

চতুর্থ খণ্ড

স্মরণবিধান

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
কলিকাতা



প্রকাশ চৈত্র ১৩৪৬
সংস্করণ চৈত্র ১৩৫৮
পুনর্মুদ্রণ শ্রাবণ ১৩৬৮
নূতন সংস্করণ শ্রাবণ ১৩৭২
সংস্করণ শ্রাবণ ১৩৭৮
পুনর্মুদ্রণ মাঘ ১৩৮৪, আষাঢ় ১৩৮৯
অগ্রহায়ণ ১৩৯২ : ১৯০৭ শক

© বিশ্বভারতী

প্রকাশক শ্রীজগদ্বিন্দু ভৌমিক
বিশ্বভারতী । ৬ আচার্য জগদীশ বসু রোড । কলিকাতা ১৭

মুদ্রক স্বপ্না প্রিন্টিং ওয়ার্কস প্রাইভেট লিমিটেড
৫২ রাজা রামমোহন সরণী । কলিকাতা ৯

অনেক দিবেছ নাথ	৭৭
অন্ন লইয়া থাকি, তাই	১৯
আজি যম মন চাহে জীবনবন্ধুরে	২৯
আনন্দ রয়েছে আগি তুবনে তোমার	৮৬
আনন্দলোকে মঙ্গললোকে	১১৫
আমারে করো জীবনদান	৩৬
একি করুণা করুণারয়	১০১
এ ভারতে রাখো নিত্য প্রভু	২২
ওহে জীবনবল্লভ	১০৬
কী গাব আমি, কী শুনাব	২৭
কেমনে ফিরিয়া যাও	৬৯
গভীর রজনী নামিল হৃদয়ে	৪১
গাও বীণা— বীণা, গাও রে	১২১
ঘাটে বলে আছি আনমনা	১২
চিরসখা, ছেড়ো না ঘোরে ছেড়ো না	১০৩, ১০৪
জানি হে যবে প্রভাত হবে	৭১
ভাকো ঘোরে আজি এ নিশীথে	৪৮
তুমি আপনি জাগাও ঘোরে	১২০
তুমি ধন্ত ধন্ত হে, ধন্ত তব প্রেম	৮৮
তুমি বন্ধু, তুমি নাথ	৪৯
তোমার বডনে রাখিব হে	৯৩
তোমার অদীর্ঘে প্রাণমন লয়ে	৩৮
তোমার কথা হেথা কেহ তো বলে না	৫৬
তোমার পতাকা বারে দাঁও	৭
তোমারি গেহে পালিছ স্নেহে	৬৬
তোমারি রাগিণী জীবনকুঞ্জে	৮২
তোমারি সেবক করো হে	৬২
জুথের কথা তোমার বলিব না	৭৯
জুয়ারে দাঁও ঘোরে রাখিরা	২৫
নিবিড় ঘন আঁধারে জলিছে ঐক্যভাৱা	৩৪
নৃতন প্রাণ দাঁও, প্রাণপথা	৬৮
বাজাও তুমি কবি, তোমার সঙ্গীত স্বমধুর	৩০
ভক্তহৃদিবিকাশ প্রাণবিমোহন	৯১
মধুররূপে বিরাজ হে বিশ্বরাজ	৬৫
মন্দিরে মম কে আগিলে হে	২৮

মহানন্দে হেরো গো সবে	৬৪
মহাবিশ্বে মহাকাশে মহাকাল-মাঝে	৫০, ৫২
বাদের চাহিয়া তোমারে তুলেছি	৫৯
শান্ত হ রে মম চিত্ত নিরাকুল	৪৪
শান্তি করো বয়সন নীরব ধারে	২১
তুনেছে তোমার নাম অনাথ আত্ম জন	১২৩
তুল্য আসনে বিরাজ' অরুণহটায়াঝে	১১৯
শূন্ত হাতে কিরি, হে নাথ, পথে পথে	৩২
জ্ঞান কেন ওহে পাছ	৫৪
সংসারে তুমি রাখিলে যোরে যে ঘরে	১৫
সদা থাকো আনন্দে	৭৫
সফল করো হে প্রভু আজি সভা	৪৬
স্থানাগরভীয়ে হে, এসেছে নরনারী	২৫
হৃদয়শশী হৃদিগগনে উদিল মঙ্গলগগনে	৮৪
হে সখা, মম হৃদয়ে রহো	৬১

স্বল্পবিতান

. চতুর্থ খণ্ড

ভৈরবী । কাওয়ালি

তোমার পতাকা যারে দাও তারে বহিবারে দাও শক্তি ।
 তোমার সেবার মহান হুঃখ লহিবারে দাও ভক্তি ॥
 আমি তাই চাই ভরিয়া পরান হুঃখের সাথে হুঃখের ত্রাণ,
 তোমার হাতের বেদনার দান এড়ায়ে চাহি না মুক্তি ।
 হুঃখ হবে মম মাথার ভ্রূণ সাথে যদি দাও ভক্তি ॥
 যত দিতে চাও কাজ দিয়ে যদি তোমারে না দাও ভুলিতে,
 অন্তর যদি জড়াতে না দাও জালজ্জালগুলিতে ।
 বাঁধিয়ে আমায় যত খুশি ডোরে মুক্ত রাখিয়ে তোমা-পানে ঘোরে,
 ধুলায় রাখিয়ে পবিত্র ক'রে তোমার চরণধুলিতে—
 ভুলায়ে রাখিয়ে সংসারতলে, তোমারে দিয়ে না ভুলিতে ॥
 যে পথে ঘুরিতে দিয়েছ ঘুরিব— যাই যেন তব চরণে,
 সব অম যেন বহি লয় মোরে সকল আশ্রিতহরণে ।
 দুর্গম পথ এ ভবগহন, কত ত্যাগ শোক বিরহদহন—
 জীবনে মৃত্যু করিয়া বহন প্রাণ পাই যেন মরণে—
 সন্ধ্যাবেলায় লভি গো কুলায় নিখিলশরণ চরণে ॥

১' . ১'
 II সা দা পা পা । পা -১ মপা -দগা I দা পা মা -১ । মা -পা মপা -দা I
 তো যা র প তা . কা . . . বা রে দা ও তা . রে . .

I পা মা জা রা । জা -রা -জা -মা I জা জা সা -১ । -১ -১ -১ -১ I
 ব হি বা রে দা . . . ও শ ক তি

I জা সা ১দা পা । সা -জা -১ রা I জা রজা -মা মা । জা -১ সা -১ I
 র্তো যা র সে বা . . . য হা . . . ন হু ক খ .

I দা পা সা সা । সা -জা -জা -মা I জা জা সা -১ । -১ -১ -১ -১ II
 স হি বা রে দা . . . ও ও ক তি

II { মা দা দা -১ । দা -পা -দা -পা I পা সা ঝা পা । সা -১ -১ -১ I
 না মি তা ই চা . . ই ভ রি রা প রা . . ন্

I পা -১ সা ঝা । ঝা -১ সা -১ I পা -সা ঝা সা । পা -১ -দা -১ I
 . হ ক খে র সা . দে . হ ক খে র জা . . ৭.

I দা দা দা দা । পা -১ পা -মা I পা পা দা দপা । মা -১ -১ -১ I
 তো মা র হা তে . র . বে দ না র . দা . . ন্

I মা পা পা দা । পা -১ মা -পমা I জা রা জা -১ । -১ -১ -১ -১ I
 এ ডা যে চা হি . না . . মু ক তি

I ঝা ঝা ঝা ঝা । ঝা -১ ঝা -জা I সা জা ঝা ঝা । সা -১ দা -১ I
 হু খ হ বে ম . ম . মা থা র তু ব . ৭ .

I দা গা সা সা । সা -ঝা -জা -মা I জা ঝা সা -১ । -১ -১ -১ -১ I
 সা খে ব দি দা . . ও ভ ক তি

I জা জা জা রা । জা -১ জা -১ I জা পা মা মজা । জা -১ জা -১ I
 হু খ হ বে ম . ম . মা থা র তু . ব . ৭ .

I দা গা সা সা । সা -ঝা -জা -মা I জা ঝা সা -১ । -১ -১ -১ -১ II
 সা খে ব দি দা . . ও ভ ক তি

II দা গা সা সা । সা -১ -১ -১ I সা -জা জা রা । জা -১ মজা -১ I
 ব ত দি তে চা . . ও কা জ্ দি য়ো ব . দি .

I সা ঝা ঝা ঝা । ঝা -১ -১ -জা I সজা ঝা সা -১ । -১ -১ -১ -১ I
 তো মা যে না দা . . ও তু . লি তে

I সা -দা দা দা । পা -। পা -মা I পা গা দা দপা । মা -। -। -। I
অ নু ত র য . দি . জ ড়া তে না . দা . . .

I জ্ঞা -দা দা -।। যপা -। -। মা I জ্ঞা রা জ্ঞা -। । -। -। -। -। I
জা ল্ জ ন্ জা . . . ল ও লি তে

I { দা দা দা দা । দা -গা -দা -গা I সা জ্ঞা ঋ ঋ । সা -। সা -। I
বা যি য়ো ঋ য়া . . . য্ য ত থ্ শি ভো . রে .

I গা -। সা ঋ । ঋ -। সা -। I গা সা ঋ সা । সা -দা গা -দা } I
ম্ ক ত রা থি . য়ো . ভো য়া পা নে যো . রে .

I দা দা -। দা । দা -। দা -। I দা পদা -দা গদা । দা -। পা -। I
ধ্ লা য্ রা থি . য়ো . প বি . . . জ . ক . রে .

I দা দপা মা মা । মা -। মা -পমা I জ্ঞা রা জ্ঞা -। । -। -। -। -। I
ভো য়া . র চ র . গ

I ঋ ঋ ঋ ঋ । ঋ -। ঋ -জ্ঞা I সা -জ্ঞা ঋ ঋ । সা -। দা -। I
ভু লা য়ে রা থি . য়ো . স ঙ্ সা র ত . লে .

I দ্ গ্ সা সা । সা -ঋ জ্ঞা -মা I জ্ঞা ঋ সা -। । -। -। -। -। I
ভো য়া রে দি য়ো . না

I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা রা । জ্ঞা -। জ্ঞা -। I জ্ঞা -পা মা মজ্ঞা । জ্ঞা -। জ্ঞা -। I
ভু লা য়ে রা থি . য়ো . স ঙ্ সা র . ত . লে .

I দ্ গ্ সা সা । সা -ঋ জ্ঞা -মা I জ্ঞা ঋ সা -। । -। -। -। -। II
ভো য়া রে দি য়ো . না

II দা গা সা সা । সা -১ সা -১ I সা জা জা রা । জা -১১ বজা -১১ I
 বে প খে ঘু রি • ডে • দি য়ে ছ ঘু রি • ব •

I সা -আ আ আ । আ -১ আ -জা I সজা আ সা -১ । -১ -১ -১ -১ I
 বা ই বে ন ড • ব • চ • র গে • • • •

I সা দা দা দা । পা -১ পা -মা I পা গা দা -১ । পা -বপা মা -১ I
 স ব ঞ ম বে • ন • ব হি ল য় বো • রে •

I জা দা -১ দপা । বপা -১ -১ পমা I জা রা জা -১ । -১ -১ -১ -১ I
 স ক • ল • ঞা • নু ডি • হ র গে • • • •

I { দা -১ দা দা । দা -গা -দা -গা I সা জা আ আ । সা -১ সা -১ I
 ছ ব্ গ ম প • • থ এ ড ব গ হ • ন •

I দা জা জা রা । বজা -১ -১ -সা I সা আ জা আ । আ -১১ সা -১ } I
 ক ড ড্যা গ শো • • ক বি য় হ দ হ • ন •

I দা -১ দা দা । পা -১ পা -মা I পা গা দা দা । পা -বপা মা -১ I
 জী • ব নে য় ড্ ড় • ক রি য়া ব হ • ন •

I দা -১ দা -পা । বপা -১ -১ পমা I জা রা জা -১ । -১ -১ -১ -১ I
 প্রা ৭ পা ই বে • • ন • ব র গে • • • •

I আ -১ আ -১ । আ -১ আ -জা I সা জা আ সা । বদা -১ -১ -১ I
 স ন্ ধা • বে • লা য় ল ডি গো কু লা • • য়

I দা গা সা সা । সা -আ জা -মা I জা আ সা -১ । -১ -১ -১ -১ I
 নি খি ল ম য় • ৭ • চ র গে • • • •

I জা -১ জা -২। জা -৩ জা -১ I জা পা মা মজা। জা -১২ -জা -১ I
 ন ন্ ধা . বে . জা য়্ ল ভি গো হু . জা . . য়্

I দ্ পা সা সা। সা -খা জা -মা I জা খা সা -১। -১ -১ -১ -১ II II
 নি ধি ল ল য় . ৭ . চ য় ৭ে

গৌরী-পূরবী । একতাল

ঘাটে বসে আছি আনমনা যেতেছে বহিয়া সুসময়—
 সে বাতিসে তরী ভাসাব না যাহা তোমা-পানে নাহি বয় ॥
 দিন যায় ওগো দিন যায়, দিনমণি যায় অশেষ—
 নিশার ভিমিরে দশ দিক ঘিরে জাগিয়া উঠিছে শত ভয় ॥
 ঘরের ঠিকানা হল না গো, মন করে তবু যাই-যাই—
 প্রবতারা তুমি যেথা জাগ সে দিকের পথ চিনি নাই ।
 এত দিন তরী বাহিলাম যে সুদূর পথ বাহিয়া—
 শত বার তরী ডুবুডুবু করি সে পথে ভরসা নাহি পাই ॥
 তীর-সাথে হেরো শত ডোরে বাঁধা আছে মোর তরীখান—
 রশি খুলে দেবে কবে মোরে, ভাসিতে পারিলে বাঁচে প্রাণ ।
 কবে অকুলের খোলা হাওয়া দিবে সব জ্বালা জুড়ায়,
 শুনা যাবে কবে ঘনঘোর রবে মহাসাগরের কলগান ॥

II	সাঁ	পা	পা ।	পা	পা	পা ।	পঙ্কা	-গা	মা ।	গা	-।	-।	I
	ঘা	টে	ব	সে	আ	ছি	আ •	ন	ব	না	.	.	
I	গা	জ্ঞা	পা ।	গা	মা	গজ্ঞা ।	গা	জ্ঞা	সা ।	-।	-।	-।	II
	বে	তে	ছে	ব	হি	য় •	হ	স	য	.	.	য়	
I	সাঁ	গা	জ্ঞা ।	জ্ঞা	সা	সা ।	না	সা	সা ।	সপা	-।	-।	I
	সে	বা	তা	সে	ত	রী	ভা	সা	ব	না	.	.	
I	জ্ঞা	পা	গনা • ।	ধা	পা	জ্ঞা ।	গা	জ্ঞা	গজ্ঞা ।	-গজ্ঞাপা	-জ্ঞা	-গা	II
	বা	হা	তো	যা	পা	নে	না	হি	ব •	...	.	য়	
II {	গা	গা	পা ।	-।	পা	ধা ।	সাঁ	সঁনা	ধঁসঁনা ।	-।	-।	-।	I
	দি	ন	যা	য়	ও	গো	দি	ন •	যা ••	.	.	য়	

I { সী সী না । ধা বন্ধা -ধা । বনা -১ -১ । বপা -১ -১ } I
 দি ন ব দি বা • ব্ অ • ন্ তে • •

I { গা গা -পা । পা পা পা । পা পদ্ধা ধপদ্ধা । -১ গমা গা } I
 নি না ব্ তি মি যে দ শ • দি • ক বি • যে

I গা জ্ঞা ধা । পা জ্ঞা গা । সগা ঞ্জা সা । -১ -১ -১ II
 জা সি য়া উ ঠি ছে শ • ত ভ • • ব্

[গা গা -জা]
 II { সা ঞ্জা -১ । ঞ্জা সা সা । না সা ঞ্জা । সা -১ -১ I
 ব যে ব্ ঠি কা না হ ল না গো • •

I সা -পা পা । পা পা জ্ঞা । গা মা গা । -১ -১ -মা } I
 ব ন্ ক যে ত ব্ বা ই বা • • ই

I গা গা পা । পা পা ধা । সী সী না । বপা -১ -জ্ঞা I
 ঙ্গ ব তা রা তু মি যে থা জা গ • •

I গা জ্ঞা ধা । পা জ্ঞা গা । সগা ঞ্জা সা । -১ -১ -১ I
 সে দি কে য প থ চি • নি না • • ই

I { গা গা পা । -১ পা ধা । সী ১ সীনা । ঞ্জীসী -১ -১ I
 এ ত দি ন্ ত রী বা • হি • লা • • ম্

I সী সী না । ধা বন্ধা ধা । বনা -বনা না । বপা -১ -১ } I
 যে হ্ দ্ র প • থ বা • হি য়া • •

I { গা গা পা । -১ পা পা । পদ্ধা পা ধা । জ্ঞপা মা গা } I
 শ ত বা ব্ ত রী ড় • ব্ ড় ব্ • ক বি

I গা জ্ঞা ধা । পা জ্ঞা গা । সগা জ্ঞা সা । -১ -১ -১ II
 লে প থে ত র সা না° হি পা . . ই

[গা -১]
 II {সা -জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা সা সা । নৃ সা জ্ঞা । সা -১ -১ I
 জী ব্ সা থে হে রো শ ত ভো রে . .

I সা পা পা । পা পা -জ্ঞা । গা মা গা । -১ -১ -মা } I
 ধা ধা জ্ঞা হে বো ব্ ত রী থা . . ন্

I গা গা পা । পা পা ধা । স্গা স্গা না । ব্গা -১ -জ্ঞা I
 র দি খু লে দে বে ক বে বো রে . .

I গা জ্ঞা ধা । পা জ্ঞা গা । সগা জ্ঞা সা । -১ -১ -১ I
 ভা সি তে পা রি লে ধা° তে প্রা . . ৎ

I {গা গা পা । পা পা ধা । স্গা স্গা স্গনা । ঋস্গা -১ -১ I
 ক বে জ্ হ্ লে র থো লা হাও রা° . .

I স্গা স্গা না । ধা ব্জ্ঞা ধা । ব্গা ব্গা -১ । ব্গা -১ -ব্জ্ঞা } I
 দি বে স ব জ্ঞা° লা জ্ ডা . রে . .

I {গা গা পা । পা পা পা । পজ্ঞা পা ধা । -জ্ঞাপা মা গা } I
 ত না যা বে ক বে ব° ন থো . ব্ র বে

I গা জ্ঞা ধা । পা জ্ঞা গা । সগা জ্ঞা সা । -১ -১ -১ II II
 ব্ হা সা প রে র ক° ল গা . . ন্

ইমনুকল্যাপ। বাঁপডাল

সংসারে তুমি রাখিলে মোরে যে ঘরে সেই ঘরে রব সকল হুঃখ তুলিয়া ।
করুণা করিয়া নিশিদিন নিজ করে রাখিয়ো তাহার একটি ছয়ার খুলিয়া ॥
মোর সব কাজে মোর সব অবসরে সে ছয়ার রবে তোমারি প্রবেশ-তরে,
সেখা হতে বায়ু বহিবে হৃদয় 'পরে চরণ হইতে ডব পদধূলি তুলিয়া ॥
যত আশ্রয় ভেঙে ভেঙে যায়, স্বামী, এক আশ্রয়ে রহে যেন চিত্ত লাগিয়া ।
যে অনলতাপ যখনি সহিব আমি এক নাম বুকে বার বার দেয় দাগিয়া ।
যবে হৃৎকম্পে শোকতাপ আসে প্রাণে তোমারি আদেশ বহিয়া যেন সে আনে,
পরম বচন যতই আঘাত হানে সকল আঘাতে ডব মূর উঠে আগিয়া ॥

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০
II পা	-না । ধা	-প	পা । পা	পদ্মা । পগা	গা	গা	I		
স	ঙ	সা	•	য়ে	ত	বি •	রা	ধি	লে
I রা	-গরা । গা	-ৱ	মা । গা	-রা । নুৱা	-সা	-ৱ	I		
মো	• •	য়ে	•	বে	ঘ	•	রে •	•	•
I গা	-ৱ । -রা	সা	সা । সা	ধা । রা	সা	সা	I		
সে	•	ই	ঘ	য়ে	র	ব	স	ক	ল
I পা	-রা । গা	-ৱ	মা । গা	-রা । নুৱা	-সা	-ৱ	I		
হ	ক	খ	•	তু	লি	•	রা •	•	•
I গা	গা । পা	-ৱ	পা । পা	-ৱ । থপা	-ৱ	-ৱ	I		
ক	ক	গা	•	ক	রি	•	রা	•	•
I পা	না । ধা	পা	ৱ । গা	মা । গা	গা	-রা	I		
নি	লি	দি	ন	•	নি	জ	ক	য়ে	•

I	গা	রা ।	পা	-১	মা ।	পা	রা ।	না	-রা	সা I
	রা	খি	যো	.	তা	হা	র	এ	ক	টি

I	সা	-১ ।	সা	-না	ধা ।	পা	পা ।	জা	-গা	-জা II
	হ	.	রা	.	র	ধু	লি	রা	.	.

II {	পা	ধপা ।	সাঁ	-১	সাঁ	সাঁ	-১৮ ।	বঁদা	-১	-১ I
	যো	র .	স	.	ব	কা	.	বে	.	.

I	সাঁ	-১ ।	সাঁ	সাঁ	সাঁ ।	না	ধা ।	না	ধপা	-১ } I
	যো	.	র	স	ব	অ	ব	স	যে	.

I {	সাঁ	-১ ।	সাঁ	না	ধা ।	না	ধা ।	জা	ধা	পা I
	সে	.	হ	রা	র	র	বে	তো	রা	রি

I	পা	-১ ।	ধা	-নধা	না ।	সাঁ	-১৮ ।	বঁদা	-১	-১ } I
	প্র	.	বে	..	শ	ত	.	যে	.	.

I	সাঁ	বঁদা ।	সাঁ	-১	মা ।	গাঁ	-রা ।	নরা	-সাঁ	-১ I
	সে	খা .	হ	.	তে	বা	.	ধু .	.	.

I	সাঁ	না ।	ধা	-১	না ।	না	ধা ।	জা	-ধা	পা I
	ব	হি	বে	.	ক	দ	র	প	.	যে

I	পা	পা ।	জা	গা	গা ।	গা	-১৮ ।	পা	-রা	সা I
	চ	র	এ	হ	ই	তে	.	ত	.	ব

I	গা	জা ।	পা	-না	ধা ।	পা	পা ।	জা	-গা	-জা II
	প	দ	ধু	.	লি	তু	লি	রা	.	.

II {	পা	পা । পা	-১	-১ ।	পা	পা । পা	পা	-১	I
	ব	ড আ	.	.	জ	ঘ ভে	ডে	.	

I	পা	পা । পজ্জা	-ধা	ধা । ধা	-১ ।	ধা	-১	-১	I
	ভে	ডে যা .	.	য আ	.	যী	.	.	

I	পা	-ধা । না	না	-১ । না	না । না	না	না	-১	I
	এ	. ক	আ	. জ	য়ে য	হে	.	.	

I	ধা	না । ধা	-র্স	র্স । র্স	-১৮ ।	র্সনা	র্স	-১	I
	বে	ন টি	.	ড লা	.	গি .	য়া	.	

I	র্স	-১ । র্স	র্স	র্স । র্স	-১ ।	র্স	না	ধা	I
	বে	. জ	ন	ল ডা	.	প	ব	খ	

I	ধা	-১ । না	ধা	ধা । জ্জা	-ধা । পা	-১	-১	I
	নি	. ল	হি	ব আ	. মি	.	.	

I {	না	-১ । ধা	পা	পজ্জা । গা	মা । গা	-১	গা	I
	এ	. ক	না	য . বু	কে বা	.	য	

I	বগা	-১ । রা	গা	মা । গা	রা । ন্‌রা	-সা	-১	I
	বা	. য	দে	য লা	গি য়া .	.	.	

I {	পা	ধপা । র্স	-১	র্স । র্স	-১৮ ।	র্স	-১	-১	I
	ব	বে . ছ	.	খ দি	. নে	.	.		

I	র্স	-১ । র্স	র্স	র্স । না	ধা । না	ধপা	-১	I
	শো	. ক	ডা	প আ	সে প্রা	শে	.	

I { সী সী । না ধা -১ । না -১ । ধা পা পা I
ডো বা দ্বি আ • দে • শ ব হি

I . পা -১ । ধা ধা না । সী -১ । সী -১ -১ } I
রা • বে ন সে আ • নে • •

I সী গীর্মা । গী -১ র্মা । গী -রী । নরী -সী -১ I
প ক • ব • ব চ • ন • • •

I সী না । ধা -১ না । না ধা । ক্ষা -ধা পা I
ব ড ই • আ বা ড হা • নে

I পা পা । ক্ষা গা -১ । গা -১ । রাগ সা সা I
স ক ল আ • বা • ডে ত ব

I গা ক্ষা । পা -না ধা । পা পা । ক্ষা -গা -ক্ষা II II
হ য উ • ঠে আ সি রা • •

অন্ন লইয়া থাকি, তাই মোর বাহা যায় তাহা যায় ।
কণাটুকু যদি হারায় তা লয়ে প্রাণ করে 'হায় হায়' ॥
নদীভটসম কেবলই বুধাই প্রবাহ আঁকড়ি রাখিবারে চাই,
একে একে বুকে আঘাত করিয়া ঢেউগুলি কোথা ধায় ॥
যাহা যায় আর যাহা-কিছু থাকে সব যদি দিই সঁপিয়া তোমাকে
তবে নাহি ক্ষয়, সবই জেগে রয় তব মহা মহিমায় ।
তোমাতে রয়েছে কত শশী ভান্ন, হারায় না কভু অণু পরমাণু,
আমারই ক্ষুদ্র হারাধনগুলি রবে না কি তব পায় ॥

	১		২		৩		৪		৫		৬		৭		৮		৯		১০
I	ধা	-১	পা	।	ধা	ধা	গধা	।	পা	পদ্মা	গপা	।	-১	রা	-গা				
	অ	ল	প		ল	ই	য়া	।	ধা	কি	তা		ই	মো	ব				
I	মা	পা	গধা	।	-মা	মা	গা	।	রা	-১	-গরা	।	-সনা	-সা	-১	I			
	বা	হা	বা		য়	তা	হা		বা	.	..		..	.	য়				
I	সা	সমা	রা	।	রা	সা	সা	।	সা	সমা	-গা	।	পা	পা	পা	I			
	ক	গা	টু		কু	ব	দি		হা	রা	য়		তা	ল	য়ে				
I	ধনা	-সর্গা	সর্গা	।	না	ধনা	-পা	।	রা	-গা	-মা	।	-পা	-ধা	-গা	II			
	আ	০	ক		য়ে	হা	য়		হা	.	.		.	.	য়				
	[গধা]																		
II	{ পা	পা	ধা	।	ধা	ধা	ধনা	।	সর্গা	সর্গা	।	সনা	সর্গা	-১	I				
	ন	দী	ত		ট	স	য	।	কে	ব	জি		বু	ধা	ই				
I	সর্গা	নর্গা	ধা	।	না	সর্গা	রা	।	সর্গা	না	সনা	।	ধা	ধা	-গা	I			
	এ	বা	হ		আ	ক	ডি		রা	ধি	বা		য়ে	তা	ই				

I ধা খা ধা । ধপা পা পায় । রা গমা -পা । মা পা রা I
এ কে এ কে. বু কে আ বা. ড্ ক রি রা

I সা মা মগা । মা পা পা । ধা -না -সাঁ । -রা -সাঁ -নসাঁ II
ডে উ গু. লি কো ধা ধা

II সা সা স্মা । -ৱ গমা -পা । পা পা পা । পা পা পা I
বা হা বা য়্ আ. বু যা হা কি ছু থা কে

I ধা -পা ধা । পা পা -ৱ । মা পধা পা । মা গা গমা I
স ব্ ব দি দি ই ঙ্গ পি. রা তো মা কে.

I রা গা মা । পা গধা -মা । মা গা গমা । রা সা -ৱ I
ড বে না হি ক য়্ স বি জে গে য়্ য়্

I সা স্মা গা । মা পা পদ্ধা । পধপা -ৱ -ৱ । -ৱ -ৱ -ৱ I
ড ব য়্ হা য়্ হি. মা.

[ধপা]

I { পা পা ধা । ধা ধা ধনা । সাঁ র্গাঁ র্গাঁ । সাঁ সাঁ সাঁ I
ডো মা তে য়্ য়ে ছে. ক ড. শ. সী ডা হু

I সাঁ নসাঁ -ধা । না সাঁ সঁরা । সাঁ না নসাঁ । ধা ধা ধপা } I
হা রা. য়্ না ক ডু. আ গু প. য়্ মা গু.

I ধা পা ধা । পা -ৱ পধা । মা পধা পা । মা গা গমা I
আ মা রি ছু . অ. হা রা. ধ ন গু লি.

I রা পা মা । পা ধা পা । ধা -না -সাঁ । -রা -সাঁ -নসাঁ II II
য় বে না কি ড ব পা

ভিত্তিককামোদ । স্বরকীড়া

শান্তি করো বরিশন নীরব ধারে, নাথ, চিন্তমাঝে
 স্রুখে ছুখে সব কাজে, নির্জনে জনসমাঝে ।
 উদিত রাখো, নাথ, ভোমার প্রেমচন্দ্র
 অনিমেষ মম লোচনে গভীরভিমিরমাঝে ॥

II	মা শা	-১ ন	গা তি	-১২ .	২ না ক	সা রো	৩ রা ব	গা দি	মা ব	১ পা ন	I
I	গধা নী	-১গ .	মা য়	গা ব	রা ধা	-গা .	-রা .	-পা .	মা য়ে	-১ .	I
I	গা না	-১গা .	রা থ	সা চি	-১ ড	না ড	পা মা	-১ .	না বে	-১ .	I
I	সা হ	সা থে	রা ছ	রা থে	রা স	গা ব	১না কা	-১ .	সা ছে	-১ .	I
I	রা নি	-গা ব	মা জ	পা নে	গধা জ	পা ন	গধা স	মা মা	-গা .	রা ছে	II
II	{ মা উ	পা দি	না ড	সাঁ রা	রাঁ খো	-১ .	না না	-১ .	সাঁ থ	-১ .	I
I	রাঁ তো	রাঁ মা	-১রাঁ ..	পাঁ র	রাঁ খে	-১ .	পাঁ ব	১সাঁ চ	-১ ন	না জ	I
I	পা অ	পা নি	ধা বে	মা ব	গা ব	মা ব	পা লো	-না .	না চ	সাঁ বে	I
I	সাঁ গ	সাঁ ভী	-১রাঁ .	পা র	ধা তি	পা বি	গধা র	মা মা	-গা .	রা বে	II II

হুট । চৌতাল

এ ভারতে রাখো নিত্য, প্রভু, তব শুভ আশীর্বাদ—

তোমার অভয়, তোমার অজিত অমৃত বাণী,

তোমার স্থির অমর আশা ॥

অনিবাণ ধর্ম-আলো সবার উর্ধ্বে আলো আলো,

সঙ্কটে দুর্দিনে হে, রাখো তারে অরণ্যে তোমারই পথে ॥

বক্ষে বাঁধি দাও তার বর্ম তব নির্বিদার,

নিঃশঙ্কে যেন সঞ্চারে নির্ভীক ।

পাপের নিরখি জয় নিষ্ঠা তবুও রয়—

থাকে তব চরণে অটল বিশ্বাসে ॥

৩
মা II -সরা মা । পা -১ I
এ . . ভা র .

১
I না -১ । -সাঁ সা । -১ সা । সা -১ । সনা রসা । রপা -১ I
তে . . রা . খো নি ত্ ত . প্র . হু .

I গা ধা । গা ধা । পা -১ম । -ধা পা । -১ পা । -১ পা I
ত ব ত ত আ . . দী হু বা . হ

I রা রা । রা পাম । মা -গা । গা গমা । রা রা । সা সা I
তো যা র অ ত হু তো যা . র অ জি ত

I রা মা । রা মা । -পা পা । মা পা । পা না । -সাঁ সা I
অ হু ত বা . দী তো যা র হি . র

I সনা রসা । রপা ধপা । -ধা গমা । -গরা রপা II
অ . ম . র . আ . . পা . . "এ ."

II { মা পা । -১ না । -১ নর্মা । ১ স্মা -১ । স্মা স্মা । -১ স্মা I
 অ নি ব্ বা • ৭ • ব ব্ ব বা • লো

I স্মা স্মা । স্মা র্মা । -র্মা র্মা । স্মা -র্ম্মা । র্ম্মা র্ম্মা । -১ বা } I
 ন বা ব্ উ ব্ ষে জা • • • লো • জা • লো

I পা -১ । -ধা মা । পা -১ । ধা -১ । মা ব্গা । -১ রা I
 ন • ঙ্ ক ঠে • হ্ ব্ দি নে • বে

I মা -পমা । পা না । -১ নর্মা । স্মা স্মা । -১ স্মা । -১ স্মা I
 রা • • • খো ডা • বে • অ ব ৭, বে • তো

I স্মা -র্ম্মা । র্ম্মা ব্গা । -ধা পমা । -গরা ব্গা II
 বা • • • রি • ৭ • • • বে • • • "এ •"

II { ধা -১ । ধা -১ । ধা ধা । ৭ধা -স্মা । -পা ধা । -১ পা I
 বো ক্ খে • বা বি দা • • • ও ডা • ব

I মা -পা । না স্মা । র্মা -না । স্মা -র্ম্মা । র্ম্মা র্ম্মা । -১ বা I
 ব ব্ ব্ ড ব • নি • • ব্ বি • দা • ব

I পা -১ । -ধা মা । -পা পা । ধা পা । মা -১ । গা রা I
 নি • শ্ শ ঙ্ কে যে ন স ন্ চ রে

I রা -১ । -পা পা । -১ -১ । পা -১ । -১ -১ । -১ -১ } I
 নি • ব্ ভী • • ক • • • • •

I { মা -পা । পা না । -১ নর্মা । স্মা -১ । স্মা স্মা । -১ -১ I
 পা • পে ব • নি • ব • খি জ • ব্

I ଜା -। । ଜା -। । ଜା ଜା । ରା -। । -। ବା । -। -। } I
 ନି ବ ଠା • ଡ ବୁ ଡ • • ଘ • ଘ

I ପା -ରଜା । ରା -। । ରା ରା । ରା ରଜା । ରା ନା । ଜା ଜା I
 • ଧା •• କେ • ଡ ବ ଡ ଘ • ଘେ ଘ ଡ ଲ

I ଜନା -ରଜା । -ରଜା ଧନା । -ଧା ମନା । -ମନା ଗନା II II
 ବି • • ଧ୍ ନା • ଲେ •• "ଏ."

হুই-মার। একাদশী*

হুয়ারে দাও মোরে রাখিয়া নিত্য কল্যাণ-কাজে হে ।
 কিরিব আছান মানিয়া তোমারি রাজ্যের মাঝে হে ॥
 মজিয়া অতুখন লালসে রব না পড়িয়া আলসে,
 হয়েছে কর্ত্তর জীবন ব্যর্থ দিবসের লাজে হে ॥
 আমারে রহে যেন না যিরি সতত বহুভর সংশয়ে,
 বিবিধ পথে যেন না কিরি বহুল-সংগ্ৰহ-আশয়ে ।
 অনেক নুপতির শাসনে না রহি শঙ্কিত আসনে,
 কিরিব নির্ভয়গৌরবে তোমারি জুড়োর সাজে হে ॥

II	মা	মা	মা ।	গা	-।	রা	সা ।	সা	-রা	রা	রা I
হ	হা	রে	হা	ও	মো	য়ে	হা	•	বি	হা	
I	রা	-।	গা ।	মা	-পা ।	পধা	পা ।	মগা	-রা	গা	মা I
নি	ড্	ড	ক	•	ল্যা	ণ	কা•	•	জে	হে	
I	পা	না	না ।	না	-র্না ।	র্না	র্না ।	র্না	-র্না	র্না	পা I
কি	রি	ব	আ	•	হা	ন	হা•	••	নি•	হা	
I	ধা	পধা	পা ।	মা	-।	মা	মগা ।	রা	-গরা	গা	মা II
ডো	হা	রি	হা	জ্	জে	র•	হা	••	কে	হে	

* ইহা রবীন্দ্রনন্দীতে ব্যবহৃত একটি নূতন ভাগ । ইহাতে এগারোটি নাম আছে ; এরমত ইহার নাম 'একাদশী' । কুলদ্বন্দ্বকরণ তাহারে ইচ্ছাসূত্রে এই ভাগের ঠেকা গঠন করিয়া লইতে পারেন । কুটাম্বরণ একটি ঠেকা, যথা—

I বা কেন্ ডা । তেটে কতা । যদি যেন । বাগে তেটে ভাগে তেটে I

II { মা পা পা । না না । না না । নধা -র্জা জা জা I
 ব বি বা অ হ খ ন লা • • ল সে

I জা জা জা । জা জা । জা -ৱা । জনা -র্জা জা জা } I
 ব ব না প ড়ি বা • আ • • ল সে

I না না না । না -র্জা । জা জা । জনা -র্জা জা পা I
 হ বে হে অ হ অ র জী • • • ব • ন

I ধা -পধা পা । মা মা । মা মগা । রা -গরা গা মা II
 বা ব্ব খ দি ব সে র • লা • • জে হে

II { মা মা মা । গা গা । রা সা । সা -রা রা রা I
 আ বা রে র হে বে ন না • • বি রি

I রা রা গা । মা পা । পধা পা । মগা -রা গা মা I
 ল ত ত ব হ ত র স • ঙ্গ শ যে

I পা না না । না জা । জা জা । জনা -র্জা জা পা I
 বি বি ব প থে বে ন না • • কি রি

I ধা পধা পা । মা -ৱা । মা মগা । রা -মা বা মা } I
 ব হ ল স ঙ্গ এ হ • আ • শ যে

I { মা পা পা । না না । না না । নধা -র্জা জা জা I
 অ নে ক ন প ড়ি র লা • • ল নে

I জা জা জা । জা -ৱা । জা জা । জনা -র্জা জা জা } I
 না ব হি শ ঙ্গ কি ত আ • • ল নে

I না না না । না -সাঁ । সাঁ . সাঁ । সঁনা -সঁসাঁ সঁনা পা I
 ফি রি ব নি ব্ ভ ব পো• •উ ব• বে

I ধা পধা পা । মা -১ । মা মপা । রা -গরা পা মা II II
 তো যা রি ভূ ভ ভে ব• সা •• বে হে

আড়ানা। একডাল

মন্দিরে মম কে আসিলে হে।

সকল গগন অমৃতমগন,

দিশি দিশি গেল মিশি অমানিশি দূরে দূরে ॥

সকল ছায়ার আপনি খুলিল,

সকল প্রদীপ আপনি জ্বলিল,

সব বীণা বাজিল নব নব সুরে সুরে ॥

II গা -১ পা । মরা -মা পা I
য ন দি রে • • য

I গা -মা -পা । গা -১ -১ । গা পমা পা । মজা -মা -রা I
য • • কে • • আ দি• লে হে• •

I সা সা সা । মা মা মা । মা পা মা । পা জা মা I
স ক ল গ গ ন অ ব ত য গ ন

I গা দা গা । পা দা মা । পা পা গা । পা গা গা I
দি দি দি দি গে ল বি দি অ বা নি দি

I গপা -গপা গা । গগা -রা গা II
দু• •• রে দু• • রে

II { মা পা পা । গপা গপা গা । গা গা গা । না গা গা I
স ক ল দু• বা • ব আ প নি থু লি ল

I না গা গা । গা রা গা । না গা গপা । না গা গা } I
স ক ল প্র দী প আ প নি অ লি ল

I ଜାମ ଜା ବଜା । -ରା ରା ଜା । ନା ଜା ବମା । ବମା ପା ଜା I
 ନ ବ ବୀ . ପା ବା ଡି ନ ନ. ବ. ନ ବ

I ବଜା -ରା ଜା । ବଜା -ରା ଜା II II
 ହ. . ସେ ହ. . ସେ

বাহার । হরকাত

বাজাও তুমি, কবি, তোমার সজীত স্মধুর

গভীরতর তানে প্রাণে মম—

জব জীবন করিবে কর স্ব নির্বর ভব পায়ে ॥

বিসরিব সব স্মৃধ-স্মৃধ, চিন্তা, অতৃপ্ত বাসনা—

বিচরিতে বিমুক্ত হৃদয় বিপুল বিশ্ব-মাঝে

অহুখন আনন্দবায়েরে ॥

১	২	৩								
II সা	-।	মা	-।	।	মা	মা	।	মা	মা	মা
বা	•	জা	ও	তু	বি	ক	বি	তো	মা•	মমা I
I -পা	পা	পা	-।	।	ধা	পা	।	মা	পা	মা
•	র	স	ঙ	গী	ত	হ	ব	ধু	র	জা I
I মা	-ধা	ধা	পা	।	পা	সাঁ	।	সাঁনা	-সাঁনা	পা
গ	ব্	ভী	র	ত	র	তা•	••	নে	-ধা I	•
I ধা	-পা	পা	সাঁ	।	সাঁ	-রাঁ	।	-রাঁনা	-পধা	ধা
প্রা	•	পে	ম	ব	•	•	••	অ	পা I	ব
I পা	সাঁ	সাঁ	সাঁন	।	রাঁ	সাঁ	।	পা	সাঁ	পাথ
কী	ব	ন	ক	রি	বে	ক	র	ক	ধা I	র
I ধা	-।	পা	পা	।	মা	পা	।	পা	-মা	-জরা
নি	ব্	ক	র	ত	ব	পা	•	••	•	সা II
II ধা	না	না	সাঁ	।	-।	-রাঁ	।	-রাঁনা	-।	-পা
বি	স	রি	ব	•	•	•	•	•	•	-ধা I

I	ধা	না	না	সাঁ ।	সাঁ	সাঁ ।	পা	পা	পা	মা I
	বি	স	সি	ব	স	ব	হ	ব	হ	ধ
I	মা	-।	পা	-ধা ।	ধা	পা ।	-।	পা	পা	-। I
	চি	নু	ডা	.	অ	ডু	প্	ড	বা	.
I	পা	সাঁ	-।	-রী ।	-সাঁ	-। ।	-পা	-ধা	ধা	ধা I
	স	না	.	.	.	.	.	.	বি	চ
I	ধা	পা	সাঁ	ধর্জা ।	-।	জা ।	জা	ধর্জা	রী	রী I
	সি	বে	বি	বু	ক	ড	হ	দ	ব	বি
I	সাঁ	সাঁ	সাঁ	-। ।	সাঁ	সাঁ ।	-।	সাঁ	না	না I
	পু	স	বি	ম্	খ	বা	.	বে	অ	হ
I	সাঁ	সাঁ	পা	পধা ।	-পা	পমা ।	পা	-মা	-জরা	সা II II
	খ	ন	আ	ন.	নু	দ.	বা	.	..	বে

কাকি । হরকাকি

শূন্ত হাতে কিরি, হে নাথ, পথে পথে—

কিরি হে ঘারে ঘারে—

চিরভিখারি ছদি মম নিশিদিন চাহে কারে ।

চিন্ত না শাস্তি জানে, তৃকা না তৃপ্তি মানে—

বাহা পাই ভাই হারাই, ভাসি অশ্রুধারে ।

সকল যাত্রী চলি গেল, বহি গেল সব বেলা,

আসে ভিমিরযামিনী, ভাঙিয়া গেল মেলা—

কত পথ আছে বাকি, যাব চলি ভিক্ষা রাখি,

কোথা জলে গৃহপ্রদীপ কোন্ সিঁজুপারে ।

II {	১				২		৩		৪	
১	জা	-১	রা	রা ।	-১	জা ।	মা	মা	পা	-১ I
২	ন	ন	হা	•	তে	কি	রি	হে	•	

I (	১	পা	ধা ।	পা	মা ।	মা	-পা	-মা	-পা)	I
১	না	•	ধ	প • থে	প	থে	•	•	•	

I	১	জা	রা	১জা ।	-১	জা ।	রা	-১রা	সা	-১ I
১	কি	রি	হে	ধা •	রে	ধা	•	রে	•	

I	১	না	১া ।	-১	১জা ।	১া	১া	পা	ধা I
১	চি	১	ধা	•	১ি •	১	১ি	১	১

I	১	পা	পা ।	ধা	পা ।	মা	-গা	মা	-পা II
১	নি	১ি	১	চা	হে	কা	•	১ে	•

II {	১	পা	ধা ।	না	-১ ।	না	১া	-১	১া I
১	চি	১	না	না	১	১ি	১া	•	১ে

I না -সাঁ রী র্জা । রী -রী । সাঁ পা -বা পা } I
 হ ব্ গা না হ প্ ডি বা • নে

I পা সাঁ না -সাঁ । রী -সাঁ । পা বা -মা -I I
 বা হা পা ই ডা ই হা রা • ই

I পা -সাঁ পা বা । -পা ধপা । মা -পা মা -পা II
 ডা • সি অ প্ ক্র • বা • রে •

II { পা সাঁ না সাঁ । -I সঁজা । রী সাঁ পা বা I
 ন ক ল বা ২ জী • চ লি গে ল

I পা বা পা পা । বা পা । মা -পা মা • -পা I
 ব হি গে ল ল ব বে • লা •

I বজা -I রা রা । রা রা । বজা -I রা সা I
 আ • সে ডি মি র বা • মি নী

I সা -পা বা পা । বা পা । মা -পা মা -I } I
 ডা • ডি রা গে ল বে • লা •

[বা]
 I { মা মা পা বা । না -I । না সাঁ -I সাঁ I
 ক ড প ব আ • ছে বা • কি

I না সাঁ রী র্জা । রী -রী । সাঁ পা -বা পা } I
 বা ব চ লি ডি ক বা রা • বি

I পা সাঁ না সাঁ । সাঁ সাঁ । রী পা -বা মা I
 কো বা জ সে গ্ হ এ নী • প

I পা -সাঁ -পা বা । -পা ধপা । মা -পা মা -পা II II
 কো • ব্ সি ব্ হু • পা • রে •

II {মা পা পা। পা পা। ধা -পা। ধা পা I মা পা পা। ধা পা। মা -পা। মা -জা I
 রা বি য়ো ব ল জী • ব নে রা বি য়ো টি র খা • শা •

I জা জা মা। রা -। রা -। সা সা I রা মা মা। মা পা। পা -মা। পা -। I
 পো ভ ন এ ই ছু • ব নে রা বি য়ো জা লো বা • শা •

I {মা -পা পা। পপা না। না সা। সা সা I সা সা সা। পা ধা। ধা পা। ধা পা} I
 স ঙ্গ সা রে• র হ খে ছ খে চ লি রা বে য়ো হা সি য় খে

I মা পা পা। ধা মা। পা পা। পা পা I সা সা সা। রা রা। রা -। জা -। I
 ভ রি রা স দা রে খো বু কে ডা হা রি হ ধা ধা • রা •

I জা জা মা। রা -। রা -। সা সা I সা -সা সা। পা পা। জা -। মরা -মা II II
 ব ন রে মো য় পা • খা রে হো য় নে দি শে হা • রা •

শব্দমা। চৌতাল

আমারে করো জীবনদান,
 প্রেরণ করো অন্তরে তব আহ্বান ॥
 আসিছে কত যায় কত, পাই শত হারাই শত—
 তোমারি পায়ে রাখো অচল মোর প্রাণ ॥
 দাও মোরে মঙ্গলব্রত, স্বার্থ করো দূরে গ্রহিত—
 থামায়ে বিফল সঙ্কান জাগাও চিন্তে সত্য জ্ঞান ।
 লাভে ক্ষতিতে সুখে-শোকে অন্ধকারে দিবা-আলোকে
 নির্ভয়ে বহি নিশ্চল মনে তব বিধান ॥

II সী -১ । নধা ধনা । পা -১ I
 আ . মা . রে ক .

I পনা -ধসী । -না পা । -গা পপা । গা -১ । -১১ সা । -১ -১ I
 রো . . . জী . ব ন . . . দা . ন

I সা -১ । সা সা । গা গা । পক্ষা -ধা । পা পসী । -১ সান I
 প্রে . র গ ক রো অ . ন ত রে . ত

I ধনা -১১ । না পক্ষা । -ধা পা II
 ব . আ হ্যা . ন

II { পক্ষা -ধা । পা সী । সী সী । পসী -১ । সী সী । -১ সী I
 আ . . . সি ছে ক ত যা . র ক . ত

I সী সী । -গরী গরী । গী -১১ । গরী গী । -১১ সী । না -১ } I
 পা ই . . . শ . ত . হা . যা ই শ ত .

I পক্ষা ধাপ । পা পা । -পা গা । পক্ষা -ধাপ । পা সা । সনা রী I
 তো. যা রি পা . রে রা. . খো অ চ. ল

I সা -নধা । না পক্ষা । -ধা পা II
 যো . . র প্রা . ৭

II { গা -১ । -১ পা । -১ পা । পা -১ । পক্ষা ধা । ক্ষা গা I
 দা . ও যো . রে য ও. গ. ল ত্র ড

I গা -১ । ক্ষা -না । পক্ষা ক্ষাপ । গা -১১ । পক্ষা সা । সা সা I
 বা ব্ থ . ক রো দ্ . রে প্র হ ত

I সা সা । সা গা । গা গা । পা -১১ । -ধা ক্ষা । -১ গা I
 থা যা রে বি ফ ল স . ন্ ধা . ন

I গা গা । -১ ক্ষা । -না ক্ষা । গা -১ । -১ সা । -১ -১ I
 তা গা ও চি ত্, তে স . ত্, ড . .

I সা -সা । -সা -সা । -গা -গা । -পা -পাক । -ধা ক্ষা । -গা -১ } I
 জা ন . .

I { পক্ষা -ধা । পা সা । সা সা । রসা -১ । সা সা । -১ সা I
 লা . . ভে ক তি তে হ . খে শো . কে

I সা -১ । সা গা । -১১ গরী । গরী গা । -১১ সা । সা না } I
 অ ন্ ধ কা . রে. দি. বা . আ লো কে

I পক্ষা -ধা । পা পা । পা গা । পক্ষা -ধা । পা সা । সনা রী I
 নি. ব্ ড রে ব হি নি. শ্ চ ল য. নে

I সা নধা । না পক্ষা । -ধা পা II II
 ড ব. বি ধা . ন

বেহাগ। ত্রিতাল

তোমার অসীমে প্রাণমন লয়ে যত দূরে আমি ধাই—
 কোথাও দুঃখ, কোথাও মৃত্যু, কোথা বিচ্ছেদ নাই ॥
 মৃত্যু সে ধরে মৃত্যুর রূপ, দুঃখ হয় হে দুঃখের কূপ,
 তোমা হতে যবে হইয়ে বিমুখ আপনার পানে চাই ॥
 হে পূর্ণ, তব চরণের কাছে যাহা-কিছু সব আছে আছে আছে—
 নাই নাই ভয়, সে শুধু আমারই, নিশিদিন কাঁদি তাই ।
 অন্তরঙ্গানি সংসারভার পলক ফেলিতে কোথা একাকার
 জীবনের মাঝে স্বরূপ তোমার রাখিবারে যদি পাই ॥

II { পা পা না ধা । ৩
 তো মা য অ সী • বে •

I পা পক্ষা ধপা পমা । মা গমপা গা -১ । গা মা গনা -১ । ধা -১ পা পা I
 প্রা ৭ • য • ন • ল • • • • • যে • য ত দু • যে • আ মি

I. মা -১ -গমা -পা । -গা -১ -সা -১ } । সা সা -মা -১ । মা -১ গা -১ I
 ধা • • • • • ই কো থা • ও হু ক খ •

I গা গা -পা -ক্ষা । পা -১ পক্ষা -১ । পা না -১ না । না -১ না -সা I
 কো থা • ও য ত্ তু • কো থা • বিচ্ ছে • দ •

I গনা -১ -ধনসা -১ । গনা -১ -পা -১ II
 না • • • • • ই

II { পা -১ না না । না -১ না -১ I
 য ত্ তু সে ধ • রে •

I সা -১ রা না । সা -১ -১ -১ । সা -১ সা -১ । সা -১ সরসা -১ I
 য ত্ তু য র • • প্ হু ক খ • হ য্ হে • •

I মা -১ পা পা । পমা -১ -১ -১ } । সী সী সী সী । সী -১ না -১ I
হ ক খে র হ . . প, তো মা হ তে ব . খে .

I পা ধা পা মা । গা -১ -১ -১ । গা মা পা -না । না -১ না -সী I
হ ই যে বি হু . . ধ, আ প না ব পা . নে .

I পমা -১ -ধনসী -১৭ । পমা -১৭ -পা -১ II
চা ই

II { সা সা -পা পা । পা -১ পা -১ I
হে পু ব গ ড . ব .

I পা পা পা পা । পা -ধা মা -১ । পা না না না । না -১ -১ -১ I
চ র খে র কা . ছে . বা হা কি ছু স . . ব,

I সী সী সী সীনা । পমা -১ পা -১ । সী -১ সী -১৭ । গা -১ -১ -ধা I
আ ছে আ ছে . আ . ছে . না ই না ই ড . . ব,

I পা ধা পা পমা । মা -১ গা -১ । গা গা গা গা । গা -মা -পা মা I
সে ড ধু আ . মা . দ্বি . নি শি দ্বি ন কা . . দ্বি

I গা -১ -১ -১৭ । -সা -১ -১ -১ } । { পা -১ না না । না -১ না -১ I
ডা ই অ ন্ ড র মা . নি .

I সী -১ সী না । সী -১ -১ -১ । সী সী সী সী । সী -১ সীসী -১ I
স ড্ সা র ডা . . ব প ল ক ফে শি . ডে . .

I না না পা পা । পমা -১ -১ -১ } । সী সী সী সী । সী -১ না -১ I
কো থা এ কা কা . . ব জী ব নে র মা . খে .

I পা যা পা যা । গা -১ -১ -১ । গা যা পা -না । না -১ যা গা I

I II II

পরজ-বসন্ত । রূপকড়া*

গভীর রজনী নামিল হৃদয়ে, আর কোলাহল নাই ।
 রহি রহি শুধু সুদূর সিঙ্গুর ধ্বনি শুনিবারে পাই ॥
 সকল বাসনা চিন্তে এল ফিরে, নিবিড় আধার ঘনালে বাহিরে-
 প্রদীপ একটি নিভৃত অন্তরে জ্বলিতেছে এক ঠাই ॥
 অসীম মজলে মিলিল মাধুরী, খেলা হল সমাধান ।
 চপল চঞ্চল লহরীলীলা পারাবারে অবসান ।
 নীরব মস্ত্রে হৃদয়মাঝে শান্তি শান্তি শান্তি বাজে,
 অরূপকান্তি নিরখি অন্তরে মুদিতলোচনে চাই ॥

১' ২ ৩ ১' ২ ৩
 II দা না না । সা -১ । সা ঝা -১ I সা না দা । পা -১। পা দা -১ I
 গ ভী র র . জ নী . না মি ল হ . দ য়ে .

I পা ঝা গা । গা -১ । দা ঝা -১ I গা -১ -১ । -ঝা -১ । -সা -১ -১ I
 আ র কো লা . হ ল . না ই

I সা সা সা । মা -১ । মা গা -১ I মা দমা দা । না -১ । সা সা -১ I
 র হি র হি . শু ধু . সু দু . র সি নু ধু র .

I না সা সর্গা । গা -ঝা । ঝা সা -ঝা I না -১ -সা । -ঝা দা -না । -গা -১ -দা II
 ধ্ব নি শু . নি . বা রে . পা ই

* ইহা রবীন্দ্রসংগীতে ব্যবহৃত আটমাত্রা-বিশিষ্ট একটি বিষয়পদী নূতন তাল । যেহেতু বেহাগের কাছাকাছি বলিয়া রাগিণীর নাম 'বেহাগড়া' সেইরূপ রূপক তালের কাছাকাছি বলিয়া এই তালের নাম 'রূপকড়া' । ইহার সঙ্গত যুগল কিংবা তবলা যে কোনো যন্ত্রেই চলিতে পারে ।
 দৃষ্টান্তরূপ একটি ঠেকা, যথা—

১' ২ ৩
 I ধাপে তেটে তেটে । তাপে তেটে । কেটে তাপে তেটে I

II {দা দা দা । না -১ । সী সী -১ I ধী -১ সী । না না । সী সী -১ I
স ক ল বা • স না • চি ড়ে এ ল কি রে •

I না সী সী । সী -ধী । ধী সী -১ I না সী না । না -১ । না না -১} I
নি বি ড় ধী • বা র • ব না লো বা • হি রে •

I মা মা মা । মা -১ । মা গা -১ I মা দমা দা । না -১ । সী সী -১ I
প্র দী প এ • ক টি • নি ড়ে ড় অ নু ড় রে •

I না সী সী । সী -ধী । ধী সী -ধী I না -১ -সী । -ধী -না । -ধী -১ -দা II
জ লি ড়ে • ছে • এ ক • ঠা • • • • • ই

I {সী সী মা । মা -১ । মা মা -১ I মা মা মা । মা -১ । মা মপা -গা I
অ সী ম ব ড় গ লে • হি লি ল বা • ধু রী • •

I গা মা গা । ধী -১ । সী ধী -১ I মা -১ -১ । -১ -১ । -১ -১ -১ I
খে লা হ ল • স মা • বা • • • • • নু

I মা মা মা । মা -১ । মা গা -১ I মা দমা দা । না -১ । সী -১ -১ I
চ প ল চ নু চ ল • ল হ • রী লী • লা • •

I না সী ধী । ধী -১ । ধী সী -১ I না -১ -১ । -সী -১ । -১ -১ -১} I
পা রা বা রে • অ ব • সা • • • • • নু

I {দা দা দা । না -১ । সী -১ -১ I ধী ধী সী । না -১ । সী -১ -১ I
নী র ব ব নু জে • • হ দ র মা • য়ে • •

I সী -১ দা । নসী -ধী । সী -১ -১ I নসী -ধী সী । না -সী । না -১ -১} I
শা নু তি শা • নু তি • • শা • নু তি বা • জে • •

I সী গী গী । গী -১ । গীর্মা -গী -গী I গী . মী গী । ধী -১ । গীর্মা সী -১ I
 অ রু প কা ন্ তি . . . নি য ধি অ ন্ ত রে .

I না সী সীর্মা । গী -ধী । ধী সী -ধী I না -১ -সী । -ধীর্মা -না । -ধীর্মা -১ -দা II II
 য় দি ত . লো . চ নে . চা ই

ঝিঁঝিট। কাহারবা

শাস্ত হ রে মম চিত্ত নিরাকুল, শাস্ত হ রে ওরে দীন।
 হেরো চিদম্বরে মঙ্গলে সুনন্দরে সর্বচরাচর লীন ॥
 শুন রে নিখিলহৃদয়নিশ্চিন্দিত শূন্যতলে উথলে জয়সঙ্গীত,
 হেরো বিশ্ব চিরপ্রাণতরঙ্গিত নন্দিত নিত্যনবীন ॥
 নাহি বিনাশ বিকার বিশোচন, নাহি ছুঃখ সুখ তাপ—
 নির্মল নিষ্কল নির্ভয় অক্ষয়, নাহি জরা জ্বর পাপ।
 চির আনন্দ, বিরাম চিরন্তন, প্রেম নিরন্তর, জ্যোতি নিরঞ্জন—
 শাস্তি নিরাময়, কান্তি সুনন্দন, সাস্বন অন্তবিহীন ॥

১' . ১' .
 II { রা -পা মা গা । গা -১ গা গা I মা -১ মা পা । মপমা -১ গা গা I
 শা ন ত হ রে . ম ম চি ত্ ত নি রা . . হ ল

I রা -গা রা রা । রা -১ সা ন I সা -১ -১ -১ । -রা -গা -মা -পা } I
 শা ন ত হ রে . ও রে দী ন

I { পা -১ পা দ্বা । পা দ্বা পা পা I দ্বাপা ধনা ধা পদ্বা । পা -১ ধা পা I
 হে . রো চি দ ম্ ব রে ব . ড্ গ লে . হ ন্ দ রে

I সা -১ রা গা । গা -মা পা মা I গা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -সা } II
 স ব্ ব চ রা . চ র লী ন

II { রা রা রা -১ । গা পা পা পা I ধা ধা ধা -১ । ধা -১ ধা ধা I
 শু ন রে . নি থি ল হ দ য় নি ম্ স ন্ দি ত

I পা -১ ধা ধা । ধা -১ না ধা I পধা -১ পা পগা । পমা -১ পা গা } I
 শ্ ন্ ন ত লে . উ থ লে . . অ য . স ড্ গী ত

I { পা -১ জ্ঞা পা । -১ জ্ঞা পা জ্ঞা I জ্ঞাপা -ধনা ধা পজ্ঞা । পা -১ক ধা পা I
হে • হো বি শ্ শ চি র প্রা• •• ৭ ত • র ঙ্ গি ত

I সা -১ রা গা । গা -মা পা মা I গা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -সা } II
ন ন্ দি ত নি ত্ ত ন বী • • • • • ন্

II { রা -১ রা রা । রা -১ রা রা I গা -পা পা পা । ধা -১ ধা ধা I
না • হি বি না • শ বি কা • র বি শো • চ ন

I পা -১ পা ধা । -১ ধা না ধা I পা -১ -মা -১ । -গা -১ -১ -১ } I
না • হি হ্ ক খ হ্ খ তা • • • • • প্

I { পা -১ পা জ্ঞা । পা -১ পা জ্ঞা I জ্ঞাপা -ধনা ধা পজ্ঞা । পা -১ক পা পা I
নি ন্ শ ল নি ন্ ক ল নি • • ন্ ত র • জ ক খ র

I সা -১ রা গা । গা -মা পা মা I গা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ } I
না • হি জ রা • জ র পা • • • • • প্

I { রা রা রা -১ । গা -পা পা পা I ধা -১ ধা ধা । ধা -১ ধা ধা I
চি র আ • ন ন্ দ বি রা • শ চি র ন্ ত ন

I পা -১ ধা ধা । ধা -১ ধনা ধা I পধা -১ পা পগা । পমা -১ গা গা } I
শ্রে • শ নি র ন্ ত র জো • তি নি • র ন্ জ ন

I { পা -১ পা জ্ঞা । পা -জ্ঞা পা পা I জ্ঞাপা -ধনা ধা পজ্ঞা । পা -১ক ধা পা I
শা ন্ তি নি রা • শ র কা • • ন্ তি হ্ • ন ন্ দ ন

I সা -১ রা গা । গা -মা পা মা I গা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -সা } II II
গা ন্ শ্ ন জ ন্ ত বি হী • • • • • ন্

বিশ্ব সাহানা । জিতাল

সফল করো হে প্রভু আজি সভা,

এ রজনী হোক মহোৎসব ॥

বাহির অন্তর ভুবনচরাচর মঙ্গলডোরে বাঁধি এক করো—

শুক হৃদয় করো প্রেমে সরসতর, শূন্য নয়নে আনো পুণ্যপ্রভা ॥

অভয়দ্বার তব করো হে অবারিত, অমৃত-উৎস তব করো উৎসারিত,

গগনে গগনে করো প্রসারিত অতিবিচিত্র তব নিত্যশোভা ।

সব ভকতে তব আনো এ পরিষদে, বিমুখ চিত্ত যত করো নত তব পদে,

রাজ-অধীশ্বর, তব চিরসম্পদে সব সম্পদ করো হতগরবা ॥

II { মা মা রা মা । রা রা সা সা I
স ক ল ক য়ো হে এ তু

I রা -১ পা গা । মা -১ -জা -১ } । মা -পা পা পা । গা -ধা পা -ধা I
বা • জি স ভা • • এ • র জ নী •• হো ক

I মা পা -সা সা । জা -১ -জা -পা II
ব হো ২ ল বা • • •

II { না -১ না না । না -১ না না I
বা • হি র ব নু ত র

I সা সনা সা রা । না -১ সা সা । না -সা রা রজা । রা -১ সা -১ I
তু ব • ন চ রা • চ র ব গ ল • তো • রে •

I সা -১ সা গা পা । -ধা পা ধা পা } । মা -পা পা পা । পা পা পা পা I
বা • বি • এ • ক ক য়ো ত ব ক হ ব র ক য়ো

I মা -পা পা না । না সা সা সা । নসা -সা সা না । ধা পা পা পধা I
 প্রে • বে স র স ত র শূ • ন ন ন র নে আ নো •

I মা -পা গধা গধপা । মজা -া -জমা -পা II
 পু গ্ গ প্র • ভা • • • •

II { মা পা পা পা । -ধা পা ধা পা I
 অ ভ র ধা • র ত ব

I পা পা ধা মা । পা -া পা পা । মা পা পা সা । -া সা সা সা I
 ক রো হে অ বা • রি ত অ য় ত উ ৎ স ত ব

I পা ধা পা -ধা । মপা -ধা পমা মজা । জা জা জা -া । জা জা জমা -া I
 ক রো উ ৎ সা • • রি • ত • গ গ নে • গ গ নে •

I রা রা -া সা । রা -া সা সা । রা মা মা পা । -া পা পা পা I
 ক রো • প্র সা • রি ত অ ভি বি চি ৎ জ ত ব

I পা -া ধা মা । পা -া -া -া } । { না না না না । না -া না না I
 নি ত্ ত শো ভা • • • স ব ভ ক তে • ত ব

I সা -না সা রা । না না সা সা । না সা রা রা । -া জা রা সা I
 আ • নো এ প রি ব দে বি য় খ চি ত্ ত ব ত

I সা না সা রা । সা পা পা ধা } । পা -ধা পা ধা । পা -া পা পা I
 ক রো ন ত ত ব প দে রা • জ অ ধী শ্ শ র

I মা পা পা পা । সা -া সা সা । রা র্রসা পা -ধা । পা ধা পা পধা I
 ত ব চি র স য় প দে স ব • স য় প দ ক রো •

I মা পা ধা গধপা । মজা -া -জমা -পা II II
 হ ত গ র • বা • • • •

পরজ। জিভাল

ডাকো মোরে আজি এ নিশীথে
 নিদ্রামগন যবে বিশ্বজগত,
 হৃদয়ে আসিয়ে নীরবে ডাকো হে
 তোমারি অমৃতে ॥
 আলো তব দীপ এ অন্তরতিমিরে,
 বার বার ডাকো মম অচেত চিতে ॥

II দা -সনা দা পা । পা দক্ষা -পা দা I
 জা . . কো বো রে আ . . জি

I না -১ -সনা দা । না -২ স্না -বর্দদা । দা -সনা স্না স্না । ঋা না দা পা I
 এ . . . নি স্না . থে . . নি . . জা ব গ ন ব বে

I জ্ঞা -গা জ্ঞা গা । ঋা সা সা সনা । সা গা গা গা । জ্ঞা দক্ষা দা না I
 বি শ্ শ জ গ ত হ দ . . রে আ সি রে নী ব . বে ডা

I স্না স্না দা না । স্না সর্ধা নর্দা না II
 কো হে তো যা রি অ . ব . তে

II { দা দা দা দা । না -স্না স্না স্না I
 জা লো ত ব দী . প এ

I নর্দা -ঋা ঋা স্না । না না স্না -১ } । স্না -স্না স্না স্না । -১ ঋা স্না না I
 অ . ব ত র তি মি রে . বা . ব বা . ব ডা কো

I দা না দা না । -স্না সর্ধা নর্দা না II II
 ব ব অ চে . ড . চি . তে

বিজ্ঞ অক্ষরভী। একডাল

তুমি বন্ধু, তুমি নাথ, নিশিদিন তুমি আমার ।
 তুমি সুখ, তুমি শান্তি, তুমি হে অমৃতপাথার ॥
 তুমিই তো আনন্দলোক, জুড়াও প্রাণ, নাশো শোক,
 তাপহরণ তোমার চরণ অসীমশরণ দীনজন্যর ॥

১	II	সা	সা	-১	২	রা	-পা	পা	০	মা	মরা	-বজ্জা	৩	রা	-সা	রা	I
		তু	বি	•		ব	ন	ধ		তু	বি•	•		না	•	ধ	
																	I
	I	বসা	নু	-১	১	সা	-রা	রা		রা	মা	জ্জা	১	রা	-১	সা	I
		নি	নি	•		দি	•	ন		তু	বি	আ		মা	•	র	
	I	মা	মা	-১	১	মা	-১	মা		মা	মগা	-মা	১	পা	-১	পা	I
		তু	বি	•		হ	•	থ		তু	বি•	•		শা	ন	তি	
	I	মা	মগা	-বজ্জা	১	রা	-সা	রা		রা	মা	জ্জা	১	রা	-১	সা	II
		তু	বি•	•		হে	•	অ		হ	ত	পা		থা	•	র	
	II {	মা	পা	-১	১	না	-১	সাঁ		রাঁ	-১	সাঁ	১	সাঁনা	-সাঁ	সাঁ	I
		তু	বি	ই		তো	•	আ		ন	ন	হ		লো•	•	ক	
	I	না	সাঁ	-১	১	রাঁ	-১	সাঁ		রাঁ	-সাঁ	পা	১	ধা	-পা	ধা	I
		হু	ফা	ও		প্রা	•	এ		না	•	শো		শো	•	ক	
	I	পা	-১	পা	১	পা	পা	পা		পা	ধা	পা	১	সাঁ	পা	ধা	I
		তা	•	প		হ	র	এ		তো	মা	র	চ	র	এ		
	I	পা	ধা	পা	১	মা	পা	মা		রা	মা	জ্জা	১	রা	-১	সা	II II
		অ	সো	ম		দ	র	এ		দী	ন	অ		না	•	র	

ইমনকল্যাণ । তেওঁরা

মহাবিশ্বে মহাকাশে মহাকাল-মাঝে
আমি মানব একাকী ভ্রমি বিশ্বয়ে, ভ্রমি বিশ্বয়ে ॥
তুমি আছ, বিশ্বনাথ, অসীম রহস্যমাঝে
নীরবে একাকী আপন মহিমানিলয়ে ॥
অনন্ত এ দেশকালে, অগণ্য এ দীপ্ত লোকে,
তুমি আছ মোরে চাহি— আমি চাহি তোমা-পানে ।
স্তব্ধ সর্ব কোলাহল, শান্তিমগ্ন চরাচর—
এক তুমি, তোমা-মাঝে আমি একা নির্ভয়ে ॥

১' ২ ৩ ১' ২ ৩
II নধা না -ধা । ধা -পা । পা -১ I ধপা ধক্কা -পগা । গা -১ । গা -১ I
ব . হা . বি শ্ . পে . ব . হা . . . কা . পে .

I পা পা -রা । গা -১ । গা -১ I রা -না -রা । সা -১ । -১ -১ I
ব হা . কা . ল . . মা . . বে . . .

I সা -না রা । রা -১ । রা রা I রা রনা -রা । গা -১ । গা গা I
আ . বি মা . ন ব এ কা . . কী . জ বি

I গা -১ ক্কা । পা -১ । গনা ধা I পা -১ রা । গা -রা । -সা -১ II
বি . ব বে . জ বি বি . ব . বে . . .

II { পা ধা -পা । সা -১ । সা -১ I রা -১ সা । সা -১ । সা -১ I
তু বি . আ . ছ . বি শ্ . শ না . ব .

I সা সা -ধা । সা -১ । রা -১ I না -১ ধা । ক্কা -ধা । পা -১ } I
অ সী . ব . র . হ শ্ . শ মা . বে .

I পা -১ রা । গা -১ । মা -১ I গা -১ -রা । সা -১ । -১ -১ I
নী . র বে . এ . কা . . কী . . .

I সা -১ রা । গা -১ । গা দ্বা I পা -না ধা । পা -দ্বা । গা -দ্বা II
আ . গ ন . য হি মা . নি ল . যে .

II { গা গা -১ । পা -১ । পা -১ I পা -১ পা । পা -১ । দ্বা -১ I
অ ন ন্ ড . এ . দে . শ কা . লে .

I গা গা -রা । গা -১ । মা -১ I গা -গা রা । ন্ -রা । সা -১ I
অ গ ণ্ ণ . এ . নী প্ ড লো . কে .

I ন্ ন্ -ধা । ন্ -১৫ । ধা -১৫ I প্ সা -১ । রা -১ । গা -১ I
ড় মি . আ . ছ . মো রে . চা . হি .

I গা দ্বা -১ । পাঃ -দ্বঃ । ১পা -রা I গা গা -১ । ন্ -রা । সা -১ } I
আ মি . চা . হি . তো মা . পা . নে .

I { পা -ধা পা । স্ -১ । স্ -১১ I ১স্ স্ -১ । স্ -১ । স্ -১ I
ড ব্ ধ স ব্ ব . কো লা . হ . ল .

I স্ -১ ধা । স্ঃ -নঃ । ব্ -১ I না ধা -১ । দ্বা -ধা । পা -১ } I
শা ন্ ডি য গ্ ন . চ রা . চ . য .

I পা -১ রা । গা -১ । মা -১ I গা রা -১ । ব্ -রা । সা -১ I
এ . ক ড় . মি . তো মা . মা . বে .

I সা -১ রা । গা -১ । দ্বা -১ I পা -না ধা । পা -দ্বা । -গা -দ্বা II II
আ . মি এ . কা . নি ব্ ড় যে . . .

পাঠাস্তর, স্মৃতিস্তর ও তালাস্তর

কল্যাণ । বিশিষ্ট জিহান

মহাবিশ্বে মহাকাশে মহাকালমাবে

আমি মানব কী লাগি একাকী আমি বিশ্বয়ে ।

তুমি আছ বিশেষত্ব স্বরূপ অসীম রহস্যে

নীলবে একাকী তব আলয়ে ॥

আমি চাহি তোমা-পানে—

তুমি মোরে নিয়ত হেরিছ, নিষেধবিহীন নত নয়নে ।

৬ ১ ২ ৩

সা ন্‌সা -ধা -সা II সা -৷ সা সা । সন্‌-রা ন্‌-রা । -গা -৷-রা সা । সা ধা -৷ প্‌ I
ব হা . . . বি শ্‌শে ব হা . . কা . . . শে ব হা . কা

I -सा सा सा सा । सा सा सन् -रा । रा गा -१ रा । रा -१ -न् -रा I
• न या रे आ मि मा • • न व • की ला • • •

I সা -। গগা -পা । ধা -সাঁ ধা পপা । গরা -। সা সা । সা নুসা -ধা -সা II
 গি . একা . কী . অ যি . বি . য় য়ে "য হা . . ."

-। -। गा -। II गा पा -था पा । मा -। मा -। । मा मा मा मा । री मा मा मा ।
 • • तु • वि वा • ह वि भ्, भे भ्, भ व ह व प ठि व जी

I -খা নখা -জা স্ননা । -রা সা ধা -পা । -৷ -গা গরা গা । পা ধা সা রা I
• য • • য • • হস্ সে • • • নী • য বে এ কা কী

I জা ধা পা -৷ । -গা -৷ -রা -৷ । সা সা -৷ -৷ । সা ন্মা -ধ্৷ -সা II
ত ব আ "ব হা . . ."

-১ -১ গা -১ II গা পা -ধা পা । সী -১ সী -১ । সী সী সী সী । রী সী সী সী I
• • আ • বি চা • হি ডো • যা • পা নে ছু বি মো যে নি য

I -ধা নধা -সী সীনা । -রী সী ধা -পা । -১ -গা গরা পা । পা ধা সী রী I
• ড • • হে • • যি ছ • • • নি • যে য বি হী ন

I সী ধা পা -১ । গা -১ -রা -১ । -সা সা -১ -১ । সা নুসা -ধা -সা II II
ন ড ন • য • • • • নে • • "য হা • • •

পূর্ববী । জিতাল

শ্রান্ত কেন ওহে পাঙ্ক, পথপ্রান্তে বসে এ কী খেলা ।

আজি বহে অমৃতসমীরণ, চলো চলো এইবেলা ॥

তীর ঘারে হেরো জিভুবন দাঁড়িয়ে, সেথা অনন্ত উৎসব জাগে,

সকল শোভা গন্ধ সঙ্গীত আনন্দের মেলা ॥

II না -১ ধা পা । পঙ্কা -ধা পা পা I
ধা ন্ ত কে ন . . ও হে

১
I মা -১ গা -১ । গা -১ পা -১ । পা -ধা ক্কা -পা । মা -১ গা -১ I
পা ন্ থ . প . থ . প্রা ন্ তে . ব . সে .

I সা গা ঞ্জা -১ । সা -১ -১ -১ । {না সা -১ সা । গা -১ পা পা I
এ কী থে . লা . . . আ জি . ব হে . অ য়

I ক্কাপা -ধা পা পাঙ্ক । গমা -১ গা -১ } । গ্গা -১ না না । ধা -১ ধা -না I
ত . . স য়ী য . . গ . চ . লো চ লো . এ ই

I পা -ধা ক্কাপা -ক্কাপা । -মা -১ -গা -১ II
বে . লা

II { -১ পা ধা পা । গ্গা -১ স্গা স্গা I
. তাঁ য ধা রে . হে য়ো

I ঙ্গা স্গা স্গা স্গা । স্গা স্গনা স্গা -১ । স্গা স্গা গ্গা -১ । ঙ্গা -১ স্গা -১ I
জি ত্ব ব ন দা ডা . রে . সে থা অ . ন ন্ ত .

I জা -১ না ধা । না -ধা পা -১} । {পা পা -১ পা । পা -ধা ধপা -ধপা I
 উ ৭ স ব জা . গে . স ক . ল শো . ভা . .

I গমা -১ গা সা । গা -ধা সা -১} । জা -১ না -১ । ধা -১ ধা -না I
 গ ন্ ধ স গী . ড . জা . ন ন্ দে . য .

I পা -ধা ধপা -ধপা । -মা -১ -গা -১ II II
 যে . লা

ইবন-কুপালি। একতাল

তোমার কথা হেথা কেহ তো বলে না, করে শুধু মিছে কোলাহল
 সুধাসাগরের তীরেতে বসিয়া পান করে শুধু হলাহল ॥
 আপনি কেটেছে আপনার মূল— না জানে সঁতার, নাহি পায় কূল,
 ত্রোতে যায় ভেসে, ডোবে বুঝি শেষে, করে দিবানিশি টলোমল ॥
 আমি কোথা যাব, কাহারে সুধাব, নিয়ে যায় সব টানিয়া ।
 একেলা আমারে কেলে যাবে শেষে অকূল পাথারে আনিয়া ।
 সুহৃদের তরে তাই চারি ধারে, আঁধি করিতেছে ছলোছল ।
 আপনার ভারে মরি যে আপনি, কাঁপিছে হৃদয় হীনবল ॥

গা II { গন্ধা ১ -পধা ধা । পা জ্ঞা পা । গা রা গা । ৩ রগরা সা সা I
 তো মা • • ধ ক ধা হে ধা কে হ তো ব • • সে না

I সা ধা সা । সা সা রা । সরগা গা গা । (-১ -রা রা) } I -১ -১ -১ I
 ক রে শু ধু মি ছে 'কো • • লা হ • ল তো • • ল

I সা ধা সা । সা সা -রা । সরগা গা গা । গা গা গরা I
 হ ধা সা গ রে ধ জী • • রে তে ব সি রা •

I গা -সাঁ ধা । না ধপজ্ঞা পা । পজ্ঞা পজ্ঞা ধপা । -জ্ঞপা -জ্ঞা গা II
 পা ন্ ক রে শু • • ধু হ • লা • • হ • • ল "তো"

II { পা ধা পা । সা সা সা । সঁরা সঁদ সঁসা । -১ সাঃ -নঃ I
 আ প নি কে টে ছে আ • প না ধ ধ ল

I ধা নধা না । সা সা -রা । সা না ধা । -না ধপা -ধপা } I
 না জা • নে সা তা ধ না হি পা ধ হ • ল

I পা পর্দা সর্দা । -বা পা পা । পঙ্কা ধা পা । জ্বা গা রা I
 মো তে বা • য় তে সে তো • বে য় বি শে বে

I পা গধা 'ধা । পা পা পঙ্কা । পা রা গা । -রগরা -সা -৷ I
 ক রে • দি বা নি শি • ট লো য • • • • •

I সা ধা সা । সা সা -রা । সরগা গা গা । গা গা গরা I
 হ ধা সা গ রে য় ডী • • • • •

I পা -র্দা ধা । না ধপঙ্কা পা । পঙ্কা পঙ্কা ধপা । -জ্বা -জ্বা গা II
 পা নু ক রে ত • • য় হ • লা • হ • • ল "তো"

II { সা ধা সা । সা সা রা । গা গা গা । গা গা গরা I
 আ বি কো থা বা য কা হা রে ত ধা ব •

I পা রা গঙ্কা । -পধা ধা পা । গা -রা গা । রসা -৷ -৷ I
 নি রে বা • • য় গ বে টা • নি রা • •

I পা সর্দা সর্দা । না ধা পা । পঙ্কা ধা পা । পা জ্বা গা I
 এ কে লা আ বা রে কে • সে বা বে শে বে

I পা গঙ্কা -পধা । পা জ্বা পা । গা -রা গা । রসা -৷ -৷ } I
 ব হ • • ল পা থা রে আ • নি রা • •

I { পা ধা পা । -র্দা সর্দা সর্দা । রর্দা -৷ সর্দা । সর্দা সর্দা সর্দা I
 হ হ বে য় ত রে চা ই চা যি ধা রে

I সর্দা সর্দা সর্দা । সর্দা সর্দা সর্দা । ধা না সর্দা । -ধপা -৷ -৷ } I
 ধা বি • ক যি তে হে • হ লো হ • • • • •

I পা ধা পা । -সাঁ না ধা । পক্ষা ধা পা । ক্ষা পা রা I
 আ প না ব্ ভা রে ব • য়ি বে আ প নি

I গা গধা ধা । পা পা -ক্ষপা । গা রা গা । -রগরা -সা -া I
 কা পি ছে হ দ • য্ হী ন ব ... • ল্

I সা ধা সা । সা সা -রা । সরগা গা গা । গা গা গরা I
 হ ধা সা গ রে ব্ ভী •• রে ডে ব সি রা •

I গা -সাঁ ধা । না ধপক্ষা পা । পক্ষা পক্ষা ধপা । -ক্ষপা -ক্ষা গা II II
 পা ন্ ক রে ভ •• য্ হ • ল • হ • • ল্ "তো"

বিজ্ঞ কেদারা । একতাল

বাদেব চাহিয়া তোমারে ভুলেছি তারা তো চাহে না আমারে ;
 তারা আসে, তারা চলে যায় দূরে, ফেলে যায় মরু-মাঝারে ॥
 ছ দিনের হাসি ছ দিনে ফুরায়, দীপ নিভে যায় আঁধারে ;
 কে রহে তখন মুছাতে নয়ন, ডেকে ডেকে মরি কাহারে ?
 যাহা পাই তাই ঘরে নিয়ে যাই আপনার মন ভুলাতে—
 শেষে দেখি হয় ভেঙে সব যায়, ধূলা হয়ে যায় ধূলাতে ।
 সুখের আশায় মরি পিপাসায় ডুবে মরি দুখপাথারে—
 রবি শশী তারা কোথা হয় হারা, দেখিতে না পাই তোমারে ॥

II { সঁ সঁ: -ন: । রঁ সঁ সঁনা । ধা নঁসঁ ধা । পা মগা মা I
 বা দে ব চা হি রা• তো মা• রে তু লে• ছি

I ধা ধা ধা । ধা ধা ধা । ধা -নধা না । সঁ -১ -সঁধা } I
 তা রা তো চা হে না আ •• মা রে • •

I { সঁ সঁ সঁ । সঁনা রঁ সঁ । ধা পা মমপা । -মধা পা পা I
 তা রা আ সে• তা রা চ লে বা•• • য়্ দ্ রে

I মা মা মা । -মগা মা পা । মা -গমা রা । সা -১ -১ } II
 কে লে যা • য়্ য ক মা •• বা রে • •

II { পা পা পঁসঁ । -ধা ধা না । সঁ রঁগঁ রঁ । সঁনা সঁ -১ I
 ছ দি নে ব্ হা সি ছ দি• নে হু• রা য়্

I সঁ -সঁ রঁ । সঁ সঁ -১ । না -ধা না । সঁ -১ -১ I
 দী প্ নি তে বা য়্ আ • ধা রে • •

I { সী সী সী । সী সীঃ -নঃ । ধা না ধা । পা পা -মপধা I
 কে য়ে হে ত খ নু য় ছা ডে ন য় . . নু

I পা মা মা । মপা মা পা । মা -গমা রা । সা -১ -১ } II
 ডে কে ডে কে . য় য়ি কা . . হা রে . .

II { সা সা সা । -মা মা -গপা । পা পা পা । পা পা -মপধা I
 যা হা পা ই ডা . ই য় রে নি রে যা . . ই

I পা পমা মা । -১ মা -১ । মা -গা পা । মা -১ -১ I
 আ প . না য় য় নু ড় . লা তে . .

I গমা মা মা । মা গমা -পধা । পা মা মা । -রা সা -১ I
 শে যে যে য়ি হা . . য় ডে ডে স য় যা য়

I সা সা মা । মা মাঃ -গঃ । পা -১ ধা । পা -১ -১ } I
 ধু লা হ রে বা য় ধু . লা ডে . .

I { পা পা -১ । না ধাঃ . -নঃ । সী সী সী । সী সী -১ I
 য় থে য় আ শা য় য় য়ি . পি পা সা য়

I সী সী সী । সী সী সী । না -ধা না । সী -১ -১ } I
 ড় বে . য় য়ি হু খ পা . ধা রে . .

I { সী সী সী । সী সী সী । ধা ধা সী । -১ সী সী I
 য় য়ি . য় য়ি ডা হা . কো ধা হ য় হা হা

I ধা পা পমা । ধা পা -মপা । মা -গমা রা । সা -১ -১ } II II
 যে য়ি তে . না পা . ই ডো . . যা রে . .

ছায়ানট । একতাল

হে সখা, মম হৃদয়ে রহো ।

সংসারে সব কাজে ধ্যানে জ্ঞানে হৃদয়ে রহো ॥

নাথ, তুমি এসো ধীরে সুখ-দুখ-হাসি-নয়ননীরে,

লহো আমার জীবন ঘিরে —

সংসারে সব কাজে ধ্যানে জ্ঞানে হৃদয়ে রহো ॥

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২			
II { গা	রা	গা	।	-১	মা	ধপা	।	মা	গা	রা	।	না	-রা	সা } I
হে	স	খা		•	য	য	হ	দ	যে	য		•	হো	
I পা	-১	পা	।	পর্দা	-না	-র্দা	।	ধা	-গা	ধা	।	পা	-ধা	পা I
স	ঙ	সা		রে	•	•	স	•	ব	কা		•	জে	
I রা	-গরা	গা	।	মা	-ধা	পা	।	মা	গা	রা	।	না	-রা	সা II
ধা	••	নে		জা	•	নে	হ	দ	যে	য		•	হো	
II { পা	-১	পা	।	পা	র্দা	-ধা	।	র্দা	-১	র্দা	।	র্দা	-১	র্দা I
না	•	খ		তু	মি	•	এ	•	সো	ধী		•	য়ে	
I র্দা	ধা	র্দা	।	র্দা	র্দা	র্দা	।	র্দা	না	ধা	।	ধা	-ধা	পা } I
সু	খ	হ		খ	হা	সি	ন	য়	ন	নী		•	য়ে	
I রা	রা	গা	।	মা	-ধা	পা	।	মা	গা	রা	।	না	-রা	সা I
ল	হো	জা		মা	•	য	জী	ব	ন	ধি		•	য়ে	
I পা	-১	পা	।	পর্দা	-না	-র্দা	।	ধা	-গা	ধা	।	পা	-ধা	পা I
স	ঙ	সা		রে	•	•	স	•	ব	কা		•	জে	
I রা	-গরা	গা	।	মা	-ধা	পা	।	মা	গা	রা	।	না	-রা	সা II II
ধা	••	নে		জা	•	নে	হ	দ	যে	য		•	হো	

७२

II { মা মা । -মগা পা । -১ পা । পা ১ । পা মপা । -ধাণ পমা I
ক রো . . ছি ন ন যো . হ পা . . শ .

I মগা গরা । রা গা । -মা পমা । পা -গা । -মা -রা । সা ১ I
স . ক . ল লু ব্ ধ . আ . . . শ . .

I সা ১ । প্ সা । ১ সা । রা ১ । রা গা । -মা পমা I
লো . ক ড . য দু . য ক . দ্বি .

I পা -গা । -মা -রা । -সা ১ । মা -গা । -মা -রা । ১ -সা } I
দা ও দা ও

I { পা পা । ১ গর্দা । -সর্দা সা । ১ রী । ১র্দ সা । ১ সা I
র ড . রা . . ধো . . ক ল ল্যা . . শে

I সা ১ । -ধা সা । ১১ রীর্দ । সর্দা সর্দা । সর্দা সর্দা । -ধণা পা } I
নী . . র . . বে নি . র . . ডি . যা নে

I রা ১ । -গরা গা । -মা পাম । মপা -গা । -মা -রা । -সা ১ I
ম . . গ ন . ক রো

I ১ মা । ১গ পা । ১ ১ । গর্দা -না । -সা মর্দা । -ধা পরা I
. আ . . ন . ন্ দ র . . স .

I রা -গরা । -গা -মা । -পমা মগা । গসা রসা । সনা রা । সা ১ II II
ধা রে আ . দ্বি . আ . যা . বে .

ভিলককাষোদ। ডেওয়া

মহানন্দে হেরো গো সবে গীতরবে চলে আন্তিহারা

জগতপথে পশুপ্রাণী রবি শশী তারা ॥

তাঁহা হতে নামে জড়জীবনমনপ্রবাহ।

তাঁহারে খুঁজিয়া চলেছে ছুটিয়া অসীম সৃজনধারা ॥

২ ৩ ১
II মা রা । মা -পা I না -সাঁ রঁসা । রঁপা পা । ধা পা I
ব হা ন নু দে • হে • যো • গো স বে

I পা -ধা মা । গা রা । পা পা I পা -ধা মা । গাঃ -রঃ । সা -৷ I
ঈ • ড ব বে চ লে আ নু ডি হা • রা •

I প্া প্া প্া । না না । সা সা I রা -পা মা । গা রা । পা মা I
জ ন ড প থে প শু প্রা • গী ব বি শ শী

I গা -রগা সা II
তা • রা

II { মা পা পা । না -৷ । না -৷ I না -সাঁ সা । সা সা । সা সা } I
তাঁ হা হ তে • না • যে • জ ড জী ব ন

I রা রঁপা রঁা । গাঃ -রঃ । সা -৷ I পা ধা মা । গা রা । রঁপা -৷ I
য ন প্র বা • হ • তাঁ হা য়ে খুঁ জি রা •

I পা প্ধা মা । গা গরা । সা -৷ I প্া সা সা । রগা -রা । রঁপা মা I গা -রগা সা II II
চ লে ছে ছু টি রা • অ সী ম স্হ • • জ ন ধা • রা

ভিলককাবোদ । ঝাপডাল

মধুর রাপে বিরাজো হে বিশ্বরাজ,
শোভন সভা নিরখি মন প্রাণ ভুলে ॥
নীরব নিশি সুন্দর, বিমল নীলাশ্বর,
গুচিরুচির চন্দ্রকলা চরণমূলে ॥

৩ সা রা রা II রপা -১ম । ২ পা -১ ৭মা । মাঃ -গঃ । রগা -রপা -মা I
য ধু র রু . পে . যি রা . জো. . .

I গা -১ । রসা -১ না । সা -রসা । রা -১ -১ I
হে . বি শ্ শ রা . . জ . .

I প্া প্া । প্া না না । সা সা । রা রা গা I
শো ড ন স ভা নি র খি য ন

I রা -পা । পা মা -১ম । রগা -১ম । সা রা রা II
প্রা . গ ভু . লে. . “য ধু র”

[না না না]

II { মা পা । পা না নসাঁ । ধনা -ধনসাঁ । সনা রসাঁ -১ I
নী র ব নি নি. হু . . . ন . দ . র .

I পসাঁ সাঁ । সাঁ সাঁ -১ম । ধনা -ধরাঁ । রাঁ রাঁ -রঁসনা } I
বি য ল নী . লো. . য় ব র . . .

I না সাঁ । না সাঁ সাঁ । সঁরা -সাঁ । গা ধা পা I
ত চি ক চি র চ . ন জ ক লা

I পধা পধা । পা মা -১ম । রগা -১ম । সা রা রা II II
চ . র গ য় . লে. . “য ধু র”

খাখাখ । একডাল

তোমারি গেহে পালিছ স্নেহে, তুমি ধন্ত ধন্ত হে ।
 আমার প্রাণ তোমারি দান, তুমি ধন্ত ধন্ত হে ॥
 পিতার বন্ধে রেখেছ মোরে, জনম দিয়েছ জননীকোড়ে,
 বেঁধেছ সখার প্রণয়ডোরে, তুমি ধন্ত ধন্ত হে ॥
 তোমার বিশাল বিপুল ভুবন করেছ আমার নয়নলোভন—
 নদী গিরি বন সরসশোভন, তুমি ধন্ত ধন্ত হে ॥
 জন্মদে-বাহিরে স্বদেশে-বিদেশে যুগে-যুগান্তে নিমেষে-নিমেষে
 জনমে মরণে শোক-আনন্দে তুমি ধন্ত ধন্ত হে ॥

II { সা সা সা । গা -। গা । মা মা মা । পা -। ধা I
 তো যা রি গে • হে পা লি ছ তে • হে

I সা -। গা । ধা -। মা । পা -ধা মা । গা -। -। } I
 তু • যি ধ ন . ন ধ ন ন হে

I না না না । না -। না । সা সা সা । পা -। ধা I
 আ যা র প্রা • গ তো যা রি না • ন

I সা -। গা । ধা -। মা । পা -ধা মা । গা -। -। } II
 তু • যি ধ ন . ন ধ ন . ন হে • •

II { মা পা পা । না -। না । না সা সনা । সনা -। সা I
 পি ডা র বো ক খে রে খে ছ • যো • রে

I না না না । সা সা সা । সা সনা গা । ধা -। পা } I
 জ ন য দি রে ছ জ ন • নী কো • ড়ে

I ধা ধা ধপা । মা গরা গা । 'মা মা মা । পা -১ ধা I
 বে থে ছ • স থা • র প্র ৭ র ডো • রে

I সী -১ গা । ধা -১ মা । পা -ধা মা । গা -১ -১ II
 তু • মি ধ ন ন ধ ন ন হে • •

II { মা পা পা । না না না । না সী সীনা । সী সী সী I
 ভো মা র বি শা ল বি পু ল • তু ব ন

I না না না । সী সী সী । সী সীরা গা । ধা ধা পা } I
 ক রে ছ আ বা র ন র • ন লো ড ন

I ধা ধা ধপা । মা গরা গা । মা মা মা । পা পা ধা I
 ন দী গি • রি ব • ন স র স শো ড ন

I সী -১ গা । ধা -১ মা । পা -ধা মা । পা -১ -১ II
 তু • মি ধ ন ন ধ ন ন হে • •

II { মা পা পা । না না না । না সী সীনা । সী সী সী I
 হ দ রে বা হি রে ব দে শে • বি দে শে

I না না না । সী -১ সী । সী সীরা গা । ধা ধা পা } I
 ধু গে খু গা ন তে নি বে • বে নি বে বে

I ধা ধা ধপা । মা গরা গা । মা মা মা । পা -১ ধা I
 জ ন মে • য র • নে শো কে আ ন নু দে

I সী -১ গা । ধা -১ মা । পা -ধা মা । গা -১ -১ II II
 তু • মি ধ ন ন ধ ন ন হে • •

বিষাদ সব করো দূর নবীন আনন্দ,

প্রাচীন দ্রক্ষণী নাশে। নূতন উষালাকে ॥

I মা -পা -জা । খা -। II II
 লো

কেমনে কিরিয়া যাও না দেখি তাঁহারে ।
কেমনে জীবন কাটে চির-অন্ধকারে ॥
মহান জগতে থাকি বিন্ময়বিহীন আমি,
বারেক না দেখো তাঁরে এ বিশ্বমাবারে ॥
যতনে জাগায়ে জ্যোতি ফিরে কোটি সূর্যলোক,
তুমি কেন নিভায়েছ আত্মার আলোক ?
তাঁহার আহ্বানরবে আনন্দে চলিছে সবে,
তুমি কেন বসে আছ কুজ্জ এ সংসারে ?।

II সখা -মা । মা মা । -৭ পমা । পমা -৭ । জা জা । -খা -সা I
 কে. . ম নে . কি. য়ি. . যা যা . ও

I গ্ৰা -দা । গ্ৰা সখা । -জা বজা । বজা -খা । -জখা সা । -১ -১ I
না• • দে খি• • তাঁ হা • • • • •

[পদা -পণা দা]
 I { সা -দপা । পা পা । -া পা । পদা -পণা । দপা যপজ্ঞা । -যজ্ঞা মা } I
 কে . . ব নে . জী ব . . . ন . কা . . . টে

I পা পা । -পা দা । - দপা । মা -পমা । -ম্মা জা । -জা -সা II
 চি র . অ নু ধ . কা

II { दा दा । -या दा । -गदा गा । गा गा । -ईगा गा । गा -। I
 व हा . न .. ज ग डे .. था कि .

I गा -। । गा गर्ज । -र्जा गर्जा । गर्ज -गर्जर्जा । -गर्जा गर्जा । गर्जा -गर्जा } I
 वि . वा व . . वि . हीन वा . वि .

I পণা পা । -দাণ পা । -। পা । পা দপা । -দপা মপজা । -মজা মা I
বা • যে ক • না দে খো • • • তাঁ • • যে

I পা ৭। -দা পা। -দা দপা। মা -পমা। -জমা। জ্জা। -খসা। সা II
এ . . বি শ শ . মা . . . বা . . . রে

II সা -দা । দা পা । -া পা । পদা -পণ । দপা যপজ্ঞা । -যজ্ঞা যা I
য . ড নে . জা গা ঘে . জ্যো তি

১ পা পা । -ণা ণদা । -া দপা । মা -পমা । জমা জা । -ঋসা সা ।
 ফি রে কো . টি . হু . ব . ব . লো . . ক

I সা। সা। । ঝ। জ্ঞ। । -। মজ্ঞ। । মজ্ঞ। জ্ঞ। । -ঝ। ঝ। । -সা। সা। I
 তু মি . কে . ন . নি . ভা . যে . ছ

I গ্ৰ। -দ্। । গ্ৰ। সা। । -জ্ঞা মজ্ঞা । শজ্ঞা -ঝা । -জ্ঞা ঝা । -জ্ঞাঝা সা I
খাঃ . . . যা . . . ভা . . . লো . . . ক

১। { দা -। মা দা । -দা গা । গা সা । -স সা । সা -। I
 ডা • হা ঘ • ঙা ঙা ন • • ব • বে •

I -১ গা । সা গজ্ঞা । -কাপ সৰ্ধা । গসা -গসৰ্ধা । -সৰ্ধা গসা । গদাপ -পা } I
 • আ নন দে • • চ • গিছে • • • • • স্ব • বে •

I পণা গা । -দাণ পা । -া পা । পদা -পণা । -দপা যপজ্ঞা । -যজ্ঞা মা I
 তু মি • কে • ন বগে • • • • আ • • • ছ

I পা -পা । দা পা । -া -দপা । মা -পমা । -ম্মা জ্ঞা । -খসা সা II II
 হু • অ এ • • • স • • উ সা • • যে

ভৈরবী। ঝাপতাল

জানি হে যবে প্রভাত হবে তোমার কৃপা-ভরণী লইবে মোরে ভবসাগর-কিনারে হে প্রভু ।
 করি না ভয়, তোমারি জয় গাহিয়া যাব চলিয়া, দাঁড়াব আমি তব অমৃতদ্বারে হে প্রভু ॥
 জানি হে তুমি যুগে যুগে তোমার বাহু বেরিয়া রেখেছ মোরে তব অদীম ভুবনে হে—
 জনম মোরে দিয়েছ তুমি আলোক হতে আলোকে, জীবন হতে নিয়েছ নব জীবনে হে প্রভু ।
 জানি হে নাথ, পুণ্যপাপে ছন্দয় মোর সতত শয়ান আছে তব নয়নসম্মুখে হে প্রভু ।
 আমার হাতে তোমার হাত রয়েছে দিনরজনী, সকল পথে-বিপথে স্মৃথে-অস্মৃথে হে প্রভু ।
 জানি হে জানি জীবন মম বিফল কভু হবে না, দিবে না ফেলি বিনাশভয়পাথারে হে—
 এমন দিন আসিবে যবে করুণাভরে আপনি ফুলের মতো তুলিয়া লবে তাহারে হে প্রভু ॥

II { সা জ্ঞা । ঞ্জা সা সা । সা সা । সা সা সা । সা সা । I
 জা নি হে ব বে প্র ভা ভ হ বে

I সা ঞ্জা । সা সা গ্ণা । জ্ঞা জ্ঞরা । জ্ঞা -। -সা । I
 ভো যা য ক পা ত র • দী . .

I সা ঞ্জা । ঞ্জা ঞ্জা জ্ঞা জ্ঞা । সা জ্ঞা । ঞ্জা সা ১. দা । I
 ল ই বে মো রে • ভ ব সা গ র

I গ্ণা সা । সন্জা -জ্ঞমা -জ্ঞা । সজ্ঞা -জ্ঞা । সা ১. দা -গ্ণা } I
 কি না রে • . . . হে • . প্র ভু .

I { সা দা । দা পা পা । দা দপা । মা মা মা । I
 ক রি না ভ য ভো যা • রি জ র

I ঞ্জা জ্ঞমা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা । জ্ঞা জ্ঞরা । জ্ঞা -। -সা । I
 গা হি • যা যা ব • চ লি • যা . .

I সা ঝা । ঝা ঝা জঝা । সা জঝা । ঝা সা ৭দা I
 দা ডা ব আ সি . ড ব অ ব ড

·I গা সা । সখা -জমা -জ । সজা -ঝা । সা ৭দা -গা } II
 ছ যা রে হে . . প্র কু .

II { মা দা । দা দা গা । গা সা । সা সা -া I
 জা নি হে তু মি যু গে যু গে .

I গা সা । ঝা ঝা সা । গা সা । গা -দা -া I
 ডো যা র বা হ ঘে মি যা . .

I মা দা । দা দা গা । গা সা । সা সা ঝসা I
 রে খে ছ মো রে ড ব অ নী ব .

I গা সা । সঝা -জা -া । -ঝা -া । সা -া -া } I
 কু ব নে হে . .

I ঝা ঝাণ । সগা গা গা । সগা গদা । দপা পা পা I
 জ ন য . যো রে দি . রে . ছ . তু মি

I পা গদা । দপা মা মা । জা জরা । জা -া -সা I
 আ লো . ক . হ ডে আ লো . কে . .

I সা ঝা । ঝা ঝা জঝা । সা জঝা । ঝা সা ৭দা I
 জী ব ন হ ডে . নি রে ছ ন ব

I গা সা । সখা -জমা -জ । সজা -ঝা । সা ৭দা -গা II
 জী ব নে হে . . প্র কু .

II { সা জ্ঞা । ঋ সা সা । সা -। । সা সা সা । I
জা নি হে না থ পু গ্ গ পা পে

I সা ঋ । সা সা গ্ । জ্ঞা জ্ঞরা । জ্ঞা -। -সা I
হ দ য যো য স ত . ত . .

I সা ঋ । ঋ ঋ জ্ঞা সা জ্ঞা । ঋ সা ৭দা I
শ যা ন ঋ ছে . ত ব ন য ন

I গ্ সা । সঝা -জ্ঞমা -। সজ্ঞা -ঝা । সা ৭দা -গ্ I
স মু থে হে . . প্র ভু .

I সা দা । দা পা পা । দা দপা । মা মা মা I
ঝা যা র হা তে তো যা . র হা ত

I ঋা ঋমা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা । জ্ঞা জ্ঞরা । ঋজা -। -সা I
র য়ে . ছে দি ন . র জ . নী . .

I সা ঋ । ঋ ঋ জ্ঞা সা জ্ঞা । ঋ সা ৭দা I
স ক ল প থে . বি গ থে হ থে

I গ্ সা । সঝা -জ্ঞমা -। সজ্ঞা -ঝা । সা ৭দা -গ্ } I
অ হ থে হে . . প্র ভু .

I { মা দা । দা দা গা । গা সা । সা সা সা I
জা নি হে জা নি জী ব ন য য

I গা সা । ঋা ঋা সা । গা সা । গা -দা -। I
বি ফ ল ক ভু হ বে না . .

I মা দা । দা দা গা । গা সা । সা সা স্বর্দা ।
 দি বে না ফে লি বি না শ ভ স্ব ।

I গা সা । স্বর্দা - -৷ । -র্দা -৷ । সা -৷ -৷ } I
 পা থা রে • . . . হে . .

I স্বা স্বা । সগা গা গা । সগা গদা । দপা পা পা I
 এ য ন • দি ন আ • সি • বে • য বে

I পা গদা । দপা মা মা জ্ঞা জ্ঞরা । জ্ঞা -৷ -সা I
 ক ক • গা • ভ রে আ প • নি . .

I সা স্বা । স্বা স্বা জ্ঞস্বা । সা জ্ঞা । স্বা সা স্বর্দা I
 ফু লে র য তো • তু লি দা ল বে

I গা সা । স্বা -জ্ঞমা -৷ । সজ্ঞা -স্বা । সা স্বর্দা -গা II II
 তা হা রে • • • . হে • . প্র তু .

খট্ট। বীণভাল

সদা থাকো আনন্দে, সংসারে নির্ভয়ে নির্মলপ্রাণে ॥

জাগো প্রাতে আনন্দে, করো কর্ম আনন্দে, সঙ্ক্যায় গৃহে চলো হে আনন্দগানে

সঙ্কটে সম্পদে থাকো কল্যাণে, থাকো আনন্দে নিন্দা-অপমানে ।

সবারে ক্ষমা করি থাকো আনন্দে, চির-অমৃতনির্ব্বারে শান্তিরসপানে ॥

	১		২		৩		৪		৫		৬		৭		৮		৯		১০
পা	গণা II	গা	-দা	।	পা	মা	-।	।	পা	-।	।	পা	সা	সা	I				
স	দা	থা	•		কো	আ	•		ন	ন		দে	স	দা					
I	আ	-মা	।	মা	মমা	-পা	।	পা	-।	।	পা	পা	পমা	I					
	থা	•		কো	আ•	•		ন	ন		দে	স	দা•						
I	দা	-।	।	দা	দা	-সাঁ	।	সাঁ	-।	।	নসাঁ	-দা	-পা	I					
	থা	•		কো	আ	•		ন	ন		দে	•	•						
I	পা	-গা	।	দা	-।	পা	।	মপা	-জা	।	আ	সা	-।	I					
	স	ড	সা	•		য়ে	নি•		বু	ড	য়ে	•							
I	সা	-।	।	মা	মা	-।	।	পা	-।	।	পা	পা	গণা II						
	নি	ব	য	ল	•	প্রা	•		ণে	"স	দা"								
-।	-। II	{	দা	দা	।	দা	-সাঁ	না	।	সাঁ	-।	।	সাঁ	-।	সাঁ	I			
•	•	জা	গো	প্রা	•		তে	আ	•	ন	ন		দে						
I	দা	দা	।	না	-সাঁ	সাঁ	।	আ	-।	।	সাঁ	-নসাঁ	দা	} I					
	ক	য়ে	ক	বু	য	আ	•	ন	ন		দে								

I পা -পা । দা -। পা । মপা -জ্ঞা । আ আ সা I
স ন ণ য় হু হে • • চ লো হে

I সা -সান । সা -। সা । নসা -দা । পা পা গণা II
আ • ন ন দ গা • • নে "স দা"

-। -। II { সা -। মা মা -। পা -। পা পা -। I
• • স ঙ্ ক টে • স য় প দে •

I দা -। দা দাঃ -পঃ । মমা -পা । পা -। -। I
থা • কো ক ল্ লা • • বে • •

I দা -। দা দা -সা । বসা -। বসা -দা -পা I
থা • কো আ • ন ন দে • •

I মপা -জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা যজ্ঞা । জ্ঞা -। সা -। -। I
নি • ন দা অ • প মা • • নে • •

I { দা দা । দা -সা . না । সা -। সা -। সা I
স বা রে • ক মা • ক • রি

I দা -। দা দা -জ্ঞা । জ্ঞা -ধাৰ্গ । সর্ধা -সা -সনদা } I
থা • কো আ • ন ন দে • • ...

I পা গণা । দা দা পা । মপা -জ্ঞা । আ সা -। I
চি র অ য় ত নি • য় বা রে •

I সা -সান । সা সা সা । নসা -দা । পা পা গণা II II
শা ন তি র স গা • • নে "স দা"

११

-১ -১ -১ -১ II { সা -১ সা -১ । দা -১ দা -১ I
 দি . যে . ছ . জী .

I পা -১ দা -১ । পা -১ পা -মা । পা -১ পা -দা । পা -গা দা -দপা I
 ব . ন ঞা . গ ঞি . স্ব . .

I মা -পমা জ্ঞা -১ । জ্ঞা -১ জ্ঞা -১ । জ্ঞা -১ জ্ঞা -রা । জ্ঞা -দা -পমা দপা I
 প ঞি জ . ন হ . ধা ঞি প্ধ .

I মা -১ জ্ঞা -১ । ঞা -১ সা -১ । গা -১ সা -১ । মা -১ -১ মা I
 স . যী র . গ নী . ল কা . ন্ ত

I পা -ধা গা -১ । গা -১ গা -১ । গা -১ গা -১ । গা -১ গা -১ । গা -১ গা -১ I
 অ . ম . ব র ঞা শো ভা . .

I পা -গা দা -গদা । পা -১ -১ -১ } । { দা -১ দা -১ । দা -সাঁ গা -১ I
 ধ . র গী এ . উ য . দি .

I সাঁ -১ সাঁ -১ । সাঁ -১ সাঁ -১ । গদা -১ দা -১ । গা -সাঁ সাঁ -জ্ঞা I
 দি . লে স . ধা আ . রো দি . তে .

I জ্ঞা -১ ঞা -১ । ঞা -১ ঞা -১ । ঞা -১ ঞা -১ । { পা -দা দা -ঞা । সাঁ -১ সাঁ -ঞা I
 হ . বে হে ভো যো যো

I গা -সাঁ গা -দা । দা -১ পা -মা । পা -১ পা -গা । দা -১ পা -দপা I
 পে লে আ . মি ফি . রি ব . না . .

I মা -পমা জ্ঞা -মজ্ঞা । ঞা -১ সা -১ } II II
 কি রি ব . না .

গৌরসায়ঃ । একতাল

দুখের কথা তোমায় বলিব না, দুখ ভুলেছি ও করপরশে ।
 যা-কিছু দিয়েছ তাই পেয়ে, নাথ, সুখে আছি, আছি হরষে ॥
 আনন্দ-আলয় এ মধুর ভব, হেথা আমি আছি এ কী স্নেহ তব —
 তোমার চন্দ্রমা তোমার তপন মধুর কিরণ বরষে ॥
 কত নব হাসি ফুটে ফুলবনে প্রতিদিন নবপ্রভাতে ।
 প্রতিনিশি কত গ্রহ কত তারা তোমার নীরব সভাতে ।
 জননীর স্নেহ স্নেহদের প্রীতি শত ধারে সুখ ঢালে নিতি নিতি,
 জগতের প্রেমমধুরমাধুরী ডুবায় অমৃতসরসে ॥
 ক্ষুদ্র মোরা তবু না জানি মরণ, দিয়েছ তোমার অভয় শরণ —
 শোক তাপ সব হয় হে হরণ তোমার চরণদরশে ।
 প্রতিদিন যেন বাড়ে ভালোবাসা, প্রতিদিন মিটে প্রাণের পিপাসা
 পাই নব প্রাণ — জাগে নব আশা নব নব নব-বরষে ॥

II সা সা গা । রা গা গমপা । মা মগা গা । গা গা গা I
 ছ গেব্ ক থা তো যা • য় ব লি • ব না ছ থ

I গা পক্ষা পা । ক্ষা পধনা না । ধনা ধনধা পা । -১ -১ -ধপা I
 ভু লে • ছি ও ক • • য প • য • • শে • • •

I যধা ধা পা । পা পা ধপা । মপা -মপধা পা । মা গা -মগা I
 যা কি ছু দি য়ে চ • তা • • • ই পে য়ে না • থ

I রগা রা রগা । রা রপা পমা । গা গরা সা । -১ -রসা -না II
 জু • গে আ ছি আ ছি • হ র • যে • • •

-১ -১ II { পা ধা পা । গসা সা -১ । সরা সা সা । সা সা সনা I
 • • আ নন্ দ আ ল য় এ • য ধু য ভ ব •

I ধধা -১ ধা । না সা নর্দর্দা । সা না ধনর্দা । না ধা পা } I
হেধা • আ মি আ ছি•• এ কী রে•• হ ড ব

I • ক্রপা -১ পা । ক্রা পা পা । ক্রপা -১ পা । ধা পধনা নধপা I
ডোমা • র চন্ ড্র মা ডোমা • র ড প•• ন••

I পা ধা পধপা । ধা পক্রা পমা । গপা মগা রা । -গরা -সা -না II
ম ধু র•• কি র • ৭ • ব • র • যে •• • •

-১ -১ II { সসা -১ গা । রা গা গমপা । মপা মগা গা । গা গা গা I
• • কড • ন ব হা সি•• ফু • টে • ফু ল ব নে

I গা গপা ক্রপা । -ধনা না না । ধনা ধনধা পা । -১ -১ -ধপা I
প্র তি • দি • • ন ন ব প্র • ভা•• ডে • • • •

I মা মধা পা । পা পা ধপা । মপা -মপধা পা । মগা গা গমগা I
প্র তি • নি নি ক ড • গ্রহ ••• ক ড • ডা রা••

I রগা রা রা । রপা মা মগা । রগা গরা সা । -১ -১ -১ } I
ডো • মা র নী র • ব • স ভা • ডে • • • •

I { পা ধা পা । -সা সা সা । নর্দর্দা সা সা । -১ সা সনা I
জ ন নী ব্ শ্বে হ / স্থ•• জ দে ব প্রী তি •

I ধধা -১ ধা । না সা নর্দর্দা । সা না ধনর্দা । না ধা পা } I
শত • ধা রে স্থ ধা • ঢা লে নি•• তি নি তি

I ক্রা পা পা । -১ পা -ধপা । ক্রপা -১ পা । ধা পধনা নধপা I
জ গ ডে ব প্রে • ম্ মধু • র মা ধু•• বী••

I পা ধা -পধণা । ধা পক্ষা পমা । গপা মগা রা । -গরা -সা -না II
 ড় ষা ••য়্ অ য় • ত • স • র • মে •• • •

II { সপা -৷ গা । রা গা গমপা । মপা মগা গা । গা গা -৷ I
 কৃত্র • যো রা ত বু•• না • জা • নি য র ৭্

I গা গপা পা । পা ক্ষাপা -ধনা । ধনা না ধনধা । পা পা -ধপা I
 দি য়ে • ছ তো যা • •য়্ অ • ড য়•• শ র • ৭্

I মা মধা পা । পা পা ধপা । মপা -মপধা পা । মগা গা -গমগা I
 শো ক • তা প স ব • হ • ••য়্ হে হ • র •• ৭্

I রগা রা রা । রপা মা মগা । রগা গরা সা । -৷ -৷ -৷ } I
 ভো • যা র চ র ৭ • দ র • শে • • •

I { পা ধা পা । -সাঁ সাঁ সাঁ । নসাঁ সাঁ সাঁ । সাঁ সাঁ সাঁনা I
 প্র তি দি ন্ যে ন বা•• ড়ে ভা লো বা সা•

I ধা না ধনা । -সাঁ সাঁ সাঁ । সাঁ না নসাঁ । ধনসাঁ নধা পা } I
 প্র তি দি • ন্ মি টে প্রা ৭ে র • পি•• পা • সা

I ক্ষা -পা পা । পা পা -ধপা । ক্ষাপা -৷ পা । ধা পধনা নধপা I
 পা ই ন ব প্রা • ৭্ জাগে • ন ব আ•• শা••

I পা ধা পধণা । ধা পক্ষা পমা । গপা মগা রা । -গরা -সা -না II II
 ন ব ন•• ব ন• ব • ব • র • যে •• • •

ইমনকল্যাণ। ডেওরা

তোমারি রাগিণী জীবনকুঞ্জে বাজে যেন সদা বাজে গো।
 তোমারি আসন হৃদয়পদ্মে রাজে যেন সদা রাজে গো ॥
 তব নন্দনগন্ধমোদিত ফিরি সুন্দর ভুবনে
 তব পদরেণু মাখি লয়ে তনু সাজে যেন সদা সাজে গো ॥
 সব বিদ্রোহ দূরে যায় যেন তব মঙ্গলমঞ্জে,
 বিকাশে মাধুরী হৃদয়ে বাহিরে তব সঙ্গীতছন্দে।
 তব নির্মল নীরব হাশ্র হেরি অম্বর ব্যাপিয়া
 তব গৌরবে সকল গর্ব লাজে যেন সদা লাজে গো ॥

II { না না ধা । ধনা -জ্ঞা । পা পা I (জ্ঞা পা জ্ঞা । কগা -না । গা -না I
 তো মা রি রা • • গি গী জী ব ন হু ন্ জে •

I গজ্ঞা -পা পা । জ্ঞা জ্ঞা । গা গা I গজ্ঞা -পা পা । জ্ঞা -পা । -ধা -না) } I
 বা • • জে যে ন স দা বা • • জে গো • • •

I পা ধা পা । গর্দা -না । সর্দা সর্দা I গর্দা সর্দা সর্দা । সর্দা -না । সর্দা -না I
 তো মা রি আ • স ন হৃ দ য প • দে •

I সপা -না পা । পা পা । জ্ঞা পা I জ্ঞা -পা পা । জ্ঞা -পা । -ধা -না II
 রা • জে যে ন স দা রা • জে গো • • •

II { পা ধা -পা । গর্দা -না । সর্দা সর্দা । গর্দা -না সর্দা । সর্দা -না । সর্দা সর্দা I
 ত ব • ন ন্ দ ন গ ন্ ধ যো • দি ত

I সর্দা সর্দা -না । সর্দা -গর্দা । গর্দা গর্দা । সর্দা -গর্দা সর্দা । সর্দা -না । -না -না } I
 ফি রি • হু • ন্ দ য • ভু • ব নে • • •

I পা ধা -পা । সী সী । সী সী I পধা -না না । ধা ধা । পা পা I
ড ব • প দ রে গু মা • • থি ল রে ড হ

I সা -৷ রা । গা গা । গা গরা I গঙ্কা -পা পা । ক্কা -পা । -ধা -না II
সা • জে যে ন ল দা • সা • • জে গো • • •

II { গা গমা -গা । পা -৷ । পা পা I পা -৷ পঙ্কা । ৳পা -৷ । পা ক্কা I
ল ব • • বি • যে য দ্ • রে • যা দ্ যে ন

I গা গা -রা । গা -ধা । পা ক্কা I গা -৷ -রা । সা -৷ । -৷ -৷ I
ড ব • য ঙ্ গ ল য • ন্ জে • • •

I রা গা রা । সা -৷ । সা সনা I ধা না ধা । ৳সা -৷ । সা সা I
বি কা শে মা • ধু দ্বী • হ দ রে বা • হি রে

I সা গা -রা । গা -৷ । ৳পা ক্কা I গা -৷ -রা । সা -৷ । -৷ -৷ } I
ড ব • স ঙ্ গী ত ছ • ন্ দে • • •

I { পা ধা -পা । সী -৷ । সী সী I ৳সী সী সী । সী -৷ । সী -৷ I
ড ব • নি ব্ য ল নী য ব হা দ্ স •

I সী রী -৷ । সীরা -গী । গী গীরা I রী -সী রী । সী -৷ । -৷ -৷ } I
হে দ্বি • অ • য্ ব র • ব্যা • পি দ্বা • • •

I পা ধা -পা । ৳সী -৷ । সী সী I পা পনা না । ধা -৷ । পা -৷ I
ড ব • গো • র বে স ক • ল গ ব্ ব •

I সা -৷ রা । গা গা । গা গরা I গঙ্কা -পা পা । ক্কা -পা । -ধা -না II II
লা • জে যে ন ল দা • লা • • জে গো • • •

ইমনকল্যাণ । একতাল

হৃদয়শশী হৃদিগগনে উদিল মঙ্গলগগনে,
 নিখিল সুন্দর ভুবনে একি এ মহামধুরিমা ॥
 ডুবিল কোথা হৃথ হৃথ রে অপার শান্তির সাগরে,
 বাহিরে অন্তরে জাগে রে শুধুই সুধাপুরনিমা ॥
 গভীর সঙ্গীত ছ্যালোকে ধ্বনিছে গভীর পুলকে,
 গগন-অঙ্গন-আলোকে উদার দীপদীপ্তিমা ।
 চিন্তমাঝে কোন্ যন্ত্রে কী গান মধুময় যন্ত্রে
 বাজে রে অপরূপ তন্ত্রে, প্রেমের কোথা পরিসীমা ॥

	১	২							৩							
II	সা	সাঁ	না	।	ধা	পা	-১	।	জা	ধা	পা	।	জা	গা	-১	I
	হ	দ	য়		শ	জী	•		হ	দি	গ		গ	নে	•	
I	গা	গা	গা	।	-রা	গা	-মা	।	মা	মা	গা	।	রা	সা	-১	I
	উ	দি	ল		•	য	ড		গ	ল	ল	ল	গ	নে	•	
I	সা	রা	রা	।	-১	সরা	-গা	।	গা	গা	গা	।	গা	গা	-১	I
	নি	ধি	ল		•	স্ব	ন		দ	র	তু		ব	নে	•	
I	রা	গা	জা	।	পা	পা	-না	।	ধা	ধা	পা	।	-১	সা	-১	II
	এ	কি	এ		য	হা	•		য	ধু	রি		•	যা	•	
II {	পা	ধা	ধা	।	ধা	পা	-সাঁ	।	সাঁ	সনা	রী	।	সনা	সাঁ	-১	I
	ডু	বি	ল		কো	ধা	•		হু	খ	•		হু	খ	•	
I	সাঁ	সাঁ	-গাঁ	।	রী	সাঁ	-১	।	না	ধা	না	।	ধা	পা	-১	I
	অ	পা	•		য়	শা	ন		তি	য়	সা		গ	য়ে	•	

I পা গরী গী । -১ গী -মা । মা মা গী । রী সী -১ I
 বা হি° রে ° অ ন ত রে আ পে রে °

I পা ধা ধা । ধা ধা -রী । রী রী সী । -১ সা -১ II
 ও ধু ই হু ধা ° পু র নি ° যা °

II { সা সরী -গা । গা গা -১ । গা গা গা । গা গা -১ I
 গ ভী° ° র স ড্ গী ত হা লো কে °

I রা গরা গা । -রা গা -মা । মা মা গা । রা সা -১ I
 ক্ষ নি° ছে ° গ ম্ ভী র পু ল কে °

I সা রা রা । -১ সরী -গা । গা গা গা । গা গা -১ I
 গ গ ন ° অ° ড্ গ ন আ লো কে °

I রা গা জ্ঞা । পা -না ধা । ধা -১ পা । -পা গা -১ } I
 উ দা র দী ° প দী প্ তি ° যা °

I { পা -ধা পা । পা -সী সী । সী -১ সী । -১ সী -১ I
 টি ত্ ত মা ° ঝে কো ন্ য ন্ জে °

I সী সী -গী । রী সী সী । না ধা না । -ধা পা -১ } I
 কী গা ° ন য ধু য য য ন্ জে °

I পা গরী গী । -১ গী মা । মা মা গী । -রী সী -১ I
 বা জে° রে ° অ প র প ত ন্ জে °

J পা ধা ধা । ধা ধা -রী । রী রী সী । -১ সা -১ II II
 ধ্রে মে র কো থা ° প দ্বি সী ° যা °

হাখীর । চৌতাল

আনন্দ রয়েছে জাগি ভুবনে তোমার
 তুমি সদা নিকটে আছ ব'লে ॥
 শুদ্ধঅবাক নীলাশ্বরে রবি শশী তারা
 গাঁথিছে হে শুভ্র কিরণমালা ॥
 বিশ্বপরিবার তোমার ফেরে স্নেহে আকাশে,
 তোমার ফ্রোড় প্রসারিত ব্যোমে ব্যোমে ।
 আমি দীন সন্তান আছি সেই তব আশ্রয়ে
 তব স্নেহমুখপানে চাহি চিরদিন ॥

৩ ৪ ১
 গা II -না নধা । -১ পদ্মা I
 আ . ন . নৃ দ .

I ধা পা । -১ পা । -১ -গা । -মা -রা । -১ গা । -ধা পা I
 য় য়ে . ছে জা . গি

I পা -১ । -গা -মগা । মগা মগা । -ধা -১ । পা গনা । -রা সা I
 তু ব . নে তো যা র

I সা -১ । -১ ক্ষগা । -ক্ষগা গা । না -ধা । -১ না । না সা I
 তু মি স দা নি ক টে

I সা -১ । সধা নধা । ধা -পদ্মা । -পা গা, II
 আ ছ . ব . লে "আ"

II গা -১ । -নধা না । -সা সা । রা সা । -১ সনা । -সা সা I
 শু ব . ধ অ বা ক নী লাম্

I নধা -নধা । সা -১ । সনা সা । রসা সা । -১ সনা । সা -১ I
 ব য়ে য . বি শ . শী তা রা .

I গী -ব। রী সী । -৷ -নধা । ধা -না । -ধা না । -সী সী I
গী . বি ছে . . . ছে . . . ত . . .

I রীসী সী । সীধা নধা । ধা -পক্ষা । -পা গা II
কি. য ৭. বা. লা . . . "আ"

II { পা -৷ । -৷ পক্ষা । -পা -৷ । ধা ধা । -নধা পক্ষা । -পা পা I
বি . শ. শ. . . . প রি . . . বা . . .

I গা -৷ । -৷ মা । -ধপা পা । পা -গা । মা রা । -৷ সা I
তো . . . বা . . . র ফে . . . রে হ . . . খে

I সা -৷ । -৷ ক্ষগা । -৷ গা । পনা -ধা । -৷ পক্ষা । -পা পা I
আ . . . কা . . . পে তো মা . . .

I গা গা । ধা পা । পক্ষা পগা । মগা -মা । রা না । -রা সা } I
কো ড় ঞ্চ সা রি . . . ত . . . বো . . . মে বো . . . মে

I সা -৷ । সা ক্ষগা । -ক্ষগা গা । গনা -ধা । -৷ পক্ষা । -পা পা I
আ . . . যি দী ন স ন্ তা ন

I পা -৷ । পা -নধা । ধা -সী । সী সী । সীনা রীসী । সী -৷ I
আ . . . ছি সে ই ত ব আ য়ে . . .

I না ধা । -নধা না । -সী সী । সীনা -সী । সী রীনা । -সী সী I
ত ব স্নে হ মু থ পা নে

I গী রী । সী সীনা । ধনা -ধক্ষা । পা গা II II
চা হি চি য দি ন "আ"

কেদারা । কাঁপতাল

তুমি ধন্য ধন্য হে, ধন্য ডব প্রেম,
 ধন্য তোমার জগতরচনা ॥
 একি অমৃতরসে চন্দ্র বিকাশিলে,
 এ সমীরণ পুরিলে প্রাণহিল্লোলে ॥
 একি প্রেমে তুমি ফুল ফুটাইলে,
 কুসুমবন ছাইলে শ্রাম পল্লবে ॥
 একি গভীর বাণী শিখালে সাগরে,
 কী মধুগীতি তুলিলে নদীকল্লোলে ।
 একি ঢালিছ সুধা, মানবহৃদয়ে,
 তাই হৃদয় গাইছে প্রেম-উল্লাসে ॥

১	২								
[ধা	পা ।	মা	-গমা	রা]	•	৩			।
II মা	মা ।	রা	-১	সা ।	সা	-১ ।	মা	-১	-১গ I
তু	মি	ধ	ন	ন	ধ	ন	ন	•	•
I পা	-১ ।	ধা	-১	ধণা ।	পা	পমা ।	মা	-১	মা I
হে	•	ধ	ন	•	ন •	ড	ব •	প্রে	•
I মা	-১গ ।	পক্ষা	-গপা	-১ ।	মা	গমা ।	রা	-১	-সা I
ধ	ন	ন •	•	•	ডো	মা	র	•	•
I সা	সা ।	মা	মা	পা ।	ক্ষপা	-ধনা ।	-১	-১	-১ I [] I
জ	গ	ড	র	চ	না •	• •	•	•	•
II { পা	-১গ ।	সাঁ	-১	সাঁ ।	সাঁ	সাঁ ।	সাঁ	-১	সাঁ I
এ	•	কী	•	অ	য	ড	র	•	সে

I বর্গা -ধা । সা -১ রী । সী -১১ । ধা -না ধা } I
চ ন জ . বি কা . দি . লে .

I পা -১ । মা মা -১১ । রা পা । দ্বা পা I
এ . স যী . ব ব পু দ্বি লে

I পা -১ । দ্বাপা -ধনা না । ১পা -১ । দ্বাপা -ধনা -১ I [] I
আ . ব হিঙ্গ লো . লে

II { পা -১১ । সী -১ সী । সী -১ । সী -১ সী I
এ . কী . প্রে যে . তু . বি

I সী -ধা । সী -১ রী । সী -১১ । ধা -না ধা } I
ফু . ল . ফু টা . ই . লে

I পা পা । মা গমা রা । পা -১১ । সী -১ সী I
ফু হু ম ব ন ছা . ই . লে

I পা -১ । দ্বাপা -ধনা না । ১পা -১ । দ্বাপা -ধনা -১ I [] I
জা . ম পঙ্গ ল . বে

II { সা -১ । মা -১ মা । মা মা । মগা -পা পা I
এ . কী . গ ভী ব বা দী

I পা পা । পক্ষা -ধা পা । মা -১ । মা -১ -১ I
দি ধা লে সা গ . বে

I মা -১ । মা -ধা পা । মা গমা । রা -১১ সা I
কী . ম ধু গী . তি . তু

I সা সা । মা -১ মা । পা -১ । জ্ঞাপা -ধনা -১ I
 লি লে ন . দী ক ল্ লো. . . .

I -পা -১ । -জ্ঞাপা -ধনা -১ । বধা -১ । -পা -১ -১ } I
 লে

I { পা -১ । সা -১ রী । সা সা । সা -১ সা I
 এ . কী . ঢা লি ছ হ . ধা

I সা ধা । সা -১ রী । সা -১ । ধা -না -ধা } I
 মা ন ব . ছ দ . যে . .

I সা -গী । রী -১ সা । সা ধা । সা সা সা I
 ডা . ই . হ দ য পা ই ছে

I পা -১ । জ্ঞাপা -ধনা না । প্‌পা -১ । জ্ঞাপা -ধনা -১ II [] II
 প্রে . য . . . উল্ লা . সে

ছায়ানট । হৃদকাক্তা

ভক্তহৃদিবিকাশ প্রাণবিমোহন

নব নব তব প্রকাশ নিত্য নিত্য চিন্তগগনে হৃদীশ্বর ॥

কভু মোহবিনাশ মহারুদ্ৰজালা,

কভু বিরাজ ভয়হর শাস্তিসুধাকর ॥

চঞ্চল হর্ষশোকসঙ্কুল কল্লোল'পরে

স্থির বিরাজে চিরদিন মঙ্গল তব রূপ ।

প্রেমমূর্তি নিরুপম প্রকাশ করো নাথ হে,

ধ্যাননয়নে পরিপূর্ণ রূপ তব সুন্দর ॥

II	সাঁ	-১ম	সাঁ	-১ম	।	ধা	ণা	।	ধা	পা	-১	পা	I
	ড	ক	ড	.		হ	দি		বি	কা	.		খ
I	রা	-গা	মা	পা	।	মা	-গা	।	-মা	রা	সা	-১	I
	প্রা	.	ণ	বি		মো	.		.	হ	ন	.	
I	মা	মা	রা	রা	।	সা	সা	।	সা	সা	-ধ্ণা	পা	I
	ন	ব	ন	ব		ড	ব		প্র	কা	..		খ
I	পা	-মরা	রা	রা	।	-১	রা	।	রা	-গা	মা	পা	I
	নি	..ড্	ড	নি		ড্	ড		চি	ড্	ড		গ
I	গা	গা	-ধা	পা	।	মা	-গা	।	-মা	রা	সা	-১	II
	গ	নে	.	হ		দী	.		ধ্	খ	র	.	
II	{ পা	পা	-১	পা	।	-সাঁ	সাঁ	।	সাঁ	সাঁ	-১	সাঁ	I
	ক	ভু	.	মো		.	হ		বি	না	.		খ
I	সাঁ	সাঁ	-১	সাঁ	।	-১	ধা	।	ধা	-রঁসাঁ	রঁ	-১	I
	ব	হা	.	রু		হ্	জ		জা	..	লা	.	

I	সাঁ ক	সাঁ কু	সাঁ বি	সাঁ । রা	-। .	সাঁনা । জ.	ধা ভ	না র	সাঁ হ	সাঁ র	I
I	সাঁ শা	-সাঁ ন	ধা তি	পা । হ	মা ধা	-গা । .	-মা .	রা ক	সাঁ র	-। II .	
II	{ সা চ	-। ন	মগা চ.	মা । ল	পা হ	-। -। ব	পা য	পা শো	-। .	পা I ক	
I	পা স	-। ঙ.	সাঁ কু	সাঁ । ল	ধা ক	-। । ল	পা লো	পা ল	পা প	পা I রে	
I	পা ছি	পা র	মপা বি	মা । রা	-গা .	গা । জে	রা চি	গা র	মা দি	পা I ন	
I	রা ব	-গা ঙ.	মা গ	পা । ল	পধা ত	পা । ব	মা রু	-গা .	-রা .	পা } I প	
I	পা প্র	-ধা .	পা য	পা । য	-সাঁ ব	সাঁ । তি	সাঁ নি	সাঁ ক	সাঁ প	সাঁ I য	
I	সাঁ প্র	সাঁ কা	-। .	সাঁ । শ	গাঁ ক	গাঁ । রো	রা না	-। .	সাঁ ধ	সাঁনা I হে.	
I	ধা ধ্যা	-সাঁ .	সাঁ ন	না । ন	ধা র	পা । নে	পা প	পা রি	পা পু	-রা I ব	
I	রা ণ	রা কু	-গা .	মা । প	মধা ত	পা । ব	মগা হ.	-মা ন	রা দ	সাঁ II II র	

মেশ-খাষাজ। ঝাঁপতাল

তোমায় যতনে রাখিব হেঁ, রাখিব কাছে—

প্রেমকুসুমের মধুসৌরভে, নাথ, তোমাতে ভুলাব হে ॥

তোমার প্রেমে, সখা, সাজিব সুন্দর—

হৃদয়হারী, তোমারি পথ রহিব চেয়ে ॥

আপনি আসিব, কেমনে ছাড়িব আর—

মধুর হাসি বিকাশি রবে হৃদয়াকাশে ॥

৩	পা	সাঁ	-রা II	সাঁ	১	গা	।	ধা	-মা	পা	।	ধা	মগা	।	রা	-১	-গরা	I
তো	যা	য়	ব	ত	নে	•	রা	ধি	ব•	হে	•	•	•	•	•	•	•	•
I	সাঁ	সাঁ	।	রা	-পা	মগা	।	রা	-১	।	-১	।	-১	।	-১	।	-১	I
•	রা	ধি	ব	•	কা•	ছে	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
I	মমা	-রা	।	মা	-১	মা	।	পা	-১	।	না	-১	না	-১	না	-১	না	I
প্রে	•	•	ব	•	কু	সু	•	যে	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
I	না	সাঁ	।	সাঁনা	-রা	সাঁ	।	মা	-১	।	পা	সাঁ	-না	না	থ	•	-না	I
ব	ধু	সো•	•	উ	ব	ভে	•	না	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
I	সাঁ	গা	।	ধা	-মা	পা	।	ধা	মগা	।	রা	-১	-গরা	I				
তো	যা	রে	•	তু	লা	ব•	•	হে	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
I	সাঁ	সাঁ	।	রা	-পা	মগা	।	রা	-১	।	পা	সাঁ	-রা	রা	ধি	ব	•	রা
রা	রা	ধি	ব	•	কা•	ছে	•	“তো	যা	•	•	•	•	•	•	•	•	•
II	-১	-১	।	-১	-১	-১	।	{ মা	মা	।	গা	-ধা	না	I				
•	•	•	•	•	•	•	•	তো	যা	ব	•	•	•	•	•	•	•	•

I	সাঁ	-ৱ । সাঁ	-ৱ	সাঁ । সাঁ	-ৱ । সাঁ	-রাঁ	রাঁ I
	বে	•	স	•	খা	জি	ব
I	সঁগা	-সঁগা । ধা	-ৱ	ধা } । গাঁ	গাঁ । গাঁ	-ৱ	গাঁ I
	হু •	ব	দ	•	ব	দ	হা
I	সাঁ	-রাঁ । সাঁ	-না	রাঁ । সাঁ	-ৱ । পা	সাঁ	-রাঁ I
	ঘী	•	তো	•	যা	প	•
I	সাঁ	গা । ধা	-মা	পা । গা	-মা । পা	সাঁ	-রাঁ II
	ব	হি	ব	•	চে	ধে	•
						"তো	মা
II	-ৱ	-ৱ । -ৱ	-ৱ	-ৱ । { মা	মা । গা	-ধা	না I
	•	•	•	•	আ	প	নি
I	সাঁ	-ৱ । সাঁ	-ৱ	-ৱ । সাঁ	সাঁব । সাঁ	-রাঁ	রাঁ I
	লি	•	বে	•	•	কে	য
						নে	•
I	সঁগা	সঁগা । ধ	-ৱ	• -ৱ } । গাঁ	গাঁ । গাঁ	-ৱ	গাঁ I
	ড়ি •	বে	অ	•	ব	ব	•
						হু	হা
I	সাঁ	-রাঁ । সাঁ	-না	রাঁ । সাঁ	-ৱ । পা	সাঁ	-রাঁ I
	লি	•	বি	•	কা	লি	•
						•	ব
I	সাঁ	গা । ধা	-মা	পা । গা	-মা । পা	সাঁ	-রাঁ II II
	হ	ব	হা	•	কা	ধে	•
						"তো	মা
							হু •

নাথকীকানাড়া । ধায়া

সুধাসাগরতীরে হে, এসেছে নরনারী সুধারসপিয়াসে ॥

শুভ বিভাবরী, শোভাময়ী ধরণী,
নিখিল গাহে আজি আকুল আশ্বাসে ॥
গগনে বিকাশে তব প্রেমপূর্ণিমা,
মধুর বহে তব কৃপাসমীরণ ।
আনন্দতরঙ্গ উঠে দশ দিকে,
মগ্ন প্রাণ মন অমৃত-উল্লাসে ॥

৩
[ধা - সা]

II সা -১ রা -১ I ষজ্জা -১ -মা । রা -১স । সা -রা । -না -সা -১ । রা -১ পা -১ I
হ . ধা . সা . . গ . য ডী . রে .

I মপা -১ -১ । -মা -১ । -জ্জা -১ । -মা -১ -১ । -রা -১ -সা -১ I
হে

I মা মা -পমা । পা -১ । -১ -১ । পা -১ -মা । -পা -মা পমা পা I
এ সে ন র . না

I গপা -১ -দা । -পা -পা । -দা -মা । -পা -মা -জ্জা । রা -১ গা -১ I
দী হ . ধা .

I গা পা -১ । -মা -পা । -মদা পা । মপা ষজ্জা -১ I [] I
য স লি ধা . সে .

II { মা -পা -১ । গা -দা । গদা না । সা -১ -নর্দা । সা -১ সা -১ I
ভ বি ভা ব . দী .

I সী সী -ব । রী -ব । সী -ব । -বী রী সী । গা -দা -গা -পা } I
শো ভা . ব . বী . . . ব ব বী . . .

I মা পা -ব । গদা -গদা । সী -ব । -বী মা সী -ব । গা -পা সী -ব I
নি থি . ল . . . গা . . . হে . আ . জি .

I গা পা -ব । মা -পা । -মদা পা । মপা বজ্জা -ব I [] I
আ কৃ . ল . . . আ বা . সে .

II -ব -ব -ব । { মজ্জা মজ্জা । মা পা । পা -ব -মা । পা -ব পমা পা I
. . . গ . গ . নে থি কা থে . ত

I গা -ব -দা । গা -বগা । পা -ব । মপা -মদা পা । মা -ব -জ্জা -ব I
ব . . . থে . ব . পু . . ব থি বা . . .

I -ব -ব -ব । জ্জরা জ্জা । মা পমা । মা -জ্জা -মা । রা -ব সী -ব I
. . . ব . ধু . ব ব . হে . . . ত . ব .

I সা মা -জ্জা । মা -ব । পা -ব । মপা -মা -জ্জা । -মা -ব -রা -ব I
কৃ পা . ল . বী . ব

I সা -ব -ব } { গা -পা । না না । সী সী -ব । -না -সী সী সী I
গ . . . আ . নন্ দ ত ব . . . ও . গ উ

I সী -ব -ব । রী -ব । সী -ব । না -সী -ব । গা -দা -গা -পা I (-ব -ব -ব) } I
ঠে . . . দ . ল . থি . . . কে

I পা -রী -সী । রী -ব । রী -না । -সী গপা -গপা । না -ব সী -ব I
ব . গ্ ন . প্রা . . . ব . . . ম . ন .

I গা পা -ব । মা -পা । -মদা পা । মপা বজ্জা -ব II [] II
অ য . ত . . . উচ্ ছা . সে .

মিষ্ট কানাকা । একডাল

কী গাব আমি, কী গুনাব, আজি আনন্দধামে ।
 পুণ্যবাসী জনে এনেছি ডেকে তোমার অমৃতধামে ॥
 কেমনে বর্ণিব তোমার রচনা, কেমনে রটিব তোমার করুণা,
 কেমনে গলাব হৃদয় প্রাণ তোমার মধুর প্রেমে ॥
 তব নাম লয়ে চল তারা অসীম শূণ্যে ধাইছে—
 রবি হতে গ্রহে ঝরিছে প্রেম, গ্রহ হতে গ্রহে ছাইছে ।
 অসীম আকাশ নীলশতদল তোমার কিরণে সদা ঢলঢল,
 তোমার অমৃতলাগর-মাঝারে ভাসিছে অবিরামে ॥

১ ২ ৩
 II সা -মা মা । মা মা মা । মা -। পা । মপা -মপা পা I
 কী . গা ব আ মি কী . ত না ব

I মজা জা জা । জা -। জমা । রা -। -। সা -। -। I
 আ . জি আ ন ন্ দ . ধা

I সা সমা মা । মা মা মা । মা পমা পা । সা সা -। I
 পু র . বা সী জ নে এ নে . ছি ডে কে .

I গা ধা গা । পা মা মগা । পা -মরা -মা । রা -। -সা II
 তো বা র অ য় ত . না

II { না না না । না না নসাঁ । সা নসাঁ সা । সা সা সা I
 কে য নে ব্ধ গি ব . তো যা

I না সা রা । রা মা মা । রা রজা সা । গধা গপা পা } I
 কে য নে র টি ব তো যা

I মা পা পা । পা পা ধপা । মা পমা পা । সা -১ সঁগা I
কে ম নে গ লা ব • ছ দ • ব প্রা • ৭ •

I গা ধা গা । পা মা মগা । পা -মরা -মা । রা -১ -সা II
ডো মা ব ম ধু ব প্রে • • • বে • •

II { ধা ধা গধা । -গপা পা মা । পা -১ পা । পমা -পমা পা I
ত ব না • • ম ল বে চ নু জ ডা • • রা

I ধা ধা ধা । গধা -গা পা । মপা -মগধা পা । মা -জ্ঞা -১ I
অ সৌ ম শূ • নু নে ধা • • • • ই ছে • •

I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা রজ্ঞমা । রা রা রজ্ঞা । সা -১ সা I
ব বি হ তে এ হে • • ঝ য়ি ছে • প্রে • ব

I রা মা মা । মা মা পা । ধা -১ মা । পা -১ -১ } I
এ হ হ তে এ হে ছা • ই ছে • •

I { না না না । না না -নসাঁ । সা -১ সা । সা সা সা I
অ সৌ ম আ কা • লু নৌ ল শ ত দ ল

I না সা রা । রা রা রা । রা রসাঁ সা । গধা গপা পা } I
ডো মা ব কি ব গে স দা • চ ল • চ • ল

I মা পা পা । পা পা ধপা । মা পমা পা । সা সা সঁগা I
ডো মা ব অ য় ত • সা গ • ব মা ঝা রে •

I গা -ধা গা । পা মা মগা । পা -মরা -মা । রা -১ -সা II II
ডা • সি ছে অ বি রা • • • বে • •

[illegible]

I না না । -সাঁ সা । সা -। । সা সা । সা সা । সা সা I
 য় গে . য় গে . ক ত ন ব ন ব

I সা -।। । সা -রা । -রা -জ্ঞা । -রা -সাঁ । -ণা -সাঁ । -ণা -ধা I
 সো . কে

I -পা -। । -মা -। । -জ্ঞা -। । মজ্ঞা মজ্ঞা । জ্ঞা রা । রাস সা II
 নি. য. ত শ য গ

II { সঁগা গধা । -গধা না । -সাঁ সা । সা সা । সা সঁনা । -সাঁ সা I
 প. রা. . . শা ন্ তি প য ব প্রে. . য

I সঁনা সা । -সাঁ রা । -জ্ঞা রঁসা । সঁনা সঁনা । রঁসা সঁনা । -সঁগা গধা } I
 প. রা . য় ক তি. প. য. য. কে. . . য.

I ধা -না । সা -রা । রা জ্ঞা । রা সা । ণা সা । ণা -ধা I
 সে ই অ ন্ ত . য ত য তি য অ ন্

I ণা পা । মা মা । -। ণা । -। ণা । -। সঁগা । গধা -গধা I
 দ য প্র তু . তি ত্ ত . স. থা. . .

I না -সাঁ । সা সা । -। সা । সা -। । সা সা । সা সা I
 য য় য অ য় থ কা . য . ত য গ

I সা -।। । সা -রা । -রা -জ্ঞা । -রা -সাঁ । -ণা -সাঁ । -ণা -ধা I
 রা . জা

I -পা -। । -মা -। । -জ্ঞা -। । মজ্ঞা মজ্ঞা । মা রা । রাস সা II II
 ক. দ. য হ য গ

স্নেহে প্রেমে অগতময় চিন্তময় ॥

I -স। -। -। স। । মমমা মা -। -। । মমা জয়পধা -মণী -। । -। যজ্ঞা -যজ্ঞা মা I
• • • অ ব • • ল • • ক্রিয় গে • • • • • ত • • • ব

I মা মণা -১ -১ । -ধণা -সঁসঁসঁ সঁনা সঁসঁ । -ণা -১ -ধা -১ । -ধণসঁসঁ -নঁসঁ -ণা -১ I
 প দ ত . লে

I -ধা -১ -১ -১ I [] I

II মণা -১ -১ সা । { -১ -১ মা মা । মা -১ -১ -জমপা । -১ম পমা মণা -১ I
 গা ন ত রে বা হি . রে .

I -মা -১ -জা জা । মা জমপা -১ -১ম । মণা -১ -মা -জা । -জমপা -জমা রা -১ম I
 হে রি ছ তো

I (সা -১ -১ সা) } । সা -১ -১ ধা । { নানা সঁসঁ । সঁ -১ -১ -১ম । -ধনসঁ -১ সঁনা সঁ I
 রে রে লো কে লো কে লো কা ন ত . রে

I -১ -১ -১ সঁনা । সঁনা সঁনা রী -১ । -সঁ -১ -না -১ । -নঁসঁ -রী সঁনা সঁসঁ I (-ণা -১ -ধা ধা) } ।
 আ . ধা . রে . আ লো . কে লো

I -ণা -১ -ধা -১ । -১ -১ ধা না । { না সঁ -১ -১ । -১ -১ গা -১ I
 হু থে ছ থে হে .

I গা ধণা -সঁসঁসঁ নঁসঁ । (-ণা -ধা ধা না) } । -ণা -ধা ধা না । না সঁ -১ -১ । -১ -১ ননা না I
 রি ছ হে হু থে হে হে থে যে জগ ত

I না -সঁ -১ -১ । -১ নঁসঁ -রী সঁনা । সঁনা গা -ধা -ণপা । -১ -পধনসঁ -রঁসঁ -নঁসঁ I
 ম য় . টি . ত . ত . ম য

I -ণা -১ -ধা -১ II [] II

দ্বানটি চালাতাবে গাওয়া হবে

জরাভারাতুরে নবীন করে। ওহে সুধাসাগর ॥

। গমা -। গা গমা । সা সা না -। I প্। -। না না । সা -। সা সা ।
স ঙ্ সা র • গ হ নে • নি ব্ উ য় নি ব্ উ য়

। না -সা গা মা । পা পা গনধা -না I নর্দর্দর্দা -নর্দা -। -। -। না গমা গমা ।
নি ব্ জ ন স জ নে • • • • • স • • • • • ঙ্ • গে য হো

। -গা সা গা মা । পা -। নধা না II
• “চি র স খা • ছে • ড়ো”

II -। পপা নাঃ সঃ । সা -। সর্দা সর্দা I -। সর্দা নর্দা -র্দা । নাঃ -ধঃ -পা -।
• অধ নে র হ ও ধ • ন • অনা থে • • ব্ না • • •

। পনা -ধর্দা সর্দা -গধপমা । -গা -। -। গা I গা গমা -পা মা । গাঃ -রঃ -সা -।
হ • • ও হে • • • • • • • • অ ব লে • • র ব • • ল্

। -। সা গা মা । পা -। নধা না I সা নর্দা -র্দা -। -। সা সা না -।
• জ রা তা রা • তু • রে • • • • • ন ক হো •

। -ধপমগা -গা -। গা । মা পা না -। I নর্দর্দর্দা -নর্দা -। -। -। না পা গমা ।
• • • • • • • ও হে হু ধা • সা • • • • • • গ র •

। -গা সা গা মা । পা -। নধা না II II
• “চি র স খা • ছে • ড়ো”

কীর্তনের হয়। একডাল

ওহে জীবনবল্লভ,

ওহে সাধনদুর্লভ,

আমি মর্মের কথা অন্তরব্যথা কিছুই নাহি কব—

শুধু জীবন মন চরণে দিহু যুঝিয়া লহো সব।

(দিহু চরণতলে— কথা যা ছিল দিহু চরণতলে—

প্রাণের বোঝা বুঝে লও, দিহু চরণতলে।)

আমি কী আর কব ॥

এই সংসারপথসঙ্কট অতি কষ্টকময় হে,

আমি নীরবে যাব হৃদয়ে লয়ে প্রেমমুরতি তব।

(নীরবে যাব— পথের কাঁটা মানব না, নীরবে যাব।

হৃদয়ব্যথায় কাঁদব না, নীরবে যাব।)

আমি কী আর কব ॥

আমি সুখদুখ সব তুচ্ছ করিহু প্রিয়-অপ্রিয় হে—

তুমি নিজ হাতে যাহা সঁপিবে তাহা মাথায় তুলিয়া লব

(আমি মাথায় লব— যাহা দিবে তাই মাথায় লব—

সুখ দুখ তব পদধূলি ব'লে মাথায় লব।)

আমি কী আর কব ॥

অপরাধ যদি ক'রে থাকি পদে, না করো যদি ক্ষমা,

তবে পরানপ্রিয় দিয়ো হে দিয়ো বেদনা নব নব।

(দিয়ো বেদনা— যদি ভালো বোঝো দিয়ো বেদনা—

বিচারে যদি দোষী হই দিয়ো বেদনা।)

আমি কী আর কব ॥

তবু কেলো না নূরে, দিবশশেষে ডেকে নিয়ো চরণে—
তুমি ছাড়া আর কী আছে আমার ! মৃত্যু-আধার ভব ।
(নিয়ো চরণে— ভবের খেলা সারা হলে নিয়ো চরণে—
দিন ফুরাইলে, দীননাথ, নিয়ো চরণে ।)
আমি কী আর কব ॥

গা মা II পধা -নর্না না । ধা -পা ধপা । মা -গমপা পা । -। সা সা I
ও হে জী. . . ব ন . বন্ ল . . . ভ . ও হে

I সা -নসরা রা । রা -গরা গা । গমা -পধপা -মপা । মা -গা গমা II
 সা ... ধ ন .. ছবু ল ভ . "ওহে"

১। পা পা II { পা -দা দা । দা দা দগদা । পদা -পদগা গদা । দপা পা পা I
 • আ বি ব ব্বে ব্ব ক থা.. অ. ..ন্ ত. ব. ব্য থা

I ଜା ମମା -। ମା -। ମମା । ମା -ଧା ମଧନା । -। -। -। I
 କି ହୁ ଈ ନା • ହି• ବ • ବ•• • • •

I -ধনা -ধনা -জা । -না-ধা । -পা-না-না । (-না পা পা) } I -না পা ধা I
 আ বি . উ ঋ

I { ধনা -জরী জা । জা জা জরীজা । না জা নরীনা । -ধা ধা পধণা I
জী. . . ব ন য ন.. চ য শে.. . দি ছ..

I ধপা পা প। -। পা পমা । পা -ধা পধা । -না -। -। I
 বুঃ ঝি ঙা . ল হো. স . ব . . .

[illegible]

I মা -১ -পা । পা -১ -ধপা । মপা -মপা -ধপা । মা -গা গমা II
কী . . আ . . বৃ ক ব . "ওহে"

-১ সা সনা II { সা গুঁজা জুঁজা । -রা রা রঁসা । রা রঁমা রঁজা । -১ রা জঁরা I
. ড বৃ . ফে লো না . বৃ বে . দি ব . স . . শে বে .

I সা রা সঁরঁজা । জঁরা সা সঁরা । সঁরঁসা -না -১ । (-১ সা সনা) } I -১ না নঁসা I
ডে কে নি . . যো . চ র . গে ড বৃ . . ও গো .

I { ধনঁসা সা সা । সা গঁরঁসা -না । নঁসঁরা রঁসা সা । সা সঁরঁসা -না I
তু . . মি ছা ডা আ . বৃ কী . . আ . ছে আ যা . . বৃ

I নঁসা -ধনঁসা সঁনা । নধা ধপা পমা । গা -পমা পা । (-১ না নঁসা) } I -১ পা পা I
বৃ . . . ড় . . আ . ধা . র . . ড . . ব . . ও গো . . নি যো

I { পা ধা পধা । -নঁসা -নধা -না । (-১ -১ -১ । -১ ধপা পা) } I পা ধা -সাঁ । সা সা -রঁসা I
চ র গে নি . যো . . ড বে বৃ খে লা . .

I না নঁরা সা । না না ধনা । পা ধা পধা । -নঁসা .নধা -না I
সা রা . হ লে নি যো . চ র গে

I পা -ধঁসা সা । সা সা রঁসা । না নঁরা সা । -না না ধনা I
দি . নৃ কু রা ই লে . দী ন . না থ্ নি যো .

I পা ধা পধা । -নঁসা -নধা -না । -১ -১ -১ । -১ ধপা ধা I
চ র গে ও . গো

I নঁসঁরা রঁসা সা । সা সা -রঁসা । নঁরা রঁসা সা । সা গঁরঁসা -না I
তু . . মি . ছা ডা আ . বৃ কী . আ . ছে আ যা . ব

I ନମା -ଧନନା ନମା । ନକା ବନା ମନା । ମା -ମନା ମା । -ନା ମା ମା I
 ବ. . ଡ. ଡ. . କା. ବା. ଗ. ଡ . . ବ . . କା ବି

I ମା -ନା -ମନା । ମା -ମନା -ମା । ମନା -ମନା -ମନା । ମା -ମା ମନା II II
 କି . . . କା . . ବୁ କ. ବ . "ଡ଼େ"

I ୧୫

୧୫୨

I ୧୫ ୧୫

୧ . ୧୫

୦୦୦୫

মহীশূরী ভজন । একতাল

আনন্দলোকে মঙ্গললোকে

বিরাজ', সত্যসুন্দর ॥

মহিমা তব উদ্ভাসিত মহাগগনমাঝে,

বিশ্বজগত মণিভূষণ বেষ্টিত চরণে ॥

গ্রহতারক চন্দ্রতপন ব্যাকুল দ্রুত বেগে

করিছে পান, করিছে স্নান, অক্ষয় কিরণে ॥

ধরণী'পর ঝরে নির্ঝর, মোহন মধু শোভা

ফুলপল্লব-গীতগন্ধ সুন্দর-বরনে ॥

বহে জীবন রজনীদিন চিরনূতনধারা,

করুণা তব অবিজ্ঞাম জনমে মরণে ॥

স্নেহ প্রেম দয়া ভক্তি কোমল করে প্রাণ,

কত সাধন করো বর্ষণ সন্তাপহরণে ॥

জগতে তব কী মহোৎসব, বন্দন করে বিশ্ব

ত্রীসম্পদ ভূমাস্পদ নির্ভয়শরণে ॥

১				২				৩					
II	গা	-।	-।	।	গা	-।	গা	।	গা	-।	-।	।	I
	আ	.	.		ন	নু	দ		লো	.	.		

I	গা	-।	পা	।	মা	-।	-।	।	মা	-।	-ধা	।	I
	য	ঙ্	গ		লা	.	.		লো	.	.		

I	সা	-।	-।	।	রা	-।	-।	।	গা	-।	-।	।	I
	বি	.	.		রা	.	.		জ'	.	.		

I	সা	-।	গা	।	রা	-।	না	।	সরসা	-।	-।	।	I
	স	ড্	ড		হ	নু	দ		র..	.	.		

[রা]
II { সা সা সা । -১ নৃ সা । রা -১ রা । -১ সা নৃ I
য হি যা • ড ব উ দ্ ভা • সি ড

I গা গা -১ । গা মা পা । মপা -মা গা । -১ -১ -১ } I
য হা • গ গ ন মা• • বে • • •

I পা -১ পা । পা পা জ্ঞা । পা পা পা । -১ পা জ্ঞা I
বি শ্ শ জ গ ড য নি ভু • য ৭

I পা -১ পা । জ্ঞা পা ধা । পা -১ -১ । -১ -১ -মা II
বে ব্ টি ড চ র নে • • • • •

[রা]
II { সা সা সা । -১ নৃ সা । রা -১ রা । রা সা নৃ I
এ হ ডা • য ক চ ন্ জ ড প ন

I গা -১ গা । গা মা পা । মপা -মা গা । -১ -১ -১ } I
ব্য • ক্ ল জ্ ড বে• • গে • • •

I পা পা পা । পা -১ জ্ঞা । পা পা পা । পা -১ জ্ঞা I
ক য়ি ছে পা • ন ক য়ি ছে রা • ন

I পা -১ পা । জ্ঞা পা ধা । পা -১ -১ । -১ -১ -মা II
জ ক্ থ য কি য নে • • • • •

[রা]
II { সা সা সা । -১ নৃ সা । রা রা রা । -১ সা নৃ I
ধ য য়ী • প য ক য়ে নি ব্ ক য়

I গা -১ গা । গা মা পা । মপা -মা গা । -১ -১ -১ } I
যো • হ ন য ধু শো• • ভা • • •

I পা পা পা । -১ পা জ্ঞা । পা -১ পা । পা -১ জ্ঞা I
 হ ল ল ল ল ব গী . ড গ ন্ ধ

I পা -১ পা । জ্ঞা পা ধা । পা -১ -১ । -১ -১ -মা II
 হ ন্ দ র ব র নে

[রা]

II { সা সা সা । -১ না সা । রা রা রা । -১ সা না I
 ব হে জী . ব ন র জ নী . দ্বি ন

I গা গা গা । -১ মা পা । মপা -মা গা । -১ -১ -১ } I
 চি র ন্ . ড ন ধা . রা . . .

I পা পা পা । -১ পা জ্ঞা । পা পা -১ । পা -১ জ্ঞা I
 ক ক গা . ড ব জ বি . জা . ব

I পা পা পা । -জ্ঞা পা ধা । পা -১ -১ । -১ -১ -মা II
 জ ন বে . ম র নে

[রা]

II { সা -১ সা । সা -না সা । রা রা -১ । রা -সা ন্না I
 রে . হ থে . ম দ যা . ড ক তি

I গা -১ গা । গা মা পা । মপা -মা -গা । -১ -১ -১ } I
 কো . ব ল ক রে প্রা

I পা পা পা । -১ পা জ্ঞা । পা পা পা । -১ পা জ্ঞা I
 ক ড সা ন্ য ন ক রো ব ব্ য গ

I পা -১ পা । জ্ঞা পা ধা । পা -১ -১ । -১ -১ -মা II
 ল ন্ ডা প হ র নে

[রা]

II { সা সা সা । -১ না সা । রা রা রা । -১ সা না I
জ গ তে . ড ব কী য হো . স ব

I গা -১ গা । গা মা পা । মপা -মা গা । -১ -১ -১ } I
ব ন দ ন ক রে বি. শ্ শ . . .

I পা -১ পা । -১ পা জ্ঞা । পা -১ পা । -১ পা জ্ঞা I
ঞ . স য় প দ ছ . যা য় প দ

I পা -১ পা । জ্ঞা পা ধা । পা -১ -১ । -১ -১ -মা II II
নি য় ড য় শ য় পে

ভৈরব । আড়া চৌতাল

শুভ্র আসনে বিরাজ' অরুণহট্টমাঝে,
নীলাশ্বরে ধরণী'পরে কিবা মহিমা তব বিকাশিল ॥
দীপ্ত সূর্য তব মুকুটোপরি, চরণে কোটি তারা মিলাইল,
আলোকে প্রেমে আনন্দে সকল জগত বিভাসিল ॥

১

২

৩

৪

[গণ্ডা]

II সা সা । গণ্ডা -১ -১ স্বসা । সা -১ -নস্বা সা । বসদা -১ -১ না I
ভ ভ আ . . স . নে বি রা . . . জ'

I সা সা । শমা মা মা -১ । মা -১ -গা -পমা । মা -১ -গা -১ I
অ ক গ হ টা . মা ঝে

I মা -১ । মা -১ মা মা । মা পমা পা -১ । মা মগা গা গা I
নী . লা য় ব রে ধ র . গী . প রে . কি বা

I মা পা । গণ্ডা -১ পদা পমা । মপা মা -গম্বা -১ । স্বা -গা -মপা মা I [] I
য হি মা . . ত . ব . বি . কা সি ল

-১ -১ II { দা -মা । দা না -সাঁ সা । স্বা স্বদা সা সা । সা -১ সা সা I
. দী প্ ত হ় য় ত ব . য় কু টো . প রি

I সনা সা । গণ্ডা স্বা -১ সা । না -সাঁ নসা -স্বসা । না -১ দপা পা } I
চ . র নে কো . টি তা . রা . . বি লা . . ই . ল

I { দা -১ । গণ্ডা -১ দা -১ । পা -দা পদপা মা । মগা -পমা মা -গা } I
আ লো . . কে . . প্রে . . বে . . আ ন দে . .

I মা পা । গণ্ডা দপা দপা পমা । মপা মা -গম্বা -১ । স্বা -গা -মপা মা II [] II
স ক ল . জ . গ . ত . বি . ভা সি ল

তৈরোঁ । জিভাল

তুমি আপনি জাগাও মোরে ভব সুধাপরশে—

হৃদয়নাথ, তিমিররজনী-অবসানে ছেরি তোমারে ।

ধীরে ধীরে বিকাশো হৃদয়গগনে বিমল ভব মুখভাতি ॥

গা গা II { মা মণদা দা দা । পা -৭ পদপা -মা I মগা -পমা মা -পগা ।
তু মি আ প... নি জা গা . ও... . মো. . . দে . .

I (-মগা -মঝা গা গা) } । -মগা -মঝা ঝা -গা । মগা -পা মা গা । ঝা ঝা সা -৭ I
. তু মি ত . ব . . হ ধা প র শে .

I না সা দা সা । -৭ সা ঝা মা । গা ঝা সা সা । গা মা পা -৭ I
হ দ য না . থ তি মি র র জ নী অ ব সা .

I পদা -পদঝা সা না । দা দা -পা মগা II
নে. হে রি তো মা . রে.

II দা -৭ দা -৭ । না -৭ -সা সা । সা সা -৭ সা I
ধী . রে . ধী রে বি কা . শো

I সা ঝা সঝা -গঝা । ঝা ঝদা সা -৭ . -দপা -মা পা . দা । না -৭ -সা -৭ I
হ দ য গ গ . নে বি র ল

I না নসঝা সা না । দা -৭ পা -মগা II II
ত ব মু খ ভা তি

মিশ্র টোড়ি । একতাল

গাও বীণা— বীণা, গাও রে ।

অমৃতমধুর তাঁর প্রেমগান মানব-সবে শুনাও রে ।

মধুর তানে নীরস প্রাণে মধুর প্রেম জাগাও রে ॥

ব্যথা দিয়ে না কাহারে, ব্যথিতের তরে পাষণ প্রাণ কাঁদাও রে ।

নিরাশেরে কহে আশার কাহিনী, প্রাণে নব বল দাও রে ।

আনন্দময়ের আনন্দ-আলয় নব নব তানে ছাও রে ।

পড়ে থাকে সদা বিভূর চরণে, আপনারে ভুলে যাও রে ॥

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫	
II	সা	দা	দপা	।	পা	মজা	মা	।	পগদা	-।	-।	।	পা	-।	-।
	গা	ও	বীণ		পা	বীণ	গা		গা০০	•	ও	রে	•	•	

I	সা	সা	সা	।	দা	দা	পা	।	মা	পজা	জা	।	জাখা	খা	-সা
	অ	য	ও		য	ধু	র		তা	র •	প্রে		য •	গা	ন

I	সা	সা	মা	।	মা	মা	মপা	।	জমা	-জা	-পমা	।	পা	-।	-।
	মা	ন	ব		স	বে	ও •		না •	•	• ও		রে	•	•

I	পা	দা	দা	।	সা	-।	খঁসা	।	গা	সঁগা	গদা	।	দগদা	-।	পা
	য	ধু	র		তা	•	নে •		নী	র •	স •		প্রা •	•	গে

I	পা	পদা	দপা	।	পা	মজা	মা	।	পগদা	-।	-।	।	সা	-।	-।
	য	ধু •	র •		প্রে	য •	জা		গা •	•	ও		রে	•	•

সা	সা	II	{	সা	সা	দা	।	দা	দা	পা	।	মা	পজা	জা	।	জাখা	খাসা	সা
বা	খা			দি	য়ো	না		কা	হা	রে		বা	খি •	ডে		র •	ত •	রে

I সা সা সমা । মা মা মপা । জমা -জা -পমা । পা -১ -১ I
 পা বা গ আ গ কা . দা . . ও রে . .

I পা দা সা । সা সা ঝাঁদা । গা সগা গদা । দগদা দপা পা I
 নি ঝা শে রে ক হো . আ শা . র . কা . . হি . নী

I পা পগদা দপা । পা মজ্জা মা । পগদা -১ -১ । (পা সা সা) } I পা -১ -১ I
 আ গে . . ন . . ব ব . ল দা . . . ও রে ব্য থা রে . .

I { দা দা দা । সা সা -১ । সা সা সা । সা সা -১ I
 আ নন্ দ ব রে ব আ নন্ দ আ ল র্

I দা দা না । সা ঙ্গা ঙ্গা । ঙ্গা -ঝা -সা । ঝা -১ -সা } I
 ন ব ন ব ডা নে ছা . ও রে . .

I পা গা দা । দা পা যজ্জা । মা গদা দা । সনা সা সা I
 প ডে থা কো ল . দা বি ভূ . র চ . র গে

I পা পগদা দপা । পা মজ্জা মা । পগদা -১ -১ । সা -১ -১ II II
 আ প . . না . . রে তু . লে যা . . . ও রে . .

বিষ বেলাওল । ঝাঁপডাল

শুনেছে তোমার নাম অনাথ আতুর জন—
 এসেছে তোমার দ্বারে, শৃঙ্খ ফেরে না যেন ॥
 কাঁদে যারা নিরাশায় আঁখি যেন মুছে যায়,
 যেন গো অভয় পায় জাসে-কম্পিত মন ॥
 কত শত আছে দীন অভাগা আলয়হীন,
 শোকে জীর্ণ প্রাণ কত কাঁদিতেছে নিশিদিন ।
 পাপে যারা ডুবিয়াছে যাবে তারা কার কাছে-
 কোথা হায় পথ আছে, দাও তারে দরশন ॥

১	২	৩							
II রগা	-মপা ।	পমা	মগা	গা ।	গা	গা ।	মগা	-মগা	গরা I
ত .	..	নে .	ছে .	তো	যা	র	না .	..	য .
I রগা	রা ।	গা	-পা	পা ।	গা	গরা ।	রগা	-রাগ	সা I
অ .	না	থ	.	আ	তু	র .	জ	.	ন
I { সা	রা ।	রা	-ৱ	রা ।	রা	গা ।	রগা	-রমা	গা } I
এ	সে	ছে	.	তো	যা	র	যা .	..	য়ে
I গা	-পা ।	পধা	-নর্সা	নধা ।	পধা	পমা ।	গা	-রা	সা II
শু	ব্	ন .	..	ফে .	ঘে .	না .	যে	.	ন
II { পা	ধা ।	র্সা	-ৱ	র্সা ।	র্সা	র্সা ।	র্সা	-ৱ	-ৱ I
কা	ধে	যা	.	রা	নি	রা	শা	.	য়্
I র্সা	র্সা ।	র্সর্সা	-র্গা	র্গর্সা ।	র্গর্সা	র্সর্সা ।	র্সনা	-ধা	-পা } I
ঝা	ধি	যে .	.	ন .	মু .	ছে .	যা .	.	য়্

I	পা	ধা ।	ধর্মা	-১	র্মা ।	পা	ধা ।	ধর্মা	-১	-১	I
	ষে	ন	গো	•	অ	ভ	য়	পা	•	য়	

I	পা	-ধা ।	পধা	-না	ধপা ।	পধা	পমা ।	গরা	-গরা	সা II
	জা	•	সে•	•	কয়	পি•	ত•	য়•	••	ন

II {	পা	গরা ।	বগা	-১২	রা ।	রা	রসা ।	সা	-১	সা I
	ক	ত•	শ	•	ত	আ	ছে	দী	•	ন

I	সা	রা ।	সরা	-গা	গা ।	গা	গরা ।	বগা	রা	সা I
	অ	ভা	গা•	•	আ	ল	য়•	হী	•	ন

I	সা	গরা ।	গা	-১	গা ।	গা	পা ।	ধা	-১	না I
	শো	কে•	জী	য়	ণ	প্রা	ণ	ক	•	ত

I	র্মা	না ।	ধা	-পা	পগা ।	বগা	গরা ।	গা	-রা	সা } I
	কা	দি	তে	•	ছে•	নি	শি•	দি	•	ন

I {	পা	ধা ।	র্মা	-১২	র্মা ।	র্মা	র্মা ।	র্মা	-১	র্মা I
	পা	পে	যা	•	রা	তু	বি	য়া	•	ছে

I	র্মা	রা ।	র্মা	-র্মা	র্মা ।	র্মা	-র্মা	র্মা	-ধা	ধপা } I
	যা	বে	তা•	•	রা•	কা	•য়	কা•	•	ছে•

I	পা	ধা ।	ধর্মা	-১	-১ ।	পা	ধা ।	ধর্মা	-১	র্মা I
	কো	ধা	হা	•	য়	প	থ	আ	•	ছে

I	পা	-ধা ।	পধা	-না	ধপা ।	পধা	পমা ।	গরা	-গরা	সা II II
	দা	ভ	তা•	•	য়ে•	দ•	য়•	শ•	••	ন

স্বরবিভান চতুর্থ খণ্ড প্রকাশিত হয় ভাদ্র ১৩৪৬ সালে। প্রথম প্রকাশিত এই গ্রন্থের সম্পাদনা ঐশ্বর্যজারজন মজুমদার কর্তৃক। চৈত্র ১৩৪৮ সালে মুদ্রিত এই গ্রন্থের দ্বিতীয় সংস্করণের সম্পাদনা করেন ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী।

এই গ্রন্থে যে পঞ্চাশটি গানের স্বরলিপি মুদ্রিত তন্মধ্যে ‘আদি ব্রাহ্মসমাজের অন্ততম গায়ক’ কাশালীচরণ সেন -প্রণীত ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি (ছয় খণ্ড : ১৩১১-১৩১৮) গ্রন্থের প্রথম ভাগে ছয়চল্লিশটি এবং দ্বিতীয় ভাগে চারটি গানের স্বরলিপি পূর্বে প্রকাশিত হইয়াছিল। ‘মহাবিশ্বে মহাকাশে মহাকাল-মাত্রে’ ‘হিন্দিভাঙা’ গানের বহুপ্রচারিত সুর ও কথা প্রথম খণ্ড ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি গ্রন্থ হইতে বর্তমান গ্রন্থের ১২ সংখ্যায় প্রথমমুদ্রিত সংকলিত। এই ‘ভাঙা’ গানেরই পূর্বতন যে রূপের স্বরলিপি জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রস্তুত করেন ও যাহা বিশ্বভারতী পত্রিকার পঞ্চদশ বর্ষের চতুর্থ সংখ্যায় প্রকাশিত হয়, তাহাও তৃতীয় সংস্করণে (শ্রাবণ ১৩৭২) পূর্বোল্লিখিত স্বরলিপির পরেই সংকলন করা হইয়াছে। ‘চিরসখা, ছেড়ো না যোরে’ গানটি রবীন্দ্রনাথের নিকট শিখিয়া অমলা দাশ যেভাবে রেকর্ডে গাহিয়াছেন উক্ত গানের (৪৪-সংখ্যক) প্রথম স্বরলিপিতে তাহারই অনুসরণ করা হইয়াছে। ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি প্রথম খণ্ডে এই গানের যে-স্বরলিপি প্রকাশিত হইয়াছিল উহার সম্পাদিত পাঠ দ্বিতীয় স্বরলিপিরূপে সংকলিত হইয়াছে,— এই স্বরলিপির সম্পাদনার রমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের সহযোগিতা পাওয়া গিয়াছে।

এই গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত গানের সুরভেদ, ছন্দোভেদ, পাঠভেদ ও রচনাকাল-প্রকাশকাল সম্পর্কে এ বাবৎ সংগৃহীত তথ্য বর্তমান সংস্করণে সন্নিবিষ্ট হইল। উল্লিখিত তথ্যাদি সংগ্রহ ও সংকলন করিয়াছেন ঐপ্রফুল্লকুমার দাস।

শ্রাবণ ১৩৭৮

হ্রস্বভেদ / ছন্দোভেদ

১. ভোমার পতাকা যারে দাঁও

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১) ও স্রবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬) । কাঙ্গালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :
কাওয়ালি (৮ মাজা) স্থলে ২।২২ ২ মাজা-ছন্দে ঠুংরি তালে স্বরলিপি মুদ্রিত ।

৪. অন্ন লইয়া থাকি, তাই যোর

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১) ও স্রবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬) । কাঙ্গালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

• ১ II ৩ • ১

...। রা -১ -১ । -স। -১ -১ I... সা । গা ধা -পা । রা -গা -মা । -পা -ধা -পা II
বা • • • • র্ ক রে হা র্ হা • • • • র্

২ ৩ • ১ ২'

II { পা পা ধা । ধা ধা না । সা র্গা র্গা । সা সা -১ I সা সা ধা ।
ন গী ত ট, স ম কে ব• লি• বু ধা ই প্র বা হ

৩ • ১ ২' ৩

না সা রা । সা না সা । ধা ধা -পা } I ধা পা ধা । পা পা পার ।...
আ ক ড়ি রা থি বা রে, চা ই এ কে এ কে, বু কে

• ১ ২ ৩

II...। মা পমা মগা । গা গা গমা I... I সা মা মা । মা পা আ ।
স পি• রা• তো মা কে• ত ব, ম হা, ম হি

• ১ ২' ৩ ২'

। পা -১ -১ । -১ -১ -১ I { পা পা ধা । ধা ধা না।... I সা সা -ধা ।
বা • • • • র্ তো মা তে র মে হে হা রা র্

৩ • ১ • ১

। না সা রা । সা না সা । ধা ধা ধগা } I... । মা পা মা । গা গা গমা I...
না ক ছু অ পু প র মা পু• হা রা ধ ন শু লি•

১১. নিবিড় ঘন আধারে জলিছে ঞ্জতারা

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১) ও স্রবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬) । কাঙ্গালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

১' ২ ৩ ৪

II { মা পা নপা । না না না । সা । সা -১ I...
পি বা দে• হ রে ত্রি র মা প্

১	২	৩	৪	৫
I { মা	-পা	পা । নপা	না । না	পা । পা
সং	•	সা	র	ধে
		রে•	হ	হ
				খে

১৫. শান্ত হ রে যম চিত্ত নিরাকুল

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১) ও স্বরবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬) । কাঙ্গালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

কাহারবা স্থলে ২।২।২।২ মাত্রা-ছন্দে ঠুংরি তালে স্বরলিপি মূত্রিত ।

১৬. সফল কণো, হে প্রভু, আজি সভা

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১) ও স্বরবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬) । কাঙ্গালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

ত্রিতাল স্থলে কাণওয়ালি (১৬ মাত্রা) তাল উল্লিখিত ।

১৭. ডাকো ঘোরে আজি এ নিশীথে

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১) ও স্বরবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬) । কাঙ্গালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

ত্রিতাল স্থলে কাণওয়ালি (১৬ মাত্রা) তাল উল্লিখিত ।

২০. শান্ত কেন ওহে পাষ

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১) ও স্বরবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬) । কাঙ্গালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

ত্রিতাল স্থলে কাণওয়ালি (১৬ মাত্রা) তাল উল্লিখিত ।

২১. তোমার কথা হেথা কেহ তো বলে না

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১) ও স্বরবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬) । কাঙ্গালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

সা	সরগা	গা	গা	গা	(-)	-রা...	গা	গা	গা
মি	ছে••	কো	লা	•	হ	•	লু	তা	রে
									তে

ধপা	পা	পক্ষা	পক্ষা	ধপা	-ক্ষপা	-গা	গা II
ও •	ধু	হ •	লা •	হ	• • •	লু	"তো"

II	II	সা	সান	রসা	(-)	II
		আ	প	না	র	

I...	I	সা	সা	সা	পা	ক্ষা	গা	রা	I...
		এ	কে	লা	যা	বে,	শে	যে	

৩	৪	৫
। ধা	পা	পা ।
পা	ধা	রে

২২. বাবের চাহিয়া ভোঁবায়ে তুলেছি

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (বাঘ ১৩১১) ও স্বরবিভান ৪ (চৈত্র ১৩৪১) । কাহালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

II... । সা ^০ র্গী সা । সা ^১ সা -১ I সা ^২ -র্গী গী । র্গী সা -১ ।...
হ বি. বে হ হা হ দী প দি ভে বা হ

II { সা সা সা । -মা মা -১ । মা মা মা । মা মা -গমপা I
বা হা পা ই তা ই ব মে দি মে বা ..ই

I পা পা পা । -গম গম -১ । মা -১ মা । মা -১ -১ I সা সা মা । মা...
আ প বা হ ব হ হু . লা তে . . বে বে বে বি

। বা বাঃ -নঃ । সা র্গী সা । সা সা -১ I... I বা পা গপা । মা গমা -গপা ।...
আ না হ ব রি. পি পা সা হ বে খি তে. না পা. ..ই

১৩. হে লখা, বব হুদয়ে রহো

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (বাঘ ১৩১১) ও স্বরবিভান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬) । কাহালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

II { পা -১ পা । পা গমা -না. । না -সী সা ।... । সা গনা গনা । গমা -১ পা } I
না . ব হু বি. . এ . সো . ন হ. ন. দী. . বে

২৬. মধুররূপে বিরাজো হে বিশ্বরাজ

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (বাঘ ১৩১১) ও স্বরবিভান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬) । কাহালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

II ... না না । সা -১ । সা সা -১ । সা সা । সা সা -১ ।
নি নি হ হ হ র . বি ব ল দী .

। বা -র্গী । র্গী র্গী -র্গীনা } I না না । না না সা । সা -র্গী ।
লা হ ব হ ... ও টি হ টি হ চ হ

। গা বা পা I বা গমা । পা...
ত্র ক লা চ হ ন

২২. কেমনে কিয়িরা যাও না দেখি তাহারে

অক্ষরদ্বীপ-ব্যবস্থাপি ১ (বাধ ১৩১১) ও ব্যবস্থাপি ২ (টোয় ১৩৪৬) । কাব্যানীতরণ মেন -কৃত ব্যবস্থাপি :

II বা ১ -১ । বা ২ বা । -১ পমা । পমা ৩ -১ । জা ৪ জা । -১ । না I
কে . ম নে . কি. মি . . দা, বা . ও

I গ্ৰা ১ -১ । গ্ৰা ২ জা । -১ বজা । বজা ৩ -১ । -জা ৪ না । -১ -১ I
না . নে মি . . তা হা

[মপা]
I { সা ১ -মপা । পা ২ পা । -১ পা । দপা ৩ -পা ৪ দপা বজা । -বজা না } I
কে ম নে জী ব ন কা টে

I পা ১ পা । -পা ২ দা । -১ পদাপ । বা ৩ -পমা ৪ জমা জা । -১ -সা II
চি অ ন ব কা

II { দা ১ দা । -দা ২ দা । -পদা ৩ গা । গা ৪ সা । -১ ৫ সাপা । -সা ৬ সা I
ম হা ন জ প তে সা কি

I গা ১ -১ । সা ২ গজা । -জা ৩ সা । জা ৪ সা ৫ -পা ৬ সাপা । -দাপ ৭ পা } I
বি র বি হী ন সা বি

I পপা ১ গা । -দাপ ২ পা । -১ পা । দপা ৩ -পা ৪ দপা বজা । -বজা না I
বা রে ক না দে থো ও রে

I পা ১ -১ । -পা ২ পা । -পা ৩ দপা । বা ৪ -পমা ৫ -জমা জা । -১ না II
এ বি ব না কা রে

নো^১ নো^১ বো^১ বো^১ । প^১ বোপ^১ বপ^১ ব^১ । প^১ । প^১ প^১ ॥
 অ নে ক বি যে — হ — নাথ আ বাথ

প^১ বো^১ বো^১ । প^১ বোপ^১ ব^১ । প^১ ব^১ নো^১ ব^১ । নো^১
 বা ন বা ড — বু পু — বি ল না

{ স^১ । বো^১ পবোনো^১ বো^১ }] বো^১ । প^১ বো^১ প^১ । ব^১ নো^১ ।
 অ নে ক বি — দী ন — ব পা

বো^১ নো^১ বো^১ । প^১ বো^১ প^১ । ব^১ পবো^১ নো^১ । বো^১ প^১ । ব^১ গো^১ ॥
 বু টি — ল না — অ ঞ — বা বি বু ছি

গো^১ বো^১ বো^১ স^১ ॥ স^১ বো^১ সবো^১ ব^১ । ব^১ ব^১ । গব^১ প^১ প^১ । প^১ প^১ ॥
 ল — না — ব — জী — র প্রা গে — র হু বা

বো^১ বো^১ স^১ । স^১ বো^১ নো^১ । নো^১ স^১ নো^১ বো^১ । প^১ ব^১ গো^১ বো^১ ॥
 বি টি — ল না — বি — টি — ল — না —
 (আ—প্র)

—৪ ॥ স^১ স^১ । বো^১ বো^১ । প^১ বো^১ । প^১ বোপ^১ ব^১ ॥ প^১ পবো^১ নো^১ ।
 বি যে হ জী ব ন ব — ন প্রা ৭ —

বো^১ প^১ । ব^১ প^১ বগো^১ । গো^১ ব^১ বগো^১ ॥ গো^১ ব^১ গো^১ । গোম^১ প^১ ব^১ ।
 প্রি র প — বি অ — ন হু — বা বি — ঙ

গো^১ গো^১ বো^১ । বো^১ স^১ স^১ ॥ সনো^১ স^১ । ব^১ গ^১ ব^১ । প^১ ব^১ নো^১ ব^১ ।
 স বী — র — ৭ নী ল কা — ঙ অ — ব —

সনো^১ বো^১ ॥ প^১ বো^১ । বো^১ নো^১ বো^১ । প^১ নো^১ বো^১ নো^১ । প^১ ॥
 র — জা ব পো ভা — ব — র — নী

বো^১ বো^১ । বো^১ নো^১ । স^১ নো^১ বো^১ । বো^১ স^১ স^১ ॥ সনো^১ সবো^১ গো^১ ।
 এ ড ব বি বি লে — স — বা আ র —

রো^১ স^২ স^২ । রো^১ স^২ রো^১ । স^২ রো^১ রো^১ প^২ । প^২ রো^১ রো^১ রো^১ ।
 বি — তে ব বে — বে — — — তো — না —

স^২ স^২ । রো^১ রো^১ রো^১ । রো^১ প^২ . প^২ ব^২ । প^২ পযো^১ রো^১ ।
 রে না পে লে — আ — বি — কি কি —

রো^১ প^২ । ব^২ ব^২ গো^১ । গো^১ রো^১ রো^১ স^২ ।
 ব না কি বি — ব — না —
 (আ-এ)

ব্রহ্মসঙ্কীৰ্ত্ত-বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১) ও বরবিভান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬) । কাঙ্গালীচরণ সেন -কৃত বরলিপি :

I পা -১ পা -পা । না -১ পা -দপা । ... I জা -১ জা -১
 এা . ৭ . দ্রি . ২ . . . হ . ৭ .

১ ২ ৩
 I জা -পা -দপা পা । না -জা জা -১৭ । জা -১৭ না -১ I
 দ্রি . . ৭ . ব . ২ . . . দী . ২ . ৭ .

২ ৩ . ১
 I পা -পা পা -১৭ । সপা... I { দা -১ দা -১ । পা -দা পা -১ । ...
 অ হ ব . ২ . এ . ৩ . ব . ১ . দি .

. ১
 I { দা -১ দা -১৭ । সী -১...
তো . ২ . ৭ . ২ .

৩৩. দুখের কথা ভোঁবায় বলিব না

ব্রহ্মসঙ্কীৰ্ত্ত-বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১) ও বরবিভান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬) । কাঙ্গালীচরণ সেন -কৃত বরলিপি :

১ ২ . ৩
 II না সা গা । দা গা গদপা । পা পদা দপা । গা গা গা I
 হ খে ক ধা, তো দা . ২ . ব লি . ৩ . না, হ খ

১ ২ . ৩
 I গা পা পা । দা পদনা না । দনা দনদা পা । -১ -১ -১ I
 হ লে হি ও ক . ২ . ৩ . ৩ . ৩ .

১' ২ ৩
I য়া ষা পা । পা পা য়া । যা পা ষা । পা ষা -য়া I
বা কি হু দি রে হ. তা ই, পে রে, ষা . য়.

১ ২ ৩
I য়া ষা য়া । ষা য়া য়া । য়া য়া য়া । সা । -। -। -। II
হ. যে, আ হি, আ হি. হ. য. যে . . .

১' ২ ৩
II { পা ষা পা । সা সা -। । সা সা সা । সা সা সা I
আ ন য় আ ল য় এ য য় র, ত য.

১' ২ ৩
I ষা না সা । সা ষা য়া । সা না য়া । না ষা পা } I
হে ষা, আ মি, আ হি এ কী যে. হ, ত য

১ ২ ৩
I { আ পা পা । পা আ পা । আ পা ষা । না না নয়া I
তো যা র চন্ড্র জ যা তো যা র ত প ন.

১ ২ ৩
I পা ষা পা । পা পা য়া । পা ষা পা । -য়গা -সা -। } II
য য় র কি র য. য র যে

১ ২ ৩
II { সা সা পা । য়া য়া য়া । যা য়া পা । পা পা পা I
(১) ক ত, ন য. হা. সি. হু টে. হু ল য নে
(২) হু জ, মো রা. ত. যু. না জা. নি য র য

১ ২ ৩
I পা পা য়া । -যনা না না । যনা যনা পা । -। -। -। I
(১) প্র তি দি. . য় ন য প্র. জা. তে . . .
(২) দি রে হ. তো. যা য় অ. জা. য য়

১' ২ ৩
I যা ষা ষা । পা পা য়া । য়া যা পা । পা পা য়া I
(১) প্র তি নি দি, ক ত. প্র. হ, ক ত, তা যা.
(২) পো য়, তা য়, স . য় হ. য়, হে হ য . য়.

	১			২			৩									
I	রপা	রা	রা	।	রপা	রা	রপা	।	রপা	পরা	সা	।	-১	-১	-১	I
(১) তো	০	বা	র		নী	র	ব	০	স	০	জা	০	তে	০	০	০
(২) তো	০	বা	র		চ	র	৭	০	দ	০	র	০	শে	০	০	০

	১			২			৩									
I	{ পা	ধা	পা	।	-সা	সা	সা	।	সা	সা	সা	।	সা	সা	সা	পনা I
(১) অ	ন	নী	বু		মে	হ	হ		ক	বে	র,		ঐ			তি
(২) এ	তি	বি	বু		বে	ন	বা		ডে,	জা	ল		বা			সা

	১			২			৩									
I	ধা	না	সা	।	সা	রা	রা	।	সা	না	ধা	।	না	ধা	পা	I
(১) ন	ত	ধা	রে,		হ	ধা	চা		লে,	নি	তি		নি			তি
(২) এ	তি	বি	বু		বি	টে	এ		গে	র	পি		পা			সা

	১			২			৩									
I	{ জা	পা	পা	।	-১	জা	-পা	।	জা	পা	ধা	।	না	না	নধা	I
(১) অ	প	তে	বু		এ	বু	ব		বু	র	বা		বু			নী
(২) পা	ই,	ন	ব,		এ	৭	জা		বে,	ন	ব,		জা			সা

	১			২			৩									
I	পা	ধা	পা	।	পা	পা	পরা	।	পা	রা	পা	।	-রপরা	-সা	-১	II II
(১) ছু	বা	র	অ		বু	ত	০		স	র	সে		০			০
(২) ন	ব,	ন	ব,		ন	ব	০		ব	র	বে		০			০

৩৪. তোষাষি রাগিণী জীবনকুঞ্জে

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (বাঘ ১৩১১) ও সুরবিভাগ ৪ (১৩৪৬) । কাওয়ালীচরণ শেন - কৃত স্বরলিপি :

	১			২			৩					
I	পা	-১	পা	।	পা	-১	।	পা	জা	I...		
	বু	০	রে	বা	বু	বে	ন					

	১			২			৩					
I	পা	ধা	পা	।	পা	-১	।	পা	-১	I...		
	ন	ক	জ	ন	০	ব	০					

৩৫. হুবহুধী হুবিগগনে উদিল

ব্রহ্মসকৌড-বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১) ও বরবিভান ৪ (চৈত্র ১৩১৬)। কালালৌচরণ সেন -কৃত বরলিপি :

II { পা^২ ধা^৩ ধা^৩ পা^৩ -সী^১ | সী^১ সী^১ সী^১ | সী^১ সী^১ -১ I...
 ডু বি ল কো ধা . হু থ, হু থ রে .

৩৭. তুবি ধত্ত ধত্ত বে, ধত্ত তব প্রেম

ব্রহ্মসকৌড-বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১) ও বরবিভান ৪ (চৈত্র ১৩১৬)। কালালৌচরণ সেন -কৃত বরলিপি :

| ধা^৩ -১ ধনা^১ | পা^১ পমা^১ | যা^১ -১ যা^১ I...
 ধ . ত . ত ব . প্রে . ব

I পা^২ পা^৩ | পা^৩ যা^১ রা^১ | পা^১ -১ | সী^১ -১ | সী^১ I...
 হু হ ব, ব ন হা . ই . লে

| যা^৩ -১ যা^১ | পা^১ -১ | যপা^১ -১ | যপা^১ -১ I যপা^২ -১ I যপা^৩ -১ |
 ব . দী ক . জো . . . লে

| -যপা^১ -১ | -১ -১ -১ I { পা^২ -১ | সী^৩ -১ | সী^১ | সী^১ | সী^১ |...
 . . . এ . কী . চা লি হ

৩৯. ভোমার বতনে রাধিব হে

ব্রহ্মসকৌড-বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১) ও বরবিভান ৪ (চৈত্র ১৩১৬)। কালালৌচরণ সেন -কৃত বরলিপি :

তালবিত্তাস নিয়ন্ত্রণ—

II পা^৩ সী^১ -রা^১ | সী^১ পা^১ | ধা^১ -মা^১ পা^১ I ধা^২ যগা^৩ | রা... যগা^২ I রা^১ -১
 ভো মা র্ ব ত নে . রা বি ব . . হে কা . হে .

| -১ -১ -১ I... যা^২ I পা^৩ -১ | না^৩ -১ | পা^৩ |...
 . . . হু হ . নে . র

II -১ -১ | -১ -১ -১ I { যা^২ যা^৩ | পা^১ -১ | না^১ | সী^১ -১ |...
 (১) তো যা র . প্রে বে
 (২) আ প বি . আ সি

৪৪. চিরসখা, ছেড়ে না যোরে ছেড়ে না।

ব্রহ্মসঙ্গীত-খরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১) ও খরলিভান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬) । কাঙ্গালীচরণ সেন -কৃত খরলিপি :

• ১ ২ ৩
 I না -সা গা যা । পা পা নধা না । নর্গর্গা -নর্গা -। -। -। -। না থনা -গয়া I...
 নি . ঙ্গ ন স জ নে, স কে... র হ .

II { -1 ୩୩ ୩: -ର୍ମ: । ୨ -1 ୨୩ -ର୍ମ୨ । ୨ ୨୨ ୩୨ -ର୍ମ୨ ।
 • ଅଧ ୩ ୨ ୫ ୭ ୮ ୩ • ୩୩ ୧୦ • ୨

৩ ১
। না-ধণা পর্মা নর্মা I -গণপর্মা -। -রগা গা। গা গর্মা -পায যা।
ন ০খ্ হও হে অ ব লে. র

$\begin{array}{cccccccc} & 2 & & & & & & 3 \\ | & 1 & -1 & -1 & -1 & | & -1 & -1 & -1 \} I \dots \\ & 1 & . & . & . & & . & . & 1 \end{array}$

୪୯. ଓହେ ଜୀବନବଳ୍ଲଭ, ଓହେ ମାଧନଦୁର୍ଲଭ

ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (বাঘ ১৩১১) ও স্মরণিতান ৪ (চৈত্র ১৩১৬) । কাশ্মালীচরণ সেন -কৃত স্মরণিতান :

গা বা II পধা -নর্মা না । ধা -পা ধপা । যা -যপা পা । -া সা সা I
ও হে জী. . . ব ন . ব. দ . . ড . ও হে

I ১ ২ . ৩

I মা -রা রা । রা -। গা । মপা -মপা -খপা । বা -গা গমা II

সা . ধ ন . ছ ঙ . . . ড . "ওহে"

II -^৩ পা পা I {^১ পা -^২ ধা ধা । ^৩ ধা ধা ধনা । ^৪ পা -^৫ না না । ^৬ ধা পা পা I
 • জা বি য • ধে র, ক ধা • অ • উ র, য ধা

I ਜਾ ਪਾ -। । ਜਾ -। ਪਥਾ । ਪਾ -ਥਾ ਪਥਾ । -ਜਾ -। -। I...

ਕਿ ਛ ਏ ਨਾ . ਦਿ. ਕ . ਬ. . . .

• ... ৩ ১ ২

না সা নর্না । -ধা ধা পধনা I ধা পা পা । -। পা পধা ।...

চ র পে... • দি দু... বু কি রা • ল হ•

(বাকি কলি অন্তরায় স্থায়)।

৪৬. আনন্দলোকে মজললোকে বিরাজ'

ব্রহ্মসঙ্কীর্ত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১) ও স্বরবিভাজন ৪ (চৈত্র ১৩৪৬)। কাছালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

১' ২ • ৩ ১'

I সা -। -। । রা -। -। । গা -। -। । -। -। -। I সা -। গা ।

বি • • রা • • জো • • • • • স • -তা

২ •

। রা -। না । সা...

হ • ল র

১'

[রা রা] ২ • ৩

II { সা সা সা ।... -। রা সা ।... পা ধা । পা ~ -। -। । -। -। -পা II II

(১) ম হি না • সি ত চ র পে • • • • •

(২) ঞ হ, তা ড প ন কি র পে • • • • •

(৩) ব র গী • র্ র ব র পে • • • • •

(৪) ব- হে, জী • দি ন ম র পে • • • • •

(৫) মে হ • ড • কি • হ র পে • • • • •

(৬) জ গ তে ৎ স ব ল র পে • • • • •

৪৭. শুভ্র আগনে বিরাজ'

ব্রহ্মসঙ্কীর্ত-স্বরলিপি ২ (মাঘ ১৩১২) ও স্বরবিভাজন ৪ (চৈত্র ১৩৪৬)। কাছালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

৩ • ৪ •

। না -সা নর্না ঞর্গা । না -। নপা পা } I...

তা • রা বি লা • ই ল •

৪৮. তুরি আপনি জাগাও ঘোরে

ব্রহ্মসঙ্কীর্ত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১) ও স্বরবিভাজন ৪ (চৈত্র ১৩৪৬)। কাছালীচরণ সেন -কৃত স্বরলিপি :

জিভাল হলে কাণ্ডালি (১৬ বাজা) তাল উল্লিখিত।

২

গা না । দা দা পা -বগা II

হে রি তো বা রে ••

৫০. তলোৱে তোমাৰ নাম অনাথ আত্মৰ জন

ব্ৰহ্মসংহিতা-বৰলিপি ২ (মাঘ ১৩১২) ও বৰবিজ্ঞান ৪ (চৈম্ব ১৩৪৬) । কালীচৰণ সেন -কৃত বৰলিপি :

২	৩					১			
I পা	-ধা ।	পধা	-না	ধপা ।	পা	পগা ।	পগা	-গগা	না II
আ	.	নে.	.	ক.	শি	ত.	ঘ	..	ঘ

২	৩					১			
I পা	-ধা ।	পধা	-নধা	ধপা ।	পা	পগা ।	পগা	-গগা	না II II
না	ও	তা.	..	য়ে.	ঘ	ঘ.	ঘ	..	ঘ

পাঠভেদ

৩. সন্সারে তুমি রাখিলে মোরে যে ঘরে
চরণ হইতে তব পদধূলি তুলিয়া
যত আশ্রয় ভেঙে ভেঙে যায়, স্বামী,
এক আশ্রয়ে রহে যেন চিত্ত লাগিয়া ।...
এক নাম বৃকে বার বার দেয় দাগিয়া ।...
পঞ্চ বচন যতই আঘাত হানে

: ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১)

চরণ হইতে তব পদধূলি তুলিয়া ।
সে-ছয়ার খুলে' আসিবে তুমি এ ঘরে,
আমি বাহিরিব সে-ছয়ারবানি খুলিয়া ।
যত বিশ্বাস ভেঙে ভেঙে যায়, স্বামী,
এক বিশ্বাস রহে যেন চিত্তে লাগিয়া ।...
দেয় যেন তাহে তব নাম বৃকে দাগিয়া ।...
রুক বচন যতই আঘাত হানে

: গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

চরণ হইতে তব পদধূলি তুলিয়া ।
যত বিশ্বাস ভেঙে ভেঙে যায় স্বামী,
এক বিশ্বাস রহে যেন চিত্তে লাগিয়া ।...
দেয় যেন তব নাম বৃকে দাগিয়া ।...
পঞ্চ বচন যতই আঘাত হানে

: স্বরবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬)

১০. শূন্য হাতে কিরি, হে নাথ
যাব চলি ভিক্ষা রাখি

: ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১)

যাবো চলে' ভিক্ষা রাখি'

: গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

স্বরবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬)

২৭. তোমারি গেহে পালিছ নেহে
তুমি ধন্ত ধন্ত হে

: স্বরলিপি, ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১)

স্বরলিপি, স্বরবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬)

তুমিই ধন্ত ধন্ত হে

: কথার অংশ, ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১)

গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

কথার অংশ, স্বরবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬)

৩৮. ভক্তহৃদ্যবিকাশ প্রাণবিমোহন
ভক্তহৃদ্যবিকাশ

: ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১)
স্বরবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬)

ভক্ত-হৃদ্যবিকাশ

: গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

৪০. স্বধাসাগরতীরে হে
মগ্ন প্রাণ মন অমৃত-উচ্ছ্বাসে

: ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ১ (মাঘ ১৩১১)
স্বরবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬)

মগ্ন মন প্রাণ অমৃত-উচ্ছ্বাসে

: গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

৪২. গাও বীণা— বীণা, গাও রে
ব্যথা দিও না কাহারে

: ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি ২ (মাঘ ১৩১২)
স্বরবিতান ৪ (চৈত্র ১৩৪৬)

ব্যথিয়ো না কাহে

: গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

রচনাকাল/প্রকাশকাল

গান	প্রকাশ	পূর্বতন বরলিপি	
		সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	বরলিপিকার
অনেক দিগেছ নাথ	গানের বহি	স-প্র ৬।১৩১১ ত্র-স্ব ১ শতগান	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর কাকালীচরণ সেন সরলাদেবী
অল্প লইয়া থাকি, তাই	নৈবেদ্য	ত্র-স্ব ১	কাকালীচরণ সেন
আজি যম মন চাহে জীবনবন্ধুরে	কাব্যগ্রন্থ ৮	ত্র-স্ব ১	কাকালীচরণ সেন
আনন্দ রয়েছে জাগি ভুবনে	গানের বহি	ত্র-স্ব ১	কাকালীচরণ সেন
আনন্দলোকে মঙ্গলালোকে	গানের বহি	ত্র-স্ব ১	কাকালীচরণ সেন
আমারে করো জীবনদান	কাব্যগ্রন্থ ৮	ত্র-স্ব ১	কাকালীচরণ সেন
একি করুণা করুণাময়	কাব্যগ্রন্থাবলী	ত্র-স্ব ১	কাকালীচরণ সেন
এ ভারতে রাখো নিত্য	গান	ত্র-স্ব ১ ভারতভূতীর্থ	কাকালীচরণ সেন কাকালীচরণ সেন
ওহে জীবনবল্লভ	কাব্যগ্রন্থাবলী	ত্র-স্ব ১	কাকালীচরণ সেন
কী গাব আমি, কী শুनाव		ত্র-স্ব ১	কাকালীচরণ সেন
কেমনে ফিরিয়া যাব	গানের বহি	স-প্র ৬।১৩১১ ত্র-স্ব ১	কাকালীচরণ সেন কাকালীচরণ সেন
গভীর রজনী নামিল	কাব্যগ্রন্থ ৮	ত্র-স্ব ১	কাকালীচরণ সেন
গাও বীণা—বীণা, গাও রে	রবিচ্ছায়া	ত্র-স্ব ২	কাকালীচরণ সেন
ঘাটে বসে আছি আনমনা	নৈবেদ্য	স-প্র ১।১৩০২ ত্র-স্ব ১	কাকালীচরণ সেন কাকালীচরণ সেন
চিরসখা, ছেড়ে না মোরে	কাব্যগ্রন্থ ৮	ত্র-স্ব ১	কাকালীচরণ সেন
জানি হে যবে প্রভাত হবে	কল্পনা	স-প্র ৪।১৩০২ ত্র-স্ব ১	কাকালীচরণ সেন কাকালীচরণ সেন
ডাকো মোরে আজি এ নিশীথে	কাব্যগ্রন্থ ৮	ত্র-স্ব ১	কাকালীচরণ সেন
তুমি আপনি জাগাও মোরে	গানের বহি	ত্র-স্ব ১	কাকালীচরণ সেন
তুমি ধন্ত ধন্ত হে, ধন্ত	রবিচ্ছায়া	স-প্র ৮।১৩১১ ত্র-স্ব ১	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর কাকালীচরণ সেন
তুমি বন্ধু, তুমি নাথ	গানের বহি	স-প্র ১।১৩০২ ত্র-স্ব ২	কাকালীচরণ সেন কাকালীচরণ সেন
তোমার বডনে রাখিব হে	রবিচ্ছায়া	ত্র-স্ব ১	কাকালীচরণ সেন
তোমার অশীমে প্রাণমন	নৈবেদ্য	ত্র-স্ব ১	কাকালীচরণ সেন
তোমার কথা হেথা কেহ	গানের বহি	ত্র-স্ব ১	কাকালীচরণ সেন

গান	প্রকাশ	পূর্বতন পরিশিপি	
		সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	পরিশিপিকার
তোমার পতাকা বায়ে	নৈবেদ্য	ত্র-স্ব ১	কাদ্রালীচরণ সেন
তোমারি গেহে পালিছ	কাব্যগ্রন্থ ৮	ত্র-স্ব ১	কাদ্রালীচরণ সেন
তোমারি রাগিণী জীবনকুঞ্জে	নৈবেদ্য	স-প্র ৩।১৩০২	কাদ্রালীচরণ সেন
		ত্র-স্ব ১	কাদ্রালীচরণ সেন
তোমারি সেবক করো হে	কাব্যগ্রন্থ ৮	স-প্র ৩।১৩০২	কাদ্রালীচরণ সেন
		ত্র-স্ব ১	কাদ্রালীচরণ সেন
ছুখের কথা তোমায় বলিব না	রবিচ্ছায়া	স-প্র ৭।১৩১১	কাদ্রালীচরণ সেন
		ত্র-স্ব ১	কাদ্রালীচরণ সেন
ছুয়ারে দাঁড় মোরে রাখিয়া	কাব্যগ্রন্থ ৮	ত্র-স্ব ১	কাদ্রালীচরণ সেন
নিবিড় ঘন আঁধারে জলিছে	কাব্যগ্রন্থ ৮	ত্র-স্ব ১	কাদ্রালীচরণ সেন
নূতন প্রাণ দাঁড়, প্রাণসখা	গানের বহি	ত্র-স্ব ১	কাদ্রালীচরণ সেন
বাজাও তুমি কবি, তোমার	কাব্যগ্রন্থ ৮	ত্র-স্ব ১	কাদ্রালীচরণ সেন
ভক্তহৃদয়বিকাশ প্রাণবিশোধন	কাব্যগ্রন্থ ৮	ত্র-স্ব ১	কাদ্রালীচরণ সেন
মধুররূপে বিরাজ হে	কাব্যগ্রন্থাবলী	স-প্র ৩।১৩০২	কাদ্রালীচরণ সেন
		ত্র-স্ব ১	কাদ্রালীচরণ সেন
মন্দিরে যম কে আসিলে হে	কাব্যগ্রন্থ ৮	ত্র-স্ব ১	কাদ্রালীচরণ সেন
মহানন্দে হেরো গো সবে	কাব্যগ্রন্থ ৮	স-প্র ১।১৩০২	কাদ্রালীচরণ সেন
		ত্র-স্ব ১	কাদ্রালীচরণ সেন
মহাবিশ্বে মহাকাশে	কাব্যগ্রন্থাবলী	বিশ্বভারতী	জ্যোতির্বিজ্ঞান ঠাকুর
		১-৩।১৩৬৬	
	কাব্যগ্রন্থ ৮	স-প্র ১।১৩০২	কাদ্রালীচরণ সেন
		ত্র-স্ব ১	কাদ্রালীচরণ সেন
যাদের চাহিয়া তোমারে	গানের বহি	ত্র-স্ব ১	কাদ্রালীচরণ সেন
শান্ত হ রে যম চিত্ত	কাব্যগ্রন্থ ৮	স-প্র ৪।১৩০২	কাদ্রালীচরণ সেন
		ত্র-স্ব ১	কাদ্রালীচরণ সেন
শান্তি করে। বস্মিনন	কাব্যগ্রন্থ ৮	স-প্র ১।১৩০২	কাদ্রালীচরণ সেন
		ত্র-স্ব ১	কাদ্রালীচরণ সেন
তুনেছে তোমার নাম	কাব্যগ্রন্থাবলী	ত্র-স্ব ২	কাদ্রালীচরণ সেন
তুত্র আসনে বিরাজ'	রবিচ্ছায়া	ত্র-স্ব ২	কাদ্রালীচরণ সেন
শূন্য হাতে ফিরি, হে নাথ	কাব্যগ্রন্থ ৮	ত্র-স্ব ১	কাদ্রালীচরণ সেন
আন্ত কেন ওহে পাছ	গানের বহি	ত্র-স্ব ১	কাদ্রালীচরণ সেন
সংসারে তুমি রাখিলে	নৈবেদ্য	ত্র-স্ব ১	কাদ্রালীচরণ সেন

গান	প্রকাশ	পূর্বতম বরলিপি	
		সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	বরলিপিকার
সদা থাকো আনন্দে	কাব্যগ্রন্থ ৮	ত্র-ব ১	কাকালীচরণ সেন
সফল করো হে প্রভু	কাব্যগ্রন্থ ৮	ত্র-ব ১	কাকালীচরণ সেন
স্থানাগরভীরে হে	কাব্যগ্রন্থাবলী	ত্র-ব ১	কাকালীচরণ সেন
হৃদয়শলী হৃদিগগনে	কাব্যগ্রন্থ ৮	ব-প্র ১২।১৩০৮	কাকালীচরণ সেন
		ত্র-ব ১	কাকালীচরণ সেন
হে সখা, মম হৃদয়ে রহো	কাব্যগ্রন্থ ৮	ত্র-ব ১	কাকালীচরণ সেন

স-প্র = সঙ্গীত-প্রকাশিকা পত্রিকা। ত্র-ব = ত্রুঙ্গসঙ্গীত-বরলিপি। বিখ্যাতরতী = বিখ্যাতরতী পত্রিকা।

তালিকার উল্লিখিত গ্রন্থগুলির প্রকাশকাল :

গানের বহি = গানের বহি ও বাস্তবিক-প্রতিষ্ঠা : ১৩০০। ত্রুঙ্গসঙ্গীত-বরলিপি— ভাগ ১ : মার্চ ১৩১১, ভাগ ২ : মার্চ ১৩১২। শতগান : ১৩০৭। নৈবেদ্য : ১৩০৮। কাব্যগ্রন্থ ৮ : ১৩১০। কাব্যগ্রন্থাবলী : আশ্বিন ১৩০৩। গান : ১২০২ খৃষ্টাব্দ। ভারতভীর্ষ : জ্যৈষ্ঠ ১৩৫৪। রবিচ্ছায় : বৈশাখ ১২৯২। কল্পনা : বৈশাখ ১৩০৭।

অধিকতর হ্রস্বীকৃতি ও অধুনা বিবর্তারতী-অনুসৃত
আকারমাত্রিক বরলিপি-পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

- ১ সন্ন প ম প ধন— সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা—
প, ধ, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা— প, ধ।
- ২ কোমল র— ঙ, কোমল গ— জ, কড়ি য— ঞ, কোমল ব— দ এবং কোমল
ন— ণ।
- ৩ ঙ' = অতিকোমল ঙযন্ত। অতিকোমল ঙযন্তের স্থান স ও ঙ স্বরস্বরের
মধ্যবর্তী। জ', দ', ণ' = যথাক্রমে অতিকোমল গাঙ্কার, ধৈবত ও নিষাদ।
ঞ' = অপুকোমল ঙযন্ত। অপুকোমল ঙযন্তের স্থান ঙ ও র স্বরস্বরের মধ্যবর্তী।
জ'', দ'', ণ'' = যথাক্রমে অপুকোমল গাঙ্কার, ধৈবত ও নিষাদ।
- ৪ একমাত্রা = ১। অর্ধমাত্রা = :। সিকিমাত্রা = •। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—
সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সরঃ।
একটি সিকিমাত্রা, যথা— স০। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া
একমাত্রা, যথা— সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া
দুই মাত্রা, যথা— রাঃ গঃ।
- ৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আত্মবলিক স্বর একটু
ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে
লিখিত হয়, যথা— সর। গরা। আসল স্বরের পরে কখনো অল্প স্বরের ঈষৎ
রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— রাস।
- ৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং
স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া
বুঝিতে হইবে। স্বরের কণিক স্তম্ভতাকে বিরাম বলে।
- ৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা
হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির
আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি
দণ্ড বসে।
- ৮ মাত্রাসমূহটি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোনামে
১, ২, ৩, ৪, ৫, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালান্ন নির্দেশ করে। শূন্ত-চিহ্নে (•)
ফাঁক ও যে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১') তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।
- ৯ আত্মীয়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির
শেষে II এই ষ্ণল দণ্ড এবং সব-শেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আত্মীয়ীর
প্রথমে যেখানে ষ্ণল দণ্ড আছে সেইস্থান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০. আত্মীয়ের আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান
 পরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই
 অংশটুকু “ ” এরূপ উদ্ভৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

১১. অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা—সা। হয় এইখানে
 একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অস্ত কলি ঘনিবে।

১২. পুনরাবৃত্তির চিহ্ন { } এই শুদ্ধবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর
 বাদ দিয়া বাইবার চিহ্ন () এই বক্র বন্ধনী, যথা—{ সা রা (গা রা) }। রা পা।

১৩. পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [] এই সরল
 [রা পা]

বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা—{ সা রা পা }।
 কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে ছুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে
 [] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা—I [] I, II [] II, আত্মীয়ীতে ফিরিয়া
 পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।

১৪. কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন
 স্বরের নীচে — এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা—গা —পা।

১৫. যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির
 বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (.) দেওয়া
 হয়; যথা—সা -১ -১ -১। অথবা—সা -রা -গা -মা। একই স্বর পৃথক
 মা . . . মা . . .

কোনো উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে; যথা—

সা -সা -রা -রা। অথবা—সা -সা -রা -রা।

মা . . . গা . . . নু

১৬. নীচে গানের অক্ষর অসাম্য না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-)
 বসে। যথা—সা -রা -গা -মা। সা -১ -১ -১। .

গা . . . নু গা . . . নু

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী
 বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে বড় করা হইয়াছে। ে =এ এবং ৈ =আ, যেরূপ বেদনা
 ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাক্রিত একারের মূত্রেণ ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা
 ছাড়া ‘অবেলায়’ বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়—অ বে লা য়। ‘মনে’—ম নে।