

স্বরবিভান ৩১

ঐতিহাসিক

দ্বিতীয় ভাগ

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
কলিকাতা

স্বয়ম্ভূত
দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
অনাদিকুমার দত্তদ্বারা, রমা মজুমদার

প্রকাশ পোষ ১৩৩৬
সংস্করণ আশ্বিন ১৩৬০
পুনর্মুদ্রণ আশ্বিন ১৩৬৮, আশ্বিন ১৩৭২
সংস্করণ মাঘ ১৩৭৮
পুনর্মুদ্রণ মাঘ ১৩৮৪, আশ্বিন ১৩৯০
ভাদ্র ১৩৯৩ : ১৯০৮ শক

© বিশ্বভারতী

প্রকাশক ত্রিভুজবিন্দু ভৌমিক
বিশ্বভারতী । ৬ আচার্য জগদীশ বসু রোড । কলিকাতা ১৭
মুদ্রক স্বপ্না প্রিন্টিং ওয়ার্কস প্রাইভেট লিমিটেড
৫২ রাজা রামমোহন রায় সরণী । কলিকাতা ৯

অনেক দিনের আমার যে গান	১৫৭
অবেলায় যদি এসেছ	২৮
আছ আকাশ-পানে তুলে রাখা	৫২
আজ প্রাণের পূর্ণিমাতে	৩২
আজি ওই আকাশ-গরে	১০৭
আমার মাঝে তোমারি মায়া	১৬০
আমার বাবার বেলায় পিছু ডাকে	৬৫
আমার যে গান তোমার পরশ পাবে	১৩৭
একলা বসে বাদল-শেষে	৩৬
এসো আমার ঘরে	১৪০
এসো নীপবনে ছারাবীধিতলে	৮০
ও আষাঢ়ের পূর্ণিমা আমার	৪২
ও কি এল, ও কি এল না	১০১
ওই আসে ওই অতি ভৈরব হরষে	৮৮
ওই শুনি যেন চরণধ্বনি রে	১৩২
ওলো শেকালি, ওলো শেকালি	১২২
খেলাঘর বাঁধতে লেগেছি	১০
গহন রাতে প্রাণধারা	১১০
গান আমার যায় ভেসে যায়	১২২
গানের ঝরনাভায়ায়	৬২
গোপন প্রাণে একলা মাহুঘ যে	৭
চৈত্রপবনে মম চিত্তবনে	২৫
জানি, জানি হল বাবার আয়োজন	১৩৪
ঝরে ঝরো ঝরো ভাদ্রবাদর	১১৩
তার হাতে ছিল হালির ফুলের হার	১৭
তোমার চেয়ে আছি বসে	২৩
তোমার নাম জানি নে স্বর জানি	৬৭
তোমার স্বর শুনায়ে যে ঘুম ভাঙাও	১৬৪
দিনশেষের রাঙা মুকুল	৭৭
দেখো দেখো, দেখো, শুকতারা আঁখি মেলি চায়	১২৫
ঘায়ে কেন দিলে নাড়া	৫৫
নাই রস নাই	১৫০

নীল আকাশের কোণে কোণে	১৬৭
পথিক পরান, চল্	৪৫
পথিক রেখের দল জোটে ওই	৭১
পাগল যে তুই	১৪৭
প্রভাত-আলোরে মোর	১০৪
কিরে কিরে ডাক দেখি রে	২৭
বজ্রহানিক দিয়ে গাঁথা	৭৪
বিনা লাজে লাজি দেখা দিয়েছিলে কবে	১৪৩
ভরা থাক্ স্মৃতিস্থায়	২০
ভেবেছিলেন আসবে কিরে	১৩
মধ্যদিনের বিজল বাতায়নে	৫২
মরুবিজয়ের কেতন উড়াও	১৫৩
যে ছায়ায় ধরব বলে করেছিলেন পণ	৮৪
যেতে দাঁও যেতে দাঁও গেল যারা	৪২
লহো লহো তুলে লহো নীরব বীণাখানি	৩২
ভায়ল ছায়া, নাইবা গেলে	১১৫
ভায়ল শোভন জীবণ, তুমি	১১৯
হে কণিকের অতিথি	৮২

ମୂଳମାଳିକା

ଦ୍ଵିତୀୟ ଭାଗ

গোপন প্রাণে একলা মাহুয যে
 তারে কাজের পাকে জড়িয়ে রাখিস নে ॥
 তার একলা ঘরের খেয়ান হতে উঠুক-না গান নানা স্রোতে,
 তার আপন সুরের ভুবন-মাঝে তারে থাকতে দে ॥
 তোর প্রাণের মাঝে একলা মাহুয যে
 তারে দশের জিড়ে ভিড়িয়ে রাখিস নে ।
 কোন্ আরেক একা ওরে ধোঁজে, সেই তো ওরই দরদ বোঝে—
 যেন পথ খুঁজে পায়, কাজের কঁাকে ফিরে না যায় সে ॥

II	সা	-৭।		সা	-মা	মা	-।	I	মা	-।		-।	-।	-।	-।	I
	গো	.		প	ন	প্রা	.		ণে	.		.	.	.	.	.
I	সা	-।		-রা	জা	-।	-।	I	-।	-।		-।	-।	-খা	-সা	I
	এ	.		ক	লা	.	.	.	.	.		.	.	.	.	.
I	সা	-রা		জা	-মা	মজা	-।	I	খজা	-খা		-।	সা	-।	-৭।	I
	এ	ক		লা	.	মা	.		হ.	.		ব	বে	.	.	.
I	সা	-৭।		সা	-মা	মা	-।	I	মা	-।		-।	-।	দা	দা	I
	গো	.		প	ন	প্রা	.		ণে	.		.	.	তা	রে	.
I	দর্শা	।		দা	-।	গদা	-।	I	দা	-।		দপা	-।	পা	-জা	I
	কা.	.		জে	ব	পা	.		কে	.		জ	.	ডি	.	.
I	পা	-দা		দপা	-পা	গদা	-পা	I	মা	-।		মপা	-পমা	জা	-রা	I
	য়ে	.		রা	.	বি	ন		নে	.		রা.	.	বি	ন	.
I	জা	-।		-।	-খা	-সা	-।	II								
	বে	.		.	.	.	.	.								.

মা -১ II { মা -১ | গলা -১ গা. -১ I সী -১ | -১ -১ -১ -১ I
তা ব এ ক লা. . য . রে ব

I সী -খাঁ | বঁসী -১ গা -১ I সী -১ | -১ -১ -১ -১ I
যে . রা নু হ . তে

I দা -১ | দা -১ গা -১ I দা -গা | -সী -খাঁ -জাঁ -খাঁ I
উ . ঠু ক না . গা নু

I বঁসী -খাঁ | গা -জাঁ জঁখাঁ -১ I সী -১ | -১ -১ (মা -১) } I সী -১ I
না . না . মো . তে তা ব তা ব

I সী -খাঁ | খাঁ -সী সী -গা I গা -১ | -১ -১ -দা -গা I
আ . গ নু হ . রে ব

I পা -দা | বপা -গা দা -১ I পা -১ | -১ পা পা -দা I
ডু . ব নু মা . রে . . . তা রে .

I পা -১ | -জাঁ পা -১ -দা I বপা -গা | -১ -দা -১ -১ II
ধা . ক তে . . . বে

দা -১ II দা -১ | গা -সা সা -১ I সা -খা | -১ -গা -১ -১ I
তো ব প্রা . মে ব মা . বে

I সা -১ | -রা জা -১ -১ I দা -গা | সা -রা জা -মা I
এ . ক লা . . . এ ক লা . মা .

I খজা -খা | -১ সা সা সা I সা -দা | দা -১ দা -১ I
হু. . ব্ যে তা রে ব . শে ব্ ডি .

I পা -১ | পা -১ দা -পা I যা -১ | পা -মা জা -রা I
 তে . তি . ডি . রে . রা . বি ন

I জা -মা | বজা -১ খা -১ I সা -১ | -১ -১ (দা -১) } I { পা -১ I
 নে . রা . বি ন নে . . . তো ব কো ন

I গমা -১ | গদা -১ গা -১ I সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 জা . রে . ক এ . কা

I সর্খা -১ | সা -১ গা -১ I সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ও . . রে . থো . জে

I দা -১ | দা -১ গা -১ I গা -জর্খা | -১ -১ -খা -সা I
 সে ই তো . ও . রি

I গলা -সা | গা -জর্খা জর্খা -১ I সা -১ | -১ -১ } সা সা I
 দ . র দ বো . জে

I সা -খা | খা -সা সা -পা I গা -১ | -১ -১ -দা -পা I
 গ খ খু . জে . পা

I পা -দা | দপা -পা গদা -১ I পা -১ | -১ -১ পা পা I
 কা . জে ব কা . কে

I মপা -১ | -জা গা -মা -পা I পা -গা | -১ -দা -১ -১ II II
 মা . . . বা . র সে

খেলাঘর বাঁধতে লেগেছি আমার মনের ভিতরে।
 কত রাত তাই তো জেগেছি বলব কী তোরে ॥
 প্রভাতে পথিক ডেকে যায়, অবসর পাই নে আমি হায়—
 বাহিরের খেলায় ডাকে যে, যাব কী ক'রে ॥
 যা আমার সবার হেলাফেলা যাচ্ছে ছড়াছড়ি
 পুরোনো ভাঙা দিনের টেলা, তাই দিয়ে ঘর গড়ি।
 যে আমার নতুন খেলার জন তারি এই খেলার সিংহাসন,
 ভাঙারে জোড়া দেবে সে কিসের মস্তুরে ॥

রা | ধা পা -১ II মা -গা গরা | সা -না সা I সরা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 খে লা ঘ ব় বী ধ্ তে• জে • পে ছি• • • • •

I রা -গা -রা | রগা -মা -গা I -মা -পা -১ | -১ -১ -রা I
 আ • • মা • • • • • • • • •

I রা গরা -গা | মা -ধা খপা I মা -গা রা | ধা পা -১ I
 য নে• ব় ভি • ত রে • খে লা ঘ ব়

I মা -গা গরা | সা -না সা I সরা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 বী ধ্ তে জে • গে ছি• • • • •

I -১ -১ মা | মা মা -গপা I পা -১ পা | পা -দ্বা পদ্বপা I
 • • ক ত রা • ত্ তা ই তো জে • গে••

I পা -সী -নসী | -খপা -পা -১ I রা -গরা গা | মা -ধা খপা I
 ছি • • • • • • • • • • • • •

I মা -গা রা | ধা পা -১ II
 রে • "খে লা ঘ ব়"

II -১ -১ { পা | পা নধা -না I গা গা -১ | গা গা -গা I
 . . প্র ভা তে . প বি ক ডে কে .

I গা -না -ধা | -পা -না -গা I -গা -গা -১ | -১ -১ -১ I
 বা

I -১ -পা পগা | না না -১ I ধা -পা পদ্ধা | পদ্ধা -ধা -পা I
 . য়্ অ . ব স য়্ পা ই নে . আ . . বি

I পমা -১ -১ | -১ -১ -১ I -১ -১ } গা | গা গা -১ I
 হা য়্ বা হি রে য়্

I গা গা -১ | গা গা -১ I গা -মা -১ | -মা -১ -না I
 থে লা য়্ ভা কে . সে

I -মা -১ -১ | -১ -১ -১ I রা গরা -গা | মা -ধা -পা I
 বা ব . . কী . ক

I মা -গা রা | রধা পা -১ II
 রে . "থে লা য়্ য়্"

II { -১ -১ মা | মা মা -১ I মা মা -১ | মা মা -১ I
 . . বা আ মা য়্ স বা য়্ হে লা .

I মা -গা -পদ্ধা | পা -১ -১ I পা -দ্ধা পা | পধা -পা -দ্ধা I
 কে . . . লা . . . যা চ্ ছে ছ . ডা .

I কধপা পা -১ -মা -১ -১ I -১ -১ মা | মা মা -১ I
 ছ . ডি পু য়ে নো .

I মা মা -১ | মা মা -১ I মা -গা -পদ্মা | পা -১ -১ I
 জা জা . বি বে বৃ চে

I ধা -সী সী | গী পদ্মা -পদ্মা I ধপা পদ্মা -১ | -১ -১ -১ } I
 জা ই বি রে ব

I -১ -১ { পা | পা না -১ I না সী -১ | সী গীনা -সী I
 . . বে আ মা বৃ ব ভু বৃ খে না বৃ

I গীনা -না -খা | -পা -না -সী I -গীনা -সী -১ | -১ -১ -১ I

I -১ -পা সী | সী না -১ I ধা পা -সী | পা -সীনা ধপা I

I পা -মা -১ | -১ -১ -১ I -১ -১ } গী | গী গী -১ I

I গী গী -১ | গী গী -১ I গী -সী -১ | -সী -১ -না I

I -সী -১ -১ | -১ -১ -১ I রা গরা -গা | মা -খা ধপা I

I মা -গা রা | বধা ধপা -১ II II
 রে . "খে না ব বৃ"

ভেবেছিলেম আসবে ফিরে,
 তাই কানুনশেষে দিলেম বিদায় ।
 তুমি গেলে ভাসি নয়ননীরে
 এখন আবণদিনে মরি দ্বিধায় ॥
 এখন বাদল-সাঁঝের অন্ধকারে আপনি কাদাই আপনারে,
 একা ঝরো ঝরো বারিধারে ভাবি কী ডাকে ফিরাব তোমায় ॥
 যখন থাক আঁখির কাছে
 তখন দেখি ভিতর বাহির সব ভরে আছে ।
 সেই ভরা দিনের ভরসাতে চাই বিরহের ভয় ঘোচাতে,
 তবু তোমা-হারা বিজন রাতে
 কেবল হারাই-হারাই বাজে হিয়ায় ॥

II { সা -১ রা | -১ রসা -রা I মজা -১ -১ | -১ -মা -পা I
 ভে . বে . ছি . লে

I পা -পা পা | -১ গধা -১ I পা -১ -১ | -১ (ধা -পা I
 আ ন বে . ফি . রে তা ই

I গপা -১ মা | -১ গা -১ I মা -১ মা | -পা গমা -১ I
 কা . শু ন শে . বে . দি . লে ন

I জা -১ -রা | মজা -১ -রা) } I গা মা I { পা -না না | -১ না -১ I
 বি . . দা . . ন্ তু বি পে . লে . ভা .

I নর্গা -১ -১ | -১ -১ -র্গা I র্গধা -পা গধা | -র্গা গা -ধা I
 দি ন . র ন নী .

I পা -১ -১ | -১ (গা মা) } I গা মা I পা -সী সী | -১ ধা -১ I
 রে . . . তু মি এ খন্ জা . ব ৭, দি .

I পা -১ পা | -ধা ৭পা -১ I গা -১ -মা | পা -ধা -পা I
 নে . ব . রি . বি . . ধা . .

I -পধা -১ -পা | -মা -জা -রা II

পা পা II^১পা -১ পা | -১ পা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -ধা I
 এ খন্ বা . ব ল সী . রে ব

I না -১ সী | -রী , বনা -১ I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I
 অ ন্ ধ . কা . রে

I সী -১ সী | -রী রী -১ I রী -জী -১ | -১ -রী -সী I
 আ প্ নি . কা . দা ই

I সী -না সী | -নরী বসী -১ I সপা -১ -ধা | পা ৭পা -মা I
 আ . প . . না . রে . . এ কা .

I পা -না না | -১ না -১ I নসী -১ -১ | -১ -১ -রী I
 ব . রো . ব . রো

I বধা -পা ৭ধা | -সী সপা -ধা I পা -১ -১ | গা গা -মা I
 বা . রি . ধা . রে . . জা বি .

I পা -সী সপা | -১ ধা -১ I পা -১ ৭ধা | -১ ৭পা -১ I
 কী . জা . কে . ফি . রা . . ব .

I গা -১ -মা | পা -ধা -পা I -পধা -১ -পা | -মা -জা -রা II
 তো . . মা

-১ -১ II { সা -জা জা | -১ জা -রা I মজা -১ জা | -রা সা -না I
 . . ব . থ ন থা . ক . জা . ধি ব

I সা -জা -জা | সা (-১ -১ I সা -গা পা | -১ গা -১ I
 কা . . ছে . . ত . থ ন বে .

I গা -১ -১ | -১ -১ -১ I গা -১ মা | -১ মগা -১ I
 বি ভি . ত ব বা .

I মা -১ -১ | মা -পা -পা I মা -পা পমা | -১ জা -রা I
 হি . ব স . ব ত . রে . আ .

I মজা -১ -১ | -১ -রা -সা) } I পা -১ I পা -১ পা | -১ পা -১ I
 ছে সে ই ত . রা . দি .

I পা -১ -১ | -১ -১ -ধা I না -১ সা | -রা রনা -১ I
 সে ব ত . র . না .

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I পনা -১ সা | -রা রী -১ I
 ডে চা ই বি . র .

I রজা -১ -১ | -১ -রা -সা I সা -নসা রসা | -১ পা -ধা I
 ছে ব ত . বো . চা .

I রসা -১ -ধা | পা পগা -মা I পা -না না | -১ না -১ I
 ডে . . ত ব . তো . রা . হা .

I নর্দা -১ -১ | -১ -১ -র্দা I র্ধা -দা ৭ধা | -র্দা ৭া -ধা I
 রা. বি . জ ন্ন রা .

I প্ৰা -১ -১ | গা গা -মা I পা -র্দা ৭ধা | -১ ৭া -১ I
 তে . . কে ব ন্ন হা . রা ই হা .

I পা -১ পা | -ধা ৭পা -১ I গা -১ -মা | পা -ধা -পা I
 রা ই বা . জে . হি . . রা . .

I -পধা -১ -পা | -মা -জা -রা II II
 র্

তার হাতে ছিল হাসির ফুলের হার কত রঙে রঙ-করা ।
 মোর সাথে ছিল ছুখের ফলের ভার অক্ষর রসে ভরা ॥
 সহসা আসিল, কহিল সে সুন্দরী 'এসো-না বদল করি' ।
 মুখপানে তার চাহিলাম, মরি মরি, নিদ্রা সে মনোহরা ॥
 সে লইল মোর ভরা বাদলের ডালা, চাহিল সকৌতুকে ।
 আমি লয়ে তার নবকাণ্ডনের মালা তুলিয়া ধরিমু বুকে ।
 'মোর হল জয়' যেতে যেতে কর হেসে, দূরে চলে গেল স্বরা ।
 সন্ধ্যার দেখি ভণ্ড দিনের শেষে ফুলগুলি সব স্বরা ॥

না -১ II { না -১ সাঁ | -রাঁ বঁনা -১ I সাঁ -১ -১ | -১ (-১ -১ I
 তা ব্ হা . তে . ছি . ল

I না রাঁ সাঁ | পা ধা পা I মা -গা রা | গা রা পা I
 হা সি র হ্ লে র হা ব্ ক ত র ডে

I মা -গা রা | সা -১ সা I রা -মা রা | মা -পা -ধণা I
 র ঙ্ ক রা . র ডে . র ডে . . .

I ৭ধা -সাঁ ৭ধা | পা না -১) } I মা -১ I মা -১ পা | -ধা ৭মা -১ I
 র ঙ্ ক . রা তা ব্ মো ব্ সা . থে . ছি .

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I সা সা সা | সা না সা I
 ল হ্ থে র ক লে র

I রা -১ -১ | -১ -১ -১ I রা -১ পা | মা মা গা I
 তা ব্ অ শ্ ল র র সে

I রগা রা -১ | -১ -১ -১ I মা রা -১ | মা পা -১ I
 ড . রা র সে . র সে .

I -পা -১ মা | পা না -১ II
 . . ড রা "তা ব্"

-১ -১ II { রী রী রী | রীমা -১ রী I রীমা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 . . স হ সা আ . সি ল

I না সা রী | সা না -সী I গনা রীমা -পা | ধা পা -১ I
 ক হি ল সে হ ন্ দ রী . . এ সো .

I ধা পা -ধা | মা পা পপা I গধা ধা -পা | ধা পা -১ I
 এ সো . এ সো মা . ব দ ল্ ক রি .

I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ } I পপা পা পা | ধা পা -১ I
 ধা

I গধা -সগা ধা | পা -১ -ধা I মা পা -১ | পপা পা -ধা I
 চা . . হি সা . য় ম রি . ম . রি .

I পা গমা -গা | রগা সা -১ I রা মা রা | মা পা -১ II
 নি দ . রা . সে . ম নো হ রা "তা ব্"

-১ -১ II { না -১ না | না না -১ I সা -১ সা | রা রা -গা I
 . . সে . ল ই ল . মো ব্ ড রা বা .

I গরা রা -পা | গমা -১ -গা I রা -মা গা | রা সা -১ I
 দ সে ব্ ডা . . সা . চা হি ল .

I রা রমা রা | মা -গমপা -মা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ল কো. . তু কে

I -১ -১ মা | পা না -১ I না সা -১ | -১ -১ -১ I
 . . আ বি ল . রে তা

I -১ -১ সা | না সা -১ I গনা সা -নরী | রসা -১ -খা I
 . ব় ন ব ফা . ও নে . ব় যা

I রসা -১ গা | খা পা -খা I গমা পা -১ | গমা -গা গা I
 লা. . তু লি রা . ধ রি . ছ . ব়

I রা -১ -১ | -১ -১ -১ } I { রা -১ রা | রা রসা -১ I
 কে মো ব় হ ল জ. ব়

I রা জা রা | সা রসা -না I না সা -১ | না সা -১ I
 বে তে বে তে ক. ব় হে সে . দু রে .

I গনা সা -না | নরী রসা -পা I পণা গণা -১ | -১ -১ -১ } I
 চ লে . গে. ল

I পা -গা গা | -গা ধা গা I গা -১ গা | ধা পা -১ I
 স ন় ধা ব় বে বি ত প্ ত দি নে ব়

I পণা -১ -মা | পা -১ -১ I না -১ না | না না -১ I
 শে. . . বে হ় ল় ও লি স ব়

I না সা -১ | -১ না -১ II II
 ব় রা . . "তা ব়"

ভরা থাকে স্বভিসুধায় বিদায়ের পাত্রখানি
 মিলনের উৎসবে তায় ফিরায়ে দিয়ে আনি ॥
 বিবাদের অশ্রুজলে নীরবের মর্মতলে
 গোপনে উঠুক ফলে হৃদয়ের নূতন বাণী ॥
 যে পথে যেতে হবে সে পথে তুমি একা—
 নয়নে আঁধার রবে, ধ্যানের আলোকরেখা ।
 সারা দিন সজোপনে সুধারস ঢালবে মনে
 পরানের পদ্যবনে বিরহের বীণাপানি ॥

II { -১ -১ সা | সগা গা -১ I -১ -১ গা | গা গমা -রা I
 . . ভ রা. ধা . . ক ভ রা ধা . .

I (-পা -১ -১ | -১ -১ -১ I পা -১ -না | বধা ধনা -র'গা I
 ক ব . . ভি হু. ..

I ধনা -১ পা | পা পা -ধা I -মা -পা -মা | -গা -মা -গা I
 ধা. হু. বি ধা রে হু

I গ'রা -১ পা | গ'রা ধপা -১) } I -পা -১ পা | না না -১ I
 পা ৭ জ ধা নি. . . ক মি ল মে হু

I না ধা -না | না র'গা -না I ধপা -১ পা | গ'রা গ'রা -১ I
 উ . ৭ স বে. . তা. হু. কি রা. রে .

I ধা পা -গপা | গ'মা গা -১ II
 হি রো .. আ নি .

II -1 -1 {পা | পনা না -1 I পা -1 -1 | পনা না -1 I
 . . বি বা. বে ব্ অ . শ্ ঞ . জ .

I সা -1 সা | সর্গা রী -র্গা I না -খা -না | নর্গা সা -না I
 সে . নী র. বে ব্ ম . ব্ ম. ত .

I ধপা -1} মা | মা গা -মা I বরা রা -পা | গন্ধা পা -1 I
 সে. . গো প সে . উ ঠ্ ক্ ক সে .

I -1 -1 না | না না -র্গা I বধা ধনা -র্গা | গনা ধপা -1 I
 . . হ হ রে ব্ ন্ ত. ন্ বা গী. .

I -খা -পা ধা | পা মা -গা I রা রা -পা | গন্ধা পা -1 I
 . . গো প সে . উ ঠ্ ক্ ক সে .

I -1 -1 না | না না -র্গা I বধা ধনা -র্গা | গনা ধপা -1 II
 . . হ হ রে ব্ ন্ ত. ন্ বা গী. .

II {-1 -1 সা | সপা পা -1 I জ্ঞা পা -1 | গন্ধা পা -1 I
 . . বে প. থে . বে তে . হ বে .

I -1 -1 পা | পর্গা পা -খা I পা পগা -পা | গমা গা -1 I
 . . সে প. থে . ত্ মি. . এ কা .

I -1 -1 গা | গা গা -1 I গা গা —রা | গা গা —মা I
 . . ন র সে . ঙা ধা ব্ র বে .

I -1 -1 বগা | গপা গমা -1 I গা গরা -গমা | গরা বসা -1} I
 . . বে রা. সে . ঙা লো . ক্ রে ঙা .

I -১ -১ { পা | পা পনা -১ I নপা -১ -১ | পনা না -ধনা I
 . . না রা বি. ন . ও. গো. প . .

I সী -১ সী | সী সী -সী I না -ধা -না | নসী সী -না I
 নে . ছ ধা. র ন চা . ল বে. র .

I ধপা -১ } মা | মা বগা -মা I রা -১ পা | পক্ষা পা -১ I
 নে. . প রা নে ব প . দ্র ব নে .

I -১ -১ না | না না -সী I বধা ধনা -সী | সী ধপা -১ I
 . . বি র হে ব বী পা. . পা বি. .

I -ধা -পা ধা | পা মা -গা I রা -১ পা | পক্ষা পা -১ I
 . . প রা নে ব প . দ্র ব নে .

I -১ -১ না | না না -সী I বধা ধনা -সী | সী ধপা -১ II II
 . . বি র হে ব বী পা. . পা বি. .

তোমায় চেয়ে আছি বসে পথের ধারে সুন্দর হে ।
 জমল ধূলা প্রাণের বীণার তারে তারে সুন্দর হে ॥
 নাই যে কুসুম, মালা গাঁথব কিসে । কান্নার গান বীণায় এনেছি যে,
 দূর হতে তাই শুনতে পাবে অঙ্ককারে সুন্দর হে ॥
 দিনের পরে দিন কেটে যায় সুন্দর হে ।
 মরে হৃদয় কোন্ পিপাসায় সুন্দর হে ।
 শূন্য ঘাটে আমি কী- যে করি— রঙিন পালে কবে আসবে তরী,
 পাড়ি দেব কবে সুধারসের পারাবারে সুন্দর হে ॥

II সা -জ্ঞা | জ্ঞা -১ অজ্ঞা -১ । সা -১ | গা -দা দা -১ I
 তো . মা র্ চে . য়ে . আ . ছি .

I পা -১ | পা -জ্ঞা পা -মা I পা -দা | পা -গা গদা -পা I
 ব . সে . আ . ছি . ব . সে .

I মা -১ | মা -পমা মজ্ঞা -রা I জ্ঞা -রা | -জ্ঞা -রা -জ্ঞা -মা I
 প . থে . ব্ ধা . য়ে

I মজ্ঞা -১ | জ্ঞা -জ্ঞা অজ্ঞা -১ I সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 হ্ ন্ দ . র . হে

I দা -১ | গা -সা সা -১ I সা -১ | সা -জ্ঞা গজ্ঞা -১ I
 জ য্ ল . ধু . ল . প্রা . থে ব্

I সা -জ্ঞা | জ্ঞা -১ জ্ঞা -রা I জ্ঞা -১ | মা -১ মা -পা I
 বী . গা ব্ তা . রে . বী . গা ব্

I গমা -পা | গমা -পা গদা -পা I যজ্ঞা -রা | -জ্ঞা -রা -জ্ঞা -মা I
তা . রে . তা . রে

I যজ্ঞা -১ | জসা -জ্ঞা জ্ঞা -১ I সা -১ | -১ -১ -১ -১ II
হ ন ব . র . হে

II { সা -জ্ঞা | জ্ঞা -খা খা -সা I সা -১ | সা -১ সা -খা I
মা ই বে . হ . হ ব মা . লা .

I গদা -১ | সা -খা খা -সা I গদা -১ | -১ -১ -পা -দা I
গা ধ ব . কি . সে

I গমা -১ | দা -১ গা -১ I সা -১ | সা -১ সা -খা I
কা ন মা . র . গা ন বী . গা র

I খা -১ | সা -জ্ঞা জ্ঞা -১ I খা -১ | -১ -১ -১ -১ } I
খ . সে . হি

I সা -জ্ঞা | জ্ঞা -১ খা -১ I সা -১ | গা -১ দা -পা I
দু ব হ . তে . তা ই ত ন তে .

I পা -১ | পা -জ্ঞা পা -মা I পা -দা | গদা -গা -দা -পা I
পা . বে . পা . বে . গো

I গমা -১ | মপা -মা যজ্ঞা -রা I জ্ঞা -রা | -জ্ঞা -রা -জ্ঞা -মা I
অ ন ধ . . কা . রে

I যজ্ঞা -১ | জসা -জ্ঞা জ্ঞা -১ I সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
হ ন ব . র . হে

I দা -১ | গা -সা সা -১ I সা -১ | সা -খা গা -১ I
 জ ন . ধ . না . ঙা . নে ন

I সা -জা | জা -১ জা -রা I জা -১ | মা -১ মা -পা I
 বী . গা ন তা . রে . বী . গা ন

I গমা -পা | গমা -গা গদা -পা I মজা -রা | -জা -রা -জা -মা I
 তা . রে . তা . রে

I মজা -১ | জসা -জা জখা -১ I সা -১ | -১ -১ -১ -১ II
 হ ন দ . র . হে

II { সা -মা | মা -১ মা -১ I মা -পা | গমা -গা গদা -পা I
 দি . বে ন প . রে . দি ন কে .

I মজা -রা | জা -১ জা -খা I সা -খা | জা -১ -১ -সা I
 টে . বা ন কে . টে . বা

I সা -খা | জা -১ জখা -১ I সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 হ ন দ . র . হে

I সা -দা | দা -১ পা -১ I পা -দা | পা -সা পা -দা I
 ব . রে . হ . হ ন কো ন পি .

I দা -পা | মা -১ মপা -মা I জা -রা | জা -১ -১ -সা I
 গা . সা ন পি . . গা . সা

I সা -খা | জা -১ জখা -১ I সা -১ | -১ -১ -১ -১ } I
 হ ন দ . র . হে

I { সী -জ্ঞী | জ্ঞী -১ স্বী -১ I সী -১ | সী -১ সী -স্বী I
 ১ ন ন . যা . টে . আ . যি .

I সী -জ্ঞী | জ্ঞী -১ স্বী -১ I সী -১ | -সী -স্বী -পী -১ I
 কী . যে . ক . যি

I পী -১ | সী -জ্ঞী জ্ঞী -১ I স্বী -১ | সী -১ সী -স্বী I
 র . ডী ন পী . লে . ক . বে .

I স্বী -১ | সী -স্বী পী -সী I পী -১ | -১ -দী -১ -১ } I
 আ ন বে . ত . রী

I দী -সী | সী -পী পী -দী I দী -পী | পী -১ পী -জ্ঞী I
 পা . ডি . দে . ব . ক . বে .

I পী -মা | পী -মা পী -দী I পী -পী | -১ -দী -১ -পমা I
 স্ব . ধা . র . সে

I মা -১ | মপী -মা জ্ঞী -রা I জ্ঞী -রা | -জ্ঞী -রা -জ্ঞী -মা I
 পা . রা . বা . রে

I মজ্ঞী -১ | জ্ঞী -জ্ঞী জ্ঞী -১ I সী -১ | -১ -১ -১ -১ I
 স্ব ন দ . র . হে

I দী -১ | পী -সী সী -১ I সী -১ | সী -স্বী স্বী -১ I
 জ ন লো . ধু . লা . আ . যে স্ব

I সী -জ্ঞী | জ্ঞী -১ জ্ঞী -১ I জ্ঞী -১ | মা -১ মা -পী I
 বী . পা স্ব তা . রে . বী . পা স্ব

I গমা -পা | গমা -পা গদা -পা I বজা -রা | -জা -রা -জা -মা I
 তা . রে . তা . রে

I বজা -ৱ | জসা -জা জসা -ৱ I সা -ৱ | -ৱ -ৱ -ৱ -ৱ II II
 হ ন্ দ . র . হে

অবেলায় যদি এসেছ আমার বনে দিনের বিদায়ক্ষেণে
 গেয়ো না, গেয়ো না চঞ্চল গান ক্লাস্ত এ সমীরণে ॥
 ঘন বকুলের ম্লান বীথিকায়
 শীর্ণ যে ফুল ঝরে ঝরে যায়
 তাই দিয়ে হার কেন গাঁথ হায়, লাজ বাসি তায় মনে ।
 চেয়ো না, চেয়ো না মোর দীনতায় হেলায় নয়নকোণে ॥
 এসো এসো কাল রজনীর অবসানে প্রভাত-আলোর ধারে ।
 যেয়ো না, যেয়ো না অকালে হানিয়া সকালের কলিকারে ।
 এসো এসো যদি কভু সুসময়
 নিয়ে আসে তার ভরা সঞ্চয়,
 চিরনবীনের যদি ঘটে জয়— সাজি ভরা হয় ধনে ।
 নিয়ো না, নিয়ো না মোর পরিচয় . এ ছায়ার আবরণে ॥

II সা -১ সা | রা -১ | রা রা I রগা -রা গা | মা -পা | পা -১ I
 অ . বে লা র্ ব দি এ . . সে ছ . আ .

I পধা -গা গা | মা -১ | মা -পা I পমা -পা জা | জরা -জা | -মা -পা I
 মা . র্ ব নে . দি . নে র্ বি দা . . .

I -গরা -মা বজা | রা -১ | -জা -রা I সা -১ সা | রা -১ | রা রা I
 . র্ ক নে . . . অ . বে লা র্ ব দি

I মা -পা পা | পধা -১ | -ধা -মা I ধপা -গা পধা . | বপা -১ | -১ -১ I
 পে . যো মা . . . পে . . যো . মা . . .

I পা -না না | না -গা | গা -রা I রধা -গা রধা | পা -ধা | বপা -বপা I
 চ ন্ চ ল . গা ন্ রা ন্ ত এ . ল . .

I মা -পা পা | পমা -১ | -১ -১ II
 মী . র্ নে . . .

-১ -১ II { পা পা পা | পা -১ | পা-খা I না -১ সা | সর্বা সর্বা | নর্বা -১ I
 হ রা বী কা

I ধা -সী সী | পা -১ | ৭ধা -১ I -১ -১ ধা | পধা -মা | ধা -১ I
 দী হ ল রে ব

I ধা -পা -সী | -সী -ধা | পা -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ | -১ -১ } I
 রে বা

I পা -না না | নর্বা -১ | সা -রী I রধা -সী সী | ধা -পা | মা -১ I
 তা ই দি রে হা কে ন গো

I গু -মা -পা | -ধা -পা | -সী -১ I ৭ধা -সী সী | ধা -পা | মা -১ I
 হা .

I ৭পা -মা -পা | -ধা -পা | -সী -রসী I সী -১ -১ | নর্বা -১ | -১ -ধা I
 তা .

I পা -রী রসী | সী -১ | -১ -ধা I ৭পধা -পা ধা | পা -১ | পা -মা I
 চে রা .

I পা -পা ৭ধা | পা -১ | -১ -১ I -ধা -সী ৭ধা | সী -ধা | ৭পা -১ I
 দী তা .

I পা -ধা ৭পা | ৭মা -পা | ৭মা -১ II
 হ কো যে

-১ -১ II { সা -জা জা | রা -জা | পা -১ I পা -১ মা | মজা -রা | মজা -রা I
 . . এ . সো এ . সো . কা ল্ র জ . . নী . ব্

I বসা -১ রা | না -১ | সা -১ I সা গা গা | গা -১ | গা -সা I
 জ . ব সা . নে . ঐ জা ড আ . লো ব্

I গা -১ -মা | মা -১ | -১ -১ I মা -পা পা | পা -১ | -১ -ধপা I
 যা . . রে যে . রো না

I ধপা -র্সা ধপা | ধপা -১ | -পা -পা I ধপা ধা গা | ধপা ধা | ধা -পা I
 বে . . রো . না অ কা লে হা নি রা .

I ধপা -র্সা ধপা | ধপা -১ | -১ -১ I পা -১ ধা | ধপা -পা | মা গা I
 বে রো . না স . কা লে . ব্ ক লি

I বসা -১ -মপা | বসা -১ | -১ -১ } I { পা পা পা | পা -১ | পা ধা I
 কা রে এ সো এ সো . ব দি

I না না সা | রসা -না | নসা -১ I ধসা ধা গা | ধসা -১ | ধা -মা I
 ক ড় হ্ স য . র্ মি . রে আ সে . তা ব্

I ধা ধপা -র্সা | ধপা -ধা | ধপা -১ } I পা না না | নসা -১ | সা -র্সা I
 ড রা ল ন্ চ র্ চি র্ ম বী সে ব্

I ধসা -র্সা ধপা | ধা -পা | বসা -১ I বসা -মা -পা | -ধা -পা | -র্সা -১ I
 ব . দি ব টে . জ ব্

I ধসা -র্সা ধপা | ধা -পা | বসা -১ I বসা -মা -পা | -ধা -পা | -র্সা -র্সা I
 লা . জি ড . রা . হ ব্

I শ্রী -১ -১ | নর্দা -১ | -র্দা -খা I পা -র্দা বর্দা | শ্রী -১ | -১ -খা I
 ধ . . বে. . . . নি . যো বা . . .

I বপধা -ণা বধা | পা -ণা | পা -মা I পা -ণা বধা | পা -ণা | -ণা -ণা I
 মি. . যো না . যো ব প . মি চ . . .

I -ধা -গা ধা । গা -ধা । গা -। I পা -ধা গা । মা -গা । পমা -। II II
 • ঙ্গ এ ছা • • ঙ্গ ঙ্গ • • ঙ্গ • •

আজ আবেগের পূর্ণিমাতে কী এনেছিল বল্—

হাসির কানায় কানায় ভরা নয়নের জল ॥

বাদল-হাওয়ার দীর্ঘশ্বাসে যুথীবনের বেদন আসে—

ফুল-ফোটারোর খেলার কেন ফুল-ঝরানোর ছল ।

ও তুই কী এনেছিল বল্ ॥

কী আবেশ হেরি চাঁদের চোখে,

ফেরে সে কোন্ স্বপন-লোকে ওগো ।

মন বসে রয় পথের ধারে, জানে না সে পাবে কারে .

আসা-যাওয়ার আভাস ভাসে বাতাসে চঞ্চল ।

ও তুই কী এনেছিল বল্ ॥

[বঙ্গ]

I সা -গা গা | গা গা -১ I গা -১ গা | গমা -১ -রা I
আ জ্ জা ব ণে ব্ প্ ব্ নি মা . . .

I রা -১ -পা | -১ -১ -১ I না -১ -ধনা | না র'সা -র্গনা I
তে কী নে . . .

I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I গা -র্গা -১ | -র্গা -১ -ধা I
ছি ল্ ব ল্

I পা -ধা -পা | -রা -গা -রসা I সা -গা গা | গা গা -১ I
ব ল্ আ জ্ জা ব ণে ব্

I গা -১ গা | গমা -১ -রা I রা -১ -পা | -১ -১ -১ I
প্ ব্ নি মা তে

I { পনা না -১ | না না -১ I না -১ -খনা | র'সী -১ -না I
 হা. নি হু কা না হু কা . . . না . . . হু

I খনা -স'না -খনা | খপা -১ -১ } I গা -মা পা | -খা পা -১ I
 ড. রা ন নে হু

I খা -স'না -খনা | খা পা -১ I পা -খা খগা | -পা পমা -১ I
 জ ও তু ই কী এ নে .

I গা -১ -১ | -১ -১ -র'সী I সা -গা -১ | -১ -১ -১ I
 ছি ব ল

I গা -মা -১ | -১ -১ -১ I [] I
 ব ল

II { পা পা -১ | না না -সী I সী -১ -১ | সী সী: -ন: } I
 বা হ ল হাও রা হু হী হা .

I র'সী -১ -১ | -১ -১ -১ I প'সী সী -না | নর'সী র'সী -না I
 সে. যু. থী নে হু

I খা -১ -ন'সী | স'না -১ -খপমা I পা -১ -না | -খা -১ -সী I
 বে আ

I (না -১ -সী | -খা -না -পা) } I না -১ -১ | -১ -১ -১ I
 সে সে

I গা -১ গা | গা গা -মা I পা পা -১ | না না -খনা I
 হু ল কো টা নো হু থে লা হু কে ন .

I নর্গী -১ সী | সী নধা -না I সী -নর্গী -১ | নর্গী সী -১ I
 হু. লু ক রা মো. ব্ হ .. লু ও হু ই

I না -১ -না | না রর্গী -না I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 কী . . এ মে. . ছি. . . . ল

I পা -সী -১ | -পা -১ -ধপা I পা -ধা -ধপা | -মা -গা -রসা II
 ব ল ব ল

II { পা -সী সী | -পা ধা -পা I পা -গপা -পমা | গা -১ -রসা I
 কী . আ . বে ল্ হে .. . রি . .

I সা -গা গা | -১ গা -রগা I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 টা . বে ব্ চো . থে

I (গা -পা পা | -স্মা পা -স্মা I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ফে . রে . সে . কো. . . . ল

I পা -না ধা | -না পা -ধা I গা -পমা -গা | গা গা -মা) } I
 ব . প ল্ মো . কে .. . ও গো .

I { পা -১ পা | না না -সী I সী সী -না | সী -১: -ন: I
 ম লু ব সে র র্ প থে ব্ ধা . .

I রর্গী -১ -১ | -১ -১ -১ I পর্গী সী -না | নর্গী রর্গী -না I
 বে. . . . আ. মে . না . সে .

I ধা -১ -নর্গী | গনা -১ -ধপক্ষা I পা -১ -না | -ধা -১ -সী I
 পা . . . বে . . . কা

I (ଶ୍ରୀ -ଂ | -ହା -ନା -ମା) } I ଶ୍ରୀ -ଂ | -ଂ | -ଂ | -ଂ | -ଂ I
 ଯେ ଯେ

I ମା ମା -ଂ | ମା ମା -ହା I ମା ମା -ଂ | ନା ନା -ଂ I
 ଆ ଜା . ଶାଓ ଯା ହ ଆ ଜା ନ୍ ଜା ଲେ .

I ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ -ଂ | ଶ୍ରୀ ନହା -ହା I ଶ୍ରୀ -ଶ୍ରୀ -ଂ | ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ -ଂ I
 ବା. ଜା . ଲେ ଚ. ନ୍ ଚ . . ନ୍ ଓ ହୁ ଈ

I ନା -ଂ -ହା | ନା ଶ୍ରୀ -ହା I ଶ୍ରୀ -ଂ -ଂ | -ଂ -ଂ -ଂ I
 କି . . ଏ ଲେ. . ହି. . . . ନ୍

I ମା -ଶ୍ରୀ -ଂ | -ମା -ଂ -ହା I ମା -ହା -ହା | -ହା -ମା -ହା II II
 ବ ବ

একলা বসে বাদল-শেবে শুনি কত কী—

‘এবার আমার গেল বেলা’ বলে কেতকী ॥

বৃষ্টি-সারা মেঘ যে তারে ডেকে গেল আকাশপারে,

তাই তো সে যে উদাস হল— নইলে যেত কি ॥

ছিল সে যে একটি ধারে বনের কিনারায়,

উঠত কেঁপে তড়িৎ-আলোর চকিত ইশারায় ।

প্রাণঘন-অন্ধকারে গন্ধ যেত আভসারে—

সন্ধ্যাতারা আড়াল থেকে খবর পেত কি ॥

II সী -১ গা | ধা পা -১ I পধা যপা -১ | মগা রা -১ I
এ ক্ জা ব লে . বা . দ ল্ শে . যে .

I রা রা -পা | পা মা -গা I রা -১ -১ | -১ -১ -১ I
ত নি . ক ত . কী

I রমা মা -১ | মা মা -পমা I যগা গা -মা | রা রা -গা I
এ . বা ব্ আ মা . ব্ গে ল . বে জা .

I সা সা -১ | রা রা -গা I রা -মা -১ | -পা -১ -সী II
ব লে . কে ত . কী

II { মা -১ পা | পনা না -১ I না -১ সী . | নরী -১ -সী I
ব ব্ টি সা . রা . মে ব্ যে তা

I সী -১ -১ | -১ -গা -১ I গা গা -১ | গা -১ -ধা I
রে ডে কে . গে . .

I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I ধসী গা -১ | গধা -পধা -গধা I
ল আ . কা শ্ পা

I পা -১ -১ | -১ -১ (-মা)) I -১ I {পা -সী পা | বা পা -১ I
 যে তা ই তো সে যে .

I পখা পা -১ | মগা রা -১ I রা -পা পা | মগা মা -গা I
 উ. দা ন্ হো. লো . ন ই সে যে. ত .

I (রা -১ -মা | মা পা -ধা)) I রা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 কি . . ও গো

I রমা মা -১ | মা মা -পমা I মগা গা -মা | রা রা -গা I
 এ. বা ব্ আ মা . ব্ গে ল . বে লা .

I সা সা -১ | রা রা -গা I রা -মা -১ | -পা -১ -সী II
 ব সে . কে ত . কী

[রা সা -না]
 II {না না -১ | না -১ -সা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ছি ল . সে

I (সা -১ সরা | রা -১ -১ I রা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 এ ক্ টি. ধা

I রা রা -মা | মা মা -গা I পমা -১ -১ | -১ -১ -গা I
 ব মে ব্ কি না . রা

I রা -মা রা | মা -১ -পা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 উ ঠ্. তো কে

I পর্দা পা -১ | বা পা -১ I পখা পা পা | মগা পমা -গা I
 ড. ডি ৎ আ লো ব্ চ. কি ত ই. শা. .

I রা . -১ -১ | -১ -১ -জা)) I { মা পা -১ | মা মা -১ I
 রা হ্র জা ব ৭ ব ন .

I মা -১ সী | নরী -১ -সী I বসী -১ -১ | -১ -১ -পা I
 অ নু ধ কা রে

I পা -১ পধা | পা -১ -ধা I সপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 প নু ধ যে ত

I বসী পা -১ | পধা -পধা -পধা I পা -১ -১ | -১ -১ (-ধা)) I -১ I
 অ. ডি . সা রে

I { পা -সী পা | ধা পা -১ I পধা পা -১ | মগা রা -১ I
 ন নু ধা তা রা আ. ডা নু ধে. কে .

I রা রা -পা | পা মা -গা I রা -১ (-মা | মা পা -ধা)) I -১ | -১ -১ -১ I
 ব ব ব পে তো কি ও গো

I রমা মা -১ | মা মা -পমা I বগা গা -মা | রা রা -গা I
 এ. বা ব আ মা গে ল বে লা .

I সা সা -১ | রা রা -গা I রা -মা -১ | -পা -১ -সী II II
 ব লে কে ত কী

লহো লহো তুলে লহো নীরব বীণাখানি ।
 তোমার নন্দননিকুঞ্জ হতে সুর দেহো তার আনি
 ওহে সুন্দর হে সুন্দর ॥
 আমি আঁধার বিছায়ে আছি রাতের আকাশে
 তোমারি আখাসে ।
 তারায় তারায় জাগাও তোমার আলোক-ভরা বাণী
 ওহে সুন্দর হে সুন্দর ॥
 পাবাণ আমার কঠিন দুখে তোমায় কেঁদে বলে,
 'পরশ দিয়ে সরস করো, ভাসাও অশ্রুজলে,
 ওহে সুন্দর হে সুন্দর ।'
 শুক যে এই নগ্ন মরু নিত্য মরে লাজে
 আমার চিন্তমাঝে,
 শ্রামল রসের আঁচল তাহার বক্ষে দেহো টানি
 ওহে সুন্দর হে সুন্দর ॥

II সী সী -১ | সী সী -১ | সী -না I সী সী -১ | না -১ | না -সী I
 ল হো . ল . . হো . . তু লে . ল . হো .

I ধী সী না | না -ধা | পা -জ্ঞা I পা -১ -ধা | না -১ | পা পা I
 নী . র ব বী . পা . ধা . . নি . তো য়

I পা -দা দা | দা -১ | দা -পা I পা -১ দা | পা -১ | পা -জ্ঞা I
 ন ন দ ম . নি . হ ন জ হ . তে .

I পা -গা গা | গা -১ | পা -১ I মপা -১ গা | গা -১ | গা -মা I
 হ হ বে হো . তা র . আ . . নি ও . হে .

I পা -না না | ধা -নধা | পা -ধা I মা -পা পা | পা -১ | -১ -১ II
 হ ন দ র . . হে . হ ন দ র . . .

না না II { সী সী -১ | সী -১ | সী -১ I সী সী -১ | সী -১ | সী -না I
 আ বি আ বা • র • বি • ছা রে • আ • ছি •

I সী সী -জী | জী -১ | জী -জীৱী I সী রী -১ | -১ -১ | -১ -সী I
 রা তে • র • আ •• কা পে • • • •

I রীসী সী -১ | জী -১ | রী -সী I সী রী সী -১ | -১ -১ | (না না) } I -১ -১ I
 তো• না • রি • আ • বা• নে• • • • আ মি • •

I নসী সী -১ | সী -১ | সী -১ I সী রী সী -১ | সী -১ | রীসী -না I
 ডা• রা র্, তা • রা র্, জা• পা ও তো • মা• ব্

I না সী -১ | সী -না | না -সী I ধনা -সীনা ধপা | পা -১ | পা -ধা I
 আ নো ক্ ড • রা • বা• •• গী ও • হে •

I পা না না | ধা -না | পা -ধা I মা -পা পা | পা -১ | -১ -১ II
 হ ব্ ব র • হে • হ ব্ ব র • • •

-১ -১ II { সী সী -১ | রা -১ | রা -গা I মা পা -ধা | মা -পা | গা -১ I
 • • পা বা ব্, আ • রা ব্ ক ঠি ব্ হ • খে •

I গা গা -মা | রা -গা | গা -পা I পমা গা -১ | -১ -১ | -১ -১ I
 তো মা র্, কে • দে • ব লে • • • •

I গা মা মা | মা -১ | মা -১ I মা পা পা | পা -১ | পা -না I
 প র্ শ বি • রে • স র্ স ক • রো •

I দা দা -১ | দা -১ | পা -পা I পদা দা -পা | পা -১ | পা -দা I
 ডা সা ও অ ব্, ঞ • জ লে • ও • হে •

I মা -১ পা | মা -পা | পলা -পা I মা -পা দপা | মপা -১ | -১ -১ } I
 হ ন্ দ র . হে . . হ ন্ দ . র

I { সী -১ সী | সী -১ | সী -১ I সী -১ সী | সী -১ | রসী -না I
 ত ব্ ক বে . এ ই ম প্ ম ব . ক . .

I সী -১ জী | জী -১ | জী -রী I সী রী -১ | -১ -১ | -১ -সী I
 নি ত্ ত ব . রে . না খে

I রসী সী -১ | জী -১ | জরী -সী I ররী সনা -১ | -১ -১ | -১ -১ } I
 আ . বা ব্ চি ত্ ত . . মা . বে

I সী সী -১ | সী -১ | সী -১ I সী সী -১ | সী -১ | রসী -না I
 জা ব ল্ র . সে ব্ আ চ ল্ তা . হা . ব্

I না -১ সী | সী -১ | না -সনা I খনা -সনা খপা | পা -১ | পা -খা I
 বো ক্ খে বে . হো . . টা . . . নি ত্ . হে .

I পা -না না | খা -না | পা -খা I মা -পা পা | পা -১ | -১ -১ II II
 হ ন্ দ র . হে . হ ন্ দ র

যেতে দাঁও যেতে দাঁও গেল যারা ।
 তুমি যেয়ো না, তুমি যেয়ো না,
 আমার বাদলের গান হয় নি সারা ॥
 কুটিরে কুটিরে বন্ধ ছার, নিভৃত রজনী অন্ধকার,
 বনের অঞ্চল কাঁপে চঞ্চল— অধীর সমীর তজ্রাহারা ॥
 দীপ নিবেছে নিবুক নাকো, আঁধারে তব পরশ রাখো ।
 বাজুক কাঁকন তোমার হাতে আমার গানের তালের সাথে,
 যেমন নদীর হলোছলো জলে ঝরে ঝরোঝরো আবণধারা ॥

সা সজ্জা II জা -১ -১ -১ | -রা -সা সা সর্সা I গর্সা -১ -১ -১ | -জা -১ জরা সা I
 যে তে. দা ও যে তে. দা ও . গেল

I রা -মজ্জা জরা -১ | -১ -১ -১ -১ I মা গা মা গা | মা -১ -১ -১ I
 বা রা তু মি যে যো না

I মপা গরা জা রা | মজ্জা -১ মা মা I পা -ধা পা -র্সা | ধর্সা -গর্গধা পা -১ I
 . তু . মি যে যো না আ হারু বা . দ . লে গা ন

I পা -ধা মা -পা | বগা -১ মা -১ I -জা -১ -১ -১ | -১ -১ রসা রা II
 হ র্ নি সা . রা "যে. তে"

II { পা না না -১ | না না না -র্সা I গর্গনা -র্গর্গা -জর্গর্গা সর্গা | রর্গা -১ -পা -১ I
 কু টি রে কু টি রে ব নু ধ যা

I ধা ধা পা -১ | ধা ধা পা -১ I ধা -১: -গর্গ: গর্গা | পা -১ -১ (-১) } I -মপা I
 নি ভু ত র জ নী অ নু ধ কা

I মা-ধা ধা ধা | ধা -১ ধা মা I ধা -পা ধর্শপা -ধপা | গধা -পা পা পা I
ব . নে র অ ন্ চ ল কা . পে... .. চ ন্ চ ল

I পা ধা পা সী | ধর্শা -১ -১ গধা I পা-ধা মপা পা | মজা -১ -১ -১ I
অ ধী র স মী . . . র . ত ন্ জা . হা রা . . .

I জা জা জা রা | জা -১ -১ -১ I জমা মজা রা সনা | সা -১ মা মা I
তু মি যে যো না . . . তু . মি যে যো . না . আ মা

I পা-ধা পা-সী | ধর্শা -গধা পা -১ I পা-ধা মা-পা | গপা -১ পমা -১ I
বা . ধ . লে . . ব্ গা ন্ হ র্ নি . সা . রা . .

I -জা -১ -১ -১ | -১ -১ রসা রা II
. "যে. তে"

II {সা -১ রা রা | রা -১ -১ -গা I মা পা -১ পদ্মা | ধপা -১ -১ -১ I
দী প্ নি বে ছে . . . নি ব্ ক্ না . কো . . .

I পা-ধা পা-সী | ধর্শা -গধা পধা ধপা I গা গা মা পধপা | (পমা -১ -জা -রা)} I মা -১ -১ -১ I
জা . ধা . রে . . . ত . ব প র শ রা . . . থো . . . থো . . .

I {পা -১ পা -১ | পা -১ পা ধা I না -১ সী রী | রনা -১ সী -১ I
বা . জু ক্ কা . ক ন তো . মা র হা . তে .

I না -রী রসী -১ | পা-ধা পা ধা I ধপা -ধপা মা গা | রগা -মা মা (-পা)} I -১ I
আ . মা ব্ গা . নে র তা . . লে র সা . . থে . .

I গা -১ মা -১ | মা-পা পা I পা পা পা পমা | পা-ধা পা -১ I
যে . ম ন্ ন . দী ব্ ছ লো ছ লো জ . লে .

I পমা -পা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I পা ধা গা গী | গীধা -গীধা বা পা I
 ব. . রে ব রো ব রো জা. . . ব ৭

I মগা -১ মা -১ | -১ -১ -১ -১ I পা মা জা রা | জা -১ -১ -১ I
 বা. . রা ছু মি বে রো মা . . .

I মা জা রা সনা | সা-মা মা মা I পা-ধা গা -গী | গীধা -গীধা পা -১ I
 ছু মি বে রো. মা . আ মাহ বা . ব . দে. . ব পা ব

I পা-ধা মা-পা | গগা -১ মা -১ I -জা -১ -১ -১ | -১ -১ রসা রা II II
 হ ব্ মি . লা . রা "বে. তে"

পথিক পরান, চল, চল সে পথে তুই

যে পথ দিয়ে গেল রে তোর বিকেলবেলার ছুই ॥

সে পথ বেয়ে গেছে যে তোর সন্ধ্যামেঘের সোনা,

প্রাণের ছায়াবীথির ডলে গানের আনাগোনা—

রইল না কিছুই ॥

যে পথে তার পাপড়ি দিয়ে বিছিয়ে গেল তুই,

পথিক পরান, চল, চল সে পথে তুই ।

অন্ধকারে সন্ধ্যাস্থীর অপনমনী ছায়া

উঠবে ফুটে তারার মতো কায়াবিহীন মায়া—

ছুই তারে না ছুই ॥

II { পা — -পা পা | -১ গদা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -দা I
প . ধি ক প . রা ন্

I গদা — -পা -১ | -জা -১ -মা I পা — -পা পা | গদা পা -১ I
চ ল্ চ ল্ সে প থে .

I মা — -জা -১ | -১ -১ -১ I পা — -দা^২ পা | -গা গদা -১ I
ছু . ই যে . প থ্ দি .

I দা — -পা পা | -মা মা — -রা I রজা -মজা -রা | রসা -১ -রা I
রে . গে . ল . রে তো . ব্

I গ্ সা -১ | জা জা -মা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
বি কে ল্ বে লা ব্ ছ্ . ই . . .

I পা পা -১ | গদা জা — -মা I পা না -১ | না গা -১ I
সে প থ্ বে রে . গে ছে . বে তো ব্

I সাঁ -জাঁ জাঁ | জাঁ সাঁ -জাঁ I না সাঁ -1 | -1 -1 -1 I
 ন ন্ থা বে বে ব্ সো না

I সঁজাঁ জাঁ -1 | জাঁ জাঁ -1 I জাঁ জাঁ -1 | জাঁ সাঁ -1 I
 ঞা . নে ব্ ছা রা . বী . থি ব্ ত নে .

I সঁজাঁ জাঁ -1 | সাঁ সাঁ -না I গা গা -1 | -1 -1 -1 I
 গা . নে ব্ আ না . গো না

I গা -সাঁ সঁগা | গা দা -1 I গা -1 -1 | -1 -1 -1 I
 র ই ল না কি . হ . ই

I সা -1 রা | -1 রসা -রা I মজা -1 -1 | -মা -পা -দা I
 প . থি ক্ গ . রা ন্

I গা -পা -1 | -জা -1 -মা I পা -পা গা | গা পা -1 I
 চ ল্ চ ল্ সে প থে .

I মা -জা -1 | -1 -1 -1 I পা -দা গা | -সাঁ গা -1 I
 তু . ই বে . প থ্ থি .

I দা -পা পা | -মা মা -রা I রজা -মজা -রা | রসা -1 -রা I
 রে . গে . ল . রে তো . ব্

I গা সা -1 | জা জা -মা I পা -1 -1 | -1 -1 -1 I
 বি কে ল্ বে লা ব্ ব্ . ই

I { সা -জা জা | -1 জা -1 I জা -1 -1 | -1 -1 -1 I
 বে . প . থে . তা ব্

I মজ্জা -১ জ্ঞা | -১ জ্ঞা -১ I জ্ঞা -১ মা | -১ পা -দা I
পা প্ ড়ি . দি . যে . বি . ছি .

I ব্রমা -পা পরা | -মা মজ্জা -রা I সা -১ -১ | -রা -পা -১ I
যে . গে . ল . তু ই

I সা -জ্ঞা জ্ঞা -১ জ্ঞা -রা I মজ্জা -১ -১ | -১ -১ -১ I
প . ধি ক প . রা ন

I জ্ঞা -মা -জ্ঞা -রা -সা -রা I সা -মা মা | মজ্জা জ্ঞা -রা I
চ ল চ ল সে প থে .

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ } I পা -১ পা | মা জ্ঞা -মা I
তু . ই অ ন ধ কা রে .

I পা -না না | না সা -১ I স্না সা -জ্ঞা | জ্ঞা সা -জ্ঞা I
ল ন ধা যু থী য় য প ন ম য়ী . .

I স্না সা -১ | -১ -১ -১ I সা -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -১ I
ছা যা উ ঠ্ বে হু টে .

I জ্ঞা স্না -১ | জ্ঞা সা -১ I স্না সা -১ | সা সা -পা I
তা . রা য় ম তো . কা . রা . বি হী ন

I পা পা -১ | -১ -১ -১ I পা -সা স্না | পা স্না -১ I
মা রা হু ই তা রে না .

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I সা -১ রা | -১ রসা -রা I
হু . ই প . বি ক প . .

I যজ্ঞা -১ -১ | -রা -পা -দা I যজ্ঞা -পা -১ | -জ্ঞা -১ -রা I
 রা ন্ চ ন্

I পা -পা পা | ৭দা পা -১ I মা -জ্ঞা -১ | -১ -১ -১ I
 চ ন্ নে প বে . ছ . ই . . .

I পা -দা পা | -দা ৭দা -১ I দা -পা পা | -মা মা -রা I
 বে . প থ্ বি . রে . গে . ল .

I যজ্ঞা -যজ্ঞা -রা | যদা -১ -রা I ৭া সা -১ | জা জা -মা I
 রে ভো . য় বি কে ন্ বে লা য়

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ II II
 ছ . ই . . .

ও আষাঢ়ের পূর্ণিমা আমার, আজি রইলে আড়ালে—

স্বপনের আবরণে লুকিয়ে দাঁড়ালে ॥

আপনারই মনে জানি না একেলা হৃদয়-আঙিনায় করিছ কী খেলা—

তুমি আপনায় খুঁজিয়া ফেরো কি তুমি আপনায় হারালে ॥

একি মনে রাখা, একি ভুলে যাওয়া।

একি শ্রোতে ভাসা, একি কূলে যাওয়া।

কভুবা নয়নে কভুবা পরানে কর লুকোচুরি কেন যে কে জানে।

কভুবা ছায়ায় কভুবা আলোয় কোন্ দোলায় যে নাড়ালে ॥

মা -পা II { পমা -১ | জ্ঞা রা সা -না I সা -১ | রা -পা পা -ধা I
ও . আ . বা . ঢে ব্ প্ ব্ নি . মা .

I মা -পা | মা —-জ্ঞা -১ -১ I -১ -১ | (মা -১ পা -১ I
আ . মা ব্ আ . জি .

I পা -গা | গা -১ ধা -গা I পা -ধা | মা -পা মা -পা) } I মা -১ পা -১ I
র ই লে . আ . ডা . লে . ও . ব . প .

I পা -মা | পা -ধা গা -ধা I ধপা -ধা | পা -১ -১ -১ I
নে ব্ আ . ব . র . নে . . .

I পা -র্গা | র্গা -১ ধা -১ I পা -ধা | মা -পা মা -পা II
লু . কি . রে . দা . ডা . লে .

-১ -১ -১ -১ II { না -১ | না -১ না -১ I না -১ | না -১ র্গা -১ I
. আ . প . না . রি . ব . বে .

I গা -১ | সী -১ পা -১ I ধা -১ | পা -১ ধা -১ I
 আ . নি . না . এ . কে . লা .

I পা -১ | পা -১ ধা -১ I গা -১ | -১ মা -১ -১ I
 হ . হ . আ . ডি . . না . র্

I গা -১ | মা -১ পা -১ I ধা -১ | না -১ সী -১ } I
 ক . রি . ছ . কী . খে . লা .

I -১ -১ | সী -১ সী -১ I সা -১ | সা -১ সা -১ I
 . . তু . রি . আ . প . না র্

I রা -১ | বগা -১ গা -১ I মা -১ | পা -১ -১ -১ I
 খু . জি . রা . ফে . রো . . .

I না -১ | না -১ সী -১ I না -১ | না -১ রসী -১ I
 কি . তু . রি . আ . প . না র্

I গা -১ | পা -১ মা . -পা II
 হা . রা . লে .

জা -১ সা -১ II { সা -১ | জা -১ জা -১ I সা -১ | সা -১ সা -১ I
 এ . কি . ম . নে . রা . ধা . এ . কি .

I সা -১ | জা -১ জা -১ I সা -১ | গা -১ গা -১ I
 তু . লে . বা . ও . রা . এ . কি .

I গা -১ | মা -১ গা -১ I মা -১ | বগা -১ পমা -১ I
 মো . তে . ভা . লা . এ . কি .

I যজ্ঞা -রা | জ্ঞা -১ জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -১ | জ্ঞা -রা সা -না } I
 হ . লে . যা ও রা . এ . কি .

I সা -রা | জ্ঞা -মা জ্ঞা -রা I সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ব . নে . রা . খা

I { না -রা' | সা -১ পা -১ I পা -১ | পা -ধা পা -১ I
 ক . হু . বা . ম . য . নে .

I থা -সা' | থা -১ থা -১ I পা -১ | পা -১ পা -১ I
 ক . হু . বা . প . রা . নে .

I পা -ধা | থা -১ পা -১ I মা -১ | থা -১ মা -১ I
 ক . র . লু . কো . হু . রি .

I পা -১ | মা -১ পা -১ I থা -১ | না -১ সা -১ } I
 কে . ন . বে . কে . জা . নে .

I সা -১ | সা -১ সা -১ I রা -১ | রা -১ -১ -১ I
 ক . হু . বা . ছা . রা . . র্

I রা -১ | পা -রা পা -১ I মা -১ | পা -১ না -সা I
 ক . হু . বা . আ . লো র্ কো ন্

I না -রা' | রসা -১ পা -ধা I পা -ধা | মা -পা মা -পা II II
 নো . জা র্ বে . না . ডা . লে .

আছ আকাশ-পানে তুলে মাথা,
 কোলে আধেকখানি মালা গাঁথা ॥
 কাণ্ডমবেলার বহে আনে আলোর কথা ছায়ার কানে,
 ভোমার মনে তারি মনে ভাবনা যত ফেরে যা-তা ॥
 কাছে থেকে রইলে দূরে,
 কায়া মিলায় গানের সুরে ।
 হারিয়ে-যাওয়া হৃদয় তব মূর্তি ধরে নব নব—
 পিয়ালবনে উড়ালো চুল, বকুলবনে আঁচল পাভা ॥

সা সা সগ্‌ II সা -সা গ্‌না | গ্‌পা -গ্‌না গ্‌দা I পা -দা -দা | গ্‌মা -পদপা -মপা I
 আ হ আ• কা শ্‌ পা নে • তু লে • • মা ••• ••

I মজ্জা -দা -দা | -দা -দা -দা I জ্জা জ্জা রা | জ্জা -দা রা I
 থা • • • • • কো লে আ থে ক্‌ থা

I জ্জা -দা রা | জ্জা -মা -পা I গ্‌জ্জা -মা -দা | মজ্জা -দা -দা I
 নি • মা লা • • গ্‌ • • থা • •

I -খা -দা -দা | সা সা সগ্‌ II
 • • • "আ হ আ•"

II সা সা -খা | জ্জা -দা -দা I মা -দা -দা | -দা -দা -দা I
 কা শু ন্‌ বে • • লা • • • • •

I মা গ্‌দা দা | পা গ্‌দা -দা I গ্‌দা -দা পা | গ্‌দা দা -পা I
 ব হে• আ নে আ • লো• ব্‌ ক্‌ থা ছা •

I সা -খাঁ পা | সা দা -পা I সা -জাঁ জ'খাঁ | সা -১ -১ I
 রা ব্ কা মে তো . মা ব্ ব মে . .

I স'খাঁ খাঁ সা | সা সা -১ I স'খাঁ -পা পা | ৭পা -পা দা I
 তা. রি ব নে ভা ব্ না. . ব ত . কে

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I পসাঁ -১ -১ | পা -১ -১ I
 রে বা. . . তা . .

I দা দা পা | মা -পমা জরা I জা -১ রা | জা -মা -পা I
 কো লে আ ধে . ক খা. নি . মা লা . .

I গজা -মা -১ | জা -১ -১ I -ঝা -১ -১ | সা সা সগাঁ II
 গাঁ . . খা "আ হ আ."

II সা সা সা | সা সা -১ I সা -পাঁ সা | সা -দা -১ I
 কা ছে থে কে র ই লে . হ্ রে . .

I -১ -১ দপা | দা -সাঁ -১ I স'খাঁ সা সা | স'খাঁ -পা পা I
 . . হ্. রে . . কা. রা মি লা. ব্ গা

I ৭পা -পা ৭দা | পা -১ -১ I -১ -১ সা | সা -জা -১ I
 মে ব্ হ্ রে হ্ রে . .

I দা দা দা | পা -১ -সাঁ I গসাঁ -১ -১ | -১ -১ দা I
 হা রি রে বা . ও রা. হ

I দা -জাঁ জ'রাঁ | জাঁ জাঁ -রাঁ I জাঁ -র'মা ৭জাঁ | খাঁ -সাঁ স'খাঁ I
 ব ব্ ত ব হ্ ব্ তি . . খ রে . ব.

I ବର୍ଣ୍ଣା -ଜୀ ବୀ | ନୀ ନୀ -I I ନର୍ବୀ -ପା ପା | ପା -I ନା I
 ବ . ନ ବ ମି . ରା . ଲ୍ ବ ବେ . ଓ

I ବର୍ଣ୍ଣା -ପା ନା | ପା -I ନା I ସର୍ପା -I ମା | ମା -ମା ଜରା I
 ଛା . ଗୋ ହ ଲ୍ ବ ହ . ଲ୍ ବ ବେ . . . ଶା .

I ଜା -I ରା | ଜା ବା -ସା I ନା -ବା ଗା | ନା -ଜା ଜରା I
 ଛ ଲ୍ ପା ତା କୋ . ନେ . ବା ଥେ ବ୍ ବା

I ଜା -I -I | ନା -I -ଗା I ନା -ଜା -I | ଜନ୍ମା -I -ଜନ୍ମା I
 ମି . . ନା . . ନା . . ଗା . . .

I ନା -I -I | ନା ନା ନର୍ଣ୍ଣା II II
 ଥା . . "ବା ହ ବା ."

ঘারে কেন দিলে নাড়া ওগো মালিনী ।
 কার কাছে পাবে সাড়া ওগো মালিনী ॥
 ভূমি তো তুলেছ ফুল, গাঁথেছ মালা, আমার আঁধার ঘরে লেগেছে তালা ।
 খুঁজে তো পাই নি পথ, দীপ জালি নি ॥
 ওই দেখো গোখলির ক্লীণ আলোতে
 দিনের শেষের সোনা ডোবে কালোতে ।
 আঁধার নিবিড় হলে আসিয়ো পাশে, যখন দূরের আলো জ্বলে আকাশে
 অসীম পথের রাত্রি দীপশালিনী ॥

II না -১ সঁ | -১ গা -রঁ I রঁ -জঁ অরঁ | -১ সঁ -রঁ I
 যা . রে . কে . ম . দি . লে .

I রঁগা: -রঁস: -গঁস | গঁদাং -১ -১ I দঁগা -১ পা | -১ মা -১ I
 না . . . ডা . . ও . . গো . . ও .

I মপা -১ -খা | গাং -সঁ -রঁ I গা -সঁ -১ | গঁদা -১ -না I
 গো . . মা . . লি . . নী . .

I না -১ সঁ | -১ -১ -১ I সঁরঁ -১ রঁ | -১ সঁ -১ I
 যা . রে . . . কা . য় কা . ছে .

I গা -খা গা | -পা গঁমপা -খপা I মজ্জা -১ জ্জা | -১ জ্জা -মা I
 পা . বে . সা . . ডা . . ও . গো .

I মা -পা পা | -খা গাং -সঁ I গাং -সঁ -গা | দা -১ -না II
 ও . গো . মা . লি . . নী . .

II { দা -১ দা | -১ দা -না I দা -১ দা | -রা দনা -১ I
 হু . বি . তো . হু . লে . হ .

I দা -১ -১ | -১ -১ -১ I দনা -১ দা | -রা দা -১ I
 হু লু পে . খে . হ .

I দদা -রা -১ | দদা -১ -১ I দদা -১ দা | -রা দা -দা I
 দা দা

I দা -১ দা | -দা দা -দা I দদা -১ দা | -১ দা -দা I
 দা দ্ব . দ্ব লে . পে . ছে .

I দদদা -দদা -দদা | দদদা -১ -১ } I দা -দা দা | -১ দা -১ I
 দা দা

I দা -দা দা | -দা দা -দা I দা -দা দা | -দা দা -১ I
 দা ই দি . দ দ্ব দ্ব . দ

I দদদা -দদা -১ | দা -দদা -১ I দদদা -দা দা | -দদা দদা -রা I
 দি দা

I দদা -দা দা | -১ দা -রা I দদা: -দদদা: -দদদা | দা -দা -১ I
 দ দা

I দা -দা দা | -১ দা -১ I দা -১ -দা | দা -দা -১ I
 ও . গো . ও

I দা -১ -দা | দদা -১ -দা II
 দি

II { সা -মা মা | -১ মা -১ I মা -পা পা | -১ পা -১ I
 ও ই দে . খো . গো . ধু . লি ধু

I পা -১ -ধা | ধা ধা -পা I পাঃ -ধঃ -পা | ৭ধা -১ -পা I
 কী . . ৭ আ . লো . . তে . .

I গা -র্রাঁ র্রাঁ | -১ র্রাঁ গা I গা -ধা ধপা | -পা পা -ধা I
 হি . মে ব় শে . বে ব় লো . . না .

I ৭মা -১ পা | -১ পা -ধা I ৭মপা -ধপা -মপা | মজ্জা -১ -১ } I
 তো . বে . কা . লো তে . .

I { ধা -১ ধা | -১ ধা -না I না -সাঁ -১ | সাঁ সাঁ -১ I
 আ . ধা ব় নি . বি . ড্ হ লে .

I সাঁ -১ -পাঃ | সাঁ -১ -র্রাঁ I র্রাঁ -১ -জ্জাঁ | -সাঁ -১ -১ I
 আ . . সি . . মো

I পর্সাঁ -র্রাঁ -পর্সাঁ | গা -ধা -১ I ধা -পা গা | -ধা ধা -১ I
 পা শে ব ধ ব় দু .

I ধপা -১ পা | -১ মা -১ I মা -১ পা | -১ পা -ধা I
 রে . ব় আ . . লো . . আ . . লে . . আ .

I ৭মপা -ধপা -মপা | মা -জ্জা -১ } I সা -মা মা | -১ মা -১ I
 কা শে অ . . সী ব় প .

I মা -পা পা | -ধা পা -সাঁ I সাঁ -র্রাঁ র্রাঁ | -জ্জাঁ জ্জাঁ -১ I
 বে ব় রা . . তি . . কী . . প . . শা .

I ଝାଁ -ଝାଁ | ଝାଁ -ଝାଁ -ଝାଁ I ଝାଁ -ଝାଁ ଝାଁ | -ଝାଁ ଝାଁ -ଝାଁ I
 ଜି . . . ନୀ . . . ଝା . . . ରେ . . . କେ . . .

I ଝାଁ -ଝାଁ ଝାଁ | -ଝାଁ ଝାଁ -ଝାଁ I ଝାଁ ଝାଁ -ଝାଁ -ଝାଁ | ଝାଁ -ଝାଁ -ଝାଁ I
 ଝା . . . ବି . . . ଜେ . . . ଝା . . . ଝା . . . ଝା . . .

I ଝାଁ -ଝାଁ ଝାଁ | -ଝାଁ ଝାଁ -ଝାଁ I ଝାଁ -ଝାଁ -ଝାଁ | ଝାଁ -ଝାଁ -ଝାଁ I
 ଝା . . . ଝା . . . ଝା . . . ଝା . . . ଝା . . . ଝା . . .

I ଝାଁ -ଝାଁ -ଝାଁ | ଝାଁ -ଝାଁ -ଝାଁ II II
 ଜି . . . ନୀ . . .

মধ্যদিনের বিজন বাতায়নে

ক্লান্তি-ভরা কোন্ বেদনার মায়া স্বপ্নাভাসে ভাসে মনে-মনে ॥
 কৈশোরে যে সলাজ কানাকানি খুঁজেছিল প্রথম প্রেমের বাণী
 আজ কেন তাই তপ্ত হাওয়ায় হাওয়ায় মর্মরিছে গহন বনে বনে ॥
 যে নৈরাশা গভীর অশ্রুজলে ডুবেছিল বিশ্বরণের তলে
 আজ কেন সেই বনযুথীর বাসে উচ্ছ্বসিল মধুর নিখাসে,
 সারাবেলা চাঁপার ছায়ায় ছায়ায় গুঞ্জরিয়া ওঠে ক্ষণে ক্ষণে ॥

II সা -১ | গা -মা -মা I বগা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ম ধ ধ . দি . নে

I গা -পা | পা -১ পা -১ I পা -১ | পা -১ পা -১ I
 বি . জ ন বা . ডা . স্ব . নে .

I পা -দ্বা | পা -দ্বা পা -১ I পা -সী | -১ -১ -১ -১ I
 রা ন তি . ড . রা

I গনা -রা | রা -সী সী -না I না -১ | নপা -দ্বা ধপা -১ I
 কো ন বে . ধ . না স্ব মা . রা .

I মা -১ | গা -১ পমা -১ I বগা -১ | -১ -গা -মা -রা I
 স্ব প না . ডা . সে

I বগা -১ | বরা -১ বপা -১ I পমা -১ | বগা -রা সা -না II
 ডা . সে . স্ব . নে . স্ব . নে .

II { পা -দ্বা | ধা -১ ধপা -১ I পসী -১ | সী -১ সা -১ I
 ক ই শো . রে . বে . স . লা .

I সী -১ | শীনা -রী রী -১ I রীসী -১ | -১ -১ -না -ধা I
কা . না . কা . নি

I ধা -১ | না -১ সী -১ I রী -১ | -১ -১ -১ -১ -১ I
খুঁ . জে . ছি . জ

I সী -গী | গী -রী রী -সী I সী -না | ধনা -১ ধপা -১ } I
এ . থ য় ঞে . মে য় বা . . গী . .

I পা -গী | গী -রী রী -সী I সী -না | না -ধা ধা -পা I
আ জ্ কে . ন . তা ই ত প্ ত .

I ক্রপা -ক্রপা | গগা -১ -১ -১ I ক্রপা -ক্রপা | গগা -১ -১ -১ I
হা . . ও রা . . র্ হা . . ও রা . . র্

I গা -১ | গা -১ গরা -১ I সা -১ | সা -১ রা -১ I
ম য় য় . রি . ছে . গ . হ ন্

I রপা -ক্রপা | গগা -১ -১ -মা I রগা -১ | রসা -১ -১ -না II
ব . . . নে . . . ব . . . নে . . .

II { ধা -১ | ধপা -১ ধধা -১ I ধপা -১ | -১ -১ -১ -ধা I
বে . নৈ . . রা . . ধা

I ধমা -১ | পধা ধপা মা -১ I ধগা -১ | -১ -১ -১ -মা I
গ . ভী . য় অ য়্ ঞ

I রা -গা | গরা -পা গমা -১ I ধগা -১ | গা -রা সা -না I
জ . নে . ছু . বে . ছি . জ . .

I না -১ | প্ৰা -না না -সা I সা -মা | -১ -১ -১ -গা I
 ধি . স্ব . স্ব . শে স্ব

I গ্ৰা -গা | গ্ৰা -পা গ্ৰা ১ I গা -১ | গা -মা সা -১ } I
 ত . লে . ডু . বে . ছি . ল .

I { পা -১ | প্ৰা -১ গ্ৰা -১ I পা -মা | সা -১ সা -১ I
 আ জ্ কে . . ন . শে ই ব . ন .

I সা -১ | গ্ৰা -মা র্গা -১ I র্গা -১ | -১ -১ -১ -না I
 য় . থী স্ব বা . শে

I ধা -১ | না -১ সা -১ I র্গা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 উ চ্ ছ্ . সি . ল

I সা -গা | গা -মা সা -না I ধনা -১ | ব্ধা -১ পা -১ } I
 য . ধু . স্ব . নি . . খা . লে .

I পা -গা | গা -মা র্গা -মা I সা -না | না -ধা ধা -পা I
 সা . রা . বে . ল . টা . পা স্ব

I জ্জপা -জ্জপা | গ্ৰা -১ -১ -১ I জ্জপা -জ্জপা | গ্ৰা -১ -১ -১ I
 ছা . . . রা ছা . . . রা .

I গা -১ | গা -১ রা -১ I সা -১ | সা -১ রা -১ I
 ও ন্ জ . সি . রা . ও . ঠে .

I সপা -১ | গ্ৰা -১ -১ -মা I ব্ৰগা -১ | ব্ৰমা -১ -১ -না II II
 ক . . শে ক . . শে

পানের করুনাতলায় তুমি সীকের বেলায় এলে।

দাঁও আমারে সোনার-বরন সুরের ধারা ঢেলে ॥

যে সুর গোপন গুহা হতে ছুটে আসে আকুল স্রোতে,

কান্নাসাগর-পানে যে যায় বুকের পাথর ঠেলে ॥

যে সুর উষার বাণী বয়ে আকাশে যায় ভেসে,

রাভের কোলে যায় গো চলে সোনার হাসি ছেসে।

যে সুর চাঁপার পেয়ালা ভরে দেয় আপনায় উজাড় করে,

যায় চলে যায় চৈত্রদিনের মধুর খেলা খেলে ॥

মা গা -মা II পা -ধা -১ | ৭পা ৭পা -১ I ৭ধা -১ -১ | ধা ৭পা -ধা I
গা নে ব্ ঝ . ব্ না ত . লা . য্ তু মি . .

I ৭পা -১ -১ | ধা -পা ৭ধা I পধা -১ -পা | ৭মা গা -মা I
সী . . ঝে ব্ বে . লা . . য্ এ লে .

I পা -ধা -১ | ৭পা ৭পা -১ I ধা -১ -১ | -১ -১ -১ I
ঝ . ব্ না ত . লা য্

I না -১ -১ | না -১ -১ I পা -না -১ | ৭পা ৭পা -গর্গা I
দা . ও দা . ও দা ও . আ মা . .

I নর্গা ১ -১ | -১ -১ -১ I ৭র্গা ৭র্গা -১ | ৭পা গা -১ I
য়ে সো . না ব্ ব র ন্

I ৭পা ৭পা -১ | ৭ধা পা -ধপা I ৭মা গা -১ | গা গা -মা II
হ্ . য়ে . ব্ ধা . রা তে লে . "গা নে ব্"

[৭]

১ -১ -১ II {পা পা -১ | পা পা -১ I ধর্মা ধর্মা -১ | র্ধা র্ধা -১ I
 . . . বে হু হু গো গ নু ভু হা . হু ভে .

I র্ধর্মা ধর্মা -১ | ধর্মা র্ধা -ধর্মা I ধর্মা ধর্মা -১ | ধর্মা পা (-ধর্মা)} I -১ I
 হু. টে . আ সে . . আ. হু নু ভো ভে . . .

I না -১ না | না না -ধর্মা I ধর্মা ধর্মা -১ | ধর্মা ধর্মা -ধর্মা I
 কা নু না সা গ হু পা সে . বে বা. হু.

I ধর্মা -১ -১ | -ধর্মা -ধর্মা -ধর্মা I ধর্মা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 বা হু. গো.

I ধা ধর্মা -১ | ধর্মা পা -১ I ধর্মা পা -১ | মা পা -মা I
 হু কে. হু পা ধ হু টে সে . "পা নে হু"

-১ -১ -১ II {সা সা -১ | রা রা -গা I মা পা -ধর্মা | ধর্মা পা -১ I
 . . . বে হু হু উ ধা হু বা ধী . . . ব রে .

I মা মা -ধর্মা | ধর্মা পা -ধর্মা I পা ধা -১ | -১ -১ -১ I
 আ কা . শে বা হু ভে সে

I না না -১ | না ধর্মা -১ I ধর্মা -ধর্মা ধর্মা | ধর্মা ধর্মা -১ I
 রা ভে হু কো সে . ধা হু গো চ সে .

I মা মা -১ | ধা পা -১ I ধা ধর্মা -ধা | ধা ধর্মা -ধা I
 লো মা হু হা দি . হে সে. . বে হু. হু

I মা ধা -১ | পা পা -ধর্মা I ধর্মা ধা -১ | -১ -১ -১ I
 উ ধা হু বা ধী . ব রে

I মা মা -ধা | বপা পা -সী I পা ধা -১ | -১ -১ -১ } I
 আ কা . পে বা র্. তে সে

[ধা]
 I { পা পা -১ | পা পা -১ I ধা সী সী | রী রী -১ I
 বে হ হ টা পা হ পে রা লা ত রে .

I রী -সী রীমা | সী রী -গরী I সরী সপা -১ | বধা পা (-ধা)) } I -১ I
 দে র্. আ প মা . র্. উ. জা. ড্. ক. রে . . .

I না -১ -১ | না -পা -১ I পা -না -১ | সী রী -গরী I
 বা . র্. বা . র্. বা . র্. চ সে .

I গরী -১ -১ | -১ -১ -১ I সরী -১ রীমা | পা ধা -পমগা I
 বা. . . . র্. চৈ. ৭ জ দি সে . . .

I মা ধা -১ | পা সী -১ I গধা সপা -ধা | পা মগা -মা II II
 হ্. হ্. থে জা . . থে সে. . "পা নে. হ্"

আমার বাবার বেলায় পিছু ডাকে
 ভোরের আলো মেঘের কঁকে কঁকে ॥
 বাদলপ্রান্তের উদাস পাখি উঠে ডাকি
 বনের গোপন শাখে শাখে, পিছু ডাকে ॥
 ভরা নদী ছায়ার তলে ছুটে চলে—
 খোঁজে কাকে, পিছু ডাকে ।
 আমার প্রাণের ভিতর সে কে থেকে থেকে
 বিদায়প্রান্তের উত্তলাকে পিছু ডাকে ॥

সা সা II রা -মা পা -পদপা | মপা -১ মজা -১ I -১ -১ জপা মজা | জা -১ সা -১ I
 আ যাব্ বা • বা • • ব্ বে • • লা • • • হ্ পি • হু • ডা • কে •

I -১ -১ সা সা | রা -মা -জমা -পমা I মপা -১ পা দা | দা -খা ১সা -১ I
 • • ভো য়েব্ আ • • • • • লো • • মে য়েব্ ফা • কে •

I সা -খা পা -দা | -পা -১ পা গজা I পা -খা পা -১ | -১ -১সা গপা দপা I
 - ফা • • কে • • • পি হু ডা • কে • • • • পি হু •

I মজা -১ জা -সা | -১ -১ সা সা II
 ডা • • কে • • • • "আ যাব্"

II দা -১ দা -১ | পা -১ সা -১ I সখা -১ সা -১ | সা -গা সা -১ I
 বা • হ ল্ প্রা • তে ব্ উ • • দা স্ পা • যি •

I -১ -১ দা পা | সা -রা জা -১ I -রা -মা -জা -১ | -খা -১ -১ -জখা I
 • • উ ঠে ডা • কি • • • • • • • • • •

I সী -১ -১ -১ | সখী -১ সী -১ I সী -খী বসী -১ | -১ -গা গা সগা I
 ব . . সে ব মো . . গ . . ব না খে .

I গদা -১ পা -১ | -১ -১ গদা বসী I পা -খা গা -১ | -১ -বসী গা দগা I
 না . খে পি . হু জা . কে পি হু .

I মজা -১ খা -সা | -১ -১ সা সা II
 ডা . . কে "আ বাবু"

II { সা রা মা মা | মা -১ মা -পমা I মগা: -পম: পা -১ | -১ -১ পা পা I
 ড রা ন দী ছা . রা . ব ত সে হু টে

I পজা -পা গদা -১ | -১ -১ দা দা I দগা -দা দসী -১ | -১ -১ গা দগা I
 চ . . সে খো জে কা . . কে পি হু .

I মজা -১ খা -সা | -১ -১ (-১ -১) } I পা পা I মা -দা দা -১ | গা -১ সী -১ I
 ডা . . কে আ বাবু প্রা . . পে ব তি . ত ব

I সখী -গা সী -১ | -১ -১ -১ -১ I -১ -১ দা গা | সী -রী জী -১ I
 সে . . কে খে কে খে . কে .

I -করী -সী -জী -১ | -খী -১ -১ -জখী I -সী -১ -১ -১ | সখী -১ বসী -১ I
 বি . . দা ব

I সী -খী বসী -১ | -গা -১ গা সগা I গদা -১ পা -১ | -১ -১ পা জা I
 প্রা . . তে ব উ ড না . কে পি হু

I পা -খা গা -১ | -১ -বসী গগা দগা I মজা -১ খা -সা | -১ -১ সা সা II II
 ডা . কে পি হু ডা . . কে "আ বাবু"

ভোমার নাম জানি নে, স্মর জানি ।
 তুমি শরৎ-প্রান্তের আলোর বাণী ॥
 সারা বেলা শিউলিবনে আছি মগন আপন-মনে,
 কিসের ভুলে রেখে গেলে আমার বৃকে ব্যথার বাঁশিখানি ॥
 আমি যা বলিতে চাই হল বলা,
 ওই শিশিরে শিশিরে অঙ্ক-গলা ।
 আমি যা দেখিতে চাই প্রাণের মাঝে এই মুরতি এই বিরাজে—
 ছায়াতে-আলোতে-আঁচল-গাঁথা
 আমার অকারণ বেদনার বীণাপাণি ॥

সা সপা II সা -১ -দা | ৭পা -৭দা -পা I মা -পা -৭মা | জ্ঞরা -মজ্ঞা -খা I
 তো মাঝ না . য় জা . . . নি . . . নে . . .

I সা -১ -খা | ৭মজ্ঞা -খজ্ঞা -খা I সা -১ -১ | -১ সা ৭া I
 হ . য় জা . . . নি . . . তু মি

I সা -৭া সা | -দা দা -১ I ৭পা -১ -১ | -১ -১ -জ্ঞা I
 শ . র ৎ প্রা . . . তে ব

I পা -দা ৭পা | -৭া ৭দা -পা I মজ্ঞা -১ -১ | মা মা -পা I
 আ . মো য় বা . . . গী তো মো য়

I মা -১ -৭া | ৭পা -৭দা -পা I ৭মা -৭মা -জ্ঞরা | মজ্ঞা -১ -খা I
 না . য় জা নি নে . . .

I সা -১ -খা | মজ্ঞা -খজ্ঞা -খা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 হ . য় জা নি

I { সা -১ সা | -১ সা -১ I সা -১ -১ | -১ -১ -রা I
 না . রা . বে . মা

I জা -১ জা | -১ জা -রা I জা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 নি উ নি . ব . নে

I মা -১ মা | -১ মা -১ I মা -১ -১ | -১ -১ -পা I
 আ . ছি . য . দ

I গমা -পা মা | -পা গদা -পা I মজা -১ -১ | -জা -মা -পা I
 আ . প ন য . নে

I গজা -মা মখা | -জা খা -১ I সা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
 নি উ নি . ব . নে

I সা -জা জা | -১ জা -১ I সা -১ -১ | -১ -১ -পা I
 কি . সে ব ত

I গা -১ গপা | -পা গদা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 রে . খে . গে . লে

I পা -সা সা | -পা গা -পা I গদা -১ পা | -১ দা -পা I
 আ . মা ব ব . কে

I মা -পা জা | -মা জা -রা I মজা -১ -১ | খা সা -১ II
 বা . নি . খা . নি . . "তো মা ব"

সা সা II { সা -সাঁ সাঁ | -পা পা -পা I বদা -১ -১ | পা -১ -জা I
 আ বি বা . ব . লি . তে . . . চা . ই

I পা -দা বপা | -পা বদা -পা I মজা -১ -১ | -১ পা -১ I
 হ . ল . ব . জা ও ই

I পা -দা বপা | -পা বদা -পা I মা -পমা জা | -রা মজা -খা I
 শি . শি . রে . শি . . . শি . . . রে . .

I সা -খা মজা | -১ খা -১ I সা -১ -১ | -১ সা সা } I
 অ শ্ . জ . . গ আ বি

I { সা -জাঁ জাঁ | -খাঁ খাঁ -১ I খাঁ -১ -১ | সা -১ -খাঁ I
 বা . দে . বি . তে . . . চা . ই

I বপা -সাঁ পা | -জাঁ জাঁ -১ I সা -১ -১ | -১ -১ -খাঁ I
 জা . পে ব্ মা . বে

I 'পা -জাঁ জাঁ | -১ খাঁ -১ I সা -১ -১ | -১ -১ -খাঁ I
 সে ই য় . র . ভি

I বপা -সাঁ পা | -খাঁ সপা -সাঁ I বদা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
 এ ই বি . রা

I দা -সাঁ বপা | -সাঁ দা -১ I দা -সাঁ বপা | -সাঁ দা -১ I
 ছা . রা . তে

I	পা	-দা	বপা		-পা	বদা	-১	I	পা	-১	-১		পা	পা	-দা	I
	আ	.	চ		ল	গী	.		বা	.	.		আ	মা	ব	

I	দা	-দী	দী		-পা	পা	-১	I	দা	-১	পা		-১	দা	-পা	I
	অ	.	কা	.	র	ব্	বে	.	দ	.	মা		বা	ব		

I	মা	-পা	গজা		-মা	জা	-রা	I	মজা	-১	খা		-১	সা	-১	II II
	বী	.	গা	.	পা	.	বি.	.	"তো	.	মা		ব			

পথিক মেঘের দল জোটে ওই জীবগগন-অঙ্গনে ।
 শোন্ শোন্ রে, মন রে আমার, উধাও হয়ে নিরুদ্দেশের সঙ্গ নে ॥
 দিক্-হারানো ছঃসাহসে সকল বঁধন পড়ুক ধসে,
 কিসের বাধা ঘরের কোণের শাসনসীমা-সজ্জনে ॥
 বেদনা তোর বিজুলশিখা জলুক অন্তরে ।
 সর্বনাশের করিস সাধন বজ্রমস্তুরে ।
 অজানাতে করবি গাহন, ঝড় সে পথের হবে বাহন—
 শেষ করে দিস আপনারে তুই প্রলয়-রাতের ক্রন্দনে ॥

[নর্গী	না	-১	ধা	ধা	-১]										
II মা	পা	-১		পা	পা	-১	I	পা	-১	পা		পা	পা	-১	I
প	ধি	ক		যে	যে	ব		ব	ল	জো		টে	ও		ই
I সা	সা	-১		সা	সা	-১	I	সা	-১	সা		সা	সা	-রা	I
জা	ব	প্		প	প	ন		অ	ঙ	প		নে	শো		ন
I রা	-গা	-১		গা	-মা	-পা	I	পা	-১	-ধা		না	বধা	-না	I
শো	.	ন		রে	.	.		য	.	ন		রে	আ	.	
I বপা	-১	-১		-১	-১	-১	I	গর্গী	র্গী	-১		র্গী	র্গী	র্গী	I
মা	.	.		.	.	ব		উ	ধা	ও		হ	যে	.	
I বর্না	র্গী	-১		না	না	-র্গী	I	বর্না	-১	পা		পা	-ধা	-না	I [] I
বি	ক	ব		যে	যে	ব		স	ঙ	প		যে	.	.	
II { র্গী	-র্গী	জর্গী		জর্গী	জর্গী	-১	I	জর্গী	-১	জর্গী		জর্গী	র্গী	-জর্গী	I
বি	ক	হা		রা	মো	.		হ	ল	সা		হ	যে	.	

I সী রী -১ | রীয়া রীয়া -রী I সী সী -নরী | রীয়া সী -রীয়া I
 . জ ক ল বী . ধ ন প ছ . ক খ সে . .

I -না -১ -১ | -১ -১ -১ } I না সী -১ | সী সী -১ I
 কি সে ব বা ধা .

I গসী সী -১ | সী সী -রীয়া I গনা সী -১ | না না -সী I
 ব . রে ব কো নে . ব না জ ন নী যা .

I ধনা -১ খপা | পা -ধা -না I মা -১ -পা | পা -ধা -না I
 জ . ড্ ব নে . . শো . ন রে . .

I নপা -১ -ধা | না নধা -না I খপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ব . ন রে আ . মা ব

I গসী সী -১ | সী সী -রী I রীয়া সী -১ | না না -সী I
 উ ধা ও হ রে . নি রু হ দে শে ব

I খনা -১ পা | পা -ধা -না I [] I
 জ . ড্ গ নে . .

II { সা সা -১ | রা গা -১ I মা পা -ধা | খপা মা -পা I
 বে ব . না তো ব বি ছ ল নি ধা .

I গপা পা -মা | রা -পা গমা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 জ ল ক অ ন ড রে

I পা -দা দা | দা দা -পা I খপা পা -পা | খদা পা -দা I
 জ ব ব মা নে ব ক রি ল না ধ ন

I মা -১ পা | মপা -দা ৭পা I মপা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
 ব ক্ জ ব • ন্ ত রে • • • • •

I { সী সী -জী | জী জী -১ I জরী -১ জী | রী রী -জী I
 অ জা • না তে • ক ব্ বি গা হ ন্

I সী -১ রী | ররী ৭জী -রী I সী সী -নরী | রসী সী -রসী I
 ব ক্ সে প • থে ব্ হ বে • • বা হ • •

I -না -১ -১ | -১ -১ -১ } I না -সী সী | সী সী -১ I
 • • • • • ন্ শে ব্ ক রে দি ন্

I সী -রী রসী | সী রসী -না I না সী -১ | ৭না না -সী I
 জা প্ না রে তু • ই ঐ ল র্ রা তে ব্

I ধনা -১ ৭পা | পা -ধা -না I মা -১ -পা | পা -ধা -না I
 ক • ন্ ব নে • • শো • ন্ রে • •

I নপা -১ -ধা | না নধা -না I ৭পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ব • ন্ রে জা • মা • • • • •

I ৭সী সী -১ | সী সী -রী I রনা সী -১ | ৭না না -সী I
 উ ধা ও হ রে • নি ক ব্ বে শে ব্

I না -১ পা | পা -ধা -না II [] II
 ল ক্ গ নে • •

বজ্রমানিক দিয়ে গাঁথা, আষাঢ়, তোমার মালা ।
 তোমার শ্রামল শোভার বুকে বিছায়েতেরই জ্বালা ॥
 তোমার মজ্জবলে পাষণ গলে, ফসল ফলে—
 মরু বহে আনে তোমার পায়ে ফুলের ডালা ॥
 মরোমরো পাতায় পাতায় ঝরোঝরো বারিষ রবে
 গুরুগুরু মেঘের মাদল বাজে তোমার কী উৎসবে ।
 সবুজ সুধার ধারায় প্রাণ এনে দাও তপ্ত ধরায়,
 বামে রাখ ভয়ঙ্করী বহ্মা মরণ-ঢালা ॥

II না -১ না | -পা না -১ I সা -১ -১ | রা রা -গা I
 ব জ্ জ • যা • নি • ক্ দি রে •

I গরা -১ -পা | গমা -১ -১ I -রগা -১ -১ | রা সা -১ I
 গা • • থা • • • • আ বা চ্

I রা -১ গা | -মা যগা • -১ I রসা -১ -১ | মা মা -১ I
 তো • যা ব্ যা • লা • • তো মা ব্

I মা -১ পা | -১ পা -১ I পা -১ -ধা | গা -১ -ধা I
 জা • ম ল্ শো • ভা • ব্ ব্ • •

I গপা -১ -১ | -১ -১ -১ I পসর্গ -১ গপা | -১ ধা -১ I
 কে • • • • বি • দ্ ছ • তে •

I গপধা -পা -১ | মা -১ -গা I রগা -১ -১ | -১ -রা -সা II
 দি • • আ • • লা • • • • •

মা মা -১ II {মা -১ পা | -১ পমা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 তো মা হু হু জ . ব . . লে

I পর্মা -১ সর্মা | -১ সর্মা -১ I সর্মা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 পা . . বা গ . লে

I রর্মা -সর্মা পা | -১ ধা -১ I পা -১ -১ | (মা মা -১)} I পা পা -ধা I
 ক . ল লু ক . লে . . তো মা হু হু ক .

I মা -১ পা | -১ মমা -১ I পা -১ -১ | পা পা -১ I
 ব . হে . আ . . নে . . . তো মা হু

I মা -পা পা | -১ পা -ধা I পমা -১ -পা | পমা -১ -গা I
 পা . রে . হু . লে . . হু ডা . .

I রপা -১ -১ | -১ -রা -সা II
 লা

-১ -১ -১ II {না -১ না | -পা না -১ I সা -১ সা | -১ সা -রা I
 . . . হ . রো . হ . রো . পা . তা হু

I নুমা -রা -সা | রা -১ -১ I রা -মা মা | -১ মা -১ I
 পা . . . তা . হু ঝ . রো . ঝ .

I মা -১ মা | -১ মা -গা I গরা -১ -পমা | পা -১ -১ I
 রো . বা . রি হু র . . . বে . .

I পধা -১ ধা | -পা পা -১ I মা -১ মা | -১ মা -১ I
 হু . ক . হু . ক . বে . বে হু

I	মা	-১	-পা		পমা	-১	-পা	I	রা	-পা	পা		-১	মা	-পা	I	
	বা	.	.		হ.	.	ল্		বা	.	যে	.		তো	.		
I	রপা	-১	পা		-রা	সা	-রা	I	ফা	-১	-১		সা	-১	-১	I	
	মা.	ব্	কী	.		উ	ং		ল	.	.		বে	.	.		
I	-১	-১	-১		{মা	মা	-১	I	মা	-১	পা		-১	পপা	-১	I	
	.	.	.		স	ব্	জ্		হ	.	ধা	ব্	ধা.	.	.		
I	পপা	-১	-১		-১	-১	-১	I	পা	-সাঁ	সাঁ		-১	সাঁ	-১	I	
	রা	.	.		.	.	র্		আ	প্	এ	.	মে	.	.		
I	সাঁ	-১	-১		-১	-১	-রাঁ	I	রপা	-সাঁ	পা		-১	ধা	-১	I	
	হা	.	.		.	.	ও		ত	প্	ত	.	ধ	.	.		
I	পা	-১	-১	}		মা	মা	-১	I	মা	-১	পা		-১	পা	-১	I
	রা	.	হ্			বা	মে	.		রা	.	খ'	.	ত	.	.	
I	পা	-১	-ধা		পা	-১	-ধা	I	পা	-১	-১		-১	-১	-১	I	
	হ	.	ঙ্		ক	.	.		রী	.	.	.	.	.	.		
I	পা	-পা	পা		-১	পা	-ধা	I	পধা	-১	-পা		পমা	-১	-পা	I	
	ব	ল্	মা	.	হ	.	র.		র.	.	প্		তা	.	.		
I	রপা	-১	-১		-১	-রা	-সা	II	II								
	মা.	.	.		.	.	.										

দিনশেষের রাঙা মুকুল জাগল চিড়ে ।

সন্ধ্যাপনে ফুটবে প্রেমের মঞ্জরীতে ॥

মন্দবায়ের অঙ্ককারে ছলবে তোমার পথের ধারে,

গন্ধ তাহার লাগবে তোমার আগমনীতে—

ফুটবে যখন মুকুল প্রেমের মঞ্জরীতে ॥

রাত যেন না বুধা কাটে, প্রিয়তম হে—

এসো এসো প্রাণে মম, গানে মম হে ।

এসো নিবিড় মিলনক্ষেত্রে রজনীগন্ধার কাননে,

স্বপন হয়ে এসো আমার নিশীথিনীতে—

ফুটবে যখন মুকুল প্রেমের মঞ্জরীতে ॥

সা ঞ্চা II গা -পা পা -১ | পা -জ্ঞা ৭পা -জ্ঞা I কগা -মা গা -১ | -১ -১ -১ -জ্ঞা I
দি ন শে • বে ব্ রা • ডা • য় • ক • • • ল

I জগা -১ গা ঞ্চা | সা -১ -১ -১ I সগা -১ গা গা | গজ্ঞা -১ ঞ্চা -না I
জা• গ্ লো চি তে • • • স• ড্ গো প নে • ক্ হ

I সা -১ -১ -১ | পা -জ্ঞা পা -১ I পা -জ্ঞানা না বধা | জ্ঞাপা -জ্ঞাপা সা ঞ্চা II
বে • • • প্রে • মে ব্ য • ন্ জ রী তে•• •• “দি ন”

II { জ্ঞাপা -১ গা গা | গপা -জ্ঞা -ধা -পা I ধা -সঁ সঁ সঁ | সঁ -১ সঁ: -ন: I
য • ন্ ব বা রে• • • অ ন্ ধ কা রে • ক্ ল

I বঁসঁ -১ -১ -১ | পা -সঁ সঁ -না I বধা না বঁসঁ ঞ্চা | ধপা -১ -১ -১ } I
বে • • • তো • মা ব্ প থে য় ধা রে• • •

I {সা -আ আ গা | গা -১ গা -আ I (১সা -১ -১ -পা | পদ্মা -১পা -পদ্মা -পা)} I
 গ ন ব ডা হা ব আ গ্ বে . . . গো . . .

I ১সা -১ -১ -১ | পা -আ পা -১ I আ পা ধা না | ধনা -১ -১ -পা I
 বে . . . তো . না ব্ আ গ ব নী তে . . .

I পা -না না বধা | ১পা -আ গা -মা, I ১গা -১ -১ -১ | গা -মা গা -আ I
 হু ই বে ব খ ন্ ম্ . হু . . ল্ থে . বে ব্

I পা -আনা না বধা | আধপা -আপা সা আ II
 ব . ন্ জ রী তে . . . "দি ন"

II {পা -সাঁ সা সা | সা -১ সা -না I বধা -না সা -১ | সঁনা -১ -১ -সাঁ I
 রা ত্ বে ব না . ব্ . ধা . কা . টে . . .

I সঁধা না সা সঁনা | ১পা -১ -১ -১ I ধা -রঁ সা -রঁসা -১ | -না -ধা -পা -আ I
 প্রি য় ত ব হে . . . না . . .

I গপা পা পা পা | পাঃ -আঃ ১পা -১ I -১ -১ আ গা ; গা -আ গা -১ I
 এ . সো এ সো প্রা . বে . . . ম ম গা . নে .

I -১ -১ ১আ আ | সা -১ -১ -১ I (ধা -রঁ সা -রঁসা -১ | -না -ধা -পা -আ)} I
 . . ব ব হে . . . না . . .

I {পা -আপা গা গা | পা আ ধা পা I ধা -সাঁ সাঃ সঁনঃ | রঁসা -১ -১ -১ I
 এ . . সো নি বি ড় মি ল ন . ক . থে . . .

I গঁসা সা সা -১ | -১ -১ -১ -না I বধা -না না -১ | -১ -১ -১ সাঁ I
 র জ নী . . . গ ন্ ধা . . .

I ঝা -না -গা ঝা | ঝা -না -না -না } I { সা ঝা গা গা | গা -না গা -ঝা I
 কা . . ন মে . . . ঝ গ ম হ রে . ঞ .

I ঝা -না -না (-পা | পঝা -ঝা -পঝা -গা) } I -না | পা -ঝা পা -না I
 লো . . . গো আ . মা ব

I ঝা পা ঝা না | ঝা -না -ঝা -পা I পা -না না ঝা | ঝা -ঝা গা -মা I
 নি ঞি ঞি নী তে . . . হু হু বে ঝ ঝ নু নু .

I ঝা -না -না -না | গা -মা গা -ঝা I পা -ঝা না না ঝা | ঝা -ঝা গা -মা II II
 হু . . লু ঞে . মে ব ম . নু জ রী তে . . . "দি ন"

এসো নীপবনে ছায়াবীথিতলে,

এসো করো স্নান নবধারাজলে ॥

দাও আকুলিয়া ঘন কালো কেশ, পরো দেহ ঘেরি মেঘনীর বেশ—

কাজলনয়নে, যুখীমালা গলে, এসো নীপবনে ছায়াবীথিতলে ॥

আজি ক্রণে ক্রণে হাসিখানি, সখী,

অধরে নয়নে উঠুক চমকি ।

মল্লারগানে তব মধুস্বরে দিক্ বাণী আনি বনমর্মরে ।

ঘনবরিষনে জলকলকলে এসো নীপবনে ছায়াবীথিতলে ॥

[মপা -রা জা জরা]

সা সন্ I সা -পা | পা মরা I মজা -৷ | -রা -সা I সা রা | জা রা I
এ মো. নী . প ব. নে. ছা রা বী থি

।

I মসা রা | সা ন I সা -পা | পা -৷ I পা -ধা | -পা -ধা I
ত লে এ মো ক রা ন

I মপা ধা | মা পা I গা গা | মা পা I [] I
ন ব ধা রা জ লে “এ মো”

সা -৷ II { সা -৷ | রা রা I রজা -৷ | -৷ -৷ I জা রা, রমা | জা রা I
দা ও আ . কু লি রা ব ন . কা মো

I সা -৷ | সনা সা I সনা -রা | সা গধা I পা -৷ | -৷ -৷ I
কে শ্. প. মো দে. হা

I মধা সা | গা ধা I পা -৷ | (সা -৷) } I পধা -মা I
মে ব নী ল বে . শ্. দা ও কা . .

I পা ধা | পা ধা I সপা -১ | -ধা -পা I পা ধা | মা পা I মা গা | মা পা I [] I
 ক ল ন র বে. যু খী মা লা গ লে "এ সো"

সা ন্‌ II { ন্‌ -১ | ন্‌পা -ন্‌ I ন্‌ -১ | সা -১ I সা সপা | পা পা I
 আ লি ক . বে. . ক . বে. . হা সি. খা নি

I পধা মা | পা ধা I ধপা -পা | পা পা I পধা -১ | -গা -১ I
 ন. ধি অ ধ রে. ন র বে.

I গা গমা | -১ ধপা I মা জা | রা সা } I ন্‌ -১ | ন্‌পা -ন্‌ I
 উ ঠ. ক চ. ম কি আ লি ক . বে. .

I ন্‌ -১ | সা -১ I -১ -১ | { সঁ -১ I সঁ -১ | রঁ রঁ I
 ক . বে. ম ল লা . র গা

I রঁরঁ -১ | -১ -১ I রঁরঁ রঁমা | জঁ রঁ I সঁ না | সঁ -১ I
 নে. ত ব. ম ধু ব রে দি ক

I সঁনা -রঁ | সঁ -১ I পা -ধা | পা -১ I পধা ধসঁ | পা -১ I
 বা. . গী . আ . নি . ব ন. ম ব

I ধা পা } | পধা মা I পা -ধা | পা ধা I সঁপা -১ | -ধা -পা I
 ম রে ব. ন ব . রি ব নে.

I পা ধা | মা পা I মা গা | মা পা II [] II
 ক ল ক ল ক লে "এ সো"

হে কণিকের অতিথি,

এলে প্রভাতে কারে চাহিয়া

ঝরা শেফালির পথ বাহিয়া ॥

কোন্ অমরার বিরহিনীরে চাহ নি ফিরে,

কার বিষাদের শিশিরনীরে এলে নাহিয়া ॥

ওগো অকরণ, কী মায়া জানো,

মিলনহলে বিরহ আনো ।

চলেছ পথিক আলোকযানে আঁধার-পানে

মনভুলানো মোহনতানে গান গাহিয়া ॥

[পা -ণা গা]
II সা -দা দা দা । প্ৰপা -১ দপা প্ৰমা I পা -১ -১ -১ । ক্ষপা ক্ষপা প্ৰজ্ঞা রা I
হে . ক নি কে ব্ অ . তি থি . . . এ . লে . প্র ভা

I জ্ঞা -১ -১ -১ । জ্ঞমা প্ৰজ্ঞা ঋ ঋ I সা -১ -১ -ঋ । গা সা জ্ঞা জ্ঞা I
তে . . . কা . রে চা ' হি য়া . . . ঝ রা শে কা

I মজ্ঞা -১ -১ -১ । রা জ্ঞা মা পা I পা -ণা -দা -পা । পা -ণা প্ৰদা দা I
লি . . . ব্ প থ বা হি য়া . . . : হে . ক নি

I পা -১ পদা প্ৰমা । পা -১ -১ -১ I দা -১ গা গা । সা -১ -১ -দা I
কে ব্ অ . তি থি . . . কো ন্ অ য় য়া . . . ব্

I পা দা গা সা । সা -জ্ঞা -ঋঋ -সা I সজ্ঞা জ্ঞা ঋ ঋ । সা -১ -১ -ঋ I
বি র হি নী রে . . . চা : হ নি কি রে . . .

I গা -জা জা খা | সা -১ -১ -খা I পা সা গখা ব'সা | গা -১ -দা -১ I
কা হু বি যা বে . . হু নি নি র . নী রে . . .

I দা পা পা দা | দা -সা -১ -পা I [] I
এ লে মা হি রা . . .

[বপা মা জা]

-১ -১ -১ -১ II { দা গা সা সগা | সা -জা -১ -১ I রমা মজা খজা খা | সা -১ -১ -১ I
. ও গো অ ক . ক . . গ . কী . মা . রা . জা নো . . .

I (গা সা সদা দা | বপা -১ -১ -দা I বমা পা মদা মপা | মজা -১ -মা -পদা) } I
বি ল ন . ছ লে . . . বি র হ . আ . নো

I দা দা গা গা | সা -১ -১ -১ I পা দা গা সা | সা -জা -খা -সা I
চ লে ছ প বি . . কু আ মো ক বা বে . . .

I স'জা জা জ'খা খা | সা -১ -১ -খা I গা -জা জ'খা খা | সা -১ -১ -খা I
খা . বা র পা বে . . . ব নু তু জা নো . . .

I ব'গা সা গখা ব'সা | গা -১ -দা -১ I পা -১ পা দা | দা -সা -১ -পা II [] II
মো হ ন . তা বে . . . গা নু গা হি রা . . .

যে ছায়ারে ধরব বলে করেছিলেম পণ
 আজ সে মেনে নিল আমার গানেরই বন্ধন ॥
 আকাশে যার পরশ মিলায় শরতমেঘের কণিক লীলার
 আপন সুরে আজ শুনি তার নুপুরগুঞ্জন ॥
 অলস দিনের হাওয়ায়
 গন্ধখানি মেলে যেত গোপন আসা-যাওয়ায় ।
 আজ শরতের ছায়ানটে মোর রাগিণীর মিলন ঘটে,
 সেই মিলনের তালে তালে বাজায় সে কঙ্কণ ॥

II সা -ণা ণা | ণধা পা -১ I পা -১: ঙ্গ: | পধা ণপা -১ I
 যে . ছা রা রে . ধ . ব্ব বো. ব .

I গমা -১ -১ | -গা -১ -মা I গরা গরা -গা | মগা ণপা -১ I
 লে ক রে . . ছি . লে ব্ব

I গমা -১ -গা | -রগা -সা -১ I সা -রা -১ | -১ -১ -১ I
 প প্. আ জ্.

I সা -মা মা | মা মা -গপা I পা পা -১ | পধা ধা -না I
 আ জ্. সে যে নে . . নি ল . আ . রা ব্ব

I সা সা -নর্গা | গর্গা সা -১ I সা -১ সা | সনা র্গসা -না I
 গা নে . . রি ব ব্ব ধ ব্ব সে যে . নে . .

I ধা ধা -র্গপা | গধা পা -রা I রা গরা -গা | মধা ণপা -১ I
 নি ল . . আ মা ব্ব গা নে . . রি . ব ব্ব

I মা -১ -গা | -রগা -সা -১ II
 ধ ব্ব

II { পা পা -পা | পনা থা -না I সী সী সী | সীনা রসী -না I
 আ কা . . পে . থা হু প র শ মি . জা . হু

I থা না থা | না -না -না I নসী -না -না | -না -না -না I
 শ র ত বে . . বে হু

I থা না রসী | সীনা থা -পা I পনা পনা থা | মা মা -না I
 ক মি ক . লী জা . . হু প . র . শ মি জা হু

I মা মা -না | মা মা -না I মগা -পা পা | পনা থা -না I
 আ প নু হু রে . আ . জ . ত মি . তা হু

I থা না -না | নসী না -না I থা -না পা | পনা পা -না I
 হু গু . র . ত নু জ . নু ত মি . তা হু

I থা থা -পা | থা পা -পা I থা -না -না -না | -মা -না -না I
 নু গু . র . ত নু জ নু

I সা -মা -না | -না -না -না I সা -মা মা | মা মা -গপা I
 আ জ . আ জ . সে বে বে . .

I পা পা -না | থা থা -না I সী সী -নসী | সীনা সী -না I
 মি জ . আ মা হু গা নে . . রি ব নু

I রসী -না সী | সী রসী -নসী I থা থা -সীনা | থা পা -মা I
 হু নু সে বে বে . . মি জ . . আ মা হু

I মা পা -মা | থা থা -না I মা -না -গা | -গা -মা -না II
 গা বে . রি . ব নু হু হু

II { রা রপা মা | মা মা -গা I রপা রা -১ | -১ -১ -১ I
 অ ম. ন দি মে ব্ হাও রা . . . ব্

I রা -মা মা | মা মা -১ I রপা গা -রা | সা -রপমগা -রপা I
 প ন্ ধ খা দি . মে মে . বে

I গরা -১ -১ | -১ -১ -১ I রা গা -গা | মা পা -অধা I
 ত গো প ন্ অা সা . .

I ৭পা মা -১ | -১ -১ -স } I রা রপা মা | মা মা -গা I
 যাও রা . . . ব্ অ ম. ন দি মে ব্

I রগা রা -১ | -১ -১ -১ I { পক্ষা -ধা পা | গনা ধা -না I
 হাও রা . . . ব্ অা . জ্ শ র তে ব্

I সী সী -১ | সী সী -১ I ধা -না ধা | -১ না -১ I
 ছা রা . ম টে . মো ব্ রা . গি .

I নসী -১ -১ | -১ -না -ধা I ধা না সী | গনা ধপা -১ I
 দী ব্ মি ম ন ব টে . .

I পক্ষা পা -অধা | ৭পা মা -১ } I সা -মা মা . | মা মা -১ I
 ছা. রা . . ম টে . সে ই মি ম মে ব্

I সমা মা -১ | মা -গা -পক্ষা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 তা. মে . তা সে

I ধা না -১ | সী না -১ I ধপা -১ পা | পক্ষা পা -১ I
 বা অা ব্ সে ক ও, ক. ৭, সে বা. অা ব্

I ধা ধা -না | থা পা -না I থা -না -না -না I
 বা আ হ্, সে ক হ্, ক.

I সা -না -না | -না -না -না I সা -না না | না না -গনা I
 আ জ্, আ জ্, সে যে যে . .

I পা পা -না | ধা ধা -না I সা সা -না | র্গা সা -না I
 নি ল . আ না হ্, গা যে

I র্গা -না সা | র্গা র্গা -না I থা ধা -না | থা পা -না I
 ধ ব্, সে যে. নে

I রা গা -না | মধা থা -না I মা -না -না | -না -না -না II II
 গা যে

ওই আসে ওই অতি ভৈরব হরষে
 জনসিক্ত কিতিসৌরভরভসে
 ঘনগৌরবে নবর্যোবনা বরষা শ্রামগম্ভীর সরসা ।
 গুরু গর্জনে নীল অরণ্য শিহরে,
 উত্তলা কলাপী কেকাকলরবে বিহরে —
 নিখিলচিস্তহরষা
 ঘনগৌরবে আসিছে মস্ত বরষা ॥

কোথা তোরা অগ্নি তরুণী পথিকললনা,
 জনপদবধু তড়িতচকিতনয়না,
 মালতীমালিনী কোথা প্রিয়পরিচারিকা,
 কোথা তোরা অভিসারিকা ।
 ঘনবনতলে এসো ঘননীলবসনা,
 ললিত বৃত্তে বাজুক স্বর্ণরসনা,
 আনো বীণা মনোহারিকা ।
 কোথা বিরহিণী, কোথা তোরা অভিসারিকা ॥

আনো মৃদঙ্গ মুরজ মুরলী মধুরা,
 বাজাও শব্দ, ছলুরব করো বধুরা —
 এসেছে বরষা, ওগো নব-অম্বরগিণী,
 ওগো প্রিয়সুখভাগিনী ।
 কুঞ্জকুটরে অগ্নি ভাবাকুললোচনা,
 তুর্জপাতায় নবগীত করো রচনা
 মেঘমল্লাররাগিণী ।
 এসেছে বরষা, ওগো নব-অম্বরগিণী ॥

কেশকীকেশরে কেশপাশ করো স্মৃতি,
 কীণ কটিভটে গাঁধি লয়ে পরো করবী ।
 কদম্বরেণু বিছাইয়া দাও শয়নে,

অজ্ঞান আঁকো নয়নে ।

ভালে ভালে ছাট কঙ্কণ কনকনিয়া

ভবনশিখীয়ে নাচাও গগিয়া গগিয়া

দ্বিত্যবকশিত বয়নে—

কদম্বরেণু বিছাইয়া ফুলশয়নে ॥

এসেছে বরষা, এসেছে নবীনা বরষা,

গগন ভরিয়া এসেছে ভুবনভরসা ।

ছলিছে পবন সন-সন বনবীথিকা,

গীতময় তরুলতিকা ।

শতেক যুগের কবিদলে মিলি আকাশে

ধ্বনিয়া তুলিছে মস্তমন্দির বাতাসে

শতেক যুগের গীতিকা,

শতশতগীতমুখরিত বনবীথিকা ॥

II সা -১ সা সা | সা -১ সা সা | নসা -রা রা রা | রা রা রা -১ I
ঐ . আ সে ঐ . অ তি ভ . ই র ব হ র যে .

I সা রা জ্ঞা -১ | জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা মা | মা -পা পা পা | পা পা পা -১ I
জ ল সি ন্ চি ত কি তি সো উ র ভ র ভ সে .

I গমা পা গমা -ণা | গ্ধা পা ধা পা | গ্ধা -ণা ধা পা | গ্ধা ধা পা -ধা I
ঘ ম গো উ র বে ন ব যো উ ব না ব র ষা .

I -মা -১ মা পা | গমা -ণা গ্ধা পমা | মধা গ্ধা মজ্ঞা -১ | -১ -১ -১ -১ II
. . জ্ঞা র গ য় ভী র . স . র সা

II { মা পা পণা -পা | না না না সা | গনা সা -পা পনা | না না সা -১ I
জ ক গ . ব্ জ নে নী ল অ র গ্ প . শি হ রে .

I গীনা গী গী গী | গীনা গী গী গী | গীনা গী গী গী | গী গী গী গী -১ I
উ ত ল ক ল। গী কে কা ক। ল র বে বি হ। রে ।

I গীনা গী গী গী | গীনা গী গী গী | গীনা গী গী গী | গীনা গী গী গী I
নি। গী ল চি ত্ ত হ র গা

I গীনা গী গী গী | গীনা গী গী গী | গীনা গী গী গী | গীনা গী গী গী II
গো উ র বে গা সি ছে ম ত্ ত ব। র গা

II { গীনা গী গী | গীনা গী গী I গীনা গী গী | গীনা গী গী I
কো। গা তো রা অ গি ত ক গী প গি ক

I গীনা গীনা গীনা | গীনা গীনা গীনা I গীনা গীনা গীনা | গীনা গীনা গীনা I
ল। ল। ল।

I গীনা গীনা গীনা | গীনা গীনা গীনা I গীনা গীনা গীনা | গীনা গীনা গীনা I
ত গি। ত চ কি ত ন র না

I গীনা গীনা গীনা | গীনা গীনা গীনা I গীনা গীনা গীনা | গীনা গীনা গীনা I
না ল। গীনা গীনা গীনা I গীনা গীনা গীনা | গীনা গীনা গীনা I

I গীনা গীনা গীনা | গীনা গীনা গীনা I গীনা গীনা গীনা | গীনা গীনা গীনা I
চ।

I গীনা গীনা গীনা | গীনা গীনা গীনা I গীনা গীনা গীনা | গীনা গীনা গীনা I
না।

I গীনা গীনা গীনা | গীনা গীনা গীনা I গীনা গীনা গীনা | গীনা গীনা গীনা I
এ গো ব ন নী ল। ব ল না

I পা ধা পা | পর্গা -১ পা I ধা পা ধা | পা -ধা পা I
 ল লি ড বু • ত্ তে বা জু ক ব ব ৭

I গমা পা মা | -১ -১ -১ I মপা পা মা | জা জা রা I
 র শ না • • • আ• নো বী গা ব মো

I জা -১ জরা | মজা -১ -১ I মা মা জা | জা রা জা I
 হা • রি• কা • • কো ধা বি র হি গী

I রমা মা জা | জা রা সা I শরা -১ না | সা -১ -১ I
 কো• ধা তো রা অ ডি সা • রি কা • •

I সা রা গা | গা -১ গা I সগা গা গা | গা গা গা I
 আ নো য় দ ড্ গ মু• র জ মু র লী

I গা গা গা | -রা -১ -১ I গা গা -পা | পা -মা পা I
 ব ধু রা • • • বা জা ও শ ড্ থ

I পনা না না | ধা ধা পা I পা দ্বা গা | -১ -১ -১ I
 হ• লু র ব ক র ব ধু রা • • •

I না না না | ধা পা পা I গদ্বা পা ধা | পা পা দ্বা I
 এ সে ছে ব র বা ও গো ন ব অ হু

I গা -মা মা | গা -১ -১ I গধা ধা পা | পা দ্বা গা I
 রা • লি কী • • ও• গো প্রি র হু থ

I গগা -১ রা | সা -১ -১ I {পা -১ গা | পা পা ধা I
 ডা • লি মী • • কু ন্ জ কু টি রে

I ধা গী গী | গী গী গী I গী -না রা | গী -১ -১ I
 অ রি তা বা হ ন নো . চ না . .

I গী -১ গী | রা গী -১ I গীনা গীনা গী | গী না ধা I
 হ ব অ পা তা হ ন ব গী ত ক র

I গীনা না ধপা | -১ -১ -১ } I না না ধা | -১ পা পা I
 র চ না মে ব ম নু না র

I গীনা -ধা গীনা | গা -১ -১ I গীনা না না | ধা পা পা I
 রা . পি . গী এ লে ছে ব র বা

I গীনা পা ধা | পা গীনা গা I গীনা -১ রা | গা -১ -১ I
 ও গো ন ব অ হ রা . পি গী . . .

I {গা গা গা | রা রা রা I রা গা মা | পা মধা গীনা I
 কে ত কী কে শ রে কে শ পা শ ক . র

I মা গা মা | -১ -১ -১ I মপা মা মা | জা রা জা I
 হ র তি কী . ব ক টি ত টে

I জা মা জা | জা রা সা I গীনা না সা | -১ -১ -১ } I
 গী ধি ন রে প রো ক . র বী

I পা না -১ | না গী রা I গী গী গীনা | ধা পা -ধা I
 ক হ ব ব রে গু বি ছা ই . রা দা ও

I গীনা ধা পা | -১ -গা -মা I পা -ধা পা | গী গীনা পা I
 শ র মে অ নু অ ন গী . কো

I মা গা মা | -১ -১ -১ I { সপা পা পা | পা পা পা I
 ন র নে . . . ডা. নে ডা নে ছ টি

I পা -ধা না | সী সর্গী র'সী I না না সী | -১ -১ -১ I
 ক ক ক ৭ ক. ম ক নি রা . . .

I না সী রী | রী জী রী I গনা সী -১ | গনা নরী সী I
 ড ব ম লি খা রে বা চা ও গ বি. রা

I পা ধা পা | -১ -১ -১ } I ধা গ'সী পা | পা পা ধা I
 গ নি রা . . . মি ড বি ক লি ড

I গধা ধা পা | -১ -গা -মা I পা ধা -১ | পা গ'রী সী I
 ব র নে . . . ক ব ব ব রে দু

I পা পা ধা | পা পধা পা I মগা গা মা | -১ -১ -১ I
 বি ছা ই রা হু. ল ল. র নে . . .

I সী সী সী | না ধা পা I গ'দ্বা ধা পা | পা দ্বা পা I
 এ নে ছে ব র বা এ সে ছে ম বী না

I গা দ্বা নধা | -১ -১ -১ I ধা না ধা | না সী সী I
 ব র বা. . . গ গ ম ড লি রা

I সী নরী র'সী | সী সী সী I স'না স'না স'ী | -১ -ধা -পা I
 এ সে. ছে ডু ব ম ড. র. লা . . .

I পসী সী সী | ধা পা পা I প'দ্বা পা গ'ধা | পা পা গ'মা I
 হু. লি ছে প ব নে ল. ম ল ম ব ম

I মা মা মা | -১ -১ -১ I সমা মা মা | মা মধা পা I
বী খি কা . . . গী . ড য র ত . ক

I গগমা রা সা | -১ -১ -১ I গী গী গী | গী গী -১ I
ল . ডি কা . . . শ তে ক য় পে য়

I গী মা রী | রী সী সী I সনা সনা রসী | -নসী -ধা -না I
ক বি দ লে মি লি আ . কা . শে . . .

I সী গী গী | রী সী সী I সী -না রী | রসী সী নধা I
ক্ষ মি রা তু লি ছে য ত্ ত য দি র .

I ধসী না ধপা | -১ -১ -১ I পনা না না | ধা পা পদ্মা I
বা . ডা লে . . . শ . তে ক য় পে র .

I জ্বাধা ধপা গমা | -১ -১ -১ I মা মা মা | মা মা মা I
গী . ডি কা . . . শ ত শ ত গী ত

I মা মা মা | মা মধা ধপা I গমা রা সা | -১ -১ -১ II II
য থ রি ত ব . ন . বী . খি কা . . .

চৈত্রপবনে মম চিস্তবনে বাণীমঞ্জরী সঞ্চলিতা

ওগো ললিতা ॥

যদি বিজ্ঞানে দিন বহে যায়, খর তপনে ঝরে পড়ে হয়,

অনাদরে হবে ধূলিদলিত।

ଓଗୋ ନମିତା ॥

তোমার লাগিয়া আছি পথ চাহি— বুঝি বেলা আর নাহি, নাহি।

বনছায়াতে তারে দেখা দাও, করুণ হাতে তুলে নিয়ে যাও—

কণ্ঠহারে করে। সঙ্কলিত।

ଏମେ ମନିତା ॥

II পা -ধা না সী | সীনা -১ নসী -১সী I -নসী -১ -১ -১ | -১ -১ সীনা ধা I
 চৈ ৭ জ প ব • নে • • • • • • •

I গা -। গজ্জা জঁর। | সা -। -পা ধা I গা -জ্জা জঁর। সা | -র। সা গা -। I
 চি ত্ ত . ব নে . . . বা . গী য ন জ রী .

I গা -৷ গা ধা | ধপা -ধা -গা -র্দা I বর্দা বর্দা ধা পা | পা -ধা -মা -৷ I
 স ন চ লি ডা . . . ও. গো ল লি ডা . . .

I মণা ণা পমা পা । মা -জ্ঞা -। -। II

ও . গো ল . লি ডা . . .

-১ -১ II { সঁজাঁ জাঁ জাঁ রাঁ | রঁমা -১ -জাঁ -১ I জঁরাঁ -মাঁ সঁজাঁ রাঁ | সাঁ -১ -১ -১ I
 • • ষ • দ্বি বি জ নে • • • • দ্বি ন ব হে যা • • স্ব

I সর্গা র'সাঁ না গধা | সর্গা -১ -খা -পা I পা ধা না না | সর্গা -১ (-১ -জর্গা) } I -পা -১ I
 খ. র ত প. বো. . . ঝ রে প ড়ে হা . . র্ . র্

I পা ধা-জ্ঞা জ্ঞা | সা-পা পা পা I পা পা পা ধা | পা-ধা-পা-সা I
 অ না . হ রে . হ বে ধ্ দি দ লি তা . . .

I পর্সা প্ণা ধা পা | পা-ধা-মা -I I মণা ৭ধা পমা পা | মা-জ্ঞা -I -I II
 ও . গো ল লি তা . . . ও . গো ল . লি তা . . .

-I -I II { মা মণা ধা ধা | ধা -I ধা -না I না সা সর্সা র্গা | না -I সা -I I
 . . তো মা . র আ সি . রা . আ ছি প . থ চা . হি .

I না না না -I | সা -না র্গা -I I মা -পা ৭ধা -I | মণা -পা পমা -I } I
 বু বি বে . লা . আ . ব না . হি . না . হি .

I { সা সর্গা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -I -মা -পর্মা I জ্ঞা পর্মা জ্ঞা র্গা | সা -I -I -I I
 ব ন . ছা রা তে তা . রে দে থা . ধা . . . ও

I না সা র্গা র্গা | সর্গা-সর্গা-ধা-পা I পা ধা না না | সা -I (-I-জ্ঞা) } I -I -I I
 ক ক ৭ হা তে তুলে নি রে বা . . . ও . ও

I পা-ধা ৭র্গা সা | সা-পা পা . পা I পা -I পা ধা | পা-ধা-পা-সা I
 ক ৭, ঠ হা রে . ক যো ল ও, ক লি তা . . .

I পর্সা প্ণা ধা পা | পা-ধা-মা -I I মণা ৭ধা পমা পা | মা-জ্ঞা -I -I II II
 ও . গো ল লি তা . . . ও . গো ল . লি তা . . .

কিরে কিরে ডাক্ দেখি রে পরান খুলে, ডাক্ ডাক্ ডাক্ কিরে কিরে।

দেখব কেমন রয় সে ডুলে ॥

সে ডাক বেড়াক বনে বনে, সে ডাক শুধাক জনে জনে,

সে ডাক বুকে হুখে হুখে কিকক ডুলে ॥

সাঁঝ-সকালে রাত্রিবেলায় কণে কণে

একলা বঁসে ডাক্ দেখি তায় মনে মনে।

নয়ন তোরই ডাকুক তারে, শ্রবণ রহক পথের ধারে,

ধাক্-না সে ডাক গলায় গাঁথা মালার ফুলে ॥

[পা , -না না -সঁনা]															
II	পনা	-ৱ	না		-ৱ	না	-ৱ	I	পা	-ৱ	-ৱ		-ৱ	-ৱ	I
	কি.	.	রে	.	কি	.	রে	.	.	.	.	.	.	.	
I	খমা	-খা	পা		-খা	গমা	-পা	I	গা	-ৱ	-ৱ		-ৱ	-ৱ	I
	ডা	ক্	দে	.	বি	.	রে	.	.	.	.	.	.	.	
I	পা	-ৱ	খা		-সঁ	সঁ	-ৱ	I	সঁ	-ৱ	-ৱ		-সঁ	-ৱ	I
	প	.	রা	ন্	খু	.	লে	.	.	.	.	.	.	.	
I	নসঁ	-ৱ	-না		ধনা	-ৱ	-ধপা	I	পা	-ৱ	-সঁ		-সঁ	-ৱ	I
	ডা.	.	ক্	ডা.	.	ক্	ডা	.	.	.	.	.	.	ক্	
I	পনা	-ৱ	না		-ৱ	না	-ৱ	I	পা	-ৱ	-ৱ		-ৱ	-ৱ	I
	কি.	.	রে	.	কি	.	রে	.	.	.	.	.	.	.	
I	{ পা	-দা	দা		-ৱ	দা	-ৱ	I	দা	-ৱ	-ৱ		-দা	-দা	I
	দে	খ্	বো	.	কে	.	ম	.	.	.	.	.	.	ন্	

I পা -পা পা | -১ ৭দা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ (-দ্বা)) I -১ I
 . র . র . লে

I পর্দা -১ -না | না -১ -ধপা I পা -১ -সী | -৭না -১ -ধপা I [] I
 ভা . ক ভা . . ক ভা

-১ II { পর্দা -১ সী | -১ সী -১ I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I
 . লে . . ভা ক বে

I সী -১ সী | -১ সী -১ I সর্দী -১ -১ | -১ -সী -না I
 ব . নে . ব . নে

I সী -না সী | -১ সী -১ I সী -সর্দী -১ | -১ -রী -সী I
 লে . ভা ক

I সী -১ রী | -সর্দী সর্দী . -১ I সর্দী -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ভ . নে

I পা -১ দা | -১ দা -১ I দর্দী -১ -১ | -১ -না -দা I
 লে . ভা ক ব

I ৭পা -পা পা | -১ ৭দা -১ I ৭পা -১ -১ | -১ -১ -দা I
 হু ক খে

I ৭মা -১ পা | -দা ৭পা -১ I ৭মা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 কি . ক ক হু

I পর্দা -১ -না | না -১ -ধপা I পা -১ -সী | -৭না -১ -ধপা I [] I
 ভা . ক ভা . . ক ভা

-১ II { সা -১ সা | -১ সা -১ I রা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 • সা ব্ দ • কা • লে • • • • •

I রা -১ গা | -১ রা -১ I গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 রা ৭ জি • বে • লা • • • • •

I বরা -গা রা | -পা গমা -১ I গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ক • গে • ক • গে • • • • •

I মা -১ পা | -১ পা -১ I পা -১ -১ | পা -১ -১ I
 এ ক্ লা • ব • লে • • ডা • ক্

I পপা -না না | -দা দা -১ I পপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ডা ক্ বে • থি • ডা • • • • •

I পমা -১ পা | -দা মপা -১ I মগা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
 ম • নে • ম • নে • • • • •

I { পা -সী সা | -১ সা -১ I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ন • র ব্ • তো • রি • • • • •

I সা -১ সা | -১ সা -১ I সর্গী -১ -১ | -১ -সী -না I
 ডা • ক্ ক্ ডা • রে • • • • •

I সা -না সা | -না সা -১ I সা -জী -১ | -১ -রী -সী I
 খ • ব ৭্ র • হ • • • • •

I সা -১ রী | -জী গরী -১ I সনা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
 প • থে ব্ ধা • রে • • • • •

I পা -না না | -১ না -১ I দর্শা -১ -১ | -১ -না -না I
 . বা ক না . সে . তা ক

I বলা -না বা | -১ বলা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -না I
 গ . না য় গী . বা

I বলা -১ পা | -না বলা -১ I মলা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 না . না ক হ . সে

I গর্শা -১ -না | না -১ -খলা I পা -১ -র্শা | -না -১ -খলা II [] II
 তা . ক তা . . ক তা ক

ও কি এল, ও কি এল না, বোকা গেল না—

ও কি মারা কি স্বপনছায়া, ও কি ছলনা ।

যরা কি পড়ে ও রূপেরই ডোরে,

গানেরই তানে কি বাঁধিবে ওরে—

ও যে চিরবিরহেরই সাধনা ।

ওর বাঁশিতে করুণ কী সুর লাগে

বিরহমিলনমিলিত রাগে ।

সুখে কি দুখে ও পাওয়া না-পাওয়া,

হৃদয়বনে ও উদাসা হাওয়া,

বুঝি শুধু ও পরমকামনা ।

।
সা সা II সন্না সা -দা | -দা দা পা I পদ্মা পা -দা | দর্শা -সর্গা -দা I
ও কি এ . ল . . ও কি এ . ল . না . . .

I -দা দা দা | দপা পদা মপা I গমা মা মপা | -জমা জরা মজা I
. বো বা গে ল . না . গে ল না . . . ও . কি .

I সরা জা জখা | সরা জা জখা I সরা জা -দা | -দা খা সগা I
মা . রা কি . খ . ল . ছা . রা . . . ও কি .

I সর্গা সর্গা পা | -দা দা পা II
ছ . ল . না . "ও কি"

-দা -দা II সর্গা খা বর্গা | গনা সা দপা I সর্গা খা বর্গা | সর্গা সা -দা I
. . খ . রা কি প ড়ে ও . র . পে য়ি তো . রে .

I সর্গা জা জর্গা | জর্গা মজা দপা I সর্গা জা জখা | সর্গা সা -সর্গা I
গা . মে য়ি . তা . মে . কি . বা . য়ি বে ও . রে . .

I -দাঁ -১ -১ | -১ দা দা I দা দখাঁ খাঁদাঁ | সঁদা পদা দপা I
 ও যে টি র. বি. র. হে. রি.

I পা -দ্বা পদা | দাঁদাঁ -১ -দাঁ I -দাঁ দা দা | দপা পদা মপা I
 দা . দ. দা. . . . বো বা গে ল. দা.

I পদা মা মপা | -জদা জদা মজা I সরা জা জখা | সরা জা জখা I
 গে ল দা. . . ও. কি. দা. রা কি. দ. প ম.

I সরা জা -১ | -১ খা সপা I সঁদাঁ সঁদা গা | -দাঁ দা পা II
 ছা. রা . . ও কি. ছ. ল. দা . "ও কি"

সা -১ II সদা দা দা | দপা পা পদা I দাঁদাঁ সঁদা দপা | মপা পদা -১ I
 ও ব. দাঁ. দি তে ক ক প. কি. হ. র. দা. গে .

I মা দপা দাঁ | সঁদাঁ খাঁদাঁ দপা I মা দা দাঁদাঁ | সঁদাঁ দাঁ -১ I
 বি র. হ. দি. ল. ন. দি দি ত. রা গে .

I সঁদাঁ খাঁ খাঁদাঁ | সঁদাঁ দাঁ দপা I সঁদাঁ খাঁ খাঁদাঁ | সঁদাঁ দাঁ -১ I
 হ. খে কি হ. খে ও. গাও রা দা গাও রা .

I সঁদাঁ জাঁ জাঁ | জাঁদাঁ মঁদাঁ দপা I সঁদাঁ জাঁদাঁ খাঁদাঁ | সঁদাঁ দাঁ -খাঁ I
 হ. দ. র. ব. মে. ও. উ. দা. দাঁ. হাও রা .

I -দাঁ -১ -১ | -১ দা দা I দখাঁ খাঁদাঁ সঁদা | পদা দা দপা I
 ব. দি ত. ধু. ও. প. র. ম.

I পা -দ্বা পদা | দাঁদাঁ -১ -দাঁ I -দাঁ দা দা | দপা পদা মপা I
 দা . দ. দা. . . . বো বা গে ল. দা.

I ମା ମା ମା । -ଜା ଜା ମଜା I ମା ଜା ଜା । ମା ଜା ଜା I
 ମେ ମ ମା . . . ଓ . କି . ସା . ମା କି . ସ . ମ ମ .

I ମା ଜା - । - । ସା ମା I ମା ମା ମା । -ମା ମା ମା II II
 ହା . ମା . . ଓ କି . ହ . ମ . ମା . "ଓ କି"

308

II দা -১ দা | -১ দা -১ I পা -১ সা | -১ সা -১ I
প . ডে . বা . র . হি . ল .

I সা -১ -১ | সা -জ্ঞা -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I
পি . . ছে

I জ্ঞা -মা মা | -জ্ঞা জ্ঞা -খা I বসা -১ -খা | জ্ঞা জ্ঞা -১ I
ল ব্ হ . রে . গে . ল মি .

I বসা -১ -১ | সা সা -খা I বসা -সা পা | -দা পা -দা I
ছে . . ব সে . আ . ছি . দু .

I -পা -দা -পা | -সা -খা -জ্ঞা I সা -জ্ঞা খা | -সা সা -পা I
. ব পা . নে . ন .

I পপা -দা পা | -পা পদা -১ I পা -১ -১ | পা -১ -১ I
র . ন . মে . লে . . কা . .

I সা -খা জ্ঞা | -মা -বজ্ঞা -১ I জ্ঞা -১ -জ্ঞা | সা -১ -১ II
দা . রে . . . গে . . . লে . .

II { -১ -১ -১ | -১ সা মা I মা -১ মা | -১ মা -১ I
. এ কে এ . কে . ধ্ .

I মা -১ মা | -পা পমা -পা I দপা -১ দা | -১ দা -পা I
লি . হ . তে . হ . . ডা . রে .

I পা -মা মা | -১ মা -পা I মা -১ মা | -১ মা -১ I
ন . মি . বে . হ ল্ বি . দা র্

I	মা	-১	-পা		গমা	-পা	-১	I	-মা	-১	-১		-১	-১	-পা	I
	প	.	.		ধে	.	.	.	.	.	.		.	.	.	.
I	মা	-পা	গজা		-১	মা	-১	I	জা	-খা	-১		সা	-১	-১	I
	প	.	ড়ি	.	ছে	.	খ	.	.	.	.		রি	.	.	.
I	দা	-১	দা		-১	পা	-১	I	সাঁ	-১	সাঁ		-১	সাঁ	-পা	I
	ভা	.	বি	.	নি	.	ব	.	.	.	বে	.	.	না	.	.
I	সাঁ	-জাঁ	-১		-১	-১	-১	I	জাঁ	-মা	জাঁ		-১	জাঁ	-খাঁ	I
	লে	.	.	.	.	শ্	সে	.	.	দি	.	.	নে	ব্	.	.
I	সাঁ	-১	-খাঁ		জাঁ	-খাঁ	-১	I	সাঁ	-১	-১		সাঁ	সাঁ	-খাঁ	I
	অ	.	.	.	ব	.	.	.	শে	.	ব্	.	কা	টি	.	.
I	গঁপা	-সাঁ	পা		-দা	-পা	-দা	I	-পা	-সাঁ	খাঁ		-সাঁ	গঁপা	-সাঁ	I
	ল	.	ফা	.	.	.	.	.	.	.	ঙ	.	ব্	বে	.	.
I	পা	-১	-১		-দা	-১	-১	I	দা	-সাঁ	সাঁ		-পা	পা	-১	I
	লা	.	.	.	.	.	.	.	কী	.	থে	.	লা	.	.	.
I	গঁপা	-পা	গঁদা		-পা	পা	-১	I	সা	-খা	জা		-মা	-বজা	-১	I
	ধে	.	লে	.	কা	.	দা	.	.	.	রে	.	.	.	.	.
I	জখা	-১	-জখা		সা	-১	-১	II	II							
	পে	.	..	.	লে	.	.	.	.							

আজি ওই আকাশ-পরে সুধায় ভরে আষাঢ়-মেঘের কঁক ।
 হৃদয়-মাঝে মধুর বাজে কী উৎসবের শাঁখ ॥
 একি হাসির বাঁশির তান, একি চোখের জলের গান—
 পাই নে দিশে কে জানে সে দিল আমায় ডাক ॥
 আমায় নিরুদ্দেশের পানে কেমন করে টানে এমন করুণ গানে ।
 ওই পথের পারের আলো আমার লাগলো চোখে ভালো,
 গগনপারে দেখি তারে সুদূর নির্বাক ॥

II সা সদা -১ | বপা -১ -বদা I বপা -১ -১ | -১ -১ -দা I
 আ কা. শ্. প . . . রে

I বদা পা -দা | বদা -১ -বদপা I মজা -১ -১ | -১ -খা -সা I
 ছ ধা য়্. ড রে

I সা সা -খা | জা মা -পমা I জরা -মজা জা | খা সা -১ I
 আ বা চ্. যে যে . য়্. কা. . ক্. আ জি ও ই

I সর্গা সর্গা -১ | সর্গর্গা বর্গা -১ I পা পা -পপা | বদা পা -দা I
 স. ব য়্. মা. বে . য়্. য়্. . য়্. বা বে .

I বর্গা সর্গা -১ | পা দা -পা I বজা -বমা বজা | খা সা -১ II
 কী. উ ৭ ল বে য়্. পা . য়্. আ জি ও ই

পা পা II { মা বদা -১ | পা পা -সর্গা I সর্গা -১ -১ | সর্গা সর্গা -খর্গা I
 এ কি হা সি. য়্. বা শি য়্. তা . ন্. এ কি .

I বর্গা পা -জর্গা | জর্গর্গা -১ -জর্গর্গা I সর্গা -১ -১ | সর্গা সর্গা -খর্গা I
 চো' খে য়্. জ লে এ কি .

I বঁপা পা -জ্ঞা | ঋঁ ঋঁ -জ্ঞা I সী -১ (-১ | গা দা -পা) } I -১ | -১ -১ -১ I
চো খে ব্ জ লে • ব্ গা • ন্ এ কি • • • • ন্

I সী -জ্ঞা জ্ঞা | ঋঁ সী -১ I সী -ঋঁ বঁসী | গা দপা -১ I
পা ই নে দি শে • কে • জা নি লে • •

I সা সা -১ | সা সা -ঋঁ I জ্ঞা -১ -১ | -১ -১ -১ I
দি জ • জা যা য্ জা • • • • ক

I সী সী -১ | সঁসী বঁসী -১ I গা গা -পগা | গদা পা -দা I
হ দ য্ মা • বে • ম য্ • ব্ বা জে •

I দসী সী -১ | গা গদা -পা I যজ্ঞা -রমা যজ্ঞা | ঋঁ সা -পা II
কী • উ ৎ স বে ব্ পী • থ্ জা জি ও ই

সা সা II { সা সা -১ | সা সা -পা I সা -১ -১ | সা -দা -১ I
জা মায়্ নি ক য্ দে খে ব্ গা • • নে • •

I দা দা -পা | পা পা -১ I পা -১ -জ্ঞা | পা -পা -১ I
কে ম ন্ ক রে • টা • • নে • •

I গপা গদা -পা | মা পা -মা I জ্ঞা -ঋঁ -১ | সা (-১ -১) } I মা -১ I
এ ম • ন্ ক ক গ্ গা • • নে • • ও ই

I { মা গদা -১ | গা গা -সী I গপা সী -১ | সী সী -ঋঁ I
প খে • ব্ পা রে ব্ জা লো • জা যা ব্

I বঁপা -১ গজ্ঞা | জ্ঞা -১ -জ্ঞা I বঁসী -১ -১ | সী সী -ঋঁ I
লা গ্ লো চো • • • খে • • জা যা ' ব্

I ବର୍ଣ୍ଣା -। ଶୂର୍ଣ୍ଣା | ଶୂର୍ଣ୍ଣା ଶୂର୍ଣ୍ଣା -ଶୂର୍ଣ୍ଣା I ଶୂର୍ଣ୍ଣା ଶୂର୍ଣ୍ଣା -। | (-। ଶୂର୍ଣ୍ଣା -ଦଶା) } I -। -। -। I
 ଶା ଗ୍ ଲୋ ଚୋ ଥେ . ଡା ଲୋ . . ଓ . ଇ . . .

I ଶୂର୍ଣ୍ଣା ଶୂର୍ଣ୍ଣା -। | ଶୂର୍ଣ୍ଣା ଶୂର୍ଣ୍ଣା -। I ଶୂର୍ଣ୍ଣା ବର୍ଣ୍ଣା -। | ଶା ଦା -ଦା I
 ଗ . ଗ ଗ୍ ଶା ରେ . ଦେ . ଥି . ଡା ରେ . .

I ଶା ଶା -। | ଶା ଶା^୨ -। I ଶା -। -। | -। -। -। I
 ଶ୍ ଶ୍ . ର ନି ଶ୍ ବା କ୍

I ଶା ଶା -। | ଶୂର୍ଣ୍ଣା ବର୍ଣ୍ଣା -। I ଶା ଶା -ଦଶା | ଶା ଶା -ଦା I
 ଶ୍ ଶ୍ ଗ୍ ଶା . ବେ . ଶ୍ ଶ୍ . ଶ୍ ବା ଦେ .

I ଦଶା ଶା -। | ଶା ଦା -ଦା I ଶୂର୍ଣ୍ଣା -ରଶା ଶୂର୍ଣ୍ଣା | ଶା ଶା -ଶା II II
 କୀ . ଡା ଶ୍ ଶା ବେ ଶ୍ ଶା . ଶ୍ ଶା ଶା ଶା ଶା ଶା

গহন রাতে আবগধারা পড়িছে ঝরে,
 কেন গো মিছে জাগাবে ওরে ॥
 এখনো ছুটি আঁখির কোণে যায় যে দেখা
 জলের রেখা,
 না-বলা বাণী রয়েছে যেন অধর ভরে ॥
 নাহয় যেয়ো গুঞ্জরিয়া বীণার তারে
 মনের কথা শয়নদ্বারে ।
 নাহয় রেখো মালতীকলি শিথিল কেশে
 নীরবে এসে,
 নাহয় রাখী পরায়ে যেয়ো ফুলের ডোরে ।
 কেন গো মিছে জাগাবে ওরে ॥

II সা সপা পা | গধা পা -১ I গন্ধা পা ক্ষধা | খপা মা -গা I
 গ হ • ন রা তে • আ ব ৭ • ধা রা •

I গরা ঙপা মা | গা রা -গা I সা -১ -রা | রা -১ -গা I
 প ড়ি ছে ঝ রে • কে • • ন • •

I গরা -১ -গমা | মা মা -গা I গরা -১ -গা | গরা -১ -পা I
 গো • • • মি ছে • জা • • • গা • •

I মগা -পমা -গা | রগা ঙসা -১ II
 বে • • • ও • রে •

II { পা পা পা | পনা নধা -না I সা [সর্গা র্গা] সা সা সা | সা -১ -না I
 এ খ মো হ • টি • আ খি র কো • •

I কর্গা -১ -১ | -১ -১ -না I খা -না খা | মা র্গা -১ I
 যে. যা হ্বে বে যে খা .

I মা খা র্গা | গনা ধপা -১ } I পা পর্গা র্গা | না ধপা -না I
 য়ে যে র. রে খা. . মা ব. জা বা দী. .

I জা পা জাখা | ধপা মা -গা I রা রা রপা | গজা পা -১ I
 য়ে যে হে. বে য় . য় য় র. ড়ে .

I সা -১ -রা | রা -১ -গা I গরা -১ -গমা | মা মা -গা I
 কে . . য় . . গো য়ি হে .

I গরা -১ -গা | গরা -১ -পা I মগা -পমা -গা | রগা সা -১ II
 জা . . গা . . বে. ও. রে .

II { সা সা -রা | রা রা -গা I মা -১ -১ | মখা ধপা -১ I
 মা হ্বে য়ে য়ো য় য়ি .

I মা -১ -১ | মা মা -গা I গরা -১ -পজা | পা -১ -১ I
 রা য়া রে

I খা না -১ | নর্গা -১ -না I ধপা -১ -১ | -রা -১ -১ I
 য়ে যে য় ক. খা.

I রা গরা গা | মা -পা -ধপা I মা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
 য় র. য় য় য়ে

I { পা পা -১ | না মখা -না I র্গা র্গা র্গা | র্গা র্গা -না I
 মা হ্বে য়ে খো মা ল ভী ক জি .

I বধা না ধা | না সা -১ I না ধা নসী | ধনা ধনা -১ I
 নি বি জ কে পে . মী র বে . এ নে .
 I সা সা -১ | রা সা -১ I না ধা মা | বধা পা -১ I
 না হ র রা ধী . প রা রে বে রো .
 I ধা ধা পা | ধা পা -১ I সা -১ -রা | রা -১ -গা I
 হ নে র ভো রে . কে . . ম .
 I ধরা -১ -গমা | মা মা -গা I গরা -১ -গা | গরা -১ -গা I
 গো বি ছে . জা . . . গা . .
 I মগা -পমা -গা | রগা সা -১ II II
 বে ও . রে .

করে করে করে ভাদরবাদের, বিরহকাতর শব্দী ।
 কিরিছে এ কোন্ অসীম রোদন কানন কানন মর্মরি ॥
 আমার প্রাণের রাগিণী আজি এ গগনে গগনে উঠিছে বাজিয়ে ।
 মোর হৃদয় একি রে ব্যাপিল তিমিরে সমীরে সমীরে সঞ্চরি ॥

II সা -১ সগ্গা^{১২} -রা | রা রা রা রা I রা -সা রা রপা | মপা -মা যজ্ঞা জমা I
 ঝ • রে • • ঝ রে ঝ রে ভা • দ র • বা • • দ র •

I মা পা পা -মা | পমা -না গ্ধা পমা I পা -১ -১ পর্সা | গ্ধা ধণা পধা মপা I
 বি র হ • কা • • ত র • শ • ব্ ব • রী ঝ • রে • ঝ •

I মা -জ্ঞা রা সা | সরা গ্গা^{১২} সা সা I { মা পা পণা -পা | না -র্সা সা -১ I
 রে • ঝ রে ঝ • রে ঝ রে ফি রি ছে • • এ • কো ন্

I সা সা -১ সা | সা -না সা -ধা I -গা -ধা -গা -ধা | -ধণা -ধণা -পা -১ } I
 অ সী • ম রে • দ • • • • • • • • • ন্

I মা -গা পা ধা | ধণা -ধণা ধপা পমা I পা -১ -১ পর্সা | যজ্ঞা -১ -১ -মা I
 কা • ন ন কা • • • ন ন • ম • ব্ ম • রি • • •

I মা পা পা -মা | পমা -না গ্ধা পমা I মপা -১ -১ পর্সা | গ্ধা ধণা পধা মপা I
 বি র হ • কা • • ত র • শ • ব্ ব • রী ঝ • রে • ঝ •

I মা -জ্ঞা রা সা | সরা গ্গা^{১২} সা সা I { সা -গা ধা -গা | ধা -র্সা ধা পা I
 রে • ঝ রে ঝ • রে ঝ রে আ • মা ব্ প্রা • • গে র

I পধা পধা পা (-ধা | পধা পা মা -জা I জা জা জা -মা | পধা পধা মা -জা I
 মা. সি দী . আ বি এ . প প বে . প প. বে .

I জা সন্না সা -১ | সা সগা পধা -পা)) I -১ | -১ -১ পা -১ I
 উ টি. ছে . বা জি. রে বো ব

I মা পা পা -না | না -১ না -সী I সী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ক ব ব . এ . কি . রে

I পর্সী -১ সী সী | সী সন্না সী -ধা I -পা -ধা -পা -ধা | -পা -ধা -পা -১ I
 খ্যা. . সি.জ তি যি. রে

I মা পধা পা -ধা | পধা পধা পা -ধা I মা -পা -১ পর্সী | বজা -১ -১ -মা I
 ল মী. রে . ল. মী রে . ল . ন চ. রি . . .

I মা পা পা -মা | পমা -পা পধা পমা I পা -১ -১ পর্সী | পা ধা পধা মপা I
 বি ব হ . কা. . ত র. ল . ব ব. মী ব রে. ব.

I মা -জা রা সা | সরা গু^{১২} সা সা II II
 রে . . ব রো ব. রো ব রো

শ্রামল ছায়া, নাইবা গেলে

শেষ বরবার ধারা ঢেলে ॥

সময় যদি ফুরিয়ে থাকে— হেসে-বিদায় করো তাকে,

এবার নাইয় কাটুক বেলা অসময়ের খেলা খেলে ॥

মলিন, তোমার মিলাবে সাজ—

শরৎ এসে পরাবে সাজ ।

নবীন রবি উঠবে হাসি, বাজাবে মেঘ সোনার বাঁশি—

কালোয় আলোয় যুগলরূপে শূন্যে দেবে মিলন মেলে ॥

II সা -৭ | সা -৭ সা -দা I দা -৭ | দপা -৭ -জ্ঞা -৭ I
 ঙা . য . ল . ছা . যা . . .

I পা -দা | দপা -পা দা -পা I যজ্ঞা -৭ | -৭ -৭ -৭ -৭ I
 না ই বা . গে . লে

I পা -দা | -দপা -পা -জ্ঞা -৭ I জ্ঞা -মা | -যজ্ঞা -জ্ঞা -সা -৭ I
 না না

I ঙা -মা | যজ্ঞা -যজ্ঞা জ্ঞা -৭ I সা -৭ | -৭ -৭ -৭ -৭ I
 না ই বা . . গে . লে

I সা -জ্ঞা | জ্ঞা -৭ রা -৭ I যজ্ঞা -৭ | -৭ -৭ -যা -সা I
 শে য্ ব . র . যা য্

I সা -যা | যা -৭ -সা -জ্ঞা I জ্ঞা -রা | যজ্ঞা -৭ -৭ -৭ I
 ধা . রা ঢে . লে

I সী -রী | -রী -সী -দী -১ I বী -দী | -দী -পী -জী -১ I
না না

I জী -দী | -জী -জী জী -১ I সী -১ | -১ -১ -১ -১ II
না . ই বা গে . লে

II { দী -১ | দী -১ -১ -১ I গী -১ | সী -১ -১ -১ I
স . ম য় . দি

I সী -১ | -১ -১ -১ I গী -১ | সী -১ -১ -১ I
ক রি থা

I সী -১ | -১ -১ -১ I -১ -১ | -১ -১ -১ I
হে . সে বি . দী

I -১ | -১ -১ -১ I -১ -১ | সী -১ -দী -পী I
ক তা

I সী -১ | -১ -১ -১ I -১ -১ | সী -১ -১ -১ I
বি . দী ক

I সী -১ | -১ -১ -১ I সী -১ | সী -১ -১ -১ I
এ . বা হ

I গী -১ | গী -১ -দী -১ I দী -১ | সী -১ গী -১ I
বে অ

I দী -১ | -পী -১ -১ -১ I পী -দী | -পী -১ -১ -পী I
য়ে থে

I গদা -১ | পা -১ -১ -দা I মপা -১ | -জা -১ -১ -১ I
 খে . লে . . . না

I পপা -১ | -জা -১ -১ -১ I জা -মা | মজা -খজা জখা -১ I
 না না ই বা . . . গে .

I সা -১ | -১ -১ -১ -১ II
 লে

II { গা -১ | সা -১ -১ -১ I জা -১ | মা -১ -১ -১ I
 ম . লি . . ন্ তো . বা . . .

I মা -১ | গদা -১ -১ -১ I পা -১ | সা -১ -১ -১ I
 মি . লা . . . বে . লা . . .

I সা -খা | খ'সা -১ -১ -১ I গা -১ | গদা -১ -পা -১ I
 শ . র . . ৭ এ . সে . . .

I মা -পা | মজা -১ -১ -১ I খা -১ | সা -১ -১ -১ } I
 প . রা . . . বে . লা . . .

I দা -১ | দা -১ -১ -১ I গা -১ | সা -১ -১ -১ I
 ন . বী . . ন্ র . বি . . .

I সা -১ | -খা -১ সা -১ I গা -১ | সা -১ -১ -১ I
 উ . ঠ্ . বে . হা . লি . . .

I সা -১ | সা -১ -১ -খা I খা -১ | খা -১ -১ -১ I
 বা . জা . . . বে . বে . . .

I ঝাঁ -১ | ঝাঁ -১ -সাঁ -জাঁ I জঁঝাঁ -১ | সাঁ -১ -১ -১ I
লো . মা . . স্ব বা . নি . . .

I দাঁ -১ | -১ -১ -পাঁ -১ I সাঁ -১ | -জাঁ -ঝাঁ -সাঁ -পাঁ I
বা জা

I সাঁ -১ | -১ -১ -১ -১ I সাঁ -জাঁ | জাঁ -১ ঝাঁ -১ I
বে কা . লো স্ব আ .

I সাঁ -১ | সাঁ -ঝাঁ বঁসাঁ -১ I পাঁ -সাঁ | পঁপাঁ -১ -দাঁ -পাঁ I
লো স্ব য় . গ ল় র . পে . . .

I পাঁ -সাঁ | সাঁ -১ পাঁ -১ I পঁদাঁ -১ | -পাঁ -১ -১ -১ I
য় ন় বে . দে . বে

I পাঁ -দাঁ | বঁপাঁ -১ -পাঁ -১ I দাঁ -১ | পাঁ -১ -১ -দাঁ I
বি . ল . . ন় যে . লে

I মপাঁ -১ | -জাঁ -১ -১ -১ I পপাঁ -১ | -জাঁ -১ -১ -১ I
না না

I জাঁ -মা | বঁজাঁ -ঝঁজাঁ জঁঝাঁ -১ I সাঁ -১ | -১ -১ -১ -১ II II
মা ই বা . . গে . লে

শ্রামল শোভন প্রাণ, তুমি নাই বা গেলে
সজল বিলোল আঁচল মেলে ॥

পূব হাওয়া কয়, 'ওর যে সময় গেল চলে।'

শরৎ বলে, 'ভয় কী সময় গেল ব'লে,

বিনা কাজে আকাশ-মাঝে কাটবে বেলা অসময়ের খেলা খেলে' ॥

কালো মেঘের আর কি আছে দিন।

ও যে হল সাধিহীন।

পূব-হাওয়া কয়, 'কালোর এবার যাওয়াই ভালো।'

শরৎ বলে, 'মিলবে যুগল কালোয় আলো,

সাজবে বাদল সোনার সাজে আকাশ-মাঝে কালিমা ওর ছুটিয়ে কেলে' ॥

II পা পর্সাঁ সঁ | না ধপা -১ I জ্ঞা ধপা -১ | জ্ঞা গা -জ্ঞা I
জ্ঞা ম • ল শো ড • ন্ জ্ঞা ব • ৭্ তু মি •

I পা -সঁ সঁ | না ধপা -১ I ধা না -১ | সঁ রঁ -১ I
না ই বা গে লে • স জ ল্ বি লো ল্

I রঁসঁ না -১ | ধা পা -১ I পর্সাঁ -১ -গা | পা -১ -১ I
জ্ঞা চ ল্ মে লে • না • • • না • •

I পা -সঁ সঁ | না ধপা -১ II
না ই বা গে লে •

II { পা -১ পা | না বধা -না I সঁ -১ সঁ | রঁনা ধা -না I
পু ব্ হাও রা ক র্ ও ব্ বে স ম র্

I সী সী -সী | রী সী -১ I গী গী -১ | রা সী -১ I
পে ল . চ লে . শ র ৭ ব লে .

I গীনা -রী রী | সী সী -১ I গীনা ধা -সী | না ধপা -১ } I
ত র্ কী স ম র্ পে ল . ব লে .

I মা মা -১ | মা মা -১ I মা মা -১ | মা মা -১ I
বি না . কা ছে . আ কা শ্ মা কে .

I মা -১ মা | মা -গা -পদ্মা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
কা ই বে বে . . . লা

I ধা না -১ | সী রী -১ I রীনা না -১ | ধা পা -১ I
অ স . ম রে ব্ থে লা . থে লে .

I পসী -১ -গা | পা -১ -১ I পা -সী সী | না ধপা -১ II
না . . . না . . . না ই বা গে লে .

II { সমা মা -১ | মা মা -১ I মা -১ মা | মা মগা -পদ্মা I
কা . লো . মে বে ব্ আ ব্ কি আ ছে . . .

I পা -১ -১ | পা পদ্মা -পা I ধা ধা -গা | .ধা পা -দ্মা I
দি . ন্ ও বে . হ লো . সা থি .

I ধপা -১ -১ | -মা -১ -১ } I { পা -১ পা | না ব্ধা -না I
হী . . . ন্ পু ব্ হাও রা ক র্

I সী সী -১ | না ধা -না I সী সী -সী | গীরা সী -১ I
কা লো ব্ এ বা ব্ বাও রা ই ভা লো .

I গী গী -১ | রী রী -১ I না -রী রী | গী গী -১ I
 শ র ৭ ব লে . মি ল্ বে য় গ ল্

I না বধা -রী | না ধপা -১ } I মা -১ মা | মা মা -১ I
 কা লো র্ আ লো . সা জ্ বে বা দ ল্

I মা মা -১ | মা মা -১ I মা মা -১ | মা -গা -পদ্মা I
 লো না য় সা জে . আ কা শ্ মা . . .

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I ধা না -১ | রী রী -১ I
 য়ে কা লি . মা ও য়

I রী না না | ধা পা -১ I পর্সা -১ -গা | পা -১ -১ I
 য় চি রে ফে লে . মা . . না . .

I পা -রী রী | না ধপা -১ II II
 না ই বা গে লে . .

ওলো শেকালি, ওলো শেকালি,
 আমার সবুজ ছায়ার প্রদোষে তুই আলিস দীপালি ॥
 তারার বাণী আকাশ থেকে তোমার রূপে দিল একে
 শ্রামল পাতায় ধরে ধরে আখর রূপালি ॥
 তোমার বৃকের খসা গন্ধ-আঁচল রইল পাতা সে
 আমার গোপন কাননবীথির বিবশ বাতাসে ।
 সারাটা দিন বাটে বাটে নানা কাজে দিবস কাটে,
 আমার সাঁঝে বাজে তোমার করুণ ভূপালি ॥

[ধনা]

II না না -১ | ধা ধা -ক্সা I ধপা -১ -১ | -মা -১ -১ I
 ও লো . শে ফা . লি.

I সমা মা -১ | মা মা -গা I গপা -১ -১ | পা পা -১ I
 ও . লো . শে ফা . লি.

I ধা না -১ | নর্গা গ্না -১ I ধা পা -ক্সা | ক্সাধা ধপা -১ I
 স বু জ্ ছা. রা ব্ প্র ধো . যে. ভু ই

I মা মা -১ | মা মা -গা I গপা -১ -১ | -ধা -না -র্গা I [] I
 আ লি স্ দী পা . লি.

-১ -১ -১ II { পক্সা ধা -পা | পনা -১ -র্গা I গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 . . . তা. রা ব্ বা

I গা গা -১ | গা নধা -না I গা গা -র্গা | গর্গা গা -১ I
 আ কা শ্ থে কে. . তো রা ব্ ক্স পে .

I গ্না ধা -নর্গা | গ্না ধপা -১ } I মা মা -১ | মা মা -১ I
 দি ল . . এ কে . . ঙা ম ল পা তা র্

I মা মগা -পা | গ্গা পা -১ I ধা না -১ | নর্গা গ্না -১ I
 ধ রে . . ব রে . . আ ধ ব্ ক পা .

I ধপা -১ -১ | গ্গা পা -১ I ধা না -১ | নর্গা গ্না -১ I
 লি . . আ মা ব্ স ব্ জ্ ছা . রা ব্

I ধা পা -গ্গা | গ্গা ধপা -১ I মা মা -১ | মা মা -গা I
 প্র দো . বে . তু ই জা লি স্ দী পা .

I গপা -১ -১ | -ধা -না -র্গা I [] I
 লি

সা সা -১ II { সা সা -মা | মা মা -১ I মা -১ মা | মা -গা -পগ্গা I
 তো মা ব্ ব্ কে ব্ থ সা . গ ন্ ধ আ . . .

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I ধা -১ গা | গ্গা পা -গ্গা I
 চ ল্ র ই ল পা তা .

I ধপা -১ -১ | -মা -১ -১ I সমা মা -১ | মা মা -১ I
 সে আ . মা ব্ গো প ন্

I গা মা মা | মধা ধপা -১ I রা রা গা | মা ধপা -১ I
 কা ন ন বী ধি ব্ বি ব শ বা তা .

I (মা -গা -মা | রা সা -১) } I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 সে . . তো মা ব্ সে

I { পা পা -১ | পনা -১ -সী I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I
 সা সা . টা দি ন

I সী সী -১ | গনা না -খনা I সী সী -সী | গনা সী -১ I
 বা টে . বা টে না না . কা জে .

I না ধা নসী | গনা ধপা -১ } I মা মা -১ | মা মা -১ I
 দি ব স . কা টে আ মা ব সী জে .

I মা মা -গপা | গন্ধা পা -১ I ধা না -১ | নসী গনা -১ I
 বা জে তো মা ব ক ক ৭ . ছ . পা .

I ধপা -১ -১ | ক্ষা পা -১ I ধা না -১ | নসী গনা -১ I
 লি আ মা ব স ব জ . ছা . রা ব

I ধা পা -ক্ষা | ক্ষাধা গপা -১ I মা মা -১ | মা মা -গা I
 প্র দো . বে তু ই জা লি স দী পা .

I গপা -১ -১ | -ধা -না . -সী II [] II
 লি

দেখো দেখো, দেখো, শুকতারা আঁখি মেলি চায়
প্রভাতের কিনারায় ।

ডাক দিয়েছে রে শিউলি ফুলেরে—
আয় আয় আয় ॥

ও যে কার লাগি জ্বলে দীপ,
কার ললাটে পরায় টিপ,
ও যে কার আগমনী গায়— আয় আয় আয়
জাগো জাগো সখী,
কাহার আশায় আকাশ উঠিল পুলকি ।
মালতীর বনে বনে ওই শোনো ক্রণে ক্রণে
কহিছে শিশিরবায়— আয় আয় আয় ॥

মা মা -পা II পগা -। মা | -গা মা -। I মা -দা -। | দা দা -পা I
দে খো . দে . খো . দে . খো . . শু ক .

I { পমা -। পা | -। পদা -। I মপা -। মা | -গা গা -মা I
ভা . রা . আ . . খি . . মে . লি .

I মা -। -। | -। -। -। I (আ -। -। | দা দা -পা) } I
চা য়্ চা . য়্ শু ক .

I সা -মা মা | -। মা -পা I পগা -। -। | মা -। -গা I
প্র . ভা . ভে য়্ কি . . না . .

I মা -দা -। | দা দা -পা I পমা -। পা | -। পদা -। I
রা . য়্ শু ক . ভা . রা . আ . .

I মপা -১ মা | -পা গা -মা I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 বি. . মে . লি . চা

I না -১ সা | -১ সা -খা I খনা -সা -না | দা -পা -দা I
 ডা ক্ব দি . রে . ছে . . রে . .

I দা -খা সা | -না দা -১ I গদা -১ -১ | পা -১ -১ I
 দি উ লি . ক্ব . লে. . . রে . .

I সা -খা -গা | -মা -১ -১ I গা -মা -পা | -দা -১ -১ I
 আ

I মা -পা -দা | -দসা -১ -১ I -১ -১ -১ | দা দা -পা I
 আ

I গমা -১ পা | -১ পদা -১ I মপা -১ মা | -গা গা -মা I
 ডা . রা . আ.

I মা -১ -১ | মা মা -পা II
 চা . ক্ব "দে খো ."

-১ | দা দা -১ II { মা -দা দা | -১ দা -১ I
 ক্ব ও বে . কা ক্ব জা . গি .

I না -১ -১ | সা -১ -খা I খনা -সা -১ | -১ সা -না I
 আ . . লে

I সা -খা খা | -১ খা -১ I খা -১ -১ | খসা -১ -খা I
 ল . লা . টে . প . . রা . ক্ব

I বনা -সী -দা | -১ দা দা} I {দা -জী জী | -খী খী -১ I
 টি . . প্ ও বে কা হু আ . প .

I খী -১ -১ | সী -১ -খী I বনা -সী -১ | (-১ দা দা)} I -১ -১ -১ I
 ব . . নী . . গা . . হু ও বে . . হু

I সা -খা -গা | -মা -১ -১ I বগা -মা -পা | -দা -১ -১ I
 আ হু আ হু

I বমা -পা -দা | -দসী -১ -১ I -১ -১ -১ | বদা দা -পা I
 আ হু ও ক .

I বমা -১ পা | -১ পদা -১ I মপা -১ মা | -গা গা -মা I
 ভা . . রা . . আ . . ধি . . মে . . লি .

I মা -১ -১ | মা মা -পা II
 চা . . হু "দে ধো ."

-১ | সা সা -না II সা -১ -খা | গা -মা -পমা I
 হু জা গো . . জা . . গো

I বগা -খা -১ | সা -১ -১ I {সা -দা দা | -১ দা -১ I
 জ কা . . হা হু আ .

I দা -সী -১ | -১ -১ -১ I বগা -১ গা | -দা দা -১ I
 শা হু আ . . কা শ্ উ .

I দা -১ দা | -১ বপা -১ I বমা -পদপা -মপা | বগা -১ -১ I
 টি . . ল ল হি . .

I -গা -১ -পা | গা ঝা -১ I ঝা -১ -ঝা | গা -মা -পমা I
 . . . জা গো . জা . . গো . .

I গা -ঝা -১ | সা -১ -১ } I { মা -দা দা | -১ দা -১ I
 ল . . ধি . . মা . ল . ভী .

I না -১ সা | -১ সা -১ I সর্ধা -১ -না | সা -১ -১ I
 র . ব . নে . ব . . নে . .

I ঝা -১ ঝা | -১ ঝা -১ I ঝা -১ -১ | সা -১ -১ I
 ও ই শো . নো . ক . . শে . .

I সর্ধা -১ -না : সা -১ -১ } I সা -জর্ধা জর্ধা | -১ জর্ধা -১ I
 ক . . শে . . ক . হি . ছে .

I ঝা -১ ঝা | -১ সা -১ I সর্না -সর্না -১ | -দা -১ -১ I
 শি . শি . র . বা র্

I সা -ঝা -গা | -মা -১ -১ I মগা -মা -পা | -দা -১ -১ I
 জা র্ জা র্

I মা -পা -দা | -দর্ধা -১ -১ I -১ -১ -১ | দা দা -পা I
 আ র্, ও, ক .

I পমা -১ পা | -১ পদা -১ I মপা -১ মা | -গা গা -মা I
 তা . রা . জা . . ধি . . মে . লি .

I মা -১ -১ | মা মা -পা II II
 চ . র "ে ধো ."

গান আমার যার ভেসে যার—

চাস্‌ নে কিরে, দে তারে বিদায় ॥

সে যে দখিনহাওয়ার মুকুল বরা, খুলার আঁচল হেলায় ভরা,

সে যে শিশির-কোঁটার মালা গাঁথা বনের আঙিনায় ॥

কাঁদন-হাসির আলোছায়া সারা অলস বেলা—

মেঘের গায়ে রঙের মায়া, খেলার পরে খেলা ।

ভুলে-যাওয়ার বোকাই ভরি গেল চলে কতই তরী—

উজান বায়ে ফেরে যদি কে রয় সে আশায় ॥

II গরা -১ -গা | মা -পা -মা I মগা -১ -১ | -১ -১ -মা I
গা . ন্ আ . . মা

I মা -১ -পা | পা পা -মা I মপা -১ -ধা | না নধা -না I
মা . য়্ ভে সে . মা . . য়্ ভে সে .

I ধপা -১ -১ | -১ -১ -ধা I ধা -র'১ -১ | স'১ -১ -১ I
মা য়্ চা . স্ নে . .

I -১ -১ -১ | পা পা -ধা I ধা -১ -র'১ | র'স'১ -১ -১ I
. . . কি রে . চা . স্ নে . .

I গনা -স'১ স'১ | স'১ না -১ I ধনা -১ -১ | স'১ স'১ -না I
যে . তা রে বি . মা . . য়্ ভে সে .

I ধপা -১ -১ | ধা ধা -পা I মগা -১ -১ | -১ -১ -মা II
মা . . য়্ ভে সে . মা য়্

-১ সা সা II {সা সা -১ | রা গা -১ I মা পা -১ | ধা না -১ I
 য়্ সে বে দ খি ন্ হাও রা য়্ য়্ হ্ ল্ ক রা .

I. পা —-সাঁ সা | -১ সা -১ I সা -রাঁ -সাঁ | -না -১ -১ I
 য়্ . লা য়্ আ . চ ল্

I না সাঁ -না | ধনা -সঁনা -ধনা I ধপা -১ -১ | -১ (সা সা) } I পা ধা I
 হে লা য়্ ড় রা সে বে সে বে

I ধসাঁ সাঁ -১ | সাঁ সাঁ -১ I সাঁ সাঁ -১ | সাঁ না -সাঁ I
 শি. শি য়্ কৌ টা য়্ মা লা . গাঁ ধা .

I বধা না -১ | নসাঁ সাঁ -না I ধপা -১ -১ | পধা পা -১ I
 ব নে য়্ আ. ডি . না. . য়্ ডে. সে .

I মগা -১ -১ | -১ -১ -মগা II
 বা য়্

-১ -১ -১ II {সা সা -১ | রা গা -১ I মা পা —-ধা | ধপা মা —-পা I
 . . য়্ কা দ ন্ হা সি য়্ আ লো . ছা রা .

I গগা গা -১ | গা গা —-মা I মা পা -১ | ধা না -ধা I
 সা রা . অ ল য়্ বে লা . বে বে য়্

I ধপা -১ -১ | -ধা -না -ধা I পা -১ -১ | ধা না -ধা I
 গা য়ে . . র ডে য়্

I ধপা -১ -১ | -ধা -না -ধা I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 মা রা

I পনা না -১ | ধা পা -ধা I মপা মপা -১ | -১ -১ -১ } I
 খে. জা হু প রে . খে জা.

I { সা সা -১ | রা গা -১ I মা পা -১ | ধা না -১ I
 হু লে . বাও রা হু বো কা ই ত রি .

I নর্সা -১ -১ | সর্সা সর্সা -১ I সর্সা -র্সা -র্সা | -না -১ -১ I
 গে. . . লো চ . লে

I না সর্সা -না | ধনা -র্সা -না I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
 ক ত ই ত. . . রী.

I পর্সা সর্সা -১ | সর্সা 'সর্সা -১ I সর্সা সর্সা -১ | সর্সা না -১ I
 উ. জা নু বা রে . কে রে . ব দি .

I বধা না -১ | সর্সা সর্সা -না I ধপা -১ -১ | পধা ধা -পা I
 কে র র্, সে জা . শা . র্, ভে. সে .

I মপা -১ -১ | -১ -১ -মা II II
 বা.

ওই শুনি যেন চরণধ্বনি রে,
 শুনি আপন-মনে ।
 বুঝি আমার মনোহরণ আসে গোপনে ॥
 পাবার আগে কিসের আভাস পাই,
 চোখের জলের বাঁধ ভেঙেছে তাই গো,
 মালার গন্ধ এল যারে জানি স্বপনে ॥
 ফুলের মালা হাতে ফাঙন চেয়ে আছে ওই-যে—
 তার চলার পথের কাছে ওই-যে ।
 দিগন্তনার অঙ্গনে যে আজি
 ক্ষণে ক্ষণে শব্দ ওঠে বাজি,
 আশার হাওয়া লাগে ওই নিখিল গগনে ॥

II { সা -১ রা রা | রা জ্ঞা জ্ঞা সা I রা -ণা না ধা | পা -১ (পধা খপা I
 ও ই শু নি যে ন চ র ণ . ধ নি রে . শু . নি

I মা গা মা পা | গমা -পা -জ্ঞা -রা) } I মা না I { ধা -১ ধা -মা | ধা -ণা গধা -সাঁ I
 আ প ন য নে বু ঝি আ . মা বু য . নো .

I গা -ধা পা -১ | -১ (-১ মা গা) } I -১ -১ -১ I পধা খপা মা গা | মা -গা -মা -পা II
 হ . র . . ণ, বু ঝি . . ণ, আ . সে গো . প নে . . .

-১ -১ II { পা পা -১ পা | পা -১ ১ -ধা I না সা -১ না | সা -না র'সা -১ I
 . . পা বা বু আ গে কি সে বু আ ভা স্ পা . ই

I গা গা -১ গা | ধা -১ ধা -মা I ধা খপা -সাঁ গধা | সাঁগা -ধা পা -ধা I
 চো খে বু জ লে বু বা ধ্ ভে ডে . . ছে . তা . ই গো .

I গা ধপা -সাঁ বধা | পা -১ -১ ১} I মা -ধা ধা -১ | ধা -১ ধা -১ I
তে তে. . ছে. . তা . . ই মা . লা ব্ গ ন্ ধ .

I ধা -১ গা -১ | -ধা -পা -মা -১ I পা -সাঁ সাঁ -পা | গা -ধা ধা -১ I
এ . লো মা . লা ব্ গ ন্ ধ .

I ধা -১ গা -১ | -১ -১ ধা পা I পধা ধপা মা গা | মা -গা -মা -পা II
এ . লো বা রে আ. নি ব্ গ নে . . .

-১ -১ II {সা সা -১ রা | রা -১ রা পা I মা পা -১ পা | ধপা -১ মা গা I
. হ্ লে ব্ মা লা . হা তে ফা গ্ ন্ চে রে. . আ ছে

I মা -পা পা -১ | -১ -১ মা -পা I মা ধা -১ ধা | সাঁপা -১ ধা পগা I
ও ই বে তা ব্ চ লা ব্ গ থে. ব্ কা ছে.

I মা -ধা পা -১ | -১ -১ -১ -১} I {পা পা -১ পা | পা -১ পা -ধা I
ও ই বে দি গ্ গ্ গ্ না ব্ অ গ্

I না না -সাঁ সাঁ | সাঁ -না র'সাঁ -১ I গা গা -১ ধা | ধা -১ ধা -মা I
গ নে . বে আ . জি. . ক নে . ক নে . শ গ্

I ধা ধপা -সাঁ বধা | সাঁপা -ধা পা -১} I মা -ধা ধা -১ | ধা -১ ধা -১ I
খ ও. . ঠে. . বা. . জি . . আ . শা ব্ হা ও রা .

I ধা -১ গা -১ | -ধা -পা -মা -১ I পা -সাঁ সাঁ -পা | গা -ধা ধা -১ I
লা . গে আ . শা ব্ হা ও রা .

I ধা -১ গা -১ | -১ -১ ধা -পা I ধা পা মা গা | মা -গা মা -পা II II
লা . গে ও ই নি থি ল গ গ . নে .

জানি, জানি হল যাবার আয়োজন—

তবু, পথিক, থামো থামো কিছুক্ষণ ॥

প্রাণগগন বারি-ঝরা, কাননবীথি ছায়ায় ভরা,

শুনি জলের ঝরোঝরে যুথীবনের ফুল-ঝরা ফ্রন্দন ॥

যেয়ো— যখন বাদলশেষের পাখি

পথে পথে উঠবে ডাকি ডাকি ।

শিউলিবনের মধুর স্তবে জাগবে শরৎলক্ষ্মী যবে,

শুভ্র আলোর শব্দরবে পরবে ভালে মঙ্গলচন্দন ॥

দা দপা II মা -১ পা -দপা । গগা -১ মা -১ I মা -গা মা -গা । গা -১ গদা -১ I
জা নি জা . নি . . . হ . ল . বা . বা ব্ আ . য়ো .

I পা -১ পদা দপা । মা -১ পা -দপা I গগা -১ মা -১ । -১ -১ সা সা I
জ ন্ জা . নি জা . নি . . . হ . ল . . . ত ব্

I সর্গা -১ সা -র্গা । বর্না -১ সা -দা I সর্গা -১ সা -১ । সর্গা -১ সা -র্গা I
প . . থি ক্ থা . মো : ত . . ব্ . প . . থি ক্

I না -১ সা -দা । -১ -১ -১ -১ I পা -দা গা -১ । -১ -১ গদা দা I
থা . মো থা . মো কি ছ

I পা -১ পদা দপা । মা -১ পা -দপা I গগা -১ মা -১ । -১ -১ -১ -১ I
ক ণ্ জা . নি জা . নি . . . হ . ল

I সা -দা দা দা । দা -১ দা পা I পা -১ পা -১ । পা -দ্যা দ্যা -দা I
প্রা . ব ণ গ . গ ন বা . রি . ঞ . রা .

I -1 -1 -1 -1 | -1 -1 -1 -1 I दा -1 ना मा | मङ्गल -1 -1 -मङ्गल I
 का . न न बी

I ମା -1 -1 -1 | -1 -1 -1 -1 I ମା -1 ନା -1 | -ମା -ମା -ସା -ମା I
 ବି ଛା . ସା . . . ସା

I শা -১ সা -১ | -১ -১ -১ -১ I সা ১ সা -১ | সা -১ জা -১ I
 ড • রা • • • • • ড • নি • জ • লে ব

I. জা -দা দা -১ | দা -১ দর্শা -১ I সজ্জা -১ জা -১ | জা -১ দা -১ I
 ঝ • ঝো • ঝ • ঝে • • যু • • খী • ব • নে ব

I दा - डा । -। डा । डा । I ना -दा दा पा । मा -। पा -दपा ।
ह . न व रा . क न द न जा नि जा . नि ..

I গগা -১ মা -১ | -১ -১ সা সা I { সা -১ সা -সাঁ | সাঁ -ণা ণা -দা I
হ • ল • • • ব থন বা • দ ল শে • যে ব্

I দা -১ পা -১ | -১ -১ -১ -১ I সা -২১ ব'গা -১ | গা -২১ গদা -১ I
পা . ষি প . থে . প . থে .

I দা -১ -১ দা | দা -১ দা -দা I মা -১ পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
উ . ঠ . বে ডা . কি . ডা . কি

[illegible]

I সা -১ -১ সা | সা -১ সা -দা I -১ -১ -ণা -সাঁ | সঁখাঁ -১ সাঁ -১ I
 শি উ • নি ব • নে • • • • ব য • • ধ ব

I গা -১ সা -১ | গা -১ -১ জ্ঞা I জ্ঞা -১ সা ১ | গা -১ সা -জ্ঞা I
 ত . বে . জা . গ্ বে শ . র ২ ল . স্বী . .

I গা -১ দা -পা | সা -১ -১ সা I সা -জ্ঞা জ্ঞা -১ | জ্ঞা -দা -১ দা I
 ব . বে . ত . ভ্ ত্র আ . লো ব শ ভ্ . . থ

I দা -১ দর্শা -১ | -১ -১ -১ -১ I সা -জ্ঞা -১ জ্ঞা | জ্ঞা -১ সা -১ I
 র . বে প . র বে জা . লে .

I পা -দা গা গদা | পা -১ দা পা II II
 য ভ্ গ ল চ ন্ দ ন

আমার যে গান তোমার পরশ পাবে

থাকে কোথায় গহন মনের ভাবে ॥

সুরে সুরে খুঁজি তারে অন্ধকারে,

আমার যে আঁখিজল তোমার পায়ে নাবে ॥

যখন শুক প্রহর বুধা কাটাই

চাহি গানের লিপি তোমায় পাঠাই ।

কোথায় হৃৎস্পন্দনের তলায় সুর যে পলায়,

আমার যে শেষ বাণী তোমার দ্বারে যাবে ॥

[সা -১ -পা | পমা] ।

সা সা -১ II সা -ঝা -মা | মা -১ -১ I পা গদা -পা | মা পা -মা I
আ মা ব্ বে . . গা . ন্ তো মা . ব্ প র শ্

I জরা -১ -১ | জা মা -পমা I জসা -জঝা -১ | কসা -ঝা -পা I
পা . . বে গো . . পা . . বে . .

I সা -১ -পা | পমা -১ -১ I দা দা -১ | গা -১ -দগা I
বে . . গা . ন্ ধা কে . কো . .

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I সা ঝা -ব'সা | গা সা -গা I
ধা য্ গ হ ন্ ম নে ব্

I দপা গদা -পা | মা জা -ঝা I [] I
জা . বে . "জা মা ব্"

II দা দা -১ | গা -১ -দগা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
হ্ যে . হ্

I সখাঁ ঋঁ -সাঁ | সখাঁ -৷ -পা I সা -৷ -দা | -জ্ঞাঁ -৷ -খাঁ I
 খুঁ . জি . তা

I বঁসা -৷ -খাঁ | মজ্ঞাঁ -খাঁজ্ঞাঁ ঋঁ I সা -৷ -৷ | সা সা -৷ I
 জ . নু কা রে আ মা ব

I সা -জ্ঞাঁ জ্ঞাঁ | -খাঁ ঋঁ -৷ I সা -৷ সা | -খাঁ সা -৷ I
 বে . জাঁ . খি জ লু তো মা ব

I সঁপা -৷ পঁদা | -পা পঁদা -৷ I পঁপা -৷ -৷ | পা পা -৷ I
 পা বে আ মা ব

I পা -সাঁ সঁপা | -৷ দা -৷ I পা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I
 যে খি জ লু

I পা দা -পা | পঁমা পা -মা I মজ্ঞা মা -জ্ঞা | ঋঁ সা -পাঁ I [] I
 তো মা ব না বে "আ মা ব"

II -৷ -৷ -৷ | সা সা -৷ I { সা -৷ সখা | -সা পঁ ৷ -৷ I
 ব খ নু ক ঐ

I সা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I সা -পাঁ সা | -সাঁ সা -পা I
 হ ব থা কা

I দা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I দা -সাঁ সা | -৷ পা -৷ I
 টা ই চা হি পা

I দা -৷ -পা | মা পা -মা I মজ্ঞা -মা ঋঁ | -জ্ঞা ঋঁ -৷ I
 মে লি পি তো মা য় পা

I সা -১ (-১ | সা সা -১)) I -১ | -১ -১ -১ I দা দা -১ | গা -১ সা I
ঠা . ই ব ধ ন . . . ই কো থা য় হ ক ধ

I সর্গা সা -১ | সর্গা -১ -গা I সা -১ -দা | -জর্গা -১ -খর্গা I
হ . ধে ব ত . . . লা . . . য়

I সা -১ -খর্গা | মর্জর্গা -খর্জর্গা জর্খর্গা I সা -১ -১ | সা সা -খর্গা I
হ . ব বে . . . প লা . য় আ মা ব

I সা -জর্গা জর্গা | -১ খর্গা -১ I খর্গা -১ সা | -খর্গা খর্গা -১ I
বে . শে য় বা . গী . তো . মা ব

I গা -১ গপা . | -গা গদা -১ I পা -১ -১ | পা পা -দা I
ঘা . য়ে . যা . বে . . . আ মা ব

I দা -সর্গা সর্গা | -১ দা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
বে . শে য় বা . গী

I পা দা -পা | গমা . পা -মা I জ্জা মা -জ্জা | ঝা সা -গা II II
তো মা ব ঘা য়ে . যা বে . "আ মা ব"

এসো আমার ঘরে ।

বাহির হয়ে এসো তুমি যে আছ অন্তরে ॥

স্বপনছায়ার খুলে এসো অরুণ-আলোকে

যুদ্ধ এ চোখে ।

কণকালের আভাস হতে চিরকালের তরে

এসো আমার ঘরে ॥

হৃৎস্পন্দনের দোলে এসো, প্রাণের হিল্লোলে এসো ।

ছিলে আশার অরুণ বাণী কাণ্ডনবাতাসে

বনের আকুল নিশ্বাসে—

এবার ফুলের প্রফুল্ল রূপ এসো বৃকের 'পরে ॥

রা রা II রমা মা -৭ | মা মা -পমা I যগা গা -মগা | গরা রা -গা I
এ সো এ• সো • আ মা • বৃ ঘ রে •• এ সো •

I গসা -৭ -রা | রগা -মা . রগা I গরা -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ I
আ • • মা• বৃ ঘ • রে • • • • •

I রা গরা -গা | মা পা -মপধা I খপা মা -৭ | -৭ -৭ -৭ I
বা হি• বৃ হ রে ••• এ সো • • • •

I মা পা -৭ | পা পা -গা I খধা সগা -৭ | ধা পা -ধা I
বা হি বৃ হ রে • এ সো• • তু মি •

I খমা পা -৭ | পধা গা -ধা I খপা মা -৭ | গা রা -গা I
বে আ • ছ• অ বৃ ত রে • এ সো •

I সা -৭ -রা | রগা -মা গা I রা -৭ -৭ | -৭ রা রা II
আ • • মা• বৃ ঘ রে • • • "এ সো"

II পনা না -১ | না না -১ I না না -সী | থনা -সঁরা -সঁনা I
 ব. প ন হ রা ব খ লে . এ. . . .

I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I থনা নরা বঁরা | গা গা -ধা I
 সো অ ক . গ আ লো .

I সঁরা -১ -১ | ধা পা -ধা I না -১ সী | সঁরা সী -না I
 কে. . . এ সো . য় গ্ ধ এ . চো .

I সী -১ -১ | -১ -১ -পা I পা ধা -রা | বঁরা সী -ধা I
 খে ক গ . কা লে ব

I বঁরা বঁরা -১ | ধা পা -ধা I থমা পা -১ | পনা গা -ধা I
 আ. ভা স্ হ তে . চি র . কা . লে ব

I পা মা -১ | গা রা -গা I গঁরা -১ -রা | রগা -মা রগা I
 ড রে . এ সো . আ . . মা . ব্ ব .

I গঁরা -১ -১ | -১ রা রা II
 রে . . . "এ সো"

II { মা -পা পা | পা পা -পা I থধা সঁরা -ধা | পধা -পধা -পধা I
 হ ক খ হ খে ব্ দো লে. . এ. . . .

I থপা -১ -১ | -১ -১ -১ I (পা ধা -১ | গা সী -নরা I
 সো প্রা থে . র হি . ল

I বঁরা গা -ধা | পধা -পধা -পধা I থপা -১ -১ | -১ -ধা -মা) } I
 সো লে . এ সো

I না না -১ | না না -১ I না না পা | না: -স্বর্গ: -না I
 ছি জে . আ শা ব্ অ ক প বা

I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I সীনা নরী রসী | গা গা -ধা I
 কী ফা গু . ন বা তা .

I সগা -১ -১ | ধা পা ধা I না না সী | স্বর্গী -না না I
 সে . . . ব নে র আ ক ল নি . . .

I সী -১ -১ | -পা -১ -১ I পা ধা -রী | রসী সী -ধা I
 সে এ বা ব্ ক লে ব্

I ধসী সগা -১ | গধা পা: -ধণ: I পধা ধপা -১ | -১ -ধা -মা I
 প্র . ক ল ল ক . প্ এ . সে

I মা পা -১ | পগা গা -ধা I ধপা মা -১ | গা রা -গা I
 এ সো . ব্ . কে ব্ প রে . এ সো .

I গসী -১ -রা | বগা -মা রগা I গরা -১ -১ | -১ রা রা II II
 আ . . মা . ব্ ঘ . রে . . . "এ সো"

বিনা সাজে সাজি দেখা দিয়েছিলে কবে,
 আভরণে আজি আবরণ কেন তবে ॥
 ভালোবাসা যদি মেশে আধা-আধি মোহে
 আলোতে আধারে দৌহারে হারাব দৌহে
 ধেয়ে আসে হিয়া তোমার সহজ রবে,
 আভরণ দিয়া আবরণ কেন তবে ॥
 ভাবের রসেতে যাহার নয়ন ডোবা
 ভ্রূষণে তাহারে দেখাও কিসের শোভা ।
 কাছে এসে তবু কেন রয়ে গেলে দূরে—
 বাহির-বাঁধনে বাঁধিবে কি বন্ধুরে,
 নিজের ধনে কি নিজে চুরি করে লবে ।
 আভরণে আজি আবরণ কেন তবে ॥

II { সা রা | গা মা মপা -পমা I গা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 বি না সা জে সা . . জি

I (গরা গা | গা গা গা -মা I মগা: -গপম: | -গমা মগা রা -গা) } I
 দে খা দি যে ছি . লে ক বে .

I পা ধা | ধর্মা র্গা র্গা -র'র্গা I র্গনা -র্গা | -না -১ -ধা -পা I
 আ ভ র . গে আ . . জি

I পনা না | না ধা ধা -না I নপা -ধা | -ধপা মগা রা -গা II
 আ . ব র ণ কে . ন . . ত . বে .

II { মা পা | পা পা পা -দা I মপদা -না | -১ -দা -পা -১ I
 ভা লো বা সা ব . দি

I পনা না | না না না -১ I বধা -১ | -না ধা পা (-ধা) } I -১ I
 বে. শে আ ধা আ . ধি . . মো হে . .

I পা ধা | সা সা সনা -রী I রী সা -১ | -১ -১ -১ -পা I
 আ মো তে আ ধা . রে

I পনা না | না না না -১ I বধা -১ | -না বধা পা -ধা I
 দৌ. হা রে হা রা . ব . . দৌ হে . .

I বধা পা | পা পা পা -দা I বপদা -না | -১ -দা -পা -১ I
 ভা মো বা সা ব . দি

I পনা না | না না না -১ I বধা -১ | -না ধা পা -১ I
 বে. শে আ ধা আ . ধি . . মো হে . .

I পা ধা | সা সা নসা -রী সা I রী সা -সা | -১ -১ -১ -১ I
 ধে রে আ সে হি . . . রা

I সা সা | সা সা না . রী I রী সা | -১ -পা -১ -১ I
 তো যা র স হ জ র বে

I পা দা | দা দা দা -না I বপা -দা | -দপা -১ -১ -মা I
 আ ড র ৭ দি . রা

I মনা না | না ধা ধা -না I বপা -ধা | -বপা মগা রা -গা II
 আ. ব র ৭ কে . ন . . ত . বে . .

II { সা রা | রা রা রা -গা I গরা -পমা | -গমা মগা রা -গা I
 ভা বে র র সে . তে

I সা সা | রা রা গা -১ I (পা ধা | সা সা সা -র'সা I
ন র ন ভো বা • ড় ব বে তা হা ••

I গ'না -সা | -না না নধা -পা I পধা ধপা | -১ মগা গ'রা -গা) } I
রে • • দে খা• ও কি• সে ব্ শো• ভা ••

I { মা পা | পা পা পা -দা I দপদা -না | -১ -দা -পা -১ I
কা ছে এ সে ত • বু• • • • • •

I পনা না | না না না -১ I নধা -১ | -না ধা পা (-ধা) } I -১ I
কে• ন র রে গে • লে • • দু রে • •

I পা ধা | সা সা সা -১ I গ'না -সা | -না -১ -ধা -পা I
বা হি র বা ধ • নে • • • • •

I পনা না | না না নধা -না I নধা পা | -১ -১ -ধা -মা I
বা• ধি বে কি ব ন্ ধু রে • • • •

I মা পা | পা পা পা -দা I দপদা -না | -১ -দা -পা -১ I
কা ছে এ সে ত • বু• • • • • •

I পনা না | না না না -১ I নধা -১ | -না ধা পা -১ I
কে• ন র রে গে • লে • • দু রে •

I পা ধা | সা সা ন'সা -র'গা I গ'র'সা -সা | -১ -১ -১ -১ I
নি জে র ধ নে• •• কি • • • • •

I সা গ'সা | গ'সা র'সা র'সা -গ'র'সা I সা -র'সা | -সা না ধা -ধনা I
নি জে চ্চ রি ক •• রে • • ল বে ••

I পা দা | দা দা দা -না I বপা -দা | -বপা -ৱা -ৱা -মা I
 আ ড র নে আ . জি

I মনা না | না ধা ধা -না I নপা -ধা | -নপা মগা রা -গা II II
 আ. ব র ৭ কে . ন

পাগল যে ছুই, কণ্ঠ ভরে

জানিয়ে দে তাই সাহস করে ।

দেয় যদি তোর ছয়ার নাড়া

খাকিস কোণে, দিস নে সাড়া—

বলুক সবাই ‘সৃষ্টিছাড়া’, বলুক সবাই ‘কা কাজ তোরে’ ॥

বল রে ‘আমি কেহই না গো,

কিছুই নহি, যে হই-না ।’

শুনে বনে উঠবে হাসি,

দিকে দিকে বাজবে বাঁশি —

বলবে বাতাস ‘ভালোবাসি’, বাঁধবে আকাশ অলখ ডোরে ॥

II সী -রী সী -১ | ধর্ষা -ণধা পা -১ I পা -ধা গা ধা | সঁপা -ধা খপা ধা I
পা • গ ল্ ষে • • • তু ই ক ণ্ ঠ ভ রে • • জা নি

I খমপা -ধপা মজ্জা -রা | মজ্জা -রা সা রা I মজ্জা -রা সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
য়ে • • • দে • • তা • ই জা নি য়ে • • দে • • • • •

I গা মা পা -ধা | ধর্ষা -সঁপা -ধা -পা I -মা -জ্জা -রা -সা | -১ -১ -১ -১ I
জা নি য়ে • • • • • • • • • • • • • • •

I সা -রা জ্জা -১ | জ্জা মজ্জা সা রা I মজ্জা -রা সা -১ | -১ -১ -১ -১ II
লা • হ ল্ ক রে • • ও রে পা • • গ • • • • • ল্

II { না -১ না না | না -১ না -সী I ধনা -১ সঁরী -সঁনা | সী -১ সী -১ I
দে য়্ ষ দি তো ব্ হু • য়া • ব্ না • • ডা • থা •

I সঁনা -রী সী -১ | গা -১ -১ -১ I গঁরী -১ সী -১ | গা -ধা সঁপা -ধা I
কি • ল্ কো • • • • • দি • ল্ নে • • দি ল্ নে • •

I পা -ধা গা ধা | পা -১ (-১ -১) } I পা -১ I ধা -১ মা -১ | পা -১ পধা -মা I
 দি ন্ নে সা ডা . . . ব . লু ক্ স . বা ই ব . .

I পা -১ -১ -১ | পা -গা গা ৭ধা I সর্গা -ধা পধা -মা | পা -১ -১ -১ I
 লু . . ক্ হ ব্ টি ছা ডা . . ব . . লু . . ক্

I মা -১ পা -১ | পা -১ পা -ধা I ৭মা -গা ধা -পা | মাজরা সা রা I
 ব . লু ক্ স . বা ই কী . কা জ্ তো রে . ও রে

I মজা -রা সা -১ | -১ -১ -১ -১ II
 পা . . গ ল্

II { সা -রা জা রা | মজা -১ -রা -সা I সা -পা পা -১ | পা -১ পা -ধা I
 ব ল্ রে আ মি কে . হ ই না . গো .

I ৭মা -পা মা -রা | মজা -রা সা রা I জা -রমা মজা -রা | সা -১ -১ -১ I
 কে . হ ই না . . আ মি কে . . হ ই না . . .

I মা -পা পা -১ | পা -১ পা -ধা I ধর্মা -১ সা -ধা | ধা -র্মা গা -ধা I
 কি . ছ ই ন . হি . বে . . হ ই বে . হ ই

I ৭পা -ধা গা -র্মা | সর্গা -ধা পা ধা I মা -পা মজা -রা | সা -১ -১ -১ } I
 বে . হ ই না . . আ মি কে . হ . ই না . . .

I { পা -না না -১ | না -পা না -১ I না -র্মা সা -র্মা | র্না -১ সা -১ I
 ও . নে . ব . নে . উ ঠ্ বে . হা . সি .

I সা -র্মা র্না -১ | গা -ধা গা -১ I গা -র্মা র্না -১ | -১ -১ -১ -১ I
 দি . কে . দি . কে . বা জ্ বে

I ধা -সী গী -১ | -১ -১ -ধা -পা I পা -ধা গা -১ | পধা -১ গপা -১} I
 বা জ্ বে . . . বা জ্ বে . ধী . . শি .

I পা -ধা গা গধা | গা -১ -ধা -পা I পধা -মা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ব ল্ বে বা ডা . . ল্ ব . ল্ বে

I গা -মা পা -ধা | গা -ধসী গী -ধা I পধা -মা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ডা . লো . বা . . শি . ব . ল্ বে

I পা -ধা পা মগা | মা -১ -১ -১ I মা -গপা মা জ্জরা | মজ্জা রা সা রা I
 ধী ধ্ বে আ . কা . . ল্ জ . . ডো . রে ও রে

I মজ্জা -রা সা -১ | -১ -১ -১ -১ II II
 পা . . গ ল্

নাই রস নাই, দারুণ দাহনবেলা । খেলো খেলো তব নীরব ভৈরব খেলা ॥
 যদি ঝরে পড়ে পড়ুক পাতা, ম্লান হয়ে যাক মালা গাঁথা,
 থাক্ জনহীন পথে পথে মরীচিকাজাল ফেলা ॥
 শুক ধুলায় খসে-পড়া ফুলদলে ঘূর্ণী-আঁচল উড়াও আকাশতলে ।
 প্রাণ যদি কর মরুসম তবে তাই হোক— হে নির্মম,
 তুমি একা আর আমি একা, কঠোর মিলনমেলা ॥

II { সা -জ্ঞা -১ -১ | -১ -১ স্বা সন্না I সা -জ্ঞা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 না . . . ই . র স . না . . . ই . . .

I (স্বা -১ পা পা | পদা -১ দপা পা I স্বা -১ পা -স্বা | -জ্ঞা -১ -স্বা -সন্না) } I
 দা . র ণ দা . . হ ন বে . লা

I স্বা -১ পা -১ | -১ -১ -১ -দা I দস্বা -১ পা -১ | -জ্ঞা -১ জ্ঞা মা I
 খে . লো খে . লো ত ব

I পা -না না না | সা -১ সস্বা স্বা I সনা -১ সা -পা | -মা -জ্ঞা -স্বা -সন্না II
 নী . র ব ভৈ . র . ব খে . লা

পা পা II { পা -স্বা পা -দা | দপা -জ্ঞা জ্ঞা -মা I পা পনা -১ না | সা -১ -১ -১ I
 ব দি স্ব . রে . প . . ড়ে . প ড় . ক পা তা . . .

I সা -জ্ঞা জ্ঞা স্বা | স্বা -সা সা -১ I সা -পা পা -১ | দদা -১ পা -১ } I
 সা . ন হ রে . যা ক মা . লা . গা . থা .

I পা -পা পা থা | পা -১ পা -সা I সপা -১ দা -১ | পা -১ -১ পা I
 থা ক জ ন হী ন প . খে . প . খে . . .

I গদা দা পা -দা | ব্রহ্মপা -জ্ঞা -জ্ঞা -পা I গদা -১ পা -১ | -১ -১ -১ -দা I
 ল ম মে . লা খে . . লো

I ব্রহ্মা -১ পা -১ | -জ্ঞা -১ জ্ঞা মা I পা -না না না | সা -১ সর্গা বর্গা I
 খে . লো ত ব নী . র ব ভৈ . র . ব

I স্না -১ সা -পা | -মা -জ্ঞা -জ্ঞা -স্না II II
 খে . লা

মরুবিজয়ের কেতন উড়াও শূন্যে হে প্রবল প্রাণ ।
 ধূলিরে ধস্ত করো করুণার পুণ্যে হে কোমল প্রাণ ॥
 মৌনো মাটির মর্মের গান কবে উঠিবে ধনিয়া মর্মর তব রবে,
 মাধুরী ভরিবে ফুলে ফলে পল্লবে হে মোহন প্রাণ ॥
 পথিকবন্ধু, ছায়ার আসন পাতি এসো শ্রামস্থলর ।
 এসো বাতাসের অধীর খেলার সাথি, মাতাও নীলাশ্বর ।
 উবায় জাগাও শাখায় গানের আশা, সঙ্কায় আনো বিরামগভীর ভাষা,
 রচি দাও রাতে সুপ্ত গীতের বাসা হে উদার প্রাণ ॥

II পা সী সী | ণী ধা পা I পা -ক্ষা ধা | ণপা পা -ক্ষা I
 ম রু বি জ রে র কে . ত ন উ .

I গক্ষা -গা গা | গা া -ক্ষা I নধা -া ধা | ধনা -া ধা I
 ডা. ও হে শূ . ন্ নে. . উ ডা. ও উ

I ধর্সী -া সী | সী সী না I ধপা -া পা | গক্ষা পা -া I
 ডা. ও হে প্র ব ল প্রা. ণ্ ধ্ লি রে .

I ধা -া গা | ণধা পা -ক্ষা I পাঃ -ক্ষধঃ পা | ণমা মা -া I
 ধ ন্ ন ক রো . ধ . ন্ ন ক রো .

I -া -া মা | মা মা -া I মা -া মা | মা -া মা I
 . . ক রু গা ব্ পু ণ্ ণে ধ ন্ ন

I মগা মা -গা | গপক্ষা পা -া I সা -া সা | রা রা -সগা I
 ক. রো . ক. রো . হে . কো ম ল . .

I গা -া -া | -া -া -া II
 প্রা ণ্

-১ | -১ -১ -১ II { সী -১ গী | গরী সী -১ I সী -না রী | বী নধা -পা I
 • • • • • যৌ • নী মা টি বু ম বু মে র গা • ন্

I পা পা -ধা | -না -১ -১ I নসী সী সী | সী সী সী I
 ক বে • • • • • উ • টি বে ধ নি রা

I সী সী না | -১ -১ -১ I না -১ রী | বী সী না I
 ধ নি রা • • • • • ম বু ম র ভ ব

I ধনা ধপা -১ | -১ -১ -১ } I পসী সী না | ধা পা পা I
 র • বে • • • • • মা • ধু রী ভ রি বে

I পক্ষা পধা ধপা | মা মা -১ I মা মা -১ | মা মা -১ I
 ক • লে • ফ লে প ল বে • ক লে •

I মা -গা -পক্ষা | পা -১ -১ I পগী -১ গী | গী গী -১ I
 ফ • • • • • লে • • • • • হে • • মো হ ন •

I রী -১ সী | সী সী • -১ I রী -১ রী | বী সী -না I
 প্রা ৭্ ধু লি রে • • • • • ধ ন্ ন ক যৌ •

I নধা -সী সীনা | নধা পা -১ I -মা -১ মা | মা মা -১ I
 ধ ন্ ন • ক যৌ • • • • • ক ক পা বু

I মা -১ মা | মা -১ মা I মগা মা -গা | পক্ষা পা -১ I
 পু ৭্ ৭ে ধ ন্ ন ক • যৌ • • • • • ক • যৌ •

I সা -১ সা | রা রা -সরা I গা -১ -১ | -১ -১ -১ II
 হে • কো ম ল • • • • • প্রা • • • • • ৭্

-১ | -১ -১ -১ II { সা সা সা | রা -১ রা I রা গা -রা | গা গা -মা I
 প খি ক ব ন্ ধু ছা রা ব্ আ স ন্

I মা পা -ধপা | গমা গা -মা I বরা গা মা | পা গমা -গা I
 পা তি . . এ সো . এ সো ভা ব হ ব্

I রা -গা -১ | -১ -১ -১ } I { মা পা পা | পা পা -মা I
 ব ব্ এ সো বা তা সে ব্

I পা ধা না | না বধা -না I ধা ধা -না | বধা পা -ধা } I
 অ ধী র খে লা ব্ সা খি . এ সো .

I মা পা -১ | পধা ধপা -১ I মগা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 মা তা ও নী. লা ব্ ব. . . . ব্

I সর্গা গা -১ | রর্গা রর্গা -না I নর্গা বর্গা -১ | না ধপা -১ I
 উ. বা র্ জা গা ও শা. ধা র্ গা নে. ব্

I পা পধা -না | -১ -১ -১ I সর্গা -১ সর্গা | -১ সর্গা -১ I
 আ শা. . . . স ন্ ধা র্ আ .

I না -১ -১ | ধনা -সর্গনা -ধনা I ধপা -১ -১ | -মা -১ -১ I
 নো . . আ. . . . নো. . . .

I মা মা মা | মা মা মা I মা মা -১ | মা মা -১ I
 বি রা ব গ ভী র ভা বা . র চি .

I মা -১ -১ | মা -গা -পদ্মা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 মা . ও রা তে

I ধা -১ পা | ধা পা -ক্সা I ক্সা পা -১ | মা মা -গা I
 হু প্ ত ণ্ণি তে ব্ বা • লা • র চি •

I গপা -১ -১ | -১ -১ -১ I পর্গা -১ গা | গা গা -১ I
 দা • • ও • • • হে • • উ দা র •

I র্গা -১ গা | গা গা -১ I গ্না -১ র্গা | র্গা গা -না I
 আ প্ ধ্ লি রে • ধ ন্ ন ক রো •

I নধা -র্গা গ্ননা | নধা পা -১ I -মা -১ মা | মা মা -১ I
 ধ ন্ ন • ক রো • • • ক ক পা ব্

I মা -১ মা ' | মা -১ মা I মগা মা -গা | গপক্সা পা -১ I
 পু প্ ণে ধ ন্ ন ক • রো • ক • রো •

I সা -১ সা | রা রা -সরা I গা -১ -১ | -১ -১ -১ II II
 হে • কো য ল • • আ • • • • প্

অনেক দিনের আমার যে গান আমার কাছে ফিরে আসে
 তারে আমি শুধাই, তুমি ঘুরে বেড়াও কোন্ বাতাসে ॥
 যে ফুল গেছে সকল ফেলে গন্ধ তাহার কোথায় পেলো,
 যার আশা আজ শূন্য হল কী সুর জাগাও তাহার আশে ॥
 সকল গৃহ হারালো যার তোমার তানে তারি বাসা,
 যার বিরহের নাই অবসান তার মিলনের আনে ভাষা ।
 শুকালো যেই নয়নবারি তোমার সুরে কঁাদন তারি,
 ভোলা দিনের বাহন তুমি স্বপন ভাসাও দূর আকাশে ॥

II সা সা -রা | রা রা -১ I রা -১ -গা | গরা -মা গা I
 অ নে ক্ দি নে ব্ আ . . মা ব্ বে

I রা -১ -১ | -১ -১ -১ I রা গা -১ | মা পা -১ I
 গা ন্ আ মা ব্ কা ছে .

I পধা ৭পা -১ | মা -১ -গা I গরা -মা -১ | -১ -১ -১ I
 ফি. রে . আ . . সে

I মা মা -১ | মা মা গা I রগা গা -১ | রা সা -১ I
 ভা রে . আ মি . শু. ধা ই তু মি .

I সা রা -মা | মগা রা -১ I রা রা মা | মগা পমা -গা I
 ঘু বে . বে ডা ও ঘু বে . ঘু . রে . .

I গরা রা -গমা | মগা রা -১ I মা -পা পধা | ৭পা সা -১ II
 ঘু রে . . বে ডা ও কো ন্ বা . তা সে .

II { মা পা -১ | পা পা -পা I ৭ধা সঁপা -১ | ধা পা -মা I
 বে হ ল পে ছে . স ক. ল কে লে .

I পা -সাঁ সাঁ | সাঁ সাঁ -রাঁ I ৭সাঁ সঁপা -১ | ধা পা (-ধা) } I -১ I
 গ ন্ খ তা হা ব্ কো. ধা ব্ পে লে . .

I পা -পা পা | ৭ধা সঁপা -ধা I পা -১ -ধা | ৭পা: -ধপা: ৭ধা I
 বা ব্ আ শা আ জ্ শ্ . ন্ ন . . হ

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I ৭ধা ৭পা -১ | মা মা -১ I
 ল কী. হ্ ব্ জা গা ও

I মপা ৭মা -১ | গা রা -গা II
 তা. হা ব্ আ শে .

II { মা মা -১ | মা মা -পমা I ৭গা গা -রা | সা: -৭গমগ: -৭গা I
 স ক ল্ গ্ হ হা রা . লো

I রা -১ -১ | -১ -১ -১ I মা পা -১ | পা পা -পা I
 বা ব্ স ক ল্ গ্ হ .

I ৭ধা সঁপা -ধা | পা: -ধপা: -পধা I পা -১ . -১ | -১ -১ -১ I
 হা রা. . লো বা ব্

I ৭পা ৭া -১ | ধা ৭া -১ I ৭সাঁ সঁপা -১ | ধা পা -ধা I
 তো. মা ব্ তা নে . তা. রি . বা না .

I ৭মা -পা পা | পা পা -সাঁ I ৭ধা -সাঁ ৭া | ধা পা -মা I
 বা ব্ বি র হে ব্ না ই অ ব না ন

I পা -সী পা | ধা পা -১ I পধা পধা -১ | মা মা -১ } I
 তা ব্ব মি ল নে ব্ব আ নে . তা বা . '

I মা মা -১ | মা মা পমা I গা গা -রা | সাঃ -রগমগঃ -রগা I
 ল ক ল্ গ্ হ . . হা রা . লো

I রা -১ -১ | -১ -১ -১ I { না না -১ | না না -সী I
 বা ব্ব ভ কা . লো বে ই

I না সী -১ | না সী -১ I নরী রগা -১ | ধা পা -মা I
 ন র ন্ বা রি . তো. মা ব্ব হ্ব রে .

I পা পা -রী | রী রী -১ } I র'মা র'জী -১ | রী সী -১ I
 কা দ ন্ তা রি . তো. লা . দি নে ব্ব

I স'রী পা -১ | ধা পা -১ I পধা পা -১ | মা মা -১ I
 বা হ ন্ তু মি . ব্ব . প ন্ ভা সা ও

I গা -পা মা | গা রা -গা II II
 হ্ব ব্ব আ কা শে .

-1 II { সা -দা দা | দা দা -1 I পা -1 -1 | -1 -1 -1 I
 . তা . প ন ত . মি

I পা -1 -1 | পা -1 পা I পা -1 -দ্বা | দা -1 -1 I
 ধে . . রা . নে ত . . ব . .

I দা -1 -1 | দা -1 দা I দা -1 -1 | দর্শা -1 -1 I
 কী . . দে . খ মো . . রে . .

I পা পপা গা | দা পা -1 I সা জ্ঞা জ্ঞা | স্বা সা -1 } I
 কে ম. নে ক ব . কে ম নে ক ব .

I সা জ্ঞা জ্ঞা | রা জ্ঞা -1 I জ্ঞা রা জ্ঞা | রা জ্ঞা -1 I
 আ প ন ম নে . মে ব খ প ন .

I মা পা দা | জ্ঞা স্বা -জ্ঞা I স্বা সা -1 | -1 -1 -1 I
 আ প নি র চ . র বি

I সী সী সী | স্বী সী -1 I গা সী গা | গপা -গা -দা I
 তো মা র জ টে . আ মি তো মা . .

I পা -1 -1 | -1 -1 -1 I সা -পা পা | পা পা -দ্বা I
 রি ভা . বে র জা .

I পা দা -1 | -1 -1 -1 I সা -1 -স্বা | জ্ঞা -1 -মজ্ঞা I
 হু বী আ . . মা . . ব

I জ্ঞা -1 -জ্ঞা | সা -1 -1 I { দা দা মা | দা দা -গা I
 মা তো মা মি সো না .

I গা সা -১ | সা সা -১ I সখা খা খা | খা -১ সা I
বো কা ই হ ন . আ. বি তো তা . ব

I গা সা -১ | -১ -১ -১ I সা জা জা | রা জা -১ I
ডে লা নি বে রে ছু মি .

I মা পা দা | মপা জা -১ I মা পা দা | মপা জা -১ I
ডো লা বে ব. লে . আ মা রে মি. রে .

I মা মা -১ | -১ -১ -১ I জা জা খা | সা -১ -জা I
থে লা আ মি তো তা . ব

I রা জা -১ | -১ -১ -১ } I { সা -দা দা | দা পা -১ I
ডে লা ক গ্ঠে ম ব .

I পা পা পা | পদ্বা . দা -১ I দা -১ দা | দা দর্শা -১ I
কী ক খা শো. ন . অ ব ধ. আ মি. .

I পা গা গা | দা পা -১ I সা জা জা | খা সা -১ } I
বু ঝি না কো নো . বু ঝি না কো নো .

I সা জা রা | জা -১ -১ I জা -১ . জা | জা -দা পা I
বী গা তে মো . বু কা . দি রা . ও

I মজা -১ -১ | -মা -পা -মা I জা মা জা | খা -জা খা I
ঠে তো মা মি ড ই র

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I গা গা গা | গা গা -১ I
বী য় হ ল ম ব .

I পা সা -পা | ৭পা -পা দা I পা -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ I
 হু বা . সে . ত ব

I সা -পা পা | পা পা -ফা I পা দা -৭ | -৭ -৭ -৭ I
 গো . প মে দৌ . র ভী

I সা -৭ -ফা | জা -৭ -মজা I ফা -৭ -জফা | সা -৭ দ্গা II II
 আ . . মা . . ব মা বে . "মা."

তোমার সুর শুনায়ে যে ঘুম ভাঙাও সে ঘুম আমার রমণীয়—
 জাগরণের সঙ্গিনী সে, তারে তোমার পরশ দিয়ে ॥
 অস্তরে তার গভীর ক্ষুধা, গোপনে চায় আলোকসুধা,
 আমার রাতের বুকে সে যে তোমার প্রাতের আপন প্রিয় ॥
 তারি লাগি আকাশ রাঙা আঁধার-ভাঙা অরুণরাগে,
 তারি লাগি পাখির গানে নরীন আশার আলাপ জাগে ।
 নীরব তোমার চরণধ্বনি শুনায় তারে আগমনী,
 সন্ধ্যাবেলায় কুঁড়ি তারে সকালবেলায় তুলে নিয়ে ॥

সা সা II { রা -মা -১ | পা পর্সা -পর্সা I গা -দা -গা | -গা -১ (-দা I
 তো মাঝ হ . ব্ ও না

I দমা পা -দা | দমপা -দপা -মপা I মস্তা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 যে ঘ্ ন্ ভা

I পলা গদা -পা | মপা মস্তা -১ I জমা মা -১ | জত্থা সা -১) } I -১ I
 সে . ঘ্ ম্ আ . মা . . ব্ র ম . গী . য . .

I না সা -১ | সর্ষা বর্ষা -১ I গ্না -র্ষা -দা | দা -জর্ষা ঞর্ষা I
 জা গ . র . গে ব্ স . ও গি . নী .

I গ্লা -র্ষা -গা | -দা -পা -১ I পা পা -১ | পা পা -১ I
 সে তা রে . তো মা ব্

I পা পা -ক্ষা | পা পর্সা -পর্সা I -দা -১ -১ | দা সা -১ II
 প র শ্ দি যো "তো মা ব্"

-১ II { দা -১ দা | গা সা -১ I সা সা -পা | সা সা -জা I
 • অ ন ত রে ভা ব গ ভী ব হ ধা •

I -জা -১ -জা | -সা -১ -১ I গা সা -পজা | জা সা -১ I
 • • • • • গো প • • নে চা র্

I গা সা -পজা | গা গদা -১ } I দসা সা -১ | সজা সসা -পা I
 আ লো • ক হ ধা • • আ • মা ব রা • তে ব্

I গসা গসা -পগা | গদা পা -১ I সপা পা -১ | পা পা -১ I
 ব্ • কে • • সে বে • তো • মা ব প্রা তে ব্

I পা পা -মা | পা পদা -১ I -১ -১ -১ | দা সা -১ II
 আ প ন প্রি র • • • • "তো মা ব্"

-১ II { সা রা -মা | মা মাঃ -গপঃ I পা পা -১ | পা পা -১ I
 • তা রি • লা গি • • আ কা শ্ রা ডা •

I পদা দা -১ | দা দা -১ I দা দা -পগা | গদা পা -১ !
 জা • ধা ব্ ভা ডা • অ ক • গ্ রা গে •

I পা পা -১ | পা পা -১ I পজা দা -১ | দা দা -সা I
 তা রি • লা গি • পা • থি ব্ গা নে •

I সা সজা -পা | গা দা -পা I পা পাঃ -জাঃ | দা পা -১ } I
 ন বী ন্ আ শা ব্ আ লা • প্ জা গে •

I { দা দা -১ | গা সা -১ I সা সা -১ | সসা সা -১ I
 নী র ব্ তো যা ব্ চ র গ্ ধ্ব • নি •

I সর্বা সর্বা -জ্ঞা | জ্ঞা সর্বা -১ I পা -১ -১ | সর্বা সর্বা -পর্বা I
 ত. না য় তা রে . আ . . প য় . .

I পা -দা -১ | -১ -১ -১ } I সর্বা -১ সর্বা | সর্বা সর্বা -পা I
 নী স ন্ ধা বে . লা য়

I পর্বা সর্বা -পর্বা | পর্বা পা -১ I পা পা -১ | পা পা -১ I
 কু. ডি . . তা রে . স কা ন্ বে লা য়

I পা পা -মা | পা পর্বা -১ I -১ -১ -১ | দা সা -১ II II
 তু লে . মি য়ো "তো যা য়

নীল আকাশের কোণে কোণে ওই বুঝি আজ শিহর লাগে আহা।

শাল-পিয়ালের বনে বনে কেমন যেন কাঁপন লাগে আহা ॥

হৃদয়ে কার পায়ের ধ্বনি গনি গনি দিন-রজনী

ধরঙ্গী তার চরণ মাগে আহা ॥

দখিন-হাওয়া ক্ষণে ক্ষণে কেন ডাকিস 'জাগো জাগো'।

কিরিস মেতে শিরীষবনে, শোনাস কানে কোন্ কথা গো।

শূন্তে তোমার ওগো প্রিয় উত্তরীয় উড়ল কি ও

রবির আলোর রঙিন রাগে আহা ॥

II { পা -র্সাঁ সাঁ | না ধা -১ I থপা পা -ক্ষা | পক্ষা -ধপা -ক্ষপা I
নী ল্ আ কা শে ব্ কো পে . কো.

I পমা -১ -১ | -১ -১ -১ I (সা -মা মা | মা -১ -১ I
পে ও ই ব্ ঝি . .

I মগা -পা পা | পক্ষা ধপা -১ I সা সা রা | গা মা -গা I
ও . ই ব্ ঝি . আ. জ্ নি হ র লা গে .

I রা -গা -মা | পা -১ -ক্ষা) } I পা -র্সাঁ সাঁ | সাঁ সাঁ -১ I
আ . . হা . . শা ল্ পি রা লে ব্

I সাঁ সাঁ -১ | সাঁ -১ -না I র'সাঁ -১ -১ | -১ -১ -১ I
ব নে . ব . . নে

I সর্গাঁ গাঁ -১ | র'াঁ র'াঁ -না I নর'াঁ র'াঁ -১ | না ধপা -১ I
কে. ব ন্ যে ন . কা. প ন্ আ গে. .

I রা -গা -মা | পা -১ -ক্ষা II
আ . . হা . .

II { সর্গা গী -১ | গী গর্মা -র্গী I গর্মা মা -১ | গী রর্গী -১ I
 স্ব. হু . রে কা. ব্ পা. রে ব্ ফ নি. .

I . না ধা -১ | না -র্গী -র্গী I রর্গী -১ -১ | -১ -১ -১ I
 গ নি . গ . . . নি.

I না -১ ধা | না -র্গী -র্গী I রর্গী -১ -১ | -১ -১ -১ } I
 দি ন্ র জ . . . নী.

I সর্গা গী -১ | রী রী -না I নরী রর্গী -১ | না ধপা -১ I
 ধ. র . গী তা ব্ চ. র ৭. মা গে. .

I রা -গা -মা | পা -১ -ক্ষা II
 আ . . হা . .

II { সা সা -মা | মা মা -১ I মা মা -১ | মা মা -১ I
 দ ধি ন্ হাও রা . ক নে . ক নে .

I মা মা -গপা | ক্ষা পা -১ I ধা না -১ | সা -১ -র্গী I
 কে ন . . ডা কি . স্ জা গো . জা . . .

I রর্গী -১ -১ | -১ -১ -১ I সর্গা গী -১ | রী রী -না I
 গো. ফি. রি স্ মে তে .

I নরী সা -১ | না ধপা -১ I পর্গা না -১ | ধা পা -ক্ষা . I
 শি. রী ব্ ব নে. . শো. না স্ কা নে .

I পা -ক্ষা ধা ৭পা | মা মা -১ } I { সর্গা -১ গী | গী গর্মা -র্গী I
 কো . ন্ ক থা গো . হু. ন্ নে তো মা. ব্

I গর্গী গর্গী -১ | গী র্গী -১ I না . -১ ধা | না -গী -র্গী I
 ও. গো . জি র. . উ ত্ ত রী . .

I র্গী -১ -১ | -১ -১ -১ I না -১ ধা | না -গী -র্গী I
 র. উ ত্ ল কি .

I র্গী -১ -১ | -১ -১ -১ } I গর্গী গী -১ | রী রী -না . I
 ও. র. বি ব্ আ মো ব্

I নর্গী র্গী -১ | না ধপা -১ I রা -গা -মা | পা -১ -কা II II
 র. ডি ন্ রা গে. . আ . . হা . .

ঐতিহাসিক দ্বিতীয় ভাগ প্রকাশিত হয় পৌষ ১৩৩৬ সালে। এই গ্রন্থের আখির ১৩৬০ সালে মুদ্রিত সংস্করণের সম্পাদনা করেন অনাবিকুমার দত্তদ্বার।

বর্তমান গ্রন্থের অধিকাংশ গানের স্বরলিপি বিশেষনাথ ঠাকুর-কৃত। ৬, ৮, ১০, ১১, ১৭, ২৩, ২৪ ও ২৮-সংখ্যক গানের স্বরলিপিকার অনাবিকুমার দত্তদ্বার। ৯-সংখ্যক গানের স্বরলিপি রমা মজুমদার-কৃত।

এই গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত গানের স্বরভেদ, ছন্দোভেদ, পাঠভেদ ও রচনাকাল-প্রকাশকাল বিষয়ে এ যাবৎ সংগৃহীত তথ্য বর্তমান সংস্করণে সন্নিবিষ্ট হইল। উল্লিখিত তথ্যাদি সংগ্রহ ও সংকলন করিয়াছেন শ্রীপ্রহলাদকুমার দত্ত।

অগ্রহায়ণ ১৩৮৪

স্মরণভেদ/ছন্দোভেদ

৩. জেবেহিলেন আগবে কিরে

শ্রীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত বরলিপি :

৩৩ মাত্রা-ছন্দের হলে ২।৪ মাত্রা-ছন্দে ছয় মাত্রার তালে বরলিপি মুদ্রিত।

৫. ভরা থাকৃ দ্বিত্বধার

শ্রীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত বরলিপি :

পা II পদ্মা পা -। | আ পা -। I পদ্মা পা -। | -। -। পা I
বে প বে . বে তে . হ বে . . . নে

I পদ্মা বধা -। | পা পদ্মা -পা I...
প বে . তু মি .

১৭. গানের স্বরনাভলায় তুমি সাঁঝের বেলায় এলে

শ্রীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)। অনাদিকুমার দ্বিত্বধার -কৃত বরলিপি :

-। -। -। II পা পা -। | পা পা -। I... I সঁঝ' পদ্মা -। | পদ্মা পা -। I
. . . বে হ হ গো প ন আ হ ল মো তে .

...I পা পা -। | পা পা -। I... I সঁঝ' সঁঝা -। | পদ্মা পা -। I
বে হ হ টা পা হ উ. জা. ড ক. রে .

২১. বজ্রমানিক দিগে গাঁথা, আষাঢ়, তোমার মালা

শ্রীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত বরলিপি :

৩৩ মাত্রা-ছন্দের হলে অবিভক্ত ছয় মাত্রার তালের বরলিপি মুদ্রিত।

২৩. এসো নীপবনে ছায়াবীণিতলে

শ্রীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)। অনাদিকুমার দ্বিত্বধার -কৃত বরলিপি :

২।২ মাত্রা-ছন্দে চার মাত্রার তালের হলে ৪।৪ মাত্রা-ছন্দে আট মাত্রার তালে বরলিপি মুদ্রিত।

সা সনা II সা -পা পা মরা | মজা -।... মা পা | গা পা বা পা II
এ সো নী . প ব নে . ধা রা জ লে "এ সো"

সাঁ -। II { সাঁ -। রাঁ রাঁ | জাঁ -। -। -। I জাঁ বা জাঁ জাঁ | রাঁ -। সাঁ সাঁ I
হা ও আ . হু লি রা . . . ব ন কা লো কে প. প রো

I সী -রী সী পধা | পা -১ -১ -১ I... I পা ধা বা পা | পা পা বা পা II
 নে . হ নে রি . . . বৃ দী বা লা ব নে *এ মো

... | পধা বা পা ধা I ধধা -১ পা পা | পধা -১ -ধা -১ I...
 স ধি অ ধ রে . ন র নে . . .

I জরী সী জী জী | রী রী সী -১ I সী -রী সী -১ | পা -ধা পা -১ I
 ত ব ম ধু ব রে দি ব বা . দী . আ . দি .

I পধা সী পা -১ | ধা পা ... I পা ধা বা পা | পা পা বা পা I
 ব ন ম র ন রে অ ল ক ল ক নে এ মো

২৬. ওই আসে ওই অতি ভৈরব হরষে

গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর-কৃত স্বরলিপি :

৪।৪।৪।৪ মাজা-হন্দে বোলো মাজার হলে ৪।৪ মাজা-হন্দে আট মাজার তালে প্রথম স্তবকের স্বরলিপি সূত্রিত।

২৭. চৈতন্যপবনে মম চিত্তবনে

গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর-কৃত স্বরলিপি :

II পা -ধা না সী | সনা -১ [না -১] I
 চৈ . জ প ব . নে
 নর্সী -রর্সী I -নর্সী -১...

I পা ধা না সী | সী -১ -পা -১ I...
 ব রে প ড়ে হা . র .

I পা ধা না না | সী -১ -১ -১ I...
 ড়ে নে দি রে বা . . . ও

৩১. আজি ওই আকাশ-পরে স্থখার ভরে

গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর-কৃত স্বরলিপি :

না II না সধা -১ | নপা -১ -পধা I নপা -১ -১ | -১ -১ -ধা I
ই আ কাশ . প . . . রে

৩২. গল্প রাত্রে জীবনবারা পড়িছে করে

শ্রুত-মালিকা ২ (শৌখ ১৩০৬)। বিশেষভাবে ঠাকুর -কৃত বরমিপি :

I { পা পা -১ | না নধা -না I গী গী গী | গী গী -না I
না হ র রে খো . যা ল জী ক লি .

৩৩. করে করে করে ভাবন-বাহন

শ্রুত-মালিকা ২ (শৌখ ১৩০৬)। বিশেষভাবে ঠাকুর -কৃত বরমিপি :

I { না -না ধা -না | ... | (৭না পা যা -জা I -১ -১ -১ -১ | জা জা জা -না I
না . যা র আ লি এ গ দ দে .

I বরা রসা রা -জা | জরা সরা সা -১ I -১ -১ -১ -১ | সা সসা বধা -পা) } I
গ গ দে . উ টি হে বা লি রে .

পাঠভেদ

১. গোপন প্রাণে একলা মাহুয যে

গোপন প্রাণে একলা মাহুয যে

স্বরলিপি, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)

তোম গোপন প্রাণে একলা মাহুয যে

: কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)

গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩২)

কোন আরেক একা ওরে খোঁজে,

সেই তো ওরি দয়ব বোঝে

: কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)

গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩২)

সে কোন আরেক একা তারে খোঁজে,

সেই তো তারি দয়ব বোঝে

: স্বরলিপি, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)

২. খেলাঘর বাঁধতে লেগেছি

আমার মনের ভিতরে

: স্বরলিপি, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)

মনের ভিতরে

: কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)

গীতবিতান ৩ (১৩৩২)

বাঁচে ছড়াছড়ি

: গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)

বাঁচে গড়াগড়ি

: গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩২)

পুরোনো ভাড়া দিনের ঢেলা

: স্বরলিপি, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)

পুরোনো ভাড়া দিনের ঢেলা

: কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)

নতুন খেলার জন

: গীত-মালিকা ২ (আশ্বিন ১৩৩০)

নতুন খেলার ধন

: স্বরলিপি, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)

নিত্য খেলার ধন

: কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)

গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩২)

৩. ভেবেছিলেম আসবে কিরে

তাই ফাঙন শেষে দিলেম বিদায়

: কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)

গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩২)

তাই সাহস করে নিলেম বিদায়

: স্বরলিপি, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)

৬. তোমায় চেয়ে আছি বসে

কামার গান বীণায় এনেছি যে

: গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)

কামারি গান বীণায় এনেছি সে

: গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩২)

৭. অবেলার বহি এসেছ আমার বনে
এসো এসো কাল রজনীর অবসানে
প্রভাত-আলোর দ্বারে : গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
এসো এসো কালি রজনীর অবসানে
প্রভাত-আলোক দ্বারে : গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩২)
৮. আজ শ্রাবণের পূর্ণিমাতে
হাসির কানায় কানায় ভরা
নয়নের জল : গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
হাসির কানায় কানায় ভরা
কোন নয়নের জল : গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩২)
ওগো কী আবেশ হেরি চাঁদের চোখে : স্বরলিপি, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
কী আবেশ হেরি চাঁদের চোখে : কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩২)
১০. লহো লহো তুলে লহো নীরব বীণাখানি
তোমার নন্দননিকুঞ্জ হতে...
আমি আঁধার বিছায়ে আছি : গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
নন্দন-নিকুঞ্জ হ'তে...
আঁধার বিছায়ে আছি : গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩২)
পাষাণ আমার কঠিন হুখে : স্বরলিপি, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
পাষাণ আমার কঠিন হুখে : কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
গীতবিতান ৩ (১৩৩২)
১২. পথিক পরান, চল, চল সে পথে তুই
সে পথ বেয়ে গেছে রে তোর ..
প্রাণের ছায়াবীথির তলে : স্বরলিপি, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
সে-পথ দিয়ে গেছে রে তোর...
প্রাণের ছায়াবীথি-তলে : গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩২)
১৩. ও আবারের পূর্ণিমা আমার
ও আবারের পূর্ণিমা আমার : স্বরলিপি, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
ওগো আবারের পূর্ণিমা আমার : কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩২)

১৬. মধ্যাহ্নের বিজন বাতায়নে

কৈশোরে যে সলাজ কানাকানি
কৈশোরে বেই সলাজ কানাকানি

: স্বরলিপি, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
: কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
গীতবিতান ৩ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৩২)

১৮. আমার বাবার বেলায় পিছু ডাকে

আমার বাবার বেলায় পিছু ডাকে
আমার বাবার বেলায় পিছু ডাকে

: গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
: গীতবিতান ৩ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৩২)

১৯. তোমার নাম জানি মে সুর জানি

আমার বৃকে ব্যথার বাঁশিখানি
আমার ব্যথার বাঁশিখানি

: গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
: গীতবিতান ৩ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৩২)

২০. পথিক মেঘের দল জোটে ওই

(শোন্ শোন্) মনরে আমার
মন রে আমার

: গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
: গীতবিতান ৩ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৩২)

২১. বজ্রমানিক দিয়ে গাঁথা, আবার

বামে রাখ ভরস্করী
বামে তব ভরস্করী

: গীতবিতান ৩ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৩২)
: গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)

২৫. যে ছারগারে ধরব বলে করেছিলেন পণ

আকাশে বার পরশ মিলায়

: কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
গীতবিতান ৩ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৩২)

দেখেছি বার পরশ মিলায়

: স্বরলিপি, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)

৩১. আজি ওই আকাশ-পরে সূর্য্য ভরে

হৃদয় মাঝে মধুর বাজে
আমার হৃদয় মাঝে মধুর বাজে

: স্বরলিপি, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
: কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
গীতবিতান ৩ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৩২)

৩৩. ঝরে ঝরো ঝরো ভাদ্র বাদ্র

গগনে গগনে উঠিছে বাজিয়ে
গগনে গগনে উঠিল বাজিয়ে

: স্বরলিপি, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
: কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
গীতবিতান ৩ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৩২)

৩৫. প্রায়শ শোভন প্রাণ, তুমি মাই বা মেলে
প্রায়শ শোভন প্রাণ, তুমি
প্রায়শ শোভন প্রাণ-ছায়া

: স্বরলিপি, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
: কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
গীতবিতান ৩ (প্রাণ ১৩৩২)

৩৬. ওলো শেকালি

আমার সবুজ ছায়ার...
তোমার বুকের খসা গন্ধ আঁচল...
আমার গোপন কামন বীথির

: গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)

সবুজ ছায়ার...
বুকের খসা গন্ধ আঁচল...
কানন বীথির গোপন কোণের

: গীতবিতান ৩ (প্রাণ ১৩৩২)

৩৭. ওই তুমি বেন চরণধ্বনি রে
তার চলার পথের কাছে
তার চলার পথের আগে

: কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
গীতবিতান ৩ (প্রাণ ১৩৩২)
: স্বরলিপি, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)

৪০. জানি জানি হল যাবার আয়োজন
শিউলি বনের মধুর স্তবে
শিউলি বনে মধুর স্তবে

: গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
: গীতবিতান ৩ (প্রাণ ১৩৩২)

৪১. আমার যে গান তোমার পরশ পাবে
(আমার) যে-আখি জল তোমার...
(আমার) যে-শেষবাণী তোমার

: গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)

যে-আখিজল তোমার...
যে-শেষ বাণী তোমার

: গীতবিতান ৩ (প্রাণ ১৩৩২)

৪৩. বিনা সাজে সাজি দেখা দিয়েছিলে কবে
বিনা সাজে সাজি
বিনা সাজে তুমি

: কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
গীতবিতান ৩ (প্রাণ ১৩৩২)
: স্বরলিপি, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)

দৌহারে হারাবো দৌছে

হারাবো দৌহারে দৌছে

- : কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
গীতবিতান ৩ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৯)
: ছরলিপি, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)

৪৪. পাগল যে তুই, কঠ ভরে

বল্লে আমি কেহই না গো

বলিস্ “আমি কেহই না গো

- : ছরলিপি, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
: কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
গীতবিতান ৩ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৯)

৪৭. অনেক দিনের আমার যে গান

অশন ভাসাও দূর আকাশে

অশ্ন ভাসাও দূর আকাশে

- : ছরলিপি, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
: কথার অংশ, গীত-মালিকা ২ (পৌষ ১৩৩৬)
গীতবিতান ৩ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৬)

রচনাকাল/প্রকাশকাল

গান	রচনা তারিখ/স্থান তারিখ-প্রাতিহান	প্রকাশ সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	ব্যয়সিপি ব্যয়সিপিকার
অনেক দিনের আমার যে গান অবেলায় যদি এসেছ আমার বনে		সঙ্গীত-বিজ্ঞান ৩।১৩৩২	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
আছ আকাশ-পানে তুলে মাথা আজ প্রাণের পূর্ণিমাতে	শান্তিনিকেতন ৭।১৩৩২ সবুজপত্র ৭।১৩৩২	সঙ্গীত-বিজ্ঞান ৬।১৩৩৫	অনাদিকুমার দত্তিদার
আজি ওই আকাশ-'পরে	শান্তিনিকেতন ৪।১৩৩২		
আমার মাঝে তোমারি মায়া আমার বাবার বেলায় পিছু ডাকে আমার যে গান তোমার পরশ পাবে একলা ব'সে বাঁদল শেষে শুনি কত কী	সবুজপত্র ৭।১৩৩২ শান্তিনিকেতন ৮।১৩৩২	সঙ্গীত-বিজ্ঞান ৩।১৩৩৪	রমা মজুমদার
এসো এসো আমার ঘরে এসো নীপবনে ছায়াবীথিতলে	শান্তিনিকেতন ৭।১৩৩২ সবুজপত্র ৭।১৩৩২	প্রবাসী ৭।১৩৩৪	অনাদিকুমার দত্তিদার
ও আষাঢ়ের পূর্ণিমা আমার	শান্তিনিকেতন ৫।১৩৩২		
ও কি এল, ও কি এল না ওই আসে ওই অতি ভৈরব হরষে	সবুজপত্র ৭।১৩৩২		
ওই শুনি ঘন চরণধ্বনি রে			

গান	রচনা	প্রকাশ	সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	ব্যবসিপি
ওলো শেকালি, ওলো শেকালি	তারিখ/স্থান তারিখ-প্রাপ্তিস্থান	সবুজপত্র ৭/১৩৩২		ব্যবসিপিকার
খেলাঘর বাঁধতে লেগেছি গহন রাতে জীবনধারা পড়িছে ঝরে		শান্তিনিকেতন ৮/১৩৩২		
গান আমার যায় ভেসে যায়		শান্তিনিকেতন ৭/১৩৩২		
গানের ঝরনাতলায়		সবুজপত্র ৭/১৩৩২	প্রবাসী ৯/১৩৩১	অনাদিকুমার দত্তদ্বার
গোপন প্রাণে একলা মাহুঘ		‘প্রবর্তক, ১১/১৩২৯’ প্রবাসী ১২/১৩২৯		
চৈতন্যবনে মম চিস্তাবনে জানি জানি হল বাবার আয়োজন		শান্তিনিকেতন ৮/১৩৩২		
ঝরে ঝরো ঝরো ভাঙন-বাঁধন		শান্তিনিকেতন ৭/১৩৩২		
তার হাতে ছিল হাসির ফুলের হার তোমায় চেয়ে আছি বসে	৬ ফাল্গুন ১৩৩০	প্রবাসী ১/১৩৩২	প্রবাসী ১/১৩৩২	অনাদিকুমার দত্তদ্বার
তোমার নাম জানি নে, স্বপ্ন জানি		শান্তিনিকেতন ৭/১৩৩২		
তোমার স্বপ্ন শুনারে যে ঘুম ভাঙাও	২৭ অগ্রহায়ণ [১৩৩৫]	পাণ্ডুলিপি সবুজপত্র ৭/১৩৩২		

গান	রচনা	প্রকাশ	বরসিপি	বরসিপিকার
তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রতিস্থান	সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	প্রবাসী	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
দিনশেষের রাঙা ফুল			১২/১৩৩০	
বেখো বেখো, বেখো, শুকতারা		পাণ্ডিনিকেতন ৭/১৩৩২ সবুজপত্র ৭/১৩৩২		
ঘরে কেন দিলে নাড়া ওগো মালিনী মাই রস মাই, হারুণ হাহনবেলা নীল আকাশের কোণে কোণে পখিক পরান, চন্দ, চন্দ সে পথে		পাণ্ডিনিকেতন ৬/১৩৩১ প্রবাসী ৫/১৩৩০ সবুজপত্র ৭/১৩৩২		
পখিক মেঘের দল জোটে ওই				
পাগল যে তুই, কষ্ট ভ'রে প্রভাত-আলোরে যোর কাঁদারে গেলে				
কিরে কিরে ডাক বেধি রে			সদীভ-বিজ্ঞান ৩/১৩৩৫	অনাদিকুমার হস্তিদার
বজ্রমানিক দিয়ে গাঁথা		পাণ্ডিনিকেতন ৪/১৩৩২ সবুজপত্র ৭/১৩৩২		
বিনা সাজে সাজি ভরা থাক্ স্মৃতিস্থায় ভেবেছিলেন আসবে কিরে		প্রাচী, প্রাবণ' প্রবাসী ৬/১৩৩০		
মধ্যদিনের বিজন বাতায়নে মহাবিজয়ের কেতন উড়াও শূভে		প্রবাসী ২/১৩৩২ সবুজপত্র ৭/১৩৩২		
যে ছায়াবে ধরব ব'লে				

গান	রচনা		প্রকাশ		ব্যবসিপি	
	তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রতিস্থান	সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	ব্যবসিপিকার	ব্যবসিপিকার
বেতে দাঁও গেল যায়			শান্তিনিকেতন ৪/১৩৩২	সঙ্গীত-বিজ্ঞান ৩/১৩৩৩	অনাদিকুমার দত্তদ্বার	
লহো লহো, তুলে লহো			শান্তিনিকেতন ১১/১৩৩২	শান্তিনিকেতন ১১/১৩৩২	অনাদিকুমার দত্তদ্বার	
ভায়ল ছায়া, নাইবা গেলে			শান্তিনিকেতন ৭/১৩৩২			
			সবুজপত্র ৭/১৩৩২			
ভায়ল শোভন আবেশ, তুমি			সবুজপত্র ৭/১৩৩২			
হে কণিকের অতিথি, এলে প্রভাতে			শান্তিনিকেতন ৭/১৩৩২	সঙ্গীত-বিজ্ঞান ৮/১৩৩৬	অনাদিকুমার দত্তদ্বার	
			সবুজপত্র ৭/১৩৩২			

শান্তিনিকেতন = শান্তিনিকেতন পত্রিকা

**অবিকৃত হ্রস্বিতি ও অধুনা বিবর্তারতী-অনুসৃত
আকারমাত্রিক ব্রহ্মলিপি -পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা**

- ১ সরগমপধন—সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা—
প, ধ, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা—র্স, র্ধ।
- ২ কোমল ঘ—ঋ, কোমল গ—জ, কড়ি ঘ—ঋ, কোমল ধ—দ এবং কোমল
ন—ণ।
- ৩ ঋ^১ = অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের
মধ্যবর্তী। জ^১, দ^১, ণ^১ = যথাক্রমে অতিকোমল গাক্ষার, ধৈবত ও নিষাদ।
ঋ^২ = অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী।
জ^২, দ^২, ণ^২ = যথাক্রমে অণুকোমল গাক্ষার, ধৈবত ও নিষাদ।
- ৪ একমাত্রা = ১। অর্ধমাত্রা = :। সিকিমাত্রা = ০। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—
সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ।
একটি সিকিমাত্রা, যথা—স০। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া
একমাত্রা, যথা—সঃ সরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই
মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।
- ৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আত্মবদিক স্বর একটু
ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম
পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—সরা গরা। আসল স্বরের পরে যদি কখনো অল্প স্বরের
ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—রাঃ।
- ৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং
স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া
বুঝিতে হইবে। স্বরের কণিক স্তম্ভতাকে বিরাম বলে।
- ৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা
হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি ‘দণ্ড’ চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক
কলির আশ্রয়ে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে
চারিটি দণ্ড বসে।
- ৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোনামে
১, ২, ৩, ৪, ০ ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালার নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্নে (০)
ফাঁক ও যে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১’) তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।
- ৯ আত্মীয়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির
শেষে এই II যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আত্মীয়ীর
প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০. আত্মীয়ের আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান
ধরিতবার সময় একবার বাজ গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই
অংশটুকু “ ” এরূপ উদ্ভৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

১১. অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা—সা। হয় এইখানে
একেবারে থাকিবে, নয় এইখানে থাকিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।

১২. পুনরাবৃত্তির চিহ্ন {} এই গুণবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর
বাদ দিয়া বাইবার চিহ্ন () এই বন্ধ বন্ধনী, যথা—{ সা রা (গা মা) }। সা পা।

১৩. পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [] এই সরল

[সা পা]

বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা—{ সা রা গা }।
কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে
[] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা—I [] I, II [] II, আত্মীয়ীতে কিরিয়া
পরিবর্তিত হয় গাহিতে হয়।

১৪. কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন
স্বরের নীচে — এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে; যথা—পা — পা।

১৫. যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির
বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (•) দেওয়া হয়;
যথা— সা -। -। -। অথবা— সা -রা -গা -মা। একই স্বর পৃথক বোঁকে
সা • • • • সা • • • •

উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে; যথা—

সা -সা -রা -রা। অথবা— সা -সা -রা -রা।

মা • • • • গা • • • • নু

১৬. নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-)

বসে; যথা— সা -রা -গা -মা । সা -। -। -।

পা • • • • নু পা • • • • নু

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান বথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী
বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে বড় করা হইয়াছে। ে = এ এবং ৈ = আ, বেরূপ বেদনা
ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনালিঙ্গিত একারের মুক্তগে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা
ছাড়া ‘অবেলায়’ বিশেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য়। ‘মনে’— ম নে।

স্বরবিতান ৩১



মূল্য ৩৫.০০ টাকা