aliter retro dubius vestigia Turnus
 inproperata refert, et mens exaestuat ira.
 quin etiam bis tum medios invaserat hostes,
 bis confusa fuga per muros agmina vertit; 800
 sed manus e castris propere coit omnis in unum,
 nec contra vires audet Saturnia Iuno
 sufficere; aëriam caelo nam Iuppiter Irim
 demisit germanae haud mollia iussa ferentem,
 ni Turnus cedat Teucrorum moenibus altis.
 ergo nec clipeo iuvenis subsistere tantum
 nec dextra valet; iniectis sic undique telis
 obruitur. strepit adsiduo cava tempora circum
 tinnitu galea, et saxis solida aera fatiscunt,
 discussaeque iubae capiti, nec sufficit umbo 810
 ictibus; ingeminant hastis et Troës et ipse

fulmineus Mnestheus. tum toto corpore sudor
liquitur et piceum—nec respirare potestas—
flumen agit ; fessos quatit aeger anhelitus artus.
tum demum praeceps saltu sese omnibus armis
in fluvium dedit : ille suo cum gurgite flavo
accepit venientem ac mollibus extulit undis
et laetum sociis abluta caede remisit.



Indira Gandhi National
Centre for the Arts

LIBER DECIMUS

PANDITUR interea domus omnipotentis Olympi,
conciliumque vocat divom pater atque hominum rex
sideream in sedem, terras unde arduus omnes
castraque Dardanidum aspectat populosque Latinos.
considunt tectis bipatentibus ; incipit ipse :
'caelicolae magni, quianam sententia vobis
versa retro, tantumque animis certatis iniquis ?
abnueram bello Italiam concurrere Teucris.
quae contra vetitum discordia ? quis metus aut hos
aut hos arma sequi ferrumque lacescere suasit ? 10
adveniet iustum pugnae, ne accessite, tempus,
cum fera Karthago Romanis arcibus olim
exitium magnum atque Alpes inmittet apertas :
tum certare odiis, tum res rapuisse licebit.
nunc sinite ; et placidum laeti componite foedus.'

Iuppiter haec paucis ; at non Venus aurea contra
pauca refert :

'o Pater, o hominum rerumque aeterna potestas !
namque aliud quid sit, quod iam inplorare queamus ?
cernis ut insultent Rutuli, Turnusque feratur 20
per medios insignis equis tumidusque secundo
Marte ruat ? non clausa tegunt iam moenia Teucros.
quin intra portas atque ipsis proelia miscent
aggeribus moerorum et inundant sanguine fossas.
Aeneas ignarus abest. numquamne levare

obsidione sines? muris iterum inminet hostis
nascentis Troiae, nec non exercitus alter;
atque iterum in Teucros Aetolis surgit ab Arpis
Tydides. equidem credo, mea vulnera restant,
et tua progenies mortalia demoror arma! 30
si sine pace tua atque invito numine Troës
Italiam petiere, luant peccata neque illos
iuveris auxilio: sin tot responsa secuti,
quae superi Manesque dabant, cur nunc tua quisquam
vertere iussa potest? aut cur nova condere fata?
quid repetam exustas Erycino in litore classes?
quid tempestatum regem ventosque furentes
Æolia excitos? aut actam nubibus Irim?
nunc etiam Manes—haec intemptata manebat
sors rerum—moveret, et superis inmissa repente 40
Allecto, medias Italum bacchata per urbes.
nil super imperio moveor; speravimus ista,
dum fortuna fuit; vincant, quos vincere mavis.
si nulla est regio, Teucris quam det tua coniunx
dura, per eversae, genitor, fumantia Troiae
excidia obtestor, liceat dimittere ab armis
incolumem Ascanium, liceat superesse nepotem.
Aeneas sane ignotis iactetur in undis,
et, quamcumque viam dederit fortuna, sequatur:
hunc tegere, et dirae valeam subducere pugnae. 50
est Amathus, est celsa mihi Paphus atque Cythera
Idaliaeque domus: positis inglorius armis
exigat hic aevum. magna dicione iubeto
Karthago premat Ausoniam; nihil urbibus inde
obstabit Tyriis. quid pestem evadere belli
iuvit et Argolicos medium fugisse per ignes,
totque maris vastaeque exhausta pericula terrae,
dum Latium Teucris recidivaque Pergama quaerunt?
non satius, cineres patriae insedissem supremos
atque solum, quo Troia fuit? Xanthum et Simoënta
redde, oro, miseris, iterumque revolvere casus 61

35 iura.

48 procul pro sane.

da, pater, Iliacos Teucris.' tum regia Iuno
 acta furore gravi : 'quid me alta silentia cogis
 rumpere, et obductum verbis vulgare dolorem ?
 Aenean hominum quisquam divomque subegit
 bella sequi, aut hostem regi se inferre Latino ?
 Italiam petiit fatis auctoribus ; esto ;
 Cassandrae impulsus furiis : num linquere castra
 hortati sumus, aut vitam committere ventis ?
 num puero summam belli, num credere muros ? 70
 Tyrrhenamve fidem aut gentes agitare quietas ?
 quis deus in fraudem, quae dura potentia nostra
 egit ? ubi hic Iuno demissave nubibus Iris ?
 indignum est, Italos Troiam circumdare flammis
 nascentem, et patria Turnum consistere terra,
 cui Pilumnus avus, cui diva Venilia mater :
 quid, face Troianos atra vim ferre Latinis,
 arva aliena iugo premere atque avertere praedas ?
 quid, soceros legere et gremiis abducere pactas,
 pacem orare manu, praefigere puppibus arma ? 80
 tu potes Aenean manibus subducere Graium,
 proque viro nebulam et ventos obtendere inanes ;
 et potes in totidem classem convertere Nymphas :
 nos aliquid Rutulos contra iuvisse nefandum est ?
 Aeneas ignarus abest : ignarus et absit.
 est Paphus Idaliumque tibi, sunt alta Cythera :
 quid gravidam bellis urbem et corda aspera temptas ?
 nosne tibi fluxas Phrygiae res vertere fundo
 conamur ? nos ? an miseros qui Troas Achivis
 obiecit ? quae causa fuit, consurgere in arma 90
 Europamque Asiamque, et foedera solvere furto ?
 me duce Dardanius Spartam expugnavit adulter ?
 aut ego tela dedi, fovive Cupidine bella ?
 tum decuit metuisse tuis ; nunc sera querellis
 haud iustis adsurgis et inrita iurgia iactas.'
 talibus orabat Iuno, cunctique fremebant
 caelicolae adsensu vario ; ceu flamina prima
 71 Tyrrhenamque.

cum deprensa fremunt silvis, et caeca volutant
 murmura, venturos nautis prodentia ventos.
 tum Pater omnipotens, rerum cui summa potestas, 100
 inquit; eo dicente deum domus alta silescit,
 et tremefacta solo tellus; silet arduus aether;
 tum Zephyri posuere; premit placida aequora
 pontus:

‘accipite ergo animis atque haec mea figite dicta.
 quandoquidem Ausonios coniungi foedere Teucris
 haud licitum, nec vestra capit discordia finem:
 quae cuique est fortuna hodie, quam quisque secatur
 spem,

Tros Rutulusne fuat, nullo discrimine habebo,
 seu fatis Italum castra obsidione tenentur,
 sive errore malo Troiae monitisque sinistris. 110
 nec Rutulos solvo. sua cuique exorsa laborem
 fortunamque ferent. rex Iuppiter omnibus idem.
 fata viam invenient.’ Stygii per flumina fratris,
 per pice torrentes atraque voragine ripas
 adnuit, et totum nutu tremefecit Olympum.
 hic finis fandi. solio tum Iuppiter aureo
 surgit, caelicolae medium quem ad limina ducunt.

interea Rutuli portis circum omnibus instant
 sternere caede viros et moenia cingere flammis.
 at legio Aeneadum vallis obsessa tenetur, 120
 nec spes ulla fugae. miseri stant turribus altis
 nequiquam, et rara muros cinxere corona
 Asius Imbrasides Hicetaoniusque Thymoetes
 Assaracique duo et senior cum Castore Thymbris,
 prima acies; hos germani Sarpedonis ambo,
 et Clarus et Themon, Lycia comitantur ab alta.
 fert ingens toto conixus corpore saxum,
 haud partem exiguum montis, Lyrnesius Acmon,
 nec Clytio genitore minor nec fratre Menestheo.
 hi iaculis, illi certant defendere saxis, 130
 molirique ignem, nervoque aptare sagittas.

100 prima. 126 ab Ida.

ipse inter medios, Veneris iustissima cura,
 Dardanius caput, ecce, puer detectus honestum,
 qualis gemma, micat, fulvum quae dividit aurum,
 aut collo decus, aut capiti ; vel quale per artem
 inclusum buxo aut Oricia terebintho
 lucet ebur ; fusos cervix cui lactea crines
 accipit et molli subnectit circulus auro.
 te quoque magnanimae viderunt, Ismare, gentes
 vulnera derigere et calamos armare veneno,
 Maconia generose domo, ubi pingua culta
 exercentque viri Pactolusque inrigat auro.
 adfuit et Mnestheus, quem pulsi pristina Turni
 aggere moerorum sublimem gloria tollit,
 et Capys : hinc nomen Campanae ducitur urbi.

140

illi inter sese duri certamina belli
 contulerant : media Aeneas freta nocte secabat.
 namque ut ab Euandro castris ingressus Etruscis,
 regem adit, et regi memorat nomenque genusque ;
 quidve petat, quidve ipse ferat ; Mezentius arma
 quae sibi conciliet, violentaque pectora Turni
 edocet ; humanis quae sit fiducia rebus
 admonet, inmiscetque preces ; haud fit mora ; Tarchon
 iungit opes foedusque ferit ; tum libera fati
 classem conscendit iussis gens Lydia divom,
 externo commissa duci. Aeneia puppis
 prima tenet, rostro Phrygios subiuncta leones.
 inminet Ida super, profugis gratissima Teucris.
 hic magnus sedet Aeneas, secumque volutat
 eventus belli varios ; Pallasque sinistro
 adfixus lateri iam quaerit sidera, opacae
 noctis iter, iam quae passus terraque marique.

160

pandite nunc Helicon, deae, cantusque movete ;
 quae manus interea Tuscis comitetur ab oris
 Aenean, armetque rates, pelagoque vehatur.

Massicus aerata princeps secat acquora Tigri :
 sub quo mille manus iuvenum, qui moenia Clusi,

138 mollis.

quique urbem liquere Cosas ; quis tela sagittae
gorytique leves umeris et letifer arcus.

una torvus Abas ; huic totum insignibus armis
agmen et aurato fulgebat Apolline puppis.

170

sexcentos illi dederat Populonia mater
expertos belli iuvenes ; ast Ilva trecentos
insula inexhaustis Chalybum generosa metallis.
tertius, ille hominum divomque interpret Asilas,
cui pecudum fibrae, caeli cui sidera parent
et linguae volucrum et praesagi fulminis ignes,
mille rapit densos acie atque horrentibus hastis.

hos parere iubent Alpheae ab origine Pisae,
urbs Etrusca solo. sequitur pulcherrimus Astur,
Astur equo fidens et versicoloribus armis.

180

ter centum adiciunt,—mens omnibus una sequendi—
qui Caerete domo, qui sunt Minionis in arvis,
et Pyrgi veteres intempestaeque Graviscae.

non ego te, Ligurum ductor fortissime bello,
transierim, Cinyre, et paucis comitate Cupavo,
cuius olorinae surgunt de vertice pinnae,
crimen amor vestrum, formaeque insigne paternae.
namque ferunt luctu Cycnum Phaëthontis amati,

populeas inter frondes umbramque sororum
dum canit, et maestum Musa solatur amorem,
canentem molli pluma duxisse senectam,
linquentem terras et sidera voce sequentem.

190

filius, aequales comitatus classe catervas,
ingentem remis Centaurum promovet ; ille
instat aquae saxumque undis inmane minatur
arduus, et longa sulcat maria alta carina.

ille etiam patriis agmen ciet Ocnus ab oris,
fatidicae Mantus et Tusci filius amnis,
qui muros matrisque dedit tibi, Mantua, nomen,
Mantua, dives avis ; sed non genus omnibus unum :
gens illi triplex, populi sub gente quaterni ;
ipsa caput populis ; Tusco de sanguine vires.

200

hinc quoque quingentos in se Mezentius armat,
quos patre Benaco velatus harundine glauca
Mincius infesta ducebat in aequora pinu.

it gravis Aulestes, centenaque arbore fluctum
verberat adsurgens; spumant vada marmore verso.

hunc vehit inmanis Triton et caerula concha
exterrens freta; cui laterum tenuis hispida nanti 210
frons hominem praefert, in pristim desinit alvus;
spumea semifero sub pectore murmurat unda.

tot lecti proceres ter denis navibus ibant
subsidio Troiae, et campos salis aere secabant.

iamque dies caelo concesserat, almaque curru
noctivago Phoebe medium pulsabat Olympum:

Aeneas—neque enim membris dat cura quietem—
ipse sedens clavumque regit velisque ministrat.

atque illi medio in spatio chorus, ecce, suarum
occurrit comitum; Nymphae, quas alma Cybebe 220

numen habere maris Nymphasque e navibus esse
iusserat, innabant pariter fluctusque secabant,

quot prius aeratae steterant ad litora prorae.
adgnoscent longe regem, lustrantque choreis.

quarum quae fandi doctissima Cymodocea,
pone sequens dextra puppim tenet, ipsaque dorso

eminet, ac laeva tacitis subremigat undis.

tum sic ignarum adloquitur: 'vigilasne, deum gens,
Aenea? vigila, et velis inmitte rudentes.

nos sumus, Idaeae sacro de vertice pinus, 230

nunc pelagi Nymphae, classis tua. perfidus ut nos
praecipites ferro Rutulus flammaque premebat,

rupimus invitae tua vincula, teque per aequor
quaerimus. hanc Genetrix faciem miserata refecit,

et dedit esse deas, aevumque agitare sub undis.

at puer Ascanius muro fossisque tenetur

tela inter media atque horrentes Marte Latinos.

iam loca iussa tenet forti permixtus Etrusco

Arcas eques. medias illis opponere turmas,

223 puppes. 237 ardentes.

ne castris iungant, certa est sententia Turno. 240
 surge age, et Aurora socios veniente vocari
 primus in arma iube, et clipeum cape, quem dedit ipse
 invictum Ignipotens, atque oras ambiit auro.
 crastina lux, mea si non inrita dicta putaris,
 ingentes Rutulae spectabit caedis acervos.
 dixerat : et dextra discedens inpulit altam,
 haud ignara modi, puppim. fugit illa per undas
 ocior et iaculo et ventos aequante sagitta.
 inde aliae celerant cursus. stupet inscius ipse
 Tros Anchisiades ; animos tamen omine tollit. 250
 tum breviter supera aspectans convexa precatur :
 alma parens Idaea deum, cui Dindyma cordi,
 turrigeraeque urbes biuigique ad frena leones ;
 tu mihi nunc pugnae princeps, tu rite propinques
 augurium, Phrygibusque adsis pede, diva, secundo.
 tantum effatus ; et interea revoluta ruebat
 matura iam luce dies, noctemque fugarat.
 principio sociis edicit, signa sequantur,
 atque animos aptent armis, pugnaeque parent se.
 iamque in conspectu Teucros habet et sua castra, 260
 stans celsa in puppi, clipeum cum deinde sinistra
 extulit ardentem. clamorem ad sidera tollunt
 Dardanidae e muris ; spes addita suscitatur iras ;
 tela manu iaciunt ; quales sub nubibus atris
 Strymoniae dant signa grues, atque aethera tranant
 cum sonitu, fugiuntque Notos clamore secundo.
 at Rutulo regi ducibusque ea mira videri
 Ausoniis, donec versas ad litora puppes
 respiciunt, totumque adlabi classibus aequor.
 ardet apex capiti, cristisque a vertice flamma 270
 funditur, et vastos umbo vomit aureus ignes :
 non secus, ac liquida si quando nocte cometae
 sanguinei lugubre rubent, aut Sirius ardor,
 ille sitim morbosque ferens mortalibus aegris,
 nascitur, et laevo contristat lumine caelum.

245 spectabis. 251 super. 256 rubebat. 270 ac.

haud tamen audaci Turno fiducia cessit
 litora praecipere, et venientes pellere terra.
 [ultra animos tollit dictis, atque increpat ultra :]
 'quod votis optastis, adest, perfringere dextra.
 in manibus Mars ipse viris. nunc coniugis esto 280
 quisque suae tectique memor ; nunc magna referto
 facta, patrum laudes. ultra occurramus ad undam,
 dum trepidi, egressisque labant vestigia prima.
 audentes Fortuna iuvat.'

haec ait, et secum versat, quos ducere contra,
 vel quibus obsessos possit concedere muros.

interea Aeneas socios de puppibus altis
 pontibus exponit. multi servare recursus
 languentis pelagi, et brevibus se credere saltu ;
 per remos alii. speculatus litora Tarchon, 290
 qua vada non spirant nec fracta remurmurat unda,
 sed mare inoffensum crescenti adlabitur aestu,
 advertit subito proras, sociosque precatur :
 'nunc, o lecta manus, validis incumbite remis ;
 tollite, ferte rates ; inimicam findite rostris
 hanc terram, sulcumque sibi premat ipsa carina.
 frangere nec tali puppim statione recuso,
 arrepta tellure semel.' quae talia postquam
 effatus Tarchon, socii consurgere tonsis
 spumantesque rates arvis inferre Latinis, 300
 donec rostra tenent siccum et sedere carinae
 omnes innocuae. sed non puppis tua, Tarchon.
 namque, inflicta vadis, dorso dum pendet iniquo,
 anceps sustentata diu, fluctusque fatigat,
 solvitur, atque viros mediis exponit in undis ;
 fragmina remorum quos et fluitantia transtra
 inpediunt, retrahitque pedes simul unda relabens.

nec Turnum segnis retinet mora ; sed rapit acer
 totam aciem in Teucros, et contra in litore sistit.
 signa canunt. primus turmas invasit agrestes 310
 Aeneas, omen pugnae, stravitque Latinos,

283 egressi. 291 sperat.

occiso Therone, virum qui maximus ultro
 Aenean petit : huic gladio perque aerea suta,
 per tunicam squalentem auro, latus haurit apertum.
 inde Lichan ferit, exsectum iam matre perempta,
 et tibi, Phoebe, sacrum, casus evadere ferri
 quod licuit parvo. nec longe, Cissea durum
 inmanemque Gyan, sternentes agmina clava,
 deiecit leto ; nihil illos Herculis arma,
 nec validae iuvare manus genitorque Melampus, 320
 Alcidae comes usque graves dum terra labores
 praebuit. ecce Pharo, voces dum iactat inertes,
 intorquens iaculum clamanti sistit in ore.
 tu quoque, flaventem prima lanugine malas
 dum sequeris Clytium infelix, nova gaudia, Cydon,
 Dardania stratus dextra, securus amorum,
 qui iuvenum tibi semper erant, miserande, iaceres,
 ni fratrum stipata cohors foret obvia, Phorci
 progenies, septem numero, septenaque tela
 coniciunt ; partim galea clipeoque resultant 330
 inrita, deflexit partim stringentia corpus
 alma Venus. fidum Aeneas adfatur Achaten :
 ‘suggere tela mihi ; non ullum dextera frustra
 torserit in Rutulos, steterunt quae in corpore Graium
 Iliacis campis.’ tum magnam corripit hastam,
 et iacit ; illa volans clipei transverberat aera
 Maeonis, et thoraca simul cum pectore rumpit.
 huic frater subit Alcanor, fratremque ruentem
 sustentat dextra : traiecto missa lacerto
 protinus hasta fugit servatque cruenta tenorem, 340
 dexteraque ex umero nervis moribunda pependit.
 tum Numitor, iaculo fratris de corpore raptο,
 Aenean petiit ; sed non et figere contra
 est licitum, magnique femur perstrinxit Achatae.
 hic Curibus, fidens primaevo corpore, Clausus
 advenit, et rigida Dryopem ferit eminus hasta
 sub mentum, graviter pressa, pariterque loquentis
 317 quo licuit parvo?

vocem animamque rapit traiecto gutture ; at ille
 fronte ferit terram, et crassum vomit ore cruorem.
 tres quoque Threïcios Boreae de gente suprema, 350
 et tres, quos Idas pater et patria Ismara mittit,
 per varios sternit casus. accurrit Halaesus,
 Auruncaequae manus ; subit et Neptunia proles,
 insignis Messapus equis. expellere tendunt
 nunc hi, nunc illi ; certatur limine in ipso
 Ausoniae. magno discordes aethere venti
 proelia ceu tollunt animis et viribus aequis ;
 non ipsi inter se, non nubila, non mare cedit ;
 anceps pugna diu ; stant obnixa omnia contra :
 haud aliter Troianae acies aciesque Latinae 360
 concurrunt ; haeret pede pes densusque viro vir.

at parte ex alia, qua saxa rotantia late
 inpulerat torrens arbustaque diruta ripis,
 Arcadas, insuetos acies inferre pedestres,
 ut vidit Pallas Latio dare terga sequaci—
 aspera quis natura loci dimittere quando
 suasit equos—unum quod rebus restat egenis,
 nunc prece, nunc dictis virtutem accendit amaris :
 ‘quo fugitis, socii ? per vos et fortia facta,
 per ducis Euandri nomen devictaque bella, 370
 spemque meam, patriae quae nunc subit aemula laudi,
 fidite ne pedibus. ferro rumpenda per hostes
 est via. qua globus ille virum densissimus urguet,
 hac vos et Pallanta ducem patria alta reposcit.
 numina nulla premunt ; mortali urguemur ab hoste
 mortales ; totidem nobis animaeque manusque.
 ecce, maris magna claudit nos obice pontus ;
 deest iam terra fugae. pelagus Troiamne petemus ?’
 haec ait, et medius densos prorumpit in hostes.
 obuius huic primum, fatis adductus iniquis, 380
 fit Lagus ; hunc, magno vellit dum pondere saxum,
 intorto figit telo, discrimina costis
 per medium qua spina dabat ; hastamque receptat

378 petamus.

ossibus haerentem. quem non super occupat Hisbo,
 ille quidem hoc sperans ; nam Pallas ante ruentem,
 dum furit, incautum crudeli morte sodalis,
 excipit, atque ensem tumido in pulmone recondit.
 hinc Sthenelum petit, et Rhoeti de gente vetusta
 Anchemolum, thalamos ausum incestare novercae.
 vos etiam gemini Rutulis cecidistis in arvis, 399
 Daucia, Laride Thymberque, simillima proles,
 indiscreta suis gratusque parentibus error ;
 at nunc dura dedit vobis discrimina Pallas :
 nam tibi, Thymbre, caput Euandrius abstulit ensis ;
 te decisa suum, Laride, dextera quaerit,
 semianimesque micant digiti ferrumque retractant.
 Arcadas, accensos monitu et praeclara tuentes
 facta viri, mixtus dolor et pudor armat in hostes.
 tum Pallas biiugis fugientem Rhoetea praeter
 traicit. hoc spatium tantumque morae fuit Ilo ; 400
 Ilo namque procul validam derexerat hastam :
 quam medius Rhoeteus intercipit, optime Teuthra,
 te fugiens, fratremque Tyren ; curruque volutus
 caedit semianimis Rutulorum calcibus arva.
 ac velut, optato ventis aestate coortis,
 dispersa inmittit silvis incendia pastor ;
 correptis subito mediis extenditur una
 horrida per latos acies Vulcania campos ;
 ille sedens victor flammam despectat ovantes :
 non aliter socium virtus coit omnis in unum, 410
 teque iuvat, Palla. sed bellis acer Halaesus
 tendit in adversos, seque in sua colligit arma.
 hic mactat Ladona Pheretaque Demodocumque ;
 Strymonio dextram fulgenti deripit ense
 elatam in iugulum ; saxo ferit ora Thoantis,
 ossaque dispersit cerebro permixta cruento.
 fata canens silvis genitor celarat Halaesum ;
 ut senior leto canentia lumina solvit,
 iniicere manum Parcae, telisque sacrarunt

Euandri. quem sic Pallas petit ante precatus : 420
 'da nunc, Thybri pater, ferro, quod missile libro,
 fortunam atque viam duri per pectus Halaesi.
 haec arma exuviasque viri tua quercus habebit.'
 audiit illa deus ; dum texit Imaona Halaesus,
 Arcadio infelix telo dat pectus inermum.
 at non caede viri tanta perterrita Lausus,
 pars ingens belli, sinit agmina : primus Abantem
 oppositum interimit, pugnae nodumque moramque.
 sternitur Arcadiae proles, sternuntur Etrusci,
 et vos, o Grai inperdita corpora, Teucri. 430
 agmina concurrunt ducibusque et viribus aequis.
 extremi addensent acies ; nec turba moveri
 tela manusque sinit. hinc Pallas instat et urguet,
 hinc contra Lausus—nec multum discrepat aetas—
 egregii forma, sed quis fortuna negarat
 in patriam reditus. ipsos concurrere passus
 haud tamen inter se magni regnator Olympi ;
 mox illos sua fata manent maiore sub hoste.

interca soror alma monet succedere Lauso
 Turnum, qui volucris curru medium secatur agmen. 440
 ut vidit socios : 'tempus desistere pugnae ;
 solus ego in Pallanta feror ; soli mihi Pallas
 debetur ; cuperem ipse parens spectator adesset.'
 haec ait ; et socii cesserunt aequore iusso.
 at, Rutulum abscessu, iuvenis tum iussa superba
 miratus stupet in Turno, corpusque per ingens
 lumina volvit, obitque truci procul omnia visu,
 talibus et dictis it contra dicta tyranni :
 'aut spoliis ego iam raptis laudabor opimis,
 aut leto insigni ; sorti pater aequus utrique est. 450
 tolle minas.' fatus medium procedit in aequor.
 frigidus Arcadibus coit in praecordia sanguis.
 desiluit Turnus biugis ; pedes apparat ire
 comminus. utque leo, specula cum vidit ab alta
 stare procul campis meditantem in proelia taurum,

advolat, haud alia est Turni venientis imago.
 hunc ubi contiguum missae fore credidit hastae,
 ire prior Pallas, si qua fors adiuvet ausum
 viribus imparibus, magnumque ita ad aethera fatur :
 ‘ per patris hospitium et mensas, quas advena adisti,
 te precor, Alcide, coeptis ingentibus adsis. 461
 cernat semineci sibi me rapere arma cruenta,
 victoremque ferant morientia lumina Turni.’
 audiit Alcides iuvenem, magnumque sub imo
 corde premit gemitum lacrimasque effundit inanes.
 tum genitor natum dictis adfatur amicis :
 ‘ stat sua cuique dies ; breve et inreparabile tempus
 omnibus est vitae ; sed famam extendere factis,
 hoc virtutis opus. Troiae sub moenibus altis
 tot nati cecidere deum ; quin occidit una 470
 Sarpedon, mea progenies. etiam sua Turnum
 fata vocant, metasque dati pervenit ad aevi.’
 sic ait, atque oculos Rutulorum reicit arvis.
 at Pallas magnis emittit viribus hastam,
 vaginaque cava fulgentem deripit ensem.
 illa volans, umeri surgunt qua tegmina summa,
 incidit, atque, viam clipei molita per oras,
 tandem etiam magno strinxit de corpore Turni.
 hic Turnus ferro praefixum robur acuto
 in Pallanta diu librans iacit, atque ita fatur : 480
 ‘ aspice, num mage sit nostrum penetrabile telum.’
 dixerat ; at clipeum, tot ferri terga, tot aeris,
 quem pellis totiens obeat circumdata tauri,
 vibranti medium cuspis transverberat ictu,
 loricaeque moras et pectus perforat ingens.
 ille rapit calidum frustra de vulnere telum :
 una eademque via sanguis animusque sequuntur.
 corruit in vulnus ; sonitum super arma dedere ;
 et terram hostilem moriens petit ore cruento.
 quem Turnus super adsistens : 490
 ‘ Arcades, haec,’ inquit, ‘ memores mea dicta referte
 471 et iam.

Euandro : qualem meruit, Pallanta remitto.
 quisquis honos tumuli, quidquid solamen humandi est,
 largior. haud illi stabunt Aeneïa parvo
 hospitia.' et laevo pressit pede, talia fatus,
 exanimem, rapiens inmania pondera baltei,
 inpressumque nefas : una sub nocte iugali
 caesa manus iuvenum foede, thalamique cruenti,
 quae Clonus Eurytides multo caelaverat auro :
 quo nunc Turnus ovat spolio gaudetque potitus. 500
 nescia mens hominum fati sortisque futurae,
 et servare modum, rebus sublata secundis !

Turno tempus erit, magno cum optaverit emptum
 intactum Pallanta, et cum spolia ista diemque
 oderit. at socii multo gemitu lacrimisque
 inpositum scuto referunt Pallanta frequentes.
 o dolor atque decus magnum rediture parenti !
 haec te prima dies bello dedit, haec eadem aufert,
 cum tamen ingentes Rutulorum linquis acervos !

nec iam fama mali tanti, sed certior auctor 510
 advolat Aeneae, tenui discrimine leti
 esse suos ; tempus, versis succurrere Teucris.
 proxima quaeque metit gladio, latumque per agmen
 ardens limitem agit ferro, te, Turne, superbum
 caede nova quaerens. Pallas, Euander, in ipsis
 omnia sunt oculis, mensae, quas advena primas
 tunc adiit, dextraeque datae. Sulmone creatos
 quattuor hic iuvenes, totidem, quos educat Ufens,
 viventes rapit, inferias quos inmolet umbris,
 captivoque rogi perfundat sanguine flammis. 520
 inde Mago procul infensam contenderat hastam.
 ille astu subit ; at tremibunda supervolat hasta ;
 et genua amplexens effatur talia supplex :

'per patrios Manes et spes surgentis Iuli
 te precor, hanc animam serves natoque patrique.
 est domus alta ; iacent penitus defossa talenta
 caelati argenti ; sunt auri pondera facti

infectique mihi. non hic victoria Teucrum
 vertitur, aut anima una dabit discrimina tanta.
 dixerat. Aeneas contra cui talia reddit :
 'argenti atque auri memoras quae multa talenta,
 natis parce tuis. belli commercia Turnus
 sustulit ista prior iam tum Pallante perempto.
 hoc patris Anchisae Manes, hoc sentit Iulus.'
 sic fatus galeam laeva tenet, atque reflexa
 cervice orantis capulo tenus applicat ensem.
 nec procul Haemonides, Phoebi Triviaeque sacerdos,
 infula cui sacra redimibat tempora vitta,
 totus collucens veste atque insignibus armis ;
 quem congressus agit campo, lapsumque superstans
 inmolat, ingentique umbra tegit ; arma Serestus
 lecta refert umeris, tibi, rex Gradive, tropaeum.
 instaurant acies Vulcani stirpe creatus
 Caeculus et veniens Marsorum montibus Umbro.
 Dardanides contra furit. Anxuris ense sinistram
 et totum clipei ferro deiecerat orbem ;—
 dixerat ille aliquid magnum, vimque adfore verbo
 crediderat, caeloque animum fortasse ferebat,
 canitiemque sibi et longos promiserat annos ;—
 Tarquitus exsultans contra fulgentibus armis,
 silvicolae Fauno Dryope quem Nympha crearat,
 obvius ardenti sese obtulit. ille reducta
 loricam clipeiue ingens onus inpedit hasta ;
 tum caput orantis nequiquam et multa parantis
 dicere deturbat terrae, truncumque tepentem
 provolvens super haec inimico pectore fatur :
 'istic nunc, metuende, iace ! non te optima mater
 condet humi, patriove onerabit membra sepulchro :
 alitibus linquere feris, aut gurgite mersum
 unda feret, piscesque inpasti vulnera lambent.'
 protinus Antaeum et Lucam, prima agmina Turni,
 persequitur, fortemque Numam, fulvumque Camertem,
 magnanimo Volcente satum, ditissimus agri
 558 humo. patrioque.

530

540

550

560

- qui fuit Ausonidum, et tacitis regnavit Amyclis.
 Aegaeon qualis, centum cui bracchia dicunt
 centenasque manus, quinquaginta oribus ignem
 pectoribusque arsisse, Iovis cum fulmina contra
 tot paribus streperet clipeis, tot stringeret enses :
 sic toto Aeneas desaevit in aequore victor,
 ut semel intepuit mucro. quin ecce Niphaei 570
 quadriiuges in equos adversaque pectora tendit.
 atque illi, longe gradientem et dira frementem
 ut videre, metu versi retroque ruentes
 effunduntque ducem, rapiuntque ad litora currus.
 interea biiugis infert se Lucagus albis
 in medios, fraterque Liger ; sed frater habenis
 flectit equos, strictum rotat acer Lucagus ensem.
 haud tulit Aeneas tanto fervore furentes :
 inruit, adversaque ingens apparuit hasta.
 cui Liger : 580
 ‘ non Diomedis equos, nec currum cernis Achilli,
 aut Phrygiae campos ; nunc belli finis et aevi
 his dabitur terris.’ vesano talia late
 dicta volant Ligeri ; sed non et Troïus heros
 dicta parat contra ; iaculum nam torquet in hostem.
 Lucagus ut pronus pendens in verbera telo
 admonuit biiugos, proiecto dum pede laevo
 aptat se pugnae, subit oras hasta per imas
 fulgentis clipei, tum laevum perforat inguen ;
 excussus curru moribundus volvitur arvis. 590
 quem pius Aeneas dictis adfatur amaris :
 ‘ Lucage, nulla tuos currus fuga segnis equorum
 prodidit, aut vanae vertere ex hostibus umbrae ;
 ipse rotis saliens iuga deseris.’ haec ita fatus
 arripuit biiugos ; frater tendebat inertes
 infelix palmas, curru delapsus eodem :
 ‘ per te, per qui te talem genuere parentes,
 vir Troiane, sine hanc animam, et miserere precantis.’
 pluribus oranti Aeneas : ‘ haud talia dudum
 dicta dabas. morere, et fratrem ne desere frater.’ 600

tum, latebras animae, pectus mucrone recludit.
 talia per campos edebat funera ductor
 Dardanius, torrentis aquae vel turbinis atri
 more furens. tandem erumpunt et castra relinquunt
 Ascanius puer et nequiquam obsessa iuventus.

Iunonem interea compellat Iuppiter ultro :

‘o germana mihi atque eadem gratissima coniunx,
 ut rebare, Venus—nec te sententia fallit—
 Troianas sustentat opes, non vivida bello
 dextra viris animusque ferox patiensque pericli.’ 610
 cui Iuno submissa : ‘quid, o pulcherrime coniunx,
 sollicitas aegram et tua tristia dicta timentem?
 si mihi, quae quondam fuerat, quamque esse decebat,
 vis in amore foret ! non hoc mihi namque negares,
 omnipotens, quin et pugnae subducere Turnum,
 et Dauno possem incolumem servare parenti.
 nunc pereat, Teucrisque pio det sanguine poenas.
 ille tamen nostra deducit origine nomen,
 Pilumnusque illi quartus pater ; et tua larga
 saepe manu multisque oneravit limina donis.’ 620
 cui rex aetherii breviter sic fatur Olympi :
 ‘si mora praesentis leti tempusque caduco
 oratur iuveni, meque hoc ita ponere sentis,
 tolle fuga Turnum atque instantibus eripe fati.
 hactenus indulsisse vacat. sin altior istis
 sub precibus venia ulla latet, totumque moveri
 mutarive putas bellum, spes pascis inanes.’
 et Iuno adlacidmans : ‘quid si, quae voce gravaris,
 mente dares, atque haec Turno rata vita maneret ?
 nunc manet insontem gravis exitus ; aut ego veri 630
 vana feror. quod ut o potius formidine falsa
 ludar, et in melius tua, qui potes, orsa reflectas !’
 haec ubi dicta dedit, caelo se protinus alto
 misit, agens hiemem, nimbo succincta, per auras,
 Iliacamque aciem et Laurentia castra petivit.
 tum dea nube cava tenuem sine viribus umbram

612 iussa. 621 fatus.

in faciem Aeneae, visu mirabile monstrum,
 Dardaniis ornat telis, clipeumque iubasque
 divini adsimulat capitis; dat inania verba;
 dat sine mente sonum, gressusque effingit euntis: 640
 morte obita quales fama est volitare figuras,
 aut quae sopitos deludunt somnia sensus.
 at primas laeta ante acies exsultat imago,
 inritatque virum telis et voce lacessit.
 instat cui Turnus, stridentemque eminus hastam
 conicit; illa dato vertit vestigia tergo.
 tum vero Aenean aversum ut cedere Turnus
 credidit, atque animo spem turbidus hausit inanem:
 'quo fugis, Aenea? thalamos ne desere pactos;
 hac dabitur dextra tellus quaesita per undas.' 650
 talia vociferans sequitur, strictumque coruscat
 mucronem; nec ferre videt sua gaudia ventos.
 forte ratis celsi coniuncta crepidine saxi
 expositis stabat scalis et ponte parato,
 qua rex Clusinis advectus Osinius oris.
 huc sese trepida Aeneae fugientis imago
 conicit in latebras; nec Turnus segnior instat,
 exsuperatque moras, et pontes transilit altos.
 vix proram attigerat: rumpit Saturnia funem,
 avulsamque rapit revoluta per aequora navem. 660
 illum autem Aeneas absentem in proelia poscit;
 obvia multa virum demittit corpora morti.
 tum levis haud ultra latebras iam quaerit imago,
 sed sublime volans nubi se inmiscuit atrae,
 cum Turnum medio interea fert aequore turbo.
 respicit ignarus rerum ingratusque salutis,
 et duplices cum voce manus ad sidera tendit:
 'omnipotens Genitor, tanton me crimine dignum
 duxisti, et tales voluisti expendere poenas?
 quo feror? unde abii? quae me fuga, quemve reducit?
 Laurentesne iterum muros aut castra videbo? 671
 quid manus illa virum, qui me meaque arma secuti?

661 ille. 668 tanto.

quosne, nefas, omnes infanda in morte reliqui,
 et nunc palantes video, gemitumque cadentum
 accipio? quid ago? aut quae iam satis ima dehiscat
 terra mihi? vos o potius miserescite, venti;
 in rupes, in saxa—volens vos Turnus adoro—
 ferte ratem, saevisque vadis inmittite Syrtis,
 quo neque me Rutuli, nec conscia fama sequatur.
 haec memorans, animo nunc huc, nunc fluctuat illuc,
 an sese mucrone ob tantum dedecus amens
 induat, et crudum per costas exigat ensem;
 fluctibus an iaciat mediis, et litora nando
 curva petat, Teucrumque iterum se reddat in arma.
 ter conatus utramque viam; ter maxima Iuno
 continuit, iuvenemque animi miserata repressit.
 labitur alta secans fluctuque aestuque secundo,
 et patris antiquam Dauni defertur ad urbem.

681

at Iovis interea monitis Mezentius ardens
 succedit pugnae, Teucrosque invadit ovantes.
 concurrunt Tyrrhenae acies, atque omnibus uni,
 uni odiisque viro telisque frequentibus instant.
 ille, velut rupes, vastum quae prodit in aequor,
 obvia ventorum furiis expostaque ponto,
 vim cunctam atque minas perfert caelique marisque,
 ipsa inmota manens: prolem Dolichaonis Hebrum
 sternit humi, cum quo Latagum Palmumque fugacem;
 sed Latagum saxo atque ingenti fragmine montis
 occupat os faciemque adversam; poplite Palmum
 succiso volvi segnem sinit; armaque Lauso
 donat habere umeris et vertice figere cristas.
 nec non Euanthen Phrygium, Paridisque Mimanta
 aequalem comitemque; una quem nocte Theano
 in lucem genitori Amyco dedit, et face praegnans
 Cisseis regina Parin creat: urbe paterna
 occubat; ignarum Laurens habet ora Mimanta.
 ac velut ille canum morsu de montibus altis
 actus aper, multos Vesulus quem pinifer annos

690

700

673 quosque. 682 inbuat. 705 Parin: Paris urbe *Bentley*,

defendit, multosque palus Laurentia, silva 709
 pastus harundinea, postquam inter retia ventum est,
 substitit, infremuitque ferox, et inhorruit armos;
 nec cuiquam irasci propiusque accedere virtus,
 sed iaculis tutisque procul clamoribus instant:
 haud aliter, iustae quibus est Mezentius irae,
 non ulli est animus stricto concurrere ferro;
 missilibus longe et vasto clamore lacesunt:
 ille autem inpavidus partes cunctatur in omnes,
 dentibus infrendens, et tergo decutit hastas.
 venerat antiquis Corythi de finibus Acron, 719
 Graius homo, infectos linquens profugus hymenacos;
 hunc ubi miscentem longe media agmina vidit,
 purpureum pinnis et pactae coniugis ostro:
 inpastus stabula alta leo ceu saepe peragrans—
 suadet enim vesana fames—si forte fugacem
 conspexit capream aut surgentem in cornua cervum,
 gaudet, hians inmane, comasque arrexit, et haeret
 visceribus super incumbens; lavit inproba tæter
 ora cruor:
 sic ruit in densos alacer Mezentius hostes.
 sternitur infelix Acron, et calcibus atram 730
 tundit humum expirans, infractaque tela cruentat.
 atque idem fugientem haud est dignatus Oroden
 sternere, nec iacta caecum dare cuspidе vulnus;
 obviuѕ adversoque occurrit, seque viro vir
 contulit, haud furto melior sed fortibus armis.
 tum super abiectum posito pede nixus et hasta:
 ‘pars belli haud temnenda, viri, iacet altus Orodes.’
 conclamant socii laetum pæana secuti.
 ille autem expirans: ‘non me, quicumque es, inulto,
 victor, nec longum laetabere; te quoque fata 740
 prospectant paria, atque eadem mox arva tenebis.’
 ad quem subridens mixta Mezentius ira:
 ‘nunc morere: ast de me divom pater atque hominū
 rex
 viderit.’ hoc dicens eduxit corpore telum;

olli dura quies oculos et ferreus urguet
 somnus ; in aeternam clauduntur lumina noctem.
 Caedicus Alcathoum obtruncat, Sacrator Hydaspen,
 Partheniumque Rapo et praedurum viribus Orsen,
 Messapus Cloniumque Lycaoniumque Ericeten,
 illum infrenis equi lapsu tellure iacentem, 750
 hunc peditem pedes. et Lycius processerat Agis ;
 quem tamen haud expers Valerus virtutis avitae
 deicit ; at Thronium Salius, Saliumque Nealces,
 insignis iaculo et longe fallente sagitta.

iam gravis aequabat luctus et mutua Mavors
 funera, caedebant pariter pariterque ruebant
 victores victique ; neque his fuga nota, neque illis.
 di Iovis in tectis iram miserantur inanem
 amborum, et tantos mortalibus esse labores ;
 hinc Venus, hinc contra spectat Saturnia Iuno. 760
 pallida Tisiphone media inter milia saevit.
 at vero ingentem quatiens Mezentius hastam
 turbidus ingreditur campo. quam magnus Orion,
 cum pedes incedit medii per maxima Nerei
 stagna viam scindens, umero supereminet undas,
 aut, summis referens annosam montibus ornum,
 ingrediturque solo et caput inter nubila condit :
 talis se vastis infert Mezentius armis.
 huic contra Aeneas, speculatus in agmine longo,
 obvius ire parat. manet inperterritus ille, 770
 hostem magnanimum opperiens, et mole sua stat ;
 atque oculis spatium emensus, quantum satis hastae :
 'dextra mihi deus et telum, quod missile libro,
 nunc adsint ! voveo praedonis corpore raptis
 indutum spoliis ipsum te, Lause, tropaeum
 Aeneae.' dixit, stridentemque eminus hastam
 iecit ; at illa volans clipeo est excussa, proculque
 egregium Antoren latus inter et ilia figit,
 Herculis Antoren comitem, qui missus ab Argis
 haeserat Euandro, atque Itala consederat urbe. 780

754 insidiis, iaculo. 756 cedebant. 769 hunc.

sternitur infelix alieno vulnere, caelumque
 aspicit, et dulces moriens reminiscitur Argos.
 tum pius Aeneas hastam iacit ; illa per orbem
 aere cavum triplici, per linea terga, tribusque
 transiit intextum tauris opus, imaque sedit
 inguine ; sed vires haud pertulit. ocius ensem
 Aeneas, viso Tyrrheni sanguine laetus,
 eripit a femine et trepidanti fervidus instat.
 ingemuit cari graviter genitoris amore,
 ut vidit, Lausus ; lacrimaeque per ora volutae. 790
 hic mortis durae casum tuaque optima facta,
 si qua fidem tanto est operi latura vetustas,
 non equidem, nec te, iuvenis memorande, silebo.
 ille pedem referens et inutilis inque ligatus
 cedebat, clipeoque inimicum hastile trahebat.
 prorupit iuvenis seseque inmiscuit armis ;
 iamque adsurgentis dextra plagamque ferentis
 Aeneae subiit mucronem, ipsumque morando
 sustinuit ; socii magno clamore sequuntur,
 dum genitor nati parma protectus abiret ; 800
 telaque coniciunt, proturbantque eminus hostem
 missilibus. furit Aeneas, tectusque tenet se.
 ac velut effusa si quando grandine nimbi
 praecipitant, omnis campis diffugit arator,
 omnis et agricola, et tuta latet arce viator,
 aut amnis ripis, aut alti fornice saxi,
 dum pluit in terris, ut possint sole reducto
 exercere diem : sic obrutus undique telis
 Aeneas nubem belli, dum detonet omnis,
 sustinet, et Lausum increpitat Lausoque minatur : 810
 ‘quo moriture ruis, maioraque viribus audes ?
 fallit te incautum pietas tua.’ nec minus ille
 exultat demens. saevae iamque altius irae
 Dardanio surgunt ductori, extremaque Lauso
 Parcae fila legunt : validum namque exigit ensem
 per medium Aeneas iuvenem, totumque recondit.

791 optime.

796 proripuit.

805 arte.

transiit et parmam mucro, levia arma minacis,
et tunicam, molli mater quam neverat auro,
inplevitque sinum sanguis ; tum vita per auras
concessit maesta ad Manes corpusque reliquit. 820

at vero ut vultum vidit morientis et ora,
ora modis Anchisiades pallentia miris,
ingemuit miserans graviter dextramque tetendit,
et mentem patriae subiit pietatis imago.

‘quid tibi nunc, miserande puer, pro laudibus istis,
quid pius Aeneas tanta dabit indole dignum ?
arma, quibus laetatus, habe tua ; teque parentum
Manibus et cineri, si qua est ea cura, remitto.
hoc tamen infelix miseram solabere mortem :
Aeneae magni dextra cadis.’ increpat ultro 830

cunctantes socios, et terra sublevat ipsum
sanguine turpantem comptos de more capillos.

interea genitor Tiberini ad fluminis undam
vulnera siccat lymphis, corpusque levabat
arboris adclinis trunco. procul aerea ramis
dependet galea et prato gravia arma quiescunt.

stant lecti circum iuvenes ; ipse aeger, anhelans,
colla foveat, fusus propexam in pectore barbam ;
multa super Lauso rogitat, multumque remittit,

qui revocent, maestique ferant mandata parentis. 840

at Lausum socii exanimem super arma ferebant
flentes, ingentem atque ingenti vulnere victum.

adgnovit longe gemitum praesaga mali mens.

canitiem multo deformat pulvere, et ambas
ad caelum tendit palmas, et corpore inhaeret.

‘tantane me tenuit vivendi, nate, voluptas,
ut pro me hostili paterer succedere dextrae,
quem genui ? tuane haec genitor per vulnera servor,
morte tua vivens ? heu, nunc misero mihi demum
exitium infelix ! nunc alte vulnus adactum ! 850
idem ego, nate, tuum maculavi crimine nomen,
pulsus ob invidiam solio sceptrisque paternis.

824 strinxit. 834 lavabat. 850 exsilium.

debueram patriae poenas odiisque meorum :
 omnes per mortes animam sontem ipse dedissem.
 nunc vivo, neque adhuc homines lucemque relinquo :
 sed linquam.' simul hoc dicens attollit in aegrum
 se femur, et, quamquam vis alto vulnere tardat,
 haud deiectus equum duci iubet. hoc decus illi,
 hoc solamen erat ; bellis hoc victor abibat
 omnibus. adloquitur maerentem, et talibus infit : 860
 'Rhaebe, diu, res si qua diu mortalibus ulla est,
 viximus. aut hodie victor spolia illa cruenta
 et caput Aeneae referes, Lausique dolorum
 ultor eris mecum, aut, aperit si nulla viam vis,
 occumbes pariter. neque enim, fortissime, credo,
 iussa aliena pati et dominos dignabere Teucros.'
 dixit, et exceptus tergo consueta locavit
 membra, manusque ambas iaculis oneravit acutis,
 aere caput fulgens, cristaque hirsutus equina.
 sic cursum in medios rapidus dedit. aestuat ingens 870
 uno in corde pudor mixtoque insania luctu,
 [et furiis agitatus amor, et conscia virtus.]
 atque hic Aenean magna ter voce vocavit.
 Aeneas adgnovit enim, laetusque precatur :
 'sic pater ille deum faciat, sic altus Apollo !
 incipias conferre manum.'
 tantum effatus, et infesta subit obuius hasta.
 ille autem : 'quid me erepto, saevissime, nato
 terres ? haec via sola fuit, qua perdere posses.
 nec mortem horremus, nec divom parcimus ulli. 880
 desine : nam venio moriturus, et haec tibi porto
 dona prius.' dixit, telumque intorsit in hostem ;
 inde aliud super atque aliud figitque volatque
 ingenti gyro ; sed sustinet aureus umbo.
 ter circum adstantem laevos equitavit in orbes,
 tela manu iaciens ; ter secum Troïus heros
 inmanem aerato circumfert tegmine silvam.
 inde ubi tot traxisse moras, tot spicula taedet
 857 tardet. 883 fugitque.

vellere, et arguetur pugna congressus iniqua,
multa movens animo iam tandem erumpit, et inter 890
bellatoris equi cava tempora conicit hastam.
tollit se arrectum quadrupes, et calcibus auras
verberat, effusumque equitem super ipse secutus
implicat, eiectoque incumbit cernuus armo.
clamore incendunt caelum Troësque Latinique.
advolat Aeneas vaginaque eripit ensem,
et super haec : ‘ ubi nunc Mezentius acer, et illa
effera vis animi ? ’ contra Tyrrhenus, ut auras
suspiciens hausit caelum, mentemque recepit :
‘ hostis amare, quid increpitas, mortemque minaris ?
nullum in caede nefas ; nec sic ad proelia veni ; 901
nec tecum meus haec pepigit mihi foedera Lausus.
unum hoc, per, si qua est victis venia hostibus, oro :
corpus humo patiari tegi. scio acerba meorum
circumstare odia : hunc, oro, defende furorem ;
et me consortem nati concede sepulchro.’
haec loquitur iuguloque haud inscius accipit ensem,
undantique animam diffundit in arma cruore.

898 et auras.

Indira Gandhi National

Centre for the Arts

LIBER UNDECIMUS

OCEANUM interea surgens Aurora reliquit.

Aeneas, quamquam et sociis dare tempus humandis
praecipitant curae turbataque funere mens est,
vota deum primo victor solvebat Eoo.

ingentem quercum decisis undique ramis
constituit tumulo, fulgentiaque induit arma,
Mezenti ducis exuvias, tibi, magne, tropaeum,
Bellipotens ; aptat rorantes sanguine cristas
telaque trunca viri et bis sex thoraca petitem
perfossumque locis, clipeumque ex aere sinistrae 10
subligat, atque ensem collo suspendit eburnum.

tum socios, namque omnis eum stipata tegebat
turba ducum, sic incipiens hortatur ovantes :
'maxima res effecta, viri ; timor omnis abesto,
quod superest ; haec sunt spolia, et de rege superbo
primitiae, manibusque meis Mezentius hic est.
nunc iter ad regem nobis murosque Latinos.
arma parate animis, et spe praesumite bellum,
ne qua mora ignaros, ubi primum vellere signa
adnuerint superi pubemque educere castris, 20
inpediat, segnisve metu sententia tardet.

interea socios inhumataque corpora terrae
mandemus, qui solus honos Acheronte sub imo est.
ite,' ait, 'egregias animas, quae sanguine nobis
hanc patriam peperere suo, decorate supremis

21 segnisque. 23 sub imo.

muneribus, maestamque Euandri primus ad urbem
mittatur Pallas, quem non virtutis egentem
abstulit atra dies et funere mersit acerbo.'

sic ait inlacrimans recipitque ad limina gressum :
corpus ubi exanimi positum Pallantis Acoetes 30
servabat senior, qui Parrhasio Euandro
armiger ante fuit, sed non felicibus aequē
tum comes auspiciis caro datus ibat alumno.
circum omnis famulumque manus Troianaque turba
et maestum Iliades crinem de more solutae.
ut vero Aeneas foribus sese intulit altis,
ingentem gemitum tunsis ad sidera tollunt
pectoribus, maestoque inmugit regia luctu.
ipse, caput nivei fultum Pallantis et ora
ut vidit levique patens in pectore vulnus 40
cuspidis Ausoniae, lacrimis ita fatur obortis :
'tene,' inquit, 'miserande puer, cum laeta veniret,
invidit fortuna mihi, ne regna videres
nostra, neque ad sedes victor veherere paternas ?
non haec Euandro de te promissa parenti
discedens dederam, cum me complexus euntem
mitteret in magnum imperium, metuensque moneret
acres esse viros, cum dura proelia gente.
et nunc ille quidem spe multum captus inani
fors et vota facit, cumulatque altaria donis ; 50
nos iuvenem exanimum et nil iam caelestibus ullis
debentem vano maesti comitamur honore.
infelix, nati funus crudele videbis.
hi nostri reditus, exspectatique triumphi ?
haec mea magna fides ? at non, Euandre, pudendis
vulneribus pulsum aspicias ; nec sospite dirum
optabis nato funus pater. hei mihi, quantum
praesidium Ausonia et quantum tu perdis, Iule !'
haec ubi deflevit, tolli miserabile corpus
imperat, et toto lectos ex agmine mittit 60
mille viros, qui supremum comitentur honorem,

intersintque patris lacrimis, solacia luctus
 exigua ingentis, misero sed debita patri.
 haud segnes alii crates et molle feretrum
 arbuteis texunt virgis et vimine querno,
 exstructosque toros obtentu frondis inumbrant.
 hic iuvenem agresti sublimem stramine ponunt :
 qualem virgineo demessum pollice florem,
 seu mollis violae seu languentis hyacinthi,
 cui neque fulgor adhuc nec dum sua forma recessit ;
 non iam mater alit tellus, viresque ministrat. 71
 tunc geminas vestes auroque ostroque rigentes
 extulit Aeneas, quas illi laeta laborum
 ipsa suis quondam manibus Sidonia Dido
 fecerat et tenui telas discreverat auro.
 harum unam iuveni supremum maestus honorem
 induit, arsurasque comas obnubit amictu ;
 multaque praeterea Laurentis praemia pugnae
 aggerat, et longo praedam iubet ordine duci.
 addit equos et tela, quibus spoliaverat hostem. 80
 vinxerat et post terga manus, quos mitteret umbris
 inferias, caeso sparsurus sanguine flammās ;
 indutosque iubet truncos hostilibus armis
 ipsos ferre duces, inimicaque nomina figi.
 ducitur infelix aevo confectus Acoetes,
 pectora nunc foedans pugnis, nunc unguibus ora ;
 sternitur et toto proiectus corpore terrae.
 ducunt et Rutulo perfusos sanguine currus.
 post bellator equus, positus insignibus, Aethon
 it lacrimans guttisque umectat grandibus ora. 90
 hastam alii galeamque ferunt ; nam cetera Turnus
 victor habet. tum maesta phalanx Teucrique se-
 quuntur
 Tyrrhenique omnes et versis Arcades armis.
 postquam omnis longe comitum processerat ordo,
 substitit Aeneas, gemituque haec addidit alto :
 ' nos alias hinc ad lacrimas eadem horrida belli
93 Tyrrhenique duces. 95 edidit.

fata vocant : salve aeternum mihi, maxime Palla,
aeternumque vale.' nec plura effatus ad altos
tendebat muros gressumque in castra ferebat.

iamque oratores aderant ex urbe Latina, 100
velati ramis oleae, veniamque rogantes :
corpora, per campos ferro quae fusa iacebant,
redderet, ac tumulo sineret succedere terrae ;
nullum cum victis certamen et aethere cassis ;
parceret hospitibus quondam socerisque vocatis.
quos bonus Aeneas, haud aspernanda precantes,
prosequitur venia, et verbis haec insuper addit :
'quaenam vos tanto fortuna indigna, Latini,
implicuit bello, qui nos fugiatis amicos ?
pacem me exanimis et Martis sorte peremptis 110
oratis ? equidem et vivis concedere vellem.
nec veni, nisi fata locum sedemque dedissent.
nec bellum cum gente gero : rex nostra reliquit
hospitia, et Turni potius se credidit armis.
aequius huic Turnum fuerat se opponere morti.
si bellum finire manu, si pellere Teucros
apparat, his mecum decuit concurrere telis ;
vixet, cui vitam deus aut sua dextra dedisset.
nunc ite, et miseris supponite civibus ignem.'
dixerat Aeneas. illi obstipuere silentes, 120
conversique oculos inter se atque ora tenebant.
tum senior semperque odiis et crimine Drances
infensus iuveni Turno sic ore vicissim
orsa refert : 'o fama ingens, ingentior armis,
vir Troiane, quibus caelo te laudibus aequem ?
iustitiaene prius mirer, belline laborum ?
nos vero haec patriam grati referemus ad urbem,
et te, si qua viam dederit fortuna, Latino
iungemus regi. quaerat sibi foedera Turnus.
quin et fatales murorum attollere moles, 130
saxaque subvectare umeris Troiana iuvabit.'
dixerat haec, unoque omnes eadem ore fremebant.

126 iustitiane. laborem.

bis senos pepigere dies, et pace sequestra
 per silvas Teucris mixtique inpune Latini
 erravere iugis. ferro sonat alta bipenni
 fraxinus; evertunt actas ad sidera pinus;
 robora nec cuneis et olentem scindere cedrum,
 nec plaustis cessant vectare gementibus ornos.

et iam Fama volans, tanti praenuntia luctus,
 Euandrum Euandrique domos et moenia replet, 140
 quae modo victorem Latio Pallanta ferebat.
 Arcades ad portas ruere, et de more vetusto
 funereas rapuere faces; lucet via longo
 ordine flammaram, et late discriminat agros.
 contra turba Phrygum veniens plangentia iungunt
 agmina. quae postquam matres succedere tectis
 viderunt, maestam incendunt clamoribus urbem.
 at non Euandrum potis est vis ulla tenere;
 sed venit in medios. feretro Pallanta reposito
 procubuit super, atque haeret lacrimansque gemens-
 que, 150

et via vix tandem voci laxata dolore est:
 'non haec, o Palla, dederas promissa parenti,
 cautius ut saevo velles te credere Marti.
 haud ignarus eram, quantum nova gloria in armis
 et praedulce decus primo certamine posset.
 primitiae iuvenis miserae, bellicae propinqui
 dura rudimenta et nulli exaudita deorum
 vota precesque meae! tuque, o sanctissima coniunx,
 felix morte tua, neque in hunc servata dolorem!
 contra ego vivendo vici mea fata, superstes 160
 restarem ut genitor. Troum socia arma secutum
 obruerent Rutuli telis! animam ipse dedissem,
 atque haec pompa domum me, non Pallanta, referret!
 nec vos arguerim, Teucris, nec foedera, nec quas
 iunximus hospitio dextras; sors ista senectae
 debita erat nostrae. quod si inmatura manebat
 mors natum, caesis Volscorum milibus ante

ducentem in Latium Teucros cecidisse iuvabit.
 quin ego non alio digner te funere, Palla,
 quam pius Aeneas, et quam magni Phryges, et quam
 Tyrrhenique duces, Tyrrhenum exercitus omnis. 171
 magna tropaea ferunt, quos dat tua dextera leto ;
 tu quoque nunc stares inmanis truncus in armis,
 esset par aetas et idem si robur ab annis,
 Turne. sed infelix Teucros quid demoror armis ?
 vadite, et haec memores regi mandata referte :
 quod vitam moror invisam, Pallante perempto,
 dextera causa tua est, Turnum natoque patrique
 quam debere vides. meritis vacat hic tibi solus
 fortunaeque locus. non vitae gaudia quaero, 180
 nec fas ; sed nato Manes perferre sub imos.'

Aurora interea miseris mortalibus almam
 extulerat lucem, referens opera atque labores.
 iam pater Aeneas, iam curvo in litore Tarchon
 constituere pyras. huc corpora quisque suorum
 more tulere patrum ; subiectisque ignibus atris
 conditur in tenebras altum caligine caelum.
 ter circum accensos, cincti fulgentibus armis,
 decurrere rogos ; ter maestum funeris ignem
 lustravere in equis, ululatusque ore dedere. 190
 spargitur et tellus lacrimis, sparguntur et arma.
 it caelo clamorque virum clangorque tubarum.
 hinc alii spolia occisis derepta Latinis
 coniciunt igni, galeas, ensesque decoros,
 frenaque, ferventesque rotas ; pars munera nota,
 ipsorum clipeos et non felicia tela.
 multa boum circa mactantur corpora Morti,
 saetigerosque sues raptasque ex omnibus agris
 in flammam iugulant pecudes. tum litore toto
 ardentes spectant socios, semiustaque servant 200
 busta, neque avelli possunt, nox umida donec
 invertit caelum stellis fulgentibus aptum.

nec minus et miseri diversa in parte Latini

168 iuvaret.

innumeras struxere pyras ; et corpora partim
 multa virum terrae infodiunt, avectaque partim
 finitimos tollunt in agros, urbique remittunt ;
 cetera, confusaeque ingentem caedis acervum,
 nec numero nec honore cremant ; tunc undique vasti
 certatim crebris collucent ignibus agri.

tertia lux gelidam caelo dimoverat umbram : 210
 maerentes altum cinerem et confusa ruebant
 ossa focus, tepidoque onerabant aggere terrae.
 iam vero in tectis, praedivitis urbe Latini,
 praecipuus fragor et longi pars maxima luctus.
 hic matres miseraeque nurus, hic cara sororum
 pectora maerentum, puerique parentibus orbi,
 dirum exsecrantur bellum Turnique hymenaeos ;
 ipsum armis, ipsumque iubent decernere ferro,
 qui regnum Italiae et primos sibi poscat honores.
 ingratum haec saevus Drances, solumque vocari 220
 testatur, solum posci in certamina Turnum.
 multa simul contra variis sententia dictis
 pro Turno ; et magnum reginae nomen obumbrat ;
 multa virum meritis sustentat fama tropaeis.

hos inter motus, medio in flagrante tumultu,
 ecce, super maesti magna Diomedis ab urbe
 legati responsa ferunt : nihil omnibus actum
 tantorum inpensis operum ; nil dona, neque aurum,
 nec magnas valuisse preces ; alia arma Latinis
 quaerenda, aut pacem Troiano ab rege petendum. 230
 deficit ingenti luctu rex ipse Latinus.

fatalem Aenean manifesto numine ferri
 admonet ira deum tumulique ante ora recentes.
 ergo concilium magnum primosque suorum
 imperio accitos alta intra limina cogit.
 olli convenere, fluuntque ad regia plenis
 tecta viis. sedet in mediis et maximus aevo
 et primus sceptris, haud laeta fronte, Latinus.
 atque hic legatos Aetola ex urbe remissos,

214 longe. 220 et saevus, 230 petendam.

quae referant, fari iubet, et responsa reposcit
ordine cuncta suo. tum facta silentia linguis,
et Venulus dicto parens ita farier inquit :

240

‘vidimus, o cives, Diomedem Argivaque castra,
atque iter emensi casus superavimus omnes,
contigimusque manum qua concidit Iliæ tellus.
ille urbem Argyripam patriæ cognomine gentis
victor Gargani condebat Iapygis agris.
postquam introgressi et coram data copia fandi,
munera praeferimus, nomen patriamque docemus ;
qui bellum intulerint, quæ causa attraxerit Arpos. 250
auditis ille hæc placido sic reddidit ore :

“o fortunatae gentes, Saturnia regna,
antiqui Ausonii, quæ vos fortuna quietos
sollicitat, suadetque ignota lacessere bella ?
quicumque Iliacos ferro violavimus agros—
mitto ea, quæ muris bellando exhausta sub altis,
quos Simoïs premat ille viros—infanda per orbem
supplicia et scelerum poenas expendimus omnes,
vel Priamo miseranda manus ; scit triste Minervæ
sidus et Euboïcæ cautes ultorque Caphereus. 260
militia ex illa diversum ad litus abacti
Atrides Protei Menelaus adusque columnas
exsulat ; Aetnaeos vidit Cyclopas Ulixes.
regna Neoptolemi referam, versosque Penates
Idomenei ? Libycone habitantes litore Locros ?
ipse Mycenæus magnorum ductor Achivum
coniugis infandæ prima intra limina dextra
oppetiit ; devictam Asiam subsedit adulter.
invidisse deos, patriis ut redditus aris
coniugium optatum et pulchram Calydona viderem !
nunc etiam horribili visu portenta sequuntur, 271
et socii amissi petierunt aethera pinnis
fluminibusque vagantur aves—heu dira meorum
supplicia !—et scopulos lacrimosis vocibus implent.
hæc adeo ex illo mihi iam speranda fuerunt

261 adacti.

268 devicta Asia. possedit.

tempore, cum ferro caelestia corpora demens
 appetii et Veneris violavi vulnere dextram.
 ne vero, ne me ad tales inpellite pugnas.
 nec mihi cum Teucris ullum post eruta bellum
 Pergama ; nec veterum memini laetorve malorum. 280
 munera, quae patriis ad me portatis ab oris,
 vertite ad Aenean. stetimus tela aspera contra,
 contulimusque manus : experto credite, quantus
 in clipeum adsurgat, quo turbine torqueat hastam.
 si duo praeterea tales Idaea tulisset
 terra viros, ultro Inachias venisset ad urbes
 Dardanus, et versis lugeret Graecia fatis.
 quidquid apud durae cessatum est moenia Troiae,
 Hectoris Aeneaeque manu victoria Graium
 haesit, et in decimum vestigia rettulit annum. 290
 ambo animis, ambo insignes praestantibus armis ;
 hic pietate prior. coeant in foedera dextrae,
 qua datur ; ast armis concurrant arma cavete.”
 et responsa simul quae sint, rex optime, regis
 audisti, et quae sit magno sententia bello.’

vix ea legati ; variusque per ora cucurrit
 Ausonidum turbata fremor : ceu saxa morantur
 cum rapidos amnes, fit clauso gurgite murmur,
 vicinaeque fremunt ripae crepitantibus undis.
 ut primum placati animi, et trepida ora quierunt, 300
 praefatus divos solio rex infit ab alto :

‘ante equidem summa de re statuuisse, Latini,
 et vellem et fuerat melius ; non tempore tali
 cogere concilium, cum muros adsidet hostis.
 bellum inportunum, cives, cum gente deorum
 invictisque viris gerimus, quos nulla fatigant
 proelia, nec victi possunt absistere ferro.
 spem si quam adscitis Aetolum habuistis in armis,
 ponite. spes sibi quisque ; sed haec quam angusta
 videtis.

cetera qua rerum iaceant perculsa ruina, 310
 ante oculos interque manus sunt omnia vestras.

nec quemquam incuso : potuit quae plurima virtus
 esse, fuit. toto certatum est corpore regni.
 nunc adeo, quae sit dubiae sententia menti,
 expediam et paucis—animos adhibete—docebo.
 est antiquus ager Tusco mihi proximus amni,
 longus in occasum, fines super usque Sicanos ;
 Aurunci Rutulique serunt, et vomere duros
 exercent colles, atque horum asperrima pascunt.
 haec omnis regio, et celsi plaga pinea montis, 320
 cedat amicitiae Teucrorum ; et foederis aequas
 dicamus leges, sociosque in regna vocemus ;
 considant, si tantus amor, et moenia condant.
 sin alios fines aliamque capessere gentem
 est animus, possuntque solo decedere nostro ;
 bis denas Italo texamus robore naves,
 seu plures complere valent ; iacet omnis ad undam
 materies ; ipsi numerumque modumque carinis
 praecipiant ; nos aera, manus, navalia demus.
 praeterea, qui dicta ferant et foedera firment, 330
 centum oratores prima de gente Latinos
 ire placet, pacisque manu praetendere ramos,
 munera portantes auriq̃ue eborisque talenta
 et sellam regni trabeamque insignia nostri.
 consulite in medium, et rebus succurrite fessis.'

tum Drances, idem infensus, quem gloria Turni
 obliqua invidia stimulisque agitabat amaris,
 largus opum, et lingua melior, sed frigida bello
 dextera, consiliis habitus non futilis auctor,
 seditione potens—genus huic materna superbum 340
 nobilitas dabat, incertum de patre ferebat—
 surgit, et his onerat dictis atque aggerat iras :
 'rem nulli obscuram, nostrae nec vocis egentem,
 consulis, o bone rex : cuncti se scire fatentur,
 quid fortuna ferat populi ; sed dicere mussant.
 det libertatem fandi, flatusque remittat,
 cuius ob auspiciū infaustum moresque sinistros—
 dicam equidem, licet arma mihi mortemque minetur—

lumina tot cecidisse ducum totamque videmus
 consedissee urbem luctu, dum Troia temptat 350
 castra, fugae fidens, et caelum territat armis.
 unum etiam donis istis, quae plurima mitti
 Dardanidis dicique iubes, unum, optime regum,
 adicias; nec te ullius violentia vincat,
 quin natam egregio genero dignisque hymenaeis
 des pater, et pacem hanc aeterno foedere iungas.
 quod si tantus habet mentes et pectora terror,
 ipsum obtestemur, veniamque oremus ab ipso;
 cedat, ius proprium regi patriaeque remittat.
 quid miseros totiens in aperta pericula cives 360
 proicis, o Latio caput horum et causa malorum?
 nulla salus bello; pacem te poscimus omnes,
 Turne, simul pacis solum inviolabile pignus.
 primus ego, invisum quem tu tibi fingis, et esse
 nil moror, en supplex venio. miserere tuorum,
 pone animos, et pulsus abi. sat funera fusi
 vidimus, ingentes et desolavimus agros.
 aut, si fama movet, si tantum pectore robur
 concipis, et si adeo dotalis regia cordi est,
 aude, atque adversum fidens fer pectus in hostem. 370
 scilicet, ut Turno contingat regia coniunx,
 nos, animae viles, inhumata infletaque turba,
 sternamur campis? etiam tu, si qua tibi vis,
 si patrii quid Martis habes, illum aspice contra,
 qui vocat.'

talibus exarsit dictis violentia Turni;
 dat gemitum, rumpitque has imo pectore voces:
 'larga quidem, Drance, semper tibi copia fandi
 tum, cum bella manus poscunt; patribusque vocatis 380
 primus ades. sed non replenda est curia verbis,
 quae tuto tibi magna volant, dum distinet hostem
 agger murorum, nec inundant sanguine fossae.
 proinde tona eloquio, solitum tibi; meque timoris
 argue tu, Drance, quando tot stragis acervos

356 firmes. 382 aggere.

Teucrorum tua dextra dedit, passimque tropaeis
 insignis agros. possit quid vivida virtus,
 experiare licet; nec longe scilicet hostes
 quaerendi nobis; circumstant undique muros.
 imus in adversos:—quid cessas? an tibi Mavors
 ventosa in lingua pedibusque fugacibus istis 390
 semper erit?

pulsus ego? aut quisquam merito, foedissime, pulsum
 arguet, Iliaco tumidum qui crescere Thybrim
 sanguine, et Euandri totam cum stirpe videbit
 procubuisse domum, atque exutos Arcadas armis?
 haud ita me experti Bitias et Pandarus ingens,
 et quos mille die victor sub Tartara misi,
 inclusus muris hostilique aggere saeptus.

“nulla salus bello.” capiti cane talia demens
 Dardanio rebusque tuis. proinde omnia magno 400
 ne cessa turbare metu, atque extollere vires
 gentis bis victae, contra premere arma Latini.
 nunc et Myrmidonum proceres Phrygia arma tre-
 mescunt,

nunc et Tydides, et Larissaeus Achilles;
 amnis et Hadriacas retro fugit Aufidus undas.
 vel cum se pavidum contra mea iurgia fingit
 artificis scelus, et formidine crimen acerbat:
 numquam animam talem dextra hac—absiste moveri—
 amittes; habitet tecum et sit pectore in isto.

nunc ad te, et tua magna, pater, consulta revertor. 410
 si nullam nostris ultra spem ponis in armis,
 si tam deserti sumus, et semel agmine verso
 funditus occidimus, neque habet fortuna regressum,
 oremus pacem, et dexteras tendamus inertes.
 quamquam o, si solitae quicquam virtutis adesset,
 ille mihi ante alios fortunatusque laborum,
 egregiusque animi, qui, ne quid tale videret,
 procubuit moriens, et humum semel ore momordit.
 sin et opes nobis, et adhuc intacta iuventus,

410 magne pater. 412 simul.

auxilioque urbes Italae populiue supersunt ; 420
 sin et Troianis cum multo gloria venit
 sanguine ;—sunt illis sua funera, parque per omnes
 tempestas—cur indecores in limine primo
 deficimus ? cur ante tubam tremor occupat artus ?
 multa dies variiue labor mutabilis aevi
 rettulit in melius ; multos alterna revisens
 lusit et in solido rursus fortuna locavit.
 non erit auxilio nobis Aetolus et Arpi :
 at Messapus erit felixque Tolumnius et quos 430
 tot populi misere duces ; nec parva sequetur
 gloria delectos Latio et Laurentibus agris.
 est et Volscorum egregia de gente Camilla,
 agmen agens equitum et florentes aere catervas.
 quod si me solum Teucris in certamina poscunt,
 idque placet, tantumque bonis communibus obsto,
 non adeo has exosa manus victoria fugit,
 ut tanta quicquam pro spe temptare recusem.
 ibo animis contra, vel magnum praestet Achillem,
 factaque Vulcani manibus paria induat arma
 ille licet. vobis animam hanc soceroque Latino 440
 Turnus ego, haud ulli veterum virtute secundus,
 devovi. “solum Aeneas vocat” : et vocet oro.
 nec Drances potius, sive est haec ira deorum,
 morte luat, sive est virtus et gloria, tollat.’

illi haec inter se dubiis de rebus agebant
 certantes : castra Aeneas aciemque movebat.
 nuntius ingenti per regia tecta tumultu
 ecce ruit, magnisque urbem terroribus inplet :
 instructos acie Tiberino a flumine Teucros
 Tyrrhenamque manum totis descendere campis. 450
 extemplo turbati animi, concussaue vulgi
 pectora, et arrectae stimulis haud mollibus irae.
 arma manu trepidi poscunt ; fremit arma iuventus ;
 flent maesti mussantque patres. hic undique clamor
 dissensu vario magnus se tollit in auras :

425 varius.

455 ad auras.

haud secus atque alto in luco cum forte catervae
 consedere avium, piscosove amne Padusae
 dant sonitum rauci per stagna loquacia cycni.
 'immo,' ait, 'o cives,' arrepto tempore Turnus,
 'cogite concilium, et pacem laudate sedentes :
 illi armis in regna ruant.' nec plura locutus
 corripuit sese et tectis citus extulit altis.
 'tu, Voluse, armari Volscorum edice manipulis ;
 duc,' ait, 'et Rutulos. equitem, Messapus, in armis,
 et cum fratre Coras, latis diffundite campis.
 pars aditus urbis firmet turresque capessat :
 cetera, qua iusso, mecum manus inferat arma.'
 ilicet in muros tota discurritur urbe.
 concilium ipse pater et magna incepta Latinus
 deserit ac tristi turbatus tempore differt,
 multaque se incusat, qui non acceperit ultro
 Dardanium Aenean, generumque adsciverit urbi.
 praefodiunt alii portas, aut saxa sudesque
 subvectant. bello dat signum rauca cruentum
 bucina. tum muros varia cinxere corona
 matronae puerique ; vocat labor ultimus omnes.
 nec non ad templum summasque ad Palladis arces
 subvehitur magna matrum regina caterva,
 dona ferens, iuxtaque comes Lavinia virgo,
 causa mali tanti, oculos deiecta decoros.
 succedunt matres, et templum ture vaporant,
 et maestas alto fundunt de limine voces :
 'armipotens, praeses belli, Tritonia virgo,
 frange manu telum Phrygii praedonis, et ipsum
 pronum sterne solo, portisque effunde sub altis.'
 cingitur ipse furens certatim in proelia Turnus.
 iamque adeo rutilum thoraca indutus aënis
 horrebat squamis, surasque incluserat auro,
 tempora nudus adhuc, laterique accinxerat ensem,
 fulgebatque alta decurrens aureus arce,

466 firment . . . capessant.

480 malis tantis. mali tantis.

483 praesens.

487 Rutulum.

exsultatque animis, et spe iam praecipit hostem :
 qualis ubi abruptis fugit praesepia vinclis
 tandem liber equus, campoque potitus aperto
 aut ille in pastus armentaque tendit equarum,
 aut adsuetus aquae perfundi flumine noto
 emicat, arrectisque fremit cervicibus alte
 luxurians, luduntque iubae per colla, per armos.
 obvia cui, Volscorum acie comitante, Camilla
 occurrit, portisque ab equo regina sub ipsis
 desiluit, quam tota cohors imitata relictis
 ad terram defluxit equis ; tum talia fatur :
 500
 ‘ Turne, sui merito si qua est fiducia forti,
 audeo et Aeneadam promitto occurrere turmae,
 solaque Tyrrhenos equites ire obvia contra.
 me sine prima manu temptare pericula belli :
 tu pedes ad muros subsiste, et moenia conserva.’
 Turnus ad haec, oculos horrenda in virgine fixus :
 ‘ o decus Italiae virgo, quas dicere grates,
 quasve referre parem ? sed nunc, est omnia quando
 iste animus supra, mecum partire laborem.
 510
 Aeneas, ut fama fidem missique reportant
 exploratores, equitum levia inprobus arma
 praemisit, quaterent campos ; ipse ardua montis
 per deserta iugo superans adventat ad urbem.
 furta paro belli convexo in tramite silvae,
 ut bivas armato obsidam milite fauces.
 tu Tyrrhenum equitem collatis excipe signis ;
 tecum acer Messapus erit, turmaeque Latinae,
 Tiburtique manus ; ducis et tu concipe curam.’
 sic ait, et paribus Messapum in proelia dictis
 520
 hortatur sociosque duces, et pergit in hostem.
 est curvo anfractu valles, adcommoda fraudi
 armorumque dolis, quam densis frondibus atrum
 urguet utrimque latus ; tenuis quo semita ducit,
 angustaeque ferunt fauces aditusque maligni.
 hanc super in speculis summoque in vertice
 montis

planities ignota iacet, tutique receptus,
seu dextra laeque velis occurrere pugnae,
sive instare iugis, et grandia volvere saxa.

huc iuvenis nota fertur regione viarum,
arripuitque locum et silvis insedit iniquis.

530

velocem interea superis in sedibus Opim,
unam ex virginibus sociis sacraque caterva,
compellabat et has tristes Latonia voces
ore dabat: 'graditur bellum ad crudele Camilla,
o virgo, et nostris nequiquam cingitur armis,
cara mihi ante alias. neque enim novus iste Dianae
venit amor, subitaque animum dulcedine movit.

pulsus ob invidiam regno viresque superbas
Priverno antiqua Metabus cum excederet urbe,
infantem fugiens media inter proelia belli
sustulit exsilio comitem, matrisque vocavit
nomine Casmillae, mutata parte, Camillam.
ipse sinu prae se portans iuga longa petebat
solorum nemorum; tela undique saeva premebant,
et circumfuso volitabant milite Volsci.

540

ecce, fugae medio summis Amasenus abundans
spumabat ripis; tantus se nubibus imber

ruperat. ille, innare parans, infantis amore
tardatur, caroque oneri timet. omnia secum

550

versanti subito vix haec sententia sedit:

telum inmane, manu valida quod forte gerebat
bellator, solidum nodis et robore cocto,

huic natam, libro et silvestri subere clausam,
implicat, atque habilem mediae circumligat hastae,
quam dextra ingenti librans ita ad aethera fatur:

"alma, tibi hanc, nemorum cultrix, Latonia virgo,
ipse pater famulam voveo; tua prima per auras
tela tenens supplex hostem fugit. accipe, testor,
diva, tuam, quae nunc dubiis committitur auris."

560

dixit, et adducto contortum hastile lacerto
inmittit: sonuere undae; rapidum super amnem

infelix fugit in iaculo stridente Camilla.
 at Metabus, magna propius iam urgente caterva,
 dat sese fluvio, atque hastam cum virgine victor
 gramineo donum Triviae de caespite vellit.
 non illum tectis ullae, non moenibus urbes
 accepere, neque ipse manus feritate dedisset;
 pastorum et solis exegit montibus aevum.
 hic natam in dumis interque horrentia lustra
 armentalis equae mammis et lacte ferino
 nutribat, teneris inmulgens ubera labris.
 utque pedum primis infans vestigia plantis
 institerat, iaculo palmas armavit acuto,
 spiculaque ex umero parvae suspendit et arcum.
 pro crinali auro, pro longae tegmine pallae,
 tigridis exuviae per dorsum a vertice pendent.
 tela manu iam tum tenera puerilia torsit,
 et fundam tereti circum caput egit habena,
 Strymoniamque gruem aut album deiecit olorem. 580
 multae illam frustra Tyrrhena per oppida matres
 optavere nurum; sola contenta Diana,
 aeternum telorum et virginitatis amorem
 intemerata colit. vellem haud correpta fuisset
 militia tali, conata lacessere Teucros;
 cara mihi comitumque foret nunc una mearum.
 verum age, quandoquidem fatis urguetur acerbis,
 labere, Nympha, polo, finesque invise Latinos,
 tristis ubi infausto committitur omine pugna.
 haec cape, et ultricem pharetra deprome sagittam : 590
 hac, quicumque sacrum violarit vulnere corpus,
 Tros Italusve, mihi pariter det sanguine poenas.
 post ego nube cava miserandae corpus et arma
 inspoliata feram tumulo, patriaeque reponam.
 dixit; at illa leves caeli delapsa per auras
 insonuit, nigro circumdata turbine corpus.

at manus interea muris Troiana propinquat
 Etruscique duces equitumque exercitus omnis,

574 oneravit *Serv.*

592 Italusque.

595 demissa.

compositi numero in turmas. frēmit aequore toto
 insultans sonipes, et pressis pugnat habenis 600
 huc obversus et huc ; tum late ferreus hastis
 horret ager, campique armis sublimibus ardent.
 nec non Messapus contra celeresque Latini
 et cum fratre Coras, et virginis ala Camillae,
 adversi campo apparent hastasque reductis
 protendunt longe dextris, et spicula vibrant ;
 adventusque virum fremitusque ardescit equorum.
 iamque intra iactum teli progressus uterque
 substiterat : subito erumpunt clamore furentesque
 exhortantur equos ; fundunt simul undique tela 610
 crebra nivis ritu, caelumque obtexitur umbra.
 continuo adversis Tyrrhenus et acer Aconteus
 conixi incurrunt hastis, primique ruinam
 dant sonitu ingenti, perfractaque quadrupedantum
 pectora pectoribus rumpunt : excussus Aconteus
 fulminis in morem, aut tormento ponderis acti,
 praecipitat longe, et vitam dispergit in auras.
 extemplo turbatae acies, versique Latini
 reiciunt parmas et equos ad moenia vertunt.
 Troës agunt ; princeps turmas inducit Asilas. 620
 iamque propinquabant portis, rursusque Latini
 clamorem tollunt, et mollia colla reflectunt ;
 hi fugiunt, penitusque datis referuntur habenis.
 qualis ubi alterno procurrens gurgite pontus
 nunc ruit ad terras, scopulosque superiacit unda
 spumeus, extremamque sinu perfundit harenam ;
 nunc rapidus retro atque aestu revoluta resorbens
 saxa fugit, litusque vado labente relinquit.
 bis Tusci Rutulos egere ad moenia versos ;
 bis reiecti armis respectant terga tegentes. 630
 tertia sed postquam congressi in proelia totas
 implicuere inter se acies, legitque virum vir :
 tum vero et gemitus morientum, et sanguine in alto
 armaque corporaque et permixti caede virorum
 601 conversus: 609 substiterant. constiterant. 612 adversi.

semianimes volvuntur equi ; pugna aspera surgit.
 Orsilochus Remuli, quando ipsum horrebat adire,
 hastam intorsit equo, ferrumque sub aure reliquit ;
 quo sonipes ictu furit arduus, altaque iactat
 vulneris inpatiens arrecto pectore crura.

volvitur ille excussus humi. Catillus Iollan 640
 ingentemque animis ingentem corpore et armis
 deicit Herminium, nudo cui vertice fulva
 caesaries nudique umeri ; nec vulnera terrent ;
 tantus in arma patet. latos huic hasta per armos
 acta tremit duplicatque virum transfixa dolore.
 funditur ater ubique cruor ; dant funera ferro
 certantes pulchramque petunt per vulnera mortem.

at medias inter caedes exsultat Amazon,
 unum exserta latus pugnae, pharetrata Camilla ;
 et nunc lenta manu spargens hastilia denset, 650
 nunc validam dextra rapit indefessa bipennem ;
 aureus ex umero sonat arcus et arma Dianae.
 illa etiam, si quando in tergum pulsa recessit,
 spicula converso fugientia derigit arcu.
 at circum lectae comites, Larinaque virgo
 Tullaque et aeratam quatiens Tarpeia securim,
 Italides, quas ipsa decus sibi dia Camilla
 delegit, pacisque bonas bellicque ministras :
 quales Threïciae cum flumina Thermodontis
 pulsant et pictis bellantur Amazones armis, 660
 seu circum Hippolyten, seu cum se Martia curru
 Penthesilea refert, magnoque ululante tumultu
 feminea exsultant lunatis agmina peltis.
 quem telo primum, quem postremum, aspera virgo,
 deicis ? aut quot humi morientia corpora fundis ?
 Euneum Clytio primum patre ; cuius apertum
 adversi longa transverberat abiete pectus.
 sanguinis ille vomens rivos cadit, atque cruentam
 mandit humum, moriensque suo se in vulnere
 versat.

650 densat.

653 in tergum, si quando.

tum Lirim, Pagasumque super; quorum alter
habenas 670

suffosso revolutus equo dum colligit, alter
dum subit ac dextram labenti tendit inermem,
praecipites pariterque ruunt. his addit Amastrum
Hippotaden, sequiturque incumbens eminus hasta
Tereaque Harpalycumque et Demophoonta Chro-
mimque;

quotque emissa manu contorsit spicula virgo,
tot Phrygii cecidere viri. procul Ornytus armis
ignotis et equo venator Iapyge fertur,
cui pellis latos umeros erepta iuvenco
pugnatori operit, caput ingens oris hiatus 680
et malae texere lupi cum dentibus albis,
agrestisque manus armat sparus. ipse catervis
vertitur in mediis, et toto vertice supra est.
hunc illa exceptum, neque enim labor agmine verso,
traicit, et super haec inimico pectore fatur:
'silvis te, Tyrrhene, feras agitare putasti?
advenit qui vestra dies muliebribus armis
verba redarguerit. ^{Inde} nomen tamen haud leve patrum
Manibus hoc referes, telo cecidisse Camillae.'
protinus Orsilocho et Buten, duo maxima Teucrum
corpora: sed Buten aversum cuspide fixit 691
loricam galeamque inter, qua colla sedentis
lucent et laevo dependet parma lacerto;
Orsilocho, fugiens magnumque agitata per orbem,
eludit gyro interior, sequiturque sequentem;
tum validam perque arma viro perque ossa securim,
altior exsurgens, oranti et multa precanti
congeminat; vulnus calido rigat ora cerebro.
incidit huic subitoque aspectu territus haesit
Appenninicolae bellator filius Auni, 700
haud Ligurum extremus, dum fallere fata sinebant.
isque, ubi se nullo iam cursu evadere pugnae
posse neque instantem reginam avertere cernit,

671 suffuso.

672 inertem.

consilio versare dolos ingressus et astu,
 incipit haec : ' quid tam egregium, si femina forti
 fidis equo ? dimitte fugam, et te comminus aequo
 mecum crede solo, pugnaeque accinge pedestri ;
 iam nosces, ventosa ferat cui gloria fraudem.'
 dixit ; at illa furens acrique accensa dolore,
 tradit equum comiti, paribusque resistit in armis, 710
 ense pedes nudo, puraque interrita parma.

at iuvenis, vicisse dolo ratus, avolat ipse,
 haud mora, conversisque fugax aufertur habenis,
 quadrupedemque citum ferrata calce fatigat.
 ' vane Ligus, frustra que animis elate superbis,
 nequiquam patrias tentasti lubricus artes ;
 nec fraus te incolumem fallaci perferet Auno' :
 haec fatur virgo et pernicipibus ignea plantis
 transit equum cursu, frenisque adversa prehensis
 congreditur poenasque inimico ex sanguine sumit :
 quam facile accipiter saxo sacer ales ab alto 721
 consequitur pinnis sublimem in nube columbam,
 comprehensamque tenet, pedibusque eviscerat uncis ;
 tum cruor et vulsae labuntur ab aethere plumae.

at non haec nullis hominum sator atque deorum
 observans oculis summo sedet altus Olympo.
 Tyrrhenum genitor Tarchonem in proelia saeva
 suscitât, et stimulis haud mollibus inicit iras.
 ergo inter caedes cedentiaque agmina Tarchon
 fertur equo, variisque instigat vocibus alas, 730
 nomine quemque vocans, reficitque in proelia pulsos.
 ' quis metus, o numquam dolituri, o semper inertes
 Tyrrheni, quae tanta animis ignavia venit ?
 femina palantes agit atque haec agmina vertit ?
 quo ferrum, quidve haec gerimus tela inrita dextris ?
 at non in Venerem segnes nocturnaue bella,
 aut, ubi curva choros indixit tibia Bacchi,
 exspectare dapes et plenae pocula mensae—
 hic amor, hoc studium—dum sacra secundus haruspex
 708 laudem. 728 incitat. 738 exspectate.

nuntiet, ac lucos vocet hostia pinguis in altos.' 740
 haec effatus equum in medios moriturus et ipse
 concitat, et Venulo adversum se turbidus infert,
 dereptumque ab equo dextra complectitur hostem,
 et gremium ante suum multa vi concitus aufert.
 tollitur in caelum clamor, cunctique Latini
 convertere oculos. volat igneus aequore Tarchon,
 arma virumque ferens; tum summa ipsius ab
 hasta

defringit ferrum, et partes rimatur apertas,
 qua vulnus letale ferat; contra ille repugnans 750
 sustinet a iugulo dextram, et vim viribus exit.
 utque volans alte raptum cum fulva draconem
 fert aquila, implicuitque pedes, atque unguibus haesit;
 saucius at serpens sinuosa volumina versat,
 arrectisque horret squamis, et sibilat ore,
 arduus insurgens; illa haud minus urguet obunco
 luctantem rostro; simul aethera verberat alis:
 haud aliter praedam Tiburtum ex agmine Tarchon
 portat ovans. ducis exemplum eventumque secuti
 Maconidae incurrunt. tum fatis debitus Arruns 760
 velocem iaculo et multa prior arte Camillam
 circuit, et, quae sit fortuna facillima, temptat.
 qua se cumque furens medio tulit agmine virgo,
 hac Arruns subit, et tacitus vestigia lustrat;
 qua victrix redit illa pedemque ex hoste reportat,
 hac iuvenis furtim celeres detorquet habenas.
 hos aditus, iamque hos aditus, omnemque pererrat
 undique circuitum, et certam quatit improbus hastam.
 forte sacer Cybelae Chloreus olimque sacerdos
 insignis longe Phrygiis fulgebat in armis,
 spumantemque agitabat equum, quem pellis aënis 770
 in plumam squamis auro conserta tegebat.
 ipse, peregrina ferrugine clarus et ostro,
 spicula torquebat Lycio Gortynia cornu;
 aureus ex umeris erat arcus et aurea vati

cassida ; tum croceam chlamydemque sinusque
crepantes

carbaceos fulvo in nodum collegerat auro,
pictus acu tunicas, et barbara tegmina crurum.

hunc virgo, sive ut templis praefigeret arma

Troïa, captivo sive ut se ferret in auro,

venatrix unum ex omni certamine pugnae

780

caeca sequebatur, totumque incauta per agmen

femineo praedae et spoliolum ardebat amore :

telum ex insidiis cum tandem tempore capto

concitatur, et superos Arruns sic voce precatur :

‘summe deum, sancti custos Soractis Apollo,

quem primi colimus, cui pineus ardor acervo

pascitur, et medium freti pietate per ignem

cultores multa premimus vestigia pruna,

da, pater, hoc nostris aboleri dedecus armis,

omnipotens. non exuvias, pulsaeve tropaeum

790

virginis, aut spolia ulla peto ; mihi cetera laudem

facta ferent ; haec dira meo dum vulnere pestis

pulsa cadat, patrias remeabo inglorius urbes.’

audiit et voti Phoebus succedere partem

mente dedit, partem volucres dispersit in auras :

sterneret ut subita turbatam morte Camillam,

adnuat oranti ; reducem ut patria alta videret,

non dedit, inque Notos vocem vertere procellae.

ergo, ut missa manu sonitum dedit hasta per auras,

convertere animos acres oculosque tulere

800

cuncti ad reginam Volsci. nihil ipsa neque aurae

nec sonitus memor, aut venientis ab aethere teli,

hasta sub exsertam donec perlata papillam

haesit, virgineumque alte bibit acta cruorem.

concurrunt trepidae comites dominamque ruentem

succipiunt. fugit ante omnes exterritus Arruns,

laetitia mixtoque metu, nec iam amplius hastae

credere, nec telis occurrere virginis audet.

ac velut ille, prius quam tela inimica sequantur,

801 auras (*gen.*) 806 suscipiunt.

continuo in montes sese avius abdidit altos 810
 occiso pastore lupus magnove iuvenco,
 conscius audacis facti, caudamque remulcens
 subiecit pavitantem utero, silvasque petivit :
 haud secus ex oculis se turbidus abstulit Arruns,
 contentusque fuga mediis se inmiscuit armis.
 illa manu moriens telum trahit ; ossa sed inter
 ferreus ad costas alto stat vulnere mucro.
 labitur exsanguis ; labuntur frigida leto
 lumina ; purpureus quondam color ora reliquit.
 tum sic expirans Accam, ex aequalibus unam, 820
 adloquitur, fida ante alias quae sola Camillae,
 quicum partiri curas ; atque haec ita fatur :
 ‘ hactenus, Acca soror, potui ; nunc vulnus acerbum
 conficit, et tenebris nigrescunt omnia circum.
 effuge et haec Turno mandata novissima perfer :
 succedat pugnae Troianosque arceat urbe.
 iamque vale.’ simul his dictis linquebat habenas,
 ad terram non sponte fluens. tum frigida toto
 paulatim exsolvit se corpore, lentaque colla
 et captum leto posuit caput, arma relinquens, 830
 vitaeque cum gemitu fugit indignata sub umbras.
 tum vero inmensus surgens ferit aurea clamor
 sidera ; deiecta crudescit pugna Camilla ;
 incurrunt densi simul omnis copia Teucrum
 Tyrrhenique duces Euandrique Arcades alae.
 at Triviae custos iamdudum in montibus Opis
 alta sedet summis, spectatque interrita pugnas.
 utque procul medio iuvenum in clamore furentum
 prospexit tristi mulcatam morte Camillam,
 ingemuitque deditque has imo pectore voces : 840
 ‘ heu nimium, virgo, nimium crudele luisti
 supplicium, Teucros conata lacessere bello !
 nec tibi desertae in dumis coluisse Dianam
 profuit, aut nostras umero gessisse pharetras.
 non tamen indecorem tua te regina reliquit

826 urbi.

830 relinquunt.

844 sagittas.

extrema iam in morte ; neque hoc sine nomine letum
 per gentes erit, aut famam patieris inultae.
 nam quicumque tuum violavit vulnere corpus,
 morte luet merita.' fuit ingens monte sub alto
 regis Dercenni terreno ex aggere bustum 850
 antiqui Laurentis opacaeque ilice tectum ;
 hic dea se primum rapido pulcherrima nisu
 sistit et Arruntem tumulo speculatur ab alto.
 ut vidit fulgentem armis ac vana tumentem,
 'cur,' inquit, 'diversus abis ? huc derige gressum,
 huc periture veni, capias ut digna Camillae
 praemia. tune etiam telis moriere Dianae ?'
 dixit, et aurata volucrem Threïssa sagittam
 deprompsit pharetra, cornuque infensa tetendit,
 et duxit longe, donec curvata coïrent 860
 inter se capita, et manibus iam tangeret aequis,
 laeva aciem ferri, dextra nervoque papillam.
 extemplo teli stridorem aurasque sonantes
 audiit una Arruns, haesitque in corpore ferrum.
 illum expirantem socii atque extrema gementem
 obliti ignoto camporum in pulvere linquunt ;
 Opis ad aetherium pinnis aufertur Olympum.
 prima fugit, domina amissa, levis ala Camillae ;
 turbati fugiunt Rutuli, fugit acer Atinas,
 disiectique duces desolatique manipuli 870
 tuta petunt, et equis aversi ad moenia tendunt.
 nec quisquam instantes Teucros letumque ferentes
 sustentare valet telis, aut sistere contra ;
 sed laxos referunt umeris languentibus arcus,
 quadrupedumque putrem cursu quatit ungula campum.
 volvitur ad muros caligine turbidus atra
 pulvis, et e speculis percussae pectora matres
 femineum clamorem ad caeli sidera tollunt.
 qui cursu portas primi inrupere patentes,
 hos inimica super mixto premit agmine turba ; 880
 nec miseram effugiunt mortem, sed limine in ipso,
 854 laetantem animis.

moenibus in patriis, atque inter tuta domorum,
 confixi exspirant animas. pars claudere portas;
 nec sociis aperire viam, nec moenibus audent
 accipere orantes; oriturque miserrima caedes
 defendentum armis aditus, inque arma ruentum.
 exclusi ante oculos lacrimantumque ora parentum
 pars in praecipites fossas urgente ruina
 volvitur, inmissis pars caeca et concita frenis
 arietat in portas et duros obice postes.

890

ipsae de muris summo certamine matres—
 monstrat amor verus patriae—ut videre Camillam,
 tela manu trepidae iaciunt, ac robore duro
 stipitibus ferrum sudibusque imitantur obustis
 praecipites, primaeque mori pro moenibus ardent.

interea Turnum in silvis saevissimus inplet
 nuntius, et iuveni ingentem fert Acca tumultum:
 deletas Volscorum acies, cecidisse Camillam,
 ingruere infensos hostes, et Marte secundo
 omnia corripuisse, metum iam ad moenia ferri.

900

ille furens—et saeva Iovis sic numina poscunt—
 deserit obsessos colles, nemora aspera linquit.
 vix e conspectu exierat campumque tenebat,
 cum pater Aeneas, saltus ingressus apertos,
 exsuperatque iugum, silvaeque evadit opaca.
 sic ambo ad muros rapidi totoque feruntur
 agmine, nec longis inter se passibus absunt;
 ac simul Aeneas fumantes pulvere campos
 prospexit longe Laurentiaque agmina vidit,
 et saevum Aenean adgnovit Turnus in armis
 adventumque pedum flatusque audivit equorum.
 continuoque ineant pugnas et proelia temptent,
 ni roseus fessos iam gurgite Phoebus Hiberno
 tinguat equos noctemque die labente reducat.
 considunt castris ante urbem et moenia vallant.

910

LIBER DUODECIMUS

TURNUS ut infractos adverso Marte Latinos
defecisse videt, sua nunc promissa reposci,
se signari oculis, ultro inplacabilis ardet,
attollitque animos. Poenorum qualis in arvis
saucius ille gravi venantum vulnere pectus
tum demum movet arma leo, gaudetque comantes
excutiens cervice toros, fixumque latronis
inpavidus frangit telum, et fremit ore cruento :
haud secus accenso gliscit violentia Turno.
tum sic adfatur regem, atque ita turbidus infit : 10
' nulla mora in Turno ; nihil est, quod dicta re-
tractent

(Indira Gandhi National)

Centre for the Arts

ignavi Aeneadae, nec, quae pepigere, recusent.
congregior. fer sacra, pater, et concipe foedus.
aut hac Dardanium dextra sub Tartara mittam,
desertorem Asiae,—sedeant spectentque Latini—
et solus ferro crimen commune refellam ;
aut habeat victos, cedat Lavinia coniunx.'

olli sedato respondit corde Latinus :

' o praestans animi iuvenis, quantum ipse feroci
virtute exsuperas, tanto me inpensius aequum est 20
consulere atque omnes metuentem expendere casus.
sunt tibi regna patris Dauni, sunt oppida capta
multa manu ; nec non aurumque animusque Latino
est.

sunt aliae innuptae Latio et Laurentibus agris,

nec genus indecores. sine me haec haud mollia fatu
 sublatis aperire dolis ; simul hoc animo hauri :
 me natam nulli veterum sociare procorum
 fas erat, idque omnes divique hominesque canebant.
 victus amore tui, cognato sanguine victus,
 coniugis et maestae lacrimis, vincla omnia rupi : 30
 promissam eripui genero ; arma inopia sumpsi.
 ex illo qui me casus, quae, Turne, sequantur
 bella, vides, quantos primus patiare labores.
 bis magna victi pugna vix urbe tuemur
 spes Italas ; recalent nostro Tiberina fluenta
 sanguine adhuc, campique ingentes ossibus al bent.
 quo referor totiens ? quae mentem insania mutat ?
 si Turno extincto socios sum adscire paratus,
 cur non incolumi potius certamina tollo ?
 quid consanguinei Rutuli, quid cetera dicet 40
 Italia, ad mortem si te—fors dicta refutet !—
 prodiderim, natam et conubia nostra petentem ?
 respice res bello varias ; miserere parentis
 longaevi, quem nunc maestum patria Ardea longe
 dividit.' haudquaquam dictis violentia Turni
 flectitur ; exsuperat magis aegrescitque medendo.
 ut primum fari potuit, sic institit ore :
 'quam pro me curam geris, hanc precor, optime, pro
 me
 deponas, letumque sinas pro laude pacisci.
 et nos tela, pater, ferrumque haud debile dextra 50
 spargimus ; et nostro sequitur de vulnere sanguis.
 longe illi dea mater erit, quae nube fugacem
 feminea tegat, et vanis sese occulat umbris.'
 at regina, nova pugnae conterrita sorte,
 flebat, et ardentem generum moritura tenebat :
 'Turne, per has ego te lacrimas, per si quis Amatae
 tangit honos animum,—spes tu nunc una, senectae
 tu requies miserae ; decus imperiumque Latini
 te penes ; in te omnis domus inclinata recumbit—

unum oro : desiste manum committere Teucris. 60
 qui te cumque manent isto certamine casus,
 et me, Turne, manent ; simul haec invisa relinquam
 lumina, nec generum Aenean captiva videbo.’

accepit vocem lacrimis Lavinia matris
 flagrantem perfusa genas, cui plurimus ignem
 subiecit rubor, et calefacta per ora cucurrit.

Indum sanguineo veluti violaverit ostro
 si quis ebur, aut mixta rubent ubi lilia multa
 alba rosa : tales virgo dabat ore colores.

illum turbat amor, figitque in virgine vultus : 70
 ardet in arma magis paucisque adfatur Amatam :

‘ ne, quaeso, ne me lacrimis, neve omine tanto
 proseguere in duri certamina Martis euntem,
 o mater ; neque enim Turno mora libera mortis.
 nuntius haec, Idmon, Phrygio mea dicta tyranno
 haud placitura refer : “ cum primum crastina caelo
 puniceis invecta rotis Aurora rubebit,
 non Teucros agat in Rutulos—Teucrum arma
 quiescant,

et Rutuli—nostro dirimamus sanguine bellum ;
 illo quaeratur coniunx Lavinia campo.”’ 80

haec ubi dicta dedit rapidusque in tecta recessit,
 poscit equos gaudetque tuens ante ora frementes,
 Pilumno quos ipsa decus dedit Orithyia,
 qui candore nives anteirent, cursibus auras.

circumstant properi aurigae manibusque lacessunt
 pectora plausa cavis et colla comantia pectunt.
 ipse dehinc auro squalentem alboque orichalco
 circumdat lorica umeris ; simul aptat habendo
 ensemque clipeumque et rubrae cornua cristae ;
 ensem, quem Dauno ignipotens deus ipse parenti 90
 fecerat et Stygia candentem tinxerat unda.

exin, quae mediis ingenti adnixa columna
 aedibus adstabat, validam vi corripit hastam,
 Actoris Aurunci spoliū, quassatque trementem,

vociferans : ' nunc, o numquam frustrata vocatus
 hasta meos, nunc tempus adest ; te maximus Actor,
 te Turni nunc dextra gerit ; da sternere corpus
 loricamque manu valida lacerare revulsam
 semiviri Phrygis et foedare in pulvere crines
 vibratos calido ferro murraque madentes.' 100

his agitur furiis ; totoque ardentis ab ore
 scintillae absistunt ; oculis micat acribus ignis.
 mugitus veluti cum prima in proelia taurus
 terrificos ciet atque irasci in cornua temptat,
 arboris obnixus trunco, ventosque lacessit
 ictibus, aut sparsa ad pugnam proludit harena.

nec minus interea maternis saevus in armis
 Aeneas acuit Martem et se suscitatur ira,
 oblato gaudens componi foedere bellum.
 tum socios maestique metum solatur Iuli, 110
 fata docens, regique iubet responsa Latino
 certa referre viros et pacis dicere leges.

postera vix summos spargebat lumine montes
 orta dies, cum primum alto se gurgite tollunt
 solis equi lucemque elatis naribus efflant ;
 campum ad certamen magnae sub moenibus urbis
 dimensi Rutulique viri Teucrique parabant,
 in medioque focos et dis communibus aras
 gramineas. alii fontemque ignemque ferebant,
 velati limo et verbenae tempora vincti. 120

procedit legio Ausonidum, pilataque plenis
 agmina se fundunt portis. hinc Troius omnis
 Tyrrhenusque ruit variis exercitus armis,
 haud secus instructi ferro, quam si aspera Martis
 pugna vocet. nec non mediis in milibus ipsi
 ductores auro volitant ostroque superbi,
 et genus Assaraci Mnestheus et fortis Asilas
 et Messapus equum domitor, Neptunia proles.
 utque dato signo spatia in sua quisque recessit,
 defigunt tellure hastas et scuta reclinant. 130

104 aut irasci.

120 lino.

126 decori.

tum studio effusae matres et vulgus inermum
invalidique senes turres ac tecta domorum
obsedere ; alii portis sublimibus adstant.

at Iuno e summo, qui nunc Albanus habetur,—
tum neque nomen erat nec honos aut gloria monti—
prospiciens tumulo campum aspectabat et ambas
Laurentum Troumque acies urbemque Latini.
extemplo Turni sic est adfata sororem,
diva deam, stagnis quae fluminibusque sonoris
praesidet ; hunc illi rex aetheris altus honorem 140
Iuppiter erepta pro virginitate sacravit :

‘ Nympha, decus fluviorum, animo gratissima nostro,
scis, ut te cunctis unam, quaecumque Latinae
magnanimi Iovis ingratum ascendere cubile,
praetulerim, caelique libens in parte locarim :
disce tuum, ne me incuses, Iuturna, dolorem.
qua visa est fortuna pati Parcaeque sinebant
cedere res Latio, Turnum et tua moenia texi :
nunc iuvenem inparibus video concurrere fati,
Parcarumque dies et vis inimica propinquat. 150
non pugnam aspicere hanc oculis, non foedera possum.
tu pro germano si quid praesentius audes,
perge ; decet. forsan miseros meliora sequentur.’
vix ea, cum lacrimas oculis Iuturna profudit
terque quaterque manu pectus percussit honestum.
‘ non lacrimis hoc tempus,’ ait Saturnia Iuno ;
‘ adcelera, et fratrem, si quis modus, eripe morti ;
aut tu bella cie, conceptumque excute foedus.
auctor ego audendi.’ sic exhortata reliquit
incertam et tristi turbatam vulnere mentis. 160

interea reges, ingenti mole Latinus
quadriiugo vehitur curru, cui tempora circum
aurati bis sex radii fulgentia cingunt,
Solis avi specimen ; bigis it Turnus in albis,
bina manu lato crispans hastilia ferro.
hinc pater Aeneas, Romanae stirpis origo,

sidereo flagrans clipeo et caelestibus armis,
 et iuxta Ascanius, magnae spes altera Romae,
 procedunt castris, puraque in veste sacerdos
 saetigeri fetum suis intonsamque bidentem 170
 attulit, admovitque pecus flagrantibus aris.
 illi ad surgentem conversi lumina solem
 dant fruges manibus salsas, et tempora ferro
 summa notant pecudum, paterisque altaria libant.
 tum pius Aeneas stricto sic ense precatur :
 'esto nunc sol testis et haec mihi terra vocanti,
 quam propter tantos potui perferre labores,
 et Pater omnipotens, et tu Saturnia coniunx,
 iam melior, iam, diva, precor ; tuque inclute Mavors,
 cuncta tuo qui bella, pater, sub numine torques ; 180
 fontesque fluviosque voco, quaeque aetheris alti
 religio, et quae caeruleo sunt numina ponto :
 cesserit Ausonio si fors victoria Turno,
 convenit Euandri victos discedere ad urbem ;
 cedet Iulus agris ; nec post arma ulla rebelles
 Aeneadae referent, ferrove haec regna lacescent.
 sin nostrum adnuerit nobis victoria Martem,—
 ut potius reor, et potius di numine firment—
 non ego nec Teucris Italos parere iubebo,
 nec mihi regna peto ; paribus se legibus ambae 190
 invictae gentes aeterna in foedera mittant.
 sacra deosque dabo ; socer arma Latinus habeto,
 imperium sollemne socer ; mihi moenia Teucri
 constituent, urbique dabit Lavinia nomen.'
 sic prior Aeneas ; sequitur sic deinde Latinus,
 suspiciens caelum tenditque ad sidera dextram :
 'haec eadem, Aenea, terram, mare, sidera, iuro,
 Latonaeque genus duplex, Ianumque bifrontem,
 vimque deum infernam et duri sacraria Ditis ;
 audiat haec Genitor, qui foedera fulmine sancit. 200
 tango aras, medios ignes et numina testor :
 nulla dies pacem hanc Italīs nec foedera rumpet,
 188 numina.

quo res cumque cadent; nec me vis ulla volentem
avertet, non, si tellurem effundat in undas,
diluvio miscens, caelumque in Tartara solvat;
ut sceptrum hoc'—dextra sceptrum nam forte
gerebat—

'numquam fronde levi fundet virgulta nec umbras,
cum semel in silvis imo de stirpe recisum
matre caret posuitque comas et bracchia ferro;
olim arbos, nunc artificis manus aere decoro 210
inclusit, patribusque dedit gestare Latinis.'
talibus inter se firmabant foedera dictis
conspectu in medio procerum. tum rite sacratas
in flammam iugulant pecudes, et viscera vivis
eripiunt, cumulantque oneratis lancibus aras.

at vero Rutulis inpar ea pugna videri
iamdudum, et vario misceri pectora motu;
tum magis, ut propius cernunt non viribus aequis.
adiuvat incessu tacito progressus et aram 220
suppliciter venerans demisso lumine Turnus,
tabentesque genae et iuvenali in corpore pallor.
quem simul ac Iuturna soror crebrescere vidit
sermonem, et vulgi variare labantia corda,
in medias acies, formam adsimulata Camerti,—
cui genus a proavis ingens, clarumque paternae
nomen erat virtutis, et ipse acerrimus armis—
in medias dat sese acies, haud nescia rerum,
rumoresque serit varios, ac talia fatur:

'non pudet, o Rutuli, pro cunctis talibus unam
obiectare animam? numerone an viribus aequi 230
non sumus? en, omnes et Troës et Arcades hi sunt,
fatalesque manus, infensa Etruria Turno.
vix hostem, alterni si congregiamur, habemus.
ille quidem ad superos, quorum se devovet aris,
succedet fama vivusque per ora feretur;
nos, patria amissa, dominis parere superbis
cogemur, qui nunc lentī consedimus arvis.'

221 pubentesque.

talibus incensa est iuvenum sententia dictis
iam magis atque magis, serpitque per agmina murmur ;
ipsi Laurentes mutati ipsique Latini. 240

qui sibi iam requiem pugnae rebusque salutem
sperabant, nunc arma volunt, foedusque precantur
infectum, et Turni sortem miserantur iniquam.

his aliud maius Iuturna adiungit, et alto
dat signum caelo, quo non praesentius ullum
turbavit mentes Italas monstroque fefellit.

namque volans rubra fulvus Iovis ales in aethra
litoreas agitabat aves turbamque sonantem
agminis aligeri : subito cum lapsus ad undas
cycnum excellentem pedibus rapit improbus uncis. 250

arrexere animos Itali, cunctaeque volucres
convertunt clamore fugam—mirabile visu—
aetheraque obscurant pinnis, hostemque per auras
facta nube premunt, donec vi victus et ipso
pondere defecit, praedamque ex unguibus ales
proiecit fluvio, penitusque in nubila fugit.

tum vero augurium Rutuli clamore salutant,
expediuntque manus ; primusque Tolumnius augur,
'hoc erat, hoc, votis,' inquit, 'quod saepe petivi.

accipio, adgnoscoque deos ; me, me duce ferrum 260
corripite, o miseri, quos improbus advena bello
territat, invalidas ut aves, et litora vestra

vi populat. petet ille fugam, penitusque profundo
vela dabit. vos unanimi densate catervas,
et regem vobis pugna defendite raptum.'

dixit, et adversos telum contorsit in hostes
procurrens ; sonitum dat stridula cornus, et auras
certa secat. simul hoc, simul ingens clamor, et omnes
turbati cunei, calefactaque corda tumultu.

hasta volans, ut forte novem pulcherrima fratrum 270
corpora constiterant contra, quos fida crearat
una tot Arcadio coniunx Tyrrhena Gylippo,
horum unum ad medium, teritur qua subtilis alvo

245 praestantius. 264 unanimes. densete.

balteus et laterum iuncturas fibula mordet,
 egregium forma iuvenem et fulgentibus armis,
 transadigit costas, fulvaque effundit harena.
 at fratres, animosa phalanx accensaque luctu,
 pars gladios stringunt manibus, pars missile ferrum
 corripunt, caecique ruunt. quos agmina contra
 procurrunt Laurentum; hinc densi rursus inundant
 Troës Agyllinique et pictis Arcades armis. 281
 sic omnes amor unus habet decernere ferro.
 diripere aras; it toto turbida caelo
 tempestas telorum ac ferreus ingruit imber;
 craterasque focosque ferunt. fugit ipse Latinus
 pulsatos referens infecto foedere divos.
 infrenant alii currus, aut corpora saltu
 subiciunt in equos, et strictis ensibus adsunt.
 Messapus regem regisque insigne gerentem,
 Tyrrhenum Aulesten, avidus confundere foedus 290
 adverso proterret equo; ruit ille recedens,
 et miser oppositis a tergo involvitur aris
 in caput inque umeros. at fervidus advolat hasta
 Messapus, teloque orantem multa trabali
 desuper altus equo graviter ferit, atque ita fatur:
 'hoc habet; haec melior magnis data victima
 divis.'

concurrunt Itali spoliantque calentia membra.
 obvius ambustum torrem Corynaeus ab ara
 corripit, et venienti Ebyso plagamque ferenti
 occupat os flammis; olli ingens barba reluxit, 300
 nidoremque ambusta dedit; super ipse secutus
 caesariem laeva turbati corripit hostis,
 inpressoque genu nitens terrae adplicat ipsum;
 sic rigido latus ense ferit. Podalirius Alsum,
 pastorem, primaque acie per tela ruentem,
 ense sequens nudo superinminet; ille securi
 adversi frontem mediam mentumque reducta
 disicit, et sparso late rigat arma cruore.
 olli dura quies oculos et ferreus urguet

somnus; in aeternam conduntur lumina noctem. 310

at pius Aeneas dextram tendebat inermem
 nudato capite, atque suos clamore vocabat:
 'quo ruitis? quaeve ista repens discordia surgit?
 o cohibete iras! ictum iam foedus, et omnes
 compositae leges; mihi ius concurrere soli;
 me sinite, atque auferte metus: ego foedera faxo
 firma manu; Turnum debent haec iam mihi sacra.'
 has inter voces, media inter talia verba,
 ecce, viro stridens alis adlapsa sagitta est,
 incertum, qua pulsa manu, quo turbine adacta, 320
 quis tantam Rutulis laudem, casusne deusne,
 attulerit; pressa est insignis gloria facti,
 nec sese Aeneae iactavit vulnere quisquam.
 Turnus, ut Aenean cedentem ex agmine vidit
 turbatosque duces, subita spe fervidus ardet;
 poscit equos atque arma simul saltuque superbus
 emicat in currum et manibus molitur habenas.
 multa virum volitans dat fortia corpora leto;
 semineces volvit multos aut agmina curru
 proterit aut raptas fugientibus ingerit hastas. 330
 qualis apud gelidi cum flumina concitus Hebri
 sanguineus Mavors clipeo increpat atque furentes
 bella movens inmittit equos; illi aequore aperto
 ante Notos Zephyrumque volant; gemit ultima pulsu
 Thraca pedum; circumque atrae Formidinis ora,
 Iraeque, Insidiaeque, dei comitatus, aguntur:
 talis equos alacer media inter proelia Turnus
 fumantes sudore quatit, miserabile caesis
 hostibus insultans; spargit rapida ungula rores
 sanguineos mixtaque cruor calcatur harena. 340
 iamque neci Sthenelumque dedit Thamyrimque
 Pholumque
 hunc congressus et hunc, illum eminus; eminus ambo
 Imbrasidas Glaucum atque Laden, quos Imbrasmus ipse
 nutrierat Lycia paribusque ornaverat armis,
 310 clauduntur. 332 intonat.

vel conferre manum vel equo praevertere ventos.
parte alia media Eumedes in proelia fertur,
antiqui proles bello praeclara Dolonis,
nomine avum referens, animo manibusque parentem,
qui quondam, castra ut Danaum speculator adiret,
ausus Pelidae pretium sibi poscere currus ; 350
illum Tydides alio pro talibus ausis
adfecit pretio, nec equis adspirat Achillis.
hunc procul ut campo Turnus prospexit aperto,
ante levi iaculo longum per inane secutus,
sistit equos biuges et curru desilit, atque
semianimi lapsoque supervenit, et, pede collo
inpresso, dextrae mucronem extorquet et alto
fulgentem tinguunt iugulo atque haec insuper addit :
'en, agros, et, quam bello, Troiane, petisti,
Hesperiam metire iacens : haec praemia, qui me 360
ferro ausi temptare, ferunt ; sic moenia condunt.'
huic comitem Asbyten coniecta cuspide mittit,
Chloreaque Sybarimque Daretaque Thersilochumque
et sternacis equi lapsum cervice Thymoeten.
ac velut Edoni Boreae cum spiritus alto
insonat Aegaeo, sequiturque ad litora fluctus ;
qua venti incubuere, fugam dant nubila caelo :
sic Turno, quacumque viam secatur, agmina cedunt
conversaeque ruunt acies ; fert impetus ipsum,
et cristam adverso curru quatit aura volentem. 370
non tulit instantem Phegeus animisque frementem ;
obiecit sese ad currum et spumantia frenis
ora citatorum dextra detorsit equorum.
dum trahitur pendetque iugis, hunc lata reiectum
lancea consequitur, rumpitque infixam bilicem
loricam, et summum degustat vulnere corpus.
ille tamen clipeo obiecto conversus in hostem
ibat, et auxilium ducto mucrone petebat ;
cum rota praecipitem et procursu concitus axis
impulit effunditque solo, Turnusque secutus 380
356 elapsoque.

imam inter galeam summi thoracis et oras
abstulit ense caput truncumque reliquit harenae.

atque ea dum campis victor dat funera Turnus,
interea Aenean Mnestheus et fidus Achates
Ascaniusque comes castris statuere cruentum,
alternos longa nitentem cuspide gressus.

saevit, et infracta luctatur harundine telum
eripere, auxilioque viam, quae proxima, poscit :
ense secent lato vulnus, telique latebram
rescindant penitus, seseque in bella remittant.

390

iamque aderat Phoebō ante alios dilectus Iapis
Iasides, acri quondam cui captus amore
ipse suas artes, sua munera, laetus Apollo
augurium citharamque dabat celeresque sagittas.

ille, ut depositi proferret fata parentis,
scire potestates herbarum usumque medendi
maluit et mutas agitare inglorius artes.

stabat acerba fremens, ingentem nixus in hastam,
Aeneas, magno iuvenum et maerentis Iuli
concursu, lacrimis immobilis. ille retorto

400

Paeonium in morem senior succinctus amictu,
multa manu medica Phoebique potentibus herbis
nequiquam trepidat, nequiquam spicula dextra
sollicitat prensatque tenaci forcipe ferrum.

nulla viam fortuna regit ; nihil auctor Apollo
subvenit ; et saevus campis magis ac magis horror
crebrescit, propiusque malum est. iam pulvere
caelum

stare vident, subeuntque equites, et spicula castris
densa cadunt mediis. it tristis ad aethera clamor
bellantum iuvenum et duro sub Marte cadentum.

410

hic Venus, indigno nati concussa dolore,
dictamnum genetrix Cretaea carpit ab Ida,
puberibus caulem foliis et flore comantem
purpureo ; non illa feris incognita capris
gramina, cum tergo volucres haesere sagittae.

382 harena.

408 subeunt.

hoc Venus, obscuro faciem circumdata nimbo,
detulit ; hoc fustum labris splendentibus amnem
inficit, occulte medicans, spargitque salubres
ambrosiae sucos et odoriferam panaceam.

fovit ea vulnus lymphæ longaevus Iapis
ignorans, subitoque omnis de corpore fugit
quippe dolor, omnis stetit imo vulnere sanguis.
iamque secuta manum, nullo cogente, sagitta
excidit, atque novae rediere in pristina vires.

‘arma citi properate viro ! quid statis ?’ Iapis
conclamat, primusque animos accendit in hostem.

‘non haec humanis opibus, non arte magistra
proveniunt, neque te, Aenea, mea dextera servat ;
maior agit deus atque opera ad maiora remittit.’

ille avidus pugnae suras incluserat auro
hinc atque hinc, oditque moras, hastamque coruscat.
postquam habilis lateri clipeus loricaque tergo est,
Ascanium fuis circum complectitur armis,
summaque per galeam delibans oscula fatur :

‘disce, puer, virtutem ex me verumque laborem,
fortunam ex aliis. nunc te mea dextera bello
defensum dabit et magna inter praemia ducet :
tu facito, mox cum matura adoleverit aetas,
sis memor, et te animo repetentem exempla tuorum
et pater Aeneas et avunculus excitet Hector.’

haec ubi dicta dedit, portis sese extulit ingens,
telum inmane manu quatiens ; simul agmine denso
Antheusque Mnestheusque ruunt, omnisque relictis
turba fluit castris. tum caeco pulvere campus
miscetur, pulsuque pedum tremit excita tellus.
vidit ab adverso venientes aggere Turnus,
videre Ausonii, gelidusque per ima cucurrit
ossa tremor ; prima ante omnes Iuturna Latinos
audiit agnovitque sonum, et tremefacta refugit.
ille volat, campoque atrum rapit agmen aperto.
qualis ubi ad terras abrupto sidere nimbus

422 imo in.

446 agmine.

420

430

440

450

it mare per medium ; miseris, heu, praescia longe
 horrescunt corda agricolis ; dabit ille ruinas
 arboribus, stragemque satis ; ruet omnia late ;
 ante volant, sonitumque ferunt ad litora venti :
 talis in adversos ductor Rhoeteius hostes
 agmen agit ; densi cuneis se quisque coactis
 adglomerant. ferit ense gravem Thymbraeus Osirim,
 Archetium Mnestheus, Epulonem obtruncat Achates,
 Ufentemque Gyas ; cadit ipse Tolumnius augur, 460
 primus in adversos telum qui torserat hostes.
 tollitur in caelum clamor, versique vicissim
 pulverulenta fuga Rutuli dant terga per agros.
 ipse neque aversos dignatur sternere morti,
 nec pede congressos aequo nec tela ferentes
 insequitur ; solum densa in caligine Turnum
 vestigat lustrans, solum in certamina poscit.
 hoc concussa metu mentem Iuturna virago
 aurigam Turni media inter lora Metiscum
 excutit, et longe lapsum temone reliquit ; 470
 ipsa subit, manibusque undantes flectit habenas,
 cuncta gerens, vocemque et corpus et arma Metisci.
 nigra velut magnas domini cum divitis aedes
 pervolat et pinnis alta atria lustrat hirundo,
 pabula parva legens nidisque loquacibus escas ;
 et nunc porticibus vacuis, nunc umida circum
 stagna sonat : similis medios Iuturna per hostes
 fertur equis rapidoque volans obit omnia curru ;
 iamque hic germanum iamque hic ostentat ovantem ;
 nec conferre manum patitur ; volat avia longe. 480
 haud minus Aeneas tortos legit obviis orbes,
 vestigatque virum et disiecta per agmina magna
 voce vocat. quotiens oculos coniecit in hostem,
 alipedumque fugam cursu temptavit equorum,
 aversos totiens currus Iuturna retorsit.
 heu, quid agat ? vario nequiquam fluctuat aestu,
 diversaeque vocant animum in contraria curae.

455 volans.

465 nec equo.

huic Messapus, uti laeva duo forte gerebat
 lenta, levis cursu, praefixa hastilia ferro,
 horum unum certo contorquens derigit ictu. 490
 substitit Aeneas, et se collegit in arma,
 poplite subsidens; apicem tamen incita summum
 hasta tulit summasque excussit vertice cristas.
 tum vero adsurgunt irae; insidiisque subactus,
 diversos ubi sentit equos currumque referri,
 multa Iovem et laesi testatus foederis aras,
 iam tandem invadit medios, et Marte secundo
 terribilis saevam nullo discrimine caedem
 suscitatur, irarumque omnes effundit habenas.

quis mihi nunc tot acerba deus, quis carmine
 caedes

diversas, obitumque ducum, quos aequore toto 501
 inque vicem nunc Turnus agit, nunc Troius heros,
 expediat? tanton' placuit concurrere motu,
 Iuppiter, aeterna gentes in pace futuras?
 Aeneas Rutulum Sueronem,—ea prima ruentes
 pugna loco statuit Teucros—haud multa morantem,
 excipit in latus, et, qua fata celerrima, crudum
 transadigit costas et crates pectoris ensem.

Turnus equo deiectum Amycum fratremque Diorem,
 congressus pedes, hunc venientem cuspide longa, 510
 hunc mucrone ferit curruque abscisa duorum
 suspendit capita et rorantia sanguine portat.

ille Talon Tanaimque neci fortemque Cethegum,
 tres uno congressu, et maestum mittit Oniten,
 nomen Echionium matrisque genus Peridiae;
 hic fratres Lycia missos et Apollinis agris,
 et iuvenem exosum nequiquam bella Menoeten,
 Arcada, piscosae cui circum flumina Lerna
 ars fuerat pauperque domus, nec nota potentum
 munera, conductaque pater tellure serebat. 520

ac velut inmissi diversis partibus ignes
 arentem in silvam et virgulta sonantia lauro:

496 testatur.

497 tamen.

515 nomine.

520 limina.

aut ubi decursu rapido de montibus altis
dant sonitum spumosi amnes, et in aequora currunt
quisque suum populatus iter: non segnius ambo
Aeneas Turnusque ruunt per proelia; nunc, nunc
fluctuat ira intus; rumpuntur nescia vinci
pectora; nunc totis in vulnera viribus itur.
Murranum hic, atavos et avorum antiqua sonantem
nomina, per regesque actum genus omne Latinos, 530
praecipitem scopulo atque ingentis turbine saxi
excutit effunditque solo; hunc lora et iuga subter
provolvere rotas; crebro super ungula pulsu
incita nec domini memorum proculcat equorum.
ille ruenti Hyllo animisque inmane frementi
occurrit, telumque aurata ad tempora torquet:
olli per galeam fixo stetit hasta cerebro.
dextera nec tua te, Graium fortissime, Cretheu,
eripuit Turno; nec di texere Cupencum,
Aenea veniente, sui; dedit obvia ferro 540
pectora, nec misero clipei mora profuit aeris.
te quoque Laurentes viderunt, Aeole, campi
oppetere et late terram consternere tergo;
occidis, Argivae quem non potuere phalanges
sternere, nec Priami regnorum eversor Achilles;
hic tibi mortis erant metae, domus alta sub Ida,
Lyrnesi domus alta, solo Laurente sepulchrum.
totae adeo conversae acies, omnesque Latini,
omnes Dardanidae, Mnestheus acerque Serestus
et Messapus equum domitor et fortis Asilas 550
Tuscorumque phalanx Euandrique Arcades alae,
pro se quisque viri summa nituntur opum vi:
nec mora, nec requies; vasto certamine tendunt.
hic mentem Aeneae genetrix pulcherrima misit,
iret ut ad muros, urbique adverteret agmen
ocius et subita turbaret clade Latinos.
ille, ut vestigans diversa per agmina Turnum
huc atque huc acies circumtulit, aspicit urbem
immunem tanti belli atque inpune quietam.

continuo pugnae accendit maioris imago ; 560
 Mnesthea Sergestumque vocat fortemque Serestum
 ductores, tumulumque capit, qua cetera Teucrum
 concurrit legio, nec scuta aut spicula densi
 deponunt. celso medius stans aggere fatur :
 ' ne qua meis esto dictis mora ; Iuppiter hac stat ;
 neu quis ob inceptum subitum mihi segnior ito.
 urbem hodie, causam belli, regna ipsa Latini,
 ni frenum accipere et victi parere fatentur,
 eruam et aequa solo fumantia culmina ponam.
 scilicet exspectem, libeat dum proelia Turno 570
 nostra pati, rursusque velit concurrere victus ?
 hoc caput, o cives, haec belli summa nefandi.
 ferte faces propere foedusque reposcite flammis.
 dixerat, atque animis pariter certantibus omnes
 dant cuneum densaque ad muros mole feruntur.
 scalae improviso subitusque apparuit ignis.
 discurrunt alii ad portas primosque trucidant,
 ferrum alii torquent et obumbrant aethera telis.
 ipse inter primos dextram sub moenia tendit
 Aeneas, magnaque incusat voce Latinum, 580
 testaturque deos iterum se ad proelia cogi,
 bis iam Italos hostes, haec iam altera foedera rumpi.
 exoritur trepidos inter discordia cives :
 urbem alii reserare iubent et pandere portas
 Dardanidis, ipsumque trahunt in moenia regem ;
 arma ferunt alii et pergunt defendere muros :
 inclusas ut cum latebroso in pumice pastor
 vestigavit apes fumoque inplevit amaro ;
 illae intus trepidae rerum per cerea castra
 discurrunt magnisque acuunt stridoribus iras ; 590
 volvitur ater odor tectis ; tum murmure caeco
 intus saxa sonant ; vacuas it fumus ad auras.

accidit haec fessis etiam fortuna Latinis,
 quae totam luctu concussit funditus urbem.
 regina ut tectis venientem prospicit hostem,
 incessi muros, ignes ad tecta volare,

nusquam acies contra Rutulas, nulla agmina Turni :
 infelix pugnae iuvenem in certamine credit
 extinctum, et, subito mentem turbata dolore,
 se causam clamat crimenque caputque malorum, 600
 multaque per maestum demens effata furem,
 purpureos moritura manu discindit amictus,
 et nodum informis leti trabe nectit ab alta.
 quam cladem miserae postquam accepere Latinae,
 filia prima manu flavos Lavinia crines
 et roseas laniata genas, tum cetera circum
 turba furit; resonant late plangoribus aedes.
 hinc totam infelix vulgatur fama per urbem.
 demittunt mentes; it scissa veste Latinus,
 coniugis attonitus fati urbisque ruina, 610
 canitiem inmundo perfusam pulvere turpans
 [multaque se incusat, qui non acceperit ante
 Dardanium Aenean, generumque adsciverit ultro].

interea extremo bellator in aequore Turnus
 palantes sequitur paucos iam segnior, atque
 iam minus atque minus successu laetus equorum.
 attulit hunc illi caecis terroribus aura
 commixtum clamorem, arrectasque inpulit aures
 confusae sonus urbis et inlaetabile murmur.
 'hei mihi, quid tanto turbantur moenia luctu? 620
 quisve ruit tantus diversa clamor ab urbe?'
 sic ait, adductisque amens subsistit habenis.
 atque huic, in faciem soror ut conversa Metisci
 aurigae currumque et equos et lora regebat,
 talibus occurrit dictis: 'hac, Turne, sequamur
 Troiugenas, qua prima viam victoria pandit;
 sunt alii, qui tecta manu defendere possint.
 ingruit Aeneas Italis et proelia miscet;
 et nos saeva manu mittamus funera Teucris.
 nec numero inferior, pugnae nec honore recedes.' 630
 Turnus ad haec:

'o soror, et dudum agnovi, cum prima per artem

605 floris. 607 latae.

foedera turbasti teque haec in bella dedisti,
 et nunc nequiquam fallis dea. sed quis Olympo
 demissam tantos voluit te ferre labores?
 an fratris miseri letum ut crudele videres?
 nam quid ago? aut quae iam spondet fortuna salutem?
 vidi oculos ante ipse meos me voce vocantem
 Murranum, quo non superat mihi carior alter,
 oppetere ingentem atque ingenti vulnere victum. 640
 occidit infelix ne nostrum dedecus Ufens
 aspiceret; Teucri potiuntur corpore et armis.
 excindine domos—id rebus defuit unum—
 perpetiar? dextra nec Drancis dicta refellam?
 terga dabo, et Turnum fugientem haec terra videbit?
 usque adeone mori miserum est? vos o mihi Manes
 este boni, quoniam superis aversa voluntas.
 sancta ad vos anima atque istius inscia culpae
 descendam, magnorum haud umquam indignus
 avorum.'

vix ea fatus erat: medios volat, ecce, per hostes 650
 vectus equo spumante Saces, adversa sagitta
 saucius ora, ruitque inplorans nomine Turnum:
 'Turne, in te suprema salus; miserere tuorum.
 fulminat Aeneas armis summasque minatur
 deiecturum arces Italum excidioque daturum;
 iamque faces ad tecta volant. in te ora Latini,
 in te oculos referunt; mussat rex ipse Latinus,
 quos generos vocet aut quae sese ad foedera flectat.
 praeterea regina, tui fidissima, dextra
 occidit ipsa sua lucemque exterrita fugit. 660
 soli pro portis Messapus et acer Atinas
 sustentant aciem. circum hos utrimque phalanges
 stant densae, strictisque seges mucronibus horret
 ferrea: tu currum deserto in gramine versas.'
 obstipuit varia confusus imagine rerum
 Turnus, et obtutu tacito stetit; aestuat ingens
 uno in corde pudor mixtoque insaniam luctu

635 voluit perferre.

et furiis agitatus amor et conscia virtus.
 ut primum discussae umbrae et lux reddita menti,
 ardentes oculorum orbis ad moenia torsit 670
 turbidus, eque rotis magnam respexit ad urbem.
 ecce autem, flammis inter tabulata volutus
 ad caelum undabat vertex turrimque tenebat,
 turrim, compactis trabibus quam eduxerat ipse
 subdideratque rotas pontesque instraverat altos.
 'iam iam fata, soror, superant; absiste morari;
 quo deus et quo dura vocat fortuna, sequamur.
 stat conferre manum Aeneae, stat, quidquid acerbi est,
 morte pati; neque me indecorem, germana, videbis
 amplius. hunc, oro, sine me furere ante furorem.' 680
 dixit, et e curru saltum dedit ocius arvis,
 perque hostes, per tela ruit, maestamque sororem
 deserit, ac rapido cursu media agmina rumpit.
 ac veluti montis saxum de vertice praeceps
 cum ruit, avulsum vento, seu turbidus imber
 proluit, aut annis solvit sublapsa vetustas;
 fertur in abruptum magno mons improbus actu,
 exultatque solo, silvas armenta virosque
 involvens secum: disiecta per agmina Turnus
 sic urbis ruit ad muros, ubi plurima fuso 690
 sanguine terra madet striduntque hastilibus aerae;
 significatque manu, et magno simul incipit ore:
 'parcite iam, Rutuli, et vos tela inhibete, Latini;
 quaecumque est fortuna, mea est; me verius unum
 pro vobis foedus luere et decernere ferro.'
 discessere omnes medii, spatiumque dedere.

at pater Aeneas, audito nomine Turni,
 deserit et muros, et summas deserit arces,
 praecipitatque moras omnes, opera omnia rumpit,
 laetitia exsultans, horrendumque intonat armis: 700
 quantus Athos, aut quantus Eryx, aut ipse, coruscis
 cum fremit ilicibus, quantus, gaudetque nivali
 vertice se attollens pater Appenninus ad auras.
 iam vero et Rutuli certatim et Troës et omnes

convertere oculos Itali, quique alta tenebant
moenia, quique imos pulsabant ariete muros,
armaque deposuere umeris. stupet ipse Latinus
ingentes, genitos diversis partibus orbis,
inter se coiisse viros et cernere ferro.

atque illi, ut vacuo patuerunt aequore campi, 710
procursu rapido, coniectis eminus hastis,
invadunt Martem clipeis atque aere sonoro.
dat gemitum tellus ; tum crebros ensibus ictus
congeminant ; fors et virtus miscentur in unum.
ac velut ingenti Sila summove Taburno
cum duo conversis inimica in proelia tauri
frontibus incurrunt ; pavidum cessere magistri ;
stat pecus omne metu mutum, mussantque iuvencae,
quis nemori imperitet, quem tota armenta sequantur ;
illi inter sese multa vi vulnera miscent, 720
cornuaque obnixa infigunt, et sanguine largo
colla armosque lavant ; gemitu nemus omne remugit :
non aliter Tros Aeneas et Daunius heros
concurrunt clipeis ; ingens fragor aethera complet.
Iuppiter ipse duas aequato examine lances
sustinet, et fata inponit diversa duorum,
quem damnet labor, et quo vergat pondere letum.
emicat hic, inpune putans, et corpore toto
alte sublatum consurgit Turnus in ensem,
et ferit. exclamant Troës trepidique Latini, 730
arrectaeque amborum acies. at perfidus ensis
frangitur, in medioque ardentem deserit ictu,
ni fuga subsidio subeat. fugit ocior Euro
ut capulum ignotum dextramque aspexit inermem.
fama est, praecipitem, cum prima in proelia iunctos
conscendebat equos, patrio mucrone relicto,
dum trepidat, ferrum aurigae rapuisse Metisci ;
idque diu, dum terga dabant palantia Teucris,
suffecit ; postquam arma dei ad Vulcania ventum est,
mortalis mucro, glacies ceu futilis, ictu 740

709 decernere.

727 aut quo.

dissiluit ; fulva resplendent fragmina harena.
 ergo amens diversa fuga petit aequora Turnus,
 et nunc huc, inde huc incertos implicat orbes ;
 undique enim Teucridensa includere corona,
 atque hinc vasta palus, hinc ardua moenia cingunt.

nec minus Aeneas, quamquam tardata sagitta
 interdum genua inpediunt cursumque recusant,
 insequitur, trepidique pedem pede fervidus urguet :
 inclusum veluti si quando flumine nactus
 cervum aut puniceae saeptum formidine pinnae, 750
 venator cursu canis et latratibus instat ;
 ille autem, insidiis et ripa territus alta,
 mille fugit refugitque vias : at vividus UMBER
 haeret hians, iam iamque tenet, similisque tenenti
 increpuit malis, morsuque elusus inani est.
 tum vero exoritur clamor, ripaeque lacusque
 responsant circa, et caelum tonat omne tumultu.
 ille simul fugiens Rutulos simul increpat omnes,
 nomine quemque vocans, notumque efflagitat ense.
 Aeneas mortem contra praesensque minatur 760
 exitium, si quisquam adeat, terretque tremantes,
 excisurum urbem minitans, et saucius instat.
 quinque orbes explent cursu totidemque retexunt
 huc illuc ; neque enim levia aut ludicra petuntur
 praemia, sed Turni de vita et sanguine certant.
 forte sacer Fauno foliis oleaster amaris
 hic steterat, nautis olim venerabile lignum,
 servati ex undis ubi figere dona solebant
 Laurenti divo et votas suspendere vestes ;
 sed stirpem Teucriden nullo discrimine sacrum 770
 sustulerant, puro ut possent concurrere campo.
 hic hasta Aeneae stabat ; huc impetus illam
 detulerat, fixam et lenta radice tenebat.
 incubuit voluitque manu convellere ferrum
 Dardanides, teloque sequi, quem prendere cursu
 non poterat. tum vero amens formidine Turnus,

741 resplendet fragmen. 746 tardante. 773 fixam lenta ab.

‘Faune, precor, miserere,’ inquit, ‘tuque optima ferrum
 terra tene, colui vestros si semper honores,
 quos contra Aeneadae bello fecere profanos.’
 dixit, opemque dei non cassa in vota vocavit. 780
 namque diu luctans lentoque in stirpe moratus
 viribus haud ullis valuit discludere morsus
 roboris Aeneas. dum nititur acer et instat,
 rursus in aurigae faciem mutata Metisci
 procurrit fratrique ensem dea Daunia reddit.
 quod Venus audaci Nymphae indignata licere
 accessit, telumque alta ab radice revellit.
 olli sublimes, armis animisque refecti,
 hic gladio fidens, hic acer et arduus hasta,
 adsistunt contra certamine Martis anhelī. 790

Iunonem interea rex omnipotentis Olympi
 adloquitur, fulva pugnas de nube tuentem :
 ‘quae iam finis erit, coniunx? quid denique restat?
 indigetem Aenean scis ipsa, et scire fateris,
 deberi caelo, fatisque ad sidera tolli.
 quid struis? aut qua spe gelidis in nubibus haeres?
 mortalin’ decuit violari vulnere divum?
 aut ensem—quid enim sine te Iuturna valeret?—
 ereptum reddi Turno et vim crescere victis?
 desine iam tandem, precibusque inflectere nostris; 800
 ne te tantus edit tacitam dolor, et mihi curae
 saepe tuo dulci tristes ex ore recursent.
 ventum ad supremum est. terris agitare vel undis
 Troianos potuisti, infandum accendere bellum,
 deformare domum, et luctu miscere hymenaeos :
 ulterius temptare veto.’ sic Iuppiter orsus ;
 sic dea submisso contra Saturnia vultu :
 ‘ista quidem quia nota mihi tua, magne, voluntas,
 Iuppiter, et Turnum et terras invita reliqui ;
 nec tu me aëria solam nunc sede videres 810
 digna indigna pati, sed flammis cincta sub ipsa
 starem acie traheremque inimica in proelia Teucros.
 784 conversa. 790 certamina *codd. opt.* 801 nī, nec ; edat.

Iuturnam misero, fateor, succurrere fratri
 suasi, et pro vita maiora audere probavi;
 non ut ~~tola~~ tamen, non ut contenderet arcum;
 adiuro Stygii caput inplacabile fontis,
 una superstitio superis quae reddita divis.
 et nunc cedo equidem pugnasque exosa relinquo.
 illud te, nulla fati quod lege tenetur,
 pro Latio obtestor, pro maiestate tuorum: 820
 cum iam conubiis pacem felicibus, esto,
 component, cum iam leges et foedera iungent,
 ne vetus indigenas nomen mutare Latinos,
 neu Troas fieri iubeas Teucrosque vocari,
 aut vocem mutare viros aut vertere vestem.
 sit Latium, sint Albani per saecula reges,
 sit Romana potens Italia virtute propago;
 occidit, occideritque sinas cum nomine 'Troia.'
 olli subridens hominum rerumque repertor:
 es germana Iovis Saturnique altera proles: 830
 irarum tantos volvis sub pectore fluctus.
 verum age et inceptum frustra submitte furorem:
 do quod vis, et me victusque volensque remitto.
 sermonem Ausonii patrium moresque tenebunt,
 utque est nomen erit; commixti corpore tantum
 subsident Teucri; morem ritusque sacrorum
 adiciam faciamque omnes uno ore Latinos.
 hinc genus Ausonio mixtum quod sanguine surget,
 supra homines, supra ire deos pietate videbis,
 nec gens ulla tuos aequae celebrabit honores.' 840
 adnuat his Iuno et mentem laetata retorsit:
 interea excedit caelo nubemque relinquit.

his actis aliud Genitor secum ipse volutat,
 Iuturnamque parat fratris dimittere ab armis.
 dicuntur geminae pestes cognomine Dirae,
 quas et Tartaream Nox intempesta Megaeram
 uno eodemque tulit partu, paribusque revinxit
 serpentum spiris ventosasque addidit alas.
 hae Iovis ad solium saevique in limine regis

apparent, acuuntque metum mortalibus aegris,
si quando letum horrificum morbosque deum rex
molitur, meritas aut bello territat urbes.

250

harum unam celerem demisit ab aethere summo
Iuppiter, inque omen Iuturnae occurrere iussit.
illa volat, celerique ad terram turbine fertur.

non secus, ac nervo per nubem impulsa sagitta,
armatam saevi Parthus quam felle veneni,
Parthus, sive Cydon, telum inmedicabile, torsit,
stridens et celeres incognita transilit umbras :
talis se sata Nocte tulit terrasque petivit.

860

postquam acies videt Iliacas atque agmina Turni,
alitis in parvae subitam collecta figuram,
quae quondam in bustis aut culminibus desertis
nocte sedens serum canit inportuna per umbras ;
hanc versa in faciem Turni se pestis ob ora
fertque refertque sonans, clipeumque everberat alis.
illi membra novus solvit formidine torpor,
arrectaeque horrore comae, et vox faucibus haesit.
at, procul ut Dirae stridorem adgnovit et alas,
infelix crines scindit Iuturna solutos,

870

unguibus ora soror foedans et pectora pugnīs :

‘ quid nunc te tua, Turne, potest germana iuvare ?
aut quid iam durae superat mihi ? qua tibi lucem
arte morer ? talin’ possum me opponere monstro ?
iam iam linquo acies. ne me terrete timentem,
obscae volucres ; alarum verbera nosco

letalemque sonum ; nec fallunt iussa superba
magnanimi Iovis. haec pro virginitate reponit ?
quo vitam dedit aeternam ? cur mortis adempta est
condicio ? possem tantos finire dolores

880

nunc certe, et misero fratri comes ire per umbras.
inmortalis ego ? aut quicquam mihi dulce meorum
te sine, frater, erit ? o quae satis ima dehiscat
terra mihi Manesque deam demittat ad imos !’
tantum effata caput glauco contextit amictu,
multa gemens, et se fluvio dea condidit alto.

Aeneas instat contra telumque coruscat,
 ingens, arboreum, et saevo sic pectore fatur :
 ' quae nunc deinde mora est ? aut quid iam, Turne,
 retractas ?

non cursu, saevis certandum est comminus armis. 890
 verte omnes tete in facies, et contrahe, quidquid
 sive animis sive arte vales ; opta ardua pinnis
 astra sequi, clausumque cava te condere terra.
 ille caput quassans : ' non me tua fervida terrent
 dicta, ferox : di me terrent et Iuppiter hostis.'
 nec plura effatus saxum circumspicit ingens,
 saxum antiquum, ingens, campo quod forte iacebat,
 limes agro positus, litem ut discerneret arvis ;
 vix illud lecti bis sex cervice subirent,
 qualia nunc hominum producit corpora tellus ; 900
 ille manu raptum trepida torquebat in hostem,
 altior insurgens et cursu concitus heros.
 sed neque currentem se nec cognoscit euntem,
 tollentemve manu saxumque inmane moventem ;
 genua labant, gelidus concrevit frigore sanguis.
 tum lapis ipse viri, vacuum per inane volutus,
 nec spatium evasit totum, neque pertulit ictum.
 ac velut in somnis, oculos ubi languida pressit
 nocte quies, nequiquam avidos extendere cursus
 velle videmur, et in mediis conatibus aegri 910
 succidimus ; non lingua valet, non corpore notae
 sufficiunt vires, nec vox aut verba sequuntur :
 sic Turno, quacumque viam virtute petivit,
 successum dea dira negat. tum pectore sensus
 vertuntur varii ; Rutulos aspectat et urbem,
 cunctaturque metu, telumque instare tremescit ;
 nec, quo se eripiat, nec, qua vi tendat in hostem,
 nec currus usquam videt aurigamque sororem.
 cunctanti telum Aeneas fatale coruscat,
 sortitus fortunam oculis, et corpore toto 920
 eminus intorquet. murali concita numquam

tormento sic saxa fremunt, nec fulmine tanti
 dissultant crepitus. volat atrī turbinis instar
 exitium dirum hasta ferens orasque recludit
 loricae et clipei extremos septemplex orbes.
 per medium stridens transit femur. incidit ictus
 ingens ad terram duplicato poplite Turnus.
 consurgunt gemitu Rutuli, totusque remugit
 mons circum, et vocem late nemora alta remittunt.
 ille humiles supplex oculos dextramque precantem ⁹³⁰
 protendens, 'equidem merui, nec deprecor,' inquit;
 'utere sorte tua. miseri te si qua parentis
 tangere cura potest, oro,—fuit et tibi talis
 Anchises genitor—Dauni miserere senectae,
 et me, seu corpus spoliatum lumine mavis,
 redde meis. vicisti, et victum tendere palmas
 Ausonii videre; tua est Lavinia coniunx:
 ulterius ne tende odiis.' stetit acer in armis
 Aeneas, volvens oculos, dextramque repressit;
 et iam iamque magis cunctantem flectere sermo ⁹⁴⁰
 coeperat, infelix umero cum apparuit alto
 balteus et notis fulserunt cingula bullis
 Pallantis pueri, victum quem vulnere Turnus
 straverat atque umeris inimicum insigne gerebat.
 ille, oculis postquam saevi monimenta doloris
 exuviasque hausit, furiis accensus et ira
 terribilis: 'tunc hinc spoliis indute meorum
 eripiare mihi? Pallas te hoc vulnere, Pallas
 inmolat et poenam scelerato ex sanguine sumit.'
 hoc dicens ferrum adverso sub pectore condit ⁹⁵⁰
 fervidus. ast illi solvuntur frigore membra,
 vitaeque cum gemitu fugit indignata sub umbras.

S-13400

GOVT. OF INDIA

