

স্বরবিভান ৩১

ঐতমালিকা

দ্বিতীয় ভাগ

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ  
কলিকাতা

স্বয়ম্ভূত  
দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর  
অনাদিকুমার দত্তদ্বারা, রমা মজুমদার

প্রকাশ পৌষ ১৩৩৬  
সংস্করণ আশ্বিন ১৩৬০  
পুনর্মুদ্রণ আশ্বিন ১৩৬৮, আশ্বিন ১৩৭২  
সংস্করণ মাঘ ১৩৭৮  
পুনর্মুদ্রণ মাঘ ১৩৮৪, আশ্বিন ১৩৯০  
ভাদ্র ১৩৯৩ : ১৯০৮ শক

© বিশ্বভারতী

প্রকাশক শ্রীজগদীশ ভৌমিক  
বিশ্বভারতী । ৬ আচার্য জগদীশ বসু রোড । কলিকাতা ১৭  
মুদ্রক স্বপ্না প্রিন্টিং ওয়ার্কস প্রাইভেট লিমিটেড  
৫২ রাজা রামমোহন রাস্তা সরণী । কলিকাতা ৯

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| অনেক দিনের আমার যে গান                  | ১৫৭ |
| অবেলায় যদি এসেছ                        | ২৮  |
| আছ আকাশ-পানে তুলে রাখা                  | ৫২  |
| আজ প্রাণের পূর্ণিমাতে                   | ৩২  |
| আজি ওই আকাশ-গরে                         | ১০৭ |
| আমার মাঝে তোমারি মায়া                  | ১৬০ |
| আমার বাবার বেলায় পিছু ডাকে             | ৬৫  |
| আমার যে গান তোমার পরশ পাবে              | ১৩৭ |
| একলা বসে বাদল-শেষে                      | ৩৬  |
| এসো আমার ঘরে                            | ১৪০ |
| এসো নীপবনে ছারাবীধিতলে                  | ৮০  |
| ও আষাঢ়ের পূর্ণিমা আমার                 | ৪২  |
| ও কি এল, ও কি এল না                     | ১০১ |
| ওই আসে ওই অতি ভৈরব হরষে                 | ৮৮  |
| ওই শুনি যেন চরণধ্বনি রে                 | ১৩২ |
| ওলো শেকালি, ওলো শেকালি                  | ১২২ |
| খেলাঘর বাঁধতে লেগেছি                    | ১০  |
| গহন রাতে প্রাণধারা                      | ১১০ |
| গান আমার যায় ভেসে যায়                 | ১২২ |
| গানের ঝরনাভায়ায়                       | ৬২  |
| গোপন প্রাণে একলা মাহুঘ যে               | ৭   |
| চৈত্রপবনে মম চিত্তবনে                   | ২৫  |
| জানি, জানি হল বাবার আয়োজন              | ১৩৪ |
| ঝরে ঝরো ঝরো ভাদ্রবাদর                   | ১১৩ |
| তার হাতে ছিল হালির ফুলের হার            | ১৭  |
| তোমার চেয়ে আছি বসে                     | ২৩  |
| তোমার নাম জানি নে হ্র জানি              | ৬৭  |
| তোমার হ্র শুনায়ে যে ঘুম ভাঙাও          | ১৬৪ |
| দিনশেষের রাঙা মুকুল                     | ৭৭  |
| দেখো দেখো, দেখো, শুকতারা আঁখি মেলি চায় | ১২৫ |
| ঘায়ে কেন দিলে নাড়া                    | ৫৫  |
| নাই রস নাই                              | ১৫০ |

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| নীল আকাশের কোণে কোণে              | ১৬৭ |
| পাখিক পরান, চল্                   | ৪৫  |
| পাখিক রেখের দল জোটে ওই            | ৭১  |
| পাগল যে ভুই                       | ১৪৭ |
| প্রভাত-আলোরে মোর                  | ১০৪ |
| কিরে কিরে ডাক দেখি রে             | ২৭  |
| বজ্রহানিক দিয়ে গাঁথা             | ৭৪  |
| বিনা লাজে লাজি দেখা দিয়েছিলে কবে | ১৪৩ |
| ভরা থাক্ স্মৃতিস্থায়             | ২০  |
| ভেবেছিলেন আসবে কিরে               | ১৩  |
| মধ্যদিনের বিজল বাতায়নে           | ৫২  |
| মরুবিজয়ের কেতন উড়াও             | ১৫৩ |
| বে ছায়ায় ধরব বলে করেছিলেন পণ    | ৮৪  |
| যেতে দাঁও যেতে দাঁও গেল যারা      | ৪২  |
| লহো লহো তুলে লহো নীরব বীণাখানি    | ৩২  |
| ভায়ল ছায়া, নাইবা গেলে           | ১১৫ |
| ভায়ল শোভন প্রাণ, তুমি            | ১১২ |
| হে কণিকের অতিথি                   | ৮২  |

# সীতমালা

দ্বিতীয় ভাগ

গোপন প্রাণে একলা মানুষ যে  
 তারে কাজের পাকে জড়িয়ে রাখিস নে ॥  
 তার একলা ঘরের খেয়ান হতে উঠুক-না গান নানা স্রোতে,  
 তার আপন সুরের ভুবন-মাঝে তারে থাকতে দে ॥  
 তোর প্রাণের মাঝে একলা মানুষ যে  
 তারে দশের জিড়ে জড়িয়ে রাখিস নে ।  
 কোন্ আরেক একা ওরে ধোঁজে, সেই তো ওরই দরদ বোঝে—  
 যেন পথ খুঁজে পায়, কাজের কঁাকে ফিরে না যায় সে ॥

|    |       |     |  |     |     |      |     |    |     |     |  |     |      |     |     |   |
|----|-------|-----|--|-----|-----|------|-----|----|-----|-----|--|-----|------|-----|-----|---|
| II | সা    | -পা |  | সা  | -মা | মা   | -৷  | I  | মা  | -৷  |  | -৷  | -৷   | -৷  | -৷  | I |
|    | গো    | .   |  | প   | ন   | প্রা | .   |    | শে  | .   |  | .   | .    | .   | .   | . |
| I  | সা    | -৷  |  | -রা | জা  | -৷   | -৷  | I  | -৷  | -৷  |  | -৷  | -৷   | -খা | -সা | I |
|    | এ     | .   |  | ক   | লা  | .    | .   | .  | .   | .   |  | .   | .    | .   | .   | . |
| I  | সা    | -রা |  | জা  | -মা | মজা  | -৷  | I  | খজা | -খা |  | -৷  | সা   | -৷  | -পা | I |
|    | এ     | ক   |  | লা  | .   | মা   | .   |    | হ.  | .   |  | ব   | বে   | .   | .   | . |
| I  | সা    | -পা |  | সা  | -মা | মা   | -৷  | I  | মা  | -৷  |  | -৷  | -৷   | দা  | দা  | I |
|    | গো    | .   |  | প   | ন   | প্রা | .   |    | শে  | .   |  | .   | .    | তা  | রে  | . |
| I  | দর্শা | ৷   |  | দা  | -৷  | পা   | -৷  | I  | দা  | -৷  |  | দপা | -৷   | পা  | -জা | I |
|    | কা.   | .   |  | জে  | ব   | পা   | .   |    | কে  | .   |  | জ   | .    | ডি  | .   | . |
| I  | পা    | -দা |  | দপা | -পা | দদা  | -পা | I  | মা  | -৷  |  | মপা | -পমা | জা  | -রা | I |
|    | রে    | .   |  | রা  | .   | বি   | ন   |    | নে  | .   |  | রা. | .    | বি  | ন   | . |
| I  | জা    | -৷  |  | -৷  | -খা | -সা  | -৷  | II |     |     |  |     |      |     |     |   |
|    | বে    | .   |  | .   | .   | .    | .   | .  |     |     |  |     |      |     |     | . |

মা -১ II { মা -১ | পদা -১ পা. -১ I সী -১ | -১ -১ -১ -১ I  
তা ব এ ক লা. . য . রে . . . . ব

I সী -খাঁ | বঁসী -১ পা -১ I সী -১ | -১ -১ -১ -১ I  
যে . রা নু হ . তে . . . . .

I দা -১ | দা -১ পা -১ I দা -পা | -সী -খাঁ -জাঁ -খাঁ I  
উ . ঠু ক না . গা . . . . নু

I বঁসী -খাঁ | পা -জাঁ জঁখাঁ -১ I সী -১ | -১ -১ (মা -১) } I সী -১ I  
না . না . মো . তে . . . . তা ব তা ব

I সী -খাঁ | খাঁ -সী সী -পা I পা -১ | -১ -১ -দা -পা I  
আ . প নু হ . রে . . . . ব

I পা -দা | দপা -পা দা -১ I পা -১ | -১ পা পা -দা I  
ডু . ব নু মা . রে . . . তা রে .

I পা -১ | -জাঁ পা -১ -দা I দপা -পা | -১ -দা -১ -১ II  
খা . ক তে . . . বে . . . . .

দা -১ II দা -১ | গা -সা সা -১ I সা -খা | -১ -গা -১ -১ I  
তো ব প্রা . পে ব মা . বে . . . . .

I সা -১ | -রা জা -১ -১ I দা -গা | সা -রা জা -মা I  
এ . ক লা . . . এ ক লা . মা .

I খজা -খা | -১ সা সা সা I সা -দা | দা -১ দা -১ I  
হু. . ব্ যে তা রে হ . শে ব্ ডি .

I পা -১ | পা -১ দা -পা I যা -১ | পা -মা জা -রা I  
 তে . তি . ডি . রে . রা . বি ন

I জা -মা | বজা -১ খা -১ I সা -১ | -১ -১ (দা -১) } I { পা -১ I  
 নে . রা . বি ন নে . . . তো ব কো ন

I গমা -১ | গদা -১ গা -১ I সা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 জা . রে . ক এ . কা . . . . .

I সর্খা -১ | সা -১ গা -১ I সা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 ও . . রে . ধো . জে . . . . .

I দা -১ | দা -১ গা -১ I গা -জা | -১ -১ -খা -সা I  
 সে ই তো . ও . রি . . . . .

I গলা -সা | গা -জা জর্খা -১ I সা -১ | -১ -১ } সা সা I  
 দ . র দ বো . জে . . . . .

I সা -খা | খা -সা সা -পা I গা -১ | -১ -১ -দা -পা I  
 গ খ খু . জে . পা . . . . .

I পা -দা | দপা -পা গদা -১ I পা -১ | -১ -১ পা পা I  
 কা . জে ব কা . কে . . . . .

I মপা -১ | -জা গা -মা -পা I পা -গা | -১ -দা -১ -১ II II  
 মা . . . বা . র সে . . . . .



খেলাঘর বাঁধতে লেগেছি আমার মনের ভিতরে।  
 কত রাত তাই তো জেগেছি বলব কী তোরে ॥  
 প্রভাতে পথিক ডেকে যায়, অবসর পাই নে আমি হায়—  
 বাহিরের খেলায় ডাকে যে, যাব কী ক'রে ॥  
 যা আমার সবার হেলাফেলা যাচ্ছে ছড়াছড়ি  
 পুরোনো ভাঙা দিনের ঢেলা, তাই দিয়ে ঘর গড়ি।  
 যে আমার নতুন খেলার জন তারি এই খেলার সিংহাসন,  
 ভাঙারে জোড়া দেবে সে কিসের মস্তুরে ॥

রা | ধা পা -১ II মা -গা গরা | সা -না সা I সরা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 খে লা ঘ ব্ব বী ধ্ তে• লে • গে ছি• • • • •

I রা -গা -রা | রগা -মা -গা I -মা -পা -১ | -১ -১ -রা I  
 আ • • মা • • • • • • • • •

I রা গরা -গা | মা -ধা ধপা I মা -গা রা | ধা পা -১ I  
 ম নে• ব্ব ভি • ত রে • খে লা ঘ ব্ব

I মা -গা গরা | সা -না সা I সরা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 বী ধ্ তে লে • গে ছি• • • • •

I -১ -১ মা | মা মা -গপা I পা -১ পা | পা -দ্বা পদ্বপা I  
 • • ক ত রা • ত্ তা ই তো জে • গে••

I পা -সা -নসা | -ধপা -পা -১ I রা -গরা গা | মা -ধা ধপা I  
 ছি • • • • • • • ব • ল্ বো কী • তো

I মা -গা রা | ধা পা -১ II  
 রে • "খে লা ঘ ব্ব"

II -১ -১ { পা | পা নধা -না I গা গা -১ | গা গনা -গা I  
 . . প্র ভা তে . প বি ক তে কে .

I গধা -না -ধা | -পা -না -গা I -গধা -গা -১ | -১ -১ -১ I  
 বা . . . . . . . . . .

I -১ -পা পগা | না না -১ I ধা -পা পদ্ধা | পদ্ধা -ধা -পা I  
 . য়্ অ . ব স য়্ পা ই নে . আ . . মি

I পমা -১ -১ | -১ -১ -১ I -১ -১ } গা | গা গা -১ I  
 হা . . . . . . . য়্ বা হি রে য়্

I গা গা -১ | গা গা -১ I গা -মা -১ | -মা -১ -না I  
 থে লা য়্ ভা কে . সে . . . . .

I -রগা -১ -১ | -১ -১ -১ I রা গরা -গা | মা -ধা -পা I  
 . . . . . . . বা ব . . কী . ক

I মা -গা রা | রধা পা -১ II  
 রে . "থে লা ব য়্"

II { -১ -১ মা | মা মা -১ I মা মা -১ | মা মা -১ I  
 . . বা আ মা য়্ স বা য়্ হে লা .

I মা -গা -পদ্ধা | পা -১ -১ I পা -দ্ধা পা | পধা -পা -দ্ধা I  
 কে . . . লা . . . যা চ্ ছে ছ . ভা .

I কধপা পা -১ | -মা -১ -১ I -১ -১ মা | মা মা -১ I  
 ছ . ডি . . . . . . . পু য়ো য়ো .

I মা মা -১ | মা মা -১ I মা -গা -পক্ষা | পা -১ -১ I  
 জা জা . বি বে ব্ তে . . . .

I ধা -সী সী | গী পক্ষা -পধা I ধপা পধা -১ | -১ -১ -১ } I  
 জা ই বি রে ব . . . .

I -১ -১ { পা | পা না -১ I না সী -১ | সী গীনা -সী I  
 . . বে আ মা ব্ ন তু ব্ থে না ব্

I গীনা -না -ধা | -পা -না -সী I -গীনা -সী -১ | -১ -১ -১ I  
 জ . . . .

I -১ -পা সী | সী না -১ I ধা পা -ক্ষা | পা -ক্ষা ধপা I  
 . . . .

I পা -মা -১ | -১ -১ -১ I -১ -১ } গী | গী গী -১ I  
 . . . .

I গী গী -১ | গী গী -১ I গী -মা -১ | -মা -১ -না I  
 জো ডা . বে বে . সে . . . .

I -রসী -১ -১ | -১ -১ -১ I রা গরা -গা | মা -ধা ধপা I  
 . . . .

I মা -গা রা | বধা ধপা -১ II II  
 রে . "থে না ব্ ব্"

ভেবেছিলেম আসবে ফিরে,  
 তাই কানুনশেষে দিলেম বিদায় ।  
 তুমি গেলে ভাসি নয়ননীরে  
 এখন আবণদিনে মরি দ্বিধায় ॥  
 এখন বাদল-সাঁঝের অঙ্ককারে আপনি কঁাদাই আপনারে,  
 একা ঝরো ঝরো বারিধারে ভাবি কী ডাকে ফিরাব তোমায় ॥  
 যখন থাক আঁখির কাছে  
 তখন দেখি ভিতর বাহির সব ভরে আছে ।  
 সেই ভরা দিনের ভরসাতে চাই বিরহের ভয় ঘোচাতে,  
 তবু তোমা-হারা বিজন রাতে  
 কেবল হারাই-হারাই বাজে হিয়ায় ॥

II { সা -১ রা | -১ রসা -রা I মজ্জা -১ -১ | -১ -মা -পা I  
 ভে . বে . ছি . লে . . . . .

I পা -পা পা | -১ ৭ধা -১ I পা -১ -১ | -১ (ধা -পা I  
 আ নু বে . ফি . রে . . . . . তা ই

I গপা -১ মা | -১ গা -১ I মা -১ মা | -পা গমা -১ I  
 কা . শু নু শে . বে . দি . লে নু

I জা -১ -রা | মজ্জা -১ -রা ) } I গা মা I { পা -না না | -১ না -১ I  
 বি . . দা . . নু তু মি পে . লে . তা .

I নর্গা -১ -১ | -১ -১ -র্গা I ৭ধা -পা ৭ধা | -র্গা পা -ধা I  
 দি . . . . . ন . র নু নী .

I পা -১ -১ | -১ (গা মা) } I গা মা I পা -সী সী | -১ ধা -১ I  
 রে . . . তু মি এ খন্ জা . ব ৭, দি .

I পা -১ পা | -ধা ৭পা -১ I গা -১ -মা | পা -ধা -পা I  
 নে . ব . রি . . . . .

I -পধা -১ -পা | -মা -জা -রা II  
 . . . . .

পা পা II<sup>১</sup>পা -১ পা | -১ পা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -ধা I  
 এ খন্ বা . ব ল সী . রে . . . . .

I না -১ সী | -রী , বনা -১ I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 অ ন্ ধ . কা . রে . . . . .

I সী -১ সী | -রী রী -১ I রী -জী -১ | -১ -রী -সী I  
 আ প্ নি . কা . . . . .

I সী -না সী | -নরী বসী -১ I সপা -১ -ধা | পা ৭পা -মা I  
 আ . প . . . . .

I পা -না না | -১ না -১ I নসী -১ -১ | -১ -১ -রী I  
 ব . রো . ব . রো . . . . .

I বধা -পা ৭ধা | -সী সপা -ধা I পা -১ -১ | গা গা -মা I  
 বা . রি . ধা . রে . . . . .

I পা -সী সপা | -১ ধা -১ I পা -১ ৭পা | -১ ৭পা -১ I  
 কী . . . . .

I গা -১ -মা | পা -খা -পা I -নখা -১ -পা | -মা -জা -রা II  
 তো . . মা . . . . .

-১ -১ II { সা -জা জা | -১ জা -রা I মজা -১ জা | -রা সা -না I  
 . . ব . খ ন্ খা . ক . জা . বি ব্

I সা -জা -জা | সা (-১ -১ I সা -গা পা | -১ গা -১ I  
 কা . . ছে . . ত . খ ন দে .

I গা -১ -১ | -১ -১ -১ I গা -১ মা | -১ মগা -১ I  
 বি . . . . . তি . ত ব্ বা .

I মা -১ -১ | মা -পা -পা I মা -পা মমা | -১ জা -রা I  
 হি . ব্ স . ব্ ত . রে . আ .

I মজা -১ -১ | -১ -রা -সা ) } I পা -১ I পা -১ পা | -১ পা -১ I  
 ছে . . . . . সে ই ত . রা . দি .

I পা -১ -১ | -১ -১ -খা I না -১ সা | -রাঁ রনা -১ I  
 মে . . . . . ব্ ত . র . পা .

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I মনা -১ সা | -রাঁ রাঁ -১ I  
 ডে . . . . . চা ই বি . র .

I মজা -১ -১ | -১ -রাঁ -সা I সা -নসা মসা | -১ পা -খা I  
 ছে . . . . . ব্ ত . ব্ বো . চা .

I মগা -১ -খা | পা মগা -মা I পা -না না | -১ না -১ I  
 ডে . . ত ব্ . তো . মা . হা .

I নর্দা -১ -১ | -১ -১ -র্দা I র্ধা -দা ৭দা | -র্দা ৭দা -র্দা I  
 রা. . . . . বি . জ ন্ রা .

I প্ৰা -১ -১ | গা গা -মা I পা -র্দা ৭দা | -১ ৭দা -১ I  
 তে . . কে ব ন্ হা . রা ই হা .

I পা -১ পা | -৭দা ৭দা -১ I গা -১ -মা | পা -৭দা -৭দা I  
 রা ই বা . ছে . হি . . রা . .

I -৭দা -১ -পা | -মা -জা -রা II II  
 . . . . . র্

তার হাতে ছিল হাসির ফুলের হার কত রঙে রঙ-করা ।  
 মোর সাথে ছিল ছুখের ফলের ভার অক্ষর রসে ভরা ॥  
 সহসা আসিল, কহিল সে সুন্দরী 'এসো-না বদল করি' ।  
 মুখপানে তার চাহিলাম, মরি মরি, নিদ্রা সে মনোহরা ॥  
 সে লইল মোর ভরা বাদলের ডালা, চাহিল সকৌতুকে ।  
 আমি লয়ে তার নবকাণ্ডনের মালা তুলিয়া ধরিত্ত্ব বুকে ।  
 'মোর হল জয়' যেতে যেতে কর হেসে, দূরে চলে গেল স্বরা ।  
 সন্ধ্যার দেখি ভণ্ড দিনের শেষে ফুলগুলি সব স্বরা ॥

না -১ II { না -১ সাঁ | -রাঁ র'না -১ I সাঁ -১ -১ | -১ ( -১ -১ I  
 তা ব্ হা . তে . ছি . ল . . . . .

I না রাঁ সাঁ | পা ধা পা I মা -গা রা | গা রা পা I  
 হা সি র হ্ লে র হা ব্ ক ত র ডে

I মা -গা রা | সা -১ সা I রা -মা রা | মা -পা -ধনা I  
 র ড্ ক রা . র ডে . র ডে . . .

I 'ধা -সাঁ প'ধা | পা না -১ ) } I মা -১ I মা -১ পা | -ধা প'মা -১ I  
 র ড্ ক . রা তা ব্ মো ব্ সা . থে . ছি .

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I সা সা সা | সা না সা I  
 ল . . . . . হ্ থে র ক লে র

I রা -১ -১ | -১ -১ -১ I রা -১ পা | মা মা গা I  
 তা . . . . . ব্ অ শ্ ল র র সে



I রগা রা -১ | -১ -১ -১ I মা রা -১ | মা পা -১ I  
 ড. রা . . . . র সে . র সে .

I -পা -১ মা | পা না -১ II  
 . . ড রা "তা ব্"

-১ -১ II { রী রী রী | রীমা -১ রী I রীমা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 . . স হ সা আ. . সি ল . . . .

I না সা রী | সা না -সী I গনা রীমা -পা | ধা পা -১ I  
 ক হি ল সে হ ন্ দ রী. . এ সো .

I ধা পা -ধা | মা পা পপা I গধা ধা -পা | ধা পা -১ I  
 এ সো . এ সো মা. ব দ ল্ ক রি .

I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ } I পপা পা পা | ধা পা -১ I  
 . . . . . . . . . . ধ পা নে তা ব্

I গধা -সগা ধা | পা -১ -ধা I মা পা -১ | পপা পা -ধা I  
 চা . . হি লা . য় ম রি . ম. রি .

I পা গমা -গা | রগা সা -১ I রা মা রা | মা পা -১ II  
 নি দ . রা. সে . ম নো হ রা "তা ব্"

-১ -১ II { না -১ না | না না -১ I সা -১ সা | রা রা -গা I  
 . . সে . ল ই ল . মো ব্ ড রা বা .

I গরা রা -পা | গমা -১ -গা I রা -মা গা | রা সা -১ I  
 দ সে ব্ ডা . . লা . চা হি ল .

I রা রমা রা | মা -গমপা -মা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 ল কো. . তু . . . . . কে . . . . .

I -১ -১ মা | পা না -১ I না সা -১ | -১ -১ -১ I  
 . . আ বি ল . রে তা . . . . .

I -১ -১ সা | না সা -১ I গনা সা -নরী | রসা -১ -খা I  
 . ব় ন ব ফা . ও নে . ব় সা . . . . .

I রসা -১ গা | খা পা -খা I গমা পা -১ | গমা -গা গা I  
 সা. . তু লি রা . ধ রি . ছ . ব় . . . . .

I রা -১ -১ | -১ -১ -১ } I { রা -১ রা | রা রসা -১ I  
 কে . . . . . মো ব় হ ল জ. ব় . . . . .

I রা জরা রা | সা রসা -না I না সা -১ | না সা -১ I  
 বে তে বে তে ক. ব় হে সে . দু রে . . . . .

I গনা সা -না | নরী রসা -পা I পণা গণা -১ | -১ -১ -১ } I  
 চ লে . পে. ল . . . . .

I পা -গা গা | -গা ধা গা I গা -১ গা | ধা পা -১ I  
 স ন় ধা ব় বে বি ত প্ ত দি নে ব় . . . . .

I পণা -১ -মা | পা -১ -১ I না -১ না | না না -১ I  
 শে. . . বে . . . . . হ় ল় ও লি স ব় . . . . .

I না সা -১ | -১ না -১ II II  
 ব় রা . . "তা ব়"

ভরা থাকে স্মৃতিসুধায় বিদায়ের পাত্রখানি  
 মিলনের উৎসবে তায় ফিরিয়ে দিয়ে আনি ॥  
 বিবাদের অশ্রুজলে নীরবের মর্মতলে  
 গোপনে উঠুক ফলে হৃদয়ের নূতন বাণী ॥  
 যে পথে যেতে হবে সে পথে তুমি একা—  
 নয়নে আঁধার হবে, ধ্যানের আলোকরেখা।  
 সারা দিন সজোপনে সুধারস ঢালবে মনে  
 পরানের পদ্যবনে বিরহের বীণাপানি ॥

II { -১ -১ সা | সগা গা -১ I -১ -১ গা | গা গমা -১ I  
 . . ড রা. ধা . . ক ড রা ধা . .

I ( -পা -১ -১ | -১ -১ -১ I পা -১ -না | বধা ধনা -১ I  
 . . . . . ক ব . . ডি হু. . .

I ধনা -১ পা | পা পা -ধা I -গমা -পা -মা | -গা -মা -পা I  
 ধা. হু. বি হা রে . . . . . হু

I গরা -১ পা | গরা ধপা -১ ) } I -পা -১ পা | না না -১ I  
 পা ২ জ ধা নি. . . . . ক মি ল মে হু

I না ধা -না | না র'গা -না I ধপা -১ পা | প'গা গ'গা -১ I  
 উ . ২ স বে. . . . . ডা. হু. কি রা. রে .

I ধা পা -গপা | গমা গা -১ II  
 হি রে . . আ নি .

II -1 -1 {পা | পনা না -1 I পা -1 -1 | পনা না -1 I  
 . . বি বা. বে ব্ ল . ন্ ঞ. জ .

I সা -1 সা | সর্গা রী -সা I না -খা -না | নর্গা সা -না I  
 সে . নী র. বে ব্ ম . ব্ ম. ত .

I ধপা -1} মা | মা গা -মা I বরা রা -পা | গন্ধা পা -1 I  
 সে. . গো প সে . উ ঠ্ ক্ ক সে .

I -1 -1 না | না না -সা I বধা ধনা -সা | গনা ধপা -1 I  
 . . ছ হ রে ব্ ন্ ত. ন্ বা গী. .

I -খা -পা ধা | পা মা -গা I রা রা -পা | গন্ধা পা -1 I  
 . . গো প সে . উ ঠ্ ক্ ক সে .

I -1 -1 না | না না -সা I বধা ধনা -সা | গনা ধপা -1 II  
 . . ছ হ রে ব্ ন্ ত. ন্ বা গী. .

II {-1 -1 সা | সপা পা -1 I জ্ঞা পা -1 | গন্ধা পা -1 I  
 . . বে প. থে . বে তে . হ বে .

I -1 -1 পা | পর্গা পা -খা I পা পগা -পা | গমা গা -1 I  
 . . সে প. থে . ত্ মি. . এ কা .

I -1 -1 গা | গা গা -1 I গা গা —রা | গা গা —মা I  
 . . ন র সে . ঙ্ ধা ধা ব্ র বে .

I -1 -1 বগা | গপা গমা -1 I গা গরা -গমা | গরা বসা -1} I  
 . . বে রা. সে . ঙ্ লো . ক্ রে ধা .

I -১ -১ { পা | পা পনা -১ I নপা -১ -১ | পনা না -ধনা I  
 . . না রা বি. ন ন . ও. গো. প . .

I সী -১ সী | সী সী -সী I না -ধা -না | নসী সী -না I  
 নে . ছ ধা. র ন চা . ল বে. ব .

I ধপা -১ } মা | মা বগা -মা I রা -১ পা | পক্ষা পা -১ I  
 নে. . প রা নে ব প . দ্র ব নে .

I -১ -১ না | না না -সী I বধা ধনা -সী | সী ধপা -১ I  
 . . বি র হে ব বী গা. . পা বি. .

I -ধা -পা ধা | পা মা -গা I রা -১ পা | পক্ষা পা -১ I  
 . . প রা নে ব প . দ্র ব নে .

I -১ -১ না | না না -সী I বধা ধনা -সী | সী ধপা -১ II II  
 . . বি র হে ব বী গা. . পা বি. .

তোমায় চেয়ে আছি বসে পথের ধারে সুন্দর হে ।  
 জমল ধূলা প্রাণের বীণার তারে তারে সুন্দর হে ॥  
 নাই যে কুসুম, মালা গাঁথব কিসে । কান্নার গান বীণায় এনেছি যে,  
 দূর হতে তাই শুনতে পাবে অন্ধকারে সুন্দর হে ॥  
 দিনের পরে দিন কেটে যায় সুন্দর হে ।  
 মরে হৃদয় কোন্ পিপাসায় সুন্দর হে ।  
 শূন্য ঘাটে আমি কী- যে করি— রঙিন পালে কবে আসবে তরী,  
 পাড়ি দেব কবে সুধারসের পারাবারে সুন্দর হে ॥

II সা -জ্ঞা | জ্ঞা -১ অজ্ঞা -১ । সা -১ | গা -দা দা -১ I  
 তো . মা র্ চে . য়ে . আ . ছি .

I পা -১ | পা -জ্ঞা পা -মা I পা -দা | পা -গা গদা -পা I  
 ব . সে . আ . ছি . ব . সে .

I মা -১ | মা -পমা মজ্ঞা -রা I জ্ঞা -রা | -জ্ঞা -রা -জ্ঞা -মা I  
 প . থে . ব্ ধা . য়ে . . . . .

I মজ্ঞা -১ | জ্ঞসা -জ্ঞা জ্ঞা -১ I সা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 হ্ ন্ দ . র . হে . . . . .

I দা -১ | গ্ -সা সা -১ I সা -১ | সা -জ্ঞা গ্ -১ I  
 জ য্ ল . ধু . ল . প্রা . থে ব্

I সা -জ্ঞা | জ্ঞা -১ জ্ঞা -রা I জ্ঞা -১ | মা -১ মা -পা I  
 বী . গা ব্ তা . রে . বী . গা ব্

I গমা -পা | গমা -পা গদা -পা I যজ্ঞা -রা | -জ্ঞা -রা -জ্ঞা -মা I  
তা . রে . তা . রে . . . . .

I যজ্ঞা -১ | জসা -জ্ঞা জ্ঞা -১ I সা -১ | -১ -১ -১ -১ II  
হ ন হ . র . হে . . . . .

II { সা -জ্ঞা | জ্ঞা -জ্ঞা জ্ঞা -সাঁ I সা -১ | সা -১ সা -জ্ঞা I  
মা ই বে . হ . হ ন মা . লা .

I গদা -১ | সা -জ্ঞা গদা -সাঁ I গদা -১ | -১ -১ -পা -দা I  
গাঁ ধ ব . কি . নে . . . . .

I গমা -১ | দা -১ গা -১ I সা -১ | সা -১ সা -জ্ঞা I  
কা ন মা . র . গা ন বী . গা র্

I গদা -১ | সা -জ্ঞা জ্ঞা -১ I গদা -১ | -১ -১ -১ -১ } I  
এ . নে . হি . . . বে . . . . .

I সা -জ্ঞা | জ্ঞা -১ জ্ঞা -১ I সা -১ | গা -১ দা -পা I  
দু ব হ . তে . তা ই ত ন তে .

I পা -১ | পা -জ্ঞা পা -মা I পা -দা | গদা -গা -দা -পা I  
পা . বে . পা . বে . গো . . . . .

I গমা -১ | মপা -মা যজ্ঞা -রা I জ্ঞা -রা | -জ্ঞা -রা -জ্ঞা -মা I  
অ ন ধ . . কা . রে . . . . .

I যজ্ঞা -১ | জসা -জ্ঞা জ্ঞা -১ I সা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
হ ন হ . র . হে . . . . .

I দা -১ | গা -সা সা -১ I সা -১ | সা -খা গা -১ I  
 জ ন . ধ . না . ঙা . নে ন

I সা -জা | জা -১ জা -রা I জা -১ | মা -১ মা -পা I  
 বী . গা ন তা . রে . বী . গা ন

I গমা -পা | গমা -গা গদা -পা I যজ্ঞা -রা | -জা -রা -জা -মা I  
 তা . রে . তা . রে . . . . .

I যজ্ঞা -১ | জসা -জা জখা -১ I সা -১ | -১ -১ -১ -১ II  
 হ ন দ . র . হে . . . . .

II { সা -মা | মা -১ মা -১ I মা -পা | গমা -গা গদা -পা I  
 দি . নে ন প . রে . দি ন কে .

I যজ্ঞা -রা | জা -১ জা -খা I সা -খা | জা -১ -১ -সা I  
 টে . বা ন কে . টে . বা . . . . .

I সা -খা | জা -১ জখা -১ I সা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 হ ন দ . র . হে . . . . .

I সা -দা | দা -১ পা -১ I পা -দা | পা -সা গা -দা I  
 ব . রে . হ . হ ন কো ন দি .

I দা -পা | মা -১ মপা -মা I জা -রা | জা -১ -১ -সা I  
 গা . সা ন পি . . গা . সা . . . . .

I সা -খা | জা -১ জখা -১ I সা -১ | -১ -১ -১ -১ } I  
 হ ন দ . র . হে . . . . .



I { সী -জ্ঞী | জ্ঞী -১ স্বী -১ I সী -১ | সী -১ সী -স্বী I  
 ১ ন ন . যা . টে . আ . বি .

I সী -জ্ঞী | জ্ঞী -১ স্বী -১ I সী -১ | -সী -স্বী -পী -১ I  
 কী . যে . ক . বি . . . . .

I পী -১ | সী -জ্ঞী জ্ঞী -১ I স্বী -১ | সী -১ সী -স্বী I  
 র . ডী ন পা . লে . ক . বে .

I স্বী -১ | সী -স্বী পী -সী I পী -১ | -১ -দী -১ -১ } I  
 আ ন বে . ত . রী . . . . .

I দী -সী | সী -পী পী -দী I দী -পী | পী -১ পী -জ্ঞী I  
 পা . ডি . দে . ব . ক . বে .

I পী -মা | পী -মা পী -দী I পী -পী | -১ -দী -১ -পমা I  
 স্ব . ধা . র . সে . . . . .

I মা -১ | মপী -মা জ্ঞী -রা I জ্ঞী -রা | -জ্ঞী -রা -জ্ঞী -মা I  
 পা . রা . বা . রে . . . . .

I মজ্ঞী -১ | জ্ঞী -জ্ঞী জ্ঞী -১ I সী -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 স্ব ন দ . র . হে . . . . .

I দী -১ | পী -সী সী -১ I সী -১ | সী -স্বী স্বী -১ I  
 জ ন লো . ধু . লা . প্রা . পে স্ব

I সী -জ্ঞী | জ্ঞী -১ জ্ঞী -১ I জ্ঞী -১ | মা -১ মা -পী I  
 বী . পা স্ব তা . রে . বী . পা স্ব

I গমা -পা | গমা -পা গদা -পা I বজা -রা | -জা -রা -জা -মা I  
 তা . রে . তা . রে . . . . .

I বজা -১ | জসা -জা জখা -১ I সা -১ | -১ -১ -১ -১ II II  
 হ ন্ দ . র . হে . . . . .

অবেলায় যদি এসেছ আমার বনে দিনের বিদায়ক্ষেপে  
গেয়ো না, গেয়ো না চঞ্চল গান ক্লাস্ত এ সমীরণে ॥

ঘন বকুলের ম্লান বীথিকায়

শীর্ণ যে ফুল ঝরে ঝরে যায়

তাই দিয়ে হার কেন গাঁথ হায়, লাজ বাসি তায় মনে ।

চেয়ো না, চেয়ো না মোর দীনতায় হেলায় নয়নকোণে ॥

এসো এসো কাল রজনীর অবসানে প্রভাত-আলোর দ্বারে ।

যেয়ো না, যেয়ো না অকালে হানিয়া সকালের কলিকারে ।

এসো এসো যদি কভু সুসময়

নিয়ে আসে তার ভরা সঞ্চয়,

চিরনবীনের যদি ঘটে জয়— সাজি ভরা হয় ধনে ।

নিয়ো না, নিয়ো না মোর পরিচয় . এ ছায়ার আবরণে ॥

II সা -১ সা | রা -১ | রা রা I রগা -রা গা | মা -পা | পা -১ I  
অ . বে জা র্ ব দি এ . . সে ছ . আ .

I পধা -গা গা | মা -১ | মা -পা I পমা -পা জা | জরা -জা | -মা -পা I  
মা . র্ ব নে . দি . নে র্ বি দা . . .

I -গরা -মা বজা | রা -১ | -জা -রা I সা -১ সা | রা -১ | রা রা I  
. র্ ক নে . . . অ . বে জা র্ ব দি

I মা -পা পা | পধা -১ | -ধা -মা I ধপা -গা পধা . | পপা -১ | -১ -১ I  
পে . যো মা . . . পে . . যো . মা . . .

I পা -না না | না -গা | গা -রা I রধা -গা পধা | পা -ধা | পপা -ধপা I  
চ ন্ চ ল . গা ন্ রা ন্ ত এ . ল . .

I মা -পা পা | পমা -১ | -১ -১ II  
মী . র্ নে . . .

-১ -১ II { পা পা পা | পা -১ | পা-খা I না -১ সা | সর্বা সর্বা | নর্বা -১ I  
 • • ব ন ব হ • লে ব রা • ম বী• খি• কা• হ্

I ধা -র্বা সর্বা | পা -১ | খা -১ I -১ -১ ধা | পধা -মা | ধা -১ I  
 দী ব ব বে • হ • • ল ব রে • • ব •

I ধা -পা -র্বা | -র্বা -খা | পা -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ | -১ -১ } I  
 রে • • • • বা • • • • • হ্

I পা -না না | নর্বা -১ | সা -র্বা I রধা -র্বা সর্বা | ধা -পা | মা -১ I  
 তা ই দি রে • • হা ব কে • ন গী • খো •

I গু -মা -পা | -খা -পা | -র্বা -১ I সর্বা -র্বা সর্বা | ধা -পা | মা -১ I  
 হা • • • • • হ্ লা • জ বা • সি •

I বপা -মা -পা | -খা -পা | -র্বা -র্বা I সর্বা -১ -১ | নর্বা -১ | -১ -খা I  
 তা • • • • • হ্ ম • • নে • • • •

I পা -র্বা সর্বা | সর্বা -১ | -১ -খা I খপধা -পা ধা | পা -১ | পা -মা I  
 চে • যো না • • • • চে • • যো না • যো হ্

I পা -পা খা | পা -১ | -১ -১ I -খা -র্বা পধা | সর্বা -খা | খপা -১ I  
 দী • ন তা • • • • • হ্ হে • লা • হ্ ম •

I পা -খা খপা | পমা -পা | পমা -১ II  
 হ • ন কো • খে • •

-১ -১ II { সা -জা জা | রা -জা | পা -১ I পা -১ মা | মজা -রা | মজা -রা I  
 . . এ . সো এ . সো . কা ল্ র জ . . নী . ব্

I বসা -১ রা | না -১ | সা -১ I সা গা গা | গা -১ | গা -সা I  
 জ . ব সা . নে . ঐ জা ত আ . সো ব্

I গা -১ -মা | মা -১ | -১ -১ I মা -পা পা | পা -১ | -১ -ধপা I  
 যা . . রে . . . . . যে . রো না . . . . .

I ধপা -র্সা ধপা | ধপা -১ | -পা -পা I ধপা ধা পা | ধপা ধা | ধা -পা I  
 বে . . রো . না . . . . . অ কা লে হা নি রা .

I ধপা -র্সা ধপা | ধপা -১ | -১ -১ I পা -১ ধা | ধপা -পা | মা গা I  
 বে . . . . . রো . না . . . . . ল . কা লে . ব্ ক লি

I বসা -১ -মপা | বসা -১ | -১ -১ } I { পা পা পা | পা -১ | পা ধা I  
 কা . . . . . রে . . . . . এ সো এ সো . ব দি

I না না সা | রর্সা -না | নর্সা -১ I ধর্সা ধপা পা | ধপা -১ | ধা -মা I  
 ক ত্ হ্ স . . . . . য . র্ নি . রে আ সে . তা ব্

I ধা ধপা -র্সা | ধপা -ধা | ধপা -১ } I পা না না | নর্সা -১ | সা -র্সা I  
 ত রা . . . . . ল ন্ চ র্ চি র্ ম বী . . . . . সে ব্

I ধধা -র্সা ধপা | ধা -পা | ধপা -১ I বসা -মা -পা | -ধা -পা | -র্সা -১ I  
 ব . দি ব . . . . . টে . জ . . . . . ব্

I ধধা -র্সা ধপা | ধা -পা | ধপা -১ I বসা -মা -পা | -ধা -পা | -র্সা -র্সা I  
 লা . জি ত . রা . হ . . . . . . . . . . . ব্

I    গা    -১    -১    |    নগা    -১    |    -গা    -খা    I    পা    -গা    বগা    |    গা    -১    |    -১    -খা    I  
           ধ            .            .            বে.            .            .            .            মি            .            যো            বা            .            .            .

I    বলাধা    -শা    বধা    |    পা    -ৱা    |    পা    -মা    I    পা    -শা    বধা    |    পা    -ৱা    |    -ৱা    -ৱা    I

          বি.        .        যো        না        .        যো        ব        প        .        রি        চ        .        .        .

I -ধা -গা ধা | গা -ধা | বপা -১ I পা -ধা বপা | মা -গা | পমা -১ II II  
 • ঙ্ এ ছা • ঙ্ ব্ আ • ব ঙ্ ঞে •

আজ আবেগের পূর্ণিমাতে কী এনেছিল বল্—

হাসির কানায় কানায় ভরা নয়নের জল ॥

বাদল-হাওয়ার দীর্ঘশ্বাসে যুধীবনের বেদন আসে—

ফুল-ফোটারোর খেলার কেন ফুল-ঝরানোর ছল ।

ও তুই কী এনেছিল বল্ ॥

কী আবেশ হেরি চাঁদের চোখে,

ফেরে সে কোন্ স্বপন-লোকে ওগো ।

মন বসে রয় পথের ধারে, জানে না সে পাবে কারে .

আসা-যাওয়ার আভাস ভাসে বাতাসে চঞ্চল ।

ও তুই কী এনেছিল বল্ ॥

[ বঙ্গ ]

I সা -গা গা | গা গা -১ I গা -১ গা | গমা -১ -রা I  
আ জ্ জা ব ণে ব্ প্ ব্ নি মা . . .

I রা -১ -পা | -১ -১ -১ I না -১ -ধনা | না র'সা -গ'না I  
তে . . . . . কী . . . . . নে . . .

I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I গা -গা -১ | -গ'পা -১ -ধা I  
ছি . . . . . ল্ ব . . . . . ল্

I পা -ধা -পা | -রা -গা -র'সা I সা -গা গা | গা গা -১ I  
ব . . . . . ল্ আ জ্ জা ব ণে ব্

I গা -১ গা | গমা -১ -রা I রা -১ -পা | -১ -১ -১ I  
প্ ব্ নি মা . . . . . তে . . . . .

I { পনা না -১ | না না -১ I না -১ -ধনা | র'সী -১ -না I  
 হা. দি ব্ কা না ব্ কা . . . না . . .

I ধনা -স'না -ধনা | ধপা -১ -১ } I গা -মা পা | -ধা পা -১ I  
 ড. . . . . রা . . . . . ন . . . . . নে . . .

I ব'ধা -স'পা -ধপা | ধা পা -১ I পা -ধা ধগা | -পা পমা -১ I  
 জ . . . . . ও তু ই কী . . . . . এ . . . . .

I গা -১ -১ | -১ -১ -র'সী I সা -গা -১ | -১ -১ -১ I  
 ছি . . . . . . . . . . . ব . . . . .

I গা -মা -১ | -১ -১ -১ I [ ] I  
 ব . . . . . ল

II { পা পা -১ | না না -সী I সী -১ -১ | সী সী: -ন: } I  
 বা ব ল্ হাও রা ব্ হী . . . . .

I র'সী -১ -১ | -১ -১ -১ I প'সী সী -না | নর'ী র'সী -না I  
 সে. . . . . যু. থী . . . . . নে . . .

I ব'ধা -১ -ন'সী | স'না -১ -ধপ'সী I পা -১ -না | -ব'ধা -১ -সী I  
 বে . . . . . আ . . . . .

I ( না -১ -সী | -ধা -না -পা ) } I না -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 সে . . . . . সে . . . . .

I গা -১ গা | গা গা -মা I পা পা -১ | না না -ধনা I  
 হ ল্ কো টা নো ব্ থে লা ব্ কে ন . . .



I নর্গী -১ গী | গী নধা -না I গী -নর্গী -১ | গী গী -১ I  
 হু. লু ক রা মো. ব্ হ .. লু ও হু ই

I না -১ -না | না র্গী -না I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 কী . . এ মে. . ছি. . . . লু

I পা -র্গী -১ | -পা -১ -ধপা I পা -ধা -ধপা | -মা -গা -রসা II  
 ব . . . . লু ব . . . . লু

II { পা -র্গী গী | -পা ধা -পা I পা -গপা -পমা | গা -১ -রসা I  
 কী . আ . বে ল্ হে .. . রি . . .

I সা -গা গা | -১ গা -রগা I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 টা . বে ব্ চো . খে . . . .

I ( গা -পা পা | -দ্বা পা -দ্বা I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 ফে . রে . সে . কো. . . . লু

I পা -না ধা | -না পা -ধা I গা -পমা -গা | গা গা -মা ) } I  
 ব . প লু মো . কে .. . ও গো .

I { পা -১ পা | না না -র্গী I গী গী -না | গী -১: -ন: I  
 ম লু ব সে র র্ প খে ব্ ধা . .

I র্গী -১ -১ | -১ -১ -১ I পর্গী গী -না | নর্গী র্গী -না I  
 বে. . . . আ. মে . না . সে .

I ধা -১ -নর্গী | গী -১ -ধপদ্বা I পা -১ -না | -ধা -১ -র্গী I  
 পা . . . বে . . . কা . . . .

I ( ଗୀତା -ା -ଶୀ | -ଧା -ନା -ପା ) } I ଗୀତା -ା -ା | -ା -ା -ା I  
 ଯେ . . . . . ଯେ . . . . .

I ଗା ଗା -ା | ଗା ଗା -ନା I ପା ପା -ା | ନା ନା -ା I  
 ଆ ଆ . ଶାଓ ଶା ଶ୍ ଆ ଆ ଶ୍ ଆ ଶ୍

I ଗୀତା ଶୀ -ା | ଶୀ ନଧା -ନା I ଶୀ -ଗୀତା -ା | ଗୀତା ଶୀ -ା I  
 ବା. ଆ . ଶେ ଚ. ଶ୍ ଚ . . ଶ୍ ଓ ଡୁ ଈ

I ନା -ା -ନା | ନା ଗୀତା -ଗୀତା I ଧପା -ା -ା | -ା -ା -ା I  
 କି . . ଏ ଯେ. . ହି. . . . ଶ୍

I ପା -ଶୀ -ା | -ପା -ା -ଧପା I ପା -ଧା -ଧପା | -ନା -ଗା -ଗୀତା II II  
 ବ . . . . . ଶ୍ ବ . . . . . ଶ୍

একলা বসে বাদল-শেবে শুনি কত কী—

‘এবার আমার গেল বেলা’ বলে কেতকী ॥

বৃষ্টি-সারা মেঘ যে তারে ডেকে গেল আকাশপারে,

তাই তো সে যে উদাস হল— নইলে যেত কি ॥

ছিল সে যে একটি ধারে বনের কিনারায়,

উঠত কেঁপে তড়িৎ-আলোর চকিত ইশারায় ।

প্রাণঘন-অন্ধকারে গন্ধ যেত আভসারে—

সন্ধ্যাতারা আড়াল থেকে খবর পেত কি ॥

II সী -১ গা | ধা পা -১ I পধা ৭পা -১ | মগা রা -১ I  
এ ক্ জা ব লে • বা • দ ল্ শে • যে •

I রা রা -পা | পা মা -গা I রা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
ত নি • ক ত • কী • • • • •

I রমা মা -১ | মা মা -পমা I মগা গা -মা | রা রা -গা I  
এ • বা ব্ আ মা • ব্ গে ল • বে জা •

I সা সা -১ | রা রা -গা I রা -মা -১ | -পা -১ -সী II  
ব লে • কে ত • কী • • • • •

II { মা -১ পা | পনা না -১ I না -১ সী | নরী -১ -সী I  
ব ব্ টি সা • রা • মে ব্ যে তা • • •

I সী -১ -১ | -১ -গা -১ I গা গা -১ | গা -১ -ধা I  
রে • • • • • ডে কে • গে • •

I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I ধসী গা -১ | গধা -পধা -গধা I  
ল • • • • • আ • কা শ্ পা • • •

I পা -১ -১ | -১ -১ (-খা)) I -১ I {পা -সী পা | খা পা -১ I  
 যে . . . . . তা ই তো সে যে .

I পখা পা -১ | মগা রা -১ I রা -পা পা | মগা মা -গা I  
 উ. দা ন্ হো. লো . ন ই সে যে. ত .

I (রা -১ -মা | মা পা -খা)) I রা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 কি . . ও গো . . . . .

I রমা মা -১ | মা মা -পমা I মগা গা -মা | রা রা -গা I  
 এ. বা ব্ আ মা . ব্ গে ল . বে লা .

I সা সা -১ | রা রা -গা I রা -মা -১ | -পা -১ -সী II  
 ব সে . কে ত . কী . . . . .

[রা সা -না]  
 II {না না -১ | না -১ -সা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 ছি ল . সে . . . . .

I (সা -১ সরা | রা -১ -১ I রা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 এ ক্ টি. ধা . . . . .

I রা রা -মা | মা মা -গা I পমা -১ -১ | -১ -১ -গা I  
 ব মে ব্ কি না . রা . . . . .

I রা -মা রা | মা -১ -পা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 উ ঠ্ ভো কে . . পে . . . . .

I পর্সা পা -১ | খা পা -১ I পখা পা পা | মগা পমা -গা I  
 ত. ডি ৎ আ লো ব্ চ. কি ত ই. শা. .

I রা -১ -১ | -১ -১ -জা)) I {মা পা -১ | মা মা -১ I  
রা . . . . . হ্র জা ব ৭ ব ন .

I মা -১ সী | নরী -১ -সী I বসী -১ -১ | -১ -১ -পা I  
অ নু ধ কা . . . . . রে . . . . .

I পা -১ পধা | পা -১ -ধা I সপা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
প নু ধ . . . . . যে . . . . . ত . . . . .

I বসী পা -১ | পধা -পধা -পধা I পা -১ -১ | -১ -১ (-ধা)) I -১ I  
অ. ডি . সা . . . . . রে . . . . .

I {পা -সী পা | ধা পা -১ I পধা পা -১ | মগা রা -১ I  
ন নু ধা তা রা . . . . . আ. ডা নু ধে. কে .

I রা রা -পা | পা মা -গা I রা -১ (-মা | মা পা -ধা)) I -১ | -১ -১ -১ I  
ব ব ব পে তো . . . . . কি . . . . . ও গো . . . . .

I রমা মা -১ | মা মা -পমা I বগা গা -মা | রা রা -গা I  
এ. বা ব আ মা . . . . . গে ল . . . . . বে লা .

I সা সা -১ | রা রা -গা I রা -মা -১ | -পা -১ -সী II II  
ব লে . . . . . কে ত . . . . . কী . . . . .

লহো লহো তুলে লহো নীরব বীণাখানি ।  
 তোমার নন্দননিকুঞ্জ হতে সুর দেহো তার আনি  
 ওহে সুন্দর হে সুন্দর ॥  
 আমি আঁধার বিছায়ে আছি রাতের আকাশে  
 তোমারি আখাসে ।  
 তারায় তারায় জাগাও তোমার আলোক-ভরা বাণী  
 ওহে সুন্দর হে সুন্দর ॥  
 পাষণ আমার কঠিন দুখে তোমায় কেঁদে বলে,  
 'পরশ দিয়ে সরস করো, ভাসাও অঞ্জনলে,  
 ওহে সুন্দর হে সুন্দর ।'  
 শুক যে এই নগ্ন মরু নিত্য মরে লাজে  
 আমার চিন্তমাঝে,  
 শ্রামল রসের আঁচল তাহার বক্ষে দেহো টানি  
 ওহে সুন্দর হে সুন্দর ॥

II সী সী -১ | সী সী -১ | সী -না I সী সী -১ | না -১ | না -সী I  
 ল হো . ল . . হো . . তু লে . ল . হো .

I ধী সী না | না -ধা | পা -জ্ঞা I পা -১ -ধা | না -১ | পা পা I  
 নী . র ব বী . পা . ধা . . নি . তো বার

I পা -দা দা | দা -১ | দা -পা I পা -১ দা | পা -১ | পা -জ্ঞা I  
 ন ন দ ন . নি . হ ন জ হ . তে .

I পা -গা গা | গা -১ | পা -১ I মপা -১ গা | গা -১ | গা -মা I  
 হ হ দে হো . তা র আ . . নি ও . হে .

I পা -না না | ধা -নধা | পা -ধা I মা -পা পা | পা -১ | -১ -১ II  
 হ ন দ র . . হে . হ ন দ র . . .

না না II { সী সী -১ | সী -১ | সী -১ I সী সী -১ | সী -১ | সী -না I  
 আ বি আ ধা . র . বি . ছা রে . আ . ছি .

I সী সী -জী | জী -১ | জী -জী I সী রী -১ | -১ -১ | -১ -সী I  
 রা তে . র . আ . . . . . কা পে . . . . .

I রী সী -১ | জী -১ | রী -সী I সী রী সী -১ | -১ -১ | (না না) } I -১ -১ I  
 তো . মা . রি . আ . খা . নে . . . . . আ মি . . .

I নী সী -১ | সী -১ | সী -১ I সী রী সী -১ | সী -১ | রী সী -না I  
 তা . রা র্ তা . রা র্ জা . পা ও তো . মা . ব্

I না সী -১ | সী -না | না -সী I ধনা -সীনা ধপা | পা -১ | পা -ধা I  
 আ মো ক্ ড . রা . বা . . . . . গী ও . হে .

I পা না না | ধা -না | পা -ধা I মা -পা পা | পা -১ | -১ -১ II  
 হ ব্ হ র . হে . হ ব্ হ র . . . . .

-১ -১ II { সী সী -১ | রা -১ | রা -গা I মা পা -ধা | মা -পা | গা -১ I  
 . . . . . পা বা ব্ আ . রা ব্ ক ঠি ব্ হ . খে .

I গা গা -মা | রা -গা | গা -পা I গমা গা -১ | -১ -১ | -১ -১ I  
 তো মা র্ কে . দে . ব লে . . . . .

I গা মা মা | মা -১ | মা -১ I মা পা পা | পা -১ | পা -না I  
 গ র্ শ বি . রে . স র্ স ক . রো .

I দা দা -১ | দা -১ | পা -পা I গদা দা -পা | পা -১ | পা -দা I  
 ডা সা ও অ শ্ শ . জ লে . ও . হে .

I মা -১ পা | বা -পা | পলা -পা I মা -পা দপা | মপা -১ | -১ -১ } I  
 হ ন্ ব র . হে . . হ ন্ ব . র . . . .

I { সী -১ সী | সী -১ | সী -১ I সী -১ সী | সী -১ | রসী -না I  
 ত ব্ ক বে . এ ই ম প্ ম ব . ক . .

I সী -১ জী | জী -১ | জী -রী I সী রী -১ | -১ -১ | -১ -সী I  
 নি ত্ ত ব . রে . না যে . . . . .

I রসী সী -১ | জী -১ | জরী -সী I ররী সনা -১ | -১ -১ | -১ -১ } I  
 আ . বা ব্ চি ত্ ত . . মা . বে . . . . .

I সী সী -১ | সী -১ | সী -১ I সী সী -১ | সী -১ | রসী -না I  
 জা ব ল্ র . সে ব্ আ চ ল্ তা . হা . ব্

I না -১ সী | সী -১ | না -সনা I ধনা -সনা খপা | পা -১ | পা -ধা I  
 বো ক্ খে বে . হো . . টা . . . নি ত্ . হে .

I পা -না না | ধা -না | পা -ধা I মা -পা পা | পা -১ | -১ -১ II II  
 হ ন্ ব র . হে . হ ন্ ব র . . . .



যেতে দাঁও যেতে দাঁও গেল যারা।  
 তুমি যেয়ো না, তুমি যেয়ো না,  
 আমার বাদলের গান হয় নি সারা ॥  
 কুটিরে কুটিরে বন্ধ ছার, নিভৃত রজনী অন্ধকার,  
 বনের অঞ্চল কাঁপে চঞ্চল— অধীর সমীর তজ্জাহারা ॥  
 দীপ নিবেছে নিবুক নাকো, আঁধারে তব পরশ রাখো।  
 বাজুক কাঁকন তোমার হাতে আমার গানের তালের সাথে,  
 যেমন নদীর হলো হলো জলে ঝরে ঝরোঝরো জীবনধারা ॥

সা সজ্জা II জা -১ -১ -১ | -রা -সা সা সর্সা I গর্সা -১ -১ -১ | -জা -১ জা সা I  
 যে তে. দা . . . . . ও যে তে. দা . . . . . ও . গেল

I রা -মজ্জা জা -১ | -১ -১ -১ -১ I মা গা মা গা | মা -১ -১ -১ I  
 বা . . . . . রা . . . . . তু মি যে যো না . . . .

I মপা গমা জা রা | মজ্জা -১ মা মা I পা -ধা পা -র্সা | ধর্সা -গর্গধা পা -১ I  
 . তু . মি যে যো না . . . . . আ হারু বা . দ . লে . . . . . গা ন

I পা -ধা মা -পা | বগা -১ মা -১ I -জা -১ -১ -১ | -১ -১ রসা রা II  
 হ র্ নি . . . . . সা . রা . . . . . . . . . . "যে. তে"

II { পা না না -১ | না না না -র্সা I গর্গনা -র্গর্গা -জর্গর্গা সর্গা | রর্গা -১ -পা -১ I  
 কু টি রে . . . . . কু টি রে . . . . . ব . . . . . নু ধ . . . . . যা . . . . .

I ধা ধা পা -১ | ধা ধা পা -১ I ধা -১: -গর্গ: গর্গা | পা -১ -১ (-১) } I -মপা I  
 নি ভু ত . . . . . র জ নী . . . . . অ . . . . . নু ধ . . . . . কা . . . . .

I মা-ধা ধা ধা | ধা -১ ধা মা I ধা -পা ধর্শনা -ধনা | গধা -পা পা পা I  
ব . নে র অ ন্ চ ল কা . পে... .. চ ন্ চ ল

I পা ধা পা সী | গর্শা -১ -১ গধা I পা-ধা মণা পা | বজ্জা -১ -১ -১ I  
অ ধী র স মী . . . র . ত ন্ জা . হা রা . . .

I জ্জা জ্জা জ্জা রা | জ্জা -১ -১ -১ I জ্জমা বজ্জা রা সন্না | সা -১ মা মা I  
তু মি যে য়ো না . . . তু . মি যে য়ো . না . আ বাহ

I পা-ধা পা-সী | ধর্শা -গধা পা -১ I পা-ধা মা-পা | গগা -১ পমা -১ I  
বা . দ . লে . . ব্ গা ন্ হ র্ নি . সা . রা . .

I -জ্জা -১ -১ -১ | -১ -১ রসা রা II  
. . . . . "যে. তে"

II {সা -১ রা রা | রা -১ -১ -গা I মা পা -১ পদ্মা | ধপা -১ -১ -১ I  
দী প্ নি বে ছে . . . নি ব্ ক্ না . কো . . .

I পা-ধা পা-সী | ধর্শা -গধা পধা ধপা I গা গা মা পধপা | (পমা -১ -জ্জা -রা)} I মা -১ -১ -১ I  
জা . ধা . রে . . . ত . ব প র শ রা . . . থো . . . থো . . .

I {পা -১ পা -১ | পা -১ পা ধা I না -১ সী রী | রনা -১ সী -১ I  
বা . জু ক্ কা . ক ন তো . মা র হা . তে .

I না -রী রসী -১ | পা-ধা পা ধা I ধপা -ধপা মা গা | রগা -মা মা (-পা)} I -১ I  
আ . মা ব্ গা . নে র তা . . লে র সা . . থে . .

I গা -১ মা -১ | মা-পা পা I পা পা পা পমা | পা-ধা পা -১ I  
যে . ম ন্ ন . দী ব্ ছ লো ছ লো জ . লে .

I পমা -পা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I পা ধা গা গী | গধা -গধা ধা পা I  
 ব. . রে . . . . . ব রো ব রো জা. . . ব ৭

I বগা -১ মা -১ | -১ -১ -১ -১ I পা মা জা রা | জা -১ -১ -১ I  
 ধা. . রা . . . . . ছু দি বে যো মা . . .

I মা জা রা সনা | সা-মা মা মা I পা-ধা গা -গী | বগী -পধা পা -১ I  
 ছু দি বে যো. মা . আ মাহ বা . ব . দে. . ব পা ব

I পা-ধা মা-পা | গগা -১ মা -১ I -জা -১ -১ -১ | -১ -১ বলা রা II II  
 হ ব. দি . লা . রা . . . . . "বে. তে"

পথিক পরান, চল, চল সে পথে তুই

যে পথ দিয়ে গেল রে তোর বিকেলবেলার ছুই ॥

সে পথ বেয়ে গেছে যে তোর সন্ধ্যামেঘের সোনা,

প্রাণের ছায়াবীথির ডলে গানের আনাগোনা—

রইল না কিছুই ॥

যে পথে তার পাপড়ি দিয়ে বিছিয়ে গেল তুই,

পথিক পরান, চল, চল সে পথে তুই ।

অন্ধকারে সন্ধ্যাবীথীর অপনমনী ছায়া

উঠবে ফুটে তারার মতো কায়াবিহীন মায়া—

ছুই তারে না ছুই ॥

II { পা — -পা পা | -১ গদা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -দা I  
প . ধি ক প . রা . . . . ন্

I গদা — -পা -১ | -জা -১ -মা I পা — -পা পা | গদা পা -১ I  
চ . . . . ল্ চ ল্ সে প থে .

I মা — -জা -১ | -১ -১ -১ I পা — -দা ২ পা | -গা গদা -১ I  
ছু . ই . . . . যে . প থ্ ধি .

I দা — -পা পা | -মা মা — -রা I রজা -মজা -রা | রসা -১ -রা I  
রে . গে . ল . রে . . . . তো . ব্

I গ্ সা -১ | জা জা -মা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ } I  
বি কে ল্ বে লা ব্ ছ্ . ই . . .

I পা পা -১ | গদা জা — -মা I পা না -১ | না গা -১ I  
সে প থ্ বে রে . গে ছে . বে তো ব্

I সী -জী জী | জী সী -জী I না সী -1 | -1 -1 -1 I  
 ন ন থা বে বে ব় মো না . . . .

I সজী জী -1 | জী জী -1 I জী জী -1 | জী সী -1 I  
 ণা. নে ব় ছা রা . বী. থি ব় ত মে .

I সজী জী -1 | সী সী -না I গা গা -1 | -1 -1 -1 I  
 গা. মে ব় আ না . গো না . . . .

I গা -সী গী | গা দা -1 I গী -1 -1 | -1 -1 -1 I  
 র ই ল না কি . হ . ই . . . .

I সা -1 রা | -1 রসা -রা I মজা -1 -1 | -মা -পা -দা I  
 প . থি ক প . . রা . . . . ন

I গী -পা -1 | -জা -1 -মা I পা -পা গা | গী পা -1 I  
 চ . . . . ল চ ল মে প থে .

I মা -জা -1 | -1 -1 -1 I পা -দা গা | -সী গী -1 I  
 তু . ই . . . . বে . প থ্ থি .

I দা -পা পা | -মা মা -রা I রজা -মজা -রা | রসা -1 -রা I  
 রে . গে . ল . রে . . . . তো . ব়

I গী সা -1 | জা জা -মা I পা -1 -1 | -1 -1 -1 I  
 বি কে ল বে লা ব় ব় . ই . . . .

I { সা -জা জা | -1 জী -1 I জা -1 -1 | -1 -1 -1 I  
 বে . প . থে . তা . . . . ব়

I মজ্জা -১ জ্ঞা | -১ জ্ঞা -১ I জ্ঞা -১ মা | -১ পা -দা I  
পা প্ ড়ি . দি . যে . বি . ছি .

I ব্রমা -পা পরা | -মা মজ্জা -রা I সা -১ -১ | -রা -পা -১ I  
যে . গে . ল . তু . . . . ই

I সা -জ্ঞা জ্ঞা -১ জ্ঞা -রা I মজ্জা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
প . ধি ক প . রা . . . . ন

I জ্ঞা -মা -জ্ঞা -রা -সা -রা I সা -মা মা | মজ্জা জ্ঞা -রা I  
চ . . . . ল চ ল সে প থে .

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ } I পা -১ পা | মা জ্ঞা -মা I  
তু . ই . . . . অ ন ধ কা রে .

I পা -না না | না সা -১ I ব্রমা সা -জ্ঞা | জ্ঞা সা -জ্ঞা I  
ল ন ধা যু থী য় য প ন ম য়ী . .

I ব্রমা সা -১ | -১ -১ -১ I সা -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -১ I  
ছা যা . . . . উ ঠ্ বে হু টে .

I জ্ঞা ব্রমা -১ | জ্ঞা সা -১ I সজ্ঞা জ্ঞা -সা | সা সা -পা I  
তা . রা য় ম তো . কা . রা . বি হী ন

I পা পা -১ | -১ -১ -১ I পা -সা ব্রমা | পা ব্রমা -১ I  
মা রা . . . . হু ই ভা রে মা .

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I সা -১ রা | -১ ব্রমা -রা I  
হু . ই . . . . প . বি ক প . .

I যজ্ঞা -১ -১ | -রা -পা -দা I যজ্ঞা -পা -১ | -জ্ঞা -১ -রা I  
 রা . . . . . ন্ চ . . . . . ন্

I পা -পা পা | ৭দা পা -১ I মা -জ্ঞা -১ | -১ -১ -১ I  
 চ ন্ নে প বে . ছ . ই . . .

I পা -দা<sup>২</sup> পা | -দা<sup>১</sup> ৭দা -১ I দা -পা পা | -মা মা -রা I  
 বে . প থ্ বি . রে . গে . ল .

I যজ্ঞা -যজ্ঞা -রা | যদা -১ -রা I ৭া সা -১ | জা জা -মা I  
 রে . . . . . ভো . স্ব বি কে ন্ বে লা স্ব

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ II II  
 ছ . ই . . .

ও আষাঢ়ের পূর্ণিমা আমার, আজি রইলে আড়ালে—

স্বপনের আবরণে লুকিয়ে দাঁড়ালে ॥

আপনারই মনে জানি না একেলা হৃদয়-আঙিনায় করিছ কী খেলা—

তুমি আপনায় খুঁজিয়া ফেরো কি তুমি আপনায় হারালে ॥

একি মনে রাখা, একি ভুলে যাওয়া।

একি স্রোতে ভাসা, একি কূলে যাওয়া।

কভুবা নয়নে কভুবা পরানে কর লুকোচুরি কেন যে কে জানে।

কভুবা ছায়ায় কভুবা আলোয় কোন্ দোলায় যে নাড়ালে ॥

মা -পা II { পমা -১ | জ্ঞা রা সা -না I সা -১ | রা -পা পা -ধা I  
ও . আ . বা . ঢে ব্ প্ ব্ নি . মা .

I মা -পা | মা —-জ্ঞা -১ -১ I -১ -১ | (মা -১ পা -১ I  
আ . মা . . . . . ব্ আ . জি .

I পা -গা | গা -১ ধা -গা I পা -ধা | মা -পা মা -পা ) } I মা -১ পা -১ I  
র ই লে . আ . ডা . লে . ও . ব . প .

I পা -মা | পা -ধা গা -ধা I থপা -ধা | পা -১ -১ -১ I  
নে ব্ আ . ব . র . থে . . .

I পা -র্গা | র্গা -১ ধা -১ I পা -ধা | মা -পা মা -পা II  
লু . কি . রে . দা . ডা . লে .

-১ -১ -১ -১ II { না -১ | না -১ না -১ I না -১ | না -১ র্গা -১ I  
. . . . . আ . প . না . রি . ব . বে .



I গা -১ | সী -১ পা -১ I ধা -১ | পা -১ ধা -১ I  
 আ . নি . বা . এ . কে . লা .

I পা -১ | পা -ধা বপা -১ I গা -১ | -১ মা -১ -১ I  
 হ . দ র্ আ . ডি . . না . র্

I গা -১ | মা -১ পা -১ I ধা -১ | না -১ সী -১ } I  
 ক . রি . ছ . কী . খে . লা .

I -১ -১ | সী -১ সী -১ I সা -১ | সা -১ সা -১ I  
 . . তু . রি . আ . প . না র্

I রা -১ | বগা -রা গা -১ I মা -১ | পা -১ -১ -১ I  
 খু . জি . রা . ফে . য়ো . . .

I না -১ | না -১ সী -১ I না -সী | না -রী রসী -১ I  
 কি . তু . রি . . আ . প . না র্

I গা -ধা | পা -ধা মা . -পা II  
 হা . রা . লে .

জা -রা সা -না II { সা -রা | জা -মা জা -রা I সা -১ | সা -রা সা -না I  
 এ . কি . ম . নে . রা . খা . এ . কি .

I সা -রা | জা -মা জা -রা I সা -১ | গা -১ গা -১ I  
 তু . লে . বা ও রা . এ . কি .

I গা -১ | মা -১ গা -১ I মা -১ | বগা -পা গমা -১ I  
 য়ো . তে . ভা . লা . এ . কি .

I যজ্ঞা -রা | জ্ঞা -১ জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -১ | জ্ঞা -রা সা -না } I  
 হ . নে . যা ও রা . এ . কি .

I সা -রা | জ্ঞা -মা জ্ঞা -রা I সা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 ব . নে . রা . খা . . . .

I { না -রা | সা -১ পা -১ I পা -১ | পা -ধা পা -১ I  
 ক . হু . বা . ম . য . নে .

I থা -সা | গা -১ ধা -১ I পা -১ | পা -১ পা -১ I  
 ক . হু . বা . প . রা . নে .

I পা -ধা | থা -১ গা -১ I মা -১ | মগা -১ মা -১ I  
 ক . র . লু . কো . হু . রি .

I গা -১ | মা -১ পা -১ I ধা -১ | না -১ সা -১ } I  
 কে . ন . বে . কে . জা . নে .

I সা -১ | সা -১ সা -১ I রা -১ | রা -১ -১ -১ I  
 ক . হু . বা . ছা . রা . . র্

I রা -১ | গা -রা গা -১ I মা -১ | পা -১ না -সা I  
 ক . হু . বা . আ . লো র্ কো ন্

I না -রা | রসা -১ পা -ধা I পা -ধা | মা -পা মা -পা II II  
 নো . জা র্ বে . না . ডা . নে .

আছ আকাশ-পানে তুলে মাথা,  
 কোলে আধেকখানি মালা গাঁথা ॥  
 কাণ্ডমবেলার বহে আনে আলোর কথা ছায়ার কানে,  
 ভোমার মনে তারি মনে ভাবনা যত ফেরে যা-তা ॥  
 কাছে থেকে রইলে দূরে,  
 কায়া মিলায় গানের সুরে ।  
 হারিয়ে-যাওয়া হৃদয় তব মূর্তি ধরে নব নব—  
 পিয়ালবনে উড়ালো চুল, বকুলবনে আঁচল পাভা ॥

সা সা সগ্ I II সা -সা গা | গা -গা দা I পা -দা -দা | মা -পদপা -মপা I  
 আ হ আ• কা শ্ পা নে • তু লে • • মা • • • •

I মজা -১ -১ | -১ -১ -১ I জা জা রা | জা -১ রা I  
 থা • • • • • কো লে আ থে ক থা

I জা -১ রা | জা -মা -পা I গজা -মা -১ | মজা -১ -১ I  
 নি • মা লা • • গা • • থা • •

I -খা -১ -১ | সা সা সগ্ II  
 • • • "আ হ আ•"

II সা সা -খা | জা -১ -১ I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 কা শু ন্ বে • • লা • • • • র্

I মা পদা দা | পা সা -১ I সর্জা -১ পা | সা দা -পা I  
 ব হে• আ নে আ • লো• ব্ ক থা ছা •

I সা -খাঁ পা | সা দা -পা I সা -জাঁ জঁখাঁ | সা -১ -১ I  
 রা ব্ কা মে তো . মা ব্ ব মে . .

I সঁখাঁ খাঁ সা | সা সা -১ I সঁখাঁ -পা পা | ৭পা -পা দা I  
 তা. রি ব নে ভা ব্ না. . ব ত . কে

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I পসাঁ -১ -১ | পা -১ -১ I  
 রে . . . . . বা. . . তা . .

I দা দা পা | মা -পমা জঁরা I জাঁ -১ রা | জাঁ -মা -পা I  
 কো লে আ ধে . ক খা. নি . মা লা . .

I ৭জাঁ -মা -১ | জাঁ -১ -১ I -খাঁ -১ -১ | সা সা সপাঁ II  
 গাঁ . . খা . . . . . "আ হ আ."

II সা সা সা | সা সা -১ I সা -পাঁ সা | সা -দা -১ I  
 কা ছে থে কে র ই লে . হু রে . .

I -১ -১ দপা | দা -সাঁ -১ I সঁখাঁ সা সা | সঁখাঁ -পা পা I  
 . . হু. রে . . কা. রা মি লা. ব্ গা

I ৭পা -পা ৭দা | পা -১ -১ I -১ -১ সা | সা -জাঁ -১ I  
 মে ব্ হু রে . . . . . হু রে . .

I দা দা দা | পা -১ -সাঁ I ৭সাঁ -১ -১ | -১ -১ দা I  
 হা রি রে বা . ও রা. . . . . হ

I দা -জাঁ জঁরাঁ | জাঁ জাঁ -রাঁ I জাঁ -রঁমা ৭জাঁ | খাঁ -সাঁ সঁখাঁ I  
 ব ব্ ত ব হু ব্ তি . . খ রে . ব.

I ବା -ଜୀ ବୀ | ନୀ ନୀ -। I ନବା -ପା ପା | ପା -। ନା I  
 ବ . ନ ବ ମି . ନା . ନ୍ ବ ବେ . ଓ

I ବା -ପା ନା | ପା -। ନା I ବା -। ମା | ମା -ମା ଜରା I  
 ବା . ଗୋ ହ ନ୍ ବ ହ . ନ୍ ବ ବେ . . . ବା .

I ଜା -। ନା | ଜା ବା -ନା I ନା -ବା ମା | ନା -ଜା ଜରା I  
 ଚ ନ୍ ମା ତା କୋ . ନେ . ବା ବେ ବ ବା

I ଜା -। -। | ନା -। -ମା I ନା -ଜା -। | ଜରା -। -ଜରା I  
 ମି . . ନା . . ନା . . ମା . . ଗା . . .

I ନା -। -। | ନା ନା ନମ୍ନ II II  
 ବା . . "ବା ହ ବା ."

ঘারে কেন দিলে নাড়া ওগো মালিনী ।  
 কার কাছে পাবে সাড়া ওগো মালিনী ॥  
 ভূমি তো তুলেছ ফুল, গেঁথেছ মালা, আমার আঁধার ঘরে লেগেছে তালা ।  
 খুঁজে তো পাই নি পথ, দীপ জালি নি ॥  
 ওই দেখো গোখলির ক্ষীণ আলোতে  
 দিনের শেষের সোনা ডোবে কালোতে ।  
 আঁধার নিবিড় হলে আসিয়ো পাশে, যখন দূরের আলো জ্বলে আকাশে  
 অসীম পথের রাত্রি দীপশালিনী ॥

II না -১ সঁ | -১ গা -রঁ I রঁ -জঁ জঁ | -১ সঁ -রঁ I  
 যা . রে . কে . ম . দি . লে .

I রঁগা: -রঁস: -গঁস | গঁদাং -১ -১ I দঁগা -১ পা | -১ মা -১ I  
 না . . . ডা . . ও . . গো . . ও .

I মঁপা -১ -খা | গাং -সঁ -রঁ I গা -সঁ -১ | গঁদা -১ -না I  
 গো . . মা . . লি . . নী . .

I না -১ সঁ | -১ -১ -১ I সঁরঁ -১ রঁ | -১ সঁ -১ I  
 যা . রে . . . কা . য় কা . ছে .

I গা -খা গা | -পা গঁমপা -খপা I মঁজা -১ জা | -১ জা -মা I  
 পা . বে . সা . . ডা . . ও . গো .

I মা -পা পা | -খা গাং -সঁ I গাং -সঁ -গা | দা -১ -না II  
 ও . গো . মা . লি . . নী . .

II { দা -১ দা | -১ দা -না I দা -১ দা | -১ দা -১ I  
 হু . বি . তো . হু . লে . হ .

I দা -১ -১ | -১ -১ -১ I দা -১ দা | -১ দা -১ I  
 হু . . . . . লু পে . খে . হ .

I দা -১ -১ | -১ -১ -১ I দা -১ দা | -১ দা -১ I  
 হা . . . . . দা . . . . .

I দা -১ দা | -১ দা -১ I দা -১ দা | -১ দা -১ I  
 দা . . . . . দা . . . . .

I দা -১ দা | -১ দা -১ I দা -১ দা | -১ দা -১ I  
 দা . . . . . দা . . . . .

I দা -১ দা | -১ দা -১ I দা -১ দা | -১ দা -১ I  
 দা . . . . . দা . . . . .

I দা -১ দা | -১ দা -১ I দা -১ দা | -১ দা -১ I  
 দা . . . . . দা . . . . .

I দা -১ দা | -১ দা -১ I দা -১ দা | -১ দা -১ I  
 দা . . . . . দা . . . . .

I দা -১ দা | -১ দা -১ I দা -১ দা | -১ দা -১ I  
 দা . . . . . দা . . . . .

I দা -১ দা | -১ দা -১ I দা -১ দা | -১ দা -১ I  
 দা . . . . . দা . . . . .

II { সা -মা মা | -১ মা -১ I মা -পা পা | -১ পা -১ I  
 ও ই দে . খো . গো . ধু . লি ধু

I পা -১ -ধা | ধা ধা -পা I পাঃ -ধঃ -পা | ৭ধা -১ -পা I  
 কী . . ৭ আ . লো . . তে . .

I গা -র্রাঁ র্রাঁ | -১ র্রাঁ গা I গা -ধা ধপা | -পা পা -ধা I  
 হি . মে ধু শে . বে ধু লো . . না .

I ৭মা -১ পা | -১ পা -ধা I ৭মপা -ধপা -মপা | মজ্জা -১ -১ } I  
 তো . বে . কা . লো . . . . . তে . .

I { ধা -১ ধা | -১ ধা -না I না -র্রাঁ -১ | র্রাঁ র্রাঁ -১ I  
 আ . ধা ধু নি . বি . ড্ হ লে .

I র্রাঁ -১ -পাঃ | র্রাঁ -১ -র্রাঁ I র্রাঁ -১ -জ্রাঁ | -র্রাঁ -১ -১ I  
 আ . . সি . . মো . . . . .

I র্রাঁ -র্রাঁ -৭র্রাঁ | গা -ধা -১ I ধা -পা গা | -ধা ধা -১ I  
 পা . . . . . শে . . . . . ধ ধু দু .

I ধপা -১ পা | -১ মা -১ I মা -১ পা | -১ পা -ধা I  
 রে . ধু আ . লো . আ . লে . আ .

I ৭মপা -ধপা -মপা | মা -জ্জা -১ } I সা -মা মা | -১ মা -১ I  
 কা . . . . . শে . . . . . অ . সী ধু প .

I মা -পা পা | -ধা পা -র্রাঁ I র্রাঁ -র্রাঁ র্রাঁ | -জ্রাঁ জ্রাঁ -১ I  
 বে ধু রা . তি . কী . প . শা .



I ଝାଁ -ଝାଁ | ଝାଁ -ଝାଁ -ଝାଁ I ଝାଁ -ଝାଁ ଝାଁ | -ଝାଁ ଝାଁ -ଝାଁ I  
 ଜି . . . ନୀ . . . ଝା . . . ରେ . . . କେ . . .

I ଝାଁ -ଝାଁ ଝାଁ | -ଝାଁ ଝାଁ -ଝାଁ I ଝାଁ ଝାଁ -ଝାଁ -ଝାଁ | ଝାଁ -ଝାଁ -ଝାଁ I  
 ଝା . . . ବି . . . ଜେ . . . ଝା . . . ଝା . . . ଝା . . .

I ଝାଁ -ଝାଁ ଝାଁ | -ଝାଁ ଝାଁ -ଝାଁ I ଝାଁ -ଝାଁ -ଝାଁ | ଝାଁ -ଝାଁ -ଝାଁ I  
 ଝା . . . ଝା . . . ଝା . . . ଝା . . . ଝା . . . ଝା . . .

I ଝାଁ -ଝାଁ -ଝାଁ | ଝାଁ -ଝାଁ -ଝାଁ II II  
 ଜି . . . ନୀ . . .

## মধ্যদিনের বিজন বাতায়নে

ক্লান্তি-ভরা কোন্ বেদনার মায়া স্বপ্নাভাসে ভাসে মনে-মনে ॥  
 কৈশোরে যে সলাজ কানাকানি খুঁজেছিল প্রথম প্রেমের বাণী  
 আজ কেন তাই তপ্ত হাওয়ায় হাওয়ায় মর্মরিছে গহন বনে বনে ॥  
 যে নৈরাশা গভীর অশ্রুজলে ডুবেছিল বিশ্বরণের তলে  
 আজ কেন সেই বনঘুণীর বাসে উচ্ছ্বসিল মধুর নিশ্বাসে,  
 সারাবেলা চাঁপার ছায়ায় ছায়ায় গুঞ্জরিয়া ওঠে ক্ষণে ক্ষণে ॥

|    |     |       |       |     |       |      |     |    |     |       |    |     |       |     |     |    |   |
|----|-----|-------|-------|-----|-------|------|-----|----|-----|-------|----|-----|-------|-----|-----|----|---|
| II | সা  | -১    |       | গা  | -মা   | মরা  | -মা | I  | মগা | -১    |    | -১  | -১    | -১  | -১  | I  |   |
|    | ম   | ধ     |       | ধ   | .     | দি   | .   |    | নে  | .     | .  | .   | .     | .   | ব   |    |   |
| I  | গা  | -পা   |       | পা  | -১    | পা   | -১  | I  | পা  | -১    |    | পা  | -১    | পা  | -১  | I  |   |
|    | বি  | .     |       | জ   | ন     | বা   | .   |    | ভা  | .     |    | হ   | .     | নে  | .   |    |   |
| I  | পা  | -স্বা |       | পা  | -স্বা | পা   | -১  | I  | পা  | -স্বা |    | -১  | -১    | -১  | -১  | I  |   |
|    | রা  | ন     |       | তি  | .     | ভ    | .   |    | রা  | .     | .  | .   | .     | .   | .   |    |   |
| I  | গনা | -রা   |       | রা  | -স্বা | স্বা | -না | I  | না  | -১    |    | নপা | -স্বা | ধপা | -১  | I  |   |
|    | কো  | ন     |       | বে  | .     | ধ    | .   |    | না  | ব     |    | মা  | .     | হা. | .   |    |   |
| I  | মা  | -১    |       | গা  | -১    | পমা  | -১  | I  | মগা | -১    |    | -১  | -গা   | -মা | -রা | I  |   |
|    | ধ   | প     |       | না  | .     | ভা.  | .   |    | সে  | .     | .  | .   | .     | .   | .   |    |   |
| I  | রগা | -১    |       | গরা | -১    | রপা  | -১  | I  | পমা | -১    |    | রগা | -রা   | সা  | -না | II |   |
|    | ভা. | .     |       | সে  | .     | ম.   | .   |    | নে  | .     |    | ম.  | .     | নে  | .   |    |   |
| II | {   | পা    | -স্বা |     | ধা    | -১   | ধপা | -১ | I   | পরা   | -১ |     | স্বা  | -১  | সা  | -১ | I |
|    |     | ক     | ই     |     | শো    | .    | রে  | .  |     | বে.   | .  |     | স     | .   | লা  | জ  |   |

I সী -১ | শীনা -রী রী -১ I রীসী -১ | -১ -১ -না -ধা I  
কা . না . কা . নি . . . . .

I ধা -১ | না -১ সী -১ I রী -১ | -১ -১ -১ -১ -১ I  
খুঁ . জে . ছি . জ . . . . .

I সী -গী | গী -রী রী -সী I সী -না | ধনা -১ ধপা -১ } I  
এ . থ য় প্রে . মে য় বা . . গী . .

I পা -গী | গী -রী রী -সী I সী -না | না -ধা ধা -পা I  
আ জ্ কে . ন . তা ই ড প্ ত .

I ক্ষপা -ক্ষপা | গগা -১ -১ -১ I ক্ষপা -ক্ষপা | গগা -১ -১ -১ I  
হা . . ও রা . . র্ হা . . ও রা . . র্

I গা -১ | গা -১ গরা -১ I সা -১ | সা -১ রা -১ I  
ন য় খ . রি . ছে . গ . হ ন্

I রপা -ক্ষপা | গগা -১ -১ -মা I রপা -১ | রসা -১ -১ -না II  
ব . . . নে . . . ব . . . নে . . .

II { ধা -১ | ধপা -১ ধধা -১ I ধপা -১ | -১ -১ -১ -ধা I  
বে . নৈ . . রা . . ধা . . . . .

I ধমা -১ | পধা ধপা মা -১ I ধগা -১ | -১ -১ -১ -মা I  
গ . ভী . য় অ য্ ধ . . . . .

I রা -গা | গরা -পা গমা -১ I ধগা -১ | গা -রা সা -না I  
জ . লে . ছু . বে . ছি . জ . .

I না -১ | প্ৰা -১ না -১ I সা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 বি . স্ব . র . শে . . . .

I গ্ৰা -১ | গ্ৰা -১ গ্ৰা ১ I গা -১ | গা -১ সা -১ } I  
 ত . লে . ড় . বে . ছি . ল .

I { পা -১ | প্ৰা -১ গ্ৰা -১ I পা -১ | সা -১ সা -১ I  
 আ জ্ কে . . ন . সে ই ব . ন .

I সা -১ | গ্ৰা -১ র্গা -১ I র্গা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 য় . থী য় বা . সে . . . .

I ধা -১ | না -১ সা -১ I র্গা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 উ চ্ ছ্ . সি . ল . . . .

I সা -১ | গা -১ র্গা -১ সা -১ I ধনা -১ | ব্ধা -১ পা -১ } I  
 য . ধু . র . নি . খা . লে .

I পা -১ | গা -১ র্গা -১ র্গা -১ I সা -১ | না -১ ধা -১ পা -১ I  
 সা . রা . বে . ল . টা . পা য়

I জ্জা -১ | গ্ৰা -১ -১ -১ I জ্জা -১ | গ্ৰা -১ -১ -১ I  
 ছা . . . রা . . . র্গ . ছা . . . রা . . .

I গা -১ | গা -১ রা -১ I সা -১ | সা -১ রা -১ I  
 ও ন্ জ . রি . রা . ও . ঠে .

I সপা -১ | গ্ৰা -১ -১ -১ I র্গা -১ | র্গা -১ -১ -১ II II  
 ক . . . শে . . . ক . . . শে . . .

গানের করুনাতলায় তুমি সীকের বেলায় এলে।

দাঁও আমারে সোনার-বরন সুরের ধারা ঢেলে।

যে সুর গোপন গুহা হতে ছুটে আসে আকুল স্রোতে,

কাল্লাসাগর-পানে যে যায় বুকের পাথর ঠেলে।

যে সুর উষার বাণী বয়ে আকাশে যায় ভেসে,

রাভের কোলে যায় গো চলে সোনার হাসি ছেসে।

যে সুর চাঁপার পেয়ালা ভরে দেয় আপনায় উজাড় করে,

যায় চলে যায় চৈত্রদিনের মধুর খেলা খেলে।

মা গা -মা II পা -ধা -। খপা পপা -। I খধা -। -। ধা পপা -ধা I  
গা নে ব্ ঝ . ব্ না ত . লা . য্ তু মি .

I খপা -। -। ধা -পা পপা I পধা -। -পা | পমা গা -মা I  
সী . . ঝে ব্ বে. লা . . য্ এ লে .

I পা -ধা -। খপা পপা -। I ধা -। -। -। -। -। I  
ঝ . . ব্ না ত . লা . . . . য্

I না -। -। না -। -। I পা -না -। | সা রী -গরী I  
দা . ও দা . ও দা ও . আ মা . .

I নসী . -। -। -। -। -। I সর্সী রসী -। | পপা পা -। I  
রে. . . . . সো. না ব্ ব র ন্

I পপা পপা -। | পধা পা -ধপা I পমা গা -। | গা গা -মা II  
হ্ রে. ব্ ধা. রা . . . . . তে লে . "গা নে ব্"

[৭]

১ -১ -১ II {পা পা -১ | পা পা -১ I ধর্মা ধর্মা -১ | র্ধা র্ধা -১ I  
 . . . বে হু হু গো প নু ড. হা . হু ডে .

I র্ধা ধর্মা -১ | ধর্মা র্ধা -ধর্মা I ধর্মা ধর্মা -১ | ধর্মা পা (-ধর্মা)} I -১ I  
 হু. টে . আ সে . . . আ. হু নু হো ডে . . .

I না -১ না | না না -ধর্মা I ধর্মা ধর্মা -১ | ধর্মা ধর্মা -ধর্মা I  
 কা নু না সা গ হু পা নে . বে বা. হু.

I ধর্মা -১ -১ | -ধর্মা -ধর্মা -ধর্মা I ধর্মা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 বা . . . . . হু. গো. . . . .

I ধা ধর্মা -১ | ধর্মা পা -১ I ধর্মা পা -১ | মা পা -মা I  
 হু কে. হু পা ধ হু টে সে . "পা নে হু"

-১ -১ -১ II {সা সা -১ | রা রা -গা I মা পা -ধর্মা | ধর্মা পা -১ I  
 . . . বে হু হু উ ধা হু বা ধী . . . ব রে .

I মা মা -ধর্মা | ধর্মা পা -ধর্মা I পা ধা -১ | -১ -১ -১ I  
 আ কা . শে বা হু ডে সে . . . .

I না না -১ | না ধর্মা -১ I ধর্মা -ধর্মা ধর্মা | ধর্মা ধর্মা -১ I  
 রা ডে হু কো সে . বা হু. গো চ সে .

I মা মা -১ | ধা পা -১ I ধা ধর্মা -ধা | ধা ধর্মা -ধা I  
 লো মা হু হা দি . হে সে. . বে হু. হু

I মা ধা -১ | পা পা -ধর্মা I ধর্মা ধা -১ | -১ -১ -১ I  
 উ ধা হু বা ধী . ব রে . . . .

I মা মা -ধা | বপা পা -সী I পা ধা -১ | -১ -১ -১ } I  
 আ কা . পে বা র্. তে সে . . . .

[ধা]  
 I { পা পা -১ | পা পা -১ I ধা সী সী | রী রী -১ I  
 বে হ হ টা পা হ পে রা লা ত রে .

I রী -সী রীমা | সী রী -সীমা I সীমা সীমা -১ | বধা পা (-ধা) } I -১ I  
 দে র্. আ প মা . র্. উ. জা. ড্. ক. রে . . .

I না -১ -১ | না -পা -১ I পা -না -১ | সী রী -সীমা I  
 ধা . র্. বা . র্. বা . র্. চ সে .

I সীমা -১ -১ | -১ -১ -১ I সীমা -১ রীমা | পা ধা -পমা I  
 বা. . . . . হ চৈ. ৭ জ দি সে . . .

I মা ধা -১ | পা সী -১ I বধা সীমা -ধা | পা মগা -মা II II  
 হ্. হ্. থে জা . . থে সে. . "পা নে. হ্"

আমার বাবার বেলার পিছু ডাকে  
 ভোরের আলো মেঘের কঁকে কঁকে ॥  
 বাদলপ্রান্তের উদাস পাখি উঠে ডাকি  
 বনের গোপন শাখে শাখে, পিছু ডাকে ॥  
 ভরা নদী ছায়ার তলে ছুটে চলে—  
 খোঁজে কাকে, পিছু ডাকে ।  
 আমার প্রাণের ভিতর সে কে থেকে থেকে  
 বিদায়প্রান্তের উত্তলাকে পিছু ডাকে ॥

সা সা II রা -মা পা -পদপা | মপা -১ মজা -১ I -১ -১ জপা মজা | জা -১ সা -১ I  
 আ যাব্ব বা • বা • • ব্ব বে • • লা • • • ব্ব পি • ছ • ডা • কে •

I -১ -১ সা সা | রা -মা -জমা -পমা I মপা -১ পা দা | দা -জা ৱ'সা -১ I  
 • • ভো য়েব্ব আ • • • • • লো • • মে য়েব্ব কা • কে •

I সা -জা'পা পা -দা | -পা -১ পা গজা I পা -বা পা -১ | -১ -ৱসা গপা দপা I  
 - কা • • কে • • • পি ছ ডা • কে • • • • পি ছ •

I মজা -১ জা -সা | -১ -১ সা সা II  
 ডা • • কে • • • • "আ যাব্ব"

II দা -১ দা -১ | পা -১ সা -১ I স'জা -১ সা -১ | সা -পা সা -১ I  
 বা • ব্ব ল্ প্রা • তে ব্ব উ • • দা স্ পা • যি •

I -১ -১ দা পা | সা -ৱা জা -১ I -ৱা -মা -জা -১ | -জা -১ -১ -জ'জা I  
 • • উ ঠে ডা • কি • • • • • • • • • •



I সী -১ -১ -১ | সখী -১ সী -১ I সী -খী বসী -১ | -১ -পা গা সগা I  
 . . . . ব . . সে ব মো . . প . . ব না খে .

I গদা -১ পা -১ | -১ -১ গদা বসী I পা -খা গা -১ | -১ -বসী গা দপা I  
 না . খে . . . . পি . হু ভা . কে . . . . পি হু .

I মজা -১ খা -সা | -১ -১ সা সা II  
 ভা . . কে . . . . "আ বাবু"

II { সা রা মা মা | মা -১ মা -পমা I মগাঃ -পমঃ পা -১ | -১ -১ পা পা I  
 ভ রা ন দী ছা . রা . ব ত . . . . সে . . . . হু টে

I পজা -পা গদা -১ | -১ -১ দা দা I দপা -দা দসী -১ | -১ -১ গা দপা I  
 চ . . সে . . . . খো জে কা . . কে . . . . পি হু .

I মজা -১ খা -সা | -১ -১ (-১ -১) } I পা পা I মা -দা দা -১ | গা -১ সী -১ I  
 ভা . . কে . . . . . আ বাবু প্রা . . পে ব ভি . ত ব

I সখী -গা সী -১ | -১ -১ -১ -১ I -১ -১ দা গা | সী -রী জী -১ I  
 সে . . কে . . . . . . . . . . খে কে খে . কে .

I -করী -সী -জী -১ | -খী -১ -১ -জখী I -সী -১ -১ -১ | সখী -১ বসী -১ I  
 . . . . . . . . . . . . . . . . বি . . বা ব

I সী -খী বসী -১ | -গা -১ গা সগা I গদা -১ পা -১ | -১ -১ পা খা I  
 প্রা . . তে . . . . ব উ ত . . . . . না . কে . . . . পি হু

I পা -খা গা -১ | -১ -বসী গা দপা I মজা -১ খা -সা | -১ -১ সা সা II II  
 ভা . কে . . . . . পি হু . . . . . ভা . . কে . . . . . "আ বাবু"

ভোমার নাম জানি নে, স্মর জানি ।  
 তুমি শরৎ-প্রান্তের আলোর বাণী ॥  
 সারা বেলা শিউলিবনে আছি মগন আপন-মনে,  
 কিসের ভুলে রেখে গেলে আমার বৃকে ব্যথার বাঁশিখানি ॥  
 আমি যা বলিতে চাই হল বলা,  
 ওই শিশিরে শিশিরে অশ্রু-গলা ।  
 আমি যা দেখিতে চাই প্রাণের মাঝে এই মুরতি এই বিরাজে—  
 ছায়াতে-আলোতে-আঁচল-গাঁথা  
 আমার অকারণ বেদনার বীণাপাণি ॥

সা সপ্ I II সা -১ -দা | দপা -দদা -পা I মা -পা -পমা | জরা -মজা -খা I  
 তো বাব না . য জা . . . নি . . . নে . . .

I সা -১ -খা | মজা -খজা -খা I সা -১ -১ | -১ সা প্ I  
 হ . য জা . . . নি . . . . . তু মি

I সা -প্ সা | -দা দা -১ I দপা -১ -১ | -১ -১ -জা I  
 শ . র ২ প্রা . . . . . তে . . . . . ব

I পা -দা দপা | -পা দদা -পা I মজা -১ -১ | মা মা -পা I  
 আ . লো য বা . . . . . গী . . . . . তো মো য

I মা -১ -পা | দপা -দদা -পা I পমা -পমা -জরা | মজা -১ -খা I  
 না . য জা . . . . . নি . . . . . নে . . . . .

I সা -১ -খা | মজা -খজা -খা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 হ . য জা . . . . . নি . . . . . . . . .

I { সা -১ সা | -১ সা -১ I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 না . রা . বে . জা . . . .

I জা -১ জা | -১ জা -১ I জা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 নি উ নি . ব . নে . . . .

I মা -১ মা | -১ মা -১ I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 আ . ছি . য . দ . . . .

I গমা -পা মা | -পা গদা -পা I মজা -১ -১ | -জা -মা -পা I  
 আ . প ন ব . নে . . . .

I গজা -মা মখা | -জা খা -১ I সা -১ -১ | -১ -১ -১ } I  
 নি উ নি . ব . নে . . . .

I সা -জা জা | -১ জা -১ I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 কি . সে ব ত . . নে . . . .

I গা -১ গপা | -পা গদা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 রে . খে . গে . নে . . . .

I পা -সা সা | -পা গা -পা I গদা -১ পা | -১ দা -পা I  
 আ . মা ব ব . কে . . বা . খা ব

I মা -পা জা | -মা জা -১ I মজা -১ -১ | খা সা -১ II  
 বা . নি . খা . নি . . "তো মা ব"

সা সা II { সা -সাঁ সাঁ | -পা পা -পা I বদা -১ -১ | পা -১ -জা I  
 আ বি বা . ব . লি . তে . . . চা . ই

I পা -দা বপা | -পা বদা -পা I মজা -১ -১ | -১ পা -১ I  
 হ . ল . ব . জা . . . . . ও ই

I পা -দা বপা | -পা বদা -পা I মা -পমা জা | -রা মজা -খা I  
 শি . শি . রে . শি . . . শি . . . রে . .

I সা -খা মজা | -১ খা -১ I সা -১ -১ | -১ সা সা } I  
 অ শ্ . জ . . গ . . . . . আ বি

I { সা -জাঁ জাঁ | -খাঁ খাঁ -১ I খাঁ -১ -১ | সা -১ -খাঁ I  
 বা . দে . বি . তে . . . চা . ই

I বপা -সাঁ পা | -জাঁ জাঁ -১ I সা -১ -১ | -১ -১ -খাঁ I  
 জা . পে ব্ মা . বে . . . . . .

I 'পা -জাঁ জাঁ | -১ খাঁ -১ I সা -১ -১ | -১ -১ -খাঁ I  
 সে ই য় . র . তি . . . . . .

I বপা -সাঁ পা | -খাঁ সপা -সাঁ I বদা -১ -১ | -১ -১ -১ } I  
 এ ই বি . রা . . . . . .

I দা -সাঁ বপা | -সাঁ দা -১ I দা -সাঁ বপা | -সাঁ দা -১ I  
 ছা . রা . তে . . . . . .

I পা -দা বপা | -পা গদা -১ I পা -১ -১ | পা পা -দা I  
 আ . চ ল গী . থা . . আ মা ব

I দা -দী দী | -পা পা -১ I দা -১ পা | -১ দা -পা I  
 অ . কা . র ৭, বে . দ . মা ব

I মা -পা গজা | -মা জা -রা I মজা -১ আ | -১ সা -১ II II  
 বী . গা . পা . নি . . "তো . মা ব"

পথিক মেঘের দল জোটে ওই জীবগগন-অঙ্গনে ।  
 শোন্ শোন্ রে, মন রে আমার, উধাও হয়ে নিরুদ্দেশের সঙ্গ নে ॥  
 দিক্-হারানো ছঃসাহসে সকল বীধন পড়ুক ধসে,  
 কিসের বাধা ঘরের কোণের শাসনসীমা-সজ্জনে ॥  
 বেদনা তোর বিজুলশিখা জলুক অন্তরে ।  
 সর্বনাশের করিস সাধন বজ্রমস্তুরে ।  
 অজানাতে করবি গাহন, ঝড় সে পথের হবে বাহন—  
 শেষ করে দিস আপনারে তুই প্রলয়-রাতের ক্রন্দনে ॥

[ নর্সী    না    -১    ধা    ধা    -১ ]  
 II মা    পা    -১ | পা    পা    -১ I পা    -১    পা | পা    পা    -১ I  
          প    ধি    ক    যে    যে    ব    ব    ল    জো    টে    ও    ই

I সা    সা    -১ | সা    সা    -১ I সা    -১    সা | সা    সা    -রা I  
          জা    ব    গ্    গ    গ    ন্    অ    ও    গ    নে    শো    ন্

I রা    -গা    -১ | গা    -মা    -পা I পা    -১    -ধা | না    বধা    -না I  
          শো    .    ন্    রে    .    .    য    .    ন্    রে    আ    .

I বপা    -১    -১ | -১    -১    -১ I গর্সী    সী    -১ | সী    সী    রী I  
          যা    .    .    .    .    ব    উ    ধা    ও    হ    রে    .

I র'না    সী    -১ | না    না    -সী I ব'না    -১    পা | পা    -ধা    -না I [ ] I  
          বি    ক    ব    যে    যে    ব    স    ও    গ    নে    .    .

II { সী    -সী    জী | জী    জী    -১ I জ'রী    -১    জী | জ'রী    রী    -জী I  
          বি    ক    হা    রা    মো    .    ছ    ল    সা    হ    নে    .

I সী সী -১ | রী রী -১ I সী সী -নরী | রী সী -রী I  
 . ন ক ল বী . ধ ন প ছ . ক খ সে . .

I -না -১ -১ | -১ -১ -১ I না সী -১ | সী সী -১ I  
 . . . . . কি সে ব বা ধা .

I গসী সী -১ | সী সী -রী I গনা সী -১ | না না -সী I  
 ব . রে ব কো নে . ব না ন ব নী যা .

I ধনা -১ খপা | পা -ধা -না I মা -১ -পা | পা -ধা -না I  
 ল . ড্ ব নে . . শো . ন রে . .

I নপা -১ -ধা | না নধা -না I খপা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 ব . ন রে আ . মা . . . . ব

I গসী সী -১ | সী সী -রী I রী সী -১ | না না -সী I  
 উ ধা ও হ রে . নি রু হ দে শে ব

I খনা -১ পা | পা -ধা -না I [ ] I  
 ল . ড্ গ নে . .

II { সা সা -১ | রা গা -১ I মা পা -ধা | খপা মা -পা I  
 বে ব . না তো ব বি ছ ল নি ধা .

I গপা পা -মা | রা -পা গমা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 জ ল ক অ ন ড রে . . . . .

I পা -দা দা | দা দা -পা I খপা পা -পা | গদা পা -দা I  
 ল ব ব মা নে ব ক রি ন না ধ ন

I মা -১ পা | মপা -দা ৭পা I মগা -১ -১ | -১ -১ -১ } I  
 ব ব্ জ ব • ন্ ত রে • • • • •

I { সী সী -জী | জী জী -১ I জরী -১ জী | রী রী -জী I  
 অ আ • না তে • ক ব্ বি গা হ ন্

I সী -১ রী | ররী ৭জী -রী I সী সী -নরী | রসী সী -রসী I  
 ব ভ্ সে প • থে ব্ হ বে • • বা হ • •

I -না -১ -১ | -১ -১ -১ } I না -সী সী | সী সী -১ I  
 • • • • • ন্ শে ব্ ক রে দি ন্

I সী -রী রসী | সী রসী -না I না সী -১ | ৭না না -সী I  
 আ প্ না রে তু • ই ঐ ল র্ রা তে ব্

I ধনা -১ ৭পা | পা -ধা -না I মা -১ -পা | পা -ধা -না I  
 ক • ন্ ব নে • • শো • ন্ রে • •

I নপা -১ -ধা | না নধা -না I ৭পা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 ব • ন্ রে আ • মা • • • • •

I ৭সী সী -১ | সী সী -রী I রনা সী -১ | ৭না না -সী I  
 উ ধা ও হ রে • নি ক ব্ বে শে ব্

I না -১ পা | পা -ধা -না II [ ] II  
 ল ভ্ প নে • •



বজ্রমানিক দিয়ে গাঁথা, আবাড়, তোমার মালা ।  
 তোমার শ্রামল শোভার বুকে বিছাডেরই জ্বালা ॥  
 তোমার মন্ত্রবলে পাষণ গলে, ফসল কলে—  
 মরু বহে আনে তোমার পায়ে ফুলের ডালা ॥  
 মরোমরো পাতায় পাতায় ঝরোঝরো বারিষ রবে  
 গুরুগুরু মেঘের মাদল বাজে তোমার কী উৎসবে ।  
 সবুজ সুধার ধারায় প্রাণ এনে দাও তপ্ত ধরায়,  
 বামে রাখ ভয়ঙ্করী বহ্মা মরণ-ঢালা ॥

II না -১ না | -পা না -১ I সা -১ -১ | রা রা -গা I  
 ব জ্ জ • মা • নি • ক্ দি রে •

I গরা -১ -পা | গমা -১ -১ I -রগা -১ -১ | রা সা -১ I  
 গা • • থা • • • • আ বা চ্

I রা -১ গা | -মা যগা • -১ I রসা -১ -১ | মা মা -১ I  
 তো • যা ব্ যা • লা • • • তো মা ব্

I মা -১ পা | -১ পা -১ I পা -১ -ধা | গা -১ -ধা I  
 ভা • ম ল্ শো • ভা • ব্ ব্ • •

I গপা -১ -১ | -১ -১ -১ I পসর্গ -১ গপা | -১ ধা -১ I  
 কে • • • • • বি • দ্ ছ • তে •

I গপধা -পা -১ | মা -১ -গা I রগা -১ -১ | -১ -রা -সা II  
 রি • • আ • • লা • • • • •

মা মা -১ II {মা -১ পা | -১ পমা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 তো মা হু য় জ . ব . . লে . . . . .

I পর্মা -১ সী | -১ সী -১ I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 পা . . বা য় গ . লে . . . . .

I র্ণা -র্মা পা | -১ ধা -১ I পা -১ -১ | (মা মা -১)} I পা পা -ধা I  
 ক . ল লু ক . লে . . তো মা হু য় ক .

I মা -১ পা | -১ মমা -১ I পা -১ -১ | পা পা -১ I  
 ব . হে . আ . . নে . . . তো মা হু

I মা -পা পা | -১ পা -ধা I পমা -১ -পা | পমা -১ -গা I  
 পা . রে . হু . লে . . হু ডা . .

I র্ণা -১ -১ | -১ -রা -সা II  
 লা . . . . .

-১ -১ -১ II {না -১ না | -পা না -১ I সা -১ সা | -১ সা -রা I  
 . . . য় . রো . য় . রো . পা . তা য়

I ন্মা -রা -সা | রা -১ -১ I রা -মা মা | -১ মা -১ I  
 পা . . . তা . য় য় . রো . য় .

I মা -১ মা | -১ মা -গা I পমা -১ -পমা | পা -১ -১ I  
 রো . বা . য় য় . . . বে . .

I পমা -১ ধা | -পা পা -১ I মা -১ মা | -১ মা -১ I  
 য় . ক . য় . ক . য় . বে . বে য়

|   |     |     |     |   |     |     |     |    |     |     |     |    |     |     |     |   |
|---|-----|-----|-----|---|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|---|
| I | মা  | -১  | -গা |   | পমা | -১  | -গা | I  | রা  | -পা | পা  |    | -১  | মা  | -গা | I |
|   | বা  | .   | .   |   | হ.  | .   | ল   |    | বা  | .   | ঘে  | .  |     | ভো  | .   |   |
| I | রগা | -১  | গা  |   | -রা | সা  | -রা | I  | ফা  | -১  | -১  |    | সা  | -১  | -১  | I |
|   | মা. | বু  | কী  | . |     | উ   | ং   |    | ল   | .   | -   |    | বে  | .   | .   |   |
| I | -১  | -১  | -১  |   | {মা | মা  | -১  | I  | মা  | -১  | পা  |    | -১  | পমা | -১  | I |
|   | .   | .   | .   |   | স   | বু  | জ্  |    | হ   | .   | ধা  | বু | ধা. | .   | .   |   |
| I | পমা | -১  | -১  |   | -১  | -১  | -১  | I  | পা  | -গা | গা  |    | -১  | গা  | -১  | I |
|   | রা  | .   | .   |   | .   | .   |     |    | রু  | আ   | প্  |    | এ   | .   | মে  | . |
| I | গা  | -১  | -১  |   | -১  | -১  | -১  | I  | রগা | -গা | পা  |    | -১  | ধা  | -১  | I |
|   | হা  | .   | .   |   | .   | .   |     |    | ও   | ত   | প্  |    | ত   | .   | ধ   | . |
| I | পা  | -১  | -১  |   | মা  | মা  | -১  | I  | মা  | -১  | পা  |    | -১  | পা  | -১  | I |
|   | রা  | .   | হু  |   | বা  | মে  | .   |    | রা  | .   | খ'  | .  | ত   | .   | .   |   |
| I | পা  | -১  | -ধা |   | গা  | -১  | -ধা | I  | পা  | -১  | -১  |    | -১  | -১  | -১  | I |
|   | হ   | .   | ঙ্  |   | ক   | .   | .   |    | রী  | .   | .   |    | .   | .   | .   |   |
| I | পা  | -পা | গা  |   | -১  | গা  | -ধা | I  | পমা | -১  | -পা |    | পমা | -১  | -পা | I |
|   | ব   | লু  | মা  | . | হ   | .   |     |    | র.  | .   | প্  |    | ঢা  | .   | .   |   |
| I | রগা | -১  | -১  |   | -১  | -রা | -সা | II | II  |     |     |    |     |     |     |   |
|   | মা. | .   | .   |   | .   | .   | .   |    |     |     |     |    |     |     |     |   |

দিনশেষের রাঙা মুকুল জাগল চিতে ।

সন্ধ্যোপনে ফুটবে প্রেমের মঞ্জরীতে ॥

মন্দবায়ের অঙ্ককারে ছলবে তোমার পথের ধারে,

গন্ধ তাহার লাগবে তোমার আগমনীতে—

ফুটবে যখন মুকুল প্রেমের মঞ্জরীতে ॥

রাত যেন না বৃথা কাটে, প্রিয়তম হে—

এসো এসো প্রাণে মম, গানে মম হে ।

এসো নিবিড় মিলনক্ষেত্রে রজনীগন্ধার কাননে,

স্বপন হয়ে এসো আমার নিশীথিনীতে—

ফুটবে যখন মুকুল প্রেমের মঞ্জরীতে ॥

সা ঞা II গা -পা পা -১ | পা -স্মা ৭পা -স্মা I কগা -মা গা -১ | -১ -১ -১ -স্মা I  
দি ন শে • বে ব রা • ডা • ম • ক • • • ল

I অগা -১ গা ঞা | সা -১ -১ -১ I সগা -১ গা গা | গা ঞা -১ ঞা -না I  
জা• গ্ লো চি তে • • • স• ড্ গো প নে • ক্ হ

I সা -১ -১ -১ | পা -স্মা পা -১ I পা -স্মানা না বধা | স্মাধপা -স্মাপা সা ঞা II  
বে • • • প্রে • মে ব য • ন্ জ রী তে•• •• “দি ন”

II { স্মাপা -১ গা গা | গপা -স্মা -ধা -পা I ধা -সর্১ সর্১ সর্১ | সর্১ -১ সর্১:-নঃ I  
য• ন্ ব বা রে• • • অ ন্ ধ কা রে • ক্ ল

I বর্সর্১ -১ -১ -১ | পা -সর্১ সর্১ -না I বধা না বর্সর্১ স্মা | ধপা -১ -১ -১ } I  
বে • • • তো • মা ব প থে য ধা রে• • •

I {সা -আ আ গা | গা -১ গা -আ I ( ১সা -১ -১ -পা | পজা -১পা -পজা -গা )} I  
 গ ন ব ডা হা ব আ গ্ বে . . . গো . . .

I ১সা -১ -১ -১ | পা -আ পা -১ I আ পা ধা না | ধনা -১ -১ -পা I  
 বে . . . তো . না ব্ আ গ ব নী তে . . .

I পা -না না বধা | ১পা -আ গা -মা, I ১গা -১ -১ -১ | গা -মা গা -আ I  
 হু ই বে ব খ ন্ ম্ . হু . . ন্ থে . বে ব্

I পা -অনা না বধা | অধপা -অপা সা আ II  
 ব . ন্ জ রী তে . . . "দি ন"

II {পা -সাঁ সা সা | সা -১ সা -না I বধা -না সা -১ | সঁনা -১ -১ -সাঁ I  
 রা ত্ বে ন না . ব্ . ধা . কা . টে . . .

I সঁধা না সা সঁনা | ১পা -১ -১ -১ I ধা -রঁ সা -১ | -না -ধা -পা -আ I  
 প্রি য় ত য় হে . . . না . . .

I গপা পা পা পা | পাঃ -অঃ ১পা -১ I -১ -১ আ গা ! গা -আ গা -১ I  
 এ . সো এ সো প্রা . বে . . . ম ম গা . নে .

I -১ -১ ১ধা আ | সা -১ -১ -১ I ( ধা -রঁ সা -১ | -না -ধা -পা -আ )} I  
 . . ম ম হে . . . না . . .

I {পা -অপা গা গা | পা আ ধা পা I ধা -সাঁ সাঃ সঁনঃ | সঁসা -১ -১ -১ I  
 এ . . সো নি বি ড় মি জ ন . ক . থে . . .

I গঁসা সা সঁ -১ | -১ -১ -১ -না I বধা -না না -১ | -১ -১ -১ সঁ I  
 য় জ নী . . . গ ন্ ধা . . .



এসো নীপবনে ছায়াবীথিতলে,

এসো করো স্নান নবধারাজলে ॥

দাও আকুলিয়া ঘন কালো কেশ, পরো দেহ ঘেরি মেঘনৌল বেশ—

কাজলনয়নে, যুধীমালা গলে, এসো নীপবনে ছায়াবীথিতলে ॥

আজি ক্রণে ক্রণে হাসিখানি, সখী,

অধরে নয়নে উঠুক চমকি ।

মল্লারগানে তব মধুস্বরে দিক্ বাণী আনি বনমর্মরে ।

ঘনবরিষনে জলকলকলে এসো নীপবনে ছায়াবীথিতলে ॥

[ বপা -রা জা জরা ]

সা সন্ I সা -পা | পা মরা I মজা -১ | -রা -সা I সা রা | জা রা I  
এ মো. নী . প ব. নে . . . . ছা রা বী থি

I বসা রা | সা ন্ I সা -পা | পা -১ I পা -ধা | -পা -ধা I  
ত লে এ মো ক . রো . রা . . ন

I বপা ধা | মা পা I গা গা | মা পা I [ ] I  
ন ব ধা রা জ লে “এ মো”

সা -১ II { সা -১ | রা রা I রজা -১ | -১ -১ I জা রা, রমা | জা রা I  
দা ও আ . কু লি রা . . . . ব ন . কা মো

I সা -১ | সনা সা I সনা -রা | সা গধা I পা -১ | -১ -১ I  
কে শ্. প. রো দে. . হ ঘে. রি . . .

I ধা সা | পা ধা I পা -১ | ( সা -১ ) } I পধা -মা I  
মে ব নী ল বে . শ্. দা ও কা . .

I পা ধা | পা ধা I সপা -১ | -ধা -পা I পা ধা | মা পা I মা পা | মা পা I [] I  
 ক ল ন র বে. . . . . যু খী মা লা ন লে "এ সো"

সা ন্‌ II { ন্‌ -১ | ন্‌প্‌ -ন্‌ I ন্‌ -১ | সা -১ I সা সপা | পা পা I  
 আ ভি ক . . . . . হা সি. খা নি

I পধা মা | পা ধা I ধপা -পা | পা পা I পধা -১ | -গা -১ I  
 ন. ধি অ ধ রে. . . . . ন র বে. . . . .

I গা গমা | -১ ধপা I মা জ্জা | রা সা } I ন্‌ -১ | ন্‌প্‌ -ন্‌ I  
 উ ঠ্‌ ক চ. . . . . কি আ ভি ক . . . . .

I ন্‌ -১ | সা -১ I -১ -১ | { স্‌ -১ I স্‌ -১ | র্‌ র্‌ I  
 ক . . . . . ম ল্‌ লা . . . . . র গা

I র্‌জ্‌ -১ | -১ -১ I জ্‌র্‌ র্‌মা | জ্‌ র্‌ I স্‌ না | স্‌ -১ I  
 নে. . . . . ত ব. . . . . য ধু ব রে দি ক

I স্‌না -র্‌ | স্‌ -১ I পা -ধা | পা -১ I ১ধা ধর্‌ | পা -১ I  
 বা. . . . . আ . . . . . নি . . . . . ব ন. . . . . য ব্‌

I ধা পা } | পধা মা I পা -ধা | পা ধা I সপা -১ | -ধা -পা I  
 ম রে ব. . . . . ব . . . . . রি ব নে. . . . .

I পা ধা | মা পা I মা গা | মা পা II [] II  
 ক ল ক ল ক লে "এ সো"



হে কণিকের অতিথি,

এলে প্রভাতে কারে চাহিয়া

ঝরা শেফালির পথ বাহিয়া ॥

কোন্ অমরার বিরহিনীরে চাহ নি ফিরে,

কার বিষাদের শিশিরনীরে এলে নাহিয়া ॥

ওগো অকরণ, কী মায়া জানো,

মিলনছলে বিরহ আনো ।

চলেছ পথিক আলোকযানে আঁধার-পানে

মনভুলানো মোহনতানে গান গাহিয়া ॥

[পা -ণা গা]  
II সা -দা দা দা । প্ৰপা -১ দপা প্ৰমা I পা -১ -১ -১ । ক্ষপা ক্ষপা প্ৰজ্ঞা রা I  
হে . ক নি কে ব্ অ . তি থি . . . এ . লে . প্র ভা

I জ্ঞা -১ -১ -১ । জ্ঞমা প্ৰজ্ঞা ঋ ঋ I সা -১ -১ -ঋ । গা সা জ্ঞা জ্ঞা I  
তে . . . কা . রে চা হি য়া . . . ঋ রা শে কা

I মজ্ঞা -১ -১ -১ । রা জ্ঞা মা পা I পা -ণা -দা -পা । পা -ণা প্ৰদা দা I  
লি . . . ব্ প থ বা হি য়া . . . : হে . ক নি

I পা -১ পদা প্ৰমা । পা -১ -১ -১ I দা -১ গা গা । সা -১ -১ -দা I  
কে ব্ অ . তি থি . . . কো ন্ অ য় য়া . . . ব্

I পা দা গা সা । সা -জ্ঞা -ঋ ঋ -সা I সজ্ঞা জ্ঞা ঋ ঋ । সা -১ -১ -ঋ I  
বি র হি নী রে . . . চা : হ নি কি রে . . .

I গা -জা জা খা | সা -১ -১ -খা I গা সা গখা ব'সা | গা -১ -দা -১ I  
কা হু বি যা বে . . হু নি নি র . নী রে . . .

I দা পা পা দা | দা -সা -১ -পা I [ ] I  
এ লে মা হি রা . . .

[বপা মা জা]

-১ -১ -১ -১ II { দা গা সা সগা | সা -জা -১ -১ I রমা মজা খজা খা | সা -১ -১ -১ I  
. . . . . ও গো অ ক . ক . . গ . কী . মা . রা . জা নো . . .

I ( গা সা সদা দা | বপা -১ -১ -দা I বমা পা মদা মপা | মজা -১ -মা -পদা ) } I  
বি ল ন . ছ লে . . . বি র হ . আ . নো . . . .

I দা দা গা গা | সা -১ -১ -১ I পা দা গা সা | সা -জা -খা -সা I  
চ লে ছ প বি . . কু আ লো ক যা নে . . .

I স'জা জা জ'খা খা | সা -১ -১ -খা I গা -জা জ'খা খা | সা -১ -১ -খা I  
খা . যা র পা বে . . . ব নু তু জা নো . . .

I ব'গা সা গখা ব'সা | গা -১ -দা -১ I পা -১ পা দা | দা -সা -১ -পা II [ ] II  
মো হ ন . তা নে . . . গা নু গা হি রা . . .

যে ছায়াରେ ধরব বলে করেছিলেম পণ  
 আজ সে মেনে নিল আমার গানেরই বন্ধন ॥  
 আকাশে যার পরশ মিলায় শরভমেঘের কণিক লীলায়  
 আপন সুরে আজ শুনি তার নূপুরগুঞ্জন ॥  
 অলস দিনের হাওয়ায়  
 গন্ধখানি মেলে যেত গোপন আসা-যাওয়ায় ।  
 আজ শরভের ছায়ানটে মোর রাগিণীর মিলন ঘটে,  
 সেই মিলনের তালে তালে বাজায় সে কঙ্কণ ॥

II সা -গা গা | গধা পা -১ I পা -১: স্বঃ | পধা গপা -১ I  
 যে . ছা রা রে . ধ . স্ব বো. ব .

I গমা -১ -১ | -গা -১ -মা I গরা গরা -গা | মগা গপা -১ I  
 লে . . . . ক রে . . ছি . লে স্ব

I গমা -১ -গা | -রগা -সা -১ I সা -রা -১ | -১ -১ -১ I  
 প . . . . . প্. আ . . . . জ্.

I সা -মা মা | মা মা -গপা I পা পা -১ | পধা ধা -না I  
 আ জ্. সে যে নে . . নি জ . আ . মা স্ব

I সা সা -নর্গা | গর্গা সা -১ I সা -১ সা | সনা র্গসা -না I  
 গা নে . . রি ব ন্ ধ ন্ সে যে . নে . .

I ধা ধা -র্গপা | গধা পা -রা I রা গরা -গা | মধা গপা -১ I  
 নি জ . . আ মা স্ব গা নে . . রি . ব ন্

I মা -১ -গা | -রগা -সা -১ II  
 ধ . . . . . ন্

II { পা পা -গঙ্গা | পলা বধা -না I সী সী সী | সীনা বর্গী -না I  
 আ কা . . পে . বা হু প র শ মি . জা . হু

I ধা না ধা | না -১ -বনা I বর্গী -১ -১ | -১ -১ -না I  
 শ র ত বে . . বে . . . . . হু

I বধা না বর্গী | বনা বধা -পঙ্কা I পঙ্কা পধা বধা | মা মা -১ } I  
 ক মি ক . লী জা . . হু প . র . শ মি জা হু

I মা মা -১ | মা মা -১ I মগা -পা পা | পঙ্কা বধা -১ I  
 আ প নু হু রে . আ . জু ত মি . জা হু

I ধা না -১ | বর্গী না -১ I বধা -১ পা | পঙ্কা পা -১ I  
 হু গু . র . ত নু জ . নু ত মি . জা হু

I ধা ধা -পা | ধা পা -ক্কা I বধা -১ -১ | -মা -১ -১ I  
 নু গু . র ত নু জ . . . . . নু

I সা -রা -১ | -১ -১ -১ I সা -মা মা | মা মা -গঙ্গা I  
 আ . . . . . জু আ জু সে মে মে . .

I পা পা -১ | ধা ধা -না I সী সী -বর্গী | বর্গী সী -না I  
 মি জ . আ মা হু গা নে . . রি ব নু

I বর্গী -১ সী | সী বর্গী -বর্গী I বধা ধা -সঙ্গা | বধা পা -রা I  
 হু নু সে মে মে . . মি জ . . . . . আ মা হু

I রা গা -মা | বধা বধা -১ I মা -১ -গা | -বর্গী -মা -১ II  
 গা নে . রি . ব নু হ . . . . . হু

II { রা রূপা মা | মা মা -গা I রূপা রা -১ | -১ -১ -১ I  
 অ ম. ন দি মে ব্ হাও রা . . . ব্

I রা -মা মা | মা মা -১ I রূপা গা -রা | সা -রূপমা -রূপা I  
 প ন্ ধ খা দি . মে মে . মে . . . . .

I গরা -১ -১ | -১ -১ -১ I রা গা -গা | মা পা -অধা I  
 ত . . . . . গো প ন্ অা সা . .

I ৭পা মা -১ | -১ -১ -স। } I রা রূপা মা | মা মা -গা I  
 হাও রা . . . ব্ অ ম. ন দি মে ব্

I রূপা রা -১ | -১ -১ -১ I { পক্ষা -ধা পা | গনা ধা -না I  
 হাও রা . . . ব্ অা . অ্ শ র তে ব্

I সী সী -১ | সী সী -১ I ধা -না ধা | -১ না -১ I  
 হা রা . ম টে . মো ব্ রা . গি .

I নসী -১ -১ | -১ -না -ধা I ধা না সী | গনা ধপা -১ I  
 দী . . . . . ব্ মি ম ন ব টে . .

I পক্ষা পা -অধা | ৭পা মা -১ } I সা -মা মা . | মা মা -১ I  
 হা. রা . . ম টে . সে ই মি ম মে ব্

I সমা মা -১ | মা -গা -পক্ষা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 তা. মে . তা . . . . . সে . . . . .

I ধা না -১ | সী না -১ I ধপা -১ পা | পক্ষা পা -১ I  
 বা আ ব্ সে ক ও, ক. ৭, সে বা. আ ব্

I ধা ধা -না | থা পা -না I থা -না -না -না I  
 বা আ হ্ সে ক ও ক . . . . .

I সা -না -না | -না -না -না I সা -না না | না না -গনা I  
 আ . . . . . জ্ আ জ্ সে বে বে . .

I পা পা -না | ধা ধা -না I সা সা -না | র্গা সা -না I  
 নি ল . আ না হ্ গা বে . . . . .

I র্গা -না সা | গনা র্গা -না I থা ধা -গনা | থা পা -না I  
 ধ ব্ সে বে . . . . . নি ল . . . . .

I রা গা -না | মধা থা -না I মা -না -গা | -গা -না -না II II  
 গা বে . . . . .

ওই আসে ওই অতি ভৈরব হরষে  
 জলসিক্ত কিতিসৌরভরভসে  
 ঘনগৌরবে নবর্যোবনা বরষা শ্রামগম্ভীর সরসা ।  
 গুরু গর্জনে নীল অরণ্য শিহরে,  
 উত্তলা কলাপী কেকাকলরবে বিহরে —  
 নিখিলচিস্তহরষা  
 ঘনগৌরবে আসিছে মস্ত বরষা ॥

কোথা তোরা অগ্নি তরুণী পথিকললনা,  
 জনপদবধু তড়িতচকিতনয়না,  
 মালতীমালিনী কোথা প্রিয়পরিচারিকা,  
 কোথা তোরা অভিসারিকা ।  
 ঘনবনতলে এসো ঘননীলবসনা,  
 ললিত বৃত্তে বাজুক স্বর্ণরসনা,  
 আনো বীণা মনোহারিকা ।  
 কোথা বিরহিণী, কোথা তোরা অভিসারিকা ॥

আনো মৃদঙ্গ মুরজ মুরলী মধুরা,  
 বাজাও শব্দ, ছলুরব করো বধূরা —  
 এসেছে বরষা, ওগো নব-অম্বরগিণী,  
 ওগো প্রিয়সুখভাগিনী ।  
 কুঞ্জকুটীরে অগ্নি ভাবাকুললোচনা,  
 তুর্জপাতায় নবগীত করো রচনা  
 মেঘমল্লাররাগিণী ।  
 এসেছে বরষা, ওগো নব-অম্বরগিণী ॥

কেতকীকেশরে কেশপাশ করো স্মৃতি,  
 ক্ষীণ কটিভটে গাঁধি লয়ে পরো করবী ।  
 কদম্বরেণু বিছাইয়া দাও শয়নে,

অঙ্কন আঁকো নয়নে ।

ভালে ভালে ছাট কঙ্কণ কনকনিয়া

ভবনশিখীয়ে নাচাও গণিয়া গাণিয়া

স্মিতাবকশিত বয়নে—

কদম্বরেণু বিছাইয়া ফুলশয়নে ॥

এসেছে বরষা, এসেছে নবীনা বরষা,

গগন ভরিয়া এসেছে ভুবনভরসা ।

ছলিছে পবন সন-সন বনবীথিকা,

গীতময় তরুলতিকা ।

শতেক যুগের কবিদলে মিলি আকাশে

ধ্বনিয়া তুলিছে মস্তমন্দির বাতাসে

শতেক যুগের গীতিকা,

শতশতগীতমুখরিত বনবীথিকা ॥

II সা -১ সা সা | সা -১ সা সা | নসা -রা রা রা | রা রা রা -১ I  
ঐ . আ সে ঐ . অ তি ড . ই র ব হ র যে .

I সা রা জ্ঞা -১ | জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা মা | মা -পা পা পা | পা পা পা -১ I  
জ ল সি ন্ চি ত দ্বি তি সো উ র ড র ড সে .

I গমা পা গমা -ণা | গ্ধা গা ধা গা | গ্ধা -ণা ধা গা | গ্ধা ধা পা -ধা I  
ঘ ম গো উ র বে ন ব যো উ ব না ব র ষা .

I -মা -১ মা পা | গমা -ণা গ্ধা পমা | মধা গ্ধা মজ্ঞা -১ | -১ -১ -১ -১ II  
. . জ্ঞা র গ য় ভী র . স . র সা . . . . .

II { মা পা পণা -পা | না না না সা | গনা সা -পা পনা | না না সা -১ I  
জ ক গ . ব্ জ নে নী ল অ র ৎ ৎ . শি হ রে .



I গীনা গী রী রী | রীনা গী রী গী | নরী গীনা গা গা | গা গণা গণা -১ I  
উ ত লা ক লা• পী কে কা ক• ল র বে বি হ• রে •

I পণা গা গা গা | -ধা গা গধা ধা | পা -ধা -মা -১ | -১ -১ মা গা I  
নি• খি ল চি ত্ ত হ র বা • • • • •

I মা -গা ধা গা | ধা গা ধা পা | -ধা মা মধা গণা | মজ্জা -১ -১ -১ II  
গো উ র বে আ সি ছে ম ত্ ত ব• র বা • • •

II { সজ্জা জ্জা জ্জা | জ্জা রা জ্জা I রা জ্জা জ্জা | জ্জা জ্জা রা I  
কো• থা তো রা অ দ্বি ত ক গী প খি ক

I জ্জরা জ্জরা মজ্জা | -১ -খা -সা I সা খা খা | খা খা জ্জা I  
ল• ল• না• • • • জ ন প দ ল ধ্

I সা সজ্জা জ্জা | জ্জা খা জ্জা I খা খা সা | -১ -১ -১ } I  
ত ড়ি• ত চ কি ত ন র না • • •

I সা সপা পা | পা পা পা I পা ধা গা | গী গা গধা I  
মা ল• তী মা লি নী কো থা প্রি র প রি•

I গণা -গা ধা | পা -১ -১ I পধা ধা পা | মা গা গমা I  
চা • রি কা • • কো• থা তো রা অ ভি•

I রগা -১ মপা | পমা -১ -১ I সা পা পা | পা পা পমা I  
লা• • রি• কা • • ব ন ব ম ত লে•

I পা ধা গা | গী গণা গধা I গধা ধা পা | -১ -১ -১ I  
এ সো ব ন নী ল• ব ল না • • •

I পা ধা পা | পর্শা -১ পা I ধা পা ধা | পা -ধা পা I  
 ল লি ড বু • ত্ তে বা জু ক ব ব ৭

I গমা পা মা | -১ -১ -১ I মপা পা মা | জা জা রা I  
 র শ না • • • আ• নো বী পা ব মো

I জা -১ জরা | মজা -১ -১ I মা মা জা | জা রা জা I  
 হা • রি• কা • • কো ধা বি র হি নী

I রমা মা জা | জা রা সা I শরা -১ না | সা -১ -১ I  
 কো• ধা তো রা অ ডি সা • রি কা • •

I সা রা গা | গা -১ গা I সগা গা গা | গা গা গা I  
 আ নো য় দ ড্ গ মু• র জ য় র নী

I গা গা গা | -রা -১ -১ I গা গা -পা | পা -মা পা I  
 ব ধু রা • • • বা জা ও শ ড্ ধ

I পনা না না | ধা ধা পা I পা দ্বা গা | -১ -১ -১ I  
 হ• লু র ব ক র ব ধু রা • • •

I না না না | ধা পা পা I গদ্বা পা ধা | পা পা দ্বা I  
 এ সে ছে ব র বা ও গো ন ব অ হ

I গা -মা মা | গা -১ -১ I গধা ধা পা | পা দ্বা গা I  
 রা • লি নী • • ও• গো প্রি র হু ধ

I গগা -১ রা | সা -১ -১ I {পা -১ গা | পা পা ধা I  
 ডা • লি নী • • কু নু জ কু টি রে

I ধা গী গী | গী গী গী I গী -না রা | গী -১ -১ I  
 অ য়ি তা বা হ ন নো . চ না . .

I গী -১ গী | রা গী -১ I গীনা গীনা গী | গী না ধা I  
 হ হ অ পা তা হ ন ব গী ত ক র

I গীনা না ধপা | -১ -১ -১ } I না না ধা | -১ পা পা I  
 র চ না . . . . মে ব ম লু না র

I গীনা -ধা গীনা | গা -১ -১ I গীনা না না | ধা পা পা I  
 রা . পি . গী . . এ নে ছে ব র বা

I গীনা পা ধা | পা গীনা গা I গীনা -১ রা | গা -১ -১ I  
 ও গো ন ব অ হ রা . পি গী . .

I { গা গা গা | রা রা রা I রা গা মা | পা মধা গীনা I  
 কে ত কী কে শ রে কে শ পা শ ক . র

I মা গা মা | -১ -১ -১ I মপা মা মা | জা রা জা I  
 হ র তি . . . কী . এ ক টি ত টে

I গীনা মা জা | জা রা গা I গীনা না গা | -১ -১ -১ } I  
 গী ধি ল রে প রো ক . র বী . . .

I পা না -১ | না গী রা I গী গী গীনা | ধা পা -ধা I  
 ক হ ল ব রে গু বি ছা ই . রা দা ও

I গীনা ধা পা | -১ -গা -মা I পা -ধা পা | গী গীনা পা I  
 শ র মে . . . অ লু অ ন গী . কো

I মা গা মা | -১ -১ -১ I { সপা পা পা | পা পা পা I  
ম র মে . . . ডা. মে ডা মে হু টি

I পা -ধা না | সী সর্গী র'সী I না না সী | -১ -১ -১ I  
ক ক ক ৭ ক. ম ক নি রা . . .

I না সী রী | রী জী রী I গনা সী -১ | গনা নরী সী I  
ড ব ম লি খা রে বা চা ও গ নি. রা

I পা ধা পা | -১ -১ -১ } I ধা গ'সী পা | পা পা ধা I  
গ নি রা . . . মি ড বি ক লি ড

I গধা ধা পা | -১ -গা -মা I পা ধা -১ | পা গ'রী সী I  
ব র মে . . . ক ব ব ব রে দু

I পা পা ধা | পা পধা পা I মগা গা মা | -১ -১ -১ I  
বি ছা ই রা হু. ল ল. র মে . . .

I সী সী সী | না ধা পা I গ'দ্বা ধা পা | পা দ্বা পা I  
এ মে ছে ব র বা এ সে ছে ম বী না

I গা দ্বা নধা | -১ -১ -১ I ধা না ধা | না সী সী I  
ব র বা. . . গ গ ম ড লি রা

I সী নরী র'সী | সী সী সী I স'না স'না স'ী | -১ -ধা -পা I  
এ সে. ছে ডু ব ম ড. র. লা . . .

I পসী সী সী | ধা পা পা I প'দ্বা পা গ'ধা | পা পা গ'মা I  
হু. লি ছে প ব মে ল. ম ল ম ব ম

I মা মা মা | -১ -১ -১ I সমা মা মা | মা মধা পা I  
বী খি কা . . . গী . ড য র ত . ক

I গগমা রা সা | -১ -১ -১ I গী গী গী | গী গী -১ I  
ল . ডি কা . . . শ তে ক য় গে য়

I গী মা রী | রী সী সী I সনা সনা রসী | -নসী -ধা -না I  
ক বি দ লে মি লি আ . কা . শে . . .

I সী গী গী | রী সী সী I সী -না রী | রসী সী নধা I  
ক্স মি রা তু লি ছে য ত্ ত য দি র .

I রসী না ধপা | -১ -১ -১ I পনা না না | ধা পা পদ্মা I  
বা . ডা লে . . . শ . তে ক য় গে র .

I আধা ধপা গমা | -১ -১ -১ I মা মা মা | মা মা মা I  
গী . ডি কা . . . শ ত শ ত গী ত

I মা মা মা | মা মধা ধপা I গমা রা সা | -১ -১ -১ II II  
য থ রি ত ব . ন . বী . খি কা . . .

চৈত্রপবনে মম চিন্তাবনে বাণীমঞ্জরী সঞ্চলিত।

ওগো নমিতা ॥

যদি বিজ্ঞানে দিন বহে যায়, খর তপনে ঝরে পড়ে হয়,

অনাদরে হবে ধূলিদলিতা।

ওগো নমিতা ॥

তোমার লাগিয়া আছি পথ চাহি— বুঝি বেলা আর নাহি, নাহি।

বনছায়াতে তারে দেখা দাও, করুণ হাতে তুলে নিয়ে যাও—

কণ্ঠহারে করে। সঙ্কলিত।

ওগো মলিনতা ॥

II পা -ধা না সী | সীনা -৭ নসী -৭'সী I -নসী -৭ -৭ -৭ | -৭ -৭ সীনা ধা I  
 ৫ ৭ জ প ব • নে • • • • • • •

I    গা   -১   গজ্জা   জ্জগা   |   সা   -১   -পা   ধা   I    গা   -জ্জা   জ্জগা   সা   |   -রা   সা   গা   -১   I  
 চি   ত্ত   ত   .   ব   নে   .   .   .   বা   .   গা   য   ন   জ   রী   .

I    গা   -।   গা   ধা   |   খপা   -ধা   -গা   -সাঁ   I   গঁসা   গঁগা   ধা   পা   |   পা   -ধা   -ম্মা   -।   I  
 গ   ন   চ   লি   তা   .   .   .   ও.   গো   ল   লি   তা   .   .   .

I মণা ৭খা পমা পা । মা-জা -৭ -৭ II  
 ও . গো ল . লি ডা . . .

-১ -১ II { স্তম্ভা জ্ঞা জ্ঞা রী | রীমা -১ -জ্ঞা -১ I জ্ঞা -মা স্তম্ভা রী | গা -১ -১ -১ I  
• •      ষ •    দি বি জ       নে • • • •            দি নু ব হে       যা • • র,

I সর্গ। বর্গ। গ। গধ। | সর্গ। -। -ধ। -প। I পা। ধ। ন। ন। | সর্গ। -। (-। -জর্গ।) } I -প। -। I  
 খ.    র    ত    প.    মে.    .    .    ঝ    রে    প    ড়ে    হা.    .    ঝ.    .    ঝ.

I পা ধা-জ্ঞা জ্ঞা | সা-না না না I না না না ধা | পা-ধা-না-সী I  
অ না . হ রে . হ বে ধ্ দি হ লি তা . . .

I পর্সী প্ণা ধা পা | পা-ধা-মা -১ I মণা ৭ধা পমা পা | মা-জ্ঞা -১ -১ II  
ও . গো ল লি তা . . . ও . গো ল . লি তা . . .

-১ -১ II { মা মণা ধা ধা | ধা -১ ধা -না I না সী সর্সী র্সী | না -১ সী -১ I  
. . . তো মা . র আ সি . রা . আ ছি ল . ধ চা . হি .

I না না না -১ | সা -না র্সী -১ I মা -না ৭ধা -১ | মণা -না পমা -১ } I  
বু ঝি বে . লা . আ . ব না . হি . না . হি .

I { সা সর্সী জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -১ -মা -পর্মা I জ্ঞা পর্মা জ্ঞা র্না | সা -১ -১ -১ I  
ব ন . ছা রা তে . . . . . তা . রে দে খা . ধা . . . ও

I না সী র্সী র্সী | স্ধা-স্ধা-ধা-পা I পা ধা না না | সা -১ (-১-জ্ঞা) } I -১ -১ I  
ক ক ৭ হা তে . . . . . তুলে নি রে যা . . . ও . ও

I পা-ধা ৭র্সী সা | সা-না না . না I না -১ না ধা | পা-ধা-না-সী I  
ক ৭, ঠ হা রে . ক য়ো ল ও, ক লি তা . . .

I পর্সী প্ণা ধা পা | পা-ধা-মা -১ I মণা ৭ধা পমা পা | মা-জ্ঞা -১ -১ II II  
ও . গো ল লি তা . . . ও . গো ল . লি তা . . .

কিরে কিরে ডাক্ দেখি রে পরান খুলে, ডাক্ ডাক্ ডাক্ কিরে কিরে।

দেখব কেমন রয় সে ডুলে ॥

সে ডাক বেড়াক বনে বনে, সে ডাক শুধাক জনে জনে,

সে ডাক বুকে হুখে হুখে কিরুক ডুলে ॥

সাঁঝ-সকালে রাত্রিবেলায় কণে কণে

একলা বঁসে ডাক্ দেখি তায় মনে মনে।

নয়ন তোরই ডাকুক তারে, শ্রবণ রহক পথের ধারে,

ধাক্-না সে ডাক গলায় গাঁথা মালার ফুলে ॥

|                         |      |     |     |     |     |     |      |   |    |    |     |   |     |     |   |
|-------------------------|------|-----|-----|-----|-----|-----|------|---|----|----|-----|---|-----|-----|---|
| [ পা , -না না   -সঁনা ] |      |     |     |     |     |     |      |   |    |    |     |   |     |     |   |
| II                      | পনা  | -ৱ  | না  |     | -ৱ  | না  | -ৱ   | I | পা | -ৱ | -ৱ  |   | -ৱ  | -ৱ  | I |
|                         | কি.  | .   | রে  | .   | কি  | .   | রে   | . | .  | .  | .   | . | .   | .   |   |
| I                       | ধমা  | -ধা | পা  |     | -ধা | ধমা | -পা  | I | গা | -ৱ | -ৱ  |   | -ৱ  | -ৱ  | I |
|                         | ডা   | ক্  | দে  | .   | বি  | .   | দে   | . | .  | .  | .   | . | .   | .   |   |
| I                       | পা   | -ৱ  | ধা  |     | -সঁ | সঁ  | -ৱ   | I | সঁ | -ৱ | -ৱ  |   | -সঁ | -ৱ  | I |
|                         | প    | .   | রা  | ন্  | ধু  | .   | লে   | . | .  | .  | .   | . | .   | .   |   |
| I                       | নসঁ  | -ৱ  | -না |     | ধনা | -ৱ  | -ধপা | I | পা | -ৱ | -সঁ |   | -সঁ | -ৱ  | I |
|                         | ডা.  | .   | ক্  | ডা. | .   | ক্  | ডা   | . | .  | .  | .   | . | .   | ক্  |   |
| I                       | পনা  | -ৱ  | না  |     | -ৱ  | না  | -ৱ   | I | পা | -ৱ | -ৱ  |   | -ৱ  | -ৱ  | I |
|                         | কি.  | .   | রে  | .   | কি  | .   | রে   | . | .  | .  | .   | . | .   | .   |   |
| I                       | { পা | -দা | দা  |     | -ৱ  | দা  | -ৱ   | I | দা | -ৱ | -ৱ  |   | -দা | -দা | I |
|                         | দে   | ধ্  | বো  | .   | কে  | .   | ম    | . | .  | .  | .   | . | .   | ন্  |   |



I পা -পা পা | -১ ৭দা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ (-জা)) I -১ I  
 . র . র . নে . . . . .

I পর্দা -১ -না | না -১ -ধপা I পা -১ -সী | -পনা -১ -ধপা I [] I  
 জা . ক জা . . ক জা . . . . .

-১ II { পর্দা -১ সী | -১ সী -১ I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 . নে . . জা ক বে . . . . .

I সী -১ সী | -১ সী -১ I সর্দী -১ -১ | -১ -সী -না I  
 ব . নে . ব . নে . . . . .

I সী -না সী | -১ সী -১ I সী -জী -১ | -১ -রী -সী I  
 নে . . জা ক . . . . .

I সী -১ রী | -জী জরী . -১ I সনা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 জ . নে . . . . .

I পা -১ দা | -১ দা -১ I দর্দী -১ -১ | -১ -না -দা I  
 নে . . জা ক বু . কে . . . . .

I বপা -পা পা | -১ ৭দা -১ I বপা -১ -১ | -১ -১ -দা I  
 হু ক খে . . . . .

I বমা -১ পা | -দা বপা -১ I মগা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 কি . ক ক হু . নে . . . . .

I পর্দা -১ -না | না -১ -ধপা I পা -১ -সী | -পনা -১ -ধপা I [] I  
 জা . ক জা . . ক জা . . . . .

-১ II { সা -১ সা | -১ সা -১ I রা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 . সা ব্ দ . কা . লে . . . . .

I রা -১ গা | -১ রা -১ I গা -১ -১ | -১ -১ -মা I  
 রা ৭ জি . বে . লা . . . . .

I বরা -গা রা | -গা গমা -১ I গা -১ -১ | -১ -১ -মা I  
 ক . গে . ক . গে . . . . .

I মা -১ পা | -১ পা -১ I পা -১ -১ | পা -১ -দা I  
 এ ক্ লা . ব . লে . . . . .

I পপা -না না | -দা দা -১ I পপা -১ -১ | -১ -১ -দা I  
 ডা ক্ বে . থি . ডা . . . . .

I পমা -১ পা | -দা মপা -১ I মগা -১ -১ | -১ -১ -১ } I  
 ম . নে . ম . নে . . . . .

I { পা -সী সা | -১ সা -১ I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 ন . র ব্ . তো . রি . . . . .

I সা -১ সা | -১ সা -১ I সর্গী -১ -১ | -১ -সী -না I  
 ডা . ক্ ক্ ডা . রে . . . . .

I সা -না সা | -না সা -১ I সা -জী -১ | -১ -রী -সী I  
 খ . ব ৭্ র . হ . . . . .

I সা -১ রী | -জী গরী -১ I সনা -১ -১ | -১ -১ -১ } I  
 প . থে ব্ ধা . রে . . . . .

I পা -না না | -না না -না I দর্শা -না -না | -না -না -না I  
 . বা ক না . নে . ভা . . . . . ক

I বলা -না বা | -না বলা -না I পা -না -না | -না -না -না I  
 . . না ব্ গী . বা . . . . .

I বলা -না পা | -না বলা -না I মলা -না -না | -না -না -না I  
 . . না ক ক . নে . . . . .

I গর্শা -না -না | না -না -বলা I পা -না -র্শা | -না -না -বলা II [ ] II  
 ভা . ক ভা . . ক ভা . . . . . ক

ও কি এল, ও কি এল না, বোকা গেল না—

ও কি মারা কি স্বপনছায়া, ও কি ছলনা ॥

যরা কি পড়ে ও রূপেরই ডোরে,

গানেরই তানে কি বাঁধিবে ওরে—

ও যে চিরবিরহেরই সাধনা ॥

ওর বাঁশিতে করুণ কী সুর লাগে

বিরহমিলনমিলিত রাগে ।

সুখে কি দুখে ও পাওয়া না-পাওয়া,

হৃদয়বনে ও উদাসা হাওয়া,

বুঝি শুধু ও পরমকামনা ॥

।  
সা সা II সন্না সা -দা | -দা দা পা I পদ্মা পা -দা | দর্শা -সর্গা -দা I  
ও কি এ . ল . . . ও কি এ . ল . . . না . . .

I -দা দা দা | দপা পদা মপা I গমা মা মপা | -জমা জরা মজা I  
. বো বা গে ল . না . গে ল না . . . ও . কি .

I সরা জা জখা | সরা জা জখা I সরা জা -দা | -দা খা সগা I  
মা . রা কি . খ . প ন . ছা . রা . . . ও কি .

I সর্গা সর্গা পা | -দা দা পা II  
ছ . ল . না . "ও কি"

-দা -দা II সর্গা খা বর্গা | গনা সা দপা I সর্গা খা বর্গা | সর্গা সা -দা I  
. . . খ . রা কি প ড়ে ও . র . পে য়ি তো . রে .

I সর্গা জা জর্গা | জর্গা মজা দপা I সর্গা জা জখা | সর্গা সা -সর্গা I  
গা . মে য়ি . তা . মে . কি . বা . য়ি বে ও . রে . . .

I -দাঁ -১ -১ | -১ দা দা I দা দখাঁ খাঁদাঁ | সঁদা পদা দপা I  
 . . . . ও যে টি র. বি. র. হে. রি.

I পা -দ্বা পদা | দাঁদাঁ -১ -দাঁ I -দাঁ দা দা | দপা পদা মপা I  
 দা . দ. দা. . . . বো বা পে ল. দা.

I পদা মা মপা | -জদা জদা মজা I সরা জা জখা | সরা জা জখা I  
 পে ল দা. . . ও. কি. দা. রা কি. দ. প দ.

I সরা জা -১ | -১ খা সগা I সঁদা সঁদা গা | -দাঁ দা পা II  
 ছা. রা . . ও কি. ছ. ল. দা . "ও কি"

সা -১ II সদা দা দা | দপা পা পদা I দাঁদাঁ সঁদা দপা | মপা পদা -১ I  
 ও ব. দাঁ. দি তে ক ক প. কি. হ. র. দা. পে .

I মা দদা দাঁ | সঁদাঁ দঁদাঁ দপা I মা দা দাঁদাঁ | সঁদা দাঁ -১ I  
 বি র. হ. দি. ল. দ. দি দি ত. রা পে .

I সঁদাঁ দাঁ দঁদাঁ | সঁদা দাঁ দদা I সঁদাঁ দাঁ দঁদাঁ | সঁদা দাঁ -১ I  
 হ. খে কি হ. খে ও. গাও রা দা গাও রা .

I সঁদাঁ জাঁ জাঁ | জঁদাঁ মঁদাঁ দপা I সঁদাঁ জঁদাঁ খাঁদাঁ | সঁদা দাঁ -খাঁ I  
 হ. দ দ ব. দে. ও. উ. দা. দী. হাও রা .

I -দাঁ -১ -১ | -১ দা দা I দখাঁ খাঁদাঁ সঁদা | পদা দা দপা I  
 . . . . ব. বি ত. ধু. ও. প. র. ম.

I পা -দ্বা পদা | দাঁদাঁ -১ -দাঁ I -দাঁ দা দা | দপা পদা মপা I  
 দা . দ. দা. . . . বো বা পে ল. দা.

I ମା ମା ମା । -ଜା ଜା ମଜା I ମା ଜା ଜା । ମା ଜା ଜା I  
 ମେ ମ ମା . . . ଓ . କି . ମା . ମା କି . ବ . ମ ମ .

I ମା ଜା - । - । ଧା ମା I ମା ମା ମା । -ମା ମା ମା II II  
 ହା . ମା . . ଓ କି . ହ . ମ . ମା . "ଓ କି"

308

II দা -১ দা | -১ দা -১ I পা -১ সা | -১ সা -১ I  
প . ডে . বা . র . হি . ল .

I সা -১ -১ | সা -জ্ঞা -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I  
পি . . ছে . . . . .

I জ্ঞা -মা মা | -জ্ঞা জ্ঞা -মা I বসা -১ -মা | জ্ঞা জ্ঞা -১ I  
ল ব্ হ . রে . গে . ল মি .

I বসা -১ -১ | সা সা -মা I বসা -সা পা | -দা পা -দা I  
ছে . . ব সে . আ . ছি . দু .

I -পা -দা -পা | -সা -মা -জ্ঞা I সা -জ্ঞা মা | -সা সা -পা I  
. . . . . ব পা . নে . ন .

I পপা -দা পা | -পা পদা -১ I পা -১ -১ | পা -১ -১ I  
র . ন . মে . লে . . কা . .

I সা -মা জ্ঞা | -মা -বজ্ঞা -১ I জ্ঞা -১ -জ্ঞা | সা -১ -১ II  
দা . রে . . . গে . . . লে . .

II { -১ -১ -১ | -১ সা মা I মা -১ মা | -১ মা -১ I  
. . . . . এ কে এ . কে . ধু .

I মা -১ মা | -পা পমা -পা I দপা -১ দা | -১ দা -পা I  
লি . হ . তে . হু . . ডা . রে .

I পা -মা মা | -১ মা -পা I মা -১ মা | -১ মা -১ I  
ন . মি . বে . হু লু বি . দা য়



|   |     |      |      |  |     |      |     |    |     |      |     |  |      |      |      |   |
|---|-----|------|------|--|-----|------|-----|----|-----|------|-----|--|------|------|------|---|
| I | মা  | -১   | -পা  |  | গমা | -পা  | -১  | I  | -মা | -১   | -১  |  | -১   | -১   | -পা  | I |
|   | প   | .    | .    |  | খে  | .    | .   |    | .   | .    | .   |  | .    | .    | .    | . |
| I | মা  | -পা  | গজা  |  | -১  | মা   | -১  | I  | জা  | -খা  | -১  |  | সা   | -১   | -১   | I |
|   | প   | .    | ড়ি  |  | .   | ছে   | .   |    | খ   | .    | .   |  | রি   | .    | .    | . |
| I | দা  | -১   | দা   |  | -১  | পা   | -১  | I  | সাঁ | -১   | সাঁ |  | -১   | সাঁ  | -পা  | I |
|   | ভা  | .    | বি   |  | .   | নি   | .   |    | র   | .    | বে  |  | .    | না   | .    | . |
| I | সাঁ | -জাঁ | -১   |  | -১  | -১   | -১  | I  | জাঁ | -মা  | জাঁ |  | -১   | জাঁ  | -খাঁ | I |
|   | লে  | .    | .    |  | .   | শ্   |     |    | সে  | .    | দি  |  | .    | নে   | ব্   | . |
| I | সাঁ | -১   | -খাঁ |  | জাঁ | -খাঁ | -১  | I  | সাঁ | -১   | -১  |  | সাঁ  | সাঁ  | -খাঁ | I |
|   | অ   | .    | .    |  | ব   | .    | .   |    | শে  | .    | ব্  |  | কা   | টি   | .    | . |
| I | গপা | -সাঁ | পা   |  | -দা | -পা  | -দা | I  | -পা | -সাঁ | খাঁ |  | -সাঁ | গপা  | -সাঁ | I |
|   | ল   | .    | ফা   |  | .   | .    | .   |    | .   | .    | ঙ   |  | ব্   | বে   | .    | . |
| I | পা  | -১   | -১   |  | -দা | -১   | -১  | I  | দা  | -সাঁ | সাঁ |  | -পা  | পা   | -১   | I |
|   | লা  | .    | .    |  | .   | .    | .   |    | কী  | .    | খে  |  | .    | লা   | .    | . |
| I | গপা | -পা  | গদা  |  | -পা | পা   | -১  | I  | সা  | -খা  | জা  |  | -মা  | -যজা | -১   | I |
|   | খে  | .    | লে   |  | .   | কা   | .   |    | দা  | .    | য়ে |  | .    | .    | .    | . |
| I | জখা | -১   | -জখা |  | সা  | -১   | -১  | II | II  |      |     |  |      |      |      |   |
|   | পে  | .    | ..   |  | লে  | .    | .   |    |     |      |     |  |      |      |      |   |

আজি ওই আকাশ-পরে সুধায় ভরে আবাড়-মেঘের ফাঁক ।  
 হৃদয়-মাঝে মধুর বাজে কী উৎসবের শাঁখ ॥  
 একি হাসির বাঁশির তান, একি চোখের জলের গান—  
 পাই নে দিশে কে জানে সে দিল আমায় ডাক ॥  
 আমায় নিরুদ্দেশের পানে কেমন করে টানে এমন করুণ গানে ।  
 ওই পথের পারের আলো আমার লাগলো চোখে ভালো,  
 গগনপারে দেখি তারে সুদূর নির্বাক ॥

II সা সদা -১ | বপা -১ -বদা I বপা -১ -১ | -১ -১ -দা I  
 আ কা. শ. প . . . রে . . . . .

I বদা পা -দা | বদা -১ -বদপা I মজা -১ -১ | -১ -খা -সা I  
 ছ ধা র্. ড . . . . . রে. . . . .

I সা সা -খা | জা মা -পমা I জরা -মজা জা | খা সা -১ I  
 আ বা চ্. যে যে . ব্. কা. . ক্. আ জি ও ই

I সর্গা সর্গা -১ | সর্গা বর্গা -১ I পা পা -পপা | বদা পা -দা I  
 স. ব র্. মা. বে . ম ধু . ব্. বা বে .

I বর্গা সর্গা -১ | পা দা -পা I বজা -বমা বজা | খা সা -১ II  
 কী. উ ৎ ল বে ব্. পা . খ্. আ জি ও ই

পা পা II { মা বদা -১ | পা পা -সর্গা I সর্গা -১ -১ | সর্গা সর্গা -খা I  
 এ কি হা সি. ব্. বা শি ব্. তা . ন্. এ কি .

I বপা পা -জর্গা | জর্গা -১ -জর্গা I সর্গা -১ -১ | সর্গা সর্গা -খা I  
 চো' খে ব্. জ . . . . . লে . ব্. এ কি .

I বঁপা পা -জ্ঞা | ঋঁ ঋঁ -জ্ঞা I সী -১ ( -১ | গা দা -পা ) } I -১ | -১ -১ -১ I  
চো খে ব্ জ লে • ব্ গা • ন্ এ কি • • • • ন্

I সী -জ্ঞা জ্ঞা | ঋঁ সী -১ I সী -ঋঁ বঁসী | গা দপা -১ I  
পা ই নে দি শে • কে • জা নি লে • •

I সা সা -১ | সা সা -ঋঁ I জ্ঞা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
দি জ • জা যা য্ জা • • • • ক

I সী সী -১ | সঁসী বঁসী -১ I গা গা -পগা | গদা পা -দা I  
হ দ য্ মা • বে • ম ধু • ব্ বা জে •

I দসী সী -১ | গা গদা -পা I যজ্ঞা -রমা যজ্ঞা | ঋঁ সা -প্ II  
কী • উ ৎ স বে ব্ পী • থ্ জা জি ও ই

সা সা II { সা সা -১ | সা সা -প্ I সা -১ -১ | সা -দা -১ I  
জা মায়্ নি ক ব্ দে খে ব্ গা • • নে • •

I দা দা -পা | পা পা -১ I পা -১ -জ্ঞা | পা -পা -১ I  
কে ম ন্ ক রে • টা • • নে • •

I গপা গদা -পা | মা পা -মা I জ্ঞা -ঋঁ -১ | সা ( -১ -১ ) } I মা -১ I  
এ ম • ন্ ক ক গ্ গা • • নে • • ও ই

I { মা গদা -১ | গা গা -সী I গপা সী -১ | সী সী -ঋঁ I  
প খে • ব্ পা রে ব্ জা লো • জা যা ব্

I বঁপা -১ গজ্ঞা | জ্ঞা -১ -জ্ঞা I বঁসী -১ -১ | সী সী -ঋঁ I  
লা গ্ লো চো • • • খে • • জা যা ' ব্

I ବର୍ଣ୍ଣା -। ଶୂର୍ଣ୍ଣା | ଶୂର୍ଣ୍ଣା ଶୂର୍ଣ୍ଣା -ଶୂର୍ଣ୍ଣା I ଶୂର୍ଣ୍ଣା ଶୂର୍ଣ୍ଣା -। | (-। ଶୂର୍ଣ୍ଣା -ଦଶା) } I -। -। -। I  
 ଶା ଗ୍ ଲୋ ଚୋ ଥେ . ଡା ଲୋ . . ଓ . ଇ . . .

I ଶୂର୍ଣ୍ଣା ଶୂର୍ଣ୍ଣା -। | ଶୂର୍ଣ୍ଣା ଶୂର୍ଣ୍ଣା -। I ଶୂର୍ଣ୍ଣା ବର୍ଣ୍ଣା -। | ଶା ଦା -ଦା I  
 ଗ . ଗ ଗ୍ ଶା ରେ . ଦେ . ଥି . ଡା ରେ . .

I ଶା ଶା -। | ଶା ଶା<sup>୨</sup> -। I ଶା -। -। | -। -। -। I  
 ଶ୍ ଶ୍ . ର ନି ଶ୍ ବା . . . . ଶ୍

I ଶା ଶା -। | ଶୂର୍ଣ୍ଣା ବର୍ଣ୍ଣା -। I ଶା ଶା -ଦଶା | ଶା ଶା -ଦା I  
 ଶ ଶ ଶ୍ ଶା . ଶେ . ଶ ଶ୍ . ଶ୍ ବା ଶେ .

I ଦଶା ଶା -। | ଶା ଦା -ଦା I ଶା ଶା -ରଶା ଶା ଶା | ଶା ଶା -ଶା II II  
 କୀ . ଡା ଶ ଶା ବେ ଶ୍ ଶା . ଶ୍ ଶା ଶା ଶା ଶା ଶା

গহন রাতে শ্রাবণধারা পড়িছে ঝরে,  
 কেন গো মিছে জাগাবে ওরে ॥  
 এখনো ছুটি আঁখির কোণে যায় যে দেখা  
 জলের রেখা,  
 না-বলা বাণী রয়েছে যেন অধর ভরে ॥  
 নাহয় যেয়ো গুঞ্জরিয়া বীণার তারে  
 মনের কথা শয়নদ্বারে ।  
 নাহয় রেখো মালতীকলি শিথিল কেশে  
 নীরবে এসে,  
 নাহয় রাখী পরায়ে যেয়ো ফুলের ডোরে ।  
 কেন গো মিছে জাগাবে ওরে ॥

II সা সপা পা | গধা পা -১ I গন্ধা পা দ্বাধা | ৭পা মা -গা I  
 গ হ • ন রা তে • শ্রা ব ৭ • ধা রা •

I গরা ধপা মা | গা রা -গা I সা -১ -রা | রা -১ -গা I  
 প ড়ি ছে ঝ রে • কে • • ন • •

I গরা -১ -গমা | মা মা -গা I গরা -১ -গা | গরা -১ -পা I  
 গো • • • মি ছে • জা • • • গা • • •

I মগা -পমা -গা | রগা ধসা -১ II  
 বে • • • ও • রে •

II { পা পা পা | পনা নধা -না I সা [সর্গা রী] সা সা সা | সা -১ -না I  
 এ খ মো হ • টি • ঙা খি র কো • •

I কর্পা -১ -১ | -১ -১ -না I খা -না খা | মা র্মা -১ I  
 যে. . . . . যা হ্বে বে বে খা .

I মা খা র্মা | গনা ধপা -১ } I পা পর্মা র্মা | না ধপা -না I  
 য়ে মে র. রে খা. . মা ব. জা বা দী. .

I খা পা না | গনা মা -গা I রা রা রপা | গনা পা -১ I  
 য়ে রে হে. বে য় . য় য় র. ড রে .

I মা -১ -রা | রা -১ -গা I গরা -১ -গমা | মা মা -গা I  
 কে . . য় . . গো . . . . . য়ি হে .

I গরা -১ -গা | গরা -১ -পা I মগা -পমা -গা | রগা সা -১ II  
 জা . . গা . . বে. . . . . ও. . রে .

II { সা সা -রা | রা রা -গা I মা -১ -১ | মখা গপা -১ I  
 মা হ্বে য়ে বে য়ো . . . . . য় জ. য়ি .

I মা -১ -১ | মা মা -গা I গরা -১ -পমা | পা -১ -১ I  
 রা . . য়ী গা য়্ ডা . . . . . রে . .

I খা না -১ | নর্মা -১ -না I ধপা -১ -১ | -রা -১ -১ I  
 য়ে মে য়্ ক. . . . . খা. . . . .

I রা গরা গা | মা -পা -ধপা I মা -১ -১ | -১ -১ -১ } I  
 য় র. য় যা . . . . . য়ে . . . . .

I { পা পা -১ | না না -না I র্মা র্মা র্মা | র্মা র্মা -না I  
 মা হ্বে য়ে খো . . . . . মা ল ডী ক লি .

I বধা না ধা | না সা -১ I না ধা নসী | ধনা ধনা -১ I  
 নি নি জ কে পে . নী র বে . এ সে .  
 I সা সা -১ | রা সা -১ I না ধা না | বধা পা -১ I  
 না হ র রা ধী . প রা রে বে য়ো .  
 I ধা ধা পা | ধা পা -১ I সা -১ -রা | রা -১ -গা I  
 হ সে র ভো রে . কে . ন .  
 I ধরা -১ -গমা | মা মা -গা I গরা -১ -গা | গরা -১ -গা I  
 গো . . . মি ছে . জা . গা .  
 I মগা -পমা -গা | রগা সা -১ II II  
 বে . . . ও . রে .

ধরে ধরো ধরো ভাদরবাদর, বিরহকাতর শৰ্ঘরী ।  
 কিরিছে এ কোন্ অসীম রোদন কানন কানন মর্মরি ॥  
 আমার প্রাণের রাগিণী আজি এ গগনে গগনে উঠিছে বাজিয়ে ।  
 মোর হৃদয় একি রে ব্যাপিল তিমিরে সমীরে সমীরে সঞ্চরি ॥

II সা -১ সগ্গ<sup>১২</sup> -রা | রা রা রা রা I রা -সা রা রপা | মপা -মা যজ্ঞা জমা I  
 ঝ • রে • • ঝ রো ঝ রো ভা • দ র • বা • • দ র •

I মা পা পা -মা | পমা -ণা ণধা পমা I পা -১ -১ পর্সা | ণ্ণা ধণা পধা মপা I  
 বি র হ • কা • • ত র • শ • ব্ ব • রী ঝ • রে • ঝ •

I মা -জ্ঞা রা সা | সরা গ্গ<sup>১২</sup> সা সা I { মা পা পণা -পা | না -র্সা সা -১ I  
 রে • ঝ রো ঝ • রো ঝ রো ফি রি ছে • • এ • কো ন্

I সা সা -১ সা | সা -না সা -ধা I -ণা -ধা -ণা -ধা | -ধণা -ধণা -পা -১ } I  
 অ সী • ম রো • দ • • • • • • • • • ন্

I মা -ণা পা ধা | ধণা -ধণা ধপা পমা I পা -১ -১ পর্সা | যজ্ঞা -১ -১ -মা I  
 কা • ন ন কা • • • ন ন • ম • ব্ ম • দ্রি • • •

I মা পা পা -মা | পমা -ণা ণধা পমা I মপা -১ -১ পর্সা | ণ্ণা ধণা পধা মপা I  
 বি র হ • কা • • ত র • শ • ব্ ব • রী ঝ • রে • ঝ •

I মা -জ্ঞা রা সা | সরা গ্গ<sup>১২</sup> সা সা I { সা -ণা ধা -ণা | ধা -র্সা ধা পা I  
 রে • ঝ রো ঝ • রো ঝ রো জা • মা ব্ প্রা • • গে র



I পধা পধা পা (-ধা | পধা পা মা -জা I জা জা জা -মা | পধা পধা মা -জা I  
 মা. দি দি . আ দি এ . প প বে . প প. বে .

I জা সন্না সা -১ | সা সগা পধা -পা)) I -১ | -১ -১ পা -১ I  
 উ টি. ছে . বা জি. রে . . . . বো ব

I মা পা পা -না | না -১ না -সী I সী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 ক ক ক . এ . কি . রে . . . . .

I পর্সী -১ সী সী | সী সন্না সী -ধা I -পা -ধা -পা -ধা | -পা -ধা -পা -১ I  
 খ্যা. . দি . জি . তি মি. রে . . . . .

I মা পধা পা -ধা | পধা পধা পা -ধা I মা -পা -১ পর্সী | বজা -১ -১ -মা I  
 ল মী. রে . ল. মী রে . ল . নু চ. রি . . .

I মা পা পা -মা | পমা -পা পধা পমা I পা -১ -১ পর্সী | পা ধা পধা মপা I  
 বি র হ . কা. . 'ত র. শ . ব. ব. মী ব রে. ব.

I মা -জা রা সা | সরা গু<sup>১২</sup> সা সা II II  
 রে . . ব রো ব. রো ব রো

জামল ছায়া, নাইবা গেলে

শেষ বরষার ধারা ঢেলে ॥

সময় যদি ফুরিয়ে থাকে— হেসে-বিদায় করো তাকে,

এবার নাইয় কাটুক বেলা অসময়ের খেলা খেলে ॥

মলিন, তোমার মিলাবে সাজ—

শরৎ এসে পরাবে সাজ ।

নবীন রবি উঠবে হাসি, বাজাবে মেঘ সোনার বাঁশি—

কালোয় আলোয় যুগলরূপে শূন্যে দেবে মিলন মেলে ॥

II সা -৭ | সা -৭ সা -দা I দা -৭ | দপা -৭ -জা -৭ I  
জা . ম . ল . ছা . যা . . .

I পা -দা | দপা -পা দা -পা I যজ্ঞা -৭ | -৭ -৭ -৭ -৭ I  
না ই বা . গে . লে . . . . .

I পা -দা | -দপা -পা -জা -৭ I জা -মা | -যজ্ঞা -জা -সা -৭ I  
না . . . . . না . . . . .

I জা -মা | যজ্ঞা -যজ্ঞা জজ্ঞা -৭ I সা -৭ | -৭ -৭ -৭ -৭ I  
না ই বা . . গে . লে . . . . .

I সা -জা | জা -৭ রা -৭ I যজ্ঞা -৭ | -৭ -৭ -জা -সা I  
শে ব্ ব . র . যা . . . . .

I সা -জা | জা -৭ -সা -জা I জা -রা | যজ্ঞা -৭ -৭ -৭ I  
যা . রা . . . . . দে . লে . . . . .

I সী -রী | -রী -সী -দী -১ I বী -দী | -দী -পী -জী -১ I  
না . . . . . না . . . . .

I জী -দী | -জী -জী জী -১ I সী -১ | -১ -১ -১ -১ II  
না . ই বা . . . . . গে . লে . . . . .

II { দী -১ | দী -১ -১ -১ I গী -১ | সী -১ -১ -১ I  
স . ম . . . . . য়্ . ব . দি . . . . .

I সী -১ | -১ -১ -১ I গী -১ | সী -১ -১ -১ I  
ক . . . . . রি . . . . . য়ে . . . . . থা . . . . . কে . . . . .

I সী -১ | -১ -১ -১ I -১ -১ | -১ -১ -১ I  
হে . . . . . সে . . . . . বি . . . . . দী . . . . . য়্ .

I -১ | -১ -১ -১ I -১ -১ | সী -১ -দী -পী I  
ক . . . . . রো . . . . . তা . . . . . কে . . . . .

I সী -১ | -১ -১ -১ I -১ -১ | সী -১ -১ -১ I  
বি . . . . . দী . . . . . য়্ . ক . . . . . রো . . . . .

I সী -১ | -১ -১ -১ I সী -১ | সী -১ -১ -১ I  
এ . . . . . বা . . . . . না . . . . . হ য়্ . কা . . . . . টু . . . . .

I গী -১ | গী -১ -দী -১ I দী -১ | সী -১ গী -১ I  
বে . . . . . লা . . . . . অ . . . . . স . . . . . য . . . . .

I দী -১ | -পী -১ -১ -১ I পী -দী | -পী -১ -১ -পী I  
য়ে . . . . . য়্ . থে . . . . . লা . . . . .

I গদা -১ | পা -১ -১ -দা I মপা -১ | -জা -১ -১ -১ I  
 খে . লে . . . না . . . . .

I পপা -১ | -জা -১ -১ -১ I জা -মা | মজা -খজা জখা -১ I  
 না . . . . . না ই বা . . . গে .

I সা -১ | -১ -১ -১ -১ II  
 লে . . . . .

II { গা -১ | সা -১ -১ -১ I জা -১ | মা -১ -১ -১ I  
 ম . লি . . ন্ তো . বা . . .

I মা -১ | গদা -১ -১ -১ I পা -১ | সা -১ -১ -১ I  
 মি . লা . . . বে . লা . . .

I সা -খা | খ'সা -১ -১ -১ I গা -১ | গদা -১ -পা -১ I  
 শ . র . . ৭ এ . সে . . .

I মা -পা | মজা -১ -১ -১ I খা -১ | সা -১ -১ -১ } I  
 প . রা . . . বে . লা . . .

I দা -১ | দা -১ -১ -১ I গা -১ | সা -১ -১ -১ I  
 ন . বী . . ন্ র . বি . . .

I সা -১ | -খা -১ সা -১ I গা -১ | সা -১ -১ -১ I  
 উ . ঠ্ . বে . হা . লি . . .

I সা -১ | সা -১ -১ -খা I খা -১ | খা -১ -১ -১ I  
 বা . জা . . . বে . বে . . .

I ঝাঁ -১ | ঝাঁ -১ -সাঁ -জাঁ I জঁঝাঁ -১ | সাঁ -১ -১ -১ I  
লো . মা . . স্ব বা . নি . . .

I দাঁ -১ | -১ -১ -পাঁ -১ I সাঁ -১ | -জাঁ -ঝাঁ -সাঁ -পাঁ I  
বা . . . . জা . . . .

I সাঁ -১ | -১ -১ -১ -১ I সাঁ -জাঁ | জাঁ -১ ঝাঁ -১ I  
বে . . . . কা . লো স্ব আ .

I সাঁ -১ | সাঁ -ঝাঁ বঁসাঁ -১ I পাঁ -সাঁ | বঁপাঁ -১ -দাঁ -পাঁ I  
লো স্ব যু . গ লু রু . পে . . .

I পাঁ -সাঁ | সাঁ -১ পাঁ -১ I বঁদাঁ -১ | -পাঁ -১ -১ -১ I  
স্ব নু নে . দে . বে . . . .

I পাঁ -দাঁ | বঁপাঁ -১ -পাঁ -১ I দাঁ -১ | পাঁ -১ -১ -দাঁ I  
বি . ল . . নু . যে . লে . . .

I মপাঁ -১ | -জাঁ -১ -১ -১ I পপাঁ -১ | -জাঁ -১ -১ -১ I  
না . . . . না . . . .

I জাঁ -মা | বঁজাঁ -ঝজাঁ জঁঝাঁ -১ I সাঁ -১ | -১ -১ -১ -১ II II  
মা ই বা . . গে . লে . . . .

শ্রামল শোভন প্রাণ, তুমি নাই বা গেলে  
সজল বিলোল আঁচল মেলে ॥

পূব হাওয়া কয়, 'ওর যে সময় গেল চলে।'

শরৎ বলে, 'ভয় কী সময় গেল ব'লে,

বিনা কাজে আকাশ-মাঝে কাটবে বেলা অসময়ের খেলা খেলে' ॥

কালো মেঘের আর কি আছে দিন।

ও যে হল সাধিহীন।

পূব-হাওয়া কয়, 'কালোর এবার যাওয়াই ভালো।'

শরৎ বলে, 'মিলবে যুগল কালোয় আলো,

সাজবে বাদল সোনার সাজে আকাশ-মাঝে কালিমা ওর ছুটিয়ে কেলে' ॥

II পা পর্সাঁ সঁ | না ধপা -১ I জ্ঞা ধপা -১ | জ্ঞা গা -জ্ঞা I  
জ্ঞা ম • ল শো ভ • ন্ জ্ঞা ব • ৭্ জু মি •

I পা -সঁ সঁ | না ধপা -১ I ধা না -১ | সঁ রঁ -১ I  
না ই বা গে লে • স জ ল্ বি লো ল্

I রঁসঁ না -১ | ধা পা -১ I পর্সাঁ -১ -গা | পা -১ -১ I  
জ্ঞা চ ল্ মে লে • না • • • না • •

I পা -সঁ সঁ | না ধপা -১ II  
না ই বা গে লে •

II { পা -১ পা | না বধা -না I সঁ -১ সঁ | রঁনা ধা -না I  
পু ব্ হাও রা ক র্ ও ব্ বে ল ম র্

I সী সী -সী | রী সী -১ I গী গী -১ | রা সী -১ I  
পে ল . চ লে . শ র ৎ ব লে .

I গীনা -রী রী | সী সী -১ I গীনা ধা -সী | না ধপা -১ } I  
ত র্ কী ল ম র্ পে ল . ব লে .

I মা মা -১ | মা মা -১ I মা মা -১ | মা মা -১ I  
বি না . কা ছে . আ কা শ্ মা বে .

I মা -১ মা | মা -গা -পদ্মা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
কা ই বে বে . . . . .

I ধা না -১ | সী রী -১ I রীনা না -১ | ধা পা -১ I  
অ ল . ম রে ব্ থে লা . থে লে .

I পসী -১ -গা | পা -১ -১ I পা -সী সী | না ধপা -১ II  
না . . . . . না ই বা গে লে .

II { সমা মা -১ | মা মা -১ I মা -১ মা | মা মগা -পদ্মা I  
কা . লো . মে বে ব্ আ ব্ কি আ ছে . . .

I পা -১ -১ | পা পদ্মা -পা I ধা ধা -গা | .ধা পা -দ্মা I  
দি . ন্ ও বে . হ লো . সা থি .

I ধপা -১ -১ | -মা -১ -১ } I { পা -১ পা | না নধা -না I  
হী . . . . . ন্ পু ব্ হাও রা ক র্

I সী সী -১ | না ধা -না I সী সী -সী | গরী সী -১ I  
কা লো ব্ এ বা ব্ . যাও রা ই ভা লো .

I গী গী -১ | রী সী -১ I না -রী রী | সী সী -১ I  
 ৭ ৮ ৯ ১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮

I না বধা -সী | না ধপা -১ } I মা -১ মা | মা মা -১ I  
 ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০

I মা মা -১ | মা মা -১ I মা মা -১ | মা -গা -পদ্মা I  
 ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I ধা না -১ | সী রী -১ I  
 ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪

I সী না না | ধা পা -১ I পসী -১ -গা | পা -১ -১ I  
 ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬

I পা -সী সী | না ধপা -১ II II  
 ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮



ওলো শেকালি, ওলো শেকালি,  
 আমার সবুজ ছায়ার প্রদোষে তুই আলিস দীপালি ॥  
 তারার বাণী আকাশ থেকে তোমার রূপে দিল একে  
 শ্রামল পাতায় ধরে ধরে আখর রূপালি ॥  
 তোমার বৃকের খসা গন্ধ-আঁচল রইল পাতা সে  
 আমার গোপন কাননবীথির বিবশ বাতাসে ।  
 সারাটা দিন বাটে বাটে নানা কাজে দিবস কাটে,  
 আমার সাঁঝে বাজে তোমার করুণ ভূপালি ॥

[ ধনা ]

II না না -১ | ধা ধা -জ্ঞা I ধপা -১ -১ | -মা -১ -১ I  
 ও লো . শে ফা . লি. . . . .

I সমা মা -১ | মা মা -গা I গপা -১ -১ | পা পা -১ I  
 ও . লো . শে ফা . লি. . . . .

I ধা না -১ | নর্গা গ্না -১ I ধা পা -জ্ঞা | জ্ঞধা ধপা -১ I  
 স বু জ্ ছা. রা ব্ প্র ধো . যে . ভু ই

I মা মা -১ | মা মা -গা I গপা -১ -১ | -ধা -না -র্গা I [ ] I  
 জা লি স্ দী পা . লি. . . . .

-১ -১ -১ II { পজ্ঞা ধা -পা | পনা -১ -র্গা I স্গা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 . . . . . তা. রা ব্ বা . . . . .

I স্গা স্গা -১ | স্গা নধা -না I স্গা স্গা -র্গা | গ্নর্গা স্গা -১ I  
 জা কা শ্ থে কে. . . . . তো রা ব্ রূ পে .

I গ্না ধা -নর্গা | গ্না ধপা -১ } I মা মা -১ | মা মা -১ I  
 দি ল . . এ কে . . ঙা ম ল পা তা য়

I মা মগা -পা | গ্গা পা -১ I ধা না -১ | নর্গা গ্না -১ I  
 ধ রে . . ব রে . . আ ধ ব় ক পা .

I ধপা -১ -১ | গ্গা পা -১ I ধা না -১ | নর্গা গ্না -১ I  
 লি . . আ মা ব় স ব় জ় ছা . য়া ব়

I ধা পা -গ্গা | গ্গা ধপা -১ I মা মা -১ | মা মা -গা I  
 প্র দো . বে . তু ই জা লি স় দী পা .

I গপা -১ -১ | -ধা -না -র্গা I [ ] I  
 লি . . . . .

সা সা -১ II { সা সা -মা | মা মা -১ I মা -১ মা | মা -গা -পগ্গা I  
 তো মা ব় ব় কে ব় থ সা . গ ন় ধ আ . . .

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I ধা -১ গা | গ্গা পা -গ্গা I  
 চ . . . . ল় র ই ল পা তা .

I ধপা -১ -১ | -মা -১ -১ I সমা মা -১ | মা মা -১ I  
 সে . . . . . আ . মা ব় গো প ন়

I গা মা মা | মধা ধপা -১ I রা রা গা | মা ধপা -১ I  
 কা ন ন বী ধি ব় বি ব শ বা তা .

I ( মা -গা -মা | রা সা -১ ) } I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 সে . . তো মা ব় সে . . . . .

I { পা পা -১ | পনা -১ -র্গা I গা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 সা সা . টা . . . দি . . . ন

I গা গা -১ | গনা না -ধনা I গা গা -র্গা | গনা গা -১ I  
 বা টে . বা টে . . না না . কা জে .

I না ধা নর্গা | গনা ধপা -১ } I মা মা -১ | মা মা -১ I  
 দি ব স . কা টে . . আ মা বৃ সা কে .

I মা মা -গপা | গন্ধা পা -১ I ধা না -১ | নর্গা গনা -১ I  
 বা জে . . তো মা বৃ ক ক ৭. ছু. পা .

I ধপা -১ -১ | ক্ষা পা -১ I ধা না -১ | নর্গা গনা -১ I  
 লি. . . আ মা বৃ স বৃ জ্ ছা. রা বৃ

I ধা পা -ক্ষা | ক্ষাধা গপা -১ I মা মা -১ | মা মা -গা I  
 প্র দো . বে. তু ই জা লি সৃ দৌ পা .

I গপা -১ -১ | -ধা -না . -র্গা II [ ] II  
 লি. . . . .

দেখো দেখো, দেখো, শুকতারা আঁখি মেলি চায়  
প্রভাতের কিনারায় ।

ডাক দিয়েছে রে শিউলি ফুলেরে—  
আয় আয় আয় ॥

ও যে কার লাগি জ্বলে দীপ,  
কার ললাটে পরায় টিপ,  
ও যে কার আগমনী গায়— আয় আয় আয়  
জাগো জাগো সখী,  
কাহার আশায় আকাশ উঠিল পুলকি ।  
মালতীর বনে বনে ওই শোনো ক্রণে ক্রণে  
কহিছে শিশিরবায়— আয় আয় আয় ॥

মা মা -পা II পগা -। মা | -গা মা -। I মা -দা -। | দা দা -পা I  
দে খো . দে . খো . দে . খো . . শু ক .

I { পমা -। পা | -। পদা -। I মপা -। মা | -গা গা -মা I  
তা . রা . আ . . খি . . মে . লি .

I মা -। -। | -। -। -। I ( আ -। -। | দা দা -পা ) } I  
চা . . . . য়্ চা . য়্ শু ক .

I সা -মা মা | -। মা -পা I পগা -। -। | মা -। -গা I  
প্র . ভা . ভে য়্ কি . . না . .

I মা -দা -। | দা দা -পা I পমা -। পা | -। পদা -। I  
রা . য়্ শু ক . ভা . রা . আ . .

I মপা -১ মা | -পা গা -মা I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 বি. . মে . লি . চা . . . . .

I না -১ সা | -১ সা -খা I খনা -সা -না | দা -পা -দা I  
 ডা ক্ব দি . রে . ছে . . রে . .

I দা -খা সা | -না দা -১ I গদা -১ -১ | পা -১ -১ I  
 দি উ লি . ক্ব . লে. . . রে . .

I সা -খা -গা | -মা -১ -১ I গা -মা -পা | -দা -১ -১ I  
 আ . . . . .

I মা -পা -দা | -দসা -১ -১ I -১ -১ -১ | দা দা -পা I  
 আ . . . . .

I পমা -১ পা | -১ পদা -১ I মপা -১ মা | -গা গা -মা I  
 ডা . রা . আ. . . . .

I মা -১ -১ | মা মা -পা II  
 চা . ক্ব "দে খো ."

-১ | দা দা -১ II { মা -দা দা | -১ দা -১ I  
 ক্ব ও বে . কা ক্ব লা . গি .

I না -১ -১ | সা -১ -খা I খনা -সা -১ | -১ সা -না I  
 আ . . লে . . . . .

I সা -খা খা | -১ খা -১ I খা -১ -১ | খসা -১ -খা I  
 ল . লা . টে . প . . রা . .

I বনা -সী -দা | -১ দা দা} I {দা -জী জী | -জী জী -১ I  
 টি . . প্ ও বে কা ব্ আ . প .

I জী -১ -১ | সী -১ -জী I বনা -সী -১ | (-১ দা দা)} I -১ -১ -১ I  
 ব . . নী . . গা . . ব্ ও বে . . ব্

I সা -জী -গা | -মা -১ -১ I বগা -মা -পা | -দা -১ -১ I  
 আ . . . . ব্ আ . . . . ব্

I বমা -পা -দা | -দসী -১ -১ I -১ -১ -১ | বদা দা -পা I  
 আ . . . . . ব্ ও ক .

I বমা -১ পা | -১ পদা -১ I মপা -১ মা | -গা গা -মা I  
 তা . . রা . . জী . . বি . . মে . . লি .

I মা -১ -১ | মা মা -পা II  
 চা . . ব্ "দে খো ."

-১ | সা সা -না II সা -১ -জী | গা -মা -পমা I  
 ব্ জা গো . . জা . . গো . . . .

I বগা -জী -১ | সা -১ -১ I {সা -দা দা | -১ দা -১ I  
 স . . . . . কা . . হা ব্ আ .

I দা -সী -১ | -১ -১ -১ I বগা -১ গা | -দা দা -১ I  
 শা . . . . . ব্ আ . . কা শ্ উ .

I দা -১ দা | -১ বপা -১ I বমা -পদপা -মপা | বগা -১ -১ I  
 টি . . ল . . . . . ল . . . . . ফি . . .

I -গা -১ -পা | গা ঝা -১ I ঝা -১ -ঝা | গা -মা -পমা I  
 . . . জা পো . জা . . গো . .

I গা -ঝা -১ | সা -১ -১ } I { মা -দা দা | -১ দা -১ I  
 ল . . খি . . মা . ল . ভী .

I না -১ সা | -১ সা -১ I সর্খা -১ -না | সা -১ -১ I  
 র . ব . নে . ব . . নে . .

I ঝা -১ ঝা | -১ ঝা -১ I ঝা -১ -১ | সা -১ -১ I  
 ও ই শো . নো . ক . . শে . .

I সর্খা -১ -না : সা -১ -১ } I সা -জর্জা জর্জা | -১ জর্জা -১ I  
 ক . . শে . . ক . হি . ছে .

I ঝা -১ ঝা | -১ সা -১ I গনা -সা -১ | -দা -১ -১ I  
 শি . শি . র . বা . . . . র্

I সা -ঝা -গা | -মা -১ -১ I মগা -মা -পা | -দা -১ -১ I  
 জা . . . . র্ জা . . . . র্

I মা -পা -দা | -দর্সা -১ -১ I -১ -১ -১ | দা দা -পা I  
 আ . . . . . র্, শু, ক .

I পমা -১ পা | -১ পদা -১ I মপা -১ মা | -গা গা -মা I  
 তা . রা . জা . . খি . . মে . লি .

I মা -১ -১ | মা মা -পা II II  
 চ . র "ে ধো ."

গান আমার যার ভেসে যার—

চাস্‌ নে কিরে, দে তারে বিদায় ॥

সে যে দখিনহাওয়ার মুকুল বরা, ধুলার আঁচল হেলায় ভরা,

সে যে শিশির-কোঁটার মালা গাঁথা বনের আঙিনায় ॥

কাঁদন-হাসির আলোছায়া সারা অলস বেলা—

মেঘের গায়ে রঙের মায়া, খেলার পরে খেলা ।

ভুলে-যাওয়ার বোঝাই ভরি গেল চলে কতই তরী—

উজান বায়ে ফেরে যদি কে রয় সে আশায় ॥

II গরা -১ -গা | মা -পা -মা I মগা -১ -১ | -১ -১ -মা I  
গা . ন্ আ . . মা . . . . .

I মা -১ -পা | পা পা -মা I মপা -১ -ধা | না বধা -না I  
বা . য়্ ভে সে . বা . . য়্ ভে সে .

I ধপা -১ -১ | -১ -১ -ধা I ধা -র'১ -১ | স'১ -১ -১ I  
বা . . . . . য়্ চা . স্ নে . .

I -১ -১ -১ | পা পা -ধা I ধা -১ -র'১ | র'স'১ -১ -১ I  
. . . কি রে . চা . স্ নে . .

I গনা -স'১ স'১ | স'১ না -১ I ধনা -১ -১ | স'১ স'১ -না I  
যে . তা রে বি . ধা . . য়্ ভে সে .

I ধপা -১ -১ | ধা ধা -পা I মগা -১ -১ | -১ -১ -মা II  
বা . . য়্ ভে সে . বা . . . . . য়্



-১ সা সা II {সা সা -১ | রা গা -১ I মা পা -১ | ধা না -১ I  
 য়্ সে বে দ খি ন্ হাও রা য়্ য়্ হ় ল় র় রা .

I. পা -সাঁ সা | -১ সা -১ I সা -রাঁ -সাঁ | -না -১ -১ I  
 য়্ . লা য়্ আ . চ . . . . ল়

I না সাঁ -না | ধনা -সঁনা -ধনা I ধপা -১ -১ | -১ (সা সা) } I পা ধা I  
 হে লা য়্ ড় . . . . রা . . . . সে বে সে বে

I ধসাঁ সাঁ -১ | সাঁ সাঁ -১ I সাঁ সাঁ -১ | সাঁ না -সাঁ I  
 শি. শি য়্ কৌ টা য়্ মা লা . গাঁ ধা .

I বধা না -১ | নসাঁ সাঁ -না I ধপা -১ -১ | পধা পা -১ I  
 ব নে য়্ আ. ডি . না. . য়্ ডে. সে .

I মগা -১ -১ | -১ -১ -মগা II  
 বা . . . . য়্

-১ -১ -১ II {সা সা -১ | রা গা -১ I মা পা -ধা | ধপা মা -পা I  
 . . য়্ কা দ ন্ হা সি য়্ আ লো . ছা রা .

I গগা গা -১ | গা গা -মা I মা পা -১ | ধা না -ধা I  
 সা রা . অ ল য়্ বে লা . বে বে য়্

I ধপা -১ -১ | -ধা -না -ধা I পা -১ -১ | ধা না -ধা I  
 গা . . . . য়ে . . র় ডে য়্

I ধপা -১ -১ | -ধা -না -ধা I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 মা . . . . রা . . . .

I পনা না -১ | ধা পা -ধা I মপা মপা -১ | -১ -১ -১ } I  
 খে. জা হু প রে . খে জা. . . . .

I { সা সা -১ | রা গা -১ I মা পা -১ | ধা না -১ I  
 হু লে . বাও রা হু বো কা ই ত রি .

I নর্সা -১ -১ | সর্সা সর্সা -১ I সর্সা -র্সর্সা -র্সর্সা | -না -১ -১ I  
 গে. . . লো চ . লে . . . . .

I না সর্সা -না | ধনা -সর্সা -না I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ } I  
 ক ত ই ত. . . রী. . . . .

I পর্সা সর্সা -১ | সর্সা 'সর্সা -১ I সর্সা সর্সা -১ | সর্সা না -১ I  
 উ. জা নু বা রে . কে রে . ব দি .

I বধা না -১ | সর্সা সর্সা -না I বপা -১ -১ | পধা ধা -পা I  
 কে র র্, সে জা . শা . র্, ভে. সে .

I মপা -১ -১ | -১ -১ -মা II II  
 বা. . . . .

ওই শুনি যেন চরণধ্বনি রে,  
 শুনি আপন-মনে ।  
 বুঝি আমার মনোহরণ আসে গোপনে ॥  
 পাবার আগে কিসের আভাস পাই,  
 চোখের জলের বাঁধ ভেঙেছে তাই গো,  
 মালার গন্ধ এল যারে জানি স্বপনে ॥  
 ফুলের মালা হাতে ফাঙন চেয়ে আছে ওই-যে—  
 তার চলার পথের কাছে ওই-যে ।  
 দিগন্তনার অঙ্গনে যে আজি  
 ক্ষণে ক্ষণে শব্দ ওঠে বাজি,  
 আশার হাওয়া লাগে ওই নিখিল গগনে ॥

II { সা -১ রা রা | রা জ্ঞা জ্ঞা সা I রা -ণা না ধা | পা -১ (পধা ৭পা I  
 ও ই শু নি যে ন চ র ৭ . ধ নি রে . শু . নি

I মা গা মা পা | গমা -পা -জ্ঞা -রা ) } I মা না I { ধা -১ ধা -মা | ধা -ণা ৭ধা -সাঁ I  
 আ প ন য নে . . . বু ঝি আ . মা বু য . নো .

I গা -ধা পা -১ | -১ ( -১ মা গা ) } I -১ -১ -১ I পধা ৭পা মা গা | মা -গা -মা -পা II  
 হ . র . . ৭, বু ঝি . . ৭, আ . সে গো . প নে . . .

-১ -১ II { পা পা -১ পা | পা -১ ১ -ধা I না সা -১ না | সা -না র'সা -১ I  
 . . পা বা বু আ গে . . . কি সে বু আ ভা সূ পা . ই

I গা গা -১ গা | ধা -১ ধা -মা I ধা ৭পা -সাঁ ৭ধা | সাঁগা -ধা পা -ধা I  
 চো খে বু জ লে বু বা ধ্ ভে ডে . ছে . তা . ই গো .

I গা ধপা -সাঁ বধা | পা -১ -১ ১} I মা -ধা ধা -১ | ধা -১ ধা -১ I  
তে ডে. . হে. . তা . . ই মা . লা ব্ গ ন্ ধ .

I ধা -১ গা -১ | -ধা -পা -মা -১ I পা -সাঁ সাঁ -পা | গা -ধা ধা -১ I  
এ . লো . . . . . মা . লা ব্ গ ন্ ধ .

I ধা -১ গা -১ | -১ -১ ধা পা I পধা ধপা মা গা | মা -গা -মা -পা II  
এ . লো . . . . . বা রে আ. নি ব্ প নে . . .

-১ -১ II {সা সা -১ রা | রা -১ রা গা I মা পা -১ পা | ধপা -১ মা গা I  
. . . . . হ্ লে ব্ মা লা . হা তে ফা ও ন্ চে রে. . আ হে

I মা -পা পা -১ | -১ -১ মা -পা I মা ধা -১ ধা | সাঁপা -১ ধা পগা I  
ও ই বে . . . . . তা ব্ চ লা ব্ প থে. ব্ কা ছে.

I মা -ধা পা -১ | -১ -১ -১ -১} I {পা পা -১ পা | পা -১ পা -ধা I  
ও ই বে . . . . . দি গ ও্ গ না ব্ অ ও্

I না না -সাঁ সাঁ | সাঁ -না র'সাঁ -১ I গা গা -১ ধা | ধা -১ ধা -মা I  
গ নে . বে আ . জি. . ক পে . ক পে . শ ও্

I ধা ধপা -সাঁ পধা | সাঁপা -ধা পা -১} I মা -ধা ধা -১ | ধা -১ ধা -১ I  
খ ও. . ঠে. . বা. . জি . . আ . শা ব্ হা ও রা .

I ধা -১ গা -১ | -ধা -পা -মা -১ I পা -সাঁ সাঁ -পা | গা -ধা ধা -১ I  
লা . গে . . . . . আ . শা ব্ হা ও রা .

I ধা -১ গা -১ | -১ -১ ধা -পা I ধা পা মা গা | মা -গা মা -পা II II  
লা . গে . . . . . ও ই নি থি ল গ গ . নে .

জানি, জানি হল যাবার আয়োজন—

তবু, পথিক, থামো থামো কিছুক্ষণ ॥

প্রাণগগন বারি-ঝরা, কাননবীথি ছায়ায় ভরা,

শুনি জলের ঝরোঝরে যুথীবনের ফুল-ঝরা ফ্রন্দন ॥

যেয়ো— যখন বাদলশেষের পাখি

পথে পথে উঠবে ডাকি ডাকি ।

শিউলিবনের মধুর স্তবে জাগবে শরৎলক্ষ্মী যবে,

শুভ্র আলোর শব্দরবে পরবে ভালে মঙ্গলচন্দন ॥

দা দপা II মা -১ পা -দপা । গগা -১ মা -১ I মা -গা মা -গা । গা -১ গদা -১ I  
জা নি জা . নি . . . হ . ল . ষা . বা ব্ আ . য়ো .

I পা -১ পদা দপা । মা -১ পা -দপা I গগা -১ মা -১ । -১ -১ সী সী I  
জ ন্ জা . নি জা . নি . . . হ . ল . . . ত ব্

I সঁখাঁ -১ সী -খাঁ । ষনা -১ সী -দা I সঁখাঁ -১ সী -১ । সঁখাঁ -১ সী -খাঁ I  
প . . থি ক্ থা . মো : ত . . ব্ . প . . থি ক্

I না -১ সী -দা । -১ -১ -১ -১ I পা -দা গা -১ । -১ -১ গদা দা I  
থা . মো . . . . . থা . মো . . . . . কি হ্

I পা -১ পদা দপা । মা -১ পা -দপা I গগা -১ মা -১ । -১ -১ -১ -১ I  
ক ণ্ জা . নি জা . নি . . . হ . ল . . . . .

I সা -দা দা দা । দা -১ দা পা I পা -১ পা -১ । পা -দ্যা দ্যা -দা I  
প্রা . ব ণ গ . গ ন বা . রি . ঞ . রা .

I -1 -1 -1 -1 | -1 -1 -1 -1 I दा -1 ना सा | मङ्गल -1 -1 -मङ्गल I  
 . . . . . का . न न बी . . . .

I    ମା    -1    -1    -1    |    -1    -1    -1    -1    I    ମା    -1    ନା    -1    |    -ମା    -ମା    -ସା    -ମା    I  
 ବି    .    .    .    .    .    .    .    ଛା    .    ଗା    .    .    .    .    ଗା

I    ମା    -1    ମା    -1    |    -1    -1    -1    -1    I    ମା    1    ମା    -1    |    ମା    -କ୍ଷା    ଜ୍ଞା    -1    I  
 ଡ    •    ରା    •    •    •    •    •    ଡ    •    ନି    •    ଝ    •    ଝେ    ବ

I. জা -দা দা -১ | দা -১ দর্শা -১ I সজ্জা -১ জ্ঞা -১ | জ্ঞা -১ সর্গ -১ I  
 ঝ • ঝো • ঝ • ঝে • • যু • • খী • ব • নে ব

I दा -ऊ। -। ऊ। | अ। -। सा । I गा -दा दा पा | मा -। पा -दपा ।  
 हू • लू वू रू • कू नू दू नू जा नि जा • नि ••

I গগা -১ মা -১ | -১ -১ সা সা I { সা -১ সা -সাঁ | সাঁ -ণা ণা -দা I  
হ • ল • • • ব খন্ বা • দ ল শে • বে ব্

I দা -১ পা -১ | -১ -১ -১ -১ I সা -১ গা -১ | গা -১ দা -১ I  
পা . ষি . . . . . প . থে . প . থে .

I দা -১ -১ দা | দা -১ দা -দা I মা -১ পা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
উ . ঠ . বে ডা . কি . ডা . কি . . . .

I জ' -খা' ঞজ' -। | -ঝা' -। -ভা' -ধা' I -গা' -। -। -। | -। -। সা সা } I  
 যে . য়ো . . . . . . . . . . . . . . . .

I    সা    -১    -১    সা    |    সা    -১    সা    -দা    I    -১    -১    -ণা    -র্সা    |    সর্ষা    -১    সর্সা    -১    I  
 শি    উ    .    নি    ব    .    মে    .    .    .    .    ব    য .    .    ধ    ব

I গা -১ সা -১ | গা -১ -১ জ্ঞা I জ্ঞা -১ সা ১ | গা -১ সা -জ্ঞা I  
 ত . বে . জা . গ্ বে শ . র ২ ল . স্বী . .

I গা -১ দা -পা | সা -১ -১ সা I সা -জ্ঞা জ্ঞা -১ | জ্ঞা -দা -১ দা I  
 ব . বে . ত . ভ্ ত্র আ . লো ব শ ভ্ . . থ

I দা -১ দর্শা -১ | -১ -১ -১ -১ I সা -জ্ঞা -১ জ্ঞা | জ্ঞা -১ সা -১ I  
 র . বে . . . . প . র বে জা . লে .

I পা -দা গা গদা | পা -১ দা পা II II  
 য ভ্ গ ল চ ন্ দ ন

আমার যে গান তোমার পরশ পাবে

থাকে কোথায় গহন মনের ভাবে ॥

সুরে সুরে খুঁজি তারে অন্ধকারে,

আমার যে আঁখিজল তোমার পায়ে নাবে ॥

যখন শুক প্রহর বুধা কাটাই

চাহি গানের লিপি তোমায় পাঠাই ।

কোথায় ছুঁখমুখের তলায় সুর যে পলায়,

আমার যে শেষ বাণী তোমার দ্বারে যাবে ॥

[ সা -১ -পা | পমা ] ।

সা সা -১ II সা -ঝা -মা | মা -১ -১ I পা গদা -পা | মা পা -মা I  
আ মা ব্ বে . . গা . ন্ তো মা . ব্ প র শ্

I জরা -১ -১ | জা মা -পমা I জসা -জঝা -১ | কসা -ঝা -পা I  
পা . . বে গো . . পা . . বে . .

I সা -১ -পা | পমা -১ -১ I দা দা -১ | গা -১ -দগা I  
বে . . গা . ন্ ধা কে . কো . .

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I সা ঝা -ব'সা | গা সা -গা I  
ধা . . . . . য্ গ হ ন্ ম নে ব্

I দপা গদা -পা | মা জা -ঝা I [ ] I  
জা . বে . "জা মা ব্"

II দা দা -১ | গা -১ -দগা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
হ্ যে . হ্ . . . . .



I সখাঁ ঋঁ -সাঁ | সখাঁ -৷ -ণা I সাঁ -৷ -দা | -জ্ঞাঁ -৷ -খাঁ I  
 খুঁ . জি . তা . . . . .

I বঁসাঁ -৷ -খাঁ | মজ্ঞাঁ -খাঁজ্ঞাঁ ঋঁ I সাঁ -৷ -৷ | সাঁ সাঁ -৷ I  
 জ . নু . ধ . . . . . কা রে . . . . . আ মা ব

I সাঁ -জ্ঞাঁ জ্ঞাঁ | -খাঁ ঋঁ -৷ I সাঁ -৷ সাঁ | -খাঁ সাঁ -৷ I  
 বে . জাঁ . খি . . . . . জ লু তো . . . . . মা ব

I সঁগা -৷ গঁদা | -গাঁ গঁদা -৷ I দপা -৷ -৷ | পা পা -৷ I  
 পা . . . . . য়ে . . . . . না . . . . . বে . . . . . আ মা ব

I পা -সাঁ সঁগা | -৷ দা -৷ I পা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I  
 যে . . . . . জাঁ . . . . . খি . . . . . জ . . . . . . . . . লু

I পা দা -পা | গঁমা পা -মা I মজ্ঞা মা -জ্ঞা | ঋঁ সা -গাঁ I [ ] I  
 তো মা ব . . . . . পা য়ে . . . . . না বে . . . . . "আ মা ব"

II -৷ -৷ -৷ | সাঁ সাঁ -৷ I { সাঁ -৷ সখা | -সাঁ গাঁ -৷ I  
 . . . . . ব . . . . . খ . . . . . নু . . . . . ও . . . . . ব . . . . . ক . . . . . ঐ . . . . .

I সাঁ -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I সাঁ -গাঁ সাঁ | -সাঁ সাঁ -গাঁ I  
 হ . . . . . . . . . . ব . . . . . ব . . . . . . . . . . থা . . . . . কা . . . . .

I দা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I দা -সাঁ সাঁ | -৷ গাঁ -৷ I  
 টা . . . . . . . . . . ই . . . . . চা . . . . . . . . . . হি . . . . . পা . . . . .

I দা -৷ -পা | মা পা -মা I মজ্ঞা -মা ঋঁ | -জ্ঞা ঋঁ -৷ I  
 মে . . . . . ব . . . . . জি . . . . . পি . . . . . . . . . . তো . . . . . . . . . . মা . . . . . য় . . . . . পা . . . . .

I সা -১ (-১ | সা সা -১))} I -১ | -১ -১ -১ I দা দা -১ | গা -১ সা I  
ঠা . ই ব ব ন . . . ই কো থা য় হ ক খ

I সর্গা সা -১ | সর্গা -১ -গা I সা -১ -দা | -জর্গা -১ -খর্গা I  
হ . খে ব ত . . . লা . . . য়

I সা -১ -খর্গা | মর্জর্গা -খর্জর্গা জর্খর্গা I সা -১ -১ | সা সা -খর্গা I  
হ . ব বে . . . প লা . য় আ মা ব

I সা -জর্গা জর্গা | -১ খর্গা -১ I খর্গা -১ সা | -খর্গা খর্গা -১ I  
বে . শে য় বা . গী . তো . মা ব

I গা -১ গপা . | -গা গদা -১ I পা -১ -১ | পা পা -দা I  
ঘা . য়ে . যা . বে . . . আ মা ব

I দা -সর্গা সর্গা | -১ দা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
বে . শে য় বা . গী . . . . .

I পা দা -পা | পমা . পা -মা I জর্গা মা -জর্গা | খা সা -গা II II  
তো মা ব ঘা য়ে . যা বে . "আ মা ব"

এসো আমার ঘরে ।

বাহির হয়ে এসো তুমি যে আছ অন্তরে ॥

স্বপনছায়ার খুলে এসো অরুণ-আলোকে

যুদ্ধ এ চোখে ।

কণকালের আভাস হতে চিরকালের তরে

এসো আমার ঘরে ॥

হৃৎস্পন্দনের দোলে এসো, প্রাণের হিল্লোলে এসো ।

ছিলে আশার অরুণ বাণী কাণ্ডনবাতাসে

বনের আকুল নিশ্বাসে—

এবার ফুলের প্রফুল্ল রূপ এসো বৃকের 'পরে ॥

রা রা II রমা মা -৭ | মা মা -পমা I যগা গা -মগা | গরা রা -গা I  
এ সো এ• সো • আ মা • বৃ ঘ রে •• এ সো •

I গসা -৭ -রা | রগা -মা . রগা I গরা -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ I  
আ • • মা• বৃ ঘ • রে • • • • •

I রা গরা -গা | মা পা -মপধা I থপা মা -৭ | -৭ -৭ -৭ I  
বা হি• বৃ হ রে ••• এ সো • • • •

I মা পা -৭ | পা পা -গা I থধা সপা -৭ | ধা পা -ধা I  
বা হি বৃ হ রে • এ সো• • তু মি •

I থমা পা -৭ | পপা গা -ধা I থপা মা -৭ | গা রা -গা I  
বে আ • ছ• অ বৃ ত রে • এ সো •

I সা -৭ -রা | রগা -মা গা I রা -৭ -৭ | -৭ রা রা II  
আ • • মা• বৃ ঘ রে • • • "এ সো"

II পনা না -১ | না না -১ I না না -সী | থনা -সঁরা -সঁনা I  
 ব. প ন হ রা ব খ লে . এ. . . .

I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I থনা নরা বঁরা | গা গা -ধা I  
 সো . . . . . অ ক . গ আ সো .

I সঁরা -১ -১ | ধা পা -ধা I না -১ সী | সঁরা সী -না I  
 কে. . . এ সো . য় গ্ ধ এ . চো .

I সী -১ -১ | -১ -১ -পা I পা ধা -রা | বঁরা সী -ধা I  
 খে . . . . . ক গ . কা লে ব

I বঁরা বঁরা -১ | ধা পা -ধা I থমা পা -১ | পনা গা -ধা I  
 আ. ভা স্ হ তে . চি র . কা . লে ব

I পা মা -১ | গা রা -গা I গসা -১ -রা | রগা -মা রগা I  
 ড রে . এ সো . আ . . মা . ব্ ব .

I গরা -১ -১ | -১ রা রা II  
 রে . . . "এ সো"

II { মা -পা পা | পা পা -পা I থধা সঁরা -ধা | পধা -পধা -পধা I  
 হ ক খ হ খে ব্ ধো লে. . এ. . . .

I থপা -১ -১ | -১ -১ -১ I (পা ধা -১ | গা সী -নরা I  
 সো . . . . . প্রা থে . র হি . ল

I বঁরা গা -ধা | পধা -পধা -পধা I থপা -১ -১ | -১ -ধা -মা ) } I  
 সো লে . এ . . . . . সো . . . . .

I না না -১ | না না -১ I না না পা | না: -সঁসঁস: -না I  
 ছি জে . আ খা ব্ অ ক প বা . . . .

I সঁ -১ -১ | -১ -১ -১ I সঁনা নরঁ রঁসঁ | গা গা -খা I  
 কী . . . . ফা গু . ন বা তা .

I সঁগা -১ -১ | খা পা খা I না না সঁ | সঁরঁ -না না I  
 সে . . ব নে র আ ক ল নি . . খা

I সঁ -১ -১ | -পা -১ -১ I পা খা -রঁ | রঁসঁ সঁ -খা I  
 সে . . . . এ বা ব্ ক লে ব্

I খঁসঁ সঁগা -১ | গঁখা পা: -খণ: I পখা খপা -১ | -১ -খা -মা I  
 ঞ . ক ল ল ক . প্ এ . সে . . . .

I মা পা -১ | পগা গা -খা I খপা মা -১ | গা রা -গা I  
 এ সো . ব্ . কে ব্ প রে . এ সো .

I গঁসঁ -১ -রা | বগা -মা রগা I গঁরা -১ -১ | -১ রা রা II II  
 আ . . মা . ব্ ঘ . রে . . . . "এ সো"

বিনা সাজে সাজি দেখা দিয়েছিলে কবে,  
 আভরণে আজি আবরণ কেন তবে ॥  
 ভালোবাসা যদি মেশে আধা-আধি মোহে  
 আলোতে আধারে দৌহারে হারাব দৌহে  
 ধেয়ে আসে হিয়া তোমার সহজ রবে,  
 আভরণ দিয়া আবরণ কেন তবে ॥  
 ভাবের রসেতে যাহার নয়ন ডোবা  
 ভূষণে তাহারে দেখাও কিসের শোভা ।  
 কাছে এসে তবু কেন রয়ে গেলে দূরে—  
 বাহির-বাঁধনে বাঁধিবে কি বন্ধুরে,  
 নিজের ধনে কি নিজে চুরি করে লবে ।  
 আভরণে আজি আবরণ কেন তবে ॥

II { সা রা | গা মা মপা -পমা I গা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 বি না সা জে সা . . জি . . . . .

I ( গরা গা | গা গা গা -মা I মগা: -গপম: | -গমা মগা রা -গা ) } I  
 দে খা দি যে ছি . লে . . . . . ক বে .

I পা খা | ধর্মা র্গা র্গা -র'র্গা I র্গনা -র্গা | -না -১ -ধা -পা I  
 আ ভ র . গে আ . . জি . . . . .

I পনা না | না খা খা -না I নপা -ধা | -ধপা মগা রা -গা II  
 আ . ব র ণ কে . ন . . . . .

II { মা পা | পা পা পা -দা I মপদা -না | -১ -দা -পা -১ I  
 ভা লো বা সা ষ . দি . . . . .

I পনা না | না না না -১ I বধা -১ | -না ধা পা (-ধা) } I -১ I  
 বে. শে আ ধা আ . ধি . . মো হে . .

I পা ধা | সা সা সনা -রী I রসা -১ | -১ -১ -১ -পা I  
 আ মো তে আ ধা . রে . . . . .

I পনা না | না না না -১ I বধা -১ | -না বধা পা -ধা I  
 দৌ. হা রে হা রা . ব . . দৌ হে . .

I বধা পা | পা পা পা -দা I বপদা -না | -১ -দা -পা -১ I  
 ভা মো বা সা ব . দি . . . . .

I পনা না | না না না -১ I বধা -১ | -না ধা পা -১ I  
 বে. শে আ ধা আ . ধি . . মো হে . .

I পা ধা | সা সা নসা -রসা I রসা -সা | -১ -১ -১ -১ I  
 ধে রে আ সে হি . . . রা . . . . .

I সা সা | সা সা না . রা I রা সা | -১ -পা -১ -১ I  
 তো যা র স হ জ র বে . . . . .

I পা দা | দা দা দা -না I বপা -দা | -দপা -১ -১ -মা I  
 আ ড ব গ দি . রা . . . . .

I মনা না | না ধা ধা -না I বপা -ধা | -বপা মগা রা -গা II  
 আ. ব র গ কে . ন . . ত . বে . .

II { সা রা | রা রা রা -গা I গরা -পমা | -গমা মগা রা -গা I  
 ভা বে র র সে . তে . . . . .

I সা সা | রা রা গা -১ I (পা ধা | সা সা সা -র'সা I  
ন র ন ভো বা • ড় ব বে তা হা ••

I গ'না -সা | -না না নধা -পা I পধা ধপা | -১ মগা গ'রা -গা ) } I  
রে • • দে খা• ও কি• সে ব্ শো• ভা ••

I { মা পা | পা পা পা -দা I দপদা -না | -১ -দা -পা -১ I  
কা ছে এ সে ত • বু• • • • • •

I পনা না | না না না -১ I নধা -১ | -না ধা পা (-ধা) } I -১ I  
কে• ন র রে গে • লে • • দু রে • •

I পা ধা | সা সা সা -১ I গ'না -সা | -না -১ -ধা -পা I  
বা হি র বা ধ • নে • • • • •

I পনা না | না না নধা -না I নধা পা | -১ -১ -ধা -মা I  
বা• ধি বে কি ব ন্ ধু রে • • • •

I মা পা | পা পা পা -দা I দপদা -না | -১ -দা -পা -১ I  
কা ছে এ সে ত • বু• • • • • •

I পনা না | না না না -১ I নধা -১ | -না ধা পা -১ I  
কে• ন র রে গে • লে • • দু রে •

I পা ধা | সা সা নসা -র'গা I গ'রা -সা | -১ -১ -১ -১ I  
নি জে র ধ নে• •• কি • • • • •

I সা গা | গা র' র' -গ'র' I সা -র' | -সা না ধা -ধনা I  
নি জে চু রি ক •• রে • • ল বে ••



I পা দা | দা দা দা -না I খপা -দা | -খপা -ৱা -ৱা -মা I  
 আ ড র নে আ . জি . . . . .

I মনা না | না ধা ধা -না I নপা -ধা | -নপা মগা রা -গা II II  
 আ. ব র ৭ কে . ন . . . . .

পাগল যে ছুই, কণ্ঠ ভরে

জানিয়ে দে তাই সাহস করে ।

দেয় যদি তোর ছয়ার নাড়া

খাকিস কোণে, দিস নে সাড়া—

বলুক সবাই ‘সৃষ্টিছাড়া’, বলুক সবাই ‘কা কাজ তোরে’ ॥

বল রে ‘আমি কেহই না গো,

কিছুই নহি, যে হই-না ।’

শুনে বনে উঠবে হাসি,

দিকে দিকে বাজবে বাঁশি —

বলবে বাতাস ‘ভালোবাসি’, বাঁধবে আকাশ অলখ ডোরে ॥

II সী -রী সী -১ | ধর্ষা -ণধা পা -১ I পা -ধা গা ধা | সঁগা -ধা খপা ধা I  
পা • গ ল্ ষে • • • তু ই ক ণ্ ঠ ভ রে • • জা নি

I খমপা -ধপা মজ্জা -রা | মজ্জা -রা সা রা I মজ্জা -রা সা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
য়ে • • • দে • • তা • ই জা নি য়ে • • দে • • • • •

I গা মা পা -ধা | ধর্ষা -সঁগা -ধা -পা I -মা -জ্জা -রা -সা | -১ -১ -১ -১ I  
জা নি য়ে • • • • • • • • • • • • • • •

I সা -রা জ্জা -১ | জ্জা মজ্জা সা রা I মজ্জা -রা সা -১ | -১ -১ -১ -১ II  
লা • হ ল্ ক রে • • ও রে পা • • গ • • • • • ল্

II { না -১ না না | না -১ না -সী I ধনা -১ সঁরী -সঁনা | সী -১ সী -১ I  
ধে য়্ ষ দি তো ব্ হু • য়া • ব্ না • • ডা • থা •

I সঁনা -রী সী -১ | গা -১ -১ -১ I গঁরী -১ সী -১ | গা -ধা সঁগা -ধা I  
কি • ল্ কো • • • • • দি • ল্ নে • • দি ল্ নে • •

I পা -ধা গা ধা | পা -১ ( -১ -১ ) } I পা -১ I ধা -১ মা -১ | পা -১ পধা -মা I  
 দি ন্ নে সা ড়া . . . ব . লু ক্ স . বা ই ব . .

I পা -১ -১ -১ | পা -গা গা ৭ধা I সঁগা -ধা পধা -মা | পা -১ -১ -১ I  
 লু . . ক্ স্ব ব্ টি ছা ড়া . . ব . . লু . . ক্

I মা -১ পা -১ | পা -১ পা -ধা I ৭মা -গা ধা -পা | মা জরা সা রা I  
 ব . লু ক্ স . বা ই কী . কা জ্ তো রে . ও রে

I মজা -রা সা -১ | -১ -১ -১ -১ II  
 পা . . গ . . . . ল্

II { সা -রা জা রা | মজা -১ -রা -সা I সা -পা পা -১ | পা -১ পা -ধা I  
 ব ল্ রে আ মি . . . কে . হ ই না . গো .

I ৭মা -পা মা -রা | মজা -রা সা রা I জা -রমা মজা -রা | সা -১ -১ -১ I  
 কে . হ ই না . . আ মি কে . . হ ই না . . .

I মা -পা পা -১ | পা -১ পা -ধা I ধঁসা -১ সা -ধা | ধা -সঁ গা -ধা I  
 কি . ছ ই ন . হি . বে . . হ ই বে . হ ই

I ৭পা -ধা গা -সঁ | সঁগা -ধা পা ধা I মা -পা মজা -রা | সা -১ -১ -১ } I  
 বে . হ ই না . . আ মি কে . হ . ই না . . .

I { পা -না না -১ | না -পা না -১ I না -সঁ সা -রঁ | রঁনা -১ সা -১ I  
 ও . নে . ব . নে . উ ঠ্ বে . হা . সি .

I সা -রঁ রঁসা -১ | গা -ধা গা -১ I গা -রঁ রঁসা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 দি . কে . দি . কে . বা জ্ বে . . . . .

I ধা -দা দা -১ | -১ -১ -ধা -পা I পা -ধা পা -১ | পধা -১ ১পা -১} I  
 বা জ্ বে . . . বা জ্ বে . ধা . . সি .

I পা -ধা পা ১ধা | পা -১ -ধা -পা I পধা -মা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 ব ল্ বে বা ডা . . ল্ ব . ল্ বে . . . .

I গা -মা পা -ধা | পা -ধদা দা -ধা I পধা -মা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 ডা . মো . বা . . সি . ব . ল্ বে . . . .

I পা -ধা পা মগা | মা -১ -১ -১ I মা -গপা মা জ্জরা | মজ্জা রা সা রা I  
 ধা ধ্ বে আ . কা . . ল্ জ . . ল ধ . ডো . রে ও রে

I মজ্জা -রা সা -১ | -১ -১ -১ -১ II II  
 পা . . গ . . . . ল্

নাই রস নাই, দারুণ দাহনবেলা । খেলো খেলো তব নীরব ভৈরব খেলা ॥  
 যদি ঝরে পড়ে পড়ুক পাতা, ম্লান হয়ে যাক মালা গাঁথা,  
 থাক্ জনহীন পথে পথে মরীচিকাজাল ফেলা ॥  
 শুক ধুলায় খসে-পড়া ফুলদলে ঘূর্ণী-আঁচল উড়াও আকাশতলে ।  
 প্রাণ যদি কর মরুসম তবে তাই হোক— হে নির্মম,  
 তুমি একা আর আমি একা, কঠোর মিলনমেলা ॥

II { সা -জ্ঞা -১ -১ | -১ -১ স্বা সন্না I সা -জ্ঞা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 না . . . ই . র স . না . . . ই . . .

I ( স্বা -১ পা পা | পদা -১ দপা পা I স্বা -১ পা -স্বা | -জ্ঞা -১ -স্বা -সন্না ) } I  
 দা . র ণ দা . . হ ন বে . লা . . . . .

I স্বা -১ পা -১ | -১ -১ -১ -দা I দস্বা -১ পা -১ | -জ্ঞা -১ জ্ঞা মা I  
 খে . লো . . . . . খে . লো . . . . . ত ব

I পা -না না না | সা -১ সস্বা স্বা I সনা -১ সা -পা | -মা -জ্ঞা -স্বা -সন্না II  
 নী . র ব ভৈ . র . ব খে . লা . . . . .

পা পা II { পা -স্বা পা -দা | দপা -জ্ঞা জ্ঞা -মা I পা পনা -১ না | সা -১ -১ -১ I  
 ব দি স্ব . রে . প . . ড়ে . প ড় . ক পা তা . . .

I সা -জ্ঞা জ্ঞা স্বা | স্বা -সা সা -১ I সা -পা পা -১ | দদা -১ পা -১ } I  
 মা . ন হ রে . যা ক মা . লা . গাঁ . থা .

I পা -পা পা ধা | পা -১ পা -সা I সপা -১ দা -১ | পা -১ -১ পা I  
 থা ক জ ন হী ন প . খে . প . খে . . . ম

I পা -পা -১ পা | ৭দা -১ পা -১ I পংক্কা -১ পা -দা | -ক্ষপা -জ্ঞা -ক্ষা -পা I  
 য়ী . . . চি কা . জা ন ফে . লা . . . . .

I পদা -১ পা -১ | -১ -১ -১ -দা I দ্বা -১ পা -১ | -জা -১ জা মা I  
 খে. • লো • • • • • খে • লো • • • • • ত ব

I    পা -না না না |    সা -৷ সঁসা ৰ'সা I    শ্বা -৷ স্বা -পা |    -মা -জা -খা -সন্‌ II  
      বা • ঘ ব     ভৈ • ঝ •     ধে • জা •                      . . .

-1 -1 II { সা -জা জা রা | জা -1 -1 -1 I জমা মজা রা জঝা | ৭সা -ঝা<sup>২</sup> জা ঝা I  
 • • শু ষ্ ক ধু লা • • য়্ থ • সে প ডা • ক • জ দ

I সা -১ -১ -১ | গ্ -সা জা মা I পা পা পা -দা | মপা -১ -জা খা I  
 নে . . . ঘু ঘু গী ঙা চ ঙ উ . ডা . . ও জা

I সা-জা জা জা | জা -। -। -। I জমা মজা রা জখা | সা -খা<sup>২</sup> জা খা I  
কা . শ ত লে . . . খ . সে প ডা . হু . ল দ

I সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ } I পা -১ পা -১ | পা -১ পা -১ I  
 লে . . . . . প্রা ৭. ৮ . . . . .

I স্বপা -১ -জা -মা | পা পনা -১ না I গা -১ -১ -১ | গা -১ গা -না I  
 য . . . . . য ক . . . . . য . . . . . ত . বে .

I সা -জ্ঞা জ্ঞা -১ | স্বা -১ সা -১ I সা -ণা ণা -১ | বসা সা ণা -খা I  
 তা ই হো ক হে • নি ব য • য • তু • মি এ •

I    গা    -১    গা    -১    |    গর্মা    গা    গা    -দা    I    গদা    -গা    -১    -১    |    পর্মা    মা    গা    গা    I  
 কা    .    আ    ব    আ.    মি    এ    .    কা    .    .    .    ক.    ঠো    র    মি

I গদা দা পা -দা | বন্ধপা -জা -ঝা -পা I পদা -১ পা -১ | -১ -১ -১ -দা I  
 ল ম মে . লা . . . . . খে . . লো . . . . .

I বন্ধা -১ পা -১ | -জা -১ জা মা I পা -না না না | সা -১ সঁসা বঁসা I  
 খে . লো . . . . . ত ব নী . র ব ভৈ . র . ব

I সঁনা -১ সঁ -পা | -মা -জা -ঝা -সন্না II II  
 খে . লা . . . . .

মরুবিজয়ের কেতন উড়াও শূন্যে হে প্রবল প্রাণ ।  
 ধূলিরে ধস্ত করো করুণার পুণ্যে হে কোমল প্রাণ ॥  
 মৌনো মাটির মর্মের গান কবে উঠিবে ধ্বনিয়া মর্মর তব রবে,  
 মাধুরী ভরিবে ফুলে ফলে পল্লবে হে মোহন প্রাণ ॥  
 পথিকবন্ধু, ছায়ার আসন পাতি এসো শ্রামসুন্দর ।  
 এসো বাতাসের অধীর খেলার সাথি, মাতাও নীলাশ্বর ।  
 উবায় জাগাও শাখায় গানের আশা, সঙ্কায় আনো বিরামগভীর ভাষা,  
 রচি দাও রাতে সুপ্ত গীতের বাসা হে উদার প্রাণ ॥

II পা সী সী | ণী ধা পা I পা -ক্ষা ধা | ণপা পা -ক্ষা I  
 ম রু বি জ রে র কে . ত ন উ .

I গক্ষা -গা গা | গা া -ক্ষা I নধা -া ধা | ধনা -া ধা I  
 ডা. ও হে শ্ . ন্ নে. . উ ডা. ও উ

I ধর্সী -া সী | সী সী না I ধপা -া পা | গক্ষা পা -া I  
 ডা. ও হে প্র ব ল প্রা. ণ্ ধ্ লি রে .

I ধা -া গা | ণধা পা -ক্ষা I পাঃ -ক্ষধঃ পা | গমা মা -া I  
 ধ ন্ ন ক রো . ধ . ন্ ন ক রো .

I -া -া মা | মা মা -া I মা -া মা | মা -া মা I  
 . . ক রু গা ব্ পু ণ্ ণে ধ ন্ ন

I মগা মা -গা | গপক্ষা পা -া I সা -া সা | রা রা -সগা I  
 ক. রো . ক. রো . হে . কো ম ল . .

I গা -া -া | -া -া -া II  
 প্রা . . . . ণ্



-১ | -১ -১ -১ II { সী -১ গী | গরী সী -১ I সী -না রী | রী সী নখা -পা I  
 • • • • • মৌ • নী মা টি বু ম বু বে র গা • ন্

I পা পা -খা | -না -১ -১ I নসী সী সী | সী সী সী I  
 ক বে • • • • • উ • টি বে ধা নি রা

I সী সী না | -১ -১ -১ I না -১ রী | রী সী না I  
 ধা নি রা • • • • • ম বু ম র ত ব

I ধনা ধপা -১ | -১ -১ -১ } I পসী সী না | খা পা পা I  
 র • বে • • • • • মা • ধু রী ত রি বে

I পক্ষা পধা ধপা | মা মা -১ I মা মা -১ | মা মা -১ I  
 হু • লে • ফ লে প ল বে • হু লে •

I মা -গা -পক্ষা | পা -১ -১ I পগী -১ গী | গী গী -১ I  
 ফ • • • • • লে • • • • • হে • • মো হ ন •

I রী -১ সী | সী সী • -১ I রী -১ রী | রী সী -না I  
 প্রা ৭্ ধু লি রে • • • • • ধ ন্ ন ক রো •

I নখা -সী সীনা | নখা পা -১ I -মা -১ মা | মা মা -১ I  
 ধ ন্ ন • ক রো • • • • • ক ক পা বু

I মা -১ মা | মা -১ মা I মগা মা -গা | পপক্ষা পা -১ I  
 পু ৭্ ৭ে ধ ন্ ন ক • রো • • • • • ক • রো •

I সা -১ সা | রা রা -সরা I গা -১ -১ | -১ -১ -১ II  
 হে • কো ম ল • • • • • প্রা • • • • • ৭্

-১ | -১ -১ -১ II { সা সা সা | রা -১ রা I রা গা -রা | গা গা -মা I  
 . . . . প খি ক ব ন্ ধু ছা রা ব্ আ স ন্

I মা পা -ধপা | গমা গা -মা I বরা গা মা | পা গমা -গা I  
 পা তি . . এ সো . এ সো ভা ব হ্ ব্

I রা -গা -১ | -১ -১ -১ } I { মা পা পা | পা পা -মা I  
 ব . . . . ব্ এ সো বা তা সে ব্

I পা ধা না | না বধা -না I ধা ধা -না | বধা পা -ধা } I  
 অ ধী র থে লা ব্ সা খি . এ সো .

I মা পা -১ | পধা ধপা -১ I মগা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 মা তা ও নী. লা ব্ ব. . . . ব্

I সর্গা গা -১ | র্গা র্গা -না I নর্গা বর্গা -১ | না ধপা -১ I  
 উ. বা য্ জা গা ও শা. ধা য্ গা নে. ব্

I পা পধা -না | -১ -১ -১ I সর্গা -১ সর্গা | -১ সর্গা -১ I  
 আ শা. . . . স ন্ ধা য্ আ .

I না -১ -১ | ধনা -সর্গনা -ধনা I ধপা -১ -১ | -মা -১ -১ I  
 নো . . আ. . . . নো. . . .

I মা মা মা | মা মা মা I মা মা -১ | মা মা -১ I  
 বি রা ব গ ভী র ভা বা . র চি .

I মা -১ -১ | মা -গা -পদ্মা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 মা . ও রা . . . . তে . . . .

I ধা -১ পা | ধা পা -ক্সা I ক্সা পা -১ | মা মা -গা I  
 হু প্ ত ণ্ণি তে ব্ বা • লা • র চি •

I গপা -১ -১ | -১ -১ -১ I পর্গা -১ গা | গা গা -১ I  
 দা • • ও • • • হে • • উ দা র •

I র্গা -১ গা | গা গা -১ I গ্না -১ র্গা | র্গা গা -না I  
 আ প্ ধ্ লি রে • ধ ন্ ন ক রো •

I বধা -র্গা গ্না | বধা পা -১ I -মা -১ মা | মা মা -১ I  
 ধ ন্ ন • ক রো • • • ক ক পা ব্

I মা -১ মা ' | মা -১ মা I মগা মা -গা | গপক্সা পা -১ I  
 পু প্ ণে ধ ন্ ন ক • রো • ক • রো •

I সা -১ সা | রা রা -সরা I গা -১ -১ | -১ -১ -১ II II  
 হে • কো ম ল • • আ • • • • প্

অনেক দিনের আমার যে গান আমার কাছে ফিরে আসে  
 তারে আমি শুধাই, তুমি ঘুরে বেড়াও কোন্ বাতাসে ॥  
 যে ফুল গেছে সকল ফেলে গন্ধ তাহার কোথায় পেলো,  
 যার আশা আজ শূন্য হল কী সুর জাগাও তাহার আশে ॥  
 সকল গৃহ হারালো যার তোমার তানে তারি বাসা,  
 যার বিরহের নাই অবসান তার মিলনের আনে ভাষা ।  
 শুকালো যেই নয়নবারি তোমার সুরে কীদন তারি,  
 ভোলা দিনের বাহন তুমি স্বপন ভাসাও দূর আকাশে ॥

II সা সা -রা | রা রা -১ I রা -১ -গা | গরা -মা গা I  
 অ নে ক দি নে রু আ . . মা রু যে

I রা -১ -১ | -১ -১ -১ I রা গা -১ | মা পা -১ I  
 গা . . . . নু আ মা রু কা ছে .

I পধা ৭পা -১ | মা -১ -গা I গরা -মা -১ | -১ -১ -১ I  
 ফি. রে . আ . . সে . . . . .

I মা মা -১ | মা মা গা I রগা গা -১ | রা সা -১ I  
 ভা রে . আ মি . শু. ধা ই তু মি .

I সা রা -মা | মগা রা -১ I রা রা মা | মগা পমা -গা I  
 যু যে . বে ডা ও যু যে . যু. রে . .

I গরা রা -গমা | মগা রা -১ I মা -পা পধা | ৭পা সা -১ II  
 যু রে . . বে ডা ও কো নু বা . তা সে .

II { মা পা -১ | পা পা -পা I ৭ধা সঁপা -১ | ধা পা -মা I  
বে হ ল পে ছে . স ক. ল ফে লে .

I পা -সঁ সঁ | সঁ সঁ -রঁ I ৭সঁ সঁপা -১ | ধা পা (-ধা) } I -১ I  
গ ন খ তা হা ব কো. থা র্ পে লে . .

I পা -পা পা | ৭ধা সঁপা -ধা I পা -১ -ধা | ৭পা: -ধপা: ৭ধা I  
ধা ব আ শা আ জ্ শ্ . ন ন . . হ

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I ৭ধা ৭পা -১ | মা মা -৭ I  
ল . . . . . কী. হ্ ব্ জা গা ও

I মপা ৭মা -১ | গা রা -গা II  
তা. হা ব্ আ শে .

II { মা মা -১ | মা মা -পমা I ৭গা গা -রা | সা: -রগমগ: -রগা I  
স ক ল গ্ হ . . . . . হা রা . লো . . . . .

I রা -১ -১ | -১ -১ -১ I মা পা -১ | পা পা -পা I  
ধা . . . . . ব্ স ক ল গ্ হ .

I ৭ধা সঁপা -ধা | পা: -ধপা: -পধা I পা -১ . -১ | -১ -১ -১ I  
হা রা. . লো . . . . . ধা . . . . . ব্

I ৭পা ৭া -১ | ধা ৭া -১ I ৭সঁ সঁপা -১ | ধা পা -ধা I  
তো. মা ব্ তা নে . তা. রি . বা না .

I ৭মা -পা পা | পা পা -সঁ I ৭ধা -সঁ ৭া | ধা পা -মা I  
ধা ব্ বি র হে ব্ না ই অ ব না ন

I পা -সী পা | ধা পা -১ I পধা পধা -১ | মা মা -১ } I  
 তা ব মি ল নে ব আ নে . তা বা . '

I মা মা -১ | মা মা পমা I গা গা -রা | সাঃ -রগমগঃ -রগা I  
 ল ক ল গৃ হ . . হা রা . লো . . . . . . .

I রা -১ -১ | -১ -১ -১ I { না না -১ | না না -সী I  
 বা . . . . . ব ত কা . লো বে ই

I না সী -১ | না সী -১ I নরী রগা -১ | ধা পা -মা I  
 ন র ন বা রি . তো. মা ব হ রে .

I পা পা -রী | রী রী -১ } I রীমা রীমা -১ | রী সী -১ I  
 কা দ ন তা রি . তো. লা . দি নে ব

I সীরা পা -১ | ধা পা -১ I পধা পা -১ | মা মা -১ I  
 বা হ ন তু মি . ব . প ন তা সা ও

I গা -পা মা | গা রা -গা II II  
 হ ব আ কা শে .



-1 II { সা -দা দা | দা দা -1 I পা -1 -1 | -1 -1 -1 I  
 . তা . প ন তু . মি . . . . .

I পা -1 -1 | পা -1 পা I পা -1 -দ্বা | দা -1 -1 I  
 ধে . . রা . নে ত . . ব . .

I দা -1 -1 | দা -1 দা I দা -1 -1 | দর্শা -1 -1 I  
 কী . . দে . খ মো . . রে . .

I পা পপা পা | দা পা -1 I সা জ্ঞা জ্ঞা | স্বা সা -1 } I  
 কে ম. নে ক ব . কে ম নে ক ব .

I সা জ্ঞা জ্ঞা | রা জ্ঞা -1 I জ্ঞা রা জ্ঞা | রা জ্ঞা -1 I  
 আ প ন ম নে . মে ব খ প ন .

I মা পা দা | জ্ঞা স্বা -জ্ঞা I স্বা সা -1 | -1 -1 -1 I  
 আ প নি র চ . র বি . . . .

I সী সী সী | স্বী সী -1 I গা সী পা | পপা -পা -দা I  
 তো মা র জ টে . আ মি তো মা . .

I পা -1 -1 | -1 -1 -1 I সা -পা পা | পা পা -দ্বা I  
 রি . . . . . ভা . বে র জা .

I পা দা -1 | -1 -1 -1 I সা -1 -স্বা | জ্ঞা -1 -মজ্ঞা I  
 হু বী . . . . . আ . . মা . . ব

I জ্ঞা -1 -জ্ঞা | সা -1 -1 I { দা দা মা | দা দা -গা I  
 মা . . . . . তো মা মি সো না .



I গা সা -১ | সা সা -১ I সখা খা খা | খা -১ সা I  
বো কা ই হ ন . আ. বি তো তা . ব

I গা সা -১ | -১ -১ -১ I সা জা জা | রা জা -১ I  
ডে লা . . . . নি বে রে হু মি .

I মা পা দা | মপা জা -১ I মা পা দা | মপা জা -১ I  
ডো লা বে ব. লে . আ বা রে মি. রে .

I মা মা -১ | -১ -১ -১ I জা জা খা | সা -১ -জা I  
থে লা . . . . আ মি তো তা . ব

I রা জা -১ | -১ -১ -১ } I { সা -দা দা | দা পা -১ I  
ডে লা . . . . ক গ্ঠে ম ব .

I পা পা পা | পদ্বা . দা -১ I দা -১ দা | দা দর্শা -১ I  
কী ক খা শো. ন . অ ব খ. আ মি. .

I পা গা গা | দা পা -১ I সা জা জা | খা সা -১ } I  
বু ঝি না কো নো . বু ঝি না কো নো .

I সা জা রা | জা -১ -১ I জা -১ . জা | জা -দা পা I  
বী গা তে মো . বু কা . দি রা . ও

I মজা -১ -১ | -মা -পা -মা I জা মা জা | খা -জা খা I  
ঠে . . . . তো মা ঝি ড ই র

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I গা গা গা | গা গা -১ I  
বী . . . . হু হু ল ম ব .

I পা গা -পা | ৭পা -পা দা I পা -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ I  
 হু বা . সে . ত ব . . . .

I সা -পা পা | পা পা -দ্বা I পা দা -৭ | -৭ -৭ -৭ I  
 গো . প মে সৌ . র ভী . . . .

I সা -৭ -দ্বা | জা -৭ -মজা I দ্বা -৭ -জদ্বা | সা -৭ দ্গা II II  
 আ . . যা . . ব যা . . . . "দ্বা."

তোমার সুর শুনায়ে যে ঘুম ভাঙাও সে ঘুম আমার রমণীয়—  
 জাগরণের সঙ্গিনী সে, তারে তোমার পরশ দিয়ে ॥  
 অস্তরে তার গভীর ক্ষুধা, গোপনে চায় আলোকসুধা,  
 আমার রাতের বুকে সে যে তোমার প্রাতের আপন প্রিয় ॥  
 তারি লাগি আকাশ রাঙা আঁধার-ভাঙা অরুণরাগে,  
 তারি লাগি পাখির গানে নরীন আশার আলাপ জাগে ।  
 নীরব তোমার চরণধ্বনি শুনায় তারে আগমনী,  
 সন্ধ্যাবেলায় কুঁড়ি তারে সকালবেলায় তুলে নিয়ে ॥

সা সা II { রা -মা -১ | পা পর্সা -পর্সা I গা -দা -গা | -১পা -১ (-দা I  
 তো মাঝ হ . ব . না . . . . . রে . . . . .

I দমা পা -দা | দমপা -দপা -মপা I মজা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 যে ঘু ন . ভা . . . . . ডা . . . . . ও

I পলা গদা -পা | মপা মজা -১ I জমা মা -১ | জঝা সা -১ ) } I -১ I  
 সে . ঘু ম . আ . মা . . ব . র ম . গী . য . . . . .

I না সা -১ | সর্ষা বর্ষা -১ I গ্না -র্ষা -দা | দা -জর্ষা ঞর্ষা I  
 জা গ . র . গে ব . স . . . . . ড্ . গি . . . . . নী .

I গ্না -র্ষা -গা | -দা -পা -১ I পা পা -১ | পা পা -১ I  
 সে . . . . . তা রে . . . . . তো মা ব

I পা পা -ক্ষা | পা পর্সা -পর্সা I -দা -১ -১ | দা সা -১ II  
 প র শ্ . দি রো . . . . . "তো মা ব"

-১ II { দা -১ দা | গা সা -১ I সা সা -পা | সা সা -জা I  
 • অ ন্ ত রে ভা ব্ গ ভী ব্ হ্ ধা •

I -জা -১ -জা | -সা -১ -১ I গা সা -পজা | জা সা -১ I  
 • • • • • গো প • • নে চা র্

I গা সা -পজা | গা গদা -১ } I দসা সা -১ | সজা সসা -পা I  
 আ লো • ক্ হ্ ধা • • আ • মা ব্ রা • তে ব্

I গসা গসা -পগা | গদা পা -১ I সপা পা -১ | পা পা -১ I  
 ব্ • কে • • সে যে • তো • মা ব্ প্রা তে ব্

I পা পা -মা | পা পদা -১ I -১ -১ -১ | দা সা -১ II  
 আ প ন্ প্রি র্ • • • • "তো মা ব্"

-১ II { সা রা -মা | মা মাঃ -গপঃ I পা পা -১ | পা পা -১ I  
 • তা রি • লা গি • • আ কা শ্ রা ভা •

I পদা দা -১ | দা দা -১ I দা দা -পগা | গদা পা -১ I  
 জা • ধা ব্ ভা ভা • অ ক্ • গ্ রা গে •

I পা পা -১ | পা পা -১ I পজা দা -১ | দা দা -সা I  
 তা রি • লা গি • পা • থি ব্ গা নে •

I সা সজা -পা | গা দা -পা I পা পাঃ -জদঃ | দা পা -১ } I  
 ন বী ন্ আ শা ব্ আ লা • প্ জা গে •

I { দা দা -১ | গা সা -১ I সা সা -১ | সসা সা -১ I  
 নী র্ ব্ তো রা ব্ চ র্ গ্ ধ • নি •

I গঙ্গা গঙ্গা -জ্ঞা | জ্ঞা গঙ্গা -১ I গা -১ -১ | গা গঙ্গা -গঙ্গা I  
 ত. না য় তা রে . আ . . গ য় . .

I গা -দা -১ | -১ -১ -১ } I গা -১ গা | গঙ্গা গঙ্গা -গা I  
 নী . . . . . স ন্ ধা বে . লা য়

I গঙ্গা গঙ্গা -গঙ্গা | গঙ্গা গা -১ I গা গা -১ | গা গা -১ I  
 কু. ডি . . তা রে . স কা ন্ বে লা য়

I গা গা -মা | গা গঙ্গা -১ I -১ -১ -১ | দা সা -১ II II  
 তু লে . মি য়ো . . . . . "ভো" যা য়

নীল আকাশের কোণে কোণে ওই বুঝি আজ শিহর লাগে আহা।

শাল-পিয়ালের বনে বনে কেমন যেন কাঁপন লাগে আহা ॥

হৃদয়ে কার পায়ের ধ্বনি গনি গনি দিন-রজনী

ধরঙ্গী তার চরণ মাগে আহা ॥

দখিন-হাওয়া ক্ষণে ক্ষণে কেন ডাকিস 'জাগো জাগো'।

কিরিস মেতে শিরীষবনে, শোনাস কানে কোন্ কথা গো।

শূন্তে তোমার ওগো প্রিয় উত্তরীয় উড়ল কি ও

রবির আলোর রঙিন রাগে আহা ॥

II { পা -র্সাঁ সঁ | না ধা - I থপা পা -দ্ধা | পদ্ধা -ধপা -দ্ধপা I  
নী ল্ আ কা শে ব্ কো পে . কো. . . . .

I পমা - I - I | - I - I I (সা -মা মা | মা - I - I I  
পে . . . . . ও ই ব্ ঝি . .

I মগা -পা পা | পদ্ধা ধপা - I I সা সা রা | গা মা -গা I  
ও . ই ব্ ঝি . আ. জ্ দি হ র লা পে .

I রা -গা -মা | পা - I -দ্ধা ) } I পা -র্সাঁ সঁ | সঁ সঁ - I I  
আ . . হা . . শা ল্ দি রা লে ব্

I সঁ সঁ - I | সঁ - I -না I র'সঁ - I - I | - I - I - I I  
ব নে . ব . . নে . . . . .

I সঁ সঁ - I | র' সঁ র' -না I নর' সঁ - I | না ধপা - I I  
কে. ব ল্ যে ন . কা. প ল্ আ গে. .

I রা -গা -মা | পা - I -দ্ধা II  
আ . . হা . .

II { সর্গা গাঁ -১ | গাঁ গর্মা -র্গাঁ I গর্মা ঘা -১ | গাঁ রর্গাঁ -১ I  
 স্ব. হু . রে কা. ব্ পা. রে ব্ ফ নি. .

I . না ধা -১ | না -র্গাঁ -র্গাঁ I রর্গাঁ -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 গ নি . গ . . . নি. . . . .

I না -১ ধা | না -র্গাঁ -র্গাঁ I রর্গাঁ -১ -১ | -১ -১ -১ } I  
 দি ন্ র জ . . . নী. . . . .

I সর্গা গাঁ -১ | র্গাঁ র্গাঁ -না I নর্গাঁ রর্গাঁ -১ | না ধপা -১ I  
 ধ. র . গী তা ব্ চ. র ৭. মা গে. .

I রা -গাঁ -মা | পা -১ -ক্ষা II  
 আ . . হা . .

II { সা সা -মা | মা মা -১ I মা মা -১ | মা মা -১ I  
 দ ধি ন্ হাও রা . ক ণে . ক ণে .

I মা মা -গপা | ক্ষা পা -১ I ধা না -১ | সা -১ -র্গাঁ I  
 কে ন . . ডা কি . স্ তা গো . জা . . .

I রর্গাঁ -১ -১ | -১ -১ -১ I সর্গা গাঁ -১ | র্গাঁ র্গাঁ -না I  
 গো. . . . . ফি. রি স্ মে তে .

I নর্গাঁ সা -১ | না ধপা -১ I পর্গাঁ না -১ | ধা পা -ক্ষা . I  
 শি. রী ব্ ব নে. . শো. না স্ কা নে .

I পা -ক্ষা ধা ৭পা | মা মা -১ } I { সর্গা -১ গাঁ | গাঁ গর্মা -র্গাঁ I  
 কো . ন্ ক থা গো . হু. ন্ নে ভো মা. ব্

I গর্গী গর্গী -১ | গী র্গী -১ I না . -১ ধা | না -গী -র্গী I  
 ও. গো . জি র. . উ ত্ ত রী . .

I র্গী -১ -১ | -১ -১ -১ I না -১ ধা | না -গী -র্গী I  
 র. . . . . উ ত্ ল কি .

I র্গী -১ -১ | -১ -১ -১ } I গর্গী গী -১ | রী রী -না . I  
 ও. . . . . র. বি ব্ আ লো ব্

I নর্গী র্গী -১ | না ধপা -১ I রা -গা -মা | পা -১ -দ্বা II II  
 র. ডি ন্ রা গে. . আ . . হা . .



প্ৰতিমাসিক দ্বিতীয় ভাগ প্রকাশিত হয় পৌষ ১৩৩৬ সালে। এই গ্রন্থের আখ্যায়িক  
১৩৬০ সালে মুদ্রিত সংস্করণের সম্পাদনা করেন অমাবিকুমার দত্তদ্বার।

বর্তমান গ্রন্থের অধিকাংশ গানের স্বরলিপি বিশেষজ্ঞ ঠাকুর-কৃত। ৬, ৮, ১০,  
১১, ১৭, ২৩, ২৪ ও ২৮-সংখ্যক গানের স্বরলিপিকার অমাবিকুমার দত্তদ্বার।  
৯-সংখ্যক গানের স্বরলিপি রচনা মজুমদার-কৃত।

এই গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত গানের স্বরভেদ, ছন্দোভেদ, পাঠভেদ ও রচনাকাল-প্রকাশকাল  
বিষয়ে এ ব্যবৎ সংগৃহীত তথ্য বর্তমান সংস্করণে সন্নিবিষ্ট হইল। উল্লিখিত তথ্যাদি  
সংগ্রহ ও সংকলন করিয়াছেন শ্রীপ্রমুদকুমার দত্ত।

অগ্রহায়ণ ১৩৮৪

## স্মরণভেদ/ছন্দোভেদ

৩. জেবেহিলেম আগবে কিরে

শ্রীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত বরলিপি :

৩৩ মাত্রা-ছন্দের হলে ২।৪ মাত্রা-ছন্দে ছয় মাত্রার তালে বরলিপি মুদ্রিত।

৫. ভরা থাকৃ দ্বিত্ত্বধার

শ্রীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত বরলিপি :

পা II পদ্মা      পা      -। | আ      পা      -। I পদ্মা      পা      -। | -।      -।      পা I  
বে      প      যে      .      বে      তে      .      হ      বে      .      .      .      সে

I পদ্মা      বধা      -। | পা      পদ্মা      -পা I...  
প      যে      .      তু      মি      .

১৭. গানের বরনাভলায় তুমি সাঁঝের বেলায় এলে

শ্রীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )। অনাদিকুমার দ্বিত্ত্বধার -কৃত বরলিপি :

-।      -।      -। II পা      পা      -। | পা      পা      -। I... I সঁঝ'      সঁঝা      -। | গধা      পা      -। I  
.      .      .      বে      হ      হ      গো      প      ন      আ      হ      ল      যো      তে      .

...I পা      পা      -। | পা      পা      -। I... I সঁঝ'      সঁঝা      -। | গধা      পা      -। I  
বে      হ      হ      টা      পা      হ      উ.      জা.      ড      ক.      রে      .

২১. বজ্রমানিক দিগে গাঁথা, আবাঢ়, তোমার মালা

শ্রীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত বরলিপি :

৩৩ মাত্রা-ছন্দের হলে অবিকৃত ছয় মাত্রার তালের বরলিপি মুদ্রিত।

২৩. এসো নীপবনে ছায়াবীথিতে

শ্রীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )। অনাদিকুমার দ্বিত্ত্বধার -কৃত বরলিপি :

২।২ মাত্রা-ছন্দে চার মাত্রার তালের হলে ৪।৪ মাত্রা-ছন্দে আট মাত্রার তালে বরলিপি মুদ্রিত।

সা      সনা II সা      -পা      পা      মরা | মজা      -।... মা      পা | পা      পা      বা      পা II  
এ      সো      নী      .      প      ব      নে      .      ধা      রা      জ      লে "এ সো"

সাঁ      -। II { সাঁ      -।      রাঁ      রাঁ | জাঁ      -।      -।      -। I জাঁ      বাঁ      জাঁ      জাঁ | রাঁ      -।      সাঁ      সাঁ I  
হা      ও      আ      .      হু      লি      রা      .      .      .      ব      ন      কা      লো      কে      প      প      রো

I বা -রী সী পধা | পা -১ -১ -১ I... I পা ধা বা পা | পা পা বা পা II  
 নে . হ নে রি . . . বৃ দী বা লা ব নে 'এ' মো

... | পধা বা পা ধা I ধধা -১ পা পা | পধা -১ -ধা -১ I...  
 স ধি অ ধ রে . ন র নে . . .

I জরী বা জী জী | রী রী সী -১ I সী -রী সী -১ | পা -ধা পা -১ I  
 ত ব ম ধু ব রে দি ক বা . দী . আ . দি .

I পধা সী পা -১ | ধা পা ... I পা ধা বা পা | পা পা বা পা I  
 ব ন ম রু ম রে অ ল ক ল ক নে এ মো

২৬. ওই আসে ওই অতি ভৈরব হরষে

গীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত অরলিপি :

৪।৪।৪।৪। মাজা-ছন্দে বোলো মাজার হলে ৪।৪ মাজা-ছন্দে আট মাজার তালে প্রথম স্তবকের অরলিপি সূত্রিত।

২৭. চৈতন্যপবনে মম চিত্তবনে

গীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত অরলিপি :

II পা -ধা না সী | সী -১ [না -১] I  
 চৈ . জ প ব . নে . . . . .  
 নরী -ররী I -নরী -১...

I পা ধা না সী | সী -১ -পা -১ I...  
 ব রে প ড়ে হা . র .

I পা ধা না না | সী -১ -১ -১ I...  
 তু নে দি রে বা . . . ও

৩১. আজি ওই আকাশ-পরে স্থায় ভরে

গীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত অরলিপি :

না II না সধা -১ | নপা -১ -ধা I নপা -১ -১ | -১ -১ -ধা I  
এ আ কাশ . প . . . রে . . . . .

৩২. পক্ষ হাতে জীবনবারা পড়িছে করে

শ্রীত-মালিকা ২ (শ্লোক ১৩০৬)। বিশেষভাবে ঠাকুর -কৃত বরনিসি :

I { পা পা -। | না নধা -না I গী গী গী | গী গী -না I  
না হ র রে খো . না ল \_\_\_\_\_ জী ক লি .

৩৩. করে করে করে ভাবন-বাবন

শ্রীত-মালিকা ২ (শ্লোক ১৩০৬)। বিশেষভাবে ঠাকুর -কৃত বরনিসি :

I { না -না ধা -না | ... | (বরা পা না -জা I -। -। -। -। | জা জা জা -না I  
না . না র আ লি এ . . . . . গ দ দে .

I বরা রসা রা -জা | জরা সনা না -। I -। -। -। -। | না সনা বধা -না ) } I  
গ গ দে . উ টি হে . . . . . বা লি রে .

## পাঠভেদ

### ১. গোপন প্রাণে একলা মাহুয যে

গোপন প্রাণে একলা মাহুয যে

স্বরলিপি, গীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )

তোম গোপন প্রাণে একলা মাহুয যে

: কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )

গীতবিতান ৩ ( শ্রাবণ ১৩৩২ )

কোন আরেক একা ওরে খোঁজে,

সেই তো ওরি দয়ব বোঝে

: কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )

গীতবিতান ৩ ( শ্রাবণ ১৩৩২ )

সে কোন আরেক একা তারে খোঁজে,

সেই তো তারি দয়ব বোঝে

: স্বরলিপি, গীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )

### ২. খেলাঘর বাঁধতে লেগেছি

আমার মনের ভিতরে

: স্বরলিপি, গীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )

মনের ভিতরে

: কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )

গীতবিতান ৩ ( ১৩৩২ )

বাঁচে ছড়াছড়ি

: গীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )

বাঁচে গড়াগড়ি

: গীতবিতান ৩ ( শ্রাবণ ১৩৩২ )

পুরোনো ভাঙা দিনের ঢেলা

: স্বরলিপি, গীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )

পুরোনো ভাঙা দিনের ঢেলা

: কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )

নতুন খেলার জন

: গীত-মালিকা ২ ( আশ্বিন ১৩৬০ )

নতুন খেলার ধন

: স্বরলিপি, গীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )

নিত্য খেলার ধন

: কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )

গীতবিতান ৩ ( শ্রাবণ ১৩৩২ )

### ৩. ভেবেছিলেম আসবে কিরে

তাই ফাঙন শেষে দিলেম বিদায়

: কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )

গীতবিতান ৩ ( শ্রাবণ ১৩৩২ )

তাই সাহস করে নিলেম বিদায়

: স্বরলিপি, গীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )

### ৬. তোমায় চেয়ে আছি বসে

কামার গান বীণায় এনেছি যে

: গীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )

কামারি গান বীণায় এনেছি সে

: গীতবিতান ৩ ( শ্রাবণ ১৩৩২ )

৭. অবেলার বহি এসেছ আমার বনে  
এসো এসো কাল রজনীর অবসানে  
প্রভাত-আলোর দ্বারে : গীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )  
এসো এসো কালি রজনীর অবসানে  
প্রভাত-আলোক দ্বারে : গীতবিতান ৩ ( শ্রাবণ ১৩৩২ )
৮. আজ শ্রাবণের পূর্ণিমাতে  
হাসির কানার কানার ভরা  
নয়নের জল : গীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )  
হাসির কানার কানার ভরা  
কোন নয়নের জল : গীতবিতান ৩ ( শ্রাবণ ১৩৩২ )  
ওগো কী আবেশ হেরি চাঁদের চোখে : স্বরলিপি, গীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )  
কী আবেশ হেরি চাঁদের চোখে : কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )  
গীতবিতান ৩ ( শ্রাবণ ১৩৩২ )
১০. লহো লহো তুলে লহো নীরব বীণাখানি  
তোমার নন্দননিকুঞ্জ হতে...  
আমি আঁধার বিছায়ে আছি : গীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )  
নন্দন-নিকুঞ্জ হ'তে...  
আঁধার বিছায়ে আছি : গীতবিতান ৩ ( শ্রাবণ ১৩৩২ )  
পাষাণ আমার কঠিন হুখে : স্বরলিপি, গীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )  
পাষাণ আমার কঠিন হুখে : কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )  
গীতবিতান ৩ ( ১৩৩২ )
১২. পথিক পরান, চল, চল সে পথে তুই  
সে পথ বেয়ে গেছে রে তোর ..  
প্রাণের ছায়াবীথির তলে : স্বরলিপি, গীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )  
সে-পথ দিয়ে গেছে রে তোর...  
প্রাণের ছায়াবীথি-তলে : গীতবিতান ৩ ( শ্রাবণ ১৩৩২ )
১৩. ও আবারে পূর্ণিমা আমার  
ও আবারে পূর্ণিমা আমার : স্বরলিপি, গীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )  
ওগো আবারে পূর্ণিমা আমার : কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )  
গীতবিতান ৩ ( শ্রাবণ ১৩৩২ )

১৬. মধ্যাহ্নের বিজন বাতায়নে

কৈশোরে যে সলাজ কানাকানি  
কৈশোরে বেই সলাজ কানাকানি

: স্বরলিপি, গীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )  
: কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )  
গীতবিতান ৩ ( জ্যৈষ্ঠ ১৩৩২ )

১৮. আমার বাবার বেলায় পিছু ডাকে

আমার বাবার বেলায় পিছু ডাকে  
আমার বাবার বেলায় পিছু ডাকে

: গীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )  
: গীতবিতান ৩ ( জ্যৈষ্ঠ ১৩৩২ )

১৯. তোমার নাম জানি মে সুর জানি

আমার বৃকে ব্যথার বাঁশিখানি  
আমার ব্যথার বাঁশিখানি

: গীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )  
: গীতবিতান ৩ ( জ্যৈষ্ঠ ১৩৩২ )

২০. পথিক মেঘের দল জোটে ওই

( শোন্ শোন্ ) মনরে আমার  
মন রে আমার

: গীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )  
: গীতবিতান ৩ ( জ্যৈষ্ঠ ১৩৩২ )

২১. বজ্রমানিক দিয়ে গাঁথা, আবাড়

বামে রাখ ভরস্করী  
বামে তব ভরস্করী

: গীতবিতান ৩ ( জ্যৈষ্ঠ ১৩৩২ )  
: গীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )

২৫. যে ছারগারে ধরব বলে করেছিলেম পণ

আকাশে যার পরশ মিলায়

: কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )  
গীতবিতান ৩ ( জ্যৈষ্ঠ ১৩৩২ )

দেখেছি যার পরশ মিলায়

: স্বরলিপি, গীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )

৩১. আজি ওই আকাশ-পরে সূর্য্য ভরে

হৃদয় মাঝে মধুর বাজে

আমার হৃদয় মাঝে মধুর বাজে

: স্বরলিপি, গীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )

: কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )  
গীতবিতান ৩ ( জ্যৈষ্ঠ ১৩৩২ )

৩৩. ঝরে ঝরো ঝরো ভাদ্র বাদ্র

গগনে গগনে উঠিছে বাজিয়ে

গগনে গগনে উঠিল বাজিয়ে

: স্বরলিপি, গীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )

: কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )  
গীতবিতান ৩ ( জ্যৈষ্ঠ ১৩৩২ )

৩৫. জ্বায়েল শোভন জীবন, তুমি মাই বা মেলে  
জ্বায়েল শোভন জীবন, তুমি  
জ্বায়েল শোভন জীবন-ছায়া

: স্বরলিপি, গীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )  
: কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )  
গীতবিতান ৩ ( জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৭ )

৩৬. ওলো শেকালি

আমার সবুজ ছায়ার...  
তোমার বুকের খসা গন্ধ আঁচল...  
আমার গোপন কামন বীথির

: গীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )

সবুজ ছায়ার...  
বুকের খসা গন্ধ আঁচল...  
কানন বীথির গোপন কোণের

: গীতবিতান ৩ ( জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৭ )

৩৭. ওই তুমি বেন চরণধ্বনি রে  
তার চলার পথের কাছে  
তার চলার পথের আগে

: কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )  
গীতবিতান ৩ ( জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৭ )  
: স্বরলিপি, গীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )

৪০. জানি জানি হল যাবার আরোজন  
শিউলি বনের মধুর স্তবে  
শিউলি বনে মধুর স্তবে

: গীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )  
: গীতবিতান ৩ ( জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৭ )

৪১. আমার যে গান তোমার পরশ পাবে  
( আমার ) যে-আঁখি জল তোমার...  
( আমার ) যে-শেষবাণী তোমার

: গীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )

যে-আঁখিজল তোমার...  
যে-শেষ বাণী তোমার

: গীতবিতান ৩ ( জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৭ )

৪৩. বিনা সাজে সাজি দেখা দিয়েছিলে কবে  
বিনা সাজে সাজি  
বিনা সাজে তুমি

: কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )  
গীতবিতান ৩ ( জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৭ )  
: স্বরলিপি, গীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )



দৌহারে হারাবো দৌহে

হারাবো দৌহারে দৌহে

- : কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )  
গীতবিতান ৩ ( জ্যৈষ্ঠ ১৩৩২ )  
: ছরলিপি, গীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )

৪৪. পাগল যে তুই, কঠ ভরে

বল্লে আমি কেহই না গো

বলিস্ “আমি কেহই না গো

- : ছরলিপি, গীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )  
: কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )  
গীতবিতান ৩ ( জ্যৈষ্ঠ ১৩৩২ )

৪৭. অনেক দিনের আমার যে গান

অশ্রু ভাসাও দূর আকাশে

অশ্রু ভাসাও দূর আকাশে

- : ছরলিপি, গীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )  
: কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ ( পৌষ ১৩৩৬ )  
গীতবিতান ৩ ( জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৬ )

## রচনাকাল/প্রকাশকাল

| গান                                                                                                                    | রচনা<br>তারিখ/স্থান তারিখ-প্রতিষ্ঠান         | প্রকাশ<br>সাময়িক পত্র/গ্রন্থ | ব্যবসিপি<br>ব্যবসিপিকার |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------|
| অনেক দিনের আমার যে গান<br>অবেলায় যদি এসেছ আমার বনে                                                                    |                                              | সঙ্গীত-বিজ্ঞান<br>৩।১৩৩২      | দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর      |
| আছ আকাশ-পানে তুলে মাথা<br>আজ প্রাণের পূর্ণিমাতে                                                                        | শান্তিনিকেতন<br>৭।১৩৩২<br>সবুজপত্র<br>৭।১৩৩২ | সঙ্গীত-বিজ্ঞান<br>৬।১৩৩৫      | অনাদিকুমার দত্তদার      |
| আজি ওই আকাশ-'পরে                                                                                                       | শান্তিনিকেতন<br>৪।১৩৩২                       |                               |                         |
| আমার মাঝে তোমারি মায়া<br>আমার বাবার বেলায় পিছু ডাকে<br>আমার যে গান তোমার পরশ পাবে<br>একলা ব'সে বাঁধল শেষে শুনি কত কী | সবুজপত্র<br>৭।১৩৩২<br>শান্তিনিকেতন<br>৮।১৩৩২ | সঙ্গীত-বিজ্ঞান<br>৩।১৩৩৪      | রমা মজুমদার             |
| এসো এসো আমার ঘরে<br>এসো নীপবনে ছায়াবীথিতলে                                                                            | শান্তিনিকেতন<br>৭।১৩৩২<br>সবুজপত্র<br>৭।১৩৩২ | প্রবাসী<br>৭।১৩৩৪             | অনাদিকুমার দত্তদার      |
| ও আষাঢ়ের পূর্ণিমা আমার                                                                                                | শান্তিনিকেতন<br>৫।১৩৩২                       |                               |                         |
| ও কি এল, ও কি এল না<br>ওই আসে ওই অতি ভৈরব হরষে                                                                         | সবুজপত্র<br>৭।১৩৩২                           |                               |                         |
| ওই শুনি ঘন চরণধ্বনি রে                                                                                                 |                                              |                               |                         |

| গান                                                  | রচনা                      | একাদ                                         | সাময়িক পত্র/গ্রন্থ | ব্যক্তিগত            |
|------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------|---------------------|----------------------|
| ওলো শেকালি, ওলো শেকালি                               |                           | সবুজপত্র<br>৭/১৩৩২                           |                     |                      |
| খেলাঘর বাঁধতে লেগেছি<br>গহন রাতে জীবনধারা পড়িছে ঝরে |                           | শান্তিনিকেতন<br>৮/১৩৩২                       |                     |                      |
| গান আমার যায় ভেসে যায়                              |                           | শান্তিনিকেতন<br>৮/১৩৩২                       |                     |                      |
| গানের ঝরনাতলায়                                      |                           | সবুজপত্র<br>৭/১৩৩২                           | প্রবাসী<br>৯/১৩৩১   | অনাদিকুমার দত্তদ্বার |
| গোপন প্রাণে একলা মাহুঘ                               |                           | ‘প্রবর্তক,<br>১১/১৩২৯’<br>প্রবাসী<br>১২/১৩২৯ |                     |                      |
| চৈতন্যবনে মম চিন্তাবনে<br>জানি জানি হল বাবার আয়োজন  |                           | শান্তিনিকেতন<br>৮/১৩৩২                       |                     |                      |
| ঝরে ঝরো ঝরো ভাঙন-বাঁধন                               |                           | শান্তিনিকেতন<br>৭/১৩৩২                       |                     |                      |
| তার হাতে ছিল হাসির ফুলের হার<br>তোমায় চেয়ে আছি বসে | ৬ ফাল্গুন<br>১৩৩০         | প্রবাসী<br>১/১৩৩২                            | প্রবাসী<br>১/১৩৩২   | অনাদিকুমার দত্তদ্বার |
| তোমার নাম জানি নে, স্বপ্ন জানি                       |                           | শান্তিনিকেতন<br>৭/১৩৩২                       |                     |                      |
| তোমার স্বপ্ন শুনারে যে ঘুম ভাঙাও                     | ২৭<br>অগ্রহায়ণ<br>[১৩৩৫] | পাণ্ডুলিপি                                   | সবুজপত্র<br>৭/১৩৩২  |                      |

| গান                                                                                                                  | রচনা             | প্রকাশ                                                            | বরসিপি                 | বরসিপিকার           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|
| তারিখ/স্থান                                                                                                          | তারিখ-প্রতিস্থান | সাময়িক পত্র/গ্রন্থ                                               | প্রবাসী                | দিনেজনাথ ঠাকুর      |
| দিনশেষের রাঙা ফুল                                                                                                    |                  |                                                                   | ১২/১৩৩০                |                     |
| বেখো বেখো, বেখো, ভক্তভারা                                                                                            |                  | পাণ্ডিনিকেতন<br>৭/১৩৩২<br>সবুজপত্র<br>৭/১৩৩২                      |                        |                     |
| ঘারে কেন দিলে নাড়া ওগো মালিনী<br>মাই রস মাই, হারুণ হাহনবেলা<br>নীল আকাশের কোণে কোণে<br>পখিক পরান, চন্দ, চন্দ সে পথে |                  | পাণ্ডিনিকেতন<br>৬/১৩৩১<br>প্রবাসী<br>৫/১৩৩০<br>সবুজপত্র<br>৭/১৩৩২ |                        |                     |
| পখিক মেঘের দল জোটে ওই                                                                                                |                  |                                                                   |                        |                     |
| পাগল যে তুই, কণ্ঠ ভরে<br>প্রভাত-আলোরে যোর কাঁদারে গেলে                                                               |                  |                                                                   |                        |                     |
| কিরে কিরে ডাক বেধি রে                                                                                                |                  |                                                                   | সদীভ-বিজ্ঞান<br>৩/১৩৩৫ | অনাবিকুমার হস্তিদার |
| বজ্রমানিক দিয়ে গাঁথা                                                                                                |                  | পাণ্ডিনিকেতন<br>৪/১৩৩২<br>সবুজপত্র<br>৭/১৩৩২                      |                        |                     |
| বিনা সাজে সাজি<br>ভরা থাক্ স্মৃতিস্থায়<br>ভেবেছিলেন আসবে কিরে                                                       |                  | প্রাচী, প্রাবণ<br>প্রবাসী<br>৬/১৩৩০                               |                        |                     |
| মধ্যদিনের বিজন বাতায়নে<br>মহাবিজয়ের কেতন উড়াও শূভে                                                                |                  | প্রবাসী<br>২/১৩৩২<br>সবুজপত্র<br>৭/১৩৩২                           |                        |                     |
| যে ছায়াবে ধরব ব'লে                                                                                                  |                  |                                                                   |                        |                     |

| গান                          | রচনা        |                  | প্রকাশ                  |                          | বরসিপি               |           |
|------------------------------|-------------|------------------|-------------------------|--------------------------|----------------------|-----------|
|                              | তারিখ/স্থান | তারিখ-প্রতিস্থান | সাময়িক পত্র/গ্রন্থ     | সাময়িক পত্র/গ্রন্থ      | বরসিপিকার            | বরসিপিকার |
| বেতে দাঁও গেল যায়।          |             |                  | শান্তিনিকেতন<br>৪।১৩৩২  | সঙ্গীত-বিজ্ঞান<br>৩।১৩৩৩ | অনাদিকুমার দত্তদ্বার |           |
| লহো লহো, তুলে লহো            |             |                  | শান্তিনিকেতন<br>১১।১৩৩২ | শান্তিনিকেতন<br>১১।১৩৩২  | অনাদিকুমার দত্তদ্বার |           |
| ভায়ল ছায়া, নাইবা গেলে      |             |                  | শান্তিনিকেতন<br>৭।১৩৩২  |                          |                      |           |
|                              |             |                  | সবুজপত্র<br>৭।১৩৩২      |                          |                      |           |
| ভায়ল শোভন প্রাণ, তুমি       |             |                  | সবুজপত্র<br>৭।১৩৩২      |                          |                      |           |
| হে কণিকের অতিথি, এলে প্রভাতে |             |                  | শান্তিনিকেতন<br>৭।১৩৩২  | সঙ্গীত-বিজ্ঞান<br>৮।১৩৩৬ | অনাদিকুমার দত্তদ্বার |           |
|                              |             |                  | সবুজপত্র<br>৭।১৩৩২      |                          |                      |           |

শান্তিনিকেতন = শান্তিনিকেতন পত্রিকা

অবিকৃত হ্রস্বিতি ও অধুনা বিবর্তিত-অনুসৃত  
আকারমাত্রিক ব্রহ্মিণি-পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

- ১ সরগমপধন—সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা—  
প, ধ, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা—র্স, র্ধ।
- ২ কোমল র—ঋ, কোমল গ—জ, কড়ি য—ঞ, কোমল ধ—দ এবং কোমল  
ন—ণ।
- ৩ ঋ<sup>১</sup> = অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের  
মধ্যবর্তী। জ<sup>১</sup>, দ<sup>১</sup>, ণ<sup>১</sup> = যথাক্রমে অতিকোমল গাঙ্কার, ধৈবত ও নিষাদ।  
ঋ<sup>২</sup> = অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী।  
জ<sup>২</sup>, দ<sup>২</sup>, ণ<sup>২</sup> = যথাক্রমে অণুকোমল গাঙ্কার, ধৈবত ও নিষাদ।
- ৪ একমাত্রা = ১। অর্ধমাত্রা = :। সিকিমাত্রা = ০। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—  
সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ।  
একটি সিকিমাত্রা, যথা—স০। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া  
একমাত্রা, যথা—সঃ সরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই  
মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।
- ৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আত্মবদিক স্বর একটু  
ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম  
পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—সরা গরা। আসল স্বরের পরে যদি কখনো অল্প স্বরের  
ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—রাঃ।
- ৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং  
স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া  
বুঝিতে হইবে। স্বরের কণিক স্তম্ভতাকে বিরাম বলে।
- ৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা  
হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি ‘দণ্ড’ চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক  
কলির আশ্রয়ে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে  
চারিটি দণ্ড বসে।
- ৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোনামে  
১, ২, ৩, ৪, ০ ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালার নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্নে (০)  
ফাঁক ও যে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১’) তাহাতেই সম্ বুদ্ধিতে হইবে।
- ৯ আত্মীয়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির  
শেষে এই II যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আত্মীয়ী  
প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০. আত্মীয় আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান  
ধরিতার সময় একবার বাজ গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই  
অংশটুকু “ ” এরূপ উদ্ভৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

১১. অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা—সা। হয় এইখানে  
একেবারে থাকিবে, নয় এইখানে থাকিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।

১২. পুনরাবৃত্তির চিহ্ন {} এই গুণবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর  
বাদ দিয়া বাইবার চিহ্ন ( ) এই বন্ধ বন্ধনী, যথা—{ সা রা ( গা মা ) }। সা পা।

১৩. পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [ ] এই সরল

[ সা পা ]

বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা—{ সা রা গা }।  
কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে  
[ ] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা—I [ ] I, II [ ] II, আত্মীয়ীতে কিরিয়  
পরিবর্তিত হয় গাহিতে হয়।

১৪. কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন  
স্বরের নীচে — এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে; যথা—পা —পা।

১৫. যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির  
বাম পার্শ্বে হাইফেন ( - ) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য ( • ) দেওয়া হয়;  
যথা— সা -। -। -। অথবা— সা -রা -গা -মা। একই স্বর পৃথক বোঁকে  
সা • • • • • মা • • • • •

উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে; যথা—

সা -সা -রা -রা। অথবা— সা -সা -রা -রা।

মা • • • • • গা • • • • • ন

১৬. নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন ( - )

বসে; যথা— সা -রা -গা -মা । সা -। -। -।

পা • • • • • গা • • • • • ন

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী  
বিলম্ব করিয়া দেখাইতে বড় করা হইয়াছে। ে = এ এবং ৈ = আ, বেরূপ বেদনা  
ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনালিঙ্গিত একারের মুদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা  
ছাড়া ‘অবেলায়’ বিলম্বিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য়। ‘মনে’— ম নে।

# স্বরবিতান ৩১



মূল্য ৩৫.০০ টাকা