স্বরবিতান ৭

ফাল্গুনী

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বিশ্বভারতী

শান্তিনিকেতন

VISVA-BHARATI
2963323
LIBRARY

বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
কলিকাতা

স্বরলিপিকার
ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী, দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
অনাদিকুমার দস্তিদার, শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার

প্রকাশ শ্রাবণ ১৩৫৫
পুনর্মুদ্রণ আশ্বিন ১৩৬৪, পৌষ ১৩৬৮, ভাদ্র ১৩৭৪
সংস্করণ আষাঢ় ১৩৭৯
পুনর্মুদ্রণ চৈত্র ১৩৮৩, আশ্বিন ১৩৯০
ভাদ্র ১৩৯৩ : ১৯০৮ শক

© বিশ্বভারতী

প্রকাশক শ্রীজগদিন্দ্র ভৌমিক
বিশ্বভারতী । ৬ আচার্য জগদীশ বসু রোড । কলিকাতা ১৭
মুদ্রক শ্রীসিদ্ধার্থ মিত্র
বোধি প্রেস । ৫ শঙ্কর ঘোষ লেন । কলিকাতা ৬

আকাশ আমায় ভরল আলোয় ১০
আমরা খুঁজি খেলার সাথি ২৯
আমরা নূতন প্রাণের চর ৩৫
আমাদের খেপিয়ে বেড়ায় যে ৩৮
আমাদের পাকবে না চুল গো ২৩
আমাদের ভয় কাহারে ২৬
আমি যাব না গো অম্‌নি চ'লে ৭৫
আর নাই যে দেরি, নাই যে দেরি ৫০
এই কথাটাই ছিলেম ভুলে ৬২
এত দিন যে বসে ছিলেম ৬৯
এবার তো যৌবনের কাছে ৬৬
ওগো দখিন হাওয়া, ও পথিক হাওয়া ৭
ওগো নদী, আপন বেগে ১৩
ওর ভাব দেখে যে পায় হাসি, হায় হায় রে ৪৭
ওরে আয় রে তবে, মাত্‌ রে সবে আনন্দে ৯২
ওরে ভাই, ফাগুন লেগেছে বনে বনে ১৭
চলি গো, চলি গো, যাই গো চলে ৪১
চোখের আলোয় দেখেছিলেম ৮৪
ছাড়্‌ গো তোরা ছাড়্‌ গো ৩২
তুই ফেলে এসেছিস কারে ৭২
তোমায় নতুন ক'রে পাব বলে ৮৯
ধীরে বন্ধু, গো, ধীরে ধীরে ৫৫
পথ দিয়ে কে যায় গো চলে ৫
বসন্তে ফুল গাঁথল আমার ৮১
বিদায় নিয়ে গিয়েছিলেম ৫৮
ভালো মানুষ নই রে মোরা ৪৪
মোদের যেমন খেলা তেমনি যে কাজ ২০
মোরা চল্‌ব না ৫২
সবাই যারে সব দিতেছে ৭৮
হবে জয়, হবে জয়, হবে জয় রে ৮৭

পথ দিয়ে কে যায় গো চলে
　　ডাক দিয়ে সে যায়।
আমার　ঘরে থাকাই দায়॥
পথের হাওয়ায় কী সুর বাজে,
বাজে আমার বুকের মাঝে—
　　বাজে বেদনায়।
আমার　ঘরে থাকাই দায়॥
পূর্ণিমাতে সাগর হতে
　　ছুটে এল বান,
আমার　লাগল প্রাণে টান।
আপন-মনে মেলে আঁখি
আর কেন বা পড়ে থাকি
　　কিসের ভাবনায়।
আমার　ঘরে থাকাই দায়॥

II { সন্‌া -া ন্‌া | সা -রা | জ্ঞরা -মজ্ঞরা I সা -া রা | সন্‌া -া | সা -া I
প থ্ দি য়ে • কে• • • • যা য়্ গো চ • লে •

I (গা -া গা | মা -া | গমা -পা I মপা -মা -জ্ঞা | -রজ্ঞা -রমা | -জ্ঞা -রা) } I
ডা ক্ দি য়ে • সে• • যা• • • • • • • • য়্

I -া -া -া | -া -া | মা মা I মা পা -া | পা -ধা | ণা -র্রা I
• • • • • আ মার্ ঘ রে • থা • কা ই

I র্সা -ণা -ধা | -পা -মা | -জ্ঞা -রা II
দা • • • • • য়্

II { পা পা -মা | মা -জ্ঞা | জ্ঞা -মা I পা না -া | র্সা -া | র্সা -া I
প থে র্ হা ও য়া য়্ কী সু র্ বা • জে •

I সর্রা র্সা-ণা | ণা -া | ণা -া I ণর্সা ণা -া | ধা -া | পা -া } I
বা জে ০ আ ঁ মা র্ বু কে র্ মা ০ ঝে ০

I পা -া -ধা | পধা -ণা | -ধা -পা I পা -ধা ধর্রা | র্সা -া | মা মা I
বা ০ ০ জে০ ০ ০ ০ বে ০ দ না য়্ আ মার্

I মা পা -া | পা -ধা | ণা -র্রা I র্সা -ণা -ধা | -পা -মা | -জ্ঞা -রা II
ঘ রে ০ থা ০ কা ই দা ০ ০ ০ ০ ০ য়্

II র্সা -া র্সা | র্সা-ণা | ণা -া I ণর্সা ণা -া | ধা -পা | পা -া I
পূ র্ ণি মা ০ তে ০ সা গ র্ হ ০ তে ০

I পা পা -ধা | ধা -ণা | ধণা র্রা I র্সা-ণা -া | -া -া | ধা ণধা I
ছু টে ০ এ ০ ল ০ বা ০ ০ ০ ন্ আ মার্

I পধা -া পা | মা -গা | রগা -মপা I মা -া -া | -া -া | -া -া I
লা গ্ ল প্রা ০ ণে ০ ০০ টা ০ ০ ০ ০ ০ ন্

I { পা পা -মা | মা-জ্ঞা | জ্ঞা-মা I পা না-র্সা | র্সা -না | র্রর্সা -া I
আ প ন্ ম ০ নে ০ মে লে ০ আঁ ০ খি ০

I র্সা -র্রা র্সা | র্সণা -া | ণা -া I ণর্সা ণা -া | ধা -পা | পা -া } I
আ র্ কে ন ০ বা ০ প ড়ে ০ থা ০ কি ০

I পা -া -ধা | পধা -ণা | -ধা -পা I পা -ধা ধর্রা | র্সা -া | মা মা I
কি ০ ০ সে০ ০ ০ র্ ভা ০ ব না য়্ আ মার্

I মা পা -া | পা -ধা | ণা -র্রা I র্সা -ণা -ধা | -পা মা | -জ্ঞা -রা II II
ঘ রে ০ থা ০ কা ই দা ০ ০ ০ ০ ০ য়্

২

ওগো দখিন হাওয়া, ও পথিক হাওয়া,
দোদুল দোলায় দাও দুলিয়ে।
নূতন-পাতার-পুলক-ছাওয়া
পরশখানি দাও বুলিয়ে॥
আমি পথের ধারের ব্যাকুল বেণু
হঠাৎ তোমার সাড়া পেনু গো—
আহা, এসো আমার শাখায় শাখায়
প্রাণের গানের ঢেউ তুলিয়ে॥
ওগো দখিন হাওয়া, ও পথিক হাওয়া,
পথের ধারে আমার বাসা।
জানি তোমার আসা-যাওয়া,
শুনি তোমার পায়ের ভাষা।
আমায় তোমার ছোঁওয়া লাগলে পরে
একটুকুতেই কাঁপন ধরে গো—
আহা, কানে কানে একটি কথায়
সকল কথা নেয় ভুলিয়ে॥

গা মা II { পা -না না -া | না -া র্সনা -র্সর্রা I -র্সনা -র্সা -া -া | -া -া (র্সা -র্গা I
ও গো দ • খি ন্ হা ও য়া• •• •• • • • • • ও •

I র্রা -া র্সা -না | ধা -না পা -া I না -া র্সা -না | ধা -না পা -ধপা I
প • থি ক্ হা ও য়া • দো ০ দু ল্ দো • লা •য়্

I মা -ধা পা -ধপা | মা -পা গা -মা) } I -া -া I গা -মা মা -পা | পা -া পা -া I
দা ও দু •• লি • য়ে ০ •• নূ • ত ন্ পা • তা র্

I পা -ধা না না | ধা -নধা পা -া I পা -ধা না না | ধা -নধা পা -ধপা I
পু ০ ল ক ছা ০ও য়া ০ প ০ র শ খা ০০ নি ০০

I মা -ধা পা -ধা | মা -পা গা -মা I
দা ও বু ০ লি ০ য়ে ০

পা পধা II মা -া পা -া | না -া না -া I র্সা -া র্সা -র্সা | র্রা -না র্রর্সা -া I
আ মি০ প ০ থে র্ ধা ০ রে র্ ব্যা ০ কু ল্ বে ০ ণু০ ০

I র্সা -র্গা র্গা -া | র্রা -র্সা র্সা -া I না -র্রা র্সা -না | ধপা -না ধা র্সা I
হ ০ ঠা ৎ তো ০ মা র্ সা ০ ড়া ০ পে ০ য়্ ০

I র্সনা -া -া -া | না -া -া -র্সা I নর্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
গো ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ হা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা -মা মা -পা | পা -া পা -া I পা -ধা না -া | ধা -নধা পা -া I
এ ০ সো ০ আ ০ মা র্ শা ০ খা য়্ শা ০০ খা য়্

I পা -ধা না -র্সনা | ধা -না পা -ধপা I মা -ধা পা -ধপা | মা -পা গা -মা II
প্রা ০ ণে ০র্ গা ০ নে ০র্ ঢে উ তু ০০ লি ০ য়ে ০

গা গা II গা -মা মা -পা | পা -া পা -া I -া -া -া -া | -া -া পা -া I
ও গো দ ০ খি ন্ হা ও য়া ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও ০

I পা -দা দা দা | দা -া দা -া I -া -া -া -পদা | -পা -দপা -মা -পমা I
প ০ থি ক হা ও য়া ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০০

I গা -মা মা -পা | পা -া পা -া I পা -দা দা -া | দা -া দা -পদা I
দ ০ খি ন্ হা ও য়া ০ প ০ থে র্ ধা ০ রে ০০

I পা -পা পা -দা | দা -পা পা -মা I মগা -মা মা -পা | পা -া পা -া I
আ • মা র্ বা • সা • দ • খি ন্ হা ও য়া •

I না -া র্সা -া | র্সা -া র্সা -া I র্সা -া র্সনা -র্রা | র্সা -া র্সা -র্রা I
জা • নি • তো ॰ মা র্ আ • সা॰ ॰ যা ও য়া •

I র্গনা -া না -র্রা | র্সা -া র্সা -া I র্গনা -া র্সা -না | ধনা -ধপা পা -মগা I
শু • নি • তো • মা র্ পা • য়ে র্ ভা •॰ যা ••

I গা -মা মা -পা | পা -া পা -া I -া -া -া -া | -া -া পা পধা I
দ • খি ন্ হা ও য়া • • • • • • • আ মার্

I মা -া পা -া | না -া না -া I র্সা -া -া র্সা | র্সা -না র্সা -া I
তো ॰ মা র্ ছোঁ ও য়া • লা ॰ গ্ লে প • রে ॰

I র্সা -া -া র্গা | র্রা -া র্সা -া I না -র্রা র্সা -না | ধপা -না ধা -র্সা I
এ • ক্ টু কু • তে ই কাঁ ॰ প ন্ ধ • রে •

I র্গনা -া -া -া | না -া -া -র্সা I নর্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
গো • • • আ ॰ • • হা • • • • • • •

I গা -মা মা -পা | পা -া পা -া I পা -া -া না | ধা -নধা পা -া I
কা • নে • কা • নে • এ • ক্ টি ক •॰ থা য়্

I পা -ধা না -র্সনা | ধা -না পা -ধপা I মা -ধা পা -ধপা | মা -পা গা -মা II II
স ॰ ক ॰ল্ ক • থা •• নে য়্ ভু •• লি • য়ে •

আকাশ আমায় ভরল আলোয়,
আকাশ আমি ভরব গানে।
সুরের আবীর হানব হাওয়ায়,
নাচের আবীর হাওয়ায় হানে॥
ওরে পলাশ, ওরে পলাশ,
রাঙা রঙের শিখায় শিখায়
দিকে দিকে আগুন জ্বলাস—
আমার মনের রাগ রাগিণী
রাঙা হল রঙিন তানে॥
দখিন-হাওয়ায় কুসুমবনের
বুকের কাঁপন থামে না যে।
নীল আকাশে সোনার আলোয়
কচি পাতার নূপুর বাজে।
ওরে শিরীষ, ওরে শিরীষ,
মৃদু হাসির অন্তরালে
গন্ধজালে শূন্য ঘিরিস—
তোমার গন্ধ আমার কণ্ঠে
আমার হৃদয় টেনে আনে॥

[পধা পা -ঋা]
II ঋা সা -া | ঋা ঋা -পা I পা -া পক্ষা | ক্ষধা পধপা -া I
আ কা শ্‌ আ মা য়্‌ ভ র্‌ ল• আ লো৹৹ •

I -া -ঋা ঋা | গা মা মধা I পা -মা মগা | গমা ঋা -সা I
• য়্‌ আ কাশ্‌ আ মি• ভ র্‌ ব• গা নে •

I সা সা -া | সা সা -মা I মা -া মগা | গপক্ষা পা -া I
সু রে র্‌ আ বী র্‌ হা ন্‌ ব• হাও য়া •

I -া -া ধা | না র্সা র্সগা I র্ঋা র্সা -নর্সা | ধা পা -া I [ ] I
না চের্‌ আ বীর্‌ হাও য়া •য়্‌ হা নে •

-া II পা পা -া | পা পনা -ধা I না র্সা -া | র্গর্রা র্সা -া I
র্ ও রে ০ প লা শ্ ও রে ০ প লা শ্

I র্সা র্সা -া | র্সা নর্সা -ধা I না র্সা -া | র্গর্রা র্সা -নর্সা I
রা ঙা ০ র ঙে র্ শি খা য়্ শি খা ০য়্

I ধা পা -া | পা পনা -ধা I না র্সা -া | র্গর্রা র্সা -া I
দি কে ০ দি কে ০ আ গু ন্ জ্ব লা স্

I র্সা র্সা -না | র্সা র্সা -র্গা I র্গা -া র্গর্মা | র্রা র্সা -নর্সা I
আ মা র্ ম নে র্ রা গ্ রা০ গি নী ০০

I ধা পা -া | রা গা -রগা I মা পা -মধা | পা মা -গমা II
রা ঙা ০ হ ল ০ র ঙি ০ন্ তা নে ০০

-া II {সা সা -া | সা সা -মা I মা মা -া | মা মা -গপা I
র্ দ খি ন্ হাও য়া য়্ কু ঞ্জ ন্ ব নে ০র্

I পা পা -া | ধা না -া I র্সা না -া | ধা পা -া I
বু কে র্ কাঁ প ন্ থা মে ০ না যে ০

I পা -া পা | পা পা -া I পা পা -ধা | পধা পা -মা I
নী ল্ আ কা শে ০ সো না র্ আ লো র্

I মা মা -গা | মা মা -গনা I ধা পা -মগা | গমা রা -সা } I
ক চি ০ পা তা ০র্ নূ পু ০র্ বা জে ০

I পা পা -া | পা পনা -ধা I না র্সা -া | র্গর্রা র্সা -া I
ও রে ০ শি রী ষ্ ও রে ০ শি রী ষ্

I র্সা র্সা -া | র্সা নর্সা -ধা I না -া র্সা | র্সর্রা র্সা -নর্সা I
র হ ০ হা সি র্ অ ন্ ত রা লে ••

I ধা -া পা | পা পনা -ধা I না -া র্সা | র্সর্রা র্সা -া I
গ ন্ ধ জা লে ০ শূ ন্ ন ঘি রি স্

I র্সা র্সা -না | র্সা -র্গা র্গা I র্গা র্গা -র্মা | র্রা -র্সা নর্সা I
তো মা র্ গ ন্ ধ আ মা র্ ক ণ্ ঠে•

I ধা পা -া | রা গা -রগা I মা পা -মধা | পা মা -গমা II II
আ মা র্ হৃ দ য়্ টে নে •• আ নে ••

৪

ওগো নদী, আপন বেগে
পাগল-পারা,
আমি স্তব্ধ চাঁপার তরু
গন্ধভরে তন্দ্রাহারা ॥
আমি সদা অচল থাকি,
গভীর চলা গোপন রাখি,
আমার চলা নবীন পাতায়,
আমার চলা ফুলের ধারা ॥
ওগো নদী, চলার বেগে
পাগল-পারা,
পথে পথে বাহির হয়ে
আপন-হারা—
আমার চলা যায় না বলা—
আলোর পানে প্রাণের চলা—
আকাশ বোঝে আনন্দ তার,
বোঝে নিশার নীরব তারা ॥

সা ন্‌া II সা -া সা | -র্সা র্সা -র্রা I র্সণা -া -া | ধা পা -ধপা I
ও গো ন • দী • আ • প • ন্ বে গে ••

I পমা -া পা | -ধপা মা -পা I মজ্ঞা -া -া | রা সা -া I
পা • গ •ল্ পা • রা • • আ মি •

I রা -া রা | -জ্ঞা জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -া -া | রা সা -া I
স্ত ব্ ধ • চাঁ • পা • র্ ত রু •

I -া -া রা | -া জ্ঞা -া I রমা -জ্ঞা -রা | সা -া -া I
• • গ ন্ ধ • ভ• • • রে • •

I -া -া ঋা | -া জ্ঞা -া I ঋজ্ঞা -মজ্ঞা -ঋা | সা -া -া I
০ ০ ভ ব্ ভ্রা ০ হা০ ০০ ০ রা ০ ০

I -া -সা -া | সা সা -ন্া II
০ ০ ০ "ও গো ০"

-ঋা -সা -া II { না -া না | -া না -া I না -া -া | -া -া -পা I
০ ০ ০ আ ০ মি ০ স ০ দা ০ ০ ০ ০ ০

I না -া র্সা | -নর্ঋা র্সা -না I র্ঋর্সা -া -া | -া -া -া I
অ ০ চ ০ল্ থা ০ কি ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -র্ঋা র্সা | -া ণা -ধা I র্সণা -া -া | -া -া -ধপা I
গ ০ ভী র্ চ ০ লা ০ ০ ০ ০ ০০

I পা -ধা মপা | -ধা পমা -পা I মজ্ঞা -া -া | -া -া -া } I
গো ০ প০ ন্ রা০ ০ খি০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -া র্ঋা | -া র্ঋর্সা -র্ঋা I র্সর্জ্ঞা -া -া | -া -া -া I
আ ০ মা র্ চ০ ০ লা ০ ০ ০ ০ ০

I র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | -র্মা র্ঋা -র্সা I র্সর্ঋাঃ -র্সঃ -না | -র্সা -া -া I
ন ০ বী ন্ পা ০ তা ০ ০ ০ ০ য়্

I র্সা -র্ঋা র্সা | -া ণা -ধা I র্সণা -া -া | -াঃ -ধঃ -পা I
আ ০ মা র্ চ ০ লা ০ ০ ০ ০ ০

I পা -ধা মপা | -ধা পমা -পা I মজ্ঞা -া -া | ঋা সাঃ -ন্ঃ II
ফু ০ লে০ র্ ধা০ ০ রা ০ ০ "ও গো ০"

রা সা -া II { রা -া জ্ঞা | -া জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -া -া | রা সা -া I
গো • ন • দী • চ • লা • য় বে গে •

I রা -জ্ঞা রজ্ঞা | -মা জ্ঞা -রা I সা -া -া | সর্সা র্সা -া I
পা • গ • ল্ পা • রা • • প থে •

I র্সা -া র্সা | -া র্সা -র্রা I সণা -া -া | ধা পা -ধপা I
প • থে • বা • হি • য় হ য়ে ••

I মা -া পা | -ধপা মা -পা I মজ্ঞা -া -া | (রা সা -া) } I -রা -সা -া I
আ • প •ন্ হা • রা • • ও গো • • • •

I { না -া না | -া না -া I না -া -া | -া -া -পা I
আ • মা য় চ • লা • • •

I না -া র্সা | -র্রা র্সা -না I র্সা -া -া | -া -া -া I
যা য়্ না • ব • লা • • • • •

I র্সা -র্রা র্সা | -া ণা -ধা I সণা -া -া | -া: -ধ: -পা I
আ • লো য় পা • নে • • • • •

I পা -ধা মপা | -ধা পমা -পা I মজ্ঞা -া -া | -া -া -া } I
প্রা • ণে• য় চ• • লা • • • • •

I র্সা -া র্রা | -া র্রর্সা -র্রা I মজ্ঞা -া -া | -া -া -া I
আ • কা শ্ বো• • যে • • • • •

I ^মজ্ঞা -া জ্ঞা | -র্মা র্রা -র্সা I ^র্সর্রাঃ -র্সঃ -না | -র্সা -া -া I
আ ০ ন ম্ দ ০ তা ০ ০ ০ ০ র্

I র্সা -র্রা র্সা | -া ণা -ধা I ^র্সণা -া -া | -াঃ -ধঃ -পা I
বো ০ ঝে ০ নি ০ শা ০ ০ ০ ০ র্

I পা -ধা মপা | -ধা পমা -পা I ^মজ্ঞা -া -া | রা সাঃ -ন্ঃ II II
নী ০ র০ ব্ তা০ ০ রা ০ ০ "ও গো ০"

৫

ওরে ভাই, ফাগুন লেগেছে বনে বনে—
ডালে ডালে ফুলে ফলে পাতায় পাতায় রে,
আড়ালে আড়ালে কোণে-কোণে ॥
রঙে রঙে রঙিল আকাশ,
গানে গানে নিখিল উদাস—
যেন চলচঞ্চল নব পল্লবদল
মর্মরে মোর মনে মনে ॥
হেরো হেরো অবনীর রঙ্গ,
গগনের করে তপোভঙ্গ।
হাসির আঘাতে তার মৌন রহে না আর,
কেঁপে কেঁপে ওঠে খনে খনে।
বাতাস ছুটিছে বনময় রে,
ফুলের না জানে পরিচয় রে।
তাই বুঝি বারে বারে কুঞ্জের দ্বারে দ্বারে
শুধায়ে ফিরিছে জনে জনে ॥

র্সা না র্সা -া II { পা ^প দা -া দা | পা মা পা দা | না -া র্সা -া | (র্সা না র্সা -া) } I -া -া -া -া I
ও রে ভা ই ফা গু ন্ লে গে ছে ব নে ব • নে • ও রে ভা ই • • • •

I র্সা না র্সা ^র্স র্ঋা | র্সা না দা পা | মা পা -া দপা | মা -পা মা -গা I
ডা লে ডা লে ফু লে ফ লে পা তা য়্ পা• তা য়্ রে •

I মা দা দা দা | না না র্সা র্সর্ঋা | ^র্স না -া র্সা -া | র্সা না র্সা -া I
আ ড়া লে আ ড়া লে কো ণে• কো • ণে • ও রে ভা ই

I র্সা র্গা -া ^র্গ র্পা | র্মা র্গা র্ঋা র্সা | র্সর্ঋা -না র্সা -া | র্সা না র্সা -া II
ফা গু ন্ লে গে ছে ব নে ব• • নে • "ও রে ভা ই"

[র্না]

II { পদা দা দা দা | না না র্সা র্সর্ঋা | গনা -া -র্সা -া | -া -া -া -া I
র ঙে র ঙে র ঙি ল আ॰ কা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ শ্

I গনা দা দা দা | দা দনা না না | না -া -া -া | -া -া (র্সা -র্ঋা) } I -া -া I
গা নে গা নে নি খি॰ ল উ দা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ স্ ॰ স্

I সা গমা মা মা | মা -া মা গা | মা মপা দা -া | পা পা মা গা I
যে ন চ ল চ ম্ চ ল ন ব॰ প ল্ ল ব দ ল

I মা -দা দা দা | না -া র্সা র্সর্ঋা | গনা -া র্সা -া | -া -া -া -া I
ম র্ ম রে মো র্ ম নে॰ ম ॰ নে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্সা র্গা -া গর্পা | র্মা র্গা র্ঋা র্সা | গর্ঋা -না র্সা -া | র্সা না র্সা -া II
ফা ও ন্ লে গে ছে ব নে ব ॰ নে ॰ "ও রে ভা ই"

II { সা গমা মা মা | মা মা মা মা | মা -গা -পা মা | -া -া -া -পা I
হে রো হে রো অ ব নী র র ॰ ঙ্ গ ॰ ॰ ॰ ॰

I মগা গা গসা ঋা | গা মা মপা মা | গা -ঋা সা -া | -া -া -া -া } I
গ গ নে র ক রে ত পো ভ ঙ্ গ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I { সা গমা -া মা | মা মা মা -গা | মা পদা দা দা | পা পা মা -গা } I
হা সি র্ আ ঘা তে তা র্ মৌ উ ন র হে না আ র্

I মগা গা গসা ঋা | গা মা মপা মা | গা -ঋা সা -া | -া -া -া -া I
কেঁ পে কেঁ পে ও ঠে খ নে খ ॰ নে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

[র্ঋনা]

I { পদা দা -া দা | না না র্সা র্সর্ঋা | গনা -া র্সা -া | -া -া -া -র্ঋা I
বা তা স্ ছু টি ছে ব ন॰ ম য়্ রে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I ৰ্সনা না -া দা | দা ধনা না না | না -া না -া | -া -া -া (-সর্ঋা) } I -া I
ফু লে র্ না জা নে প রি চ য়্ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I { সা -মা মা মা | মা মা মা মগা | মা -পদা দা দা | পা পা মা পা } I
ভা ই বু ঝি বা রে বা রে০ কু ০ন্ জে র দ্বা রে দ্বা রে

I মা দা দা দা | না না র্সা র্সর্ঋা | ৰ্সনা -া র্সা -া | -া -া -া -া I
শু ধা রে ফি রি ছে জ নে০ জ ০ নে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্গা -া র্গর্পা | র্মা র্গা র্ঋা র্সা | র্সর্ঋা -না র্সা -া | র্সা না র্সা -া II II
ফা গু ন্ লে গে ছে ব নে ব ০ নে ০ "ও রে ভা ই"

মোদের যেমন খেলা তেমনি যে কাজ
জানিস নে কি ভাই।
তাই কাজকে কভু আমরা না ডরাই॥
খেলা মোদের লড়াই করা,
খেলা মোদের বাঁচা মরা,
খেলা ছাড়া কিছুই কোথাও নাই
তোরা জানিস নে কি ভাই॥
খেলতে খেলতে ফুটেছে ফুল,
খেলতে খেলতে ফল যে ফলে—
খেলারই ঢেউ জলে স্থলে।
ভয়ের ভীষণ রক্তরাগে
খেলার আগুন যখন লাগে
ভাঙাচোরা জ্ব'লে যে হয় ছাই।
তোরা জানিস নে কি ভাই॥

পা ধা II ণা ণা -র্রা | র্সা ণা -ধা I পা -ধা পা | মা গা -া I
মো দের্ যে ম ন্ খে লা ॰ তে ম্ নি যে কা জ্

I সা রা -া | গরা -গা গা I মা -া -া | -া -া মা I
জা নি স্ নে॰ ॰ কি ভা ॰ ॰ ॰ ই তাই

I গমা -পা পা | পা পা -া I পা -া ধা | পধা -ণর্সা ণা I
কা॰ জ্ কে ক ভু ॰ আ ম্ রা না॰ ॰॰ ড

I ধা -া -া | -া পা ধা II
রা ॰ ॰ ই "মো দের্"

-া II { না না -া | না না -র্সা I র্সা নর্সা -র্রা | র্সনা র্সা -া I
॰ খে লা ॰ মো দে র্ ল ড়া॰ ই ক॰ রা ॰

I না না -া | র্সা র্সা -া I না নর্সা -র্রা | র্সা ণা -ধা I
খে লা ॰ মো দে র্ বাঁ চা॰ ॰ ম রা ॰

I ধপা -া -া | -ধা -ণর্সা -ণা I -ধা -া -া | -া -া -া } I
রে ॰ ॰ ॰ ॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I ণা ণা -র্রা | র্সা ণা -ধা I পধা পা -া | মা গরা -গা I
খে লা ॰ ছা ড়া ॰ কি ছু ই কো থা॰ ॰

I মা -া -া | -া মা মা I গা মা -া | পা -া পা I
না ॰ ॰ ই তো রা জা নি স্ নে ॰ কি

I ধা -া -া | পা ধা -া II
ভা ॰ ই "মো দে র্"

-া II { সা -া সা | রা -া রা I গা গা -া | মা পা -া I
॰ খে ল্ তে খে ল্ তে ফু টে ॰ ছে ফু ল্

I মগা -া মা | পা -া ধা I পা -া পর্সা | ণা ধাঃ -পঃ I
খে ল্ তে খে ল্ তে ফ ল্ যে ফ লে ॰

I মা মা -ধা | পা মা -গা I রা গা -া | গা মা -া } I
খে লা ॰ রি চে উ জ লে ॰ দু লে ॰

I { না না -া | না না -র্সা I র্সা -া র্সা | র্সনা র্সা -া I
ভ য়ে র্ ভী ষ ণ্ র ক্ ত রা॰ গে ॰

I র্গা র্গা -া | র্মা র্পা -া I র্গা র্গর্মা -র্গা | র্রা র্সা -া } I
খে লা র্ আ গু ন্ য খ॰ ন্ লা গে ॰

I নর্সা ধা -া | না র্সা -া I নর্সা ধা -া | না নঁা -র্সা I
ভা ঙা ০ চো রা ০ জ লে ০ যে হ য়্

I র্সা -া -া | -া মা মা I গা মা -া | পা -া পা I
ছা ০ ০ ই তো রা জা নি স্ নে ০ কি

I ধা -া -ণধা | পা ধা -া II II
ভা ০ ০ই "মো দে র্"

৭

আমাদের   পাকবে না চুল গো— মোদের
পাকবে না চুল।
আমাদের   ঝরবে না ফুল গো— মোদের
ঝরবে না ফুল।
আমাদের   পাকবে না রে চুল।
আমরা   ঠেকব না তো কোনো শেষে,
ফুরোয় না পথ কোনো দেশে রে,
আমাদের   ঘুচবে না ভুল গো— মোদের
ঘুচবে না ভুল।
আমাদের   পাকবে না রে চুল।
আমরা   নয়ন মুদে করব না ধ্যান
করব না ধ্যান।
নিজের   মনের কোণে খুঁজব না জ্ঞান
খুঁজব না জ্ঞান।
আমরা   ভেসে চলি স্রোতে স্রোতে
সাগর-পানে শিখর হতে রে,
আমাদের   মিলবে না কূল গো— মোদের
মিলবে না কূল।
আমাদের   পাকবে না রে চুল॥

সা | সা সা -প্‌া II পসা -া রা | গা গা -মা I রগা -া -া | রা সা -া I
আ মা দে র্ পা ক্ বে না চু ল্ গো • • মো দে র্

॥
I সা -া রা | গা রসা -া I -া -া পা | পা পা -া I
পা ক্ বে না চু • • ল্ আ মা দে র্

I পা -া ধা | না না -র্সা I ধনা -া -া | ধা পা -া I
ঝ র্ বে না ফু ল্ গো • • মো দে র্

I পা -া ধা | না ধপা -া I -া -া পা | পা পা -া I
ঝ র্ রে না ফু ০ ০ ল্ আ মা দে র্

I সা -া -রা | গা -া -মা I মগা -া -া | রা -া -গরা I
পা ০ ক্ রে ০ ০ না ০ ০ রে ০ ০০

I সা -া -া | -া -া -া I -া -া -া | পা -া পা I
চু ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ল্ আ ম্ রা

I পর্সা -া র্সা | র্সা র্সা -া I র্সর্রা র্রা -া | র্সা র্সা -র্রর্সা I
ঠে ক্ ব না তো ০ কো নো ০ শে ষে ০০

I না না -র্সা | না ধা -নধা I পা পা -া | ধা না -র্সনা I
ফু রো র্ না প ০থ্ কো নো ০ দে শে ০০

I ধনা -া না | ধা পা -া I পা -া ধা | না না -র্সনা I
রে ০ আ মা দে র্ ঘু চ্ বে না ভু ০ল্

I ধনা -া -া | ধা পা -া I পা -া ধা | না ধপা -া I
গো ০ ০ মো দে র্ ঘু চ্ বে না ভু ০

I -া -া পা | পা পা -া I সা -া -রা | গা -া -মা I
০ ল্ আ মা দে র্ পা ০ ক্ রে ০ ০

I মগা -া -া | রা -া -গরা I সা -া -া | -া -া -া I
না ০ ০ রে ০ ০০ চু ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া | সা -া প্া I সা সা -া | সা সা -া I
০ ০ ল্ আ ম্ রা ন য় ন্ মু দে ০

I সা -া রা | রা গা -া I সা -া রা | রা গা -া I
ক র্ ব না ধ্যা ন্ ক র্ ব না ধ্যা ০

I -া -া -া | পা পা -া I পা ধা -া | ধর্সা র্সা -া I
০ ০ ন্ নি জে র্ ম নে র্ কো ণে ০

I না -া র্সা | না ধা -নধা I পা -া ধা | ধা না -া I
খুঁ জ্ ব না জ্ঞা ০ন্ খুঁ জ্ ব না জ্ঞা ০

I -া -া -া | পা -া ধা I ধর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I
০ ০ ন্ আ ম্ রা ভে সে ০ চ লি ০

I র্সা র্সা -র্রা | র্সা র্সা -র্রর্সা I না না -র্সা | না ধা -া I
স্রো তে ০ স্রো তে ০০ সা গ র্ পা নে ০

I পা পা -া | ধা না -র্সনা I ধনা -া না | ধা পা -া I
শি খ র্ হ তে ০০ রে ০ আ মা দে র্

I পা -া ধা | না না -র্সনা I ধনা -া -া | ধা পা -া I
মি ল্ বে না কূ ০ল্ গো ০ ০ মো দে র্

I পা -া ধা | না ধপা -া I -া -া পা | পা পা -া I
মি ল্ বে না কূ ০ ০ ল্ আ মা দে র্

I সা -া -রা | গা -া -রা I রগা -া -া | রা -া -গরা I
পা ০ হ বে ০ ০ মা ০ ০ ঝে ০ ০০

I সা -া -া | -া -া -া I -া -া সা | সা সা -পা II II
চু ০ ০ ০ ০ ০ ০ ল্ "আ মা দে র্"

আমাদের ভয় কাহারে।
বুড়ো বুড়ো চোর ডাকাতে
কী আমাদের করতে পারে ॥
আমাদের রাস্তা সোজা, আমাদের নাইকো গলি-
আমাদের নাইকো ঝুলি, আমাদের নাইকো থলি—
ওরা আর যা কাড়ে কাড়ুক, মোদের
পাগলামি কেউ কাড়বে না রে ॥
আমরা চাই নে আরাম, চাই নে বিরাম,
চাই নে যে ফল, চাই নে রে নাম—
মোরা ওঠায় পড়ায় সমান নাচি,
সমান খেলি জিতে হারে ॥

র্সা | না ধা -া II পা -া ধা | ধা না -া I -া -র্রা র্সা | না ধা -না
আ মা দে র্ ভ য়্ কা হা রে ০ ০ ০ আ মা দে র্

I পা -া ধা | ধা না -া I র্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া
ভ য়্ কা হা রে ০ বু ড়ো ০ বু ড়ো ০

I র্সা -া র্রা | র্সা র্সা -র্রা I না -া র্সা | না ধা -না I
চো র্ ডা কা তে ০ কী ০ আ মা দে র্

I পা -া ধা | ধা না -া I -া -া র্সা | না ধা -া I
ক র্ তে পা রে ০ ০ ০ "আ মা দে র্"

II -া -া পা | পা পা -া I মা -া পধা | পা মগা -া I
০ ০ আ মা দে র্ রা স্ তা০ সো জা০ ০

I -া -া গা | গা গা -মা I মা -া গা | মা পা -া I
০ ০ আ মা দে র্ না ই কো গ লি ০

I -া -া পা | পা পা -া I ধা -া ধা | ধা ধা -া I
• • আ মা দে র্ না ই কো ন্ দি •

I -পধা -না না | ধা পা -া I পধা -না না | না ধা -নধা I
•• • আ মা দে র্ না॰ ই কো থ দি ••

I -পা -া -া | পা পা -া I {পর্সা -া র্সা | র্সা র্সা -া I
• • • ও রা • আ র্ যা কা ড়ে •

I র্সর্রা র্সা -া | র্সা র্সা -র্রা I না -া র্সা | না ধা -না I
কা ড়ু ক্ মো দে র্ পা গ্ লা মি কে উ

I পা -া ধা | ধা না -া} I -া -া র্সা | না ধা -া II
কা ড়্ বে না রে • • • "আ মা দে র্"

II -া -া -া | -া সা সা I {সা -া রা | রা -া -গা I
• • • • আম্ রা চা ই নে আ • •

I গা -া -া | -া -া -া I গা -া মা | মা -গমা -পা I
রা • • • • ম্ চা ই নে বি •• •

I পা -া -া | -া -া -া I পধা -া ধা | ধা -া -া I
রা • • • • ম্ চা ই নে যে • •

I ধনা -া -ধা | -পা -া -া I পধা -না না | ধা -া -নধা I
ফ • • • • ল্ চা॰ ই নে রে • ••

I পা -া -া | -া (সা সা)} I পা পা İ {পর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I
না • • ম্ আম্ রা মো রা ও ঠা র্ প ড়া র্

I র্সা র্সা -র্রা | র্সা : -র্রর্সা I না র্সা -া | না ধা -নধা I
স মা ন্ না চি •• স মা ন্ দে খি ••

I পা পা -ধা | ধা না -া} I -া -া র্সা | না ধা -নধা II II
জি তে • হা রে • • • "আ মা দে •র্"

৯

আমরা খুঁজি খেলার সাথি—
ভোর না হতে জাগাই তাদের
ঘুমায় যারা সারা রাতি ॥
আমরা ডাকি পাখির গলায়,
আমরা নাচি বকুলতলায়,
মন ভোলাবার মন্ত্র জানি,
হাওয়াতে ফাঁদ আমরা পাতি ॥
মরণকে তো মানি নে রে,
কালের ফাঁসি ফাঁসিয়ে দিয়ে
লুঠ-করা ধন নিই যে কেড়ে।
আমরা তোমার মনোচোরা,
ছাড়ব না গো তোমায় মোরা—
চলেছ কোন্ আঁধার-পানে
সেথাও জ্বলে মোদের বাতি ॥

II { মা -পা পা | -দা দা -া I পা -া পা | -া পা -দপা I
আ ম্ রা • খুঁ • জি • খে • লা •র্

॥
I মা -া -পদপা | মা -গা -া } I না -া র্সা | -া র্সা -র্ঋর্সা I
সা • ••• থি ° ° ভো র্ না • হ ••

I র্নর্সা -না দা | -পা দা -া I না -া -া | র্সা -া -া I
তে • জা • গা ই তা • • দে • র্

I পা -পা পা | -দা দা -া I পা -া পা | -া পা -দপা I
ঘু • মা য়্ যা ° রা ° সা ° রা ••

I মা -া -পদপা | মা -গা -া II
রা • ••• তি • •

II { পদা -া দা | -া দা -া I না -া র্সা | -া র্সা -র্ঋর্সা I
আ ম্ রা • ডা ০ কি ০ পা • খি •র্

I র্গনা -া -া | র্সা -া -া I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | -া র্জ্ঞা -র্রা I
গ • ০ না ০ র্ আ ম্ রা • না •

I র্ঋজ্ঞা -া র্ঋা | -া র্সা -র্ঋর্সা I র্গনা -া -া | র্সা -া -া } I
চি • ব • কু •ল্ ত ০ ০ লা • য়্

I { পা -ণা ণা | -দা দা -া I পা -া পা | -া পা -দপা I
ম ম্ ভো • লা • বা য়্ ম ম্ ত্র ••

I মা -া -পদপা | মা -গা -া } I না -া র্সা | -া র্সা -র্ঋর্সা I
আ • ••• নি • • হা ও য়া • তে ••

I নর্সা -না দা | -পা দা -া I দনা -া -া | র্সা -া -া II
কাঁ দ্ আ ম্ রা • পা • • ভি • •

II { সা -া ঋা | -মা মা -া I মা -া মা | -া মা -পমা I
য • র প্ কে ০ তো ০ মা • নি ••

I গমা -গমা -পা | মপা -া -া I পদা -া দা | -া দা -া I
নে• •• ০ রে • • কা • লে র্ কাঁ •

I না -া র্সা | -া র্সর্ঋা র্সা I না -া -া | র্সা -া -া I
সি • কাঁ • সি• য়ে দি • • য়ে • •

I পা -ণা ণা | -দা দা -া I পা -া পা | -া পা -দপা I
লু ঠ্ ক • রা • ধ ম্ নি ই বে ••

I মা -পদা -পা | মা -গা -া } I { পদা -া দা | -া দা -া I
কে ০০ ০ ড়ে ০ ০ আ ম্ রা ০ তো ০

I না -া র্সা | -া র্সর্ঋা -র্সা I র্সনা -া -া | র্সা -া -া I
মা য়্ ম ০ নো০ ০ চো ০ ০ রা ০ ০

I র্সা -র্জা র্জা | -া র্জা -র্রা I র্মর্জা -া র্ঋা | -া র্সা -র্ঋর্সা I
ছা ড়্ ব ০ না ০ গো ০ তো ০ মা ০য়্

I র্সনা -া -া | র্সা -া -া } I { পা -ণা ণা | -দা দা -া I
মো ০ ০ রা ০ ০ চ ০ লে ০ ছ ০

I পা -া পা | -া পা -দপা I মা -পদা -পা | মা -গা -া } I
কো ম্ আঁ ০ ধা ০র্ পা ০০ ০ নে ০ ০

I না -া র্সা | -া র্সর্ঋা -র্সা I নর্সা -না দা | -পা দা -া I
সে ০ থা ও জ০ ০ লে ০ মো ০ দে র্

I না -া -া | র্সা -া -া II II
বা ০ ০ তি ০ ০

ছাড়্ গো তোরা ছাড়্ গো,
আমি চলব সাগর-পার গো ॥
বিদায়বেলায় একি হাসি,
ধরলি আগমনীর বাঁশি—
যাবার সুরে আসার সুরে
করলি একাকার গো ॥
সবাই আপন-পানে
আমায় আবার কেন টানে।
পুরানো শীত পাতা-ঝরা,
তারে এমন নূতন করা!
মাঘ মরিল ফাগুন হয়ে
খেয়ে ফুলের মার গো ॥
রঙের খেলার ভাই রে,
আমার সময় হাতে নাই রে।
তোমাদের ওই সবুজ ফাগে
চক্ষে আমার ধাঁদা লাগে—
আমায় তোদের প্রাণের দাগে
দাগিস নে, ভাই, আর গো ॥

II না -া | র্সা না দা | না -র্সা | র্সর্ঋা র্ঋা র্সা I
ছা ড়্ গো তো রা ছা ড়্ গো আ মি

I না -দা | পা গপা পা | গা -ঋা | সা -া -া II
চ ল্ ব সা গর্ পা র্ গো ০ ০

[মা]
II { পদা দা | -া না র্সা | র্ঋা র্সা | -র্ঋর্সা না র্সা I
বি দা য়্ বে লায়্ এ কী ০০ হা সি

I গনা -া | দা দা দা | দা না | -া না (নর্সা)} I না I
ধ রি লি আ গ ম নী র বাঁ শি॰ শি

I র্সা র্গা | -া র্গা র্গর্মর্পা | র্মা র্গা | -া র্ঋা র্সনা I
মা রা র সু রে॰ ॰ আ না র সু রে॰

I র্সা -া | গর্গা র্ঋা র্সা | না -দা | না -া -া II
ক রি লি এ কা কা র গো ॰ ॰

II {সা গমা | -া মা মা | মা মপা | -া মা গা I
স বা ই আ পন্ পা নে ॰ আ মায়্

I গা মা | -না দা পা | মা গা | -া -ঋা -সা} I
আ বা র কে ন টা নে ॰ ॰ ॰

[না]
I {পদা দা | -া না র্সা | গর্ঋা র্সা | -র্ঋর্সা না র্সা I
পু রা ॰ নো শীত্ পা তা ॰ ॰ ঝ রা

I র্সা না | -দা দা দা | দা না | -া না (নর্সা)} I না I
তা রে ॰ এ মন্ নূ ত ন ক রা॰ রা

I র্সা -র্গা | র্গা র্মা র্গর্মর্পা | র্মা র্গা | -া র্ঋা র্সনা I
মা ধ্ ম রি ল॰ ॰ কা গু ন্ হ রে॰

I র্সা র্সা | -র্গা র্ঋা র্সা | না -দা | না -া -া II
খে রে ॰ ফু লের্ মা র গো ॰ ॰

II {সা গমা | -া মা মা | মা মপা | -া মা গা I
র ঙে র খে লায়্ ভাই রে ॰ আ মায়্

I গা মা | -না দা পা | মা -গা | ঋা -সা -া } I
স ম য়্ হা তে না ই রে ০ ০

[না]
I { দা দা | -া না র্সা | র্গর্ঋা র্সা | -র্ঋর্সা না র্সা I
তো মা ০ দেব্ ওই স ব্ ০জ্ ফা গে

I র্সা -না | দা দা দা | দা না | -া না (নর্সা) } I না I
চো ক্ খে আ মার্ ধাঁ দা ০ লা গে০ গে

I র্সা র্গা | -া র্মা র্গর্মর্পা | র্মা র্গা | -া র্ঋা র্সনা I
আ মা র্ তো দে০র্ প্রা ণে র্ দা গে০

I র্সা র্সা | -র্গা র্ঋা র্সা | না -দা | না -া -া II II
দা গি স্ নে ভাই আ র্ গো ০ ০

১১

আমরা   নূতন প্রাণের চর   হা হা।
আমরা   থাকি পথে ঘাটে,
নাই আমাদের ঘর   হা হা॥
নিয়ে পক্ক পাতার পুঁজি
পালাবে শীত, ভাবছ বুঝি গো?
ও-সব   কেড়ে নেব, উড়িয়ে দেব
দখিন-হাওয়ার 'পর   হা হা॥
তোমায়   বাঁধব নূতন ফুলের মালায়
বসন্তের এই বন্দীশালায়।
জীর্ণ জরার ছদ্মরূপে
এড়িয়ে যাবে চুপে চুপে?
তোমার   সকল ভূষণ ঢাকা আছে,
নাই যে অগোচর   হা হা॥

না -া -া II র্সা -া -া | -া -া -া I পা পা -র্জ্ঞা | র্ঋা র্সা -ণা I
আ ॰ ম্ রা ॰ ॰ • • ॰ নূ ত ন্ প্রা ণে র্

I দা -া -া | ন্‌া -া -া I সা -া -া | না -া -া I
চ • র্ হা • • হা ॰ • আ • ম্

I র্সা -া -া | -া -া -া I র্সর্ঋা র্সা -া | ণা ণা -া I
রা • • • • • থা কি • প থে •

I দা পা -া | -া -া -দা I মপা -া মা | জ্ঞা ঋা -া I
ঘা টে • • • • না ই আ মা দে র্

I সা -া -া | সা -া -া I র্সা -া -া | র্সদা -া -া II
ঘ • র্ হা • • হা • ॰ "আ ॰ ম্"

-া -া II দা দা -া | না -া র্সা I র্ঋা র্সা -া | না র্সা -া I
∘ ∘ নি য়ে ∘ প কৃ ক পা তা য় পুঁ জি ∘

I র্সদা দা -া | না র্সা -র্সর্জা I র্সর্জা -া র্মা | র্জা র্ঋা -া I
পা না ∘ বে শী ত্ ভা ব্ ছ বু ঝি ∘

I র্সা -া -া | র্সা র্সা -া I র্গর্মা র্জা -া | র্ঋা র্সা -া I
গো ∘ ∘ ও স ব্ কে ড়ে ∘ নে ব ∘

I র্গর্মা র্মা র্জা | র্ঋা র্সা -া I র্গর্মা র্জা -া | র্ঋা র্ঋা -া I
উ ড়ি য়ে দে ব ∘ দ খি ন্ হাও য়া য়্

I র্সা -া -া | সা -া -া I র্সা -া -া | র্সদা -া -া II
প ∘ র্ হা ∘ ∘ হা ∘ ∘ "আ ∘ য়্"

সা সা II { সা -া দা | পা দা -া I মা পা -া | জ্ঞা মা -া I
তো মার্ বাঁ ধ্ ব নূ ত ন্ ফু লে র্ মা লা য়্

I জ্ঞা জ্ঞা -া | রা জ্ঞা -ঋা I সা -া জ্ঞা | ঋা সা -া } I
ব স ন্ তের্ এ ই ব ন্ দী শা লা য়্

I দা -া দা | না র্সা -া I র্ঋা -া র্সা | না র্সা -া I
জী র্ ণ জ রা য় ছ দ্ ম রূ পে ∘

I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -া I জ্ঞমা জ্ঞা -া | ঋা সা -া I
এ ড়ি য়ে যা বে ∘ চু পে ∘ চু পে ∘

I -া -া -া | সা সা -া I সা সা -মা | মা মা -া I
∘ ∘ ∘ তো মা র্ স ক ল্ ভূ ষ ণ্

I পা পা -া | পা পা -া I দা ^ণ -া দা | না না -া I
চা কা • আ ছে • না ই যে ন গো •

I র্সা -া -া | সা -া -া I র্সা -া -া | ণর্দা -া -া II II
চ • র্ হা • • হা • • "আ • র্"

আমাদের খেপিয়ে বেড়ায় যে
কোথায় লুকিয়ে থাকে রে ?
ছুটল বেগে ফাগুন-হাওয়া
কোন্ খ্যাপামির নেশায় পাওয়া,
ঘূর্ণা হাওয়ায় ঘুরিয়ে দিল
সূর্যতারাকে ॥
কোন্ খ্যাপামির তালে নাচে
পাগল সাগর-নীর ।
সেই তালে যে পা ফেলে যাই,
রইতে নারি স্থির ।
চল্ রে সোজা, ফেল রে বোঝা,
রেখে দে তোর রাস্তা-খোঁজা,
চলার বেগে পায়ের তলায়
রাস্তা জেগেছে ॥

পা | পা পা -া II সা সা সা | সা সা -া I সা রা ঋা | ঋা ঋা -া I
আ মা দে র্ খে পি য়ে বে ড়া য়্‌ খে পি য়ে বে ড়া য়্‌

I ঋা গা গা | গা গা -া I -া -া গা | গা গা -মা I
খে পি য়ে বে ড়া য়্‌ ০ ০ আ মা দে র্

I ঋা গা গা | মা মা -া I পা -া -া | না না -া I
খে পি য়ে বে ড়া য়্‌ যে ০ ০ কো থা য়্‌

I না র্সা র্সা | র্সা র্সা -না I ^না -া না | ধা পা -া II
লু কি য়ে থা কে ০ রে ০ "আ মা দে র্"

II	না	-া	না	|	না	না	-া	I	র্সা	র্সা	-া	|	র্সা	র্সা	-া	I										
	ছু	ট্	ল		বে	গে	০		ফা	গু	ন্		হাও	য়া	০											
I	না	-া	র্রা	|	র্সা	র্সা	-া	I	না	র্সা	-া	|	না	না	-ধা	I										
	কো	ন্	খ্যা		পা	মি	র্		নে	শা	য়্		পাও	য়া	০											
I	-পা	-া	-া	|	-ধা	-া	-া	I	-পমা	-া	-া	|	-পা	-া	-মা	I										
	০	০	০		০	০	০		০	০	০		০	০	০											
I	-গা	-া	-া	|	-মা	-া	-া	I	-া	-া	-া	|	-া	-া	-া	I										
	০	০	০		০	০	০		০	০	০		০	০	০											
I	না	-া	না	|	না	না	-া	I	র্সা	র্সা	র্সা	|	র্সা	পা	-া	I										
	ঘু	র্	ণা		হাও	য়া	য়্		সু	রি	য়ে		দি	ল	০											
I	না	-া	না	|	না	না	-া	I	র্সা	-া	র্সা	|	র্সা	র্সা	-া	II										
	সু	র্	য		তা	রা	০		কে	০	"আ		মা	দে	র্"											
II	{সা	-া	সা	|	সা	সা	-া	I	রা	রা	-া	|	রা	রা	-া	I										
	কো	ন্	খ্যা		পা	মি	র্		তা	লে	০		না	চে	০											
I	গা	গা	-া	|	গা	রগা	-মা	I	গা	-া	-া	|	-া	-া	-া	I										
	পা	গ	ল্		সা	গ০	র্		নী	০	০		০	০	র্											
I	মা	-া	মা	|	মা	মা	-া	I	পা	-া	পা	|	পা	পা	-া	I										
	সে	ই	তা		লে	যে	০		পা	০	ফে		লে	যা	ই											
I	না	-া	না	|	না	ধনা	-র্সা	I	র্সা	-া	-া	|	-া	-া	-া}	I										
	ম	ই	তে		না	চি০	০		পি	০	০		০	০	র্											

I না -1 না | না না -1 I র্সা -1 র্সা | র্সা র্সা -1 I
চ ল্ রে সো জা • ফে ল্ রে বো ঝা •

I না না -র্রা | র্সা র্সা -1 I না -1 র্সা | না না -ধা I
রে খে • দে তো র্ রা স্ তা খোঁ জা •

I -পা -1 -1 | -ধা -1 -1 I -পমা -1 -1 | -পা -1 -মা I

I -গা -1 -1 | -মা -1 -1 I -1 -1 -1 | -1 -1 -1 I

I না না -1 | না না -1 I র্সা র্সা -1 | র্সা পা -1 I
চ লা র্ বে গে • পা য়ে র্ ত লা য়্

I না -1 না | না না -1 I র্সা -1 র্সা | র্সা র্সা -1 II II
রা স্ তা জে গে • ছে • "আ মা দে র্"

চলি গো, চলি গো, যাই গো চলে।
পথের প্রদীপ জ্বলে গো
গগনতলে ॥
বাজিয়ে চলি পথের বাঁশি,
ছড়িয়ে চলি চলার হাসি,
রঙিন বসন উড়িয়ে চলি
জলে স্থলে ॥
পথিক ভুবন ভালোবাসে
পথিকজনে রে।
এমন সুরে তাই সে ডাকে
ক্ষণে ক্ষণে রে।
চলার পথে আগে আগে
ঋতুর ঋতুর সোহাগ জাগে,
চরণ-ঘায়ে মরণ মরে
পলে পলে ॥

II না না র্সা -া | ধা না ধপা -া I না -া র্সা -না | ধা -নধা পা -া I
চ লি গো ° চ লি গো ° যা ই গো ° চ °° লে °

I পা -া ধা পা | মা -া পা -মা I গা -মগা ঋগা -মা | গা -া -া -া I
প ° থে র প্র ° দী প্ জ্ব °° লে° ° গো ° ° °

I গঋা -গা মা -পা | ধা -া না -পা II
গ ° গ ন্ ত ° লে °

II র্সা র্সা র্গা -া | র্গা -া -া -র্মা I র্গর্মা -র্পা -া -া | -া -া -র্মা -র্গা I
বা জি য়ে ° চ ° ° ° লি° ° ° ° ° ° °

I র্পা -র্পা র্মা -া | র্মা -া -র্গা -র্রা I র্রর্গা -া -া -র্রা | -র্সা -া -া -া I
প ০ থে র্ বাঁ ০ ০ ০ শি০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা পা না -া | না -া -ধনা -র্সা I র্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
বা জি য়ে ০ চ ০ ০০ ০ লি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পর্সা -া র্সা -া | র্রর্সা -না -া -পা I না -া -া -া | -া -া -া -া I
প ০ থে র্ বাঁ০ ০ ০ ০ শি ০ ০ ০

I র্সা র্সা র্গা -া | র্রা -া র্সা -া I না -র্রা র্সা -না | ধনা -া পা -া I
ছ ড়ি য়ে ০ চ ০ লি ০ চ ০ লা র্ হা ০ সি ০

I না -া র্সা -না | ধা -া ণা -ধা I পা পা ধা -পা | মা -া পা -মা I
র ০ ঙি ন্ ব ০ স ন্ উ ড়ি য়ে ০ চ ০ লি ০

I গা -া মা -গা | রা -া গা -া II
জ ০ লে ০ স্থ ০ লে ০

II {সা -পা পা -া | পা -া পা -া I পা -ধা ণা -ধা | পা -ধা পা -া I
প ০ থি ক্ ভু ০ ব ন্ ভা ০ লো ০ বা ০ সে ০

I পা -ধা ণা -ধা | পা -ধপা মা -পমা I গা -া -া -া | -া -া -া -া I
প ০ থি ক্ জ ০০ নে ০০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা -মা মা -া | মা -া মা -া I মা -ধা -া ধা | পা -া মা -পমা I
এ ০ ম ন্ সু ০ রে ০ তা ০ ই সে ডা ০ কে ০০

I গা -া গা -মগা | রা -গা রপা -মা I গা -া -া -া | -া -া -া -া} I
ক্ষ ০ ণে ০০ ক্ষ ০ ণে০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -া র্সা -র্গা | র্গা -া -া -র্মা I র্গর্মা -র্পা -া -া | -া -া -র্ধা -র্পা I
চ • লা য়্ প • • • থে• • • • • • • •

I র্গা -র্পা র্মা -া | র্মা -া -র্গা -র্রা I র্মর্গা -া -া -র্রা | -র্সা -া -া -া I
আ • গে • আ • • • গে • • • • • • •

I পা -া পা -না | না -া -ধনা -র্সা I র্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
চ • লা য়্ প • •• • থে • • • • • • •

I পর্সা -া র্সা -া | র্সর্রা -র্সা -না -পা I পনা -া -া -া | -া -া -া -া I
আ• • গে • আ• • • • গে • • • • • • •

I র্সা -া র্গা র্রা | র্সা -া র্রা র্সা I না -া র্সা না | ধনা -া পা -া I
ঋ • তু র ঋ • তু র সো • হা গ আ • গে •

I না -া র্সা না | ধনা -া পা -া I পনা -া র্সা না | ধনা -া পা -া I
চ • র ণ ঘা ॰ য়ে • ম • র ণ ম • রে •

I পা -ধা পা -া | মা -পা গা -া II II
প • লে ॰ প ॰ লে ॰

১৪

ভালো মানুষ নই রে মোরা
ভালো মানুষ নই—
গুণের মধ্যে ওই আমাদের,
গুণের মধ্যে ওই ॥
দেশে দেশে নিন্দে রটে,
পদে পদে বিপদ ঘটে—
পুঁথির কথা কই নে মোরা,
উল্‌টো কথা কই ॥
জন্ম মোদের ত্র্যহস্পর্শে,
সকল অনাসৃষ্টি।
ছুটি নিলেন বৃহস্পতি,
রইল শনির দৃষ্টি।
অযাত্রাতে নৌকো ভাসা,
রাখি নে, ভাই, ফলের আশা—
আমাদের আর নাই যে গতি
ভেসেই চলা বই ॥

র্সা | ণা ধা পা II মা -ধা পা | মা গা -া I -া -রসা সা | রা গরা গা I
ভা লো মা নুষ্‌ ন ই রে মো রা • • •• ভা লো মা• নুষ্‌

I গমা -া -া | -া -া -া I -া -া মা | পা পা পা I
ন• • • • • ই • • গু ণের্‌ মধ্‌ ধে

I মপা -ধপা ধা | ণা ধা -া I সা সা -া | সন্‌া -ধ্‌া ন্‌া I
ও •ই আ মা দে র্‌ গু ণে র্‌ ম ধ্‌ ধে

I ন্‌সা -া র্সা | ণা ধা পা II
ও• ই "ভা লো মা নুষ্‌"

II -া -া মা | {মধা ধা না I ধনা -া র্সা | না র্সা -া I
০ ০ দে শে দে শে নি ন্ দে র টে ০

I -া -া না | না র্সা র্সা I গনা নর্সা -র্রর্সা | ণা ধা -া I
০ ০ প দে প দে বি প০ ০দ্ ষ টে ০

I (-া -পমা মা)} I -া -া পমা | মা গা মা I পা -া ধা | না র্সা -া I
০ ০০ দে ০ ০ পুঁ থির্ ক থা ক ই নে মো রা ০

I র্গর্মা -া র্মা | -র্গা র্রা র্সা I গনর্সা -র্রর্সা -ণা | -ধা -া -া I
উ ল্ টো ০ ক থা ক০ ০০ ০ ০ ০ ই

I সা সা -া | সন্া ধ্া ন্া I ন্সা -া র্সা | ণা ধা পা II
শু নে র্ ম ধ্ যে ও০ ই "ভা লো মা নুষ্"

II {পর্সা -া ণা | ধা পা -া I মধা পা -া | মা -গা গা I
জ ন্ ম মো দে র্ ত্র হ স্ প র্ শে

I সা রা -া | গা গা -রমা I মা -া মা | -া -া -া I
স ক ল্ অ না ০০ সৃ ষ্ টি ০ ০ ০

I মা গমা -পা | পা পা -া I পা ধপা -র্সা | ণা ধাঃ -পঃ I
ছু টি০ ০ নি লে ন্ র হ০ স্ প ত্তি ০

I মা -ধা পা | মা গরা -গা I মা -া মা | -া -া -া} I
র ই ল শ নি০ র্ দৃ ষ্ টি ০ ০ ০

I {মা মা -ণা | ধা ধা -না I না -া র্সা | না র্সা -া I
অ যা ৎ ত্রা তে ০ নো উ কো ভা সা ০

I -া -া না | না র্সা র্সা I ^র্না নর্সা -র্রর্সা | (পা ধাঃ -পঃ) } I পা ধা -া I
০ ০ রা খি নে তাই ফ লে০ ০র্ আ শা ০ আ শা ০

I -া -া ^পমা | মা গা মা I পা -া ধা | না র্সা -া I
০ ০ আ মা দের্ আর্ না ই যে গ তি ০

I ^র্গর্মা র্মা -র্গা | র্রা র্সা -া I ^র্নর্সা -র্রর্সা -পা | -ধা -া -া I
ভে সে ই চ লা ০ ব০ ০০ ০ ০ ০ ই

I সা সা -া | ^সন্া -ধ্া ন্া I সা -া র্সা | পা ধা পা II II
ও গো র্ ম ধ্ যে ও ই "ভা লো মা নুষ্"

১৫

ওর ভাব দেখে যে পায় হাসি, হায় হায় রে।
মরণ-আয়োজনের মাঝে
বসে আছেন কিসের কাজে
কোন প্রবীণ প্রাচীন প্রবাসী। হায় হায় রে
এবার দেশে যাবার দিনে
আপনাকে ও নিক-না চিনে,
সবাই মিলে সাজাও ওকে
নবীন রূপের সন্ন্যাসী। হায় হায় রে॥
এবার ওকে মজিয়ে দে রে
হিসাব-ভুলের বিষম ফেরে।
কেড়ে নে ওর থলি থালি,
আয় রে নিয়ে ফুলের ডালি,
গোপন প্রাণের পাগ্‌লাকে ওর
বাইরে দে আজ প্রকাশি। হায় হায় রে॥

গা -া II গা -া মা | পা না -া I না -া র্নর্সা | পা না -া I
ও র্ ভা ব্ দে খে যে ° পা য়্ হা সি হা য়্

[মা মা -পা]
I না -া র্সা | -া -া -া I {পা পা -া | পা পা -া I
হা য়্ রে • • • ম র ণ্ আ য়ো •

I পা পা -া | পা পা -ধা I ণা ণা -র্সা | ণা ণা -ধা I
জ নে র্ মা ঝে • ব সে ° আ ছে ন্

I পধা পা -া | মা গা -া} I -া -া -া | -া গা -া I
কি সে র্ কা জে • • • • • কো ন্

I গা গা -মা | পা না -া I না -া নর্সা | পা না -া I
প্র বী ণ্ প্রা চী ন্ প্র • বা সী হা য়্

I না -া র্সা | -া গা -া II
হা য়্ রে • "ও হ্"

II { মা পা -া | না না -র্সা I র্সা র্সা -া | নধা না -া I
এ বা র্ দে শে • বা বা র্ দি নে •

I র্সা -া র্সর্গা | র্রা র্সা -র্রর্সা I না -া না | না র্সা -র্রর্সা I
আ প্ না• কে ও •• নি র্ না চি নে ••

I -না -র্সা -া | -া -া -া I { পনা না -া | না না -র্সা I
• • • • • • স• বা ই মি লে •

I (র্সা র্সা -া | -া -া -পা) } I র্সা র্সা -না | ধা পা -া I গা গা -মা | পা না -া I
সা জা • • • ও সা জা ও ও কে • ন বী ন্ রূ পে র্

I না -া র্সা | পা না -া I না -া র্সা | -া গা -া II
স ন্ না সী হা য়্ হা য়্ রে • "ও হ্"

II র্সা ণা -া | ধা পা -া I মা ধা পা | মা গা -া I
এ বা র্ ও কে • ম জি য়ে দে রে •

I { রা গা -া | মা পা -া } I রা গা -া | মা পা -া I
হি সা ব্ ভু লে র্ বি ষ ম্ ফে রে •

I { মা পা -া | না না -র্সা I র্সা র্সা -া | নধা না -া I
কে ড়ে • নে ও র্ থ লি • থা• লি •

I র্সা -া র্গা | র্গর্রা র্সা -র্রর্সা I না না -া | না র্সা -র্রর্সা I
আ য়্ রে নি য়ে •• ফু লে র্ ডা লি ••

I -না -র্সা -া | -া -া -া } I { মা পা -া | পা পা -া I
• • • • • • গো প ন্ প্রা ণে র্

I পা -া পা | পা (গা -মা) } I পা -ধা I ণা -র্সা ণা | ণা ণা -ধা I
পা গ্ লা কে ও র্ ও র্ বা ই রে দে আ জ্

I পা -ধা পা | মা না -া I না -া র্সা | -া গা -া II II
প্র • কা শি হা য়্ হা য়্ রে • "ও র্"

১৬

আর নাই যে দেরি, নাই যে দেরি।
সামনে সবার পড়ল ধরা
তুমি যে, ভাই, আমাদেরই॥
হিমের বাহু-বাঁধন টুটি
পাগ্‌লাঝোরা পাবে ছুটি,
উত্তরে এই হাওয়া তোমার
বইবে উজান কুঞ্জ ঘেরি॥
আর নাই যে দেরি, নাই যে দেরি।
শুনছ না কি জলে স্থলে
জাদুকরের বাজল ভেরী।
দেখছ না কি এই আলোকে
খেলছে হাসি রবির চোখে—
সাদা তোমার শ্যামল হবে,
ফিরব মোরা তাই যে হেরি॥

গা -মা II পা -র্সা ণা | ধা পা -া I মা -া জ্ঞা | ৠা সা -া I
আ র্ না ই যে দে রি ০ না ই যে দে রি ০

I ৠা -া জ্ঞা | জ্ঞৠা সা -া I ৠা -া জ্ঞা | জ্ঞৠা সা -া I
সা ম্ নে স বা র্ প ড়্ ল ধ রা ০

I -া -া র্সা | না র্সা র্ৠা I র্মর্সা ণা -া | ধা পা -মা II
০ ০ তু মি যে ভাই আ মা ০ দে রি ০

[ণা ধা -পা]
II { পা পা -া | পা পা -ধা I না র্সা -া | সনা র্সা -া I
হি মে র্ বা হু ০ বাঁ ধ ন্ টু টি ০

I পা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্ৠা র্সা -া I র্সর্ৠা র্সা -া | (ণধা ণা -ধর্সা) } I ণধা পা -মা I
পা গ্ লা ঝো রা ০ পা০ বে ০ ছু০ টি ০০ ছু০ টি ০

I পা -া না | র্সা র্সা -নর্ঋা I র্ঋর্সা ণা -া | ধা পা -মা I
উ ড়্ ড রে এ ৹ই হাও য়া ৹ তো মা য়্

I পা -র্সা ণা | ধা পা -া I মগা -া মা | গা মা -া II
ব ই বে উ জা ন্ কু ন্ জ ঘে রি ৹

II সা -জ্ঞা জ্ঞা | ঋা জ্ঞা -া I ঋা -মা জ্ঞা | ঋা সা -া I
না ই যে দে রি ৹ না ই যে দে রি ৹

I {গা -া গা | গা গা -মা I মা মা -া | মগা মা -া I
শু ন্ ছ না কি ৹ জ লে ৹ স্থ৹ লে ৹

I (পা পা -া | পা পা -া I পা -া পা | পা পা -গা)} I
আ জু ৹ ক রে র্ বা জ্ ল ভে রী ৹

[ণা -ধা]
I {পা -া পা | পা পা -ধা I না -া র্সা | না র্সা -া I
দে খ্ ছ না কি ৹ এ ই আ লো কে ৹

I পা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্ঋা র্সা -া I র্সর্ঋা র্সা (-ণা | ণধা ণা -ধর্সা)} I -া | ণধা পা -মা I
খে ল্ ছে হা সি ৹ র৹ বি র্ চো৹ খে ৹৹ র্ চো৹ খে ৹

I পা না -া | র্সা র্সা -নর্ঋা I র্ঋর্সা ণা -া | ধা পা -মা I
সা দা ৹ তো মা ৹র্ শ্যা ম ল্ হ বে ৹

I পা -র্সা ণা | ধা পা -া I মগা -া মা | গা মা -া II II
ফি র্ ব মো রা ৹ তা ই যে হে রি ৹

মোরা চলব না।
মুকুল ঝরে ঝরুক, মোরা   ফলব না ॥
সূর্যতারা আগুন ভুগে
জ্ব'লে মরুক যুগে যুগে—
আমরা যতই পাই-না জ্বালা   জ্বলব না ॥
বনের শাখা কথা বলে,
কথা জাগে সাগরজলে—
এই ভুবনে আমরা কিছুই   বলব না।
কোথা হতে লাগে রে টান,
জীবন-জলে ডাকে রে বান—
আমরা তো এই প্রাণের টলায়   টলব না ॥

গা রা -গা II সা -া রা | গা -া -া I সা -া রা | গপা -া -া I

মো রা ০ চ ল্ ব না ০ ০ চ ল্ ব না০ ০ ০

I -া -া -জ্ঞা | গা রা -গা I সা -া রা | গা -া -া I

০ ০ ০ মো রা ০ চ ল্ ব না ০ ০

I গপা পা -া | পজ্ঞা পা -া I পজ্ঞা পর্সা -া | -া সা সা I

মু০ কু ল্ ঝ০ রে ০ ঝ০ রু০ ক্ ০ মো রা

I সা -া রা | গা -া -া I সা -া রা | গপা -া -া I

ফ ল্ ব না ০ ০ ফ ল্ ব না০ ০ ০

I -া -া -জ্ঞা | গা রা -গা II

০ ০ ০ "মো রা ০"

II { পা -া গা | পা পা -ধা I ধর্সা র্সা -া | র্সনা র্সা -া I
সু র্ ব ভা রা ॰ আ॰ ও ম্ ভু॰ গে ॰

I র্সা র্সা -না | না ধা -া I ধা পধা -না | না ধপা -া } I
জ লে ॰ ম রু ভূ যু গে॰ ॰ যু গে॰ ॰

I গপা -া পা | পজ্ঞা পা -া I জ্ঞা -া পা | পজ্ঞা পর্সা -া I
আ॰ ম্ রা ব॰ ত ই পা ই না আ॰ লা॰ ॰

I সা -া রা | গা -া -া I সা -া রা | গপা -া -া I
জ ল্ ব না ॰ ॰ জ ল্ ব না॰ ॰ ॰

I -া -া -জ্ঞা | গা রা -গা II
॰ ॰ ॰ "মো রা ॰"

II { সা সা -ঋা | ঋা ঋা -া I ঋা ঋা -া | ঋা সা -া I
ব নে র্ শা খা ॰ ক থা ॰ ব লে ॰

I সা সা -পা | পা পা -া I জ্ঞা গা -মা | মা গা -া I
ক থা ॰ জা গে ॰ সা গ র্ জ লে ॰

I গা -পা পা | পা পা -া I জ্ঞা -া পা | জ্ঞা পা -জ্ঞা I
এ ই ভু ব নে ॰ আ ম্ রা কি ছু ই

I গা -া মা | গা -া -া } I { পা পা -গা | পা পা -ধা I
ব ল্ ব না ॰ ॰ কো থা ॰ হ তে ॰

I ধর্সা র্সা -া | র্সনা র্সা -া I র্সা র্সা -না | না ধা -া I
লা॰ গে ॰ ঝে॰ টা ম্ জী ব ন্ জ লে ॰

I ধা   পধা   -না | না   ধপা   -া } I গপা   -া   পা | পহ্মা   পা   -া I
ডা   কে০   ০   রে   বা০   ম্   আ০   ম্   রা   তো০   এ   ই

I হ্মা   হ্মা   -পা | পহ্মা   পর্সা   -া I সা   -া   রা | গা   -া   -া I
প্রা   ণে   র্   ট০   লা০   র্   ট   ল্   ব   না   ০   ০

I সা   -া   রা | গপা   -া   -া I -া   -া   -হ্মা | গা   রা   -গা II II
ট   ল্   ব   না০   ০   ০   ০   ০   ০   "মো   রা   ০"

১৮

ধীরে বন্ধু, গো, ধীরে ধীরে
চলো তোমার বিজনমন্দিরে ॥
জানি নে পথ, নাই যে আলো,
ভিতর বাহির কালোয় কালো,
তোমার চরণশব্দ বরণ করেছি
আজ এই অরণ্যগভীরে ॥
ধীরে বন্ধু, গো, ধীরে ধীরে
চলো অন্ধকারের তীরে তীরে ॥
চলব আমি নিশীথরাতে
তোমার হাওয়ার ইশারাতে,
তোমার বসনগন্ধ বরণ করেছি
আজ এই বসন্তসমীরে ॥

II	সা	-ন্‌া	দ্‌না	সা	-জ্ঞা	জ্ঞা	I	রজ্ঞা	-রজ্ঞা	-মপা	মজ্ঞা	-ঋা	সা	I
	ধী	০	রে০	ব	ন্‌	ধু		গো০	০০	০০	ধী০	০	রে	

I	ঋা	-া	-ন্‌া	সা	-া	-া	I	সপা	পা	-ধা	ধর্সা	পা	-ধা	I
	ধী	০	০	রে	০	০		চ০	লো	০	তো০	মা	র্‌	

I	পধা	পা	ধপা	মা	-পা	গা	I	গমা	-গা	-পা	-া	-া	-দা	I
	বি০	জ	ন০	ম	ন্‌	দি		রে০	০	০	০	০		

I	মপা	-রমা	জ্ঞরা	সা	-ন্‌া	দ্‌ন্‌া	I	সা	-জ্ঞা	-া	জ্ঞঋা	-া	সা	I
	ধী০	০০	রে০	ব	ন্‌	ধু০		গো	০	০	ধী০	০	রে	

I	ঋা	-া	-ন্‌া	সা	-া	-া	I	পা	পজ্ঞা	-পা	জ্ঞা	জ্ঞা	-জ্ঞা	I
	ধী	০	০	রে	০	০		জা	নি	০	নে	প	থ্‌	

I জ্ঞা -পা পা পজ্ঞা পা -ণা I ণা ণা -া ধা ণা -া I
না ই যে আ লো ০ ভি ত র্ বা হি র্

I ণর্রা র্সা -ণা ণর্সা ণা -ধপা I পধা -ণা -া -া দা পজ্ঞা I
কা লো য়্ কা লো ০০ গো০ ০ ০ ০ তো মায়্

I পণা ণা -া ণা -ধা ণা I ধা ণা -া ধা ণা -ধা I
চ০ র ণ্ শ ব্ দ ব র ণ্ ক রে ০

I ণণা -া -া দা পা -া I পা পা -দা পা মা -পা I
ছি ০ ০ আজ্ এ ই অ র ণ্ ণ গ ০

I জ্ঞা -পা -মা পা -া -দা I মপা -রমা জ্ঞরা সা -ন্‌া দন্‌া I
ভী ০ ০ রে ০ ০ ধী০ ০০ রে০ ব ন্ ধু০

I সা -জ্ঞা -া জ্ঞরা -া সা I ঋা -া -ন্‌া সা -া -া I
গো ০ ০ ধী ০ রে ধী ০ ০ রে ০ ০

I সা পা -ধা পা -র্সা ণধা I পদা পা -দা মপা মা -া I
চ লো ০ অ ম্ ধ০ কা০ রে র্ তী০ রে ০

I জ্ঞমা জ্ঞা -া -া -া -া I জ্ঞা -ঋা সা ন্‌া -দ্‌া ন্‌সা I
তী০ রে ০ ০ ০ ০ ধী ০ রে ব ন্ ধু০

I সজ্ঞা -া -া ঋা -া সা I ঋা -ন্‌া -সা সা -া -া I
গো০ ০ ০ ধী ০ রে ধী ০ ০ রে ০ ০

I পা -া মপা -জ্ঞা জ্ঞা মা I পা না -া র্সা না -র্সা I
চ দ্ র ০ আ মি নি শী থ্ রা তে ০

I নর্রা র্সা -ণা ণধা ণা -া I র্সা ণা -ধা পা পধা -ণা I
তো০ মা র্ হাও য়া র্ ই শা ০ রা তে০ ০

I দা -পা -া -া পা পমা I পণা ণা -া ণা -ধা ণা I
গো ০ ০ ০ তো মার্ ব০ স ন্ গ ন্ ধ

I ধা ণা ণা ণা ধা -ণা I র্সা -ণা -া দা পা -া I
ব র ণ ক রে ০ ছি ০ ০ আজ্ এ ই

I পা পা -দা পদা মা -পা I জ্ঞা -া -পমা পা -া -দা I
ব স ন্ ত০ স ০ মী ০ ০০ রে ০ ০

I মপা -রমা জ্ঞরা সা -ন্া দন্া I সা -জ্ঞা -া ঋা -া সা I
ধী০ ০০ রে০ ব ন্ ধু০ গো ০ ০ ধী ০ রে

I ঋা -ন্া -সা সা -া -া II II
ধী ০ ০ রে ০ ০

১৯

বিদায় নিয়ে গিয়েছিলেম বারে বারে।
ভেবেছিলেম ফিরব না রে।
এই তো আবার নবীন বেশে এলেম তোমার হৃদয়দ্বারে॥
কে গো তুমি।—'আমি বকুল।'
কে গো তুমি।—'আমি পারুল।'
তোমরা কে বা।—'আমরা আমের মুকুল গো
এলেম আবার আলোর পারে॥'
'এবার যখন ঝরব মোরা ধরার বুকে
ঝরব তখন হাসিমুখে—
অফুরানের আঁচল ভরে মরব মোরা প্রাণের সুখে।'
তুমি কে গো।—'আমি শিমুল।'
তুমি কে গো।—'কামিনী ফুল।'
তোমরা কে বা।—'আমরা নবীন পাতা গো
শালের বনে ভারে ভারে॥'

II { সা -া | রা -া রা -া I মজ্ঞা -া | মা -া মা -া I
বি ০ দা য়্ নি ০ য়ে ০ গি ০ য়ে ০

I পণাঃ -ধঃ | পা -া -া -া I (-া -া | মগা -া মা -া I
ছি০ ০ লে ০ ০ ম্ ০ ০ বা০ ০ রে ০

I জ্ঞাঃ -রঃ | মজ্ঞা -া -া -রা) } I পা -র্সা | র্সা -া র্সা -ণা I
বা০ ০ রে ০ ০ ০ ভে ০ বে ০ ছি ০

I রর্সা -া | ণা -া ধা -া I ণা -ধা | ণা -া -া -া I
লে ম্ ফি র্ ব ০ না ০ রে ০ ০ ০

I সা -া | রা -া রা -া I মজ্ঞা -া | মা -া মা -া I
বি ০ দা য়্ নি ০ য়ে ০ গি ০ য়ে ০

I পণাঃ -ধঃ | পা -া -া -া I পা -না | না -া র্সা -া I
ছি• • লে • • ম্ এ ই তো • আ •

I না -া | না -পা না -া I র্সা -না | র্সা -া -া -া I
বা য় ব • বী ন্ যে • শে • • •

I র্সা -র্রা | র্সা -া পা -ধা I পা -া | ধা -া পা -া I
এ • লে ম্ তো • মা য় হ • দ য়্

I মা -গা | মা -া -া -া II
দ্বা • রে • • •

II { পা -া | পা -া ধা -া I না -া | -া -া -া -া I
কে • গো • তু • মি • • • • •

I পা -া | ধনা -র্সা র্সা -না I র্সা -া | -া -া -া -া I
আ • মি• • ব • ন্ধু • • • • ন্

I র্সা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -র্রা I র্জ্ঞা -া | -া -া -র্রা -র্সা I
কে • গো • তু • মি • • • • •

I র্সা -র্রা | র্সা -া পা -ধা I পা -া | -া -া -ধা -পা } I
আ • মি • পা • ন্থ • • • • ন্

I পা -র্সা | র্সা -া র্সা -না I র্সা -া | পা -া ধা -া I
তো র্ মা • কে • বা • আ ম্ রা •

I ধা -া | পা -া পা -ধা I পধা -ধা | পমা -গা -মা -া I
আ • মে য় য়ূ • কু ল গো • • •

I পা -পা | পা -া ধা -া I পা -া | পা -ধা পা -া I
এ ০ লে ম্ আ ০ বা য়্ আ ০ লো য়্

I মা -গা | পমা -া -া -া II
পা ০ রে ০ ০ ০

II { সা -জ্ঞা | জ্ঞা -া জ্ঞা -ঋা I ঋজ্ঞা -া | জ্ঞা -া জ্ঞা -ঋা I
এ ০ বা য়্ য ০ খ ন্ ঝ র্ ব ০

I জ্ঞা -ঋা | ঋজ্ঞা -া -া -ঋা I সা -ঋা | জ্ঞা -া জ্ঞা -ঋা I
মো ০ রা ০ ০ ০ ধ ০ রা র্ বু ০

I সা -া | -া -া -া -া I সা -জ্ঞা | জ্ঞা -া জ্ঞা -ঋা I
কে ০ ০ ০ ০ ০ ঝ র্ ব ০ ত ০

I ঋজ্ঞা -া | ঋা -া সা -ঋা I ন্া -া | সা -া -া -া I
খ ন্ হা ০ সি ০ মু ০ খে ০ ০ ০

I সা -র্সা | র্সা -া র্সা -া I র্সা -া | র্সা -না র্সা -র্ঋা I
অ ০ কু ০ রা ০ নে য়্ আঁ ০ চ ল্

I র্ঋর্সা -ধা | র্সণা -া -ধা -পা I পা -ধা | র্সণা -া ধা -া I
ভ ০ রে০ ০ ০ ০ ম র্ ব ০ মো ০

I পা -া | পা -ধা ধপা -া I মগা -া | পমা -া -া -া } I
রা ০ প্রা ০ ণে র্ সু০ ০ খে ০ ০ ০

I { পা -া | পা -া ধা -া I না -া | -া -া -া -া I
তু ০ মি ০ কে ০ গো ০ ০ ০ ০ ০

I পা -া | ধনা -র্সা র্সা -না I র্সা -া | -া -া -া -া I
আ • মিং • শি • মু • • • • ন্

I র্সা -র্জা | র্জা -া র্জা -র্রা I র্সর্জা -া | -া -া -র্রা -র্সা I
তু • মি • কে • গো • • • • •

I র্সা -র্রা | র্রর্সা -া ণা -ধা I র্সণা -া | -া -া -ধা -পা } I
কা • মি • নী • ফু • • • • ল্

I পা -র্সা | র্সা -া র্সা -না I র্রর্সা -া | ণা -া ধা -া I
তো ম্ রা • কে • বা • আ ম্ রা •

I ধা -া | পা -া ধা -া I র্সণা -ধা | পমা -গা -মা -া I
ন • বী ন্ পা • তা • গো • • •

I পা -পা | পা -া ধা -া I পা -া | পা -ধা পা -া I
শা • লে র্ ব • নে • ভা • রে •

I মা -গা | পমা -া -া -া II II
ভা • রে • • •

২০

এই কথাটাই ছিলেম ভুলে—
মিলব আবার সবার সাথে
ফাল্গুনের এই ফুলে ফুলে ॥
অশোকবনে আমার হিয়া, ওগো,
নূতন পাতায় উঠবে জিয়া,
বুকের মাতন টুটবে বাঁধন
যৌবনেরই কূলে কূলে।
ফাল্গুনের এই ফুলে ফুলে ॥
বাঁশিতে গান উঠবে পূরে
নবীন-রবির-বাণী-ভরা
আকাশবীণার সোনার সুরে।
আমার মনের সকল কোণে, ওগো,
ভরবে গগন আলোক-ধনে,
কান্নাহাসির বন্যারই নীর
উঠবে আবার দুলে দুলে।
ফাল্গুনের এই ফুলে ফুলে ॥

II সা -জ্ঞা | জ্ঞা -রা জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -া | রা -া সা -রা I
এ ই ক • থা • টা ই ছি • লে ম্

I ন্া -া | -া সা -া -া I রা -া | -া রা -পা -া I
ভু • • লে • • ভু • • লে • •

I রা -মা | জ্ঞা -া রা -া I রসা -া | -া -া -া -া I
এ ই ক • থা • টা • • • • ই

I সগা -া | গা -া গা -া I রগা -া | -া -া -া -রসা I
মি ল্ ব • আ • বা • • • • র্

I সা -া | গা -মা মা -গা I পমা -া | -া -া -া -া I
স ॰ বা র্ সা ॰ থে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I মা -পা | পা -মা মা -জ্ঞা I জ্ঞা -া | জ্ঞা -রা জ্ঞা -রা I
ফা ল্ গু ॰ নে র্ এ ই ফু ॰ লে ॰

I জ্ঞা -া | -রা মজ্ঞা -া -রসা II
ফু ॰ ॰ লে ॰ ॰॰

II { ন্া -সা | গা -মা পা -দা I পা -া | -া -া -া -দা I
অ ॰ শো ক্ ব ॰ নে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I মা -া | পা -দা মা -পা I মজ্ঞা -া | (-া রা সা -রা) } I -া -া -া -রসা I
আ ॰ মা র্ হি ॰ য়া ॰ ॰ ॰ ও গো ॰ ॰ ॰ ॰ ॰॰

I সগা -া | গা -া গা -া I গা -া | গা -সা গা -া I
নূ ॰ ত ন্ পা ॰ তা য়্ উ ঠ্ বে ॰

I মা -া | -গা পমা -া -া I সগা -া | গা -া গা -া I
জি ॰ ॰ য়া ॰ ॰ বু ॰ কে র্ মা ॰

I গা -া -া -া -া -রসা I সা -া | -া গা -া -া I
ত ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ম্ টু ॰ টে বে ॰ ॰

I মা -া | -গা পমা -া -া I মা -পা | পা -মা মা -জ্ঞা I
বাঁ ॰ ॰ ধ ॰ ন্ যো উ ব ॰ নে ॰

I জ্ঞা -া | জ্ঞা -রা জ্ঞা -রা I জ্ঞা -া | -রা মজ্ঞা -া -রসা I
ঝি ॰ কৃ ॰ লে ॰ কূ ॰ ॰ লে ॰ ॰॰

I সা -জ্ঞা | জ্ঞা -া রা -া I সা -া | রা -া সা -রা I
কা ন্ ও • নে র্ এ ই ফু • লে •

I ন্া -া | -া সা -া -া I রা -া | -া রা -পা -া I
ফু • • লে • • ফু • • লে • •

I রা -মা | জ্ঞা -া রা -া I সা -রা | রা -া সা -রা I
এ ই ক • থা • চা ই ছি • লে ম্

I ন্া -া | -া সা -া -া II
ভু • • লে • •

II প্া -ন্া | ন্া -া ন্া -া I সা -া | সা -া সা -ন্া I
বাঁ • শি • তে • গা ন্ উ ঠ্ বে •

I সা -া | -রা জ্ঞা -া -া I জ্ঞা -পা | পা -া পা -া I
পু • • রে • • ন ॰ বী র্ র •

I পা -া | পা -ধা পা -মা I পা -া | -ধা ণা -া -া I
বি র্ বা • নী • ভ • • রা • •

I ধা -র্সা | র্সণা -া ধা -া I পা -া | পা -ধা পা -ধা I
আ • কা শ্ বী • ণা র্ সো ॰ না র্

I গা -া | -রগা মা -া -া I {ন্া -সা | গা -মা পা -দা I
সু • •• রে • • আ • মা র্ ম •

I পা -া | -া -া -া -দা I মা -া | পা -দা মা -পা I
যে • • • • র্ স • ক ল্ কো •

I মজ্ঞা -া | (-া রা সা -রা)} I -া -া -া -রসা I সগা -া | গা -া গা -া I

গে॰ ॰ ॰ ও গো ॰ ॰ ॰ ॰ ॰॰ ভ র্ বে ॰ গ ॰

I গা -া | গা -সা গা -া I মা -া | -গা পমা -া -া I

গ ন্ আ ॰ লো ক্ ধ ॰ ॰ নে ॰ ॰

I সগা -া | গা -া গা -া I গা -া | -া -া -া -রসা I

কা॰ ন্ না ॰ হা ॰ সি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰র্

I সা -া | সা -গা গা -া I মা -া | -গা -পমা -া -া I

ব ন্ না ॰ রি ॰ নী ॰ ॰ ॰ ॰ র্

I মা -পা | পা -মা মা -জ্ঞা I জ্ঞা -া | জ্ঞা -রা জ্ঞা -রা I

উ ঠ্ বে ॰ আ ॰ বা র্ দু ॰ লে ॰

I জ্ঞা -া | -রা মজ্ঞা -া -রসা I সা -জ্ঞা | জ্ঞা -া রা -া I

দু ॰ ॰ লে ॰ ॰॰ ফা ল্ গু ॰ নে র্

I সা -া | রা -া সা -রা I ন্া -া | -া সা -া -া I

এ ই ফু ॰ লে ॰ ফু ॰ ॰ লে ॰ ॰

I রা -া | -া রা -পা -া I রা -মা | জ্ঞা -া রা -া I

ফু ॰ ॰ লে ॰ ॰ এ ই ক ॰ থা ॰

I সা -রা | রা -া সা -রা I ন্া -া | -া সা -া -া II II

টা ই ছি ॰ লে ম্ ভু ॰ ॰ লে ॰ ॰

২১

এবার তো যৌবনের কাছে
মেনেছ হার মেনেছ ?
'মেনেছি'।
আপন-মাঝে নূতনকে আজ জেনেছ ?
'জেনেছি'॥
আবরণকে বরণ ক'রে
ছিলে কাহার জীর্ণ ঘরে ?
আপনাকে আজ বাহির করে এনেছ ?
'এনেছি'॥
এবার আপন প্রাণের কাছে
মেনেছ হার মেনেছ ?
'মেনেছি'।
মরণ-মাঝে অমৃতকে জেনেছ ?
'জেনেছি'।
লুকিয়ে তোমার অমরপুরী
ধূলা-অসুর করে চুরি,
তাহারে আজ মরণ-আঘাত হেনেছ ?
'হেনেছি'॥

II সা রা -া | মা পা -া I পর্সা ণা -া | ধা পা -া I
এ বা র্ তো যো উ ব ০ নে র্ কা ছে •

I পধা পা -া | মগা রা -পা I পা মা -গা | রা -া -পা I
মে• নে • ছ• হা র্ মে নে • ছ • •

I পা মা -গা | রা -া -া I রা রা -মা | মা মা -া I
মে নে • ছি • • আ প ন্ মা ঝে •

I গা গা -মগা | রা সা -া I সা সা -রা | রা -া -া I
নূ ত ০ন্ কে আ জ্ জে নে ০ ছ ০ ০

I রা রা -গা | মা -া -সা II
জে নে ০ ছি ০ ০

[র্রা র্সা -না]
II { পনা না -া | না -া নর্সা I র্সা র্সা -া | র্সনা র্সা -া I
আ০ ব ০ র ণ্ কে০ ব র ণ্ ক০ রে ০

I মা পা -া | না র্সা -া I র্সনা -র্রা র্রা | র্রা র্রা (-র্জ্ঞা) } I -া I
ছি লে ০ কা হা র্ জী র্ ণ ষ রে ০ ০

I র্রা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I র্রর্সা র্সর্জ্ঞা -া | র্রা র্সা -া I
আ প্ না কে আ জ্ বা০ হি র্ ক রে ০

I র্সর্রা র্সা -ণা | ণা -া -ধপা I পধা পা -া | মা -া -সা II
এ০ নে ০ ছ ০ ০০ এ০ নে ০ ছি ০ ০

II { সা সা -া | সা সা -া I সা সা -নৃরা | রা রা -া I
এ বা র্ আ প ন্ প্রা ণে ০র্ কা ছে ০

I রা রা -মা | মা মা -গা I রা রা -পমা | পা -া -া I
যে নে ০ ছ হা র্ যে নে ০০ ছ ০ ০

I রা রা -পমা | পা -া -া I পধা পা -া | মা মা -া I
যে নে ০০ ছি ০ ০ ম০ র ণ্ মা ঝে ০

I গা গা -মগা | রা সা -া I সা সা -রা | রা -া -া I
অ মৃ ০০ ত কে ০ জে নে ০ ছ ০ ০

[র্রা র্সা না]

I রা রা -গা | মা -া -া } I { মা পা পা | পনা না -র্সা I
জে নে ০ ছি • • লু কি য়ে তো মা য়্

I র্সা র্সা -া | র্সনা র্সা -া I মা পা -া | না র্সা -া I
অ ম র্ পু• রী • ধু লা • অ সু র্

I র্সা র্সনা -র্রা | র্রা র্রা (-র্জ্ঞা) } I -া I র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I
ক রে• • চু রি • • তা হা • রে আ জ্

I র্রর্মা র্জ্ঞা -া | র্রা র্সা -া I র্সর্রা র্সা -ণা | ণা -া -ধপা I
ম• র ণ্ আ ঘা ত্ হে• নে ০ ছ • •০

I পধা পা -া | মা -া -সা II II
হে• নে • ছি ০ •

এত দিন যে বসে ছিলেম
পথ চেয়ে আর কাল গুনে
দেখা পেলেম ফাল্গুনে ॥
বালক বীরের বেশে তুমি করলে বিশ্বজয়—
একি গো বিস্ময়।
অবাক্ আমি তরুণ গলার
গান শুনে ॥
গন্ধে উদাস হাওয়ার মতো
উড়ে তোমার উত্তরী,
কর্ণে তোমার কৃষ্ণচূড়ার মঞ্জরী।
তরুণ হাসির আড়ালে কোন্
আগুন ঢাকা রয়—
একি গো বিস্ময়।
অস্ত্র তোমার গোপন রাখো
কোন্ তূণে ॥

II { দ্‌া ণ্‌া -সা | সা -া সা I সজ্ঞা জ্ঞা -া | রা মজ্ঞাঃ -ঋঃ I
এ ত • দি ন্ যে ব সে • ছি লে ম্

I সা -া ঋা | সা সঋা -ণ্‌া I সা -া ঋা | পমা -া -া I
প থ্ চে য়ে আ• র্ কা ল্ গু নে • •

I জ্ঞা সা -ঋা | পমা মা -া I জ্ঞঋা -জ্ঞা ঋা | সা -া (-ণ্‌দ্‌া) } I -া II
দে খা • পে লে ম্ ফা• ল্ গু নে • •• •

II { দা দা -মা | দা দা -পা I ণা র্সা -া | র্সা র্সা -া I
বা ল ক্ বী রে র্ বে শে • তু মি •

I ণদা -া ণা | র্সর্ঋা -র্জ্ঞা র্ঋা I র্সা -া -া | -া -া -া I
ক র্ লে বি॰ শ্ শ জ • • • • য়্

I র্সর্ঋা র্সা -া | ণা দণদা -া I পা -া -া | -া -া -া} I
এ কি • গো বি•• স্ ম্ম • • • • য়্

I সা সা -দা | দা দা -া I পা পা -া | পণা দা -পা I
অ বা ক্ আ মি • ত রু ণ্ গ লা য়্

I মপা -জ্ঞা জ্ঞরা | মজ্ঞা -া -ঋসা I সা সা -ঋা | ঋমা মা -া I
গা॰ ন্ শু• নে • •• দে খা • পে লে ম্

I জ্ঞঋা -জ্ঞা ঋা | সা -া -ণ্দ্া II
ফা॰ ল্ গু নে • ••

II {সর্সা -া র্সা | র্সর্ঋা র্সা -া I র্সণা ণপা -ণা | দা পা -া I
গ ন্ ধে উ দা স্ হাও য়া॰ য় ম তো •

I মপা পা -া | পা পা -া I মপাঃ -মঃ পা | পদা -া -পা I
উ ড়ে • তো মা র্ উ ৎ ত রী • •

I মা -া মা | মপা পাঃ -মঃ I মজ্ঞা -া জ্ঞা | জ্ঞমা মা -া I
ক র্ পে তো মা র্ ক র্ ণ চূ ড়া য়্

I জ্ঞঋা -জ্ঞা ঋা | সা -া -া} I দা দা -র্সা | র্সা র্সা -া I
ম• ন্ জ রী • • ত রু ণ্ হা সি র্

I র্সা র্সা -া | র্সা ণর্সা -দা I দা দা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্ঋা -র্জ্ঞর্ঋা I
আ ড়া • লে কো ন্ আ গু ন্ ঢা কা ••

I র্সা -া -া | -া -া -া I র্গর্ঋা র্সা -া | ণা দণদা -া I
র • • • • র্ এ কি • গো বি•• স্

I পা -া -া | -া -া -া I সা -া দা | দা দা -া I
ম • • • • য় অ স্ ত্র তো মা য়

I পা পা -া | পণা দা -পা I মপা -জ্ঞা জ্ঞরা | মজ্ঞা -া -ঋসা I
গো প ন্ রা খো • কো• ন্ তূ• ণে • ••

I সা সা -ঋা | ঋমা মা -া I জ্ঞঋা -জ্ঞা ঋা | সা -া -ণ্‌দ্‌া II II
দে খা • পে লে ম্ ফা• ল্ গু নে • ••

২৩

তুই ফেলে এসেছিস কারে, মন, মন রে আমার।
তাই জনম গেল, শান্তি পেলি না রে, মন, মন রে আমার॥
যে পথ দিয়ে চলে এলি
সে পথ এখন ভুলে গেলি—
কেমন করে ফিরবি তাহার দ্বারে মন, মন রে আমার॥
নদীর জলে থাকি রে কান পেতে,
কাঁপে রে প্রাণ পাতার মর্মরেতে।
মনে হয় যে পাব খুঁজি
ফুলের ভাষা যদি বুঝি
যে পথ গেছে সন্ধ্যাতারার পারে মন, মন রে আমার॥

২ : দা -পা মা -পা মা -পমা জ্ঞরা -জ্ঞা
১ : সা II সা দা দা | পা পা -া I পদা -ণর্সা ণর্সণা | -দপা মপমা -া I
তুই ফে লে এ সে ছি স্ কা০ ০০ রে•• ০০ ম•• ন্

২ : সা -ঋা মজ্ঞা ॥ সা
১ : I জ্ঞাঃ -ঋঃ সঋজ্ঞা | ঋা সা -া I -া -া -া | -া র্সা -া I
ম ন্ রে• ০ আ মা র্ • • • • তা ই

২ : র্সা -ণা র্সা দপা ণদা -পা
১ : I র্সা র্সা -া | র্সর্ঋা র্ঋা -র্সা I ণা -া ণা | ণর্সা র্সা -ণা I
জ ন ম্ গে ল • শা ন্ তি পে• লি •

২ : মা -পা মা -পমা জ্ঞরা -জ্ঞা সা -ঋা মজ্ঞা
১ : I দণদা -া পদমা | -া মপমা -া I জ্ঞাঃ -ঋঃ সঋজ্ঞা | ঋা সা -া I
না•• • রে•• • ম•• ন্ ম ন্ রে• • আ মা •

I -া -া -া | -া সা -া II
• • • র্ "তু ই"

২ : দা দা -ণা ণা র্সা -া র্সা -া
১ : II { দা দা -া | ণা র্সা: -র্ঋা: I ণর্সা দা -া | ণা র্সা -া র্ঋ I
যে প থ্ দি য়ে • চ লে • এ লি •

২ : দা -র্ঋা -র্জ্ঞা
১ : I ণর্সা দা -া | ণা র্সা -া I র্ণা র্সা -র্ঋর্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্ঋা র্জ্ঞর্ঋা I
সে প থ্ এ খ ন্ ভু লে •• গে লি ••

২ : র্জ্ঞা
১ : I র্সা -া -া | -া -া -া } I র্সর্ঋা র্জ্ঞা -া | র্ঋা র্সা -া I
রে • • • • • কে ম ন্ ক রে •

২ : র্সা -দা দা -পা পদা জ্ঞরা জ্ঞা
১ : I র্সা -র্ঋা র্ঋর্সা | ণা ণা -র্সণা I দণা -া দা | -পা মপমা -া I
ফি র্ বি• তা হা •র্ ঘা • রে • ম•• ন্

২ : সা -ঋা জ্ঞা
১ : I জ্ঞা: -ঋা: সঋজ্ঞা | ঋা সা -া I -া -া -া | -া সা -া II
ম ন্ রে•• আ মা • • • • র্ "তু ই"

২ : জ্ঞা -মা
১ : II { সা সা -া | সা সা -রা I জ্ঞা মা -া | মা মা -া I
ন দী র্ জ লে • থা কি • রে কা ম্

২ : মা -পদা -মপা -া -মা জ্ঞরা জ্ঞা -া জ্ঞরা -ঋা
১ : I মা জ্ঞমপা -দা | -া -া -পা I মপা মজ্ঞা -া | রা মজ্ঞা -ঋসা I
পে তে•• • • • • কাঁ• পে• • রে প্রা •ণ্

২ : মজ্ঞা -ঋজ্ঞা ঋা
১ : I সা সা -ঋা | ঋমা -জ্ঞমজ্ঞা ঋজ্ঞা I ঋা সা -া | -া -া -া } I
পা তা র্ ম• ••র্ ম• রে তে • • • •

২ : দা -া ণা ণা র্সা -া র্সা -া
১ : I {দা দা -া | ণা -া র্সর্ঋা I ণর্সা দা -া | ণা র্সা -া র্ঋ I
ম নে ০ হ য় যে০ পা ব ০ বু ঝি ০

২ : দা -র্ঋা -র্জ্ঞা
১ : I ণর্সা দা -া | ণা র্সা -া I র্সণা র্সা -র্রর্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্ঋা -র্জ্ঞর্ঋা I
ফু লে র ভা ষা ০ য দি ০০ বু ঝি ০০

২ : র্জ্ঞা
১ : I র্সা -া -া | -া -া -া} I র্সর্মা র্জ্ঞা -া | র্ঋা র্সা -া I
রে ০ ০ ০ ০ ০ যে প থ্ গে ছে ০

২ : র্সা -দা দা -পা ণদা জ্ঞরা -জ্ঞা
১ : I র্সা -র্ঋা র্ঋর্সা | ণা ণা -র্সণা I দণা -া দা | -পা মপমা -া I
স ম্ ধা০ তা রা ০র্ পা ০ রে ০ ম০০ ন্

২ : সা -ঋা জ্ঞা
১ : I জ্ঞা: -ঋা: সঋজ্ঞা | ঋা সা -া I -া -া -া | -া সা -া II II
ম ম্ রে০০ আ মা ০ ০ ০ ০ য় "তু ই"

মন্তব্য : যেখানে সুরান্তরে অনেক পার্থক্য আছে, আমার মনে হয় পুনরাবৃত্তির সময় দ্বিতীয় সুরটি গাইলে বৈচিত্র্য হয়, আর দুদিক রক্ষাও হয়। এজন্য দ্বিতীয় সুরগুলি মাথার উপর দেওয়া হল।— শ্রীমতী ইন্দিরাদেবী

২৪

আমি যাব না গো অমনি চলে।
মালা তোমার দেব গলে॥
অনেক সুখে অনেক দুখে
তোমার বাণী নিলেম বুকে,
ফাগুনশেষে যাবার বেলা
আমার বাণী যাব বলে॥
কিছু হল, অনেক বাকি
ক্ষমা আমায় করবে না কি।
গান এসেছে সুর আসে নাই,
হল না যে শোনানো তাই—
সে সুর আমার রইল ঢাকা
নয়নজলে নয়নজলে॥

[পা -ধা পা]
সা সা II সা -া সা | -র্সা র্সা -র্রা I র্সধর্সা -ণা -া | -াঃ -ধঃ -পা I
আ মি যা • ব • না • গো• • • • • •

॥
I পা -ধা মপা | -ধা পমা -পা I মজ্ঞা -া -া | -া -া -মা I
অ ম্ নি• • চ• • লে• • • • • •

I মা -া পা | -া পা -া I পা -া -া | -পমা -গা -মা I
মা • লা • তো • মা • • •• • র্

I মা -া পা | -া পা -া I পা -ধা -া | পমা গা -মা I [ ] I
দে • ব • গ • লে • • "আ মি •"

-া II { পনা -া না | -া না -া I না -া -া | -া -পা -না I
• অ • নে ক্ সু • খে • • • • •

I না -া র্সা | -নর্রা র্সা -না I র্সা -া -া | -া -া -া I
অ • নে •ক্ দু • খে • • • • •

I র্সা -র্রা র্সা | -া ণা -ধা I ধণা -া -া | -া: -ধ: -পা I
তো • মা র্ বা • ই • • • •

I পা -ধা মপা | -ধা পমা -পা I মা -জ্ঞা -া | (-া -া -না)} I -া: -র: -সা I
নি • লে• ম্ বু• • কে • • • • • • • •

I রা -া জ্ঞা | -া জ্ঞা -রা I সজ্ঞা -া -া | -া -মা -পা I
ফা • গু ন্ শে • ষে • • • • •

I মা -জ্ঞা জ্ঞা | -া জ্ঞা -রা I সজ্ঞা -া -া | -া -মা -পা I
যা • বা র্ বে • লা • • • • •

I মা -জ্ঞা জ্ঞা | -া জ্ঞা -রা I সজ্ঞা -া -া | -া: -র: -সা I
আ • মা র্ বা • ই • • •

I সা -ঋা ঋা | -সা সা -ন্‌া I সা -া -া | -া সা সা II
যা • ব • ব • লে • • • "আ. মি"

-া II { মা -া পা | -া পা -া I পা -া -া | -া: -ধ: -ণা I
• কি • ছু • হ • ল • • • • •

I ধা -র্সা র্সা | -ণা ণা -ধা I পা -া -া | -া: -ধ: -ণা I
অ • নে ক্ বা • কি • • • • •

I ধা -ণা ধা | -র্সা ণা -ধা I ধর্সা -ণা -ধা | -পা -া -ধপা I
ক্ষ • মা • আ • মা• • • • • •র্

I মা -গা রগা | -মপা মা -গা I পমা -া -া | -া -া -া } I
ক র্ বে• •• না • কি • • • •

I { পনা -া না | -া না -া I না -া -া | -া -পা -না I
গা ন্ এ ০ সে • ছে • • • • •

I না -া র্সা | -নর্রা র্সা -না I র্নর্সা -া -া | -া -া -া I
সু র্ আ •• সে • না • • • • ই

I র্সা -র্রা র্সা | -া পা -ধা I র্পপা -া -া | -াঃ -ধঃ -পা I
হ • ল • না • যে • • • • •

I পা -ধা মপা | -ধা পমা -পা I মা -জ্ঞা -া | (-া -া না) } I -াঃ -রঃ সা I
শো • না• • নো০ ০ তা • • • • ই • • ই

I রা -া জ্ঞা | -া জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -া -া | -া -মা -পা I
সে • সু র্ আ • মা • • • • র্

I মা -জ্ঞা জ্ঞা | -া জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -া -া | -া -মা -পা I
র ই ল • ঢা • কা • • • • •

I মা -জ্ঞা জ্ঞা | -া জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -া -া | -াঃ -রঃ -সা I
ম • র ম্ জ • লে • • • • •

I সা -ঋা সা | -ঋা সা -ন্া I সা -া -া | -া সা সা II II
ন • য় ন্ জ • লে • • • "আ মি"

২৫

সবাই যারে সব দিতেছে
তার কাছে সব দিয়ে ফেলি।
ক'বার আগে চাবার আগে
আপনি আমায় দেব মেলি॥
নেবার বেলা হলেম ঋণী,
ভিড় করেছি, ভয় করি নি—
এখনো ভয় করব না রে,
দেবার খেলা এবার খেলি॥
প্রভাত তারই সোনা নিয়ে
বেরিয়ে পড়ে নেচেকুঁদে।
সন্ধ্যা তারে প্রণাম ক'রে
সব সোনা তার দেয় রে শুধে
ফোটা ফুলের আনন্দ রে
ঝরা ফুলেই ফলে ধরে—
আপনাকে, ভাই, ফুরিয়ে-দেওয়া
চুকিয়ে দে তুই বেলাবেলি॥

[ধনা না -া ধা -া]
II মা পা -া | পা -া | পা -া I { মা -পধা পা | মা -পা | গা -মা
স বা ই যা ০ রে ০ স ০ব্ দি তে ০ ছে ০

পা -ধা ধা -না II
মা -পা পা | পা -া | পা -া I পধা পা -মা | পা -ধা | না -া I
তা র্ কা ছে ০ স ব্ দি য়ে ০ ফে ০ লি ০

র্সা -া
(নর্সা র্সা -না | ধনা -ধা | পা -া) } I নর্সা র্সা -া | র্সা -া | পা -ধা I
স বা ই যা ০ রে ০ ক বা র্ আ ০ গে ০

সর্রা র্রা -র্সা   সর্রা -র্সা   র্সা -না
I ধর্সা র্সা -া | র্সা -া | সর্রা -র্সনা I না -া র্সা | না -া | নাঃ -র্সঃ I
চা বা র্ আ • গে •• আ প্ নি আ • মা র্

ধা -না   পা -ধা II
I ধা না -র্সা | ধনর্সা -া | না -র্সা I [ ] I
দে ব • মে • লি •

II { ধনা না -া | নধা -পা | পা -ধা I ধা না -া | ধনা -র্সা | না -া I
নে০ বা র্ বে • লা • হ লে ম্ ঋ০ • নী ০

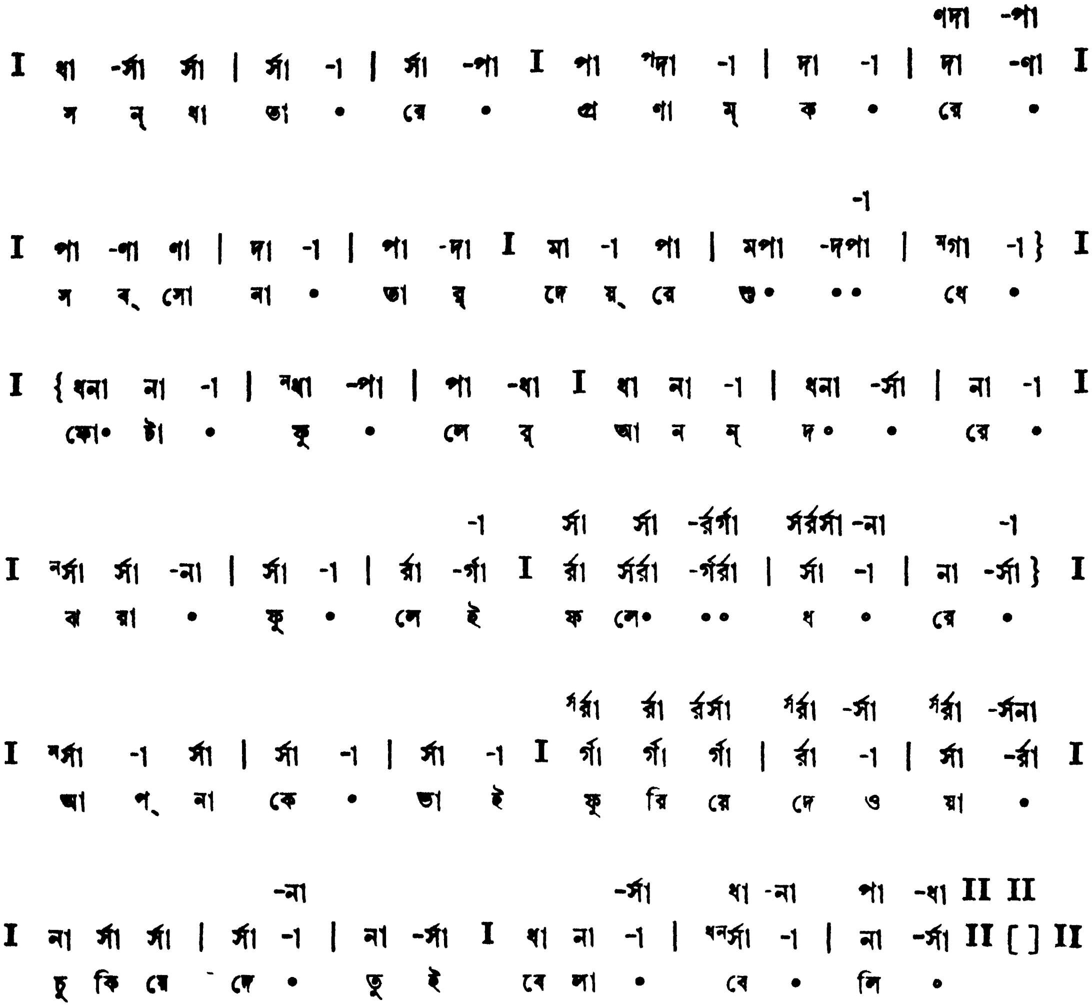
না   -র্সা   র্সা -র্রর্গা   র্সর্রর্সা
I নর্সা -া না | র্সা -া | র্রা -র্গা I সর্রা -র্গা র্রা | র্সা -া | না -র্সা } I
ভি ড়্ ক রে • ছি • ভ০ য়্ ক রি • নি •

-র্রা র্রর্সা   সর্রা র্সা   সর্রা -র্সনা
I নর্সা র্সা -া | র্সা -া | র্সা -া I র্সা -র্গা র্গা | র্রা -া | র্সা -র্রা I
এ খ • নো • ভ র্ ক র্ ব না • রে •

না -র্সা   -না   ধা -না   পা -ধা II
I না র্সা -া | র্সা -া | না -র্সা I ধা না -র্সা | ধনর্সা -া | না -র্সা I [ ] I
দে বা র্ খে • লা • এ বা র্ খে • লি •

II { সা সা -া | রা -া | রা -গা I মা পাঃ -ধঃ | মা -পা | গা -মা I
প্র ভা ত্ তা • রি ০ সো না • নি • য়ে •

I মা পা পা | পা -া | পা -মা I পা না -া | ধা -না | পা -ধা I
বে রি য়ে প • ড়ে • নে চে • কুঁ • দে •



মাথায় উপরে লিখিত সুরান্তরও গাওয়া হয়ে থাকে। পালাক্রমে দুই সুরই গাওয়া যেতে পারে

বসন্তে ফুল গাঁথল আমার
জয়ের মালা।
বইল প্রাণে দখিন-হাওয়া
আগুন-জ্বালা॥
পিছের বাঁশি কোণের ঘরে
মিছে রে ওই কেঁদে মরে—
মরণ এবার আনল আমার
বরণডালা॥
যৌবনেরই ঝড় উঠেছে
আকাশ-পাতালে।
নাচের তালের ঝঙ্কারে তার
আমায় মাতালে।
কুড়িয়ে নেবার ঘুচল পেশা,
উড়িয়ে দেবার লাগল নেশা,
আরাম বলে 'এল আমার
যাবার পালা'॥

[র্রা] ।
II র্সা র্সা -না | ধা পা -জ্ঞা I গা -া -মা | নধা -া -া I
ব স ন্ তে ফু ল্ গাঁ ॰ থ্ ল ॰ ॰

I -া -া -া | ণা ধা -া I পা পা -জ্ঞা | পা -া -জ্ঞা I
॰ ॰ ॰ আ মা র্ জ য়ে র্ মা ॰ ॰

I ধপা -া -া | -মা -া -া I সা -মা মা | মা মা -া I
লা॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ব ই ল প্রা ণে ॰

I মা মা -া | মা -া -গা I গপা -া -া | -া -া -া I
ন খি র্ হা • ও য়া• • • • • •

I পা পা -া | পা -া -া I পর্গা -া -া | -া -া -া I [ ] I
আ ও র্ আ • • লা• • • • • •

II { পা পা -া | না ধা -না I র্সা র্সা -া | র্সনা র্সা -া I
পি ছে র্ বাঁ শি • কো ণে র্ ঘ• রে •

I র্সর্গা র্গা -া | র্রা র্রা -া I র্সা র্সা -নর্রা | র্সনা র্সা -া } I
মি• ছে • রে ও ই কেঁ দে •• ম• রে •

I ধা ধা -ণা | ধা পা -া I পা -হ্মা -পা | ধা -া -া I
ম র ণ্ এ বা র্ আ • ন্ দ ◦ •

I -া -া -ণা | ধা পা -া I পা পা -হ্মা | পা -া -হ্মা I
• • • আ মা র্ ব র ণ ডা • •

I পর্গা -া -া | -া -া -া I [ ] I
লা• • • • • •

II { সা -া সা | সমা মা -া I মা -া মা | মা মা -া I
ঘো উ ব নে রি • ঝ ড়্ উ ঠে ছে •

I মা মা -া | মগা -পা হ্মা I পা -া -া | -া -া -া I
আ কা শ্ পা• • ভা লে • • • • •

I ধা ধা -র্সা | ধা পা -া I পা -হ্মা ধা | পা পা -া I
মা চে র্ তা লে র্ ঝ ঙ্ কা রে তা র্

I মা মগা -পা | মা -গমা ঋা I সা -া -া | -া -া -া } I
আ মা০ য়্ মা ০০ তা লে ০ ০ ০ ০ ০

I { পা পা পা | না ধা -না I র্সা -া র্সা | র্সনা র্সা -া I
কু ড়ি য়ে নে বা য়্ ঘু চ্ ল পে০ শা ০

I র্গা র্গা র্গা | র্ঋা র্ঋা -া I র্সা -ণা র্ঋা | র্সনা র্সা -া } I
উ ড়ি য়ে দে বা য়্ লা গ্ ল নে০ শা ০

I ধা ধা -পা | ধা পা -া I পা -জ্ঞা -পা | ধা -া -া I
আ রা ম্ ব লে ০ এ ০ ০ ল ০ ০

I -া -া -পা | ধা পা -া I পা পা -জ্ঞা | পা -া -জ্ঞা I
০ ০ ০ আ মা য়্ যা বা য়্ পা ০ ০

I পর্গা -া -া | -া -া -া II [ ] II
লা০ ০ ০ ০ ০ ০

২৭

চোখের আলোয় দেখেছিলেম
চোখের বাহিরে।
অন্তরে আজ দেখব, যখন
আলোক নাহি রে॥
ধরায় যখন দাও না ধরা
হৃদয় তখন তোমায় ভরা,
এখন তোমার আপন আলোয়
তোমায় চাহি রে॥
তোমায় নিয়ে খেলেছিলেম
খেলার ঘরেতে।
খেলার পুতুল ভেঙে গেছে
প্রলয় ঝড়েতে।
থাক তবে সেই কেবল খেলা,
হোক-না এখন প্রাণের মেলা—
তারের বীণা ভাঙল, হৃদয়-
বীণায় গাহি রে॥

II সা ঋা -সপা | জ্ঞা গা -া I গঋা গঋা -পঋা | গা ঋা -া I
চো খে ০র্ আ লো য়্ দে০ খে• •০ ছি লে ম্

I ন্‌া ঋা -া | সা -ঋগা গঋা I গা -া -া | -া -া -া I
চো খে র্ বা •• হি• রে ০ • • • ০

I গা -পা পা | পজ্ঞা পা -া I পা -জ্ঞা ধপা | -া পা পা I
অ ন্ ত রে• আ জ্ দে খ্ ব ০ য খন্

I পা ধা -া | ধপা -ধনা নধা I না -া -ধা | -পা -া -া II
আ লো ক্ না ০০ হি• রে • • ০ • •

II { পা পা -গা | পক্ষা ধা -া I পা -ধর্সা র্সা | র্সনা র্রর্সা -া I
ধ রা য় য॰ খ ন্ দা ॰ও না ধ॰ রা॰ •

I পা পা -গা | পক্ষা ধা -া I ধর্সা র্সা -না | নর্রা র্রর্সা -া } I
হৃ দ য় ত॰ খ ন্ তো॰ মা য় ভ॰ রা •

I র্সর্গা র্গর্রা -া | নর্রা র্রর্সা -া I না ধা -নর্সা | র্সনা ধপা -া I
এ॰ খ ন্ তো॰ মা য় আ প ॰ন্ আ লো॰ য়্

I পক্ষা পক্ষা -না | নধা -া পা I গা -া -রা | -সা -া -া II
তো॰ মা॰ য় চা • হি রে • • • • •

II { সা সন্া -রা | রা রা -া I রা সা -রগা | গা গা -া I
তো না॰ য় নি য়ে ॰ খে লে •• ছি লে ম্

I গা গা -রা | রা -ন্া রা I সা -া -া | -া -া -া I
খে লা য় য • রে তে • • • • •

I র্সর্গা র্গা -র্রা | র্রর্সা র্সা -া I নর্রা র্সা -া | না ধপা -া I
খে॰ লা য় পু॰ তু ল্ ভে॰ ঙে • গে ছে॰ •

I না না -ধা | ধা -ক্ষা ধা I ধপা -া -া | -া -া -া } I
প্র ল য় ঝ • ড়ে তে ॰ ॰ ॰ ॰ •

I { পা -া গা | পক্ষা ধা -পা I ধর্সা র্সা -না | নর্রা র্রর্সা -া I
থা ক্ ত বে॰ সে ই কে ব ল্ খে॰ লা •

I র্সা -র্গা র্রা | নর্রা র্সা -া I না ধা -নর্সা | না ধপা -া } I
হো ক্ না এ॰ খ ন্ প্রা ণে •র্ মে লা॰ •

পর্সা র্সা -া | না ধা -পা I পা -হ্মধা পা | -হ্মা গা হ্মা I
ভা রে র বী ণা • ভা •ঙ্ ল • হৃ দয়্

পা পা -হ্মনা | ধা -া পা I গা -া -রা | -সা -া -া II II
বী ণা •র্ গা • হি রে • • • • •

২৮

হবে জয়, হবে জয়, হবে জয় রে,
ওহে বীর, হে নির্ভয় ॥
জয়ী প্রাণ, চিরপ্রাণ,
জয়ী রে আনন্দগান,
জয়ী প্রেম, জয়ী ক্ষেম,
জয়ী জ্যোতির্ময় রে ॥
এ আঁধার হবে ক্ষয়, হবে ক্ষয় রে,
ওহে বীর, হে নির্ভয় ।
ছাড়ো ঘুম, মেলো চোখ,
অবসাদ দূর হোক,
আশার অরুণালোক
হোক অভ্যুদয় রে ॥

॥
সা II ঋা -মা | মা -া মা | গমা -পা | পা -া পা I
হ বে • জ য়্ হ বে• • জ য়্ হ

I পদা -র্সা | র্সা -া -র্ঋা | পর্সা -া | -পদা -া দা I
বে • জ • য়্ রে • • • ও

র্সা র্সা -দা
I দা -া | পর্সা -া দা | দা -া | পর্জ্ঞা -া সা II
হে • বী র্ হে নি র্ ভ য়্ "হ"

দা II {দা -া | পর্সা -া পর্ঋা | পর্ঋা -পা | পর্সা -া র্সা I
জ য়ী • প্রা ণ্ চি র • প্রা ণ্ জ

I পর্সা -দা | পর্জ্ঞা -া র্জর্সা | র্জ্ঞা র্ঋা | র্সা -া (দা)} I পর্জ্ঞা I
য়ী • রে • আ নন্ দ গা ন্ জ জ

I র্জ্ঞা -র্ঋা | র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -র্ঋা | র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা I
য়ী • প্রে ম্ জ য়ী • ক্ষে ম্ জ

I র্জ্ঞা -র্রা | র্রর্মা -া র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -র্ঋা | র্ঋা -র্সা র্সা I
য়ী • জ্যো • তির্ ম য়্ রে • ও

I ণর্সা -দা | দর্সা -া র্সা | র্সদা -া | দর্জ্ঞা -া সা II
হে • বী র্ হে নি র্ ভ য়্ "হ"

সা II { ঋা -মা | মা -া মা | গমা -পা | পা -া পা I
এ আঁ • খা র্ হ বে• • ক্ষ য়্ হ

I পা -দা | দা -া -া | দণা -া | -দা -পা পা I
বে • ক্ষ • য়্ রে • • • ও

পদা -া পদণা -া দা দণদা -া পা -া
I পা -জ্ঞা | দা -া জ্ঞা | জ্ঞঋা -া | সা -া (সা) } I { দা I
হে ০ বা র্ হে নি • র্ ভ য় এ ছা

I দা -া | দর্সা -া র্সর্ঋা | র্সর্ঋা -ণা | ণর্সা -া র্সা I
ড়ো • ঘু ম্ মে লো ০ চো খ্ অ

I ণর্সা -দা | দর্জ্ঞা -া র্জ্ঞর্সা | র্জ্ঞা -র্ঋা | র্সা -া } র্সর্জ্ঞা I
ব • সা • দ দু র্ হো ক্ আ

I র্জ্ঞা -র্রা | র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্রা | র্জ্ঞা -া -া I
শা • র • অ রু ণা লো • ক্

I র্জ্ঞা -র্রা | র্রর্মা -া র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -র্ঋা | র্ঋা -র্সা র্সা I
হো ক অ ভ্ ভু দ য়্ রে • ও

I ণর্সা -দা | দর্সা -া র্সা | র্সদা -া | দর্জ্ঞা -া সা II II
হে • বী র্ হে নি র্ ভ য়্ "হ"

উপরে লিখিত সুর পুনরাবৃত্তিকালে গাওয়া যেতে পারে

২৯

তোমার   নতুন করে পাব ব'লে
হারাই ক্ষণে-ক্ষণ
ও মোর   ভালোবাসার ধন।
দেখা দেবে ব'লে তুমি
হও যে অদর্শন
ও মোর   ভালোবাসার ধন ॥
ওগো,   তুমি আমার নও আড়ালের,
তুমি আমার চিরকালের—
ক্ষণকালের লীলার স্রোতে
হও যে নিমগন
ও মোর   ভালোবাসার ধন ॥
আমি   তোমায় যখন খুঁজে ফিরি
ভয়ে কাঁপে মন—
প্রেমে আমার ঢেউ লাগে তখন।
তোমার   শেষ নাহি, তাই শূন্য সেজে
শেষ করে দাও আপনাকে যে—
ওই হাসিরে দেয় ধুয়ে মোর
বিরহের রোদন
ও মোর   ভালোবাসার ধন ॥

পা। পা। -া -া II { পা। পা। -া -ধা। | -পর্সা। -ণর্সণা। -ধা। -ণা। I ধা। পা। পা। পা। | পা। পা। -া -া I
তো মা • র্   ন তু • •   •• ••• • ন্   ক রে পা ব   ব' লে • •

I (পা। পা। -া -া | -মপা। -ধণা। -া -ধা। I -পধা। -া -া -পা। | মা। গা। মা। -ধা। I
হা রা • •   •• •• • •   • • • ই   ক্ষ ণে ক্ষ •

I -া -া ণর্সাঃ -রঃ | -র্সা। -া -া -ণা। I ধণা। র্সণা। -া ধা। | -া -ণপা। পা। পা।) } I
• ণ্ ওমো •   • • • র্   ভালো বাসা র্ ধ   • •ন্ তো মার্

I পা না না না | না র্সা -া -া I নর্সা: -ন: -র্রর্সা -র্রর্সা | -না -র্সা -া -পা I
দে খা দে বে ব' লে • ◦ তুমি ◦ •• ◦◦

I পা -না -া না | না র্সা -নর্সা -া I নর্সা -র্রগা -া -র্সা | নর্সা: -ন: -র্সর্সা -পা I
হ • ও যে অ দ •• র্ শ◦ ◦◦ • ন্ ওমো • • র্

I ধণা র্সণা -া ধা | -ণধা -ণপা পা পা II
ভালো বাসা র্ ধ •• •ন্ "তো মায়্"

[র্সা ণা ধা]
II -া -া -া -া | পা পা -া -ণা I {ধা পা পা পা | -া -া ধা -র্সা I
• • • • ও গো • • তু মি আ মা • র্ ন ও

I র্সর্রা র্রা র্রা -া | -া -া র্রা -র্পা I র্মা র্গা র্রা -া | -া -া -র্গর্রা -র্গর্সা I
আ◦ ড়া লে • • র্ তু ◦ মি আ মা ◦ ◦ • •• •র্

I র্সর্রা র্সা ণধা পা | -া -া (-পধণা -র্সর্রা) } I -া -া I পা না না না | -া না র্সা -া I
চি◦ র কা◦ লে •• •◦• •র্ •র্ ক্ষ ণ কা লে র্ লী লা র্

I নর্সা: -ন: -র্রর্সা -র্রর্সা | -না -র্সা -া -পা I পা -না -া না | না র্সা -নর্সা -া I
স্রোতে • •• •◦ • • • • হ • ও যে নি য •• •

I নর্সা -র্রগা -া -র্সা | নর্সা: -ন: -র্সর্সা -পা I ধণা র্সণা -া ধা | -ণধা -ণপা পা পা II
গ• •• • ন্ ওমো • • র্ ভালো বাসা র্ ধ •• •ন্ "তো মায়্"

[পা পা -া -ধা -পর্সা -ণর্সণা -পধা -পা]
II -া -া -া -া | -া পা পা -া I {পা পা -ধণা: -ধ: | -পধা -া -া -পা I
• • • • • আ মি • তো মা •• • • • • র্

I মা গা মা ধা | পা ধা -া -া I মা ধা পা ণা | ধা -পধা -ণা -পা I
য খন্ খুঁ জে ফি রি • ◦ ভ য়ে কাঁ পে য ◦• • য

I পা পা পা পা | -া -া পা -ধণা I পধা -া -া পা | মগা -া মা পা I
প্রে মে আ মা • র্ চে •• উ • • লা গে• • ড থ

[র্সা -া]
I -া -া -া -া | (-া পা পা -া) } I -া পা পা -া I { পা -ণা -া ণা | ধা পা -া -া I
• • • ম্ • আ মি • •তো মা র্ শে • ষ্ না হি তা • ই

I ধা -র্সা র্সা র্রা | র্রা -া -া -া I র্রা -র্পা -া র্মা | র্গা র্রা -র্গর্রা -র্গর্সা I
শূ ন্ য সে জে • • • শে • ষ্ ক রে দা •• •ও

[-া -া]
I র্সা -ন্র্সর্রা র্সা ণধা | পা -া -পধণা -র্সর্রা } I পনা না না না | না -া র্সা না I
আ •প্ না কে• যে • ••• •• ওই হা সি রে দে য্ ধু রে

I র্সনা -র্সা -পা -া | পা না না র্সনা I -র্সা নর্সা -র্রর্গা -র্সা | নর্সাঃ -নঃ র্সর্সা -ণা I
মো• • • র্ বি র হের্ রো• • দ• •• ন্ ওমো • • র্

I ধণা র্সণা -া ধা | -ণধা -ণপা পা পা II II
ভালো বাসা র্ থ •• •ম্ "তো মায়্"

৩০

ওরে আয় রে তবে, মাত্‌ রে সবে আনন্দে
আজ নবীন প্রাণের বসন্তে ॥
পিছন-পানের বাঁধন হতে
চল্‌ ছুটে আজ বন্যাস্রোতে,
আপনাকে আজ দখিন-হাওয়ায়
ছড়িয়ে দে রে দিগন্তে,
আজ নবীন প্রাণের বসন্তে ॥
বাঁধন যত ছিন্ন করো আনন্দে
আজ নবীন প্রাণের বসন্তে।
অকূল প্রাণের সাগর-তীরে
ভয় কী রে তোর ক্ষয়-ক্ষতিরে।
যা আছে রে সব নিয়ে তোর
ঝাঁপ দিয়ে পড়্‌ অনন্তে,
আজ নবীন প্রাণের বসন্তে ॥

-া -া র্সা র্সা
I • • ত বে

ধা না II না -া র্সা -র্রর্সা | -না -র্সা ধা না I না -া র্সা -া | না -র্রা র্রর্সা -া I
ও রে আ য়্‌ রে •• • • ও রে আ য়্‌ রে • ত • বে •

I না -র্রা র্রর্সা -া | -ণা -া ধা ণা I পা -র্সা র্সা -না | র্রর্সা -া ধা -না I
মা ত্‌ রে • • • স বে আ • ন ন্‌ দে • আ জ্‌

-পা পা -ধা ধা না
I না -া র্সা -া | না -র্রা র্রর্সা -া I সা -মা মা -া | মা -পা পা ধা II
ন • বী ন্‌ প্রা • ণে র্‌ ব • স ন্‌ তে • "ও রে"

-া -া -া -া II { ধা -া ধা -া | ধা -া ধা -না I না -া র্সা -া | র্রর্সা -না র্সা -া I
• • • • পি • ছ ন্‌ পা • নে র্‌ বাঁ • ধ ন্‌ হ• • তে •

I র্সা -ধা -র্রা র্রা | র্রা -র্সা র্সা -া I না -র্সা নর্সা -র্রা | র্সা -ণা ধা (-া)} I -না I
চ ০ ল্ ছু টে ০ আ জ্ ব ন্ না০ ০ স্রো ০ তে ০ ০

I র্সা -র্মা -া র্মা | র্মা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞা -র্পা র্পা -র্মা | র্মা র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I
আ ০ প্ না কে ০ আ জ্ দ ০ খি ন্ হা ও য়া য়্

I র্রা র্মা মর্জ্ঞা -া | জ্ঞর্রা -া র্সা -না I ধা -র্সা র্সা -না | র্সা -া ধা -না I
ছ ড়ি য়ে ০ দে ০ য়ে ০ দি ০ গ ন্ তে ০ আ জ্

-পা পা -ধা ধা না
I না -া র্সা -া | না -র্রা র্রর্সা -া I সা -মা মা -া | মা -পা পা ধা II
ন ০ বী ন্ প্রা ০ ণে র্ ব ০ স ন্ তে ০ "ও রে"

-া -া -া -া II {সা -মা মা -া | মা -া মা -পা I পা -র্সা -া র্সা | র্সণা -া ধা -া I
০ ০ ০ ০ বাঁ ০ ধ ন্ য ০ ত ০ ছি ০ ন্ ন ক ০ রো ০

I ধা -ণা পধা -ণা | ণা -া ণা -া I ণা -র্রা র্রর্সা -ণা | ণা -ধা ধা -পা I
আ ০ ন০ ন্ দে ০ আ জ্ ন ০ বী ন্ প্রা ০ ণে র্

I পা -মা মগা -পা | মজ্ঞা -া -া -া} I {ধা -া ধা -া | ধা -া ধা -না I
ব ০ স০ ন্ তে ০ ০ ০ অ ০ কূ ল্ প্রা ০ ণে র্

I না -া র্সা -া | র্রর্সা -না র্সা -া I র্সা -ধা -র্রা র্রা | র্রা -র্সা র্সা -া I
সা ০ গ র্ তী০ ০ রে ০ ভ ০ য়্ কী রে ০ তো র্

I নর্সা -না -র্রা র্রর্সা | র্সণা -া ধা (-া)} I -না I র্সা -া -র্মা র্মা | র্মা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I
ক্ষ০ ০ য়্ ক্ষ তি ০ রে ০ ০ যা ০ ০ আ ছে ০ রে ০

I র্জ্ঞা -া -র্পা র্পা | র্মা -া র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞা -র্রা -র্মা র্জ্ঞা | র্রা -া র্সা -ণা I
স • ব্ নি য়ে • তো র্ ঝাঁ • প্ দি য়ে • প ড়্

I ধা -র্সা র্সা -না | র্সা -া ধা -না I না -া র্সা -া | না -র্রা র্সা -া I
অ • ন ন্ তে • আ জ্ ন • বী ন্ প্রা • ণে র্

-পা পা -ধা ধা না
I সা -মা মা -া | মা -পা পা ধা II II
ব • স ন্ তে • "ও রে"

বিকল্প দুই-সার সুরের মধ্যে উপরেরটি বিকল্পে গাওয়া যেতে পারে

স্বরবিতান সপ্তম খণ্ড শ্রাবণ ১৩৫৫ সালে প্রকাশিত হয়। এই খণ্ডে ফাল্গুনী নাটকের অন্তর্গত সমস্ত গানের স্বরলিপি সংকলিত। গ্রন্থপ্রকাশে ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী বিশেষ আনুকূল্য করিয়াছেন। শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার নানা বিষয়ে তাঁহার সহায়তা করিয়াছেন।

বর্তমান গ্রন্থের অধিকাংশ গানের স্বরলিপি ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী -কৃত। ১ ও ১৮ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি করিয়াছেন দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর। ২৬, ২৭ ও ৩০ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি অনাদিকুমার দস্তিদার এবং ১৬, ১৯, ২০ ও ২১ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার -কৃত। ২৯-সংখ্যক গানের স্বরলিপি শ্রীমতী সাহানা দেবীর গ্রামোফোন-রেকর্ড-অবলম্বনে ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী -কর্তৃক লিখিত।

১৮, ২৩ ও ২৯ -সংখ্যক গানের গীতরীতি সম্পর্কে বিশেষ অবহিত হওয়া আবশ্যক।

এই গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত গানের পাঠভেদ, ও রচনাকাল-প্রকাশকাল বিষয়ে এ যাবৎ সংগৃহীত তথ্য বর্তমান সংস্করণে সন্নিবিষ্ট হইল। উল্লিখিত তথ্যাদি সংগ্রহ ও সংকলন করিয়াছেন শ্রীপ্রফুল্লকুমার দাস।

চৈত্র ১৩৮৩

পাঠভেদ

১৩. চলি গো, চলি গো, যাই গো চলে		
চলার পথে আগে আগে	:	স্বরবিতান ৭ (শ্রাবণ ১৩৫৫)
চলার পথের আগে আগে	:	গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)
১৫. ওর ভাব দেখে যে পায় হাসি		
কোন্ প্রবীণ প্রাচীন প্রবাসী	:	স্বরবিতান ৭ (শ্রাবণ ১৩৫৫)
প্রবীণ প্রাচীন প্রবাসী	:	গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)
২০. এই কথাটাই ছিলেম ভুলে		
ওগো অশোকবনে আমার হিয়া	:	স্বরলিপি, স্বরবিতান ৭ (শ্রাবণ ১৩৫৫)
অশোকবনে আমার হিয়া	:	গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮) কথার অংশ, স্বরবিতান ৭ (শ্রাবণ ১৩৫৫)
২৩. তুই ফেলে এসেছিস কারে		
কাঁপে রে প্রাণ পাতার মর্মরেতে	:	স্বরলিপি, স্বরবিতান ৭ (শ্রাবণ ১৩৫৫)
কাঁপে-যে প্রাণ পাতার মর্ম্মরেতে	:	গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৫৫) কথার অংশ, স্বরবিতান ৭ (শ্রাবণ ১৩৫৫)
ওরে আয় রে তবে, মাত্ রে সবে		
ওরে আয়রে তবে, মাত্ রে	:	স্বরলিপি, স্বরবিতান ৭ (শ্রাবণ ১৩৫৫)
আয় রে তবে, মাত্ রে	:	গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮) কথার অংশ, স্বরবিতান ৭ (শ্রাবণ ১৩৫৫)

রচনাকাল/প্রকাশকাল

গান	রচনা তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান	প্রকাশ	পূর্বতন স্বরলিপি সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	স্বরলিপিকার
আকাশ আমায় ভরল আলোয়	১৩ ফাল্গুন [১৩২১] রাত্রি। সুরুল	পাণ্ডুলিপি	সবুজ পত্র ১২।১৩২১	আনন্দসঙ্গীত ৭।১৩২৫	ইন্দিরাদেবী
আমরা খুঁজি খেলার সাথি	১৩ ফাল্গুন [১৩২১] সুরুল	পাণ্ডুলিপি	সবুজ পত্র ১২।১৩২১	আনন্দসঙ্গীত ১।১৩২৬	অনুল্লিখিত
আমরা নূতন প্রাণের চর	১৩ ফাল্গুন [১৩২১] প্রভাত। সুরুল	পাণ্ডুলিপি	সবুজ পত্র ১২।১৩২১	আনন্দসঙ্গীত ৫।১৩২৬	অনুল্লিখিত
আমাদের খেপিয়ে বেড়ায় যে			সবুজ পত্র ১২।১৩২১	আনন্দসঙ্গীত ৬।১৩২৬	ইন্দিরাদেবী
আমাদের পাকবে না চুল গো			সবুজ পত্র ১২।১৩২১	আনন্দসঙ্গীত ১১।১৩২৫	ইন্দিরাদেবী
আমাদের ভয় কাহারে			সবুজ পত্র ১২।১৩২১	আনন্দসঙ্গীত ১২।১৩২৫	ইন্দিরাদেবী
আমি যাব না গো অম্‌নি			সবুজ পত্র ১২।১৩২১		
আর নাই যে দেরি, নাই যে	১৪ ফাল্গুন [১৩২১] প্রভাত। সুরুল	পাণ্ডুলিপি	সবুজ পত্র ১২।১৩২১		
এই কথাটাই ছিলেম ভুলে	১৩ ফাল্গুন [১৩২১] সুরুল	পাণ্ডুলিপি	সবুজ পত্র ১২।১৩২১		
এত দিন যে বসে ছিলেম	১৪ ফাল্গুন [১৩২১] রাত্রি। সুরুল	পাণ্ডুলিপি	সবুজ পত্র ১২।১৩২১		

গান	রচনা তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান	প্রকাশ	পূর্বতন স্বরলিপি সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	স্বরলিপিকার
এবার তো যৌবনের কাছে	১৩ ফাল্গুন [১৩২১] সুরুল	পাণ্ডুলিপি	সবুজ পত্র ১২।১৩২১		
ওগো দখিন হাওয়া	১২ ফাল্গুন [১৩২১] রাত্রি। সুরুল	পাণ্ডুলিপি	সবুজ পত্র ১২।১৩২১	প্রবাসী ১।১৩২২ আনন্দসঙ্গীত ৬।১৩২৫	ইন্দিরাদেবী
ওগো নদী, আপন বেগে	২৩ ফাল্গুন ১৩২১ রেলপথে	পাণ্ডুলিপি	সবুজ পত্র ১২।১৩২১	আনন্দসঙ্গীত ৮।১৩২৫	ইন্দিরাদেবী
ওর ভাব দেখে যে পায় হাসি	১৩ ফাল্গুন [১৩২১] সুরুল	পাণ্ডুলিপি	সবুজ পত্র ১২।১৩২১		
ওরে আয় রে, তবে মাত্‌ রে	১৩ ফাল্গুন [১৩২১] সুরুল	পাণ্ডুলিপি	সবুজ পত্র ১২।১৩২১		
ওরে ভাই, ফাগুন লেগেছে			সবুজ পত্র ১২।১৩২১	আনন্দসঙ্গীত ৯।১৩২৫	অনুল্লিখিত
চলি গো, চলি গো, যাই গো	২৩ ফাল্গুন ১৩২১ রেলপথে	পাণ্ডুলিপি	সবুজ পত্র ১২।১৩২১	আনন্দসঙ্গীত ১১।১৩২৬	অনুল্লিখিত
চোখের আলোয় দেখেছিলেম	২১ ফাল্গুন [১৩২১] প্রাতে। সুরুল	পাণ্ডুলিপি	সবুজ পত্র ১২।১৩২১		
ছাড়্‌ গো তোরা ছাড়্‌ গো	১২ ফাল্গুন [১৩২১] রাত্রি। সুরুল	পাণ্ডুলিপি	সবুজ পত্র ১২।১৩২১	আনন্দসঙ্গীত ৩।১৩২৬	ইন্দিরাদেবী
তুই ফেলে এসেছিস কারে			সবুজ পত্র ১২।১৩২১		
তোমায় নতুন ক'রে পাব বলে	২০ ফাল্গুন [১৩২১] রাত্রি। সুরুল	পাণ্ডুলিপি	সবুজ পত্র ১২।১৩২১		

গান	রচনা		প্রকাশ	পূর্বতন স্বরলিপি	
	তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান		সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	স্বরলিপিকার
ধীরে বন্ধু, গো ধীরে ধীরে			সবুজ পত্র ১২।১৩২১	প্রবাসী ২।১৩২২	
পথ দিয়ে কে যায় গো চলে	১৫ ভাদ্র [১৩২১] সুরুল	গীতালি	গীতালি (১৩২১)	আনন্দসঙ্গীত ৪-৫ ও ৬-৭।১৩২৪	অস্বাক্ষরিত
				গীতলেখা ২	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
বসন্তে ফুল গাঁথল			সবুজ পত্র ১২।১৩২১		
বিদায় নিয়ে গিয়েছিলেম	১৩ ফাল্গুন [১৩২১] রাত্রি। সুরুল	পাণ্ডুলিপি	সবুজ পত্র ১২।১৩২১		
ভালো মানুষ নই রে মোরা			সবুজ পত্র ১২।১৩২১	আনন্দসঙ্গীত ২।১৩২৭	অস্বাক্ষরিত
মোদের যেমন খেলা			সবুজ পত্র ১২।১৩২১	আনন্দসঙ্গীত ১২।১৩২৫	ইন্দিরাদেবী
মোরা চল্‌ব না			সবুজ পত্র ১২।১৩২১		
সবাই যারে সব দিতেছে			সবুজ পত্র ১২।১৩২১		
হবে জয়, হবে জয়			সবুজ পত্র ১২।১৩২১		

অধিকতর সুনির্দিষ্ট ও অধুনা বিশ্বভারতী-অনুসৃত আকারমাত্রিক স্বরলিপি -পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

১ স র গ ম প ধ ন— সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা— প্‌, ধ্‌, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা— র্স, র্র ।

২ কোমল র— ঋ, কোমল গ— জ্ঞ, কড়ি ম— হ্ম, কোমল ধ— দ এবং কোমল ন— ণ।

৩ ঋ১ = অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ১, দ১, ণ১ = যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ। ঋ২ = অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ২, দ২, ণ২ = যথাক্রমে অণুকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।

৪ একমাত্রা = া। অর্ধমাত্রা = ঃ। সিকিমাত্রা = ং। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা— সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সরঃ। একটি সিকিমাত্রা, যথা— সং। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা— সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা— রাঃ গঃ।

৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— সরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো অন্য স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— রাস।

৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। সুরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, ০ ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালাঙ্ক নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্নে (০) ফাঁক ও যে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১´) তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।

৯ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সব শেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০ আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু " " এরূপ উদ্ধৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

১১ অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা।(শিরোদেশে ॥) হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্য কলি ধরিবে।

১২ পুনরাবৃত্তির চিহ্ন { } এই গুম্ফবন্ধনী, এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন ( ) এই বক্র বন্ধনী, যথা— { সা রা (গা মা) } । মা পা ।

১৩ পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [ ] এই সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা— { সা রা গা } । (শিরোদেশে [রা গা])
কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে [ ] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা— I [ ] I, II [ ] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।

১৪ কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে ‿ এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা— গা -পা ।

১৫ যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পঙ্‌ক্তিতে শূন্য (॰) দেওয়া হয়;

যথা— সা -া -া -া । অথবা— সা -রা -গা -মা । একই স্বর পৃথক ঝোঁকে
মা ॰ ॰ ॰ মা ॰ ॰ ॰

উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে; যথা—

সা -সা -রা -রা । অথবা— সা -সা -রা -রা ।
মা ॰ ॰ ॰ গা ॰ ॰ ন্

১৬ নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে; যথা— সা -রা -গা -মা । সা -া -া -া ।
গা ॰ ॰ ন্ গা ॰ ॰ ন্

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। ে = এ এবং ে = অ্যা, যেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাশ্রিত একারের মুদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া 'অবেলায়' বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য়। 'মনে'— ম নে।

স্বরবিতান ৭

মূল্য ১৮·০০ টাকা