স্বরবিতান ১৫

নবগীতিকা

দ্বিতীয় খণ্ড

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
কলিকাতা

तमसो मा ज्योतिर्गमय

SANTINIKETAN
VISWA BHARATI
LIBRARY

T 78.19
No-15
V.B.
294097

স্বরলিপিকার

দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর

প্রকাশ ১৩২৯
পুনর্মুদ্রণ মাঘ ১৩৪৩
সংস্করণ বৈশাখ ১৩৫৮
পুনর্মুদ্রণ শ্রাবণ ১৩৬৯, মাঘ ১৩৭৩
সংস্করণ অগ্রহায়ণ ১৩৭৮
পুনর্মুদ্রণ পৌষ ১৩৮৩
ফাল্গুন ১৩৮৯, পৌষ ১৩৯৩
আষাঢ় ১৩৯৬

© বিশ্বভারতী

প্রকাশক শ্রীজগদিন্দ্র ভৌমিক
বিশ্বভারতী। ৬ আচার্য জগদীশ বসু রোড। কলিকাতা ১৭

মুদ্রক শ্রীশুদ্ধব্রত দেব
প্রতিক্ষণ প্রেস প্রাইভেট লিমিটেড
১২ বি বেলেঘাটা রোড। কলিকাতা ১৫

অনেক কথা বলেছিলেম	১০৬
অনেক দিনের মনের মানুষ	৪২
আজ আকাশের মনের কথা	১৪৩
আজ তারায় তারায় দীপ্ত শিখার	১০৯
আজ নবীন মেঘের সুর লেগেছে	১৩৮
আজি বর্ষারাতের শেষে	১১৯
আজি হৃদয় আমার যায় যে ভেসে	১৫৯
আমার কণ্ঠ হতে গান কে নিল ভুলায়ে	১৮০
আমি কান পেতে রই	১৩২
আসা-যাওয়ার পথের ধারে	৭৬
আসা-যাওয়ার মাঝখানে	১৬৬
এ কী গভীর বাণী এল	১৫০
এই কথাটি মনে রেখো	১৪
এই সকালবেলার বাদল-আঁধারে	১৩৫
এক ফাগুনের গান সে আমার	৭২
একলা বসে একে একে অন্যমনে	১৬৮
এনেছ ওই শিরীষ বকুল	৪৮
এল যে শীতের বেলা	২৯
এসো এসো হে তৃষ্ণার জল	১২৪
ও মঞ্জরী, ও মঞ্জরী	৫২
ওই-যে ঝড়ের মেঘের কোলে	৯৯
কখন বাদল-ছোঁওয়া লেগে	১২১
কত যে তুমি মনোহর	১৭৭
কার যেন এই মনের বেদন	৬৪
ক্লান্ত বাঁশির শেষ রাগিণী	৮৩
জয় হোক, জয় হোক নব অরুণোদয়	১৮৮
ঝরো-ঝরো ঝরো-ঝরো ঝরে রঙের ঝরনা	৫৮
তার বিদায়বেলার মালাখানি	৩৪
তোমার সুরের ধারা ঝরে যেথায়	৩৯
দারুণ অগ্নিবাণে রে	৯৬
নিদ্রাহারা রাতের এ গান	৬৮
পাছে সুর ভুলি এই ভয়	২৩

পুব-সাগরের পার হতে ১৩০
পুরাতনকে বিদায় দিলে না যে ৫৫
পূর্বাচলের পানে তাকাই ৮০
প্রখর তপনতাপে ৮৬
ফাগুনের পূর্ণিমা এল ৩৬
ফাগুনের শুরু হতেই ৩১
ফিরবে না তা জানি ১৮
ফিরে চল্ মাটির টানে ৬১
বহুযুগের ওপার হতে ১৪১
বাদল-ধারা হল সারা ১৬৩
বাদল-বাউল বাজায় রে ১২৮
বারে বারে পেয়েছি যে তারে ১১৫
বৃষ্টিশেষের হাওয়া ১৪৬
বৈশাখ হে, মৌনী তাপস ৯২
বৈশাখের এই ভোরের হাওয়া ৮৯
ভোর হল যেই শ্রাবণশর্বরী ১৫৬
মনের মধ্যে নিরবধি ১৮৩
যতখন তুমি আমায় ১১২
রাতে রাতে আলোর শিখা ৪৫
শিউলি ফোটা ফুরোল যেই ২১
শীতের হাওয়ায় লাগল নাচন ১১
শুকতাপের দৈত্যপুরে ১৭৩
শ্রাবণমেঘের আধেক দুয়ার ১৫৩
সময় কারো যে নাই ২৭
সেদিন আমায় বলেছিলে ২৫
হৃদয় আমার ওই বুঝি তোর ১০২
হেমন্তে কোন্ বসন্তেরি বাণী ৭

নবগীতিকা

দ্বিতীয় খণ্ড

১

হেমন্তে কোন্ বসন্তেরই বাণী
পূর্ণশশী ওই-যে দিল আনি ॥
বকুল ডালের আগায়
জ্যোৎস্না যেন ফুলের স্বপন লাগায়।
কোন্ গোপন কানাকানি
পূর্ণশশী ওই-যে দিল আনি ॥
আবেশ লাগে বনে
শ্বেতকরবীর অকাল জাগরণে।
ডাকছে থাকি থাকি
ঘুমহারা কোন্ নাম-না-জানা পাখি।
কার মধুর স্মরণখানি
পূর্ণশশী ওই-যে দিল আনি ॥

পধা মা -া II { পা -া -া | -া গা -মা I মগা মা -া | মগা মা -া I
হে০ ম ন্ তে • • ০ কো ন্ ব স ন্ তে রি •

I গা -মা -পা | -ধা -ণা -র্সা I র্সধা -র্সণা -ধণা | ণধা মা -া } I
বা ০ • • • • ণী •• •• হে ম ন্

॥
I পা -া -া | -া -া -া I পনা -া -া | না নধা -না I
তে • • • ০ • পূ০ • র্ ণ শ০ •

I নর্সা -া -া | -া -া -া I র্সনা -া -া | না -া -া I
শী০ • • • ০ ০ ও • ই ও • ই

I নর্সা -র্রর্সা -না | ধপা -া -া I -া -া -া | পনা না -া I
ও০ •• ই যে • • • • • দি০ ল •

I ধনা -া -া | -নর্সা -র্র্সা -না I ধপা -া -া | পধা মা -া II
আ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ নি ০ ০ "হে০ ম ন্"

II র্সা র্সর্গা -া | র্গা র্গা -া I র্গর্মা -া -র্গা | র্র্সা -া -র্র্সা I
ব ন্ধু০ ন্ ভা লে র্ আ০ ০ ০ গা০ ০ ০র্

I র্সনা -া -া | র্সা -া -া I -া -া -া | না না -া I
জ্যো ০ ৎ স্না ০ ০ ০ ০ ০ যে ন ০

I পনা না -া | না না -া I না -া -া | র্সা -া -র্র্সা I
ফু০ লে র্ স্ব প ন্ লো ০ ০ গা ০ ০র্

I র্সনা -া -া | র্সা -া -া I -া -া -া | পা -া -র্সা I
জ্যো ০ ৎ স্না ০ ০ ০ ০ ০ কো ০ ন্

I র্সা র্সা -া | র্সণা ণা -ধা I ধণা -া -ধা | র্সণা -া -ধা I
গো প ন্ কা না ০ কা০ ০ ০ নি০ ০ ০

I ধপা -া -ধা | পা পধা -া I পা -া -া | -া -া -া I
পূ ০ র্ ণ শ ০ শী ০ ০ ০ ০ ০

I না -া -া | ধনা -া -া I নর্সা -র্র্সা -না | ধপা -া -া I
ও ০ ই ও০ ০ ই ও০ ০০ ই যে০ ০ ০

I -া -া -া | পনা না -া I ধনা -া -া | -নর্সা -র্র্সা -না I
০ ০ ০ দি০ ন ০ আ০ ০ ০ ০০ ০০ ০

I ধপা -া -া | পধা মা -া II
নি০ ০ ০ "হে০ ম ন্"

II { সা গা -া | মা পা -ধপা I মগা -া -রগা | মা -া -া I
আ বে শ্ লা গে ০০ ব০ ০ ০০ নে ০ ০

I (মা -পা পা | পা ধা -া I -া -া -া | -া -া -পা I
শে ত্ ক র বী ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

I মা ধা -া | পা র্সা -র্রর্সা I ধণা -র্সণা -ধা | ধপা -া -া) } I
অ কা ল্ জা গ ০০ র০ ০০ ০ ণে ০ ০

I র্সা -র্গা র্গা | র্গা র্গা -া I র্গা -া -া | র্গা -া -র্মর্গা I
ডা ক্ ছে থা কি ০ থা ০ ০ কি ০ ০০

I র্গর্রা -র্মা র্মর্গা | র্রর্সা -া -া I -া -া -া | -া না -া I
ঘু ম্ হা রা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ কো ন্

I না -া না | না না -া I না -া -া | নর্সা -া -র্রর্সা I
না ম্ না জা না ০ পা ০ ০ খি০ ০ ০০

I র্সনা -ধা না | নর্সা -া -া I -া -া -া | পা -া -র্সা I
ঘু ম্ হা রা০ ০ ০ ০ ০ ০ কা ০ র্

I র্সা র্সা -া | র্সণা ণা -ধা I ধণা -া -ধা | র্সণা -া -ধা I
ম ধু র্ স্ব র প্ খা০ ০ ০ নি০ ০ ০

I ধপা -া -ধা | পা পধা -া I পা -া -া | -া -া -া I
পূ ০ র্ ণ শ০ ০ ষী ০ ০ ০ ০ ০

I না -া -া | ধনা -া -া I নর্সা -র্রর্সা -র্সনা | ধপা -া -া I
ও ০ ই ও০ ০ ই ও০ ০০ ই যে০ ০ ০

I -া -া -া | পনা না -া I ধনা -া -া | -নর্সা -র্র্সা -না I
• • • দি• ন • আ• • ০ •• •• •

I ধপা -া -া | পধা মা -া II II
নি• • • "হে• ম ন্"

২

শীতের হাওয়ার লাগল নাচন আম্‌লকির এই ডালে ডালে।
পাতাগুলি শির্‌শিরিয়ে ঝরিয়ে দিল তালে তালে॥
উড়িয়ে দেবার মাতন এসে কাঙাল তারে করল শেষে,
তখন তাহার ফলের বাহার রইল না আর অন্তরালে॥
শূন্য করে ভরে দেওয়া যাহার খেলা
তারি লাগি রইনু বসে সকল বেলা।
শীতের পরশ থেকে থেকে যায় বুঝি ওই ডেকে ডেকে,
সব খোওয়াবার সময় আমার হবে কখন কোন্‌ সকালে॥

II র্গা র্গা -া | গর্রা র্সা -া I সনা -া র্সা | সর্রা রর্সা -া I
শী তে র্‌ হাও য়া র্‌ লা গ্‌ ল না॰ চ ন্‌

I পা -া হ্মা | হ্মধা ধপা -া I পা -া মা | গা গরা -া I
লা গ্‌ ল না॰ চ ন্‌ আ ম্‌ ল কির্‌ এ ই

I গা গা -মা | মা পা -া I -া -া -া | -া -া -া I
ডা লে ॰ ডা লে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I হ্মা পা -া | ধা না -া I নর্সা -া র্রা | র্রা র্গা -া I
পা তা ॰ গু লি ॰ শি॰ র্‌ শি রি য়ে ॰

I র্সর্গা -া র্গা | র্গা র্গা -া I গর্রা র্রা র্রা | রর্সা র্সা -া I
শি॰ র্‌ শি রি য়ে ॰ ঝ রি য়ে দি ল ॰

I গনা না -া | ধা পা -া II
ডা লে ॰ ডা লে ॰

II { জ্ঞা জ্ঞা পা | ধা না -া I র্সা র্রা -া | র্রা র্গা -া I
উ ড়ি য়ে দে বা র্ মা ত ন্ এ সে •

I -া -া -া | -া -া -া I র্গর্পা র্পা -া | র্পর্মা র্গা -া I
• • • • • • কাং ডা ল্ তা রে •

I র্গর্রা -া র্মা | র্মর্গা র্রর্সা -া I -া -া -া | -া -া -া } I
ক র্ ল শে ষেং • ং • • • • •

I পা পা -া | পজ্ঞা পা -া I জ্ঞা পা -া | পধা ধপা -া I
ত খ ন্ তা হা র্ ফ লে র্ বাং হা র্

I পজ্ঞা -া পা | ধা না -র্সা I র্সা -র্গা র্গা | র্গর্রা র্সা -া II
র ই ল না আ র্ অ ন্ ত রা লে •

II { পা -া পা | পজ্ঞা পা -া I পধা ধপা -া | মা গা -মা I
শূ ন্ ন ক রে • ভং রে • দেও য়া •

I রা গা -া | মা পা -া I রা গা -া | মা পা -া I
যা হা র্ খে লা • তা রি • লা গি •

I -া -া -া | -া -া -র্সা I নর্সা -া না | ধা পা -া I
• • • • • • রং ই হু ব সে •

I -া -া -া | -া -া -া I পধা ধপা -া | মা গা -মা I
• • • • • • সং ক ল্ বে লা •

I রা গা -া | মা পা -া } I { জ্ঞা পা -া | ধা না -া I
তা রি • লা গি • শী তে র্ প র প্

I র্সা র্রা -া | র্রা র্গা -া I -া -া -া | -া -া -া I
থে কে ॰ থে কে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্গা -র্পা র্পা | র্পর্মা র্গা -া I র্রা র্রা -র্মা | র্মর্গা র্রর্সা -া I
যা য়্ বু ঝি ও ই ডে কে ॰ ডে কে॰ ॰

I -া -া -া | -া -া -া } I পা -া পা | পক্ষা পা -া I
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ স ব্ খোও য়া বা য়্

I পক্ষা পা -া | পধা ধপা -া I ক্ষা পা -া | ধা না -র্সা I
স ম য়্ আ॰ মা য্ হ বে ॰ ক খ ন্

I র্সা -র্গা র্গা | র্গর্রা র্সা -া II II
কো ন্ স কা লে ॰

এই কথাটি মনে রেখো, তোমাদের এই হাসিখেলায়।
আমি যে গান গেয়েছিলেম জীর্ণ পাতা ঝরার বেলায় ॥
শুকনো ঘাসে শূন্য বনে, আপন-মনে, অনাদরে অবহেলায়
আমি যে গান গেয়েছিলেম জীর্ণ পাতা ঝরার বেলায় ॥
দিনের পথিক মনে রেখো, আমি চলেছিলেম রাতে সন্ধ্যাপ্রদীপ নিয়ে হাতে।
যখন আমায় ও পার থেকে গেল ডেকে ভেসেছিলেম ভাঙা ভেলায়।
আমি যে গান গেয়েছিলেম জীর্ণ পাতা ঝরার বেলায় ॥

॥
II { পা -ধা ধপা | মা গা -া I সা গা -া | মা পা -া I
এ ই ক থা টি • ম নে • রে খো •

I (-া -গা মা | ধা ধা -া I ধা -া ধা | ধা -পা ধা I
• • তো মা দে র্ এ ই হা সি • খে

I ধণা া -া | -া -ধা -পা) } I -া -া পা | পনা না -া I
লা০ • • • • য়্ • • তো মা০ দে র্

I না -া না | না -ধা না I নর্সা -া -া | -া -ণা -ধা I
এ ই হা সি • খে লা০ • • • • য়্

I ধপা -ধা ধপা | মা গা -া I সা গা -া | মা পা -া I
এ ই ক থা টি • ম নে • রে খো •

I -া -গা মা | ধা ধা -া I ধা -া ধা | ধা -পা ধা I
• • আ মি যে • গা ন্ গে য়ে • ছি

I ধণা -া ধা | পা পণা -মা I পা -া পা | না না -া I
লে০ ম্ ম নে রে • খো • আ মি যে •

I না -া না | না -ধা না I নর্সা -া -া | -া -া -া I
গা ন্ গে য়ে ০ ছি লে০ ০ ০ ০ ০ ম্

I র্সনা -র্রা র্রর্সা | পা পা -ধা I পধা ধপা -া | মা গা -া I
জী র্ ণ পা তা ০ ঝ০ রা র্ বে লা য়্

I গসা গা -া | মা পা -া II
ম নে ০ য়ে খো ০

II র্সা -র্গা র্গা | র্গা র্গা -া I র্গা -র্মা র্মর্গা | র্রা র্সা -া I
শু ক্ নো ঘা সে ০ শূ ন্ য ব নে ০

I র্সনা র্সা -না | র্সা -না -র্সা I র্সর্রা -া -া | -া -া -না I
আ প ন্ ম ০ ০ নে০ ০ ০ ০ ০ ০

I না র্সা -া | র্সনা র্সা -া I র্সর্রা র্রর্সা -া | ণধা র্সণা -ধা I
অ না ০ দ রে ০ অ০ ব ০ হে০ লা০ য়্

I পা -ধা ধপা | মা গা -মা I পা -া ধা | ধপা গা -মা I
গা ন্ গে য়ে ছি ০ লে ম্ ম নে রে ০

I পা -গা মা | ধা ধা -া I ধা -া ধা | ধা -পা ধা I
খো ০ আ মি যে ০ গা ন্ গে য়ে ০ ছি

I ধণা -া ধা | পা পগা -মা I পা -া পা | না না -া I
লে০ ম্ ম নে রে ০ খো ০ আ মি যে ০

I না -া না | না -ধা না I নর্সা -া -া | -া -া -া I
গা ন্ গে য়ে ০ ছি লে০ ০ ০ ০ ০ ম্

I র্সনা -র্রা র্র্সা | পা পা -ধা I পধা ধপা -া | মা গা -া I
জী ব্ ন পা তা ০ ঝ০ রা র্ বে লা য়্

I গসা গা -া | মা পা -া II
ম নে ০ রে খো ০

II মা মা -পা | পধা ধা -না I না র্সা -র্র্সা | র্সনা র্সা -া I
ফি রে র্ প থি ক্ ম নে ০০ রে খো ০

I -া -া না | না না -া I না -া না | নর্সা -না র্সনা I
০ ০ আ মি চ ০ লে ০ ছি লে০ ম্ রা০

I নর্সা -া -া | -পধা -পা -ধা I পা -র্রা র্র্সা | পধা পা -া I
তে০ ০ ০ ০০ ০ ০ স ন্ ধা প্র০ দী প্

I মা মগা -পা | পমা গা -া I র্সা র্সা -র্গা | র্গর্মা র্গা -া I
নি য়ে ০ হা তে ০ য খ ন্ আ মা য়্

I র্গর্মা র্মর্গা -া | র্রা র্সা -র্রা I র্রনা র্সা -না | র্সা -না -র্সা I
ও০ পা র্ থে কে ০ গে ল ০ ডে ০ ০

I র্সর্রা -া -া | -া -া -না I না র্সা -া | র্সনা র্সা -না I
কে০ ০ ০ ০ ০ ০ ডে সে ০ ছি লে ম্

I নর্রা র্র্সা -া | পধা র্সণা -ধা I পা -ধা ধপা | মা গা -মা I
ভা০ ঙা ০ ভে০ লা০ য়্ গা ন্ গে য়ে ছি ০

I পা -া ধা | ধপা গা -মা I পা -গা মা | ধা ধা -া I
লে য য নে রে ০ খো ০ আ মি বে ০

I ধা -া ধা | ধা -পা ধা I ধণা -া ধা | পা পগা -মা I
গা ন্ গে য়ে ০ ছি লে০ ম্ ম নে রে ০

I পা -া পা | না না -া I না -া না | না -ধা না I
খো ০ আ মি যে ০ গা ন্ গে য়ে ০ ছি

I নর্সা -া -া | -া -া -া I র্সনা -র্রা র্রর্সা | ণা ণা -ধা I
লে০ ০ ০ ০ ০ ম্ জী র্ ণ পা তা ০

I পধা ধপা -া | মা গা -া I গসা গা -া | মা পা -া II II
ঝ০ রা র্ বে লা য়্ ম নে ০ রে খো ০

৪

ফিরবে না তা জানি, তা জানি—
আহা, তবু তোমার পথ চেয়ে জ্বলুক প্রদীপখানি ॥
গাঁথবে না মালা জানি মনে,
আহা, তবু ধরুক মুকুল আমার বকুলবনে
প্রাণে ওই পরশের পিয়াস আনি ॥
কোথায় তুমি পথভোলা,
তবু থাক্‌-না আমার দুয়ার খোলা।
রাত্রি আমার গীতহীনা,
আহা, তবু বাঁধুক সুরে বাঁধুক তোমার বীণা—
তারে ঘিরে ফিরুক কাঙাল বাণী ॥

॥

না -া র্সা -না II নধা -া | র্সা র্সনা -া -ধা I -পা -া | -া -া ধা -পা I
ফি র্ বে ০ না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তা ০

I পমা -া | পা -া পধা ধপা I পমা -পা | মগা -া -া -মা I
জা ০ নি ০ তা ০ ০ জা ০ নি ০ ০ ০

I মরা -া | গা -া মা -া I পা -া | পা -া পা -ধা I
আ ০ হা ০ ত ০ বু ০ তো ০ মা র্

I ধমা -ধা | ধপা -া পা -া I পমা -া | গা -া গা -মা I
প ০ থ ০ চে ০ য়ে ০ জ্ব ০ লু ক্

I মরা -া | রা -পা পমা -া I গা -া | না -া র্সা -না II
প্র ০ দী প্ খা ০ নি ০ "ফি র্ বে ০"

[র্সা -র্গা | র্গর্রা -া]
-া -া -া -া II { না -া | র্সা -া র্সা -া I -া -া | র্সা -া র্সা -না I
০ ০ ০ ০ গাঁ থ্ বে ০ মা ০ ০ ০ মা ০ লা ০

I নধা -া | না -র্সা র্সনা -া I ধপা -া | (-া -ধা -না -র্সা)} I -া -া -া -া I
জা • নি • ম • নে• • • • • • • • • •

I পা -া | ধা -া মা -া I মপা -া | -া -া -া -া I
আ • হা • ত • বু • • • • •

I পদা -া | দা -া দা -া I দা -া | দা -পা পা -দা I
ধ• • রু কু মু • কু ল্ আ • মা র্

I দমা -া | পা -দা দপা -া I মা -গা | গা -া গা -মা I
ব • কু ল্ ব • নে • প্রা • ণে •

I মা -া | মপা -দা পমা -া I পা -া | -া -া -া -া I
ও ই প• • য় • শে • • • • র্

I মা -া | পা -া ধা -া I ধনা -া | না -া র্সা -না II
পি • য়া স্ আ • মি• • "ফি র্ বে •"

-া -া -া -া II {মা -গা | গা -া গদা -া I পা -া | পা -দা দপা -া I
• • • • কো • থা য়্ তু • মি • প • থ •

I মপা -দপা | -মপা মগা -া -া I (-মা -া | -া -মপা -পগা -মা)} I
ভো• •• •• লা • • • • • •• • •

I -া -া | -া -া গা গমা I মা -া | মা -া মা -া I
• • • • ত বু• থা কু না • আ •

I গমা -া | -া -া -া -া I মগা -া | মা -গা মা -গা I
মা• • • • • র্ হৃ • য়া র্ খো •

I গা -দা | -া -পা -মা -গা I মা -ণা | ণা -া ণদা -া I

লা • • • • • কো • থা য় তু •

I পা -া | পা -দা দপা -া I মপা -দপা | -মপা পগা -া -া I

মি ০ প • থ • ভো• •• •• লা • •

[র্সা -র্গা | র্গা -র্রা র্রা -র্সা]

I { না -া | নর্সা -া র্সা -া I র্সা -া | -া -া -া -না I

রা ৎ ত্রি• • আ • মা ০ • • • র্

I নধা -া | না -র্সা র্সনা -া I ধপা -া | (-া -ধা -না -র্সা) } I -া -া -া -া I

গী • ত • হী • না• • ০ • • • • • • •

I পা -া | পধা -া মা -া I পা -া | -া -া -া -া I

আ • হা• • ত • বু • • • • •

I পা -দা | দা -া দা -া I দা -া | দা -পা পা -দা I

বাঁ • ধু ক্ সু • রে • বাঁ • ধু ক্

I দমা -া | পা -দা দপা -া I মগা -া | গা -া মা -া I

তো • মা র্ বী • ণা• • তা • রে •

I মা -া | পা -দা দমা -া I পা -া | -া -া -া -া I

ঘি • রে • ফি • রু • • • • ক্

I মা -া | মপা -া ধা -া I ধনা -া | না -া র্সা -না II II

কা • ঙা ল্ বা • নী• • "ফি র্ বে •"

৫

শিউলি-ফোটা ফুরোল যেই শীতের বনে
এলে-যে সেই শূন্যক্ষণে ॥
তাই গোপনে সাজিয়ে ডালা দুখের সুরে বরণমালা
গাঁথি মনে মনে শূন্যক্ষণে ॥
দিনের কোলাহলে
ঢাকা সে যে রইবে হৃদয়তলে— আমার বরণমালা।
রাতের তারা উঠবে যবে সুরের মালা বদল হবে
তখন তোমার সনে মনে মনে ॥

II সা -ণা ণা | ণধা পা -ধা I ধমা -পা -া | -জ্ঞা -া -রসা I
শি উ্ লি ফো টা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০

॥
I রা মজ্ঞা -া | রা সা -রা I ন্া ন্া -সা | সা -া -া I
ফু রো০ ০ ল যে ই ফু রো ০ ল ০ ০

I মা পা -া | পা পা -ধা I ধণা ণা -ণধা | ধপা -া -া I
শী তে র্ ব নে ০ এ০ ল ০ যে ০ ০

I -া -া -া | গা গা -া I গা গা -া | মা পা .-ধপা I
০ ০ ০ আ মা র্ শী তে র্ ব নে ০০

I পমা গা -রগা | গমা মা -পা I পরা -মা মজ্ঞা | রা সা -ন্া II
এ লে ০০ যে০ সে ই শূ ন্ ন ক্ষ ণে ০

II সা -র্সা র্সনা | র্সা র্সনা -র্রা I রর্সা ণা ণা | ণধা ণা -া I
তা ই গো প নে০ ০ সা জি য়ে ডা লা ০

I ণর্সা র্সণা -া | ধা পা -া I -া -ণা -া | -া -া -া I
দু০ খে র্ সু রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ণর্সা র্সণা -া | ধা ধপা -ণা I পধা পা -া | -া -া -া I
ব • র ণ্ মা লা • গাঁ থি • • • •

I পধা ধপা -া | মগা গমা -া I মগা -পা পমা | জ্ঞরা সা -ন্া II
ম • নে • ম • নে • শু নু ন ক্ষ • ণে •

II সা গা -া | মা মপা -ধপা I পগা মা -া | -া -া -া I
দি নে র্ কো লা • • হ লে • • • •

I মপা পমা -া | মজ্ঞা জ্ঞা -া I রা -মা মজ্ঞা | রা সা -রজ্ঞা I
ঢা • কা • সে যে • র ই বে হৃ দ • য়্

I জ্ঞরা সা -া | সরা রন্া -া I সা সরা -জ্ঞা | জ্ঞরা জ্ঞা -া I
ত লে • আ • মা র্ ব র • ণ্ মা লা •

I -রা -মা -মজ্ঞা | -া -রা -সা I জ্ঞরা -মা মজ্ঞা | রা সা -রজ্ঞা I
• • • • • • র ই বে হৃ দ • য়্

I জ্ঞরা সা -া | -া -া -া I র্সা র্সা -না | নর্সা র্সা -নর্রা I
ত লে • • • • রা তে র্ তা • রা • •

I র্র্সা -া ণা | ধা ণা -া I ণর্সা র্সণা -া | ধা পা -া I
উ ঠ্ বে য বে • সু • রে র্ মা লা •

I -া ‿ -ণা -া | -া -া -া I ণর্সা র্সণা -া | পধা পা -ধণা I
• • • • • • ব • দ ল্ হ বে • •

I পধা পা -া | -া -া -া I পধা ধপা -া | পগা মা -া I
ত খ • • • ন্ তো • মা র্ স নে •

I মপা পমা -া | জ্ঞরা সা -ন্া II II
ম • নে • ম • নে •

৬

পাছে সুর ভুলি এই ভয় হয়—
পাছে ছিন্ন তারের জয় হয়।
পাছে উৎসবক্ষণ তন্দ্রালসে হয় নিমগন,
পুণ্য লগন
হেলায় খেলায় ক্ষয় হয়—
পাছে বিনা গানেই মিলনবেলা ক্ষয় হয়॥
যখন তাণ্ডবে মোর ডাক পড়ে
পাছে তার তালে মোর তাল না মেলে
সেই ঝড়ে।
যখন মরণ এসে ডাকবে শেষে বরণ-গানে,
পাছে প্রাণে
মোর বাণী সব লয় হয়—
পাছে বিনা গানেই বিদায়বেলা লয় হয়॥

মা মা II { মা -া -া মগা | গপা -ক্ষা পা -া I পর্গা -া -া -া | গর্রা -া র্সা র্সা I
পা ছে সু ০ র্ ভু লি ০ ০ এ ই ভ ০ ০ ০ য়্ হ য়্ পা ছে

I র্সা -া -া র্সনা | নধা -া পা -া I পর্সা -া -া -া | ধা -া পা পা } I
ছি ০ ন্ ন তা ০ রে র্ জ ০ ০ ০ য়্ হ য়্ পা ছে

I পা -ক্ষা -ধা ধপা | পনা -ধা না -া I নর্সা -া -া র্সা | র্সনা -া ধা -না I
উ ০ ৎ স ব ০ ০ ক্ষ ণ্ ত ০ ০ ন্ দ্রা ল ০ সে ০

I নপা -না -া নধা | ধা -র্সা র্সনা -া I পা -া -না নধা | ধা -র্সা র্সনা -া I
হ ০ য়্ নি ম ০ গ ন্ পু ০ ণ্ ণ ল ০ গ ন্

I পা -ক্ষা ক্ষপা -ক্ষা | ক্ষধা -া ধপা -া I পমা -া মা -া | -া -া র্সা র্সা I
হে ০ লা ০ য়্ খে ০ ০ লা য়্ ক্ষ য়্ হ ০ ০ য়্ পা ছে

I র্সর্গা -া র্গা -া | র্গর্রা -া র্সা -া I র্সনা -র্রা র্রর্সা -া | র্সনা -ধা ধা -পা I
বি॰ ॰ না ॰ গা ॰ নে ই মি॰ ॰ ল ন্ বে ॰ লা ॰

I পমা -া -া -া | মা -া মা মা II
ক ॰ ॰ য়্ হ য়্ "পা ছে"

-া মা মা II সা -মা -া মা | মা -া মা -া I মা -গা -পা পক্ষা | পা -া পা পা I
॰ য খন্ তা ॰ ণ্ ড বে ॰ মো র্ ডা ॰ ক্ প॰ ছে ॰ পা ছে

I পর্গা -া -া র্রা | র্রর্সা -া র্সা -া I র্সা -না -র্রা র্রর্সা | র্সনা -ধা না -া I
তা॰ ॰ র্ তা লে ॰ মো র্ তা ॰ ন্ না মে ॰ লে ॰

I নর্সা -না -র্গা র্গর্রা | র্সা -া পা পা I পা -ক্ষা ধা -ধপা | পনা -ধা না -া I
সে॰ ॰ ই ঝ ড়ে ॰ য খন্ ম ॰ র ণ্ এ ॰ সে ॰

I নর্সা -া -া র্সা | র্সনা -া নধা -না I নপা -া না ধা | ধা -র্সা র্সনা -া I
ডা॰ ॰ ক্ বে শে ॰ যে ॰ ব ॰ র ণ গা ॰ নে ॰

I পা -া না -ধা | ধা -র্সা র্সনা -া I পা -া -ক্ষা পক্ষা | ধপা -া পা -া I
পা ॰ ছে ॰ প্রা ॰ ণে ॰ মো ॰ র্ বা॰ ণী॰ ॰ স ব্

I মা -া মা -া | -া -া র্সা র্সা I র্সর্গা -া র্গা -া | র্গর্রা -া র্সা -া I
ল য়্ হ ॰ ॰ য়্ পা ছে বি॰ ॰ না ॰ গা ॰ নে ই

I র্সনা -র্রা র্রর্সা -া | র্সনা -ধা ধা -পা I পমা -া -া -া | মা -া মা মা II II
বি ॰ দা য়্ বে ॰ লা ॰ ল ॰ ॰ য়্ হ য়্ "পা ছে"

৭

সে দিন আমায় বলেছিলে
আমার সময় হয় নাই—
ফিরে ফিরে চলে গেলে তাই ॥
তখনো খেলার বেলা—
বনে মল্লিকার মেলা,
পল্লবে পল্লবে বায়ু উতলা সদাই ॥
আজি এল হেমন্তের দিন
কুহেলীবিলীন, ভূষণবিহীন।
বেলা আর নাই বাকি,
সময় হয়েছে নাকি—
দিনশেষে দ্বারে বসে পথপানে চাই ॥

II { ^সসা -া গা -া | গা -মা পধপা -মপা I ^পমা গা ^গরা -গমা | ^মগা -া (-া -া I
সে ০ দি ন্ আ ০ মা০০ ০য়্ ব লে ছি ০০ লে ০ ০ ০

I গা -মা মপা -া | পনা -া নর্সা ^র্সনা I ^নধা -না ধপা -া | পধা ^ধপা মা -গা) } I গা মা I
আ ০ মা০ র্ স০ ০ ম০ য়্ হ য়্ না০ ই হ০ য়্ না ই ফি রে

I মপা -না না -া | না -া নর্সা ^র্সনা I ^নধা -না পা -া | পা -ধা -না -র্সা II
ফি০ ০ রে ০ চ ০ লে০ ০ গে ০ লে ০ তা ০ ০ ই

-া -া II -া -া পা পা | পনা -া না -া I নর্সা -া ^র্সনা -া | র্রর্সা -া র্সা র্সা I
০ ০ ০ ০ ত খ নো০ ০ খে ০ লা০ র্ বে ০ লা০ ০ ব নে

I না -া পা -া | পা -ধা না -র্সা I ধনা -া -ধপা -া | না -া র্সা পা I
ম ল্ লি ০ কা র্ মে ০ লা০ ০ ০০ ০ প ল্ ল বে

I ধা -া পা মা | পা -মা ^মগা -া I গা মা পা ধা | ধর্সা -া -া -া II
প ল্ ল বে বা ০ য়ু ০ উ ত লা স দা০ ই ০ ০

-া -া II { সা সা সন্‌া -া | সা -া গা -া I গা -া গমা মরা | গা -া -া -া I
• • আ জি এ• • ল • হে • ম ন্‌ তে• র দি • • ন্‌

I গা গা মা মরা | রগা -া -া -া I পা পা পন্না পন্না | ধপা -া -া -া } I
মু হে লী বি লী• • • ন্‌ ভূ ষ ণ• বি• হী• • • ন্‌

I -া -া পা পা | না -া র্সা -া I র্রা -না র্সা -া | -া -া -া -া I
• • বে লা আ ব্‌ না ই বা • কি • • • • •

I না -া র্সা -া | -া -া না না I র্সা -না ধনা -া | ধপা -া পা পা I
স • ম • • য়্‌ হ য়ে ছে • না• • কি• • দি ন

I পধা -পা মা -া | মপা -পমা গা -মা I মরা -মা মগা -া | -া -া -া -া I
শে• • ষে • যা• • রে • ব • সে • • • • •

I গা মা পা ধা | ধর্সা -া -া -া II II
প থ পা নে চা• ই • •

৮

সময় কারো যে নাই,
ওরা চলে দলে দলে—
গান হায় ডুবে যায় কোন্ কোলাহলে ॥
পাষাণে রচিছে কত কীর্তি ওরা সবে
বিপুল গরবে,
যায় আর বাঁশি-পানে চায় হাসিছলে ॥
বিশ্বের কাজের মাঝে জানি আমি জানি
তুমি শোন মোর গানখানি।
আঁধার মথন করি যবে লও তুলি
গ্রহতারাগুলি
শোন যে নীরবে তব নীলাম্বরতলে ॥

II সা সা -া | সরসা রসা রমা I মজ্ঞা -া -া | -া মা মা I
স ম য়্ কা৹ রো৹ যে৹ না ৹ ৹ ই ও রা

I মা পা -া | পা জ্ঞা -মা I মা পা -া | -া -া -ধা I
চ লে ৹ দ লে ৹ দ লে ৹ ৹ ৹ ৹

I ধমা -ণধা -ণা | ণপা -া -ধা I ধমা পা -ধা | মপা -মজ্ঞা -া I
গা ৹৹ ন্ হা ৹ য়্ ডু বে ৹ যা৹ ৹৹ য়্

I জ্ঞা -া -মা | মরা রা -সা I সরা -া -জ্ঞা | জ্ঞসা -া -রা II
কো ৹ ন্ কো লা ৹ হ৹ ৹ ৹ লে ৹ ৹

-া -া II মা ধা ধা | ধা ধা না I না র্সা -া | র্সর্রা -া র্র্সা I
৹ ৹ পা ষা ণে র চি ছে ক ত ৹ কী৹ র্ তি

I র্সনা র্সা -া | না র্সা -া I ণা ণা র্রা | র্রা র্সা র্সণা I
ও রা ৹ স বে ৹ বি পু ল গ র বে৹

I পা -া -ধপা | পা -া -ধা I মা পা -া | পা পা -া I
যা • •র্ আ • র্ বাঁ শি • পা নে •

I মা -পা -ধপা | পা পা -ধা I মা -পধা -মপা | মজ্ঞা -া -রা II
চা • •র্ হা সি • ছ •• •• লে• • •

-া ন্া II { ন্া -া ন্া | ন্া -া ন্া I ন্সা -া -া | -া -া সন্া I
• বি খে র্ কা জে র্ মা ঝে• • • • • জা•

I সা -ন্া সা | রা -সা রা I মজ্ঞা -া মা | পা -ধা পমা I
নি • আ মি • জা নি• • তু মি • শো

I মপা -া -া | -া পা -া I পমপা -ধপা -পা | পমা -পধপা -মপা I
ন• • • • মো র্ গা•• •• ন্ খা ••• ••

I মজ্ঞা -া -া | -া (-রা সা)} I -া -া I মা ধা ধা | ধা ধা না I
নি • • • • বি • • আঁ ধা র ম থ ন

I না র্সা -া | -া পা পা I পা -র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা | র্সা -পা -া I
ক রি • • য বে ন ও তু লি • •

I পা পা ধা | পা -পা পা I পা -া -া | -া -া -া I
গ্র হ তা রা • গু লি ◦ ◦ ◦ ◦ ◦

I পমা পা পা | পা -া পধা I মপা -া -মা | মজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I
শো ন বে নী • র• বে• • • ভ ব নী

I জ্ঞমা -া -া | মরা রা সা I সরা -া -জ্ঞা | -জ্ঞসা -া -রা II II
লা• • র্ ব র ত লে• • • • • •

৯

এল যে শীতের বেলা বরষ-পরে,
এবার ফসল কাটো, লও গো ঘরে ॥
করো ত্বরা, করো ত্বরা,
কাজ আছে মাঠ-ভরা—
দেখিতে দেখিতে দিন আঁধার করে ॥
বাহিরে কাজের পালা হইবে সারা
আকাশে উঠিবে যবে সন্ধ্যাতারা—
আসন আপন হাতে   পেতে রেখো আঙিনাতে
যে সাথি আসিবে রাতে তাহারি তরে ॥

II { গা মা গা | রা সা রা I গা পা (-রা | -রপা -া -হ্মা) } I -া | -া -া -া I
এ ল যে শী তে র বে লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা পা পা | পহ্মা ধপা -হ্মা I গা মা গা | রা সা রা I
ব র ষ প০ রে০ ০ এ ল যে শী তে র

I গা গা -া | -া গা গা I গপা পা -া | পহ্মা পা -া I
বে লা ০ ০ এ বার্ ফ০ স ল্ কা টো ০

I -া -া -া | -া -া -া I পা -না না | নধা পা -হ্মা II
০ ০ ০ ০ ০ ০ ল ও গো ঘ রে ০

-া গা গা II পা পা -া | -া পা ধা I র্সা র্সা -া | -া -া -া I
০ ক রো ত্ব রা ০ ০ ক রো ত্ব রা ০ ০ ০ ০

I { পা পা -পা | পা পা -ধা I ধর্সা র্সা -া | -া -া -া I
ত্ব রা ০ ক রো ০ ত্ব০ রা ০ ০ ০ ০

I পা -র্সা র্সা | না ধা -া I পনা না -ধা | -পা -া -া } I
কা জ্ আ ছে মা ঠ্ ভ• রা • • • •

I পা না না | নধা পা ক্ষা I গা -া -া | -া -া -সা I
দে খি তে দে খি তে দি • • • • ন্

I সগা গা -া | গরা সা -রা II
আঁ• ধা র্ ক রে •

-া -া -া II সা ঋা ঋা | ঋা ঋা -া I ঋা সা -ধ্া | -সা -া -া I
• • • বা হি রে কা জে র্ পা লা • • • •

I সা -ঋা ঋা | ঋা সা -া I সপা পা পা | পা পা পক্ষা I
হ ই বে সা রা • আ• কা শে উ ঠি বে•

I পা দা -া | -ক্ষা -া -া I গা -মা মা | মা গা -া I
ব বে • • • • স ন্ ধা তা রা •

I পা পা -গা | পা পা -ধা I ধর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I
আ স ন্ আ প ন্ হা• তে • পে তে •

I র্সা র্সা -না | ধা ধা -পনা I ধনা ধপা -া | -ক্ষা -গা -া I
রে খো • আ ডি •• না• তে• • • • •

I গা গনা না | নধা পা ক্ষা I গমা মগা -া | -া -া -া I
যে সা• খি আ সি বে রা• তে • • • •

I সগা গা গা | গরা সা -রা II II
তা• হা রি ত রে •

ফাগুনের শুরু হতেই শুকনো পাতা ঝরল যত
তারা আজ কেঁদে শুধায়,
‘সেই ডালে ফুল ফুটল কি গো,
ওগো কও ফুটল কত।’
তারা কয়, ‘হঠাৎ হাওয়ায় এল ভাসি
মধুরের সুদূর হাসি, হায়।
খ্যাপা হাওয়ায় আকুল হয়ে ঝরে গেলেম শত শত।’
তারা কয়, ‘আজ কি তবে এসেছে সে
নবীন বেশে।
আজ কি তবে এতক্ষণে জাগল বনে
যে গান ছিল মনে মনে।
সেই বারতা কানে নিয়ে
যাই চলে এই বারের মতো।’

পা | গা গা -মা II { মা মা -পা | পা পা -া I (পসা -া সা | রা গা -রগা I
ফা গু নে র্‌ শু রু • হ তে ই শু • ক্‌ নো পা তা • •

I গমা -া পধা | ধপা মা -গা I -া -া গা | পা গা -মা) } I
ঝ • র্‌ ল• য ত • • • ফা গু নে র্‌

I -া -া দা | দা দা -া I দপা পা -ণা | ণদা পা -া I
• • তা রা আ জ্‌ কেঁ দে • শু ধা •

I -া -া সা | সা সা -া I সা সা -রা | রা গা -া I
• র্‌ তা রা আ জ্‌ কেঁ দে • শু ধা য়্‌

I পা -র্সা র্সা | র্সনা নধা -পা I ধপা -া -ধা | না নধা -না I
সে ই ডা লে ফু• ল্‌ ফু • টু ল কি •

[পধা -না না | নধা পা -ধা I ধমা -া -পা | ধা ধপা -া I
গো॰ ॰ ও গো ক ও ফু ॰ টে ল ক ॰

I মগা -া গা | গা গা -মা II
ভ॰ ॰ "ফা গু নে র্"

II -া -া না | না নধা -পা I পনা না -া | নধা পা -া I
॰ ॰ তা রা ক॰ য্ হ॰ ঠা ৎ হাও য়া য়্

I পা পা -ধা | ধা না -া I -া -া র্সা | র্সা র্সা -া I
এ ল ॰ ভা সি ॰ ॰ ॰ ম ধু রে র্

I র্না নর্সা -র্রা | র্রর্সা না -ধপা I পনা -া -া | নধা -না -ধা I
সু দূ॰ র্ হা সি ॰॰ হা॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I -পা -া না | না নধা -পা I পনা -া -া | নধা -না -ধা I
॰ য্ খ্যা পা হা॰ ও য়া॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I -পা -া -া | -া -া -া I পা পা -দা | দা দা -ণা I
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ য্ আ কু ল্ হ য়ে ॰

I পপা পা -ণা | পদা পা -া I মা পা -ধা | ধপা মগা -া I
ঝ রে ॰ গে লে ম্ শ ত ॰ শ ত॰ ॰

I -া -া গা | গা গা -মা II
॰ ॰ "ফা গু নে র্"

II -া -া সা | সা সা -া I { সা -া রা | রা রা -া I
॰ ॰ তা রা ক র্ আ জ্ কি ত বে ॰

I রা গা -মা | মরা -া -গমা I মগা -া -া | -া -া -মা I
এ সে ॰ ছে ॰ ॰॰ সে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I মা মা -া | মা -া -পা I পা -া (সা | সা সা -া)} I -া | -া -া -া I
ম বী ন্ বে ০ ০ শে ০ তা য় ক র্ ০ ০ ০ ০

I পধা -নর্সা র্সা | র্সনা ধপা -া I {পা ধা -র্সা | র্সা র্সা -া I
আ০ ০জ্ কি ত বে০ ০ এ ত ০ ক্ষ ণে ০

I পা -র্সা র্সা | র্সা র্সর্রা -র্র্সা I না না -র্সা | র্সনা না -র্সা I
জা গ্ ল ব নে০ ০ যে গা ন্ ছি ল ০

I র্সধা না -র্সা | র্সনা ধপা -া} I পা -দা দা | দা দা -ণদা I
ম নে ০ ম নে০ ০ সে ই বা য় তা ০০

I দপা পা -ণা | ণদা পা -দা I দমা -া -া | -পা -দা -পা I
কা নে ০ নি য়ে ০ যা ০ ০ ০ ০ ০

I -পমা -পা -মা | -গা -া -া I সগা -া গা | গা গা -মা I
০ ০ ০ ০ ০ ই যা০ ই চ লে এ ই

I মা পা -া | পা পা -া I পধা -র্সা র্সা | র্সা র্সর্রা -র্র্সা I
বা য়ে র্ ম তো ০ যা০ ই চ লে এ০ ই

I র্সনা র্সা -না | না না -ধা I -পা -না না | নধা পা -মা II II
বা য়ে র্ ম তো ০ ০ ০ "ফা ল্গু নে র্"

তার বিদায়বেলার মালাখানি আমার গলে রে
দোলে দোলে বুকের কাছে পলে পলে রে ॥
গন্ধ তাহার ক্ষণে ক্ষণে
জাগে ফাগুনসমীরণে
গুঞ্জরিত কুঞ্জতলে রে ॥
দিনের শেষে যেতে যেতে পথের 'পরে
ছায়াখানি মিলিয়ে দিল বনান্তরে।
সেই ছায়া এই আমার মনে,
সেই ছায়া ওই কাঁপে বনে,
কাঁপে সুনীল দিগঞ্চলে রে ॥

জ্ঞা -া II { জ্ঞা জ্ঞপা -া | পদা দপা -া I মা মজ্ঞা -া | রা সা -া I
তা র্ বি দা৹ য়্ বে৹ লা র্ মা লা ৹ খা নি ৹

I সরা রা -সা | সণ্ সা (-ণ্সা I সা -পা -া | -পমা জ্ঞা -া) } I -রা I
আ৹ মা র্ গ লে ৹৹ রে ৹ ৹ ৹ তা র্ ৹

I { সরা -জ্ঞা -জ্ঞরা | সা -া -রা I সরা -জ্ঞা -জ্ঞরা | সা -া -া I
দো৹ ৹ ৹ লে ৹ ৹ দো৹ ৹ ৹ লে ৹ ৹

I সপা পা -া | পণা ণা -া I ণধা পা -ধা | ধপা মা -া } I
বু৹ কে র্ কা৹ ছে ৹ প লে ৹ প লে ৹

I মপা -পা -জ্ঞা | -া জ্ঞা -া II
রে ৹ ৹ ৹ "তা র্"

II মা -পা পা | পমা জ্ঞা -মা I পা না -া | না র্সা -া I
গ ন্ ধ তা হা র্ ক্ষ ণে ৹ ক্ষ ণে ৹

I র্সর্ঋা -া র্সনা | র্সা -া -া I র্সনা র্সা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা -া I
জা৹ ৹ ৹ গে ৹ ৹ ফা গু ন স মী ৹

I জর্রা র্মজ্ঞা -া | ঋা র্সা -া I না -ঋা ঋর্সা | ণা ণা -া I
র ঙে• • জা গে • গু ন্ জ রি ত •

I পধা -র্সা র্সণা | ধা পা -ধা I ধজ্ঞা -পা -া | -জ্ঞা জ্ঞা -া II
কু ন্ জ ত লে • রে • • • "তা র্"

II { ণ্া সা -রা | সরা -জ্ঞা -জ্ঞরা I সা -া -া | -া -া -া I
দি নে র্ শে॰ ॰ ॰ ষে • ॰ • • •

I র্সর্রা র্র্সা -া | ণা ণা -া I দা দা -া | দপা পা -া I
যে॰ তে • যে তে • প থে র্ প রে •

I সপা পা -া | পা পা -দা I দমা -া -া | পা -া -দা I
ছা॰ য়া ॰ খা নি ॰ মি • • লি • •

I দমা -পা -জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -রা I জ্ঞা জ্ঞপা -পমা | জ্ঞরা সা -া } I
রে • • দি ল • ব না॰ •ন্ ত॰ রে •

I সপা -া পা | পমা জ্ঞা -মা I পা না -া | না র্সা -া I
সে॰ ই ছা য়া এ ই আ মা র্ ম নে •

I র্সঋা -ঋর্সা না | র্সা র্সা -র্জ্ঞা I র্জ্ঞা র্জ্ঞা -ঋা | ঋা ঋর্সা -া I
সে• ই ছা য়া ও ই কাঁ পে • ব নে •

I র্সঋা ঋর্সা -া | ণা ণা -া I ণর্সা র্সণা -া | দা পা -দা I
কাঁ॰ পে • সু নী ল্ দি॰ গ ন্ চ লে •

I দজ্ঞা -পা -া | -জ্ঞা জ্ঞা -া II II
রে • • • "তা র্"

১২

ফাগুনের পূর্ণিমা এল কার লিপি হাতে।
বাণী তার বুঝি না রে, ভরে মন বেদনাতে ॥
উদয়শৈলমূলে জীবনের কোন্ কূলে
এই বাণী জেগেছিল কবে কোন্ মধুরাতে ॥
মাধবীর মঞ্জরী মনে আনে বারে বারে
বরণের মালা গাঁথা স্মরণের পরপারে।
সমীরণে কোন্ মায়া ফিরিছে স্বপনকায়া,
বেণুবনে কাঁপে ছায়া অলখ-চরণ-পাতে ॥

II পধা ধপা মগরা গা | মা -ধপা -মপা পমা I গা -া -া -মা | -মরা -া গা মা I
ফা০ গু নে০০ র পূ ০০ ০র্ ণি মা ০ ০ ০ ০ ০ এ ল

॥
I পা -া -া -া | -া -র্সা র্সা র্সা I র্সনা -র্সা ধা -ণা | -ধা -পা -মাঃ -গরঃ I
কা ০ ০ ০ ০ র্ লি পি হা ০ তে ০ ০ ০ ০ ০০

I গা মা পা -া | -া -া গা মা I পা -া -া -া | -া -া না না I
এ ল কা ০ ০ র্ বা ণী তা ০ ০ ০ ০ র্ বু ঝি

I র্সা -া র্সা -না | -ধা -পা -মগা -রা I গা মা পা -া | -া -া না না I
না ০ রে ০ ০ ০ ০০ ০ বা ণী তা ০ ০ র্ ভ রে

I না -া -া -া | -নপা -া না না I না -া নর্সা -া | -পা -না না না I
ম ০ ০ ০ ০ন্ ০ বে দ না ০ তে০ ০ ০ ০ ভ রে

I না -পা না না | না -ধনা নর্সা -া II
ম ন্ বে দ না ০০ তে ০

-া -া -া II র্সা র্সর্গা র্গা র্গর্র্া | -র্সা র্সা নধা -ধনা I নর্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
• • র্ উ দ • য় শৈ • ল মূ• • • লে• • • • • • • •

I র্সনা -া নর্সা -র্সনা | ধপা -া -া -া I না -ধনা নর্সা -র্সনা | ধপা -া -া -া I
জী • ব• • নে• • • র্ কো •ন্ দূ• • লে• • • •

I পা -া পধা -ধপা | পমা -া -া -া I মা -া মপা -পমা | গা -া রা -গা I
এ ই বা• • ণী • • • জে • গে• • ছি • ল •

I মা -া পা -মা | পা -া -া -া I সা সা রা -া | রা গা গরা -পমা I
এ ই বা • ণী • • • ক বে কো ন্ ম ধু রা • •

I মগা -া -া -া | র্সা র্সর্গা র্রর্সা -া I -া -া -া -া | না র্রা র্রর্সা না II
তে • • • ক বে• কো• • • • • ন্ ম ধু রা তে

-া -া -া II {ধা ধা ধা ধা | ধা -া -া পা I পর্রা -ঃর্সা -পাঃ | -া -া ধা পা I
• • র্ মা ধ বী র ম • ন্ জ রী• • • • • • ম নে

I পা -ধা পধপা -া | -া -া পধা পা I মগা -রগা মা -া | (-া -া -া -পা)} I মা পা পা পা I
আ • নে • • • • • বা রে বা• • • রে • • • • • ম র ণে র

I পা পা পা -া | পা -া -া -া I পা ধা পা র্সা | র্সপা ধা পমগা -রগা I
মা লা গাঁ • থা • • • স্ম র ণে র প র পা • • • •

I মা -া -া -া | -া -া -া না I {না -া না না | না -া নধা -না I
রে • • • • • • স খী • র ণে কো ন্ মা• •

I নর্সাঃ -নঃ নধা না | নর্সা -া -া -না I নধা না র্সা র্সনা | ধপা -া (-না না)} I -া -া I
রা• • ফি রি ছে • • • • স্ব প ন কা রা • • • স • •

I পা পা পধা ধপা | পমা -া পা -মগা I গরা -মা মগা -া | -া -া -মা -মগা I
বে ণু ব ০ নে কাঁ ০ পে ০ ০ ছা ০ য়া ০ ০ ০ ০ ০

I গরা -মা মগা -া | -া -া -া -া I মা পা পা পা | পা পা পমা গা I
কাঁ ০ পে ০ ০ ০ ০ ০ অ ল খ চ র ণ পা তে

I গরা -মা মগা -া | -া -া -া -া I র্সা র্সর্গা র্গা র্গর্রা | র্সা র্সা র্সা না II II
কাঁ ০ পে ০ ০ ০ ০ ০ অ ল ০ খ চ র ণ পা তে

তোমার সুরের ধারা ঝরে যেথায় তারি পারে
দেবে কি গো বাসা আমায় একটি ধারে ?।
আমি শুনব ধ্বনি কানে,
আমি ভরব ধ্বনি প্রাণে,
সেই ধ্বনিতে চিত্তবীণায় তার বাঁধিব বারে বারে ॥
আমার নীরব বেলা সেই তোমারি সুরে সুরে
ফুলের ভিতর মধুর মতো উঠবে পূরে।
আমার দিন ফুরাবে যবে,
যখন রাত্রি আঁধার হবে,
হৃদয়ে মোর গানের তারা উঠবে ফুটে সারে সারে ॥

II ধা না -া | নধা পা -ধপা I মপা মগা -া | গা গা -মা I
তো মা র্ সু রে •র্ ধা• রা• • ঝ রে •

॥
I মা পা -া | ধা না -া I ধনা ধপা -া | -া -া -া I
যে থা য়্ তা রি • পা• রে• • • • •

I পা ধা -র্সা | র্সা -া র্সা I র্সা র্রর্সা -না | না নর্সা র্সনা I
দে বে • কি • গো বা সা• • আ মা• য়্

I না পা -ধা | ধনা -া -া I নপা -া না | নধা নধা -পা II
দে বে • কি• • • এ ক্ টি ধা রে• •

-া গা মা II মা -া পা | পা পা -া I -া -া -া | গা গা -মা I
• আ মি শু ন্ ব ধ্ব নি • • • • আ মি •

I মা -পা পা | পা পা -া I পা পা -া | ধা না -ধপা I
শু ন্ ব ধ্ব নি • কা নে • আ মি ••

I ধপা -া না | নধা ধনা -া I -া -া -া | -া -ধা -পা I
ভ র্ ব ধ্ব নি॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I পা -া না | নধা না -া I নধা পধা -না | নধা পা -মা I
ভ র্ ব ধ্ব নি ॰ প্রা ণে॰ ॰ আ মি ॰

I মা -া পা | পা পা -া I পা -ধর্সা র্সা | র্সা র্র্সা -না I
ও ন্ ব ধ্ব নি ॰ সে ॰ই ধ্ব নি তে॰ ॰

I না -া নর্সা | র্সনা নধা -পা I ধপা -া -ধা | ধনা নধা -না I
চি ত্ ত॰ বী ণা॰ য় ভা ॰ র্ বাঁ ধি ॰

I ধপা -া -া | -া -া -ধা I পমা পা -া | পমা পা -া II
ব॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ বা রে ॰ বা রে ॰

-া -া -া II { সা সা রা | গা মা পা I মপা মগা -া | -া -া -া I
॰ ॰ ॰ আ মা র নী র ব বে॰ লা॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I (গা -মা মা | মা মা -া I মা মা -পা | পা পা -া)} I
সে ই তো মা রি ॰ সু রে ॰ সু রে ॰

I গা গা -মা | মা মা -া I মা পা -া | পা পা -দা I
ফু লে র্ ভি ত র্ ম ধু র্ ম তো ॰

I দপা -পা পা | পদা পা -া I সা সা রা | গা মা পা I
উ ঠ্ বে প্ রে ॰ আ মা র নী র ব

I মপা মগা -া | -া গা মা I মা -পা পা | পা পা -া I
বে॰ লা॰ ॰ ॰ আ মার্ দি ন্ ফু রা বে ॰

I -া -া -া | গা গা -মা I মা -পা পা | পা পা -া I
০ ০ ০ আ মা র্ দি ন্ ফু রা বে ০

I পা পা -া | ধা ধনা -নধা I ধপা -া না | নধা ধনা -া I
য বে ০ য খ০ ন্ রা ৎ ত্রি আঁ ধা০ ০

I -া -া -া | -া -ধা -পা I পা -া না | নধা ধা -না I
০ ০ ০ ০ ০ র্ রা ৎ ত্রি আঁ ধা র্

I নধা পধা -না | নধা পা -মা I মা -পা পা | পা পা -া I
হ বে০ ০ আ মা র্ দি ন্ ফু রা বে ০

I পা ধা -র্সা | র্সা র্সা -র্রর্সা I র্সনা না -র্সা | র্সনা না -ধা I
হৃ দ ০ য়ে মো ০র্ গা নে র্ তা রা ০

I ধপা -া -ধা | না নধা -না I ধপা -া -া | -া -া -া I
উ ০ ঠ্ বে ফু ০ টে০ ০ ০ ০ ০ ০

I পমা পা -া | পমা পা -া II II
সা রে ০ সা রে ০

১৪

অনেক দিনের মনের মানুষ যেন এলে কে
কোন্ ভুলে-যাওয়া বসন্ত থেকে ॥
যা-কিছু সব গেছ ফেলে খুঁজতে এলে হৃদয়ে,
পথ চিনেছ চেনা ফুলের চিহ্ন দেখে ॥
বুঝি মনে তোমার আছে আশা—
আমার ব্যথায় তোমার মিলবে বাসা।
দেখতে এলে সেই-যে বীণা বাজে কিনা হৃদয়ে,
তারগুলি তার ধুলায় ধুলায় গেছে কি ঢেকে ॥

II { গা হ্মা -র্সা | র্সনা ধা -া I পহ্মা ধপা -হ্মা | গা -া -মা I
অ নে ক্ দি নে র্ ম • নে• র্ মা • •

॥
I গা -া (-া | গপা -া -া I সা সা -রা | গা গা -পা I
নু • ষ্ কে• • • যে ন • এ লে •

I হ্মপা -া -া | -া -হ্মা -গা) } I -া | -া র্সা -া I র্সা র্সা -া | র্সা -া -না I
কে• • • • • • • ষ্ কো ন্ ভু লে • যা • ও

I র্রর্সা -নর্সা -া | -া -া -না I নধা ধা -না | ধা -র্রা র্সনা I
য়া• •• • • • • ব স ন্ ত • থে•

I ধপা -া -হ্মা | গমা গা -পা I পহ্মা পা -হ্মা | ধপা -া -হ্মগা II
কে• • • যে• ন • এ• লে • কে• • ••

-া | -া -া -া II পা -া গা | গপা পা -া I -া -া -া | -া -া -া I
• • • ষ্ যা • কি ছু• স • • • • • • ব্

I পা পহ্মা -ধা | ধা ধা -া I -া -া -া | -া -া -া I
গে ছ• • ফে লে • • • • • • •

I ধা -পনা না | না না -া I -া -া -া | নপা -া -া I
খুঁ •জ্ তে এ লে • • • • হৃ • •

I পধা -া -না | নর্সা -া -না I নধা -া না | নধা -না -ধর্রা I
দ• • • য়ে• • • খুঁ জ্ তে এ • ••

I র্সর্সা -া -া | -া -া -া I র্সর্গা -া র্গা | র্গর্রা র্রা -া I
লে • • • • • প• থ্ চি নে ছ •

I র্সর্সা র্সা -না | ধনা -া -া I ধা -পা -া | -া -া -া I
চে না • হৃ• • • লে • • • • র্

I পা -না না | ধা -পা -ক্ষা I ক্ষগা -া -া | সা সা -ঋা I
চি • হ্ নে • • খে • • যে ন •

I গা গা -পা | ক্ষপা -া -ক্ষগা II
এ লে • কে• • ••

-া | সা সা -া II { সা সা -ঋা | ঋা -া -পা I পগা -া -া | -ঋা -সা -ন্া I
ব্ বু ঝি • ম নে • তো • • মা • • • • র্

I সা সা -ঋা | ঋা সা -া I (-া -া -া | সা সা -া I
আ ছে • আ শা • • • • আ মা র্

I সপা পা -া | পা -ক্ষা -পা I দা -া -া | -ক্ষা -গা -া I
ব্য• থা য়্ তো • • মা • • • • র্

I গা -া মা | মা গা -া) } I গপা -ক্ষপা গা | গপা -া -া I
মি ল্ বে বা লা • দে• •থ্ তে এ• • •

I পা -া -া | -া -া -া I গপা -া পা | পা -জ্ঞা -ধা I
সে • • • • • সেং ই যে বী • •

I ধা -া -া | -া -া -া I ধা ধা -া | ধা -পা -ধনা I
ণা • • • • • বা জে • কি • ••

I না -া -া | নপা -া -া I নধা -া -না | নর্সা -া -না I
বা • • জ • • য় • • য়েং • •

I নধা ধা -না | নধা -া -র্রা I র্র্সা -নর্সা -া | -া -া -া I
বা জে • কি • • না •• • • • •

I র্সর্গা -া র্গা | র্গর্রা র্রা -া I র্র্সা র্সা -না | ধনা -া -া I
তাং র্ গু লি তা র্ ধু না র্ ধুং • •

I ধা -পা -া | -া -া -া I পজ্ঞা পা -না | নধা পা -জ্ঞা I
লা • • • • র্ গেং ছে • কি ঢে •

I জ্ঞগা -া -া | সা সা -রা I গা গা -পা | জ্ঞপা -া -জ্ঞগা II II
কে • • যে ন • এ লে • কেং • ••

রাতে রাতে আলোর শিখা রাখি জ্বেলে
ঘরের কোণে আসন মেলে ॥
বুঝি সময় হল এবার আমার প্রদীপ নিবিয়ে দেবার—
পূর্ণিমাচাঁদ, তুমি এলে ॥
এত দিন সে ছিল তোমার পথের পাশে
তোমার দরশনের আশে।
আজ তারে যেই পরশিবে যাক সে নিবে, যাক সে নিবে—
যা আছে সব দিক সে ঢেলে ॥

II র্সনা র্র্সা -না | নধা -া -পা I গধা -পা -া | -া -া -রা I
রা০ তে০ ০ রা ০ ০ তে০ ০ ০ ০ ০ ০

I রা গা -মা | মধা ধপা -া I মা মা -গা | গমা -া -রা I
আ লো র্ শি০ খা ০ রা খি ০ জ্বে০ ০ ০

I রসা -া -া | -া -া -া I সা সা -মা | মা -া -গা I
লে ০ ০ ০ ০ ০ ঘ রে র্ কো ০ ০

I গা -পা -া | -া -া -া I সপা পা -হ্মা | হ্মপা -া -া I
ণে ০ ০ ০ ০ ০ আ০ স ন্ মে০ ০ ০

I ধা -না -র্সা | -র্রা -া -া II
লে ০ ০ ০ ০ ০

II র্গা র্গা -া | র্গর্রা র্রা -া I র্সা র্সা -না | নধা -া -না I
বু ঝি ০ স ম য়্ হ ল ০ এ ০ ০

I নর্সা -া -া | -া -া -া I র্সা র্সা -র্গা | র্গর্রা -া -র্গর্মা I
বা০ ০ ০ ০ ০ র্ আ মা র্ প্র ০ ০০

I র্সর্গা -া -া | -া -া -না I নর্সা র্গা র্গা | গর্রা -া -র্সনা I
দী • • • • প্ ন্নি• বি য়ে ছে • ••

I র্রর্সা -া -া | -না -ধা -না I নর্সা -র্গা র্গা | গর্রা -া -না I
বা• • • • • র্ পূ• র্ ণি মা • •

I র্রর্সা -া -া | -া -া -া I সা -মা মা | মা -া -গা I
চাঁ • • • • • দ্ পূ র্ ণি মা • •

I গা -পা -া | -া -া -া I সপা পা -ক্ষা | পা -া -া I
চাঁ • • • • দ্ ভু• মি • এ • •

I ধা -না -র্সা | -র্রা -া -া II
লে • • • • •

II -া -া -া | সা সন্‌া -রা I রা -া -া | -া -া রা I
• • • এ ত• • দি • • • ন্ সে

I রা রা -গা | গমা -রা -ধা I ধপা -া -া | -া -া -রা I
ছি ল • তো• • • মা • • • • র্

I রা রা -পা | পক্ষা পা -া I পধা ধপা -া | রা রগা -রপা I
প থে র্ পা শে • তো• মা র্ দ্ র• ••

I পমা মা -গা | মা -া -গা I গমা -া -গা | রা সা -ন্‌রা I
শ নে র্ আ • • শে• • • এ ত ••

I রা -া -া | -া -া -া I র্সর্গা -া র্গা | গর্রা র্রা -া I
দি • • • • ন্ আ• জ্ তা য়ে যে ই

I র্র্সা র্সা -না | নধা -া -না I র্র্সা -া -া | -া -া -া I
প র • শি• • • বে • • • • •

I র্সা -র্গা র্গা | র্গর্রা -া -র্গর্মা I র্মর্গা -া -া | -া -া -না I
যা কৃ সে নি • •• বে • • • • •

I র্সা -র্গা র্গা | র্গর্রা -া -র্সনা I র্রর্সা -া -া | -না -ধা -না I
যা কৃ সে নি• • •• বে• • • • • •

I নর্সা -র্গা র্গা | র্গর্রা -া -না I র্রর্সা -া -া | -া -া -া I
যা• • আ ছে • • স• • • • • ব্

I সা -মা মা | মা -া -গা I গা -পা -া | -া -া -া I
যা • আ ছে • • স • • • • ব্

I সপা -া পক্ষা | পা -া -া I ধা -না -র্সা | -র্রা -া -া II II
দি• কৃ সে• ঢে • • লে • • • • •

১৬

এনেছ ওই শিরীষ বকুল আমের মুকুল সাজিখানি হাতে করে।
কবে যে সব ফুরিয়ে দেবে, চলে যাবে দিগন্তরে॥
পথিক, তোমায় আছে জানা, করব না গো তোমায় মানা—
যাবার বেলায় যেয়ো যেয়ো বিজয়মালা মাথায় প'রে॥
তবু তুমি আছ যত ক্ষণ
অসীম হয়ে ওঠে হিয়ায় তোমারি মিলন।
যখন যাবে তখন প্রাণে বিরহ মোর ভরবে গানে—
দূরের কথা সুরে বাজে সকল বেলা ব্যথায় ভ'রে॥

ধা না II না -া র্সা -া | র্সনা -া র্সা র্সা I র্সনা -া র্সা র্সা | র্সনা -া র্রা র্রর্সা I
এ নে ছ • ও ই শি • রী ষ ব • কু ল আ • মে র

I র্সনা -া র্সা র্সা | র্সধা -র্সা র্সণা -া I ণধা -া পা -া | পগা -া মা -া I
মু • কু ল সা • জি • খা • নি • হা • তে •

I মগা -া মা -া | -গা -মা -পা -ধা I -ণা -র্সা র্সধা না | না -া র্সা -া I
ক • রে • • • • • • • এ নে ছ • ও ই

I র্সনা -া র্সা -া | -ধা -া -া -া I ধা -ণা ণা -র্রা | র্রা -া র্রর্সা -া I
ক • বে • • • • • ক • বে • যে • স ব্

I র্সণা র্সা র্সা -া | র্সণা -া ধা -া I ধা -ণা ণধা -া | পা -া মা -গা I
ফু রি য়ে • দে • বে • চ • লে • যা • বে •

I সা -া রা -া | গা -া মা -া I পা -া ধা -া | না -া র্সা -া I
দি • গ ন্ ত • রে • এ • নে • ছ • ও ই

I র্সনা -া র্সা র্সা | র্সনা -া র্সা র্সা I র্সনা -া র্রা র্গর্সা | র্সনা -া র্সা র্সা I
শি • রী ষ   ব • কু ল   আ • মে র   মু • কু ল

I র্সধা -র্সা র্সণা -া | ণধা -া পা -া I পগা -া মা -া | মগা -া মা -া I
সা • জি •   ধা • নি •   হা • তে •   ক • রে •

I -গা -মা -পা -ধা | -ণা -র্সা র্সধা না I না -া র্সা -া | -া -া -া -া I
• • • •   • • এ নে   ছ • ও ই   • • • •

I র্সা -র্গা র্গা -া | -া -া -া -া I র্গা -র্পা র্পর্মা -া | র্মর্গা -র্রা র্সা -র্রর্সা I
প • থি •   • • • ক্   তো • মা র্   আ • ছে ••

I র্সনা -া র্সা -া | -া -া -া -া I র্সা -া -র্মা র্মর্গা | র্রর্সা -া -া -া I
জা • না •   • • • •   ক • র্ ব   না• • • •

I মা -া -া পা | পা -ধা -পধা -র্সণা I পধা -া -া -া | -া -া -া -া I
ক • র্ ব   না • •• ••   গো• • • •   • • • •

I গা -া মা -া | পা -া পা -ধা I মপধা -পা -র্সা র্সণা | ধা -া -া -া I
তো • মা র্   মা • না •   ক• • র্ ব   না • • •

I ধা -া ধা -া | ধা -া ধা -া I ধা -ণা ণা -া | -া -া -া -ধা I
বা • বা র্   বে • লা য়্   বে • লো •   • • • •

I মপা -ণা ণধা -া | -া -া -া -া I গা -া পমা -া | মগা -া পমা -া I
বে • লো •   • • • •   বি • জ • য়্   মা • লা• •

I সা -া রা -া | গা -া মা -া I পা -া ধা -া | না -া র্সা -া I
মা • থা য়্   প • রে •   এ • নে •   ছ • ও ই

I র্সনা -া র্সা র্সা | র্সনা -া র্সা র্সা I র্সনা -া র্রা র্রর্সা | র্সনা -া র্সা র্সা I
শি • রী ষ ব • কু ল আ • মে র মু • কু ল

I র্সধা -র্সা র্সণা -া | পধা -া পা -া I পগা -া মা -া | মগা -া মা -া I
লা • জি • খা • নি • হা • তে • ক • রে •

I -পা -মা -পা -ধা | -ণা -র্সা র্সধা না I না -া র্সা -া | -া -া -া -া I
• • • • • • এ নে ছ • ও ই • • • •

I নর্সা -র্রা র্রর্সা -া | ণা -া ধা -া I ধপা -া মা -া | গা -রা গা -া I
ত• • বু • তু • মি • আ • ছ • ষ • ত •

I মা -া -া -া | -া -া না -া I না -া -া -া | -া -া না -পা I
ক • • • • ণ্ অ • সী • • • • ম্ হ •

I না -া না -া | র্সা -া র্সনা -র্রা I র্রর্সা -া -ণা -ধা | -পা -া -া -া I
রে • ও • ঠে • হি • য়া • • • • • • র্

I পা -ধা ণা -া | ধা -পা মগা -রগা I মা -া -া -া | -া -া -া -া I
তো • মা • রি • মি• •• ল • • • • • • ন্

I র্সা -র্গা র্গা -া | -া -া -া -া I র্গা -র্পা র্পর্মা -া | র্গা -র্রা র্সা -র্রর্সা I
ষ • খ • • • • ন্ যা • বে • ত • খ •ন্

I র্সনা -া র্সা -া | -া -া -া -া I না -া না -া | না -া র্সা -া I
প্রা • ণে • • • • • বি • র • হ • মো র্

I না -া নর্সা -া | -া -া -ণা -ধা I ধপা -া -া -ধা | পা -ধা -পধা -র্সণা I
ভ রি বে• • • • • • ভ •• • রি বে • •• ••

I পধা -া -া -া | -া -া -া -া I গা -া মা -া | পা -া পা -ধা I
গো॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ গা ॰ নে ॰ গা ॰ নে ॰

I ধপা -ধা -পধা -র্সণা | পধা -া -া -া I মা -ধা ধা -া | ধা -া ধা -া I
ভ ॰ ॰॰ ॰র্ বে॰ ॰ ॰ ॰ দূ ॰ রে র্ ক ॰ থা ॰

I ধা -ণা ণা -া | -া -া -া -ধা I ধপা -পা পধা -া | -া -া -া -া I
সু ॰ রে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ বা ॰ জে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I গা -া মা -া | মগা -া পমা -া I সা -া রা -া | গা -া মা -া I
স ॰ ক ল্ বে ॰ লা॰ ॰ ব্য ॰ থা র্ ভ ॰ রে ॰

I পা -া ধা -া | না -া র্সা -া I র্সনা -া র্সা র্সা | র্সনা -া র্সা র্সা I
এ ॰ নে ॰ ছ ॰ ও ই শি ॰ রী ষ ব ॰ কু ল

I র্সনা -া র্রা র্রর্সা | র্সনা -া র্সা র্সা I র্সধা -র্সা র্সণা -া | পধা -া পা -া I
আ ॰ মে র মু ॰ কু ল সা ॰ জি ॰ খা ॰ নি ॰

I পগা -া মা -া | মগা -া মা -া I -গা -মা -পা -ধা | -ণা -র্সা র্সধা না I
হা ॰ তে ॰ ক ॰ রে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ এ নে

I না -া র্সা -া | -া -া -া -া II II
ছ ॰ ও ই ॰ ॰ ॰ ॰

১৭

ও মঞ্জরী, ও মঞ্জরী, আমের মঞ্জরী,
আজ হৃদয় তোমার উদাস হয়ে পড়ছে কি ঝরি ॥
আমার গান যে তোমার গন্ধে মিশে দিশে দিশে
ফিরে ফিরে ফেরে গুঞ্জরি ॥
পূর্ণিমাচাঁদ তোমার শাখায় শাখায়
তোমার গন্ধ-সাথে আপন আলো মাখায় হায়।
ওই দখিন-বাতাস গন্ধে পাগল ভাঙল আগল,
ঘিরে ঘিরে ফিরে সঞ্চরি ॥

র্রা -র্মা -র্রা II র্সনা -া না | নর্সা পা -না I না -া না | নর্সা -া -া I
ও ০ ০ ম ন্ জ রী ও ০ ম ন্ জ রী০ ০ ০

I র্সনা র্সা -র্রা | র্রর্সা -না না I নর্সা -া -া | ॥ -া গা -মা I
আ মে র্ ম ন্ জ রী০ ০ ০ ০ আ জ্

I পা ধা -ণা | -র্সা -ণা -ধা I -ধণা -া -া | পধা পা -মা I
হৃ দ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ য়্ তো মা র্

I পা ধা -ণা | -র্সা -ণা -ধা I -ধণা -া -া | পধা পা -া I
উ দা ০ ০ ০ ০ ০০ ০ স্ হ য়ে ০

I পা -া পা | পক্মা পা -ক্মা I ধপা -া -া | -া সা -া I
প ড়্ ছে কি০ ঝ ০ রি০ ০ ০ ০ ঝ ০

I সরা -া -া | -া রসা -রা I মজ্ঞা -া -া | -া -া -া I
রি০ ০ ০ ০ ঝ০ ০ রি০ ০ ০ ০ ০ ০

I জ্ঞা -মা -পা | -ধা -ণা -র্সা I র্সনা -র্সা -া | -পা -া -না II
ও ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

র্রা র্রা II র্র্সা -া -া | -র্রা -া -া I -র্সা -া -া | -া র্রা র্রা I
আ মার্ গা • • • • • • • • • ন্ আ মার্

I র্র্সা -া র্সা | র্সর্রা র্সা -া I র্সর্রা -া র্র্সা | না র্সা -া I
গা• ন্ যে তো মা র্ গ • ন্ ধে মি শে •

I র্সর্রা র্সা -া | র্না র্সা -া I র্সণা ণা -া | ণা ণা -ধা I
দি• শে • দি শে • ফি• রে • ফি রে •

I র্সণা -া -ধা | পা -া -া I পণা -া মা | পা পা -া I
ফে• • • রে • • গু• ন্ জ রি গু ন্

I পা -া -া | পা -া -া I সা -ন্া সা | সরা -া -া I
গু • ন্ গু • ন্ গু ন্ জ রি• • •

I রা -সা রা | মজ্ঞা -া -া I জ্ঞা -মা -পা | -ধা -ণা -র্সা I
গু ন্ জ রি • • • ও • • • • •

I র্না -র্সা -া | -পা -া -না II
• • • • • •

-া -া II { র্সর্রা -া র্র্সা | র্ণা ণা -া I পধা ণা -া | ধা ণা -া I
• • পূ• র্ ণি মা চাঁ দ্ তো মা র্ শা খা য়্

I পধা র্সণা -া | ধা পা -া I পণা -া মা | মগা মা -া I
শা খা• য়্ তো মা র্ গ • ন্ ধ সা থে •

I পা ধা -া | না র্সা -র্রা I র্না র্সা -া | -পা -া -না I
আ প ন্ আ লো • মা খা • • • য়্

I না -া -া | -র্সা -া -া } I -া -া -া | -া র্জ্ঞা -া I
হা • • • • য়্ • • • • ও ই

I র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞর্রা -া -র্জ্ঞা I র্মর্জ্ঞা -া -া | -র্রা -র্সা -না I
দ খি ন্ বা • • তা • • • • • •

I -র্সা -া -া | -া র্সা -র্জ্ঞা I র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা -া I
• • • স্ ও ই দ খি ন্ বা তা স্

I র্রা -া র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞর্রা -র্মা র্মর্জ্ঞা | র্জ্ঞর্রা র্সা -া I
গ ন্ ধে পা গ ল্ ভা ঙ্ ল আ গ ল্

I র্সর্রা র্রর্সা -া | ণা ণা -ধা I র্সণা -া -ধা | পা -া -া I
ঘি• রে • ঘি রে • ফি• • • রে • •

I পণা -া মা | পা পা -া I পা -া -া | পা -া -া I
স• ন্ চ রি স ন্ স • ন্ স • ন্

I সা -া সা | সরা -া -া I রা -সা রা | মজ্ঞা -া -া I
স ন্ চ রি• • • স ন্ চ রি• • •

I জ্ঞা -মা -পা | -ধা -ণা -র্সা I র্সনা -র্সা -া | -পা -া -না II II
ও • • • • • • • • • • •

পুরাতনকে বিদায় দিলে না যে   ওগো নবীন রাজা।
শুধু   বাঁশি তোমার বাজালে তার   পরান-মাঝে
ওগো নবীন রাজা॥
মন্ত্র যে তার লাগল প্রাণে   মোহন গানে   হায়,
বিকশিয়া উঠল হিয়া নবীন সাজে   ওগো নবীন রাজা॥
তোমার রঙে দিলে তুমি রাঙিয়া   ও তার আঙিয়া
ওগো নবীন রাজা।
তোমার মালা দিলে গলে   খেলার ছলে   হায়—
তোমার   সুরে সুরে তাহার বীণা বাজে   ওগো নবীন রাজা

II গা গা -মা | মপা -ক্ষা -র্সা I র্সনা -া -া | -া -া -পা I
পু রা • ত • • ন্ কে • • • • •

I র্সা র্সা -না | নর্রা র্র্সা -না I নধা -া -র্সা | র্সনা -া -ক্ষা I
বি দা য়্ দি • লে • না • • যে • •

॥
I -ধপা -া -া | মা গা -রগা I গা গমা -পা | মগা রসা -া I
• • • • ও গো • • ন বী • ন্ রা • জা • •

I -া -া -া | -া সা সন্া I সা সা -পা | পক্ষা ধপা -া I
• • • • শু ধু • বাঁ শি • তো মা • •

I -া -া -া | সা সা -ন্া I সা সা -া | সগা গা -মা I
• • র্ শু ধু • বাঁ শি • তো• মা র্

I পা পা -ক্ষর্সা | র্সা র্সনা -া I না না -া | না -ধা -না I
বা জা • • লে তা র্ প রা ন্ মা • •

I র্নর্সা -া -া | পা মগা -রগা I গা গমা -পা | মগা রসা -া II
রো০ ০ ০ ও গো০ ০০ ন বী০ ন্ রা০ জা০ ০

II পা -া -া | পনা না -া I নর্সা -া -া | -া -া -া I
ম ০ ন্ ম০ যে ০ তা০ ০ ০ ০ ০ র্

I পর্সা -া র্সা | র্সর্রা র্রর্সা -া I পর্সা র্সা -না | নর্রা র্রর্সা -না I
জা০ গ্ ল প্রা০ ণে ০ মো০ হ ন্ গা০ নে ০

I র্সর্গা -া -া | -র্গর্রা -া -না I -র্রর্সা -া -া | -া -া -া I
হা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ র্

I র্সর্গা র্গা -া | র্গর্রা র্রা -া I নর্সা -া র্সনা | নর্রা র্রর্সা -না I
বি০ ক ০ শি য়া ০ উ০ ঠ্ ল ছি০ য়া ০

I ধা ধা -র্সা | র্সা র্সনা -া I -ন্ধা -ধপা -ন্ধপা | পমা গা -রগা I
ন বী ন্ সা জে ০ ০ ০০ ০০ ও গো ০০

I গা গমা -পা | মগা রসা -া II
ন বী০ ন্ রা০ জা০ ০

II মপা পা -া | পধা ধা -া I ধা ধা -ধা | ধা ধা -মা I
তো০ মা র্ র ঙে ০ দি লে ০ তু মি ০

I মধা -া -পা | পর্সা -া -র্রর্সা I ধর্সাঃ -পঃ -ধপা | পধা পা -ধা I
রা০ ০ ০ ঙি০ ০ ০০ রা০ ০ ০০ ও তা র্

I পমা -া -া | পা -া -ধা I পগা -পমা -গমা | মগা গা -মা I
আ ০ ০ ঙি ০ ০ রা ০০ ০০ ও গো ০

I মরা রা -পা | পক্ষা পা -া I মা পা -া | পনা -া -র্সা I
ন বী ন্ রা জা • তো মা র্ মা• • •

I র্সা -া -া | -া -া -া I র্সা র্সা -না | নর্রা র্সর্সা -া I
জা • • • • • দি লে • গ• লে •

I র্সা র্সা -না | নর্রা র্সর্সা -না I নর্সা -র্গা -া | -র্গর্রা -া -না I
খে লা র্ ছ• লে • হা• • • • • •

I -র্রর্সা -া -া | -া -া -া I র্সর্গা র্গা -া | র্গর্রা র্রা -না I
•• • • • • স্ তো• মা র্ সু রে •

I নর্রা র্রর্সা -া | র্সা র্সা -না I নধা ধা -র্সা | র্সা র্সনা -া I
সু• রে • তা হা র্ বী ণা • বা জে •

I -ক্ষা -ধপা -ক্ষপা | মা গা -রগা I গা গমা -পা | মগা রসা -া II II
• •• •• ও গো •• ন বী• ন্ রা• জা• •

স্ব ১৫।৮

ঝরো-ঝরো ঝরো-ঝরো ঝরে রঙের ঝর্‌না।
আয় আয় আয়   আয় সে রসের সুধায় হৃদয় ভর্‌-না॥
সেই   মুক্ত বন্যাধারায় ধারায়
চিত্ত মৃত্যু-আবেশ হারায়,
ও সেই   রসের পরশ পেয়ে ধরা নিত্যনবীনবর্ণা॥
তার   কলধ্বনি দখিন-হাওয়ায় ছড়ায় গগনময়,
মর্মরিয়া আসে ছুটি নবীন কিশলয়।
বনের   বীণায় বীণায় ছন্দ জাগে
বসন্তপঞ্চমের রাগে—
ও সেই   সুরে সুরে সুর মিলিয়ে আনন্দগান ধর্‌-না॥

II মা মা -া | মা মা -া I মা মা -া | মা মা -া I
ঝ রো ০ ঝ রো ০ ঝ রো ০ ঝ রো ০

I মা পা -ধা | ধপা মা -গা I মা -ধা ধপা | ধা -া -না I
ঝ রে ০ র ঙে র্ ঝ ০ র্ না ০ ০

I না -া -া | নর্সা -া -র্রা I র্না -র্সা -পা | -ধা -া -না I
আ ০ য়্ আ০ ০ য়্ আ ০ ০ ০ ০ য়্

I না -া র্সা | র্সা র্সা -া I র্না র্সা -া | র্সর্রা র্সা -া I
আ য়্ সে র সে র্ সু ধা য়্ হৃ০ দ য়্

I র্না -া -া | নর্সা -া -া II
ভ ০ র্ না০ ০ ০

ধা -না II { না -া র্সা | র্সা -া র্সা I র্সা র্সা -া | র্সর্রা -র্সা -া I
সে ই মু ক্ ত ব ন্ না ধা রা য়্ ধা০ ০ ০

I নর্সা -া -া | র্সা -া র্সা I র্সনা -া র্সা | র্রা র্রা -া I
রা॰ ॰ র্ চি ত্ ত র ত্ তু আ বে শ্

I র্রা -া -র্সা | -র্রা -া -র্জ্ঞা I র্জ্ঞা -া -া | র্জ্ঞর্রা র্সা -া } I
হা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ রা ॰ র্ ও সে ই

I র্সনা র্সা -া | র্সর্রা র্রর্সা -া I র্সা র্সধা -া | ধা পা -া I
র সে র্ প॰ র শ্ শে রে ॰ ধ রা ॰

I পা -ধা ধপা | মা গা -মা I পা -র্সা -র্সনা | নর্সা -া -া II
নি ত ত ন বী ন্ ব ॰ র্ ণা ॰ ॰

সা -মা II মা মা -া | মা মা -া I মা মা -া | মা মা -া I
তা র্ ক ল ॰ ধ্ব নি ॰ দ খি ন্ হাও য়া য়্

I সমা মা -া | মা মগা -পা I পমা -া -া | -া -া -া I
ছ॰ ড়া য়্ গ গ ন্ ম ॰ ॰ ॰ ॰ য়্

I মা -পা পা | পা পা -া I পা পা -ধা | ধা ধা -া I
ম র্ ম রি য়া ॰ আ সে ॰ ছু টি ॰

I ধা ধা -ণা | ণা ণা -র্সা I র্সা -া -র্রর্সা | র্সনা র্সা -ধা I
ন বী ন্ কি শ ॰ ল ॰ ॰র্ আ সে ॰

I ধা ধা -ণা | ণা ণা -র্সা I র্সা -া -া | র্সনা র্সা -ধা I
ন বী ন্ কি শ ॰ ল ॰ র্ ব সে র্

I { ধা ধা -া | ধা ধা -না I না -র্সা র্সা | র্সনা র্সা -া I
বী ণা য়্ বী ণা য়্ ছ ন্ দ জা গে ॰

I র্সনা র্সা -া | র্রা র্রা -া I র্রা র্রা -া | র্রা -র্সা -র্রা I
ব স ন্ ত প ন্ চ মে ব্ রা ০ ০

I র্রর্জা -া -া | (র্জর্রা র্সা -া) } I র্জর্রা র্সা -া I র্সনা র্সা -া | র্সর্রা র্রর্সা -া I
গে ০ ০ ০ ব নে ব্ ও সে ই সু রে ০ সু ০ রে ০

I র্সপা -র্সা পা | ধা ধপা -া I পধা ধপা -া | মা গা -মা I
সু র্ মি লি য়ে ০ আ০ ন ন্ দ গা ন্

I পা -র্সা -না | নর্সা -া -া II II
ধ ০ ব্ না ০ ০

২০

ফিরে চল্, ফিরে চল্, ফিরে চল্ মাটির টানে—
যে মাটি আঁচল পেতে চেয়ে আছে মুখের পানে ॥
যার বুক ফেটে এই প্রাণ উঠেছে, হাসিতে যার ফুল ফুটেছে রে,
ডাক দিল যে গানে গানে ॥
দিক্ হতে ওই দিগন্তরে কোল রয়েছে পাতা,
জন্মমরণ তারি হাতের অলখ সুতোয় গাঁথা।
ওর হৃদয়-গলা জলের ধারা সাগর-পানে আত্মহারা রে
প্রাণের বাণী বয়ে আনে ॥

র্সা | র্সা র্সা -া II -া -া র্সা | র্সনা না -া I -া -া র্সা | র্সা র্সনা -া I
ফি রে চ • • ল্ ফি রে চ • • ল্ ফি রে চ ল্

I নধা না -র্সা | র্সনা ধপা -া I -া -া না | না না -া I
মা টি র্ টা নে• • • • যে মা টি •

I নধা ধা -না | নধা ধা -া I ধপা পা -ধা | ধপা পা -া I
আঁ চ ল্ পে তে • চে য়ে • আ ছে •

I -া -া -া | -পমা -া -পমা I মগা -া -া | -া -া -মা I
• • • • • •• • • • • • •

I মা মা -পা | পা পা -া I -র্সা -া র্সা | র্সা র্সা -া II
মু খে র্ পা নে • • • "ফি রে চ •"

-া | -া -া র্সা II র্সা -র্গা র্গা | র্গা র্গা -া I র্গর্রা -া র্গা | র্গর্রা র্রা -না I
• • • যার্ বু -ক্ কে টে এ ই প্রা ণ্ উ ঠে ছে •

I নর্রা র্রর্সা -া | র্সা না -া I নধা -র্সা র্সনা | না ধপা -া I
হা• সি • তে যা র্ ফু ল্ ফু টে ছে• •

I পনা -া -া | নধা -া -নধা I ধপা -া -া | -া -া -া I
রে০ • • • • •• • • • • • •

I সা -মা মা | মা মা -া I মা মা -পা | পা পা -া I
ভা ক্ দি ন যে • গা নে • গা নে •

I -র্সা -া র্সা | র্সা র্সা -া II
• • "ফি রে চ •"

-া | -া -া -া II সা -মা মা | মা মা -পা I পা পা -া | পা পা -া I
• • • • দি ক্ হ তে ও ই দি গ ন্ ত রে •

I পা -া পা | পা পা -া I পা পা -া | -া -া -া I
কো ন্ র য়ে ছে • পা ড়া • • • •

I পা -দা দা | দা দা -া I দা দা -া | দা পা -দা I
জ ন্ ম ম র ণ্ ভা রি • হা তে র্

I দপা পা -পা | পা দপা -পা I দপা পা -া | পা পা -মা I
অ জ খ্ সু তো র্ গাঁ থা • ও লে •

I মা মা -পা | পা পা -দা I দা দপা -া | -া -া র্সা I
অ জ খ্ সু তো র্ গাঁ থা • • • ওর্

I র্সা র্সর্গা -া | র্রা র্গা -া I র্সা র্রা -া | র্সা র্রর্সা -া I
ছ ড়• ম্ গ লা • জ লে ব্ ধা রা• •

I না র্রা -া | র্রর্সা র্সা -না I নধা -া র্সা | র্সনা ধা -পা I
না গ র্ পা নে • আ • স্ব হা রা •

I পনা -া -া | -সধা -া -নধা I ধপা -া -া | -া -া -া I
রে০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সমা মা -া | মা মা -পা I পা পা -া | পা পা -া I
প্রা০ ণে র্ বা ণী ০ ব য়ে ০ আ নে ০

I -র্সা -া র্সা | র্সা র্সা -া II II
০ ০ "ফি রে চঁ ০"

কার যেন এই মনের বেদন
    চৈত্রমাসের উতল হাওয়ায়,
ঝুমকোলতার চিকন পাতা
    কাঁপে রে কার চম্‌কে-চাওয়ায় ॥
    হারিয়ে-যাওয়া কার সে বাণী
    কার সোহাগের স্মরণখানি
    আমের বোলের গন্ধে মিশে
        কাননকে আজ কান্না পাওয়ায় ॥
কাঁকন-দুটির রিনিঝিনি
    কার বা এখন মনে আছে।
সেই কাঁকনের ঝিকিমিকি
    পিয়ালবনের শাখায় নাচে।
    যার চোখের ওই আভাস দোলে
    নদী-ঢেউয়ের কোলে কোলে
    তার সাথে মোর দেখা ছিল
        সেই সেকালের তরী-বাওয়ায় ॥

II সা -দা দা | [দ]পা মা -া I মপা [প]মা -জ্ঞরা | [র]জ্ঞা -া -রা I
কা র্ যে ন এ ই ম • নে • র্ বে • •

I মজ্ঞা -া -া | -া -ঋা -সা I সা -ঋা -জ্ঞা | -মা -জ্ঞা -ঋা I
দ • • • • • ন্ কা • • • • •

‖
I -[ঋ]সা -া -া | -া -া -া I [স]ণ্‌া -া সা | জ্ঞা মা -া I
• • • • • র্ চৈ ৎ ত্র মা সে র্

I পা দা -া | [প]দা -া -া I [দ]পা -া -া | -া -া -া I
উ ত ল্ হা • ও য়া • • • • য়্

I সা -ঋা -জ্ঞা | -মা -জ্ঞা -ঋা I -সা -া -া | -া -া -া I
কা • • • • • • • • • • র্

I সর্সা -া র্সা | র্সর্ঋা র্ঋর্সা -া I র্সণা ণা -া | ণর্সা র্সণা -দা I
র্• ম্ কো ল তা র্ চি ক ন্ পা• তা •

I দপা পদা -পা | মা মা -পমা I মজ্ঞা -রা জ্ঞা | জ্ঞরা জ্ঞা -া I
কাঁ পে• • রে কা •র্ চ ম্ কে চাও য়া য়্

I রা জ্ঞা -া | জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা I সা -ঋা -জ্ঞা | -মা -জ্ঞা -ঋা I
উ ত ল্ হাও য়া• য়্ কা • • • • •

I -ঋসা -া -া | -া -া -া II
• • • • • র্

II মা ণদা দা | দা দা -ণা I ণা -র্সা র্সা | র্সণা র্সা -া I
হা রি• য়ে যাও য়া • কা র্ সে বা ণী •

I র্সণা -া -া | -র্সা -া -র্ঋর্সা I -র্সণা -র্সা -ণা | -ণদা -া -ণা I
কা • • • • •• • • • • • র্

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা র্ঋা -া I র্সা র্সা -া | র্সণা র্সা -া I
কা র্ সো হা গে র্ স্ব র ণ্ খা নি •

I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞর্ঋা র্সা -া I র্সা -র্ঋা র্ঋর্সা | ণা ণা -া I
আ মে র্ বো লে র্ গ ন্ ধে মি শে •

I ণর্সা ণা -া | দপা পদা -পা I পমা -া জ্ঞা | জ্ঞরা জ্ঞা -া I
কা• ন ন্ কে• আ• জ্ কা ন্ না পাও য়া য়্

I জ্ঞরা জ্ঞা -া | জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা I সা -ঋা -জ্ঞা | -মা -জ্ঞা ঋা I
উ ড ল্ হাও য়া॰ য়্ কা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I ঋসা -া -া | -া -া -া II
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ র্

II সা সা -দা | দা দপা -া I পা -া -দা | র্সণা -পণা পদা I
কাঁ ক ন্ ছু টি র্ রি ॰ ॰ নি॰ ॰॰ ঝি

I পা -া -া | -দা -মা -া I পা -র্সা র্সণা | পদা দা -পা I
নি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ কা র্ বা এ খ ন্

I মা মা -া | মা মা -া I মা -পা -দা | -া -পা -মা I
ম নে ॰ আ ছে ॰ সে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I মজ্ঞা -া -া | -া -া -া I মা -ণা ণা | ণপা পদা -পা I
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ই সে ই কাঁ ক নে॰ র্

I মা জ্ঞা -া | রা জ্ঞা -া I জ্ঞরা জ্ঞা -া | জ্ঞরা জ্ঞা -া I
ঝি কি ॰ ঝি কি ॰ পি য়া ল্ ব নে র্

I জ্ঞরা জ্ঞা -া | জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা I সা সা -ঋা | জ্ঞমজ্ঞা -ঋজ্ঞা -ঋা I
শা খা য়্ মা চে॰ ॰ উ ড ল্ হা॰॰ ॰॰ ও

I ঋসা -া -া | -া -া -া I মা -দা দা | দা দা -ণা I
য়া ॰ ॰ ॰ ॰ য়্ যা র্ চো খের্ ও ই

I ণা র্সা -া | র্সণা র্সা -া I ণা র্সা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা র্সা -া I
আ ভা স্ দো লে ॰ ন দী ॰ ঢেউ য়ে র্

I ণর্সা র্সা -ণর্ঋা | ঋর্সা ণা -দা I দর্জ্ঞা -া -া | -র্জ্ঞর্ঋা -া -র্জ্ঞর্ঋা I
কো লে •• কো লে • তা• • • • • ••

I -ঋর্সা -া -া | -ণা -দা -ণা I ণর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা র্সা -া I
• • • • • র্ তা• র্ সা খে মো র্

I র্সর্ঋা ঋর্সা -া | র্সণা ণা -া I ণা -র্সা র্সণা | ণপা ণদা -পা I
দে০ খা • ছি ল • সে ই সে কা লে• র্

I মা জ্ঞা -া | জ্ঞরা জ্ঞা -া I জ্ঞরা জ্ঞা -া | জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা I
ত য়ী • বাও য়া য়্ উ ত ল্ হাও য়া• য়্

I সা -ঋা -জ্ঞা | -মা -জ্ঞা -ঋা I -ণসা -া -া | -া -া -া II II
কা • • • • • • • • • • র্

নিদ্রাহারা রাতের এ গান
বাঁধব আমি কেমন সুরে।
কোন্ রজনীগন্ধা হতে
আনব সে তান কণ্ঠে পূরে॥
সুরের কাঙাল আমার ব্যথা
ছায়ার কাঙাল রৌদ্র যথা
সাঁঝ-সকালে বনের পথে
উদাস হয়ে বেড়ায় ঘুরে॥
ওগো, সে কোন্ বিহান বেলায়
এই পথে কার পায়ের তলে
নাম-না-জানা তৃণকুসুম
শিউরেছিল শিশিরজলে।
অলকে তার একটি গুছি
করবীফুল রক্তরুচি,
নয়ন করে কী ফুল চয়ন
নীল গগনে দূরে দূরে॥

II { সা -া | সগা -া মা -া I ধপা -া | মা -পা পমা -পা I
নি ° দ্রা° ° হা ° রা° ° রা ° তে° র্

॥
I গরা -মা | মগা -া -া -া I (মা -া | মপা -া -া -া I
এ ° গা ° ° ন্ বাঁ ধ্ ব° ° ° °

I পনা -া নপা -া I না -া | র্সা -র্গা র্গা -র্রা I
° মি° ° কে ° ম ন্ সু °

-মা -গা) } I { পর্সা -া | র্সণা -া ণা -া I
, ° ° কো° ন্ র ° জ °

I ধা -া | ধা -া ধা -া I ধা -া | ধা -া -া -া I
মী · গ ন্ ধা · হ · তে · · ·

I গা -মা | পা -ধা -পা -র্সা } I ণর্সা -া | র্সণা -া ধা -া I
আ ন্ ব · ◦ · সে· · তা ন্ ক ণ্

I ধপা -া | পমা -া গা -রা II
ঠে · পূ · রে ·

II না -া | না -া -া -া I না -া | না -পা -না -া I
ঘ · রে · · র্ কা · ঙা · ◦ ল্

I ণর্সা -া | র্ঋা -া -র্সা -র্ঋা I র্ঋনা -া | র্ঋর্সা -া -া -া I
আ · মা ◦ ◦ র্ ব্য · থা· ◦ · ·

I র্সনা -া | না -া না -া I না -া | না -ধা না -া I
ছা · য়া র্ কা ◦ ঙা ল্ রৌ উ দ্র ·

I র্সা -না | ধপা -া -া -া I গা -মা | -পা -ধা -পা -র্সা I
ব · থা· · · · গাঁ · · · · থ্

I ধা -র্সা | র্সণা -া ণা -ধা I ধপা -ধা | পধা -ণা পধা -া I
স · কা · লে · ব · নে· ব্ প ·

I ধপা -া | -া -া -া -া I পা -না | না -া -া -া I
থে · · · · · উ · দা · · ·

I -া -া | না -পা না -া I র্সা -া | র্ঋা -র্গর্ঋা র্সা -র্ঋা I
· স্ হ · রে · বে · ভা ·ব্ ঘু ·

I র্ঋর্সা -ণা | -ধা -পা -মা -গা II
রে · · · · ·

II সা -া | সন্‌া -া ন্‌া -া I সা -া | সগা -া গা -া I
ও • গো • সে • কো ন্‌ বি• • হা ন্‌

I গা -া | গা -া গা -মা I মরা -মা | মগা -া গা -া I
বে • লা য়্‌ এ ই প • খে • কা র্‌

I গা -া | গা -মা মা -া I মপা -া | -া -া -া -া I
পা • য়ে র্‌ ত • লে• • • • • •

[ধা -র্সা র্সণা -া ধা]
I { পা -া | পা -া পা -া I পা -া | পা -ধা ধমা -া I
না ম্‌ না • জা • না • তৃ • ণ •

I পা -ধা | পা -া -া -া } I ধা -র্সা | র্সণা -া ধা -া I
কু • সু • • ম্‌ শি উ রে • ছি •

I ধপা -া | -া -া -া -া I পনা -া | না -া না -া I
ল • • • • • শি• • শি র্‌ জ •

I নর্সা -া | -া -া মা -া I মা -া | মা -পা পা -া I
লে• • • • কা র্‌ পা • য়ে র্‌ ত •

I পা -া | -া -া -া -া I পনা -া | না -া না -া I
লে • • • • • অ• • ল • কে •

I না -া | -না -পা -না -া I র্সা -া | র্রা -র্গা র্রর্গা -া I
তা • • • • র্‌ এ ক্‌ টি • গু• •

I র্গর্রা -া | র্সা -া র্সা -না I ধনা -া | নর্সা -া -া -না I
ছি • ক • র • বী• • কুঁ• • • ড়্‌

I ধধা -। | না -র্সা র্সনা -। I ধপা -। | -। -। -। -। I
র ক্ ত ০ ক্ত ০ চি০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা -মা | পা -ধা -ণা -র্সা I -ধা -র্সা | র্সণা -। ণা -ধা I
ম ০ য় ০ ০ ০ ০ ন্ ক০ ০ রে ০

I ধপা -ধা | ণা -। পধা -। I ধপা -। | পা -ধা মা -। I
কী ০ ফু ল্ চ ০ য় ন্ নী ল্ গ ০

I মপা -। | পা -। -। -। I পা -ধা | ণা -। পধা -। I
গ০ ০ নে ০ ০ ০ কী ০ ফু ল্ চ ০

I ধপা -। | -। -। সা -। I রা -। | রা -। গা -। II II
য় ০ ০ ন্ দূ ০ রে ০ দূ ০ রে ০

এক ফাগুনের গান সে আমার
আর ফাগুনের কূলে কূলে
কার খোঁজে আজ পথ হারালো
নতুন কালের ফুলে ফুলে ॥
শুধায় তারে বকুল-হেনা,
'কেউ আছে কি তোমার চেনা।'
সে বলে, 'হায়, আছে কি নাই
না বুঝে তাই বেড়াই ভুলে
নতুন কালের ফুলে ফুলে ॥'
এক ফাগুনের মনের কথা
আর ফাগুনের কানে কানে
গুঞ্জরিয়া কেঁদে শুধায়,
'মোর ভাষা আর কেই বা জানে।'
আকাশ বলে, 'কে জানে সে
কোন্ ভাষা-যে বেড়ায় ভেসে।'
'হয়তো জানি, হয়তো জানি'
বাতাস বলে দুলে দুলে
নতুন কালের ফুলে ফুলে ॥

II না -া র্সা | র্সঋা -া | ঋর্সা -ঋর্সা I র্সনা -র্সা -া | -না -দা | -না -া I
এ ক্ ফা গু • নে •র্ গা • • • • • ন্

॥
I না -া র্সা | র্সঋা -া | ঋর্সা -া I র্সনা -া র্সা | র্সা -না | নর্সা -া I
এ ক্ ফা গু • নে র্ গা ন্ সে আ • মা• র্

I ণা -ঋা ঋা | ঋা -জ্ঞঋা | ঋর্সা -ঋা I র্সণা র্সা -ণা | ণর্সা -া | র্সণা -ধা I
আ র্ ফা গু •• নে র্ কূ লে • কূ• • লে •

I ধপা -পা পা | পধা -া | ধা -া I ধা -া ধা | ধা -া | ধা -পধা I
কা র্ খোঁ জে • আ জ্ প থ্ হা রা • লো • •

I ধপা -পা পা | পধা -া | -া -া I ধর্মা র্মা -া | র্মর্জ্ঞা -া | র্জ্ঞা -া I
কা র্ খোঁ জে • • • ন• তু ন্ কা • লে র্

I র্জ্ঞর্মা র্মর্জ্ঞা -া | র্জ্ঞর্রা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্সা -র্রা II
ফু• লে • ফু • লে •

II { র্সর্রা র্রা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্রা -া | র্সা -র্রা I র্রর্পা র্সা -া | র্সা -া | মা -া I
শু• ধা র্ তা • রে • ব কু ল্ হে • মা •

I মর্মা -া -া | -া -া | -া -া I র্গর্মা -র্পা র্পা | র্পর্মা -র্গা | র্গা -া I
কেউ • • • • • • কে• উ আ ছে • কি •

I র্গর্মা র্মা -র্গা | র্গা -র্রা | র্রা -র্সা } I মা -া পা | পা -া | -ধা -পা I
তো• মা র্ চে • না • সে • ব লে • • •

I পধা -া -া | -া -া | -া -া I মা মা -পা | পা -া | -ধা -পা I
হা• • • • • • র্ আ ছে • কি • • •

I পধা -া -া | -া -া | -া -া I ধা ধা -া | ধা -া | ধা -পা I
না• • • • • • ই না র্ • রো • তা ই

I পা র্সা -া | র্সা পা | পর্সা -া I র্সর্মা র্মা -া | র্মর্জ্ঞা -া | র্জ্ঞা -া I
বে ড়া ই ফু • লে• • ন• তু ন্ কা • লে র্

I র্জ্ঞর্মা র্মর্জ্ঞা -া | র্জ্ঞর্রা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্সা -র্রা II
ফু লে • ফু • লে •

II মা -া মা | মা -া | মা -া I মা পা -ধা | ধপা -া | -ধা -ণা I
এ ক্ ফা গু • নে র্ ম নে র্ ক • • •

I পধা -া -া | -া -া | -া -ণা I ণা -া ণা | ণা -া | ণা -া I
থা• • • • • • • আ র্ ফা গু • নে র্

I ণা র্সা -া | র্সা -না | নর্সা -া I র্সণা -া -া | র্সা -া | র্সা -র্রা I
কা নে • কা • নে• • গু • ন্ জ • রি •

I র্রণা -র্সা -না | নধা -া | ধা -না I না -া -র্সনা | নর্সা -া | -া -া I
রা • • কেঁ • দে ◦ গু • •• ধা• • • র্

I মা -া মা | মা -া | মা -পা I পা -র্সা র্সা | র্সণা -া | ধা -া I
মো র্ ভা ষা • আ র্ কে ই বা জা • নে •

I ধা ধা -া | ধা -া | ধা -ণা I ণা -র্সা র্সা | র্সা -ণা | র্সা -া I
আ কা শ্ ব • লে • কে • জা নে • সে •

I { র্সর্রা র্রা -র্জ্জা | র্জর্রা -া | র্সা -র্রা I র্রণা -া র্সা | র্সা -া | র্সমা -া I
আ• কা শ্ ব • লে • কে • জা নে • সে ◦

I মর্মা -া -া | -া -া | -া -া I র্গর্মা -র্পা র্পা | র্পর্মা -র্গা | র্গা -া I
কো• • ◦ • • • ন্ কো• ন্ ভা ষা • যে •

I র্গর্মা র্মা -র্গা | র্গা -র্রা | র্রা -র্সা } I { মা -া পা | ধপা -া | -ধা -ণা I
বে• ত্বা র্ ভে • সে • হ য়্ তো জা• • • •

I পধা -া -া | -া -া | -া -া } I ধা ধা -া | ধা -া | ধা -ণা I
নি• • • • • • • বা তা স্ ব • লে •

I পা র্সা -া | র্সা -পা | র্সা -া I র্সর্মা র্মা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞা -া I
দু লে ০ দু ০ লে ০ ন০ তু ন্ কা ০ লে র্

I র্জ্ঞর্মা র্মর্জ্ঞা -া | র্জ্ঞর্রা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্সা -র্রা II II
ফু ০ লে ০ ফু ০ লে ০

২৪

আসা-যাওয়ার পথের ধারে
গান গেয়ে মোর কেটেছে দিন।
যাবার বেলায় দেব কারে
বুকের কাছে বাজল যে বীণ॥
সুরগুলি তার নানা ভাগে
রেখে যাব পুষ্পরাগে,
মীড়গুলি তার মেঘের রেখায়
স্বর্ণলেখায় করব বিলীন॥
কিছু বা সে মিলনমালায়
যুগলগলায় রইবে গাঁথা,
কিছু বা সে ভিজিয়ে দেবে
দুই চাহনির চোখের পাতা।
কিছু বা কোন্ চৈত্রমাসে
বকুল-ঢাকা বনের ঘাসে
মনের কথার টুকরো আমার
কুড়িয়ে পাবে কোন্ উদাসীন॥

II গা গা -া | গা গা -া I গরা রা -া | সা -ন্া -রা I
আ সা • যাও য়া র্ প থে র্ ধা • •

I রা -া -া | -া -া -া I রসা সরা -গা | গা গা -া I
রে • • • • • কে টে• • ছে দি ন্

I গা -া গা | গরা রা -গা I সা সরা -গা | গা গা -া I
গা ন্ গে য়ে মো র্ কে টে• • ছে দি ন্

I {সা রা -সা | সা -পা -পক্ষা I ক্ষগা -া -া | -া -া (-ক্ষা I
যা বা র্ বে • • লা • • • • য়্

I হ্মধা ধা -া | ধপা -া -হ্মা I হ্মগা -া -মা | -রা -গা -রা) } I -া I
দেং ব • কা • • রে • • • • • র্

I পা পা -া | পহ্মা পা -া I পনা না -া | নধা পা -হ্মা I
দে ব • কা• রে • বু• কে র্ কা ছে •

I হ্মগা -া মা | মা গা -া II
বা জ্ ল যে বী ণ্

II পা -র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I র্সা র্সা -া | র্সা র্সা -না I
সু র্ গু লি তা র্ মা না • ভা গে •

I নধা ধা -না | নধা -র্রর্সা -না I ধপা -া -া | -া -া -া I
রে খে • যা •• • ব• • • • • •

I সা -পা পা | পা -হ্মগা -মা I মগা -া -া | -া -া -া I
পু ষ্ প রা •• • গে • • • • •

I র্সা -র্গা র্গা | র্গর্রা র্সা -না I -র্রর্সা -া -া | -া -া -া I
মী ড় গু লি তা • •• • • • • র্

I র্সর্রা র্রা -া | র্রর্সা র্সা -া I র্সনা -া র্সা | র্সনা ধা -া I
মে• ঘে র্ রে খা য়্ স্ব র্ ণ লে খা য়্

I পা -হ্মা না | ধা পা -া I { সা রা -সা | সা -পা -পহ্মা I
ক র্ ব বি লী ন্ যা বা র্ বে • •

I হ্মগা -া -া | -া -া (-হ্মা I হ্মধা ধা -া | ধপা -া -হ্মা I
লা • • • • য়্ দেং ব • কা • •

I ঋগা -া -মা | -রা -গা -রা) } I -া I পা পা -া | পক্ষা পা -া I
য়ে • • • • • য়্ দে ব • কা॰ য়ে •

I পনা না -া | নধা পা -ক্ষা I ঋগা -া মা | মা গা -া II
বু॰ কে র্ কা ছে • বা জ্ ল যে বী ণ্

II সপা পা -া | পক্ষা পা -া I -া -া -া | -ক্ষা -গা -ক্ষা I
কি॰ ছু • বা॰ সে • • • • • • •

I ক্ষা ক্ষা -র্সা | র্সনা ধা -া I পা পা -া | পক্ষা ধপা -ক্ষা I
মি ল ন্ মা লা য়্ যু গ ল্ গ॰ লা॰ য়্

I গা -মা মা | মা গা -া I গা গা -া | গরা সা -া I
র ই বে গাঁ থা • মি ল ন্ মা লা •

I -া -া -া | -া -া -রা I গা গা -া | গা গা -া I
• • • • • য়্ কি ছু • বা সে •

I -া -া -া | -মা -া -া I মা মা মা | মা মা -া I
• • • • • • ভি জি য়ে দে বে •

I মা -া মা | মগা গা -া I রগা গা -া | গরা সা -রা I
দু ই চা হ নি র্ চো॰ খে র্ পা তা •

I রগা গা মগা | গরা সা -া I পর্সা র্সা -না | র্রর্সা -া -া I
ভি॰ জি য়ে॰ দে বে • কি॰ ছু • বা॰ • •

I -া -া -া | -পা ধা -র্রা I র্রা -া র্রা | র্রর্সা র্সা -া I
• • • • কো ন্ চৈ ৎ ত্র মা সে •

I র্রা র্রা -া | র্সা র্সা -া I র্সা র্সা -া | না না -া I
ব হু ল্ ঢা কা • ব নে র্ ঘা সে •

I না না -া | ধা ধা -া I ধা -া ধা | পা পা -া I
ম নে র্ ক থা র্ টু ক্ রো আ মা র্

I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | গা গা -া I গা -া গা | রা সা -া I
কু ড়ি য়ে পা বে • কো ন্ উ দা সী ন্

I { সা রা -সা | সা -পা -পজ্ঞা I জ্ঞগা -া -া | -া -া (-জ্ঞা I
যা বা র্ বে • • লা • • • • য়্

I জ্ঞধা ধা -া | ধপা -া -জ্ঞা I জ্ঞগা -া -মা | -রা -গা -রা) } -া I
দে• ব • কা • • য়ে • • • • • য়্

I পা পা -া | পজ্ঞা পা -া I পনা না -া | নধা পা -জ্ঞা I
দে ব • কা• য়ে • বু• কে র্ কা ছে •

I জ্ঞগা -া মা | মা গা -া II II
বা জ্ ল বে বী ণ্

২৫

পূর্বাচলের পানে তাকাই
অস্তাচলের ধারে আসি।
ডাক দিয়ে যার সাড়া না পাই
তার লাগি আজ বাজাই বাঁশি॥
যখন এ কূল যাব ছাড়ি
পারের খেয়ায় দেব পাড়ি,
মোর ফাগুনের গানের বোঝা
বাঁশির সাথে যাবে ভাসি॥
সেই-যে আমার বনের গলি
রঙিন ফুলে ছিল আঁকা
সেই ফুলেরই ছিন্ন দলে
চিহ্ন যে তার পড়ল ঢাকা।
মাঝে মাঝে কোন্ বাতাসে
চেনা দিনের গন্ধ আসে,
হঠাৎ বুকে চমক লাগায়
আধ-ভোলা সেই কান্নাহাসি॥

॥
II { ᵖমা -পা পা ᵖমা | জ্ঞা রা সা সা I রা -সা রা -সা | -সপা -া -া -া I
পূ র্ বা চ লে র পা নে তা • কা • • ই • • •

I (মা -পা পা পা | পা পা পধা ধপা I মা -গা মা -গা | -মা -গা -মা -পা) } I
অ স্ তা চ লে র ধা• রে আ • সি • • • • •

I মা -পা পা -া | পা -া পা -মা I পা -ধা ণা ᵖধা | ণা -া ণা -র্সা I
ডা ক্ দি • য়ে • যা র্ সা • ড়া না পা ই তা র্

I ণা -দা দা -পা | -া -া পা -মা I পা -ধা ণা -া | -া -া র্সা র্সা I
লা • গি • • • আ জ্ বা • জা • • ই তা র

I পা -দা দা -পা | -া -া পা -মা I পা -ধা ণা -র্সা | র্সণা -দা দা -পা II
লা • গি • • • আ জ্ বা • জা ই বাঁ • শি •

II { মা -পা পা -া | পা -া পা -া I -া -া পা ধা | না -া র্সা -া I
য • খ ন্ এ • ক্ • • ল্ যা ব ছা • ড়ি •

I নর্সা -র্রা র্রর্সা -া | র্সণা -ধা পা -া I পধা -র্সা র্সণা -া | ধা -া পা -া } I
পা• • রে ব্ খে • য়া য় দে • ব • পা • ড়ি •

I মা -পা -া পা | পা -া পা -মা I পা -ধা ণা -পধা | ণা -ধা ণা -ধা I
মো • ব্ কা শু • নে ব্ গা • নে ব্ বো • ঝা •

I -পা -ধা -ণা -ধা | ধপা -া -া -া I পা -না না -া | না -া নর্সা -া I
• • • • • • • • বাঁ • শি ব্ সা • থে• •

I না -র্রা র্রর্সা -া | ণা -ধা ধপা -ধা II
যা • বে • ভা • সি •

II { সা -জ্ঞা জ্ঞা রা | মজ্ঞা -া -রা -সা I সা -া রা -পা | পা -া পা -ধা I
সে ই যে আ মা• • • ব্ ব • নে ব্ প • জি •

I ধমা -া পা -ধা | ধমা -পা মজ্ঞা -রা I রসা -রা সরা -জ্ঞা | জ্ঞরা -া সা -া I
র • ঙি ন্ ফু • লে• • ছি • ল• • আঁ • কা •

I মা -া -পা পা | পা -া পা -া I -া -া -া -া | -া -া -া -মা I
সে • ই ফু লে • রি • • • • • • • • •

I পা -র্সা -া র্সনা | র্সা -না র্সা -র্রা I র্রণা -র্সা -া র্সণা | ণা -ধা র্সণা -ধা I
ছি ন্ • ন দ • লে • চি • • হ বে • তা• ব্

I ধপা -ধা -া ধপা | মা -গা মা -া } I না -া না -া | না -পা না -া I
প • ড়্ ল ঢা • কা • মা • ঝে • মা • ঝে •

I না -র্সা -া র্র্সা | র্সনা -া র্সা -া I র্সনা -র্রা র্র্সা -া | ণা -ধা ণা -া I
কো • ন্ বা• তা • সে • চে • না • দি • নে র্

I ণধা -র্সা -া র্সণা | ণধা -া পা -া I পা -া পা -া | পা -া সা -া I
গ • ন্ ধ আ • সে • হ • ঠা ৎ বু • কে •

I সমা -া -া -া | পধা -ণর্সা -া ণধা I ধপা -া -া -া | -া -া -া -ধা I
চ• • • • ম• •• ক্ লা• গা • • • • • • র্

I ধমা ·পা -া পা | পা -া ধা -ণধা I ধপা -ধা পা -া | -া -া পা -র্সা I
আ • ধ্ ভো লা • সে •ই কা ন্ না • • • সে ই

I ণর্সা -া র্সণা -া | ণধা -া পা -ধা II II
কা• ন্ না • হা • সি •

২৬

ক্লান্ত বাঁশির শেষ রাগিণী
বাজে শেষের রাতে।
শুকনো ফুলের মালা এখন
দাও তুলে মোর হাতে ॥
সুরখানি ওই নিয়ে কানে
পাল তুলে দিই পারের পানে,
চৈত্ররাতের মলিন মালা
রইবে আমার সাথে ॥
পথিক আমি এসেছিলেম
তোমার বকুলতলে—
পথ আমারে ডাক দিয়েছে,
এখন যাব চলে।
ঝরা যূথীর পাতায় ঢেকে
আমার বেদন গেলেম রেখে,
কোন্ ফাগুনে মিলবে সে-যে
তোমার বেদনাতে ॥

II { মা -গা -ণা ণা | ণদা -া পা -দা I দমা -পা -দা দপা | মপা -মা মজ্ঞা -া I
ক্লা ∘ ন্ ত বাঁ ∘ শি র্ শে ∘ ষ্ রা∘ গি∘ ∘ ণী ∘

I গা -া মা -া | -া -া -া -া I (সা -মা মা মা | মা -া পমা -গা) } I
বা ∘ জে ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ শে ∘ ষে র রা ∘ তে∘ ∘

I মগা -া -া ঋা | গা -া মা -পমা I মগা -া মা -মগা | গঋা -া সা -া I
শু ∘ ক্ নো ফু ∘ লে ∘র্ মা ∘ লা ∘ এ ∘ খ ন্

I সা -ঋা -গা -মা | -পা -দা -না -র্সা I র্সণা -া -ণা ণা | ণা -া ণদা -া I
দা ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ও দা ∘ ও তু লে ∘ মো র্

I দা -া দপা -া | -া -া -মা -পা II
হা • তে • • • • •

II দা -া -া দা | না -া র্সা -া I র্সর্ঋা -া ঋর্সা -া | র্সা -না র্সা -া I
য় • র্ খা নি • ও ই নি• • য়ে • কা • নে •

I সা -ঋা -মা মা | মা -া মা -পমা I মগা -া মা মা | মা -া গা -ঋা I
পা • ন্ তু লে • দি •ই পা • য়ে র পা • নে •

I সা -ঋা -মা মা | মা -া মা -া I র্জা -া -া র্জা | র্জর্ঋা -া র্সা র্সা I
পা • ন্ তু লে • দি ই চৈ • ৎ র রা • তে র

I র্সর্ঋা -া র্সা র্সা | র্সর্ঋা -া ঋর্সা -া I সনা -া র্সা -া | -া -া -দা -া I
য• • জি ন মা• • লা • র ই বে • • • • •

I দর্ঋা -া ঋর্সা -া | র্সর্ঋা -া র্সা -া I পা -দা দা -পা | -া -া -মা -পা II
র• ই বে • আ• • মা র্ সা • থে • • • • •

II সা -া ঋা -া | গা -া মা -া I পা -া দা -া | দা -া দপা -দপা I
প • থি ক্ আ • মি • এ • সে • ছি • লে •ম্

I পমা -া পা -দা | দপা -পা দা -পা I পমা -া পা -া | -া -া -া -া I
তো • মা র্ ব • কু ল্ ত • লে • • • • •

I পা -দা -র্সা র্সা | র্সা -া র্সা -া I র্সর্ঋা -া -া র্সা | র্সপা -দা দা -পা I
প • থ্ আ মা • য়ে • ডা• • কৃ দি য়ে • ছে •

I পা -দা দা -া | -া -া -া -া I দপা -দা পদা -পা | পদা -া পা -া I
এ • খ • • • • ন্ যা • ব• • চ • লে •

I দা -া দা -া | না -া র্সা র্সা I র্সর্ঋা -া ঋর্সা -া | র্সা -না র্সা -া I

ঝ • রা • যূ • থী র পা• • তা য়্ ঢে • কে •

I র্সা -া -া -র্ঋা | র্জ্ঞা -া -র্ঋা -র্সা I র্সা -র্ঋা র্মর্জ্ঞা -া | র্জর্ঋা -া র্সা -া I

আ • • • মা • • র্ বে • দ• ন্ গে • লে ম্

I র্নর্না -া র্সা -া | -া -া -দা -া I দর্জ্ঞা -া -া র্জ্ঞা | র্জর্ঋা -া র্সা -া I

রে • খে • • • • • কো• • ন্ ফা গু • নে •

I সা -া ঋা -া | গা -া মা -া I পা -দা দা -র্সা | -া -া -ণা -দা I

মি ল্ বে • সে • খে • তো • মা • • • • র্

I পা -দা পদা -ণা | ণদা -া পা -মগা II II

বে • দ• • না • তে ••

২৭

প্রখর তপনতাপে   আকাশ তৃষায় কাঁপে,
বায়ু করে হাহাকার।
দীর্ঘপথের শেষে   ডাকি মন্দিরে এসে,
'খোলো খোলো খোলো দ্বার ॥'
বাহির হয়েছি কবে   কার আহ্বানরবে,
এখনি মলিন হবে   প্রভাতের ফুলহার ॥
বুকে বাজে আশাহীনা   ক্ষীণমর্মর বীণা,
জানি না কে আছে কিনা,   সাড়া তো না পাই তার।
আজি সারা দিন ধ'রে   প্রাণে সুর ওঠে ভরে,
একেলা কেমন ক'রে   বহিব গানের ভার ॥

[মজ্ঞা]   ‖

II জ্ঞা রা সা | ণ্‌া সা মা I মপা -জ্ঞমা -পমা | মপা -া -া I
প্র খ র ত প ন তা৹ ৹৹ ৹৹ পে ৹ ৹

I মপা পা -া | জ্ঞা পা -া I পদা -পদপা -মপা | মজ্ঞা -মা -জ্ঞা I
আ৹ কা শ্ তৃ ষা য়্ কাঁ৹ ৹৹৹ ৹৹ পে ৹ ৹

I জ্ঞা জ্ঞা -মা | পা পা -না I না না -র্সা | র্সা -া -া I
বা য়ু ৹ ক রে ৹ হা হা ৹ কা ৹ র্

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্রা র্সা -া I র্সর্রা র্র্সা -া | ণা ণা -া I
দী র্ ঘ প থে র্ শে৹ ষে ৹ ডা কি ৹

I ণা -া -া | ণর্সা র্সণা -া I দা দা -পা | পা পা -ণা I
ম ৹ ন্ দি৹ রে ৹ এ সে ৹ খো লো ৹

I পধা ণা -া | ণর্সা র্সা -ণা I দা -পা -া | -া -া -া I [ ] I
খো লো ৹ খো৹ লো ৹ দ্বা ৹ ৹ ৹ ৹ র্

II পা পা -া | পমা জ্ঞা মা I পা না -া | র্সা -া -া I
বা হি র্ হ য়ে ছি ক বে • কা • র্

I র্সা -ণা -র্জ্ঞা | র্রা -া র্সা I র্না র্সা -া | -ণা -া -া I
আ • • হ্বা • ন র বে • • • •

I ণর্সা র্সা ণা | পা দা দা I দা পা -া | -া -া -া I
এ• খ নি ম লি ন হ বে • • • •

I পা পা পা | পা পদা পা I পজ্ঞা -পা -জ্ঞা | জ্ঞা পা -দা I
প্র ভা তে র ফু• ল হা • র্ খো লো •

I পজ্ঞা পা -জ্ঞা | জ্ঞা পা -দা I পজ্ঞা -পা -া | -া -া -া I [ ] I
খো লো • খো লো • দা • • • • র্

II সা পা পদা | পা মা জ্ঞরা I রজ্ঞা -া -রা | মজ্ঞা -া -ঋা I
বু কে বা• জে আ শা• হী • • না• • •

I সা -রা জ্ঞা | -া জ্ঞা মা I মজ্ঞা -া -ঋা | সা -া -া I
কী ণ্ ম র্ ম য় বী • • ণা • •

I সা সপা পা | পা পা পমা I পা -া -ধা | ধণা -া -ণধা I
জা নি• না কে আ ছে• কি • • না• • •

I ধপা ধা ধপা | মা জ্ঞা -মা I পা -া -া | -া -া -া I
সা ড়া তো মা পা ই তা • • • • র্

I পা পা পা | মা মজ্ঞা -মা I পা পনা -া | না র্সা -া I
আ জি সা রা দি ন্ ধ' রে• • প্রা ণে •

I র্সা -ণা -র্জ্ঞা | র্রা র্সা -র্রর্সা I র্সনা র্সা -া | -ণা -া -া I
সু • র্ ও ঠে •• ভ' রে • • • •

I ণর্সা র্সা ণা | ণা ণা -দা I দা দা -পা | পা পা পা I
এ• কে লা কে ম ন্ ক' রে • র হি ব

I পা -া -ধা | ণা -র্সা র্সণা I র্সর্রা -র্রর্সা -ণা | দা পা -দা I
গা • • নে • র ভা• • র্ খো লো •

I হ্মা পা -জ্ঞা | হ্মা পা -দা I দহ্মা -পা -া | -া -া -া II [ ] II
খো লো • খো লো • ষা • • • • র্

বৈশাখের এই ভোরের হাওয়া
আসে মৃদুমন্দ।
আনে আমার মনের কোণে
সেই চরণের ছন্দ ॥
স্বপ্নশেষের বাতায়নে
হঠাৎ-আসা ক্ষণে ক্ষণে
আধো-ঘুমের-প্রান্ত-ছোঁওয়া
বকুলমালার গন্ধ ॥
বৈশাখের এই ভোরের হাওয়া
বহে কিসের হর্ষ,
যেন রে সেই উড়ে-পড়া
এলো কেশের স্পর্শ।
চাঁপাবনের কাঁপন-ছলে
লাগে আমার বুকের তলে
আরেক দিনের প্রভাত হতে
হৃদয়দোলার স্পন্দ ॥

II সা -রা রসা | ণ্া ণ্া -া I সা -া -া | রগা -মা -গা I
বৈ ০ শা খের্ এ ই ভো ০ ০ রে০ ০ র্

॥

I গরা -া -গা | গরা -া -া I রা -গা -মা | -পা -ধা পপা I
হা ০ ও য়া ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ ০

I পমা -া -া | -া -সা -া I -রা -া -মা | মা মা -পা I
সে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ মৃ দু ০

I রগা -মগা -রগা | রসা -া -া I সা সা -জ্ঞা | জ্ঞরা জ্ঞা -রা I
ম০ ০০ ০ন্ দ ০ ০ আ নে ০ আ মা র্

I সা সরা -জ্ঞা | জ্ঞরা জ্ঞা -রা I সা -পা -া | -া -া -া I
ম নে॰ র্ কো ণে ॰ সে ই ॰ ॰ ॰ ॰

I পা -ধা ধপা | মা মা -গা I গরা -গা -রা | রমা -া -গা II
সে ই চ র ণে র্ ছ ॰ ন্ দ॰ ॰ ॰

II মা -া পা | পা পা -র্সা I র্সা র্সা -া | র্সনা র্সা -া I
স্ব প্ ন শে ষে র্ বা তা ॰ য় নে ॰

I র্সর্রা র্রর্সা -া | ণা ণা -া I -া -া -া | ধা ণা -া I
হ॰ ঠা ৎ আ সা ॰ ॰ ॰ ॰ ও তা র্

I ধর্সা র্সণা -া | ণধা পা -ধা I মা পা -া | পা পা -ধা I
হ॰ ঠা ৎ আ সা ॰ ক্ষ ণে ॰ ক্ষ ণে ॰

I মা পা -া | পা পা -র্সা I র্সধা -র্সা র্সণা | ধা পা -া I
আ ধো ॰ ঘু মে র্ প্রা ন্ ত ছোঁও য়া ॰

I পধা পা -া | মা মা -গা I গরা -গা -রা | রমা -া -গা II
ব॰ কু ল্ মা লা র্ গ ॰ ন্ ধ॰ ॰ ॰

II ন্া -া ন্া | ন্া প্া -ন্া I ন্া -া -া | সা -া -া I
বৈ ॰ শা খের্ এ ই ভো ॰ ॰ রে ॰ র্

I ন্সা -রসা. -ন্া | সা -া -া I সা সা -পা | পা পা -া I
হা॰ ॰॰ ও য়া ॰ ॰ ব হে ॰ কি সে র্

I পা -া -া | পা -া -া I -া -া -ণা | ণধা ণা -ধা I
হ ॰ র্ ষ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ যে ন ॰

I র্সণা -া -া | -ধা পা -ধা I মা মা -পা | পা পা -া I
রে॰ ॰ ॰ ॰ সে ই উ ড়ে ॰ প ড়া ॰

I সা সা -া | রা রা -পা I পগপা -পমা -গা | রসা -া -া I
এ লো ॰ কে শে র্ আ॰ ॰ র্ শ॰ ॰ ॰

I -রা -গা -মা | -পা -ধা -ধপা I -মা -া -া | -া -া -া I
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I মা পা -া | পা পা -র্সা I র্সা র্সা -া | র্সনা র্সা -া I
চাঁ পা ॰ ব নে র্ কাঁ প ন্ ছ লে ॰

I র্সা -র্রা -ধা | পা -া -া I -ধণা -র্সণা -ধণা | পধা পা -ধা I
লা ॰ ॰ গে ॰ ॰ ॰॰ ॰॰ ॰॰ আ মা র্

I মা পা -া | পা পা -ধা I মা পা -া | পা পা -র্সা I
বু কে র্ ত লে ॰ আ রে ক্ দি নে র্

I ধর্সা র্সণা -া | ধা পা -া I পধা ধপা -া | মা মা -গা I
প্র॰ ভা ত্ হ তে ॰ হৃ॰ দ য়্ দো লা র্

I গরা -গা -রা | রমা -া -গা II II
স্প ॰ ন্ দ॰ ॰ ॰

২৯

বৈশাখ হে, মৌনী তাপস, কোন্ অতলের বাণী
এমন   কোথায় খুঁজে পেলে।
তপ্ত ভালের দীপ্তি ঢাকি মন্থর মেঘখানি
এল   গভীর ছায়া ফেলে॥
রুদ্রতপের সিদ্ধি এ কী   ওই-যে তোমার বক্ষে দেখি,
ওরই লাগি আসন পাতো হোমহুতাশন জ্বেলে॥
নিঠুর, তুমি তাকিয়েছিলে মৃত্যুক্ষুধার মতো
তোমার   রক্তনয়ন মেলে।
ভীষণ, তোমার প্রলয়সাধন প্রাণের বাঁধন যত
যেন   হানবে অবহেলে।
হঠাৎ তোমার কণ্ঠে এ যে   আশার ভাষা উঠল বেজে,
দিলে তরুণ শ্যামল রূপে করুণ সুধা ঢেলে॥

II পর্সা -া -া | র্সধা -ণা ণধা I পা -া -া | -মা -া -া I
বৈ॰ ॰ ॰ শা ॰ খ হে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I সমা -া -া | মা -গপা পজ্ঞা I পা -া -া | -া -া -া I
মৌ॰ ॰ ॰ নী ॰॰ তা প ॰ ॰ ॰ ॰ স্

I ধা -র্সা র্সা | র্সধা পা -া I পজ্ঞা পা -া | পজ্ঞা পা -জ্ঞা I
কো ন্ অ ত লে র্ বা ণী ॰ এ ম ন্

I জ্ঞধা ধা -া | ধপজ্ঞা ধপা -া I মা মা -া | -া -া -া I
কো॰ থা য়্ খুঁ॰ জে॰ ॰ পে লে ॰ ॰ ॰ ॰

I সমা -া মা | মা মা -গা I গঋা -া পা | পজ্ঞা পা -া I
ত॰ প্ ত ভা লে র্ দী প্ তি ঢা কি ॰

I ধা -া না | র্সা র্সনা -র্রা I র্রর্সা র্সা -না | নধা -া -পা I
ম ন্ থ র মে॰ ঘ খা নি ॰ এ ॰ ॰

I পধপা -া -া | -া -া -া I সা সা -মা | মা মগা -পা I
ল॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ গ ভী র্ ছা য়া॰ ॰

I পক্ষা পা -া | -া -া -া I পমা -া -গা | -গপা -া -ক্ষা I
ফে লে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰॰ ॰ ॰

I -ক্ষর্সা -া -া | -া -া -া II
॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

II পা -া পা | পনা নধা -না I র্সা -া র্সা | র্সা র্সা -না I
রু দ্ র ত॰ পে র্ সি দ্ ধি এ কী ॰

I ধনা -া -ধা | ধর্সা -া -া I -া -া -া | র্সা র্সা -না I
ও॰ ॰ ই যে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ তো মা র্

I ধনা -া -ধা | ধর্সা -া -া I -া -া -া | -া -া -না I
বো॰ ॰ ক্ ষে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I ধনা -র্সনা -ধনা | ধপা -া -া I মা মা -া | মা -া -গা I
দে॰ ॰॰ ॰॰ খি॰ ॰ ॰ ও ঠি ॰ লা ॰ ॰

I গপা -া -া | -া -া -া I সা -া -া | সমা -া -া I
গি॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ আ ॰ ॰ ন॰ ॰ ন্

I মা -া -গা | গপা -া -া I ধা -া না | নর্সা র্সনা -া I
পা ॰ ॰ তো॰ ॰ ॰ হো র্ হ তা॰ শ ন্

I নধা পা -া | -মা -া -া I -গমা -া -গা | -গপা -া -ক্ষা I
জে লে ・ ・ ・ ・ ・・ ・ ・ ・・ ・ ・

I -ক্ষর্সা -া -া | -া -া -া II
・・ ・ ・ ・ ・ ・

II র্গা র্গা -া | র্গর্রা র্রা -া I র্সা র্সা র্সা | র্সনা ধা -না I
নি ঠু র্ ভু মি ・ তা কি য়ে ছি লে ・

I র্সা -া র্গা | র্গর্রা র্রা -র্গা I র্গর্রা র্সা -না | নধা ধা -না I
র ত্ তু ফু ধা র্ ম তো ・ তো মা র্

I র্সা -া র্গা | র্গর্রা র্রা -র্গা I র্গর্রা র্সা -া | -া -া -া I
র ক্ ত ন য় ন্ মে লে ・ ・ ・ ・

I র্সর্গা র্গা -া | র্রা র্রা -া I র্রা র্রা -া | র্সা র্সা -া I
ভী・ ষ ণ্ তো মা র্ প্র ল য় সা ধ ন্

I র্সা র্সা -া | না না -া I ধা ধা -া | পা পা -া I
প্রা ণে র্ বাঁ ধ ন্ ব ত ・ যে ন ・

I পমা -া -গা | গপা -া -া I -া -া -া | মা মা -া I
হা ・ ন্ বে・ ・ ・ ・ ・ ・ অ ব ・

I মা -া -গা | গপা -া -া I পা পা -া | পনা নধা -না I
হে ・ ・ লে・ ・ ・ হ ঠা ৎ তো・ মা র্

I র্সা -া র্সা | র্সা র্সা -া I র্সা র্সা -না | নধা -া -না I
ক ণ্ ঠে এ যে ・ আ শা র্ ভা ・ ・

I র্সা -া -া | -া -া -া I র্সর্গা -া র্গা | র্গর্রা র্রা -না I
যা ০ ০ ০ ০ ০ উ০ ঠ্ ল বে জে ০

I নর্রা র্রর্সা -া | না না -ন্ধা I ন্ধধা ধপা -া | -মা -া -া I
দি০ লে ০ দি লে ০ দি০ লে ০ ০ ০ ০

I সমা মা -া | মা মা -া I মা -গা -পন্ধা | পা -া -া I
ত০ রু ণ্ শ্যা ম ল্ রূ ০ ০০ পে ০ ০

I ধা না -া | র্সা র্সনা -া I ধা পা -া | -মা -া -া I
ক রু ণ্ সু ধা ০ ঢে লে ০ ০ ০ ০

I -গমা -া -গা | -গপা -া -ন্ধা I -ন্ধর্সা -া -া | -া -া -া II II
০০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

৩০

দারুণ অগ্নিবাণে রে
হৃদয় তৃষায় হানে রে ॥
রজনী নিদ্রাহীন,
দীর্ঘ দগ্ধ দিন
আরাম নাহি যে জানে রে।
শুষ্ক কাননশাখে
ক্লান্ত কপোত ডাকে
করুণ কাতর গানে রে ॥
ভয় নাহি, ভয় নাহি।
গগনে রয়েছি চাহি।
জানি ঝঞ্ঝার বেশে
দিবে দেখা তুমি এসে
একদা তাপিত প্রাণে রে ॥

॥
II মা -া রা রা | সা -া সরা -া I ন্‌া -সা রা -সা | সপা -া -া -া I
দা • রু ণ অ গ্‌ নি• ০ বা • ণে • রে• • • •

I সা -া রা -া | রমা -মা রা -া I রসা -া রা -া | রমা -মা -রা -া I
হৃ • দ য়্‌ তৃ• • ষা য়্‌ হা • নে • রে• • • •

I সা -রা -মা -পা | -পণা -ধা ণা -পা II
হা • • • •• • নে •

II মা পা পা -া | পণা -ধা ণা -ধা I ধণা -া -া -া | -পা -া -া -া I
র জ নী • নি• • দ্রা • হী• • • • • • • ন্‌

I মা -া পা -া | মা -া পা -া I পমা -া -পা -া | -া -া -া -া I
দী র্‌ ঘ • দ গ্‌ ধ • দি • • • • • • ন্‌

I ^পমা -া পা -া | পণা -া ধা পা I ^পমা -া পা -ধা | ^ধমা -পা -রা -া I
আ ০ রা ম্ না০ ০ হি যে জা ০ নে ০ য়ে ০ ০ ০

I সা -রা -মা -পা | -পণা -ধা ণা -পা II
জা ০ ০ ০ ০০ ০ নে ০

II { মা -া পা -া | পণা -পা না না I না -া র্সা -া | -া -া -া -া I
শু ষ্ ক ০ কা০ ০ ন ন শা ০ খে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সর্রা -া র্মা র্মা | ^র্মর্রা -া -া র্সা I পণা -ধণা ^পপা -া | -া -া -া -া } I
ক্লা০ ন্ ত ক পো ০ ০ ত ভা০ ০০ কে ০ ০ ০ ০ ০

I মা পধা ণা -ধা | ধণা -ধণা পা পা I ^পসা -া রা -া | রপা -া -া -া I
ক রু০ ণ ০ কা০ ০০ ত য় গা ০ নে ০ য়ে০ ০ ০ ০

I সা -রা -মা -পা | -পণা -ধা ণা -পা II
গা ০ ০ ০ ০০ ০ নে ০

II সা -া সা -া | ন্‌া -া প্‌া -ন্‌া I সা -া রা -া | -পা -া মা -া I
ভ য়্ না ০ হি ০ ভ য়্ না ০ হি ০ ০ ০ ভ য়্

I রা -া সা -া | -া -া -া -া I মা পা পা -া | -া -া -া -া I
না ০ হি ০ ০ ০ ০ ০ গ গ নে ০ ০ ০ ০ ০

I পণা ধা ধণা -া | -পা -া -া -া I পমা -পমা পা -া | -া -া -া -া I
য়০ য়ে ছি০ ০ ০ ০ ০ ০ চা ০০ হি ০ ০ ০ ০ ০

I পর্রা -র্সর্রা -র্সা -পা | পা -মা রা -া I সা -া ন্‌া -া | প্‌া -ন্‌া সা -া I
চা০ ০০ ০ ০ হি ০ ভ য়্ না ০ হি ০ ভ য়্ না ০

I রা -া -পা -া | -া -া মা -া I রা -া সা -া | -া -া -া -া I
হি ० ० ० ० ० ভ য় মা ० হি ० ० ० ० ०

I {না না না -া | না -া -া র্সা I র্র্সা -না র্সা -া | -া -া -া -া I
জা নি ব ন্ ধা ० ० য় বে० ० শে ० ० ० ० ०

I না র্সা র্রা -া | র্র্মা -র্মা র্রা র্সা I পণা -ধণা ধপা -া | -া -া -া -া} I
দি বে দে ० থা० ० তু মি এ० ०० সে ० ० ० ० ०

I মা ণধা ণা -ধা | ধণা -ধণা পা পা I সা -া রা -া | রপা -া -া -া I
এ ক० দা ० তা० ०० পি ত প্রা ० ণে ० রে० ० ० ०

I সা -রা -মা -পা | -পণা -ধা ণা -পা II II
প্রা ० ० ० ०० ० ণে ०

ওই-যে ঝড়ের মেঘের কোলে
বৃষ্টি আসে মুক্তকেশে
আঁচলখানি দোলে ॥
ওরই গানের তালে তালে
আমে জামে শিরীষ-শালে
নাচন লাগে পাতায় পাতায়
আকুল কল্লোলে ॥
আমার দুই আঁখি ওই সুরে
যায় হারিয়ে সজল ধারায়
ওই ছায়াময় দূরে।
ভিজে হাওয়ায় থেকে থেকে
কোন্ সাথি মোর যায় যে ডেকে,
একলা দিনের বুকের ভিতর
ব্যথার তুফান তোলে ॥

II রা -মা -গমা (ম)রা | রমা -া পা পা I পণা (প)ধা (ধ)পা -া | -া -া -া -রা I
ও ই • • যে ঝ • • ড়ে র মে• • ঘে • • • • র্

I (গ)রা -া -া -গা | -(গ)রা -া -া -পা I (প)মা -া -া -া | -া -া -া -গা I
কো • • • • • • • লে • • • • • • •

I (গ)রা -া -মা (ম)রা | মা -া পা -ধা I (প)মা -া -া পা | পনা -া র্সা -া I
বৃ • ষ্ টি আ • সে • মু • ক্ ত কে• • শে •

I (র্স)না -র্রা (র্র)র্সা -া | (র্স)ণা -ধা পা -া I পধা (ধ)পা (প)রা -া | -া -া -া -া I
আঁ • চ ল্ খা • নি • দো• • লে • • • • •

I রা -গা মা -া | -া -া -া -গা I রা -গা -মা -পা | -ধা (ধ)পা মা -গা II
দো • লে • • • • • দো • • • • • লে •

-া -া -া II পা -না না -া | না -া না না I না -া নর্সা -া | র্র্সা -না র্সা -া I
০ ০ র্ ও ০ রি ০ গা ০ নে র তা ০ লে ০ তা ০ ০ লে ০

I পা -া পা -র্া | র্র্সা -না র্া -া I -া -া -া -া | -া -া -া -না I
আ ০ মে ০ জা ০ মে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I না -া না র্সা | র্র্সা -না র্সা -া I র্সা -না র্া র্া | র্র্সা -া ণা -ধা I
শি ০ রী ষ শা ০ লে ০ না ০ চ ন লা ০ গে ০

I ধপা -ধা ধপা -া | মা -গা রা -া I রা -পা -া পা | পমা -া মা -গা I
পা ০ তা য়্ পা ০ তা য়্ আ ০ ০ কু ল ০ ক ল্

I গরা -গা রা -া | -া -া মা -গা I গরা -গা রা -া | -া -া মা -গা I
লো ০ লে ০ ০ ০ ক ল্ লো ০ লে ০ ০ ০ ক ল্

I গরা -গা -মা -পা | -ধা ধপা মা -গা II
লো ০ ০ ০ ০ ০ লে ০

-া সা সা II রগরা -া -পা পা | পমা -া মা -গা I গরা -গা রা -া | -া -া রা -া I
র্ আ মার্ হৃ ০ ০ ই আঁ খি ০ ও ই সু ০ রে ০ ০ ০ যা য়্

I গরা -া -া -গা | মা -া -া -ধা I ধপা -া -া -া | মা -া মা -গা I
হা০ ০ ০ ০ রি ০ ০ ০ য়ে ০ ০ ০ স ০ জ ল্

I গরা -া -া -গা | গমা -া -া -গা I -গপা -া -া -া | -া -া -া -রা I
ধা ০ ০ ০ রা০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I রা -গা -রপা পা | পমা -া মা -পা I গরা -গা গা -া | -া -া -া -রা I
ও ০ ০ই ছা য়া ০ ম য়্ দূ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I সা -রা রা -া | -া -া -া -ন্া I ন্া -রা রসা -া | -া -া -া -া I

দূ • রে • • • • • দূ • রে • • • • •

I পা -না না -া | না -া না -া I না -া র্সা -া | র্র্সা -না র্সা -া I

ভি ॰ জে • হা ও য়া য়্ থে • কে • থে• • কে •

I র্সা -না -র্রা র্রা | র্রা -র্সা র্সর্রা -া I -া -া -া -া | -া -া -া -না I

কো • ন্ সা থি • য়ো• • • • • • • • • র্

I না -া -া র্সা | র্সনা -া র্সা -া I র্সা -না -র্রা র্রা | র্র্সা -া র্সণা -ধা I

যা • য়্ যে ডে • কে • এ • ক্ লা দি • নে র্

I ধপা -ধা ধপা -া | মা -গা রা -া I রা -পা পা -া | পমা -া মা -গা I

বু • কে র্ ভি • ত র্ ব্য • থা র্ তু • ফা ন্

I গরা -গা রা -া | -া -া -া -া I গরা -গা রা -া | -া -া -া -া I

তো • লে • • • • • তো • লে • • • • •

I গরা -গা -মা -পা | -ধা ধপা মা -গা II II

তো • • • • • লে •

৩২

হৃদয় আমার, ওই বুঝি তোর
বৈশাখী ঝড় আসে।
বেড়া-ভাঙার মাতন নামে
উদ্দাম উল্লাসে॥
তোমার মোহন এল ভীষণ বেশে,
আকাশ ঢাকা জটিল কেশে—
বুঝি এল তোমার সাধনধন
চরম সর্বনাশে॥
বাতাসে তোর সুর ছিল না,
ছিল তাপে ভরা।
পিপাসাতে বুক-ফাটা তোর
শুষ্ক কঠিন ধরা।
এবার জাগ্‌রে হতাশ, আয় রে ছুটে
অবসাদের বাঁধন টুটে—
বুঝি এল তোমার পথের সাথি
বিপুল অট্টহাসে॥

না র্সা -না II নধনা -র্সনা -ধনা | নপা -া -া I পনা -া -া | র্সা -া -না I
হৃ দ য়্ আ০ ০০ ০০ মা ০ র্ ওই ০ ০ ও ০ ই

I নধা -র্সা র্সনা | ধা পা -া I পনা -া -া | র্সা -া না I
ও ই বু ঝি তো র্ বৈ০ ০ ০ শা ০ খী

I ধপা -া -া | ধা ধপা -া I মা -া -া | পা -া -া I
ঝ ০ ড়্ আ সে ০ আ ০ ০ সে ০ ০

I গা -মা -পা | -ধা -না -র্সা I ধনা -া -া | না র্সা -না I
আ ০ ০ ০ ০ ০ সে০ ০ ০ হৃ দ য়্ \

I নধনা -র্সনা -ধনা | নপা -া -া I র্সা না -া | নধা পা -া I
আ৹ ৹৹ ৹৹ মা ৹ র্ বে ড়া ৹ ভা ঙা র্

I পধা ধপা -া | মা গা -া I -মা -রা -া | -া -া -া I
মা৹ ত ন্ না মে ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ৹

I গা -া মা | পা না -া I নর্সা র্সপা -া | না নর্সা -না I
উ দ্ দা ম উ ল্ লা৹ সে ৹ আ সে ৹

I ধনা -র্সনা -ধনা | নপা -া -া I গা -মা -পা | -ধা -না -র্সা I
আ৹ ৹৹ ৹৹ সে ৹ ৹ আ ৹ ৹ ৹ ৹ ৹

I ধনা -া -া | না র্সা -না II
সে৹ ৹ ৹ "হৃ দ য়্"

II -া -া -া | না না -া I নর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -না I
৹ ৹ ৹ তো মা র্ মো৹ হ ন্ এ ল ৹

I র্সা -া -র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্রা -া -া I -া -া -র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্রা র্সা -না I
ভী ৹ ৹ ষ ৹ ৹ ৹ ৹ ণ্ তো মা র্

I না র্সা -া | র্সা র্সা -া I র্সা র্সা -া | র্সা র্সা -র্রর্সা I
মো হ ন্ এ ল ৹ ভী ষ ণ্ বে শে ৹৹

I র্সনা না -র্রা | র্রর্সা র্সা -না I নধা র্সা -না | না ধপা -া I
আ কা শ্ ঢা কা ৹ জ টি ল্ কে শে৹ ৹

I -গা -মা -পা | -ধা -না -র্সা I -ধনা -া -া | না র্সা -না I
৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ৹৹ ৹ ৹ বু ঝি ৹

I ন্ধা না -া | পা ধা -া I মা পা -া | ধা না -া I
এ ল ০ এ ল ০ এ ল ০ তো মা র্

I ধা না -া | ন্ধা পা -া I ধা না -া | ন্ধা -া পা I
সা ধ ০ ন ধ ন্ চ র ম্ স র্ ব

I মা পা -ধপা | পমা গা -মা I রা -গা -া | মা -পা -া I
না শে ০০ আ সে ০ আ ০ ০ সে ০ ০

I গা -মা -পা | -ধা -না -র্সা I ধনা -া -া | না র্সা -না II
আ ০ ০ ০ ০ ০ সে০ ০ ০ "হৃ দ য়্"

II মা মা -া | মা পা -া I পা -া -ধা | না ন্ধা -না I
বা তা ০ সে তো র্ সু ০ র্ ছি ল ০

I ধপা -া -া | ধা ধনা -ধা I ধপা -া -ধা | না ন্ধা -না I
রা০ ০ ০ ছি ল ০ তা ০ ০ পে ভ ০

I ধপা -া -া | -া -া -া I পা পা -দা | দা দা -ণা I
রা০ ০ ০ ০ ০ ০ পি পা ০ সা তে ০

I দপা -পা পা | দা পা -দপা I পমা -া পা | পদা দপা -দপা I
বু ক ফা টা তো ০র্ ভ য়্ ক ক০ ঠি ০ন্

I পমপা গা -া | গা গা -মা I পা -া -দা | ণা পদা -ণা I
ধ০ রা ০ ও তো র্ সু ০ র্ ছি ল ০

I দপা -া -া | না না -া I র্সা -া র্সা | র্সা র্সা -না I
রা০ ০ ০ এ বা র্ জা গ্ রে হ তা শ্

I র্সা -া -র্জা | র্জর্রা -া -া I -া -া -র্জর্রা | র্রর্সা না -া I
আ • র্ ে • • • • •• এ বা র্

I না -র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I পর্সা -া র্সা | র্সা র্সা -র্রর্সা I
জা গ্ রে হ তা শ্ আ• য়্ রে ছু টে ••

I র্সনা না -র্রা | র্রর্সা র্সা -না I ধর্সা র্সনা -া | না ধপা -া I
অ ব • সা দে র্ বাঁ• ধ ন্ টু টে• •

I -গা -মা -পা | -ধা -না -র্সা I -ধনা -া -া | না র্সা র্সনা I
• • • • • • •• • • বু ঝি •

I নধা না -া | পা ধা -া I মা পা -া | ধা না -া I
এ ল • এ ল • এ ল • তো মা র্

I নধা না -া | নধা পা -া I ধা না -া | নধা -া পা I
প থে র্ সা থি • বি পু ল্ অ ট্ ট

I মা ধপা -ধপা | পমা গা -মা I রা -গা -া | মা -পা -া I
হা সে •• আ সে • আ • • সে • •

I গা -মা -পা | -ধা -না -র্সা I ধনা -া -া | না র্সা -না II II
আ • • • • • সে• • • "হৃ দ য়্"

অনেক কথা বলেছিলেম কবে তোমার কানে কানে
কত নিশীথ-অন্ধকারে, কত গোপন গানে গানে ॥
সে কি তোমার মনে আছে
তাই শুধাতে এলেম কাছে—
রাতের বুকের মাঝে তারা মিলিয়ে আছে সকল খানে ॥
ঘুম ভেঙে তাই শুনি যবে দীপ-নেভা মোর বাতায়নে
স্বপ্নে-পাওয়া বাদল-হাওয়া ছুটে আসে ক্ষণে ক্ষণে—
বৃষ্টিধারার ঝরোঝরে
ঝাউবাগানের মরোমরে
ভিজে মাটির গন্ধে হঠাৎ সেই কথা সব মনে আনে ॥

[পধা ধপা -া পমা মা -া মগা গা -রসা]
II গমা মা -া | মগা গা -মগা I মরা সা -রা | ন্সা -রগা -মগা I
অ০ নে ক্ ক থা ০০ ব লে ০ ছি০ ০০ ০০

॥
I গরা -া -া | -া -া -া I গরা রা -গা | মা পা -া I
লে ০ ০ ০ ০ ম্ ক বে ০ তো মা র্

I পধা ধপা -া | পমা -া -গা I রগা -মা -া | -া -া -া I
কা০ নে ০ কা ০ ০ নে০ ০ ০ ০ ০ ০

I সমা মা -া | মা মা মা I মা -া -মগা | গরা -পা পমা I
ক০ ত ০ নি শী থ অ ০ ন্ ধ ০ কা

I পা -া -া | -া -া -া I ধা ধা -র্সা | র্ধা পা -ক্মা I
রে ০ ০ ০ ০ ০ ক ত ০ গো প ন্

I পধা ধপা -া | পমা মা -গরা II
গা নে ০ গা নে ০০

II মা -া -পা | পনা -া না I র্সা -া -া | -া -া -া I
সে ০ ০ কি০ ০ তো মা ০ ০ ০ ০ র্

I পর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -র্সনা I নধা -র্রা র্রা | র্রর্সা র্রা -না I
ম০ নে ০ আ ছে ০ তা ই শু ধা তে ০

I না না -র্সা | র্সনা র্সা -া I নর্রা র্রর্সা -া | র্সণা ণা -া I
এ সে র্ কা ছে ০ রা০ তে র্ বু কে র্

I ধর্সা র্সণা -া | ণধা পা -মা I পা পর্সা র্সণা | ধা পা -া I
মা০ ঝে ০ তা রা ০ মি লি০ য়ে আ ছে ০

I পধা ধপা -া | পমা মা -গা I গরগা গরা -পা | পমা পা পা I
স০ ক ল্ খা নে ০ ক০ ত ০ নি শী থ

I পা -া -া | পা -ধা ধমা I পা -া -া | -া -া -া I
অ ০ ন্ ধ ০ কা রে ০ ০ ০ ০ ০

I পনা না -া | না র্সা -া I নর্রা র্রর্সা -া | র্সণা ণা -ধপা I [ ] I
ক০ ত ০ গো প ন্ গা০ নে ০ গা নে ০০

II রা -া রা | রা রা -া I রা রা -া | রা রা -া I
ঘু ম্ ভে ঙে তা ই শু নি ০ ব বে ০

I রা -মা মা | মা মা -া I মা মা -া | মা মা -মগা I
দী প্ নে ভা যো র্ বা তা ০ য় নে ০

I গরা -া পা | পমা পা -রা I রা রা -পা | পমা পা -া I
স প্ নে পাও য়া ০ বা দ ল্ হাও য়া ০

I পধা ধপা -া | পমা মা -া I মা গা -া | গা গরা -গা I
ছু• টে • আ সে • ক্ষ ণে • ক্ষ ণে •

I গসা -রা রা | রা রা -া I রা রা -া | রা রা -া I
ঘু ম্ ভে ঙে ভা ই শু নি • য বে •

I গমা -পা -া | না -া না I নর্সা -া -া | -া -া -া I
বৃ • ষ্ টি • ধা রা• • • • • র্

I পর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -র্না I নধা -র্রা র্রা | র্র্সা র্রা -না I
ঝ• রো • ঝ রে • ঝা উ বা গা নে র্

I না না -র্সা | র্সনা র্সা -া I র্সর্রা র্র্সা -া | ণা ণা -া I
ম রো • ম রে • ভি• জে • মা টি র্

I পধা -র্সা র্সণা | পধা পা -মা I পা -র্সা র্সণা | ধা পা -া I
গ ন্ ধে হ ঠা ৎ সে ই ক থা স ব্

I পধা ধপা -া | মা মা -মগা I গরগা গরা -পা | পমা পা পা I
ম• নে • আ নে • ক• ত • নি শী থ

I পা -া -া | পা -ধা ধমা I পা -া -া | -া -া -া I
অ • ন্ ধ • কা রে • • • • •

I পনা না -া | না র্সা -া I নর্রা র্র্সা -া | র্সণা ণা -ধপা II [ ] II
ক• ত • গো প ন্ গা• নে • গা নে ••

৩৪

আজ তারায় তারায় দীপ্ত শিখার অগ্নি জ্বলে
নিদ্রাবিহীন গগনতলে ॥
ওই আলোক-মাতাল স্বর্গসভার মহাঙ্গন,
হোথায় ছিল কোন্ যুগে মোর নিমন্ত্রণ—
আমার লাগল না মন লাগল না,
তাই কালের সাগর পাড়ি দিয়ে এলেম চ'লে
নিদ্রাবিহীন গগনতলে ॥
হেথা মন্দমধুর কানাকানি জলে স্থলে
শ্যামল মাটির ধরাতলে।
হেথা ঘাসে ঘাসে রঙিন ফুলের আলিম্পন,
বনের পথে আঁধার-আলোয় আলিঙ্গন—
আমার লাগল রে মন লাগল রে,
তাই এইখানেতেই দিন কাটে এই খেলার ছলে
শ্যামল মাটির ধরাতলে ॥

॥

সা II সন্‌া সা -া | রজ্ঞা -রসা -রা I রা‿-পা -া | -া -া -ধা I
আজ তা রা য়্ তা৹ ৹ ৹ রা ৹ ৹ ৹ ৹ য়্

I ধমা -া পা | পা পা -ধা I ধমা -া পা | পমা‿-ণা -ণধা I
দী প্ ত শি খা র্ অ গ্ নি জ্ব ৹ ৹

I পমা -জ্ঞা -া | -া -রসা -রা I রা -া পা | পমা পধা -মপা I
লে৹ ৹ ৹ ৹ ৹৹ ৹ নি দ্' দ্রা বি হী৹ ৹ন্

I পমা জ্ঞরা -মজ্ঞা | জ্ঞরা সা -রা II
গ গ৹ ন্ ত লে ৹

-া পনা -া II না না -া | না না -া I না -া র্সা | র্সনা র্রর্সা -পা I
য়্ ও • ই আ লো ক্ মা তা ল্ স্ব র্ গ স ভা • য়্

I র্সনা না -া | র্সা -া -া I র্সনা র্সা -া | র্রা র্রা -া I
ম হা ভ্ প • ন্ হো থা য়্ ছি ল •

I র্রা -র্মা র্মা | র্সর্রা র্সা -না I নর্রা র্রর্সা -া | র্সণা -া -া I
কো ন্ যু গে মো র্ নি • ম ন্ ত্র • •

I -া -া -া | পধা ধা -ণা I পধা -া পমা | পা -ণা -া I
• • প্ আ মা র্ লা গ্ ল • না • •

I -া -া -া | -া ধা -ণা I পধা -া ণা | পধা পা -া I
• • • • ম ন্ লা গ্ ল না ম ন্

I পা -ধা মা | পা পা -া I পর্সা র্সণা -া | পধা ণা -া I
লা গ্ ল মা তা ই কা • লে র্ সা গ র্

I ধর্সা র্সণা -া | পধা পা -ধা I ধমা পা -ধা | ধমা -ণা -পধা I
পা • ড়ি • দি য়ে • এ লে ম্ চ • •

I পমা -জ্ঞা -া | -া -রসা -রা I রা -া পা | পমা পধা -মপা I
লে • • • • • • • নি দ্ রা বি হী • • ন্

I পমা জ্ঞরা -মজ্ঞা | জ্ঞরা সা -রা II
গ গ • ন্ ত লে •

-া সা সা II { সা -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞরা জ্ঞা -া I জ্ঞপা পমা -া | মরা মজ্ঞা -রা I
য়্ হে থা ম ন্ দ ম ধু র্ কা • মা • কা নি • •

I রসা রা -রসা | সন্া সা -া I সা গা -া | মা পা -ধপা I
জ লে • স্থ লে • শ্যা ম ল্ মা টি • র্

I পমা জ্ঞরা -মজ্ঞা | রা সা -া } I -া -া -া | -া মা মা I
ধ রা॰ ॰ ত লে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ হে থা

I পমা পা -া | পণা ণপা -না I না র্সা -া | র্সনা র্সা -পা I
ঘা সে ॰ ঘা॰ সে ॰ র ঙি ন্ ফু॰ লে র্

I পা না -া | নর্সা -া -া I -া -া -া | -া -া -া I
আ লি ম্ প॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ন্

I র্সনা র্সা -া | র্সনা র্সা -া I নর্রা র্রর্সা -া | পধা পা -ধা I
ব নে র্ প থে ॰ আঁ॰ ধা র্ আ॰ লো য়্

I ণা ণা -র্রা | র্রর্সা -া -ণা I -া -া -া | ধা ধা -ণা I
আ লি ঙ্ গ ॰ ॰ ॰ ॰ ন্ আ মা র্

I পধা -া পমা | পা -ণা -া I -া -া -া | -া ধা -ণা I
লা গ্ ল॰ রে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ম ন্

I পধা -া ণা | পধা পা -া I পা -ধা ধমা | পা পা -া I
লা গ্ ল রে ম ন্ লা গ্ ল রে ভা ই

I পা -র্সা র্সণা | পধা ণা -া I পধা -র্সা র্সণা | ধা পা -ধা I
এ ই খা নে তে ই দি ন্ কা টে এ ই

I ধমা পা -ধা | পমা -ণা -পধা I পমা -জ্ঞা -া | -া -রসা -রা I
খে লা র্ ছ ॰ ॰ লে॰ ॰ ॰ ॰ ॰॰ ॰

I রা রা -পা | গমা পধা -মপা I পমা জ্ঞরা -মজ্ঞা | জ্ঞরা সা -া II II
ভা ষ ন্ মা টি॰ ॰র্ ধ রা॰ ॰ ত লে ॰

যতখন তুমি আমায় বসিয়ে রাখ বাহির-বাটে
ততখন গানের পরে গান গেয়ে মোর প্রহর কাটে ॥
যবে শুভক্ষণে ডাক পড়ে সেই ভিতর-সভার মাঝে
এ গান লাগবে বুঝি কাজে
তোমার সুরের রঙের রঙিন নাটে ॥
তোমার ফাগুনদিনের বকুল চাঁপা, শ্রাবণদিনের কেয়া,
তাই দেখে তো শুনি তোমার কেমন যে তান দে'য়া
আমি উতল প্রাণে আকাশ-পানে হৃদয়খানি তুলি
বীণায় বেঁধেছি গানগুলি
তোমার সাঁঝ-সকালের সুরের ঠাটে ॥

॥
মা | মগা রা -গা II { পমা -া -গা | মা পা -ধপা I পমা -গা -া | (-া -া -মা I
য ত খ ন্ তু ০ ০ মি আ ০০ মা ০ ০ ০ ০ য়্

I মরা রা পা | পমা পা -া I -া -া -া | -ধা -না -নধা I
ব সি য়ে রা খ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধপা পা -না | নধা পা -া I -পা -ধপা মা | মগা রা -গা) } I -া -া -া I
বা হি র্ বা টে ০ ০ ০০ য ত খ ন্ ০ ০ ০

I -া -া না | না না -া I না না -র্সা | র্সা র্সা -র্সনা I
০ য়্ ত ত খ ন্ গা নে র্ প রে ০

I নধা -না -পা | -পা -ধা -না I -নধা -র্সা র্সনা | নধা পা -া I
গা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্ গে য়ে মো র্

I পধা ধপা -া | পমা গা -মা I রা রা -পা | পমা পা -া I
প্র ০ হ র্ কা টে ০ বা হি র্ বা টে ০

I -পা -ধপা মা | মগা রা -গা II
০ ০০ "য ত থ ন্"

-া পা পা II পা পা -া | পনা না -া I র্সা -া র্গা | গর্রা র্সা -া I
য়্ য বে শু ভ ০ ক্ষ০ ণে ০ ডা ক্ প ড়ে সে ই

I র্সর্রা র্সা -া | র্সা র্সা -র্সনা I ধনা নপা -া | না -া -ধনা I
ভি০ ত র্ স ভা র্ মা০ ঝে ০ এ ০ ০০

I নর্সা -া -া | -া -া -া I র্সনা -া র্রা | র্রর্সা র্সা -না I
গা০ ০ ০ ০ ০ ন্ লা গ্ বে বু ঝি ০

I ধনা ধপা -া | পা -া -ধা I ধণা -া -া | -া -ধা -পা I
কা০ জে ০ তো ০ ০ মা০ ০ ০ ০ ০ র্

I পা ধা -র্রা | রর্সা র্সণা -ধা I পা ধা ধপা | পমা গা -া I
সু রে র্ য় ভে র্ য় ভি ন মা টে ০

I -পা -ধপা মা | মগা রা -গা II
০ ০০ "য ত খ ন্"

-া সা ন্া II { সা সপা -া | পমা পা -া I ধা না -া | নধা পা -া I
য়্ তো মার্ ফা গু০ ন্ দি নে র ব কু ল্ চাঁ পা ০

I পধা ধপা -া | পমা গা -মা I মরা গা -া | (-া -া -মা I
শ্রা০ ব ণ্ দি নে র্ কে য়া ০ ০ ০ ০

I মা -পা পা | পা পা -া I মপা পা -া | পধা ধপা -মা I
তা ই দে খে তো ০ শু০ নি ০ তো০ মা র্

I পা -া -ধা | না -া া I -া -া -া | না না -া I
কে ০ ০ ম ০ ০ ০ ০ ন্ তো মা র্

I নর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -র্রা I র্রর্সা -না -া | না না -া I
কে০ ম ন্ যে তা ০ ০ ০ ন্ তো মা র্

I নর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -না I ধনা নপা -ধপা | পমা গা -া) } I পা পা -া I
কে০ ম ন্ যে তা ন্ দে০ য়া ০০ তো মা র্ আ মি ০

I পা পা -া | পনা না -া I র্সা র্সা -র্গা | গর্রা র্সা -া I
উ ত ল্ প্রা০ ণে ০ আ কা শ্ পা নে ০

I র্সর্রা র্রা -া | র্রর্সা র্সা -না I ধনা নপা -া | পনা -া -ধনা I
হৃ০ দ য়্ খা নি ০ তু০ লি ০ বী০ ০ ০০

I নর্সা -া -া | -া -া -া I পর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -না I
ণা০ ০ ০ ০ ০ য়্ বেঁ০ ধে ০ ছি লা ন্

I ধনা ধপা -া | পা -া -ধা I ধণা -া -া | -া -ধা -পা I
শু০ লি০ ০ তো ০ ০ মা ০ ০ ০ ০ র্

I ধা -র্রা র্রর্সা | ণা ণা -ধা I ধপা ধা -পা | পমা গা -া I
সাঁ ঝ্ স কা লে র্ সু রে র্ ঠা টে ০

I -পা -ধপা মা | মগা রা -গা II II
০ ০০ "ব ত খ ন্"

৩৬

বারে বারে পেয়েছি যে তারে
চেনায় চেনায় অচেনারে ॥
যারে দেখা গেল তারি মাঝে   না-দেখারই কোন্ বাঁশি বাজে,
যে আছে বুকের কাছে কাছে   চলেছি তাহারি অভিসারে ॥
অপরূপ সে যে রূপে রূপে   কী খেলা খেলিছে চুপে চুপে।
কানে কানে কথা উঠে পূরে   কোন্ সুদূরের সুরে সুরে,
চোখে-চোখে চাওয়া নিয়ে চলে   কোন্ অজানারই পথপারে ॥

না র্সা -র্সনা II { ধনা -র্সনা -ধনা | ধপা -া -া I -া -া -মা | গা গা -মা I
বা রে ০০ বা০ ০০ ০০ রে ০ ০ ০ ০ ০ পে য়ে ০

॥
I মা -পা -া | -া -া -া I (-া -া -া | পা পা -ধা I
ছি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ পে য়ে ০

I ধনা -া -া | -া -া -া I -া -া -া | নর্সা র্সা -া I
ছি০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ পে০ য়ে ০

I র্সা -া র্সা | -না ধনা -র্সনা I ধপা -া -া | ধা না -র্সনা) } I
ছি ০ যে ০ তা০ ০০ রে ০ ০ বা রে ০০

I পা -দা দা | -া দা -া I দপা -া -া | -া -া -দা I
চে ০ না য়্ চে ০ না ০ ০ ০ ০ য়্

I দমা -া পা | -দা দা -পা I মগা -া -া | গা গা -মা I
অ ০ চে ০ না ০ রে ০ ০ ০ আ মা র্

I মা -া পা | -া পা -া I পা -া -ধা | না না -র্সনা II
অ ০ চে ০ না ০ রে ০ ০ "বা রে ০০"

না না II { নধা -া না | -র্সা র্সনা -া I ধপা -া -া | পা পা -ধা I
যা রে দে ০ খা ০ গে ০ ল ০ ০ ০ তা রি ০

I ধা -া -নধা | ধনা -া -া I -া -া -া | -া -া -া I
মা ০ ০ ০ ঝে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -র্সা র্সা | -া র্সা -া I র্সা -া -া | র্সা -া -র্রর্সা I
মা ০ দে ০ খা ০ রি ০ ০ কো ০ ০ ন্

I র্সনা -া না | -র্রা র্রর্সা -া I না -া (-া | -া না না)} I -ধা | পা পা -ধা I
বাঁ ০ শি ০ বা ০ জে ০ ০ ০ যা রে ০ যে আ ০

I না -া -া | -া -া -া I -া -া -া | গা গা -মা I
ছে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ বু কে র্

I মা -া পা | -া পা -া I পা -ধপা -মা | পা পা -ধা I
কা ০ ছে ০ কা ০ ছে ০ ০ ০ যে আ ০

I না -া -া | -া -া -া I গা -া গা | -মা মা -া I
ছে ০ ০ ০ ০ ০ চ ০ লে ০ ছি ০

I মপা -া পা | -া পা -দা I দপা -া পা | -গা গদা -া I
তা০ ০ হা ০ রি ০ অ ০ ভি ০ সা ০

I দপা -া -া | না র্সা -র্সনা II
রে০ ০ ০ "যা রে ০ ০"

সা সা II রা -া রা | -পা পমা -া I মগা -া -া | -া -া -মা I
অ প রূ ০ প ০ সে ০ যে ০ ০ ০ ০ ০

I মা -া পা | -া পা -া I পা -া পা | -া দা -া I
রূ ০ পে ০ রূ ০ পে ০ কী ০ খে ০

I দণা -া দণা | -া পদা -া I দপা -া -া | -া -া -দপা I
লা০ ০ খে০ ০ লি ০ ছে ০ ০ ০ ০ ০০

I পমা -া পা | -দা দপা -া I পমা -গা -া | গা গা -মা I
চু ০ পে ০ চু ০ পে ০ ০ অ প ০

I মরা -া রা | -পা পমা -া I মগা -া -া | -া -া -া I
রূ ০ প ০ সে ০ খে০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -া না | -া না -া I ধপা -া পা | -া পা -ধা I
কা ০ নে ০ কা ০ নে০ ০ ক ০ থা ০

I ধা -া ধনা | -া না -া I না -া -া | -া -া -া I
উ ০ ঠে০ ০ পূ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I পর্সা -া র্সা | -া র্সা -া I র্সা -া -া | -া -া -র্রর্সা I
কো০ ন্ সু ০ দূ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০র্

I র্সনা -া র্সা | -র্রা র্রর্সা -া I র্সনা -া -া | না না -র্সনা I
সু ০ রে ০ সু ০ রে ০ ০ কা নে ০০

I ধা -া না | -া পা -া I পা -া -া | -া -া -ধা I
কা ০ নে ০ ক ০ থা ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -া ধনা | -া না -া I না -া -া | -া -া -া I
উ ০ ঠে০ ০ পূ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I পর্সা -া র্সা | -া র্সা -া I র্সা -া -া | -া -া -র্র্সা I
কো০ ন্ সু ০ দূ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০র্

I র্সনা -া র্সা | -র্রা র্র্সা -া I র্সনা -া -া | না নর্সা -র্সনা I
সু ০ রে ০ সু ০ রে ০ ০ চো খে০ ০

I নধা -র্সা র্সনা | -া নধা -া I ধপা -া -া | -া -া -ধপা I
চো ০ খে ০ চা ও য়া ০ ০ ০ ০ ০০

I পমা -া পা | -ধা ধপা -া I মগা -া -া | -া -া -মা I
নি ০ য়ে ০ চ ০ লে০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা -পা পা | -া পা -া I পা -া -া | পা -া -দা I
কো ন্ অ ০ জা ০ না ০ ০ রি ০ ০

I দপা -া পা | -ণা পদা -া I পা -া -া | না না -র্সনা II II
প ০ থ ০ পা ০ রে ০ ০ "বা রে ০ ০"

আজি বর্ষারাতের শেষে
সজল মেঘের কোমল কালোয় অরুণ আলো মেশে ॥
বেণুবনের মাথায় মাথায় রঙ লেগেছে পাতায় পাতায়,
রঙের ধারায় হৃদয় হারায়, কোথা যে যায় ভেসে ॥
এই ঘাসের ঝিলিমিলি,
তার সাথে মোর প্রাণের কাঁপন এক তালে যায় মিলি।
মাটির প্রেমে আলোর রাগে রক্তে আমার পুলক লাগে-
বনের সাথে মন যে মাতে, ওঠে আকুল হেসে ॥

সা সা II { সা -া সদা -া | দপা -া দা পা I পমা -া পা -া | (-পণা -ণদা পা সা) } I -া -া -া -া I
আ জি ব র্ ষা॰ ॰ রা ॰ তে র শে ॰ ষে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ আ জি ॰ ॰ ॰ ॰

I পা -দা দর্সা -া | র্সণা -া ণদা পা I মপা -জ্ঞা জ্ঞা -দা | দপা -দা মা -পা I
স ॰ জ॰ ল্ মে ॰ ঘে র কো॰ ॰ ম ল্ কা ॰ লো য়্

I মজ্ঞা -া মা মা | মজ্ঞা -া জ্ঞা -দা I দপা -া মা -া | জ্ঞা -রা সা -ণ্া II
অ॰ ॰ রু ণ আ ॰ লো ॰ মে ॰ শে ॰ "আ ॰ জি ॰"

-া -া -া -া II { দা -া দা -া | দনা -া র্সা -া I র্সর্ঋা -া ঋর্সা -া | ঋর্সা -না র্সা -া I
॰ ॰ ॰ ॰ বে ॰ ণু ॰ ব॰ ॰ নে র্ মা॰ ॰ থা য়্ মা॰ ॰ থা য়্

I র্সা -া -া র্ঋা | র্ঋর্জ্ঞা -া -র্রা -র্সা I র্মর্জ্ঞা -া -া -া | -া -া -র্ঋা -র্সা I
র ॰ ঙ্ লে গে॰ ॰ ॰ ॰ ছে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্সর্মা -া র্মর্জ্ঞা -া | র্জ্ঞর্ঋা -া র্সা -া } I র্সর্ঋা -া ঋর্সা -া | র্সর্ঋা -া ঋর্সা -া I
পা॰ ॰ তা য়্ পা ॰ তা য়্ র॰ ॰ ঙে র্ ধা॰ ॰ রা য়্

I র্সা -ঋর্া ঋর্সা -া | ণা -দা দা -পা I পর্সা -া র্সণা -া | ণপা -দা দর্সা -া I
হৃ • দ য়্ হা • রা য়্ কো• • থা • যে • যা• য়্

I র্সণা -া দা -পা | পমা -জ্ঞা ঋা -সা II
ভে • সে • "আ • জি •"

-া -া সা -া II { সা -ঋা জ্ঞা -মা | জ্ঞা -া জ্ঞঋা -জ্ঞা I জ্ঞঋা -া সা -া | -া -া (সা -া) } I -া -া I
• • এ ই ঘা • সে র্ ঝি • লি • মি • লি • • • এ ই • •

I সা -দা -া দা | দপা -া পা -া I দপা -র্সা র্সণা -া | ণদা -পা মা -জ্ঞা I
তা • র্ সা থে • মো র্ প্রা• • ণে র্ কাঁ • প ন্

I মা -া -ণা ণা | ণদা -পা পমা -পমা I মজ্ঞা -রা মজ্ঞা -া | -া -া ঋা -সা I
এ • ক্ তা লে • যা •য়্ মি • লি• • • • এ ই

I সা -ঋা জ্ঞা -মা | মজ্ঞা -া জ্ঞঋা -জ্ঞা I জ্ঞঋা -া সা -া | -া -া -া -া I
ঘা • সে র্ ঝি • লি • মি • লি • • • • •

I { দা -া দা -া | দনা -া র্সা -া I র্সঋর্া -া ঋর্সা -া | ঋর্সা -না র্সা -া I
মা • টি র্ প্রে• • মে • আ• • লো র্ রা• • গে •

I র্সা -া -া ঋর্া | ঋর্জ্ঞর্া -া -র্রা -র্মা I র্মজ্ঞর্া -া -া -া | -া -া -ঋর্া -র্সা I
র • ক্ তে আ• • • • মা • • • • • • র্

I র্সা -র্মা র্মজ্ঞর্া -া | জ্ঞঋর্া -া র্সা -া } I র্সঋর্া -া ঋর্সা -া | র্সঋর্া -া ঋর্সা -া I
পু • ল ক্ লা • গে • ব• • নে র্ সা• • থে• •

I র্সা -ঋর্া ঋর্সা -া | ণা -দা দা -পা I পর্সা -া র্সণা -া | ণপা -দা দর্সা -া I
ম ন্ বে • মা • তে • ও• • ঠে • আ • কু• ল্

I র্সণা -া দা -পা | পমা -জ্ঞা ঋা -সা II II
হে • সে • "আ • জি •"

৩৮

কখন বাদল-ছোঁওয়া লেগে
মাঠে মাঠে ঢাকে মাটি সবুজ মেঘে মেঘে ॥
ওই ঘাসের ঘনঘোরে
ধরণীতল হল শীতল চিকন আভায় ভ'রে—
ওরা হঠাৎ-গাওয়া গানের মতো এল প্রাণের বেগে ॥
ওরা যে এই প্রাণের রণে মরুজয়ের সেনা,
ওদের সাথে আমার প্রাণের প্রথম যুগের চেনা।
তাই এমন গভীর স্বরে
আমার আঁখি নিল ডাকি ওদের খেলাঘরে—
ওদের দোল দেখে আজ প্রাণে আমার দোলা ওঠে জেগে ॥

সা সা -ন্‌া II { সা সা -ণা | গধা ধণর্সণা -ধণা I গধা পা -া | -া -া -রা I
ক খ ন্ বা দ ল্ ছোঁ য়া••• •• লে গে • • • •

I (রগা -গরা -পা | পমা -া -া I -মা -গা -রা | রগা সা -ন্‌া) } I
আ• • • রে • • • • • ক খ ন্

I গরা গা -মা | মধা ধপা -ঋ্মপা I পমা গা -মা | রা সা -া I
মা ঠে • মা• ঠে •• ঢা কে • মা টি •

I সা সা -মা | মা মগা -পা I পঋ্মা পা -া | -া -া -া I
স বু জ্ মে ঘে • মে ঘে • • • •

I পঋ্মা -পা -ধা | -না -র্সা -র্রা I র্রনর্রা -র্রর্সা -নর্সা | ধণা পপা -সা II
আ • • • • • রে• •• •• "ক• খ ন্"

পা II { পা পা -া | পনা নধা -না I না র্সা -া | -া -া -া I
ওই ঘা সে র্ ঘ • ন • ঘো রে • • • •

I পর্সা র্সা -ধনা | র্সা র্সা -নর্রা I রর্সা র্সা -নর্সা | র্সধা পা -হ্মা I
ধ • র • • নী ত • ল্ হ ল • • নী ত ল্

/
I পর্সা র্সা -নর্সা | র্সধা পা -হ্মা I পধপা পমা -া | -া (-া পা) } I র্সা র্সা I
চি • ক • ন্ আ ভা য়্ ভ • রে • • • ওই ও য়া

I র্সর্গা র্গা -া | র্গা র্গা -া I র্গর্মা র্মা -র্গর্মা | র্মর্রা র্সা -না I
হ • ঠা ৎ গাও য়া • গা • নে • র্ ম তো •

I নধা -া -না | র্সা -া -না I র্সা র্সা -র্গা | র্গর্রা র্রা -র্গা I
এ • • ল • • এ ল • প্রা ণে র্

I র্গর্রা র্রর্সা -না | নধনা -নধর্সা -র্সনা I ধপা -া -া | -া -া -রা I
বে গে • আ • • • • • রে • • • • •

I রা গা -মা | মধা ধপা -হ্মপা I পমা মা -গা | রগা সা -না II
বা দ ল্ ছোঁও য়া • • লে গে • "ক খ ন্"

-া II সমা মা -া | মা মা -া I মা মা -া | মা মা -া I
• ও • য়া • যে এ ই প্রা ণে র্ র ঙে •

I সমা মা -া | মা মা -গপা I পহ্মা পা -া | পা পা -হ্মা I
ম • রু • জ য়ে • র্ সে না • ও দে র্

I পা -া -হ্মা | পা -া -হ্মা I পর্সা র্সা -নর্সা | র্সধা পা -া I
সা • • থে • • আ • মা • র্ প্রা ণে র্

I পর্সা র্সা -নর্সা | র্সধা পা -হ্মা I পধপা পমা -া | -া -া পা I
প্র ০ থ ০ম্ যু গে র্ চে০ না ০ ০ ০ তাই

I পা পা -া | না নধা -না I না র্সা -া | -া -া -া I
এ ম ন্ গ ভী র্ স্ব রে ০ ০ ০ ০

I পর্সা র্সা -ধনা | র্সা র্সা -নর্রা I র্রর্সা র্সা -নর্সা | ধণা ণপা -া I
আ০ মা ০র্ আঁ খি ০০ নি ল ০০ ডা০ কি ০

I পর্সা র্সা -নর্সা | র্সধা পা -হ্মা I পধপা পমা -া | র্সা র্সা -া I
ও০ দে ০র্ খে লা ০ ঘ০ রে ০ ও দে র্

I র্সা -র্গা র্গা | র্গা র্গা -া I র্গর্মা র্মা -র্গর্মা | র্মর্রা র্রর্সা -না I
দো ল্ দে খে আ জ্ প্রা ণে ০০ আ মা র্

I নধা -া -না | র্সা -া -না I নর্সা র্সা -র্গা | র্গর্রা র্রা -র্গা I
দো ০ ০ লা ০ ০ দো০ লা ০ ও ঠে ০

I র্গর্রা র্সা -না | ধনা -নধর্সা -র্সনা I ধপা -া -া | -া -া -র্রা I
জে গে ০ আ০ ০০ ০০ রে০ ০ ০ ০ ০ ০

I রা গা -মা | মধা ধপা -হ্মপা I পমা মা -গা | রগা সা -না II II
বা দ ল্ ছোঁও য়া ০০ লে০ গে ০ "ক থ ন্"

এসো এসো হে তৃষ্ণার জল, কলকল্ ছলছল্—
ভেদ করো কঠিনের ক্রূর বক্ষতল কলকল্ ছলছল্ ॥
এসো এসো উৎসস্রোতে গূঢ় অন্ধকার হতে
এসো হে নির্মল, কলকল্ ছলছল্ ॥
রবিকর রহে তব প্রতীক্ষায়।
তুমি যে খেলার সাথি, সে তোমারে চায়।
তাহারি সোনার তান তোমাতে জাগায় গান,
এসো হে উজ্জ্বল, কলকল্ ছলছল্ ॥
হাঁকিছে অশান্ত বায়,
'আয়, আয়, আয়।' সে তোমায় খুঁজে যায়।
তাহার মৃদঙ্গরবে করতালি দিতে হবে,
এসো হে চঞ্চল, কলকল্ ছলছল্ ॥
মরুদৈত্য কোন্ মায়াবলে
তোমারে করেছে বন্দী পাষাণশৃঙ্খলে।
ভেঙে ফেলে দিয়ে কারা এসো বন্ধহীন ধারা,
এসো হে প্রবল, কলকল্ ছলছল্ ॥

সা ঋা II ঋগা -ঋা ঋপা -পজ্ঞা | গা -া -া -া I { ঋগা -া গা ঋা | ঋসা -ধ্‌া সা ঋা I
এ সো এ॰ ॰ সো॰ ॰ হে ॰ ॰ ॰ তৃ ষ্ ণা র জ ল্ এ সো

I গা -ঋা ঋপা -পজ্ঞা | গা -া -া -া I (গা -র্সা -া -া | র্সা -া র্সা র্সা I
এ ॰ সো॰ ॰ হে ॰ ॰ ॰ হে ॰ ॰ ॰ তৃ ষ্ ণা র

I র্সা -া র্সা না | নধা -র্সা র্সনা -া I -া -া ধা পা | ধা -া পা জ্ঞা I
জ ল্ এ সো এ ॰ সো ॰ ॰ ॰ ক ল ক ল্ ছ ল

I ধপা -া মা গা | ঋা -গা গপা -পমা I গা -া -া -া | -া -া -া -া) } I
ছ॰ ল্ এ সো এ ॰ সো॰ ॰ হে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I সগা -া গা গা | গা গা গা গা I গা -া গা রা | ধসা -া সা রা I
ভেং দ্ ক রো ক ঠি নে র ক্রু র্ বোক্ খ ত ল্ ক ল

I গা -া গা রা | সা -ধ্‌া সা রা II
ক ন্ ছ ল ছ ন্ "এ সো"

গা গা II পা -হ্মা ধা -পা | ধা -র্সা -া র্সা I র্সা -না র্র্সা -া | -া -া -া -া I
এ সো এ ॰ সো ॰ উ ॰ ৎ স স্রো ॰ তেং ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I সা -া -া রা | গা -া -া গা I গা -া -া গা | গা -া গা -া I
গূ ॰ ॰ ঢ় অ ॰ ন্ ধ কা ॰ ॰ র হ ॰ তে ॰

I সা -া রা -গা | গা -া সা রা I গা -হ্মা হ্মা -া | পা -া পগা হ্মা I
এ ॰ সো ॰ হে ॰ এ সো হে ॰ নি র্ ম ল্ ক ল

I হ্মপা -া গা হ্মা | পা -া সা রা II
ক॰ ন্ ছ ল ছ ন্ "এ সো"

-া -া II সা র্সা র্সা না | ধা পা পহ্মা পা I গহ্মা -গা হ্মা -া | হ্মপা -হ্মা গা হ্মা I
॰ ॰ র বি ক র র হে ত ব প্র॰ ॰ তী ক্ খা॰ য়্ তু মি

I পা -া -া -হ্মা | হ্মগা -হ্মা পা পহ্মা I হ্মগা রা সা রা | রগা -া -া -া I
যে ॰ ॰ ॰ খে ॰ লা র সা থি তু মি যে ॰ ॰ ॰

I গা গা গা গরা | সা -ধ্‌া সা রা I রগা -মগা রা -গরা | রসা -া -া -া I
সে তো মা রে চা য়্ র হে প্র॰ ॰॰ তী ॰ক্ খা ॰ ॰ ॰

I -া পা পা গা | পা -হ্মা ধা পা I পর্সা -া -া -া | -া র্গা র্গা র্রা I
য়্ তা হা রি সো ॰ না র তা॰ ॰ ॰ ॰ ন্ তো মা তে

I রর্সা -া না -ধা | ধনা -া ধা ধা I ধনা -া -ধা -নধা | ধপা -া সা রা I
জা ০ গা য়্ গা০ ন্ এ সো হে০ ০ ০ ০০ ০ ০ এ সো

I গা -ক্ষা ক্ষা -া | ক্ষপা -া গা ক্ষা I ক্ষপা -া গা ক্ষা | ক্ষপা -া সা রা II
হে ০ উ জ্ জ০ ল্ ক ল ক০ ল্ ছ ল ছ০ ল্ "এ সো"

-া -া II গা গা গা গা | রগা -া -া রা I রসা -া -া -া | -া -া -া -া I
০ ০ হাঁ কি ছে অ শা ০ ন্ ত বা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I র্সা -া র্সনা -া | নধা -া পা পা I পধা -া পা পা | পধা -া -া -া I
আ য়্ আ য়্ আ য়্ সে তো মা০ য়্ খুঁ জে যা০ ০ ০ য়্

I পধা ধপা পমা -পমা | মগা -া -া -া I পা পা গা পা | ধা -পর্সা র্সা র্সনা I
আ০ য়্ আ ০য়্ আ ০ ০ য়্ তা হা র মৃ দ ০ঙ্ গ র০

I রর্সা -া র্সা না | নধা -র্সা র্সনা -া I -া -া না ধা | ধপা -না নধা -া I
বে০ ০ ক র তা ০ লি ০ ০ ০ দি তে হ ০ বে ০

I -া -া ধা পা | পক্ষা -ধা ধপা -া I -া -া সা রা | গা -ক্ষা ক্ষা -া I
০ ০ এ সো হে ০ ০ ০ ০ ০ এ সো হে ০ চ ন্

I ক্ষপা -া গা ক্ষা | পা -া গা ক্ষা I ক্ষপা -া সা রা | রগা -রা রপা -ক্ষা I
চ ল্ ক ল ক ল্ ছ ল ছ০ ল্ এ সো এ ০ সো ০

I ক্ষগা -া -া -া | -া -া -া -া I { সা রা গা -া | গা -া -া -া I
হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ম রু দৈ ০ ত্য ০ ০ ০

I রগা -া গরা রা | রসা -ন্া নধ্া -ন্া } I সা রা গা ক্ষা | পা ধা না -া I
কো ন্ মা য়া ব ০ লে ০ তো মা রে ক রে ছে ব ন্

I নর্সা -া -া -া | -া -া -া -া I র্সর্রা র্রা র্সা না | -া নধা পা -া I
দী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ পা ০ ষা ণ শৃ ঙ্ খ লে ০

I { পর্গা র্গা র্রা র্রা | র্সা র্সা র্সা র্সনা I নধা -না র্সা -া | -া -া -া -া } I
ভে • ঙে ফে লে দি য়ে কা রা• এ • সো • • • • •

I সা -া রা গা | -া গা গা গা I সা -া রা -গা | গা -া সা রা I
ব ন্ ধ হী ০ ম ধা রা এ • সো • হে ০ এ সো

I গা -হ্মা হ্মা -া | হ্মপা -া গা হ্মা I হ্মপা -া গা হ্মা | পা -া সা রা II II
হে • প্র ০ ব ল্ ক ল ক• ল্ ছ ল ছ ল্ "এ সো"

বাদল-বাউল বাজায় রে একতারা—
সারা   বেলা ধ'রে ঝরোঝরো ঝরো ধারা ॥
জামের বনে ধানের ক্ষেতে   আপন তানে আপনি মেতে
নেচে নেচে হল সারা ॥
ঘন জটার ঘটা ঘনায় আঁধার আকাশ-মাঝে,
পাতায় পাতায় টুপুর টুপুর নূপুর মধুর বাজে।
ঘর-ছাড়ানো আকুল সুরে   উদাস হয়ে বেড়ায় ঘুরে
পুবে হাওয়া গৃহহারা ॥

II { সা -া গা গা | গা -মা ধপা -া I পগা -া মা -া | মগা -া পমা -গা I
বা ॰ দ ল বা ॰ উ॰ ল্ বা ॰ জা য়্ বা ॰ জা॰ য়্

I গরা -া গপা -পমা | মগা -া (-া -া I গপা -ক্ষা পা -না | নধা -না নপা -া I
বা ॰ জা॰ য়্ রে ॰ ॰ ॰ বা॰ ॰ জা য়্ রে ॰ এ ক্

I পা -ধা -মা -পা | পগা -মা -রা -গা) } I পা -া I পা -না -া না | না -র্সা -া র্সনা I
তা ॰ ॰ ॰ রা ॰ ॰ ॰ সা ॰ রা ॰ ॰ বে লা ॰ ॰ ধ॰

I ধনা -া -পা -া | -া -া পা ক্ষা I পা -র্সা র্সনা -র্সা | নধা -না নপা -া I
রে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ঝ রো ঝ ॰ রো ॰ ঝ ॰ রো ॰

I পা -ধা -মা -পা | পগা -মা -রা -গা II
ধা ॰ ॰ ॰ রা ॰ ॰ ॰

-া -া II { পা -ক্ষা ধা পা | পনা -নধা না -া I নর্সা -া র্সা -া | র্সা -া র্সা -া I
॰ ॰ জা ॰ মে র ব॰ ॰ নে ॰ ধা॰ ॰ নে র্ ক্ষে ॰ তে ॰

I পর্সা -া র্সা না | নধা -না র্সা -া I র্সা -না -র্রা র্সনা | ধনা -া ধপা -া } I
আ॰ ॰ প ন তা ॰ নে ॰ আ ॰ প্ নি॰ মে॰ ॰ তে॰ ॰

I -পা -র্সা -া -ণা | ণা -া ণা -ধা I ধপা -ধা ধপা -া | পমা -পমা মগা -া I
• • • • নে • চে • নে • চে • নে • • চে •

I সা -া গা -া | গা -মা পা -া II
হ • ল • সা • রা •

-া -া II সা -া সা -া | সা -া সন্‌া -া I সা -া রা -া | রা -া রসা -ন্‌া I
• • ঘ • ন • ক • টা র্ ঘ • টা • ঘ • মা য়্

I সা -া গা গা | গমা -া পা গা I গমা -রা গা -া | -া -া -া -া I
আঁ • ধা র আ• • কা শ মা• • ঝে • • • • •

I গপা -হ্মা পা -হ্মা | হ্মপা -হ্মপা গা -হ্মা I পা -না নধা ধা | ধপা -হ্মা পা -া I
পা• • তা য়্ পা• • • তা য়্ টু • পু র টু • পু র্

I পহ্মপা -ধা ধপা -া | পমা -া গা -া I গরা -পমা মগা -া | -া -া -া -া I
নূ• • পু র্ ম • ধু র্ বা • • জে • • • • •

I {গর্সা -া -র্গা র্গর্রা | র্রা -া র্সা -া I র্সা -া র্সা -া | র্সা -া র্সা -না I
ঘ• • ব্ ছা ড়া • নো • আ • কু ল্ সু • রে •

I নধা -না র্সা -া | -া -া র্সা না I নধা -না র্সা -না | ধনা -া ধপা -া} I
উ • দা • • স্ হ য়ে বে • ড়া য়্ ঘু• • রে• •

I না -া নর্সা র্সনা | নধা -না ধপা -া I -পা -র্সা -া -া | -ণা -া -া -ধা I
পু • বে• • হা ও য়া• • • • • • • • • •

I ধপা -া ধা -পা | পমা -া পা -া II II
গৃ • হ • হা • রা •

পুব-সাগরের পার হতে কোন্ এল পরবাসী—
শূন্যে বাজায় ঘন ঘন   হাওয়ায় হাওয়ায় সন সন
সাপ খেলাবার বাঁশি ॥
সহসা তাই কোথা হতে   কুলু কুলু কলস্রোতে
দিকে দিকে জলের ধারা ছুটেছে উল্লাসী ॥
আজ দিগন্তে ঘন ঘন গভীর গুরু গুরু
ডমরুরব হয়েছে ওই শুরু।
তাই শুনে আজ গগনতলে   পলে পলে দলে দলে
অগ্নিবরন নাগ নাগিনী ছুটেছে উদাসী ॥

II { পা -া পমা জ্ঞা | রা সা ন্া -সা I রা -পা মজ্ঞা -া | -া -া (মা -া I

পূ ব্ সা গ রে র পা র্ হ • তে• • • • কো ন্

I মা -া মপা -ধা | -পমা -ণা ণধা পা I পমা -পা মজ্ঞা -া | -া -া -া -া) } I -া -া I

এ • ল• ◦ ◦ •• • প র বা ◦ সী◦ ◦ • • ◦ ◦ • •

I মা -া পা পা | পা -া -া -মা I মণা ণধা ণা ধা | ধণা -া ণধা -া I

শূ ন্ নে বা জা • • য়্ ঘ• ন ঘ ন হা• ও য়া য়্

I ধণা -া ণপা -া | পধা মা পা মা I পা -া পর্সা র্সণা | ধা পা পর্সা -া I

হা• ও য়া য়্ স• ন স ন সা প্ খে• লা বা র বাঁ◦ ◦

I ণর্সা -ণা -ধা -পা | -পধা -পা -মা -পা II

শি• • • • •• • • •

-া -া II { মা পা পা -না | না -া না না I নর্সা -র্সনা র্সা -া | -া -া -া -া I

• • স হ সা • তা ই কো থা হ• • তে • • • • •

I র্সর্রা র্রর্সা র্সা ণা | ণা ধা ণা ধা I ণা ধা ণা ধা | র্সণা -ধা ধপা (-ধা) } I -া I

কু• লু কু লু কু লু কু লু ক ল ক ল স্রো• • তে • •

I পমা পা পা পা | পমা -পা পধা পা I পধা -পমা পা -া | পমা -া পা -মা I
দি কে দি কে জ ০ লে র ধা০ ০ রা ০ ছু ০ টে ০

I পা -মা পা -র্সা | র্সা -া র্সা -া II
ছে ০ উ দ্ দা ০ সী ০

[রা -া]
-া -া II {সা -া সা -া | সা -া সা -ণ্ I -ণ্রা -া -া -া | -া -া -া -া I
০ ০ আ জ্ দি ০ গ ন্ তে ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I (রা রা রা রা | রা -া রমা -মরা I মা মা মা মা | মপা পা পণা ণপা I
ঘ ন ঘ ন গ ০ ভী০ র্ গু রু গু রু গু০ রু গু০ রু

I পমা পা পা -মা | -মণা -া পধা পা I পমা পা পণা -ধণা | ণপা -া মা রা)} I
ড ম রু ০ ০ ০ ০ র ব হ য়ে ছে০ ০০ ও ই গু রু

I পনা -া না -া | না -া না -া I না -া র্সা র্সা | র্রর্সা -না র্সা -া I
তা০ ই শু ০ নে ০ আ জ্ গ ০ গ ন ত০ ০ লে ০

I র্সপা -া না -া | না -া র্সা -া I র্সপা -া না -া | না -া র্সা -া I
প ০ লে ০ প ০ লে ০ দ ০ লে ০ দ ০ লে ০

I র্সর্রা -া -া র্মা | র্রা -া র্সা -া I র্সা -না -র্রা র্রর্সা | র্সা -ণা ণা -া I
অ০ ০ গ্ নি ব ০ র ন্ না ০ গ না গি ০ নী ০

I ণর্সা -া র্সণা -ধা | পা -মা মা -র্সা I র্সা -া র্সা -া | -া -া -া -া II II
ছু০ ০ টে ০ ছে ০ উ ০ দা ০ সী ০ ০ ০ ০ ০

৪২

আমি কান পেতে রই ও আমার আপন হৃদয়গহন-দ্বারে বারে বারে
কোন্ গোপনবাসীর কান্নাহাসির গোপন কথা শুনিবারে— বারে বারে ॥
ভ্রমর সেথা হয় বিবাগি নিভৃত নীল পদ্ম লাগি রে,
কোন্ রাতের পাখি গায় একাকী সঙ্গীবিহীন অন্ধকারে বারে বারে ॥
কে সে মোর কেই বা জানে, কিছু তার দেখি আভা।
কিছু পাই অনুমানে, কিছু তার বুঝি না বা।
মাঝে মাঝে তার বারতা আমার ভাষায় পায় কি কথা রে,
ও সে আমায় জানি পাঠায় বাণী গানের তানে লুকিয়ে তারে বারে বারে ॥

সা সা II সা -রা -সরগা | গা ^{গ}রা -গা I ^{গ}রা -সা -া | -া সা সা I
আ মি কা ০ ০০ন্ পে তে ০ র ০ ০ ই আ মি

I সরা -গা -পা | পা পা -ধা I পধা -না -া | ^{ন}ধা -পা -া I
কা০ ০ ন্ পে তে ০ র০ ০ ০ ০ ০ ই

I পা -া -না | ^{ন}ধা ধা -না I ^{ন}পা পা -না | ^{ন}ধা ধা -না I
ও ০ ০ আ মা র্ আ প ন্ হৃ দ য়্

I পনা না -া | ^{ন}ধা পা -া I পধা ^{ধ}পা -া | মা গা -রা I
গ০ হ ন্ দ্বা রে ০ বা০ রে ০ বা রে ০

I সা -রা -সরগা | গা ^{গ}রা -গা I ^{গ}রা -সা -া | -া পা -া I
কা ০ ০০ন্ পে তে ০ র ০ ০ ই কো ন্

I পা ধা -র্সা | র্সা র্সা -া I নর্সা -র্রা $^{র্র}$র্সা | $^{র্স}$না ধা -না I
গো প ন্ বা সী র্ কা০ ন্ না হা সি র্

I নধা পা -া | পা পা -ধা I ধমা পা -া | ধা না -ধপা I
গো প ন্ ক থা ৹ শু নি ৹ বা রে ৹৹

I পধা ধপা -া | পমা গা -রা II
বা৹ রে ৹ বা রে ৹

-া -া II { র্সা র্সা -র্গা | র্গর্রা র্রা -র্গর্রা I র্রর্সা -া র্রা | র্রর্সা র্সা -র্রর্সা I
৹ ৹ ভ্র ম র্ সে থা ৹৹ হ য়্ বি বা গি ৹৹

I র্সনা না -র্সা | র্সনা ধা -না I পা -া ধা | ধা না -া I
নি ভৃ ৹ ত নী ল্ প ৹ দ্ম লা গি ৹

I -া -া -া | -া -নর্সা র্সনা I ধপা -া -া | -া (-া -া) } I পা -া I
৹ ৹ ৹ ৹ ৹৹ ৹ রে৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ কো ন্

I পা ধা -া | ধর্সা র্সনা -র্সনা I নধা -না পা | পধা ধপা -া I
রা তে র্ পা৹ খি ৹৹ গা য়্ এ কা৹ কী ৹

I পা -ধা ধপা | মা গা -রা I রসা -া গা | গরা গা -া I
স ঙ্ গী বি হী ন্ অ ন্ ধ কা রে ৹

I সা সা -রা | রা গা -গরা II
বা রে ৹ বা রে ৹

-া -া II { সা -া -ধ্া | ধ্সা -া -রা I গা -া -া | -া -া -মা I
৹ ৹ কে ৹ ৹ সে৹ ৹ ৹ মো ৹ ৹ ৹ ৹ র্

I মরা -া -গা | রগা -া গরা I সা -া পা | পা পা -ধা I
কে ৹ ই বা৹ ৹ জা নে ৹ কি ছু তা র্

I ধর্সা র্সা -া | র্সনা ধা -নধা I ধপা -া পা | পা পা -ধা I
দে॰ খি ॰ আ ভা ॰॰ ॰ ॰ কি ছু পা ই

I পা পধা -না | নধা পা -া I -া -া সা | সা সা -রা I
অ ছু॰ ॰ মা নে ॰ ॰ ॰ কি ছু তা র্

I গা রগা -মা | গা রসা -া } I র্সা র্সা -র্গা | র্গর্রা র্রা -র্গা I
বু ঝি॰ ॰ না বা॰ ॰ মা ঝে ॰ মা ঝে ॰

I র্গর্সা -া র্রা | র্রর্সা র্সা -র্রর্সা I র্সনা না -র্সা | র্সনা ধা -না I
তা র্ বা র তা ॰॰ আ মা র্ ভা ষা য়্

I নপা -া ধা | ধা না -া I -া -া -া | -া -নর্সা -র্সনা I
পা য়্ কি ক থা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰॰ ॰

I ধপা -া -া | -া পা পা I পা পা -ধা | ধর্সা র্সনা -া I
রে॰ ॰ ॰ ॰ ও সে আ মা য়্ জা॰ নি ॰

I নধা পা -া | পধা ধপা -া I পধা ধপা -া | মা গা -রা I
পা ঠা য়্ বা॰ ণী ॰ গা॰ নে র্ তা নে ॰

I সা সা গা | গরা গা -া I সা সা -রা | রা গা -গরা II II
লু কি য়ে তা রে ॰ বা রে ॰ বা রে ॰

৪৬

এই সকাল বেলার বাদল-আঁধারে
আজি বনের বীণায় কী সুর বাঁধা রে ॥
ঝরো ঝরো বৃষ্টিকলরোলে তালের পাতা মুখর ক'রে তোলে রে,
উতল হাওয়া বেণুশাখায় লাগায় ধাঁদা রে ॥
ছায়ার তলে তলে জলের ধারা ওই
হেরো দলে দলে নাচে তাথৈ থৈ— তাথৈ থৈ।
মন যে আমার পথ-হারানো সুরে সকল আকাশ বেড়ায় ঘুরে ঘুরে রে,
শোনে যেন কোন্ ব্যাকুলের করুণ কাঁদা রে ॥

[র্সণা ধা -পা পমা জ্ঞা -রা সা]
সা II সা সা -া | রা রা -জ্ঞা I জ্ঞরা রা -গা | মা মা -পমা I
এই স কা ল্ বে লা র্ বা দ ল্ আঁ ধা ••

॥
I মপা -া -া | -া গা মা I মপা পাঃ -ধণঃ | পধা পা -া I
রে• • • • আ জি ব• নে •র্ বী ণা য়্

I পধা -পধা ধপা | পমা -গা -না I সা -গা -া | গমা -া -া I
কী• •• • সু • র্ বাঁ • • ধা• • •

I মগা -মা -পা | -ধা -ণা -র্সা I [ ] I
রে • • • • •

-া -া -া II { মপা পা -া | পা পা -ধা I না -া র্সা | র্সর্রা র্রর্সা -র্রর্সা I
• • • ঝ• রো • ঝ রো • বৃ ষ্ টি ক• ল ••

I র্সনা র্সা -া | -া -া -া I র্সজ্ঞা জ্ঞা -া | জ্ঞর্রা জ্ঞা -া I
রো লে • • • • তা• লে র্ পা তা •

I র্রর্সা র্সজ্ঞা -া | জ্ঞর্রা র্সা -না I নর্রা র্রর্সা -া | -পা -া -া I
য়্‌· থ র্‌ ক রে · তো· লে · · · ·

I ণর্সা -ণর্সা র্সণা | পধা -পা (-া) } I -মা I পা না -া | নর্সা র্সা -নর্রা I
রে· · · · · · · · উ ত ল্‌ হাও য়া · ·

I র্রর্সা র্সণা -া | ধা ধপা -মা I পা -া -ধা | ধা -পা -া I
বে গ্‌ · শা খা য়্‌ লা · · গা · ·

I -া -া -া | পধা পা -া I গা -মা -পা | -ধা -ণা -র্সা I [ ] I
· · য়্‌ ধাঁ ধা · রে · · · · ·

সা সা -ন্‌া II { সা সর্সা র্সনা | র্সা র্সা -নর্রা I র্রর্সা র্সণা -া | ধা পধা -পধা I
ছা য়া র্‌ ত লে· · ত লে · · জ লে র্‌ ধা রা· · ·

I ধপা -া -া | পধা পমা -া I পা পা -ধা | না র্সা -া I
ও · ই হে· রো · দ লে · দ লে ·

I র্সপা পা -ধা | না না -া I নর্সা -া -র্রর্সা | র্সনা না -া I
না চে · তা থৈ · থৈ· · · · তা থৈ ·

I নর্সা -া -া | (সা সা -ন্‌া) } I -া -া -না I { র্সা -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞর্রা জ্ঞা -া I
থৈ· · · ছা য়া র্‌ · · · ম ন্‌ বে আ মা র্‌

I জ্ঞর্রা -র্সা র্সজ্ঞা | জ্ঞর্রা র্সা -র্রর্সা I র্সনা র্সা -া | -া -া -া I
প থ্‌ হা রা নো · · সু রে · · · ·

I র্সর্রা র্রর্সা -া | পধা পমা -া I পা পা -ধা | না র্সা -র্রর্সা I
স· ক ল্‌ আ· কা· শ্‌ বে ড়া য়্‌ ঘু রে · ·

I র্সনা র্সা -া | -া -া -না I নর্রা -র্রর্সা -র্সনা | -র্সা -া -া } I
ঘু রে • • • • রে• •• •• • • •

I পা পর্সা -র্সনা | র্সা র্সা -নর্রা I র্সধা -র্সা র্সণা | ধা পা -মা I
শো নে• • যে ন •• কো ন্ ব্যা• কু লে র্

I মপা -া -ধা | ধা -ণা -া I -া -া -া | ণধা পা -গা I
ক• • • ক্ল • • • • ণ্ কাঁ দা •

I গা -মা -পা | -ধা -ণা -র্সা II [ ] II
রে • • • • •

৪৪

আজ নবীন মেঘের সুর লেগেছে আমার মনে।
আমার ভাবনা যত উতল হল অকারণে ॥
কেমন ক'রে যায় যে ডেকে, বাহির করে ঘরের থেকে,
ছায়াতে চোখ ফেলে ছেয়ে ক্ষণে ক্ষণে ॥
বাঁধনহারা জলধারার কলরোলে
আমারে কোন্ পথের বাণী যায় যে ব'লে।
সে পথ গেছে নিরুদ্দেশে মানসলোকে গানের শেষে
চিরদিনের বিরহিণীর কুঞ্জবনে ॥

ধা -না II না র্সা -া | র্সর্রা র্রর্সা -র্রা I র্রনা -া -া | র্সা র্সা -র্রা I
আ জ্ ন বী ন্ মে॰ ঘে র্ সু ॰ র্ লে গে ॰

॥
I র্রনা -র্সা -ণা | ণা ণা -ধা I ধপা -া -ধা | ণা -া -া I
ছে ॰ ॰ আ মা র্ ম ॰ ॰ নে ॰ ॰

I -া -া -া | ণা ণা -ধা I ধপা -া -ধা | ধণা -া -া I
॰ ॰ ॰ আ মা র্ ভা ॰ ব্ না॰ ॰ ॰

I -া -া -া | সা সা -মা I মা মা -া | মা মা -া I
॰ ॰ ॰ য ত ॰ উ ত ল্ হ ল ॰

I মা মা -গপা | পা পা -া I পা পা -মধা | ধা ধা -না II
অ কা ॰॰ র ণে ॰ আ মা ॰র্ ম নে ॰

II মা মা -ণা | ণধা ধা -না I না -া -র্সা | র্সা র্রর্সা -না I
কে ম ন্ ক রে ॰ যা ॰ য়্ যে ডে॰ ॰

I নর্সা -া -া | র্সা র্সা -র্রা I র্রনা -া -া | র্সা -া -া I
কে ॰ ॰ বা হি র্ ক ॰ ॰ রে ॰ ॰

I র্সনা -া -া | র্সা -া -র্রা I র্রনা -র্সা -া | র্সণা -া -ধা I
ঘ • • রে • র্ থে • • কে • •

I -পধা -ণা -া | -া -া -া I সা সা -মা | মা মা -া I
•• • • • • • ছা য়া • তে চো খ্

I মা মা -গপা | পা পা -া I পা পা -মধা | ধা ধা -া I
ফে লে •• ছে য়ে • ক্ষ ণে •• ক্ষ ণে •

I ধা ধা -না | না না -া II
আ মা র্ ম নে •

II সা সা -া | রা রা -গা I মা পা -ধা | ধপা মা -গা I
বাঁ ধ ন্ হা য়া • জ ল • ধা রা য়্

I মা মা -ধা | ধপা ধা -া I ধা ধা -া | ধা ধা -না I
ক ল • রো লে • আ মা • রে কো ন্

I না র্সা -া | র্সর্রা র্রর্সা -র্রর্সা I র্সনা -া -া | -র্সা -া -র্রা I
প থে র্ বা• ণী •• যা • • • • •

I -র্রণা -র্সা -া | -র্সণা -া -ধা I ধপা -পা পা | পা পধা -া I
• • • • • য়্ যা য়্ যে ব লে •

I ধা ধা -া | ধা ধা -পা I র্সা র্সা -র্মা | র্মা -া -া I
সে প থ্ গে ছে • নি রু দ্ দে • •

I র্সর্জ্ঞা -া -া | -া -া -া I র্জ্ঞর্মা র্মা -া | র্সর্জ্ঞা -া -র্রা I
শে • • • • • মা• ন স্ লো • •

I র্সা -া -া | -া -া -র্রা I র্না র্সা -না | নর্রা -া -া I
কে • • • • • গা নে র্ শে• • •

I র্সা -া -া | -া -ণা -ধা I -পধা -ণা -া | -া -া -া I
যে • • • • • •• • • • • •

I সা সা -মা | মা মা -া I মা মা -গপা | পা পা -া I
চি র • দি নে র্ বি র •• হি ণী র্

I পা -মধা ধা | ধা ধা -া I ধা ধা -না | না না -া II II
কু •ন্ জ ব নে • আ মা র্ ম নে •

বহু যুগের ও পার হতে আষাঢ় এল আমার মনে,
কোন্ সে কবির ছন্দ বাজে ঝরো ঝরো বরিষনে ॥
যে মিলনের মালাগুলি   ধুলায় মিশে হল ধূলি
গন্ধ তারি ভেসে আসে আজি সজল সমীরণে ॥
সে দিন এমনি মেঘের ঘটা রেবানদীর তীরে,
এমনি বারি ঝরেছিল শ্যামলশৈলশিরে।
মালবিকা অনিমিখে   চেয়ে ছিল পথের দিকে,
সেই চাহনি এল ভেসে কালো মেঘের ছায়ার সনে ॥

॥
II পা -ক্ষর্সা র্সা র্না | ধপা -া -া -ক্ষা I পা -ক্ষা ধপা -া | -মা -া মা মা I
ব ০ ০ হু যু গে০ ০ ০ র্ ও ০ পা০ ০ ০ র্ হ তে

I গমা -সা সা -মা | -া -া -া -া I মা -গা গপা -া | -া -া -া -া I
আ ০ ষা ০ ০ ০ ০ ঢ় এ ০ ল০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -না নর্সা র্না | ধপা -া -া -ক্ষা I পক্ষা -পধা পমা -া | -া -া -া -া I
এ ০ ল০ আ মা০ ০ ০ র্ ম০ ০০ নে ০ ০ ০ ০ ০

I সা -মা মা মা | মা -া -া -গা I গরা -া রপা পক্ষা | পা -া -া -া I
কো ন্ সে ক বি ০ ০ র্ ছ ন্ দ০ বা জে ০ ০ ০

I পর্গা র্গা র্গর্রা র্রা | র্র্সা না নধা পক্ষা II
ঝ০ রো ঝ রো ব রি ষ নে০

-া II পা -ক্ষা ধা পা | পনা -া না না I নর্সা -র্না র্র্সা -া | -া -া -া -া I
র্ যে ০ মি ল নে০ র্ মা লা গু০ ০ লি০ ০ ০ ০ ০ ০

I পর্সা র্সা -া র্সা | র্সা -া -া -না I নধা -না র্সা র্না | ধপা -া -া -া I
ধু০ লা য়্ মি শে ০ ০ ০ হ ০ ল ধূ লি০ ০ ০ ০

I মা -া মা মা | মা -া মা গা I গরা -পমা পা -া | -া -া -া -া I
গ ন্ ধ ভা রি • ভে সে আ • • সে • • • • •

I সা -া রা -া | রা -া রগা গরা I গা -া মা -গা | মা -া পা -া I
আ • জি • স • জ• ল স • মী • র • ণে •

I পর্গা র্গা র্গর্রা র্রা | র্রর্সা না ধা পহ্মা II
ঝ• রো ঝ রো ব রি ষ নে•

-া II সা -া রা -া | রা -া গা রা I গা -া গমা মগা | মা -া পা হ্মা I
ব্ সে • দি ন্ এ ম্ নি মে ঘে ব্ ঘ• টা রে ◦ বা ন

I পা হ্মা ধপা -হ্মপা | পমা -া -া -া I সা -মা মা মা | মা -া মা মগা I
নী র তী• • • রে • • • এ ম্ নি বা রি • ঝ রে

I গরা -পমা পা -া | ধা -না র্সা র্সনা I নধা -া পহ্মা ধপা | পমা -া -া -া I
ছি • • ল • শ্যা • ম ল শৈ • ল• শি• রে • • •

I মর্গা -া র্গা র্রা | র্রা -া র্সা না I ধনা -ধনা র্সা -া | -া -া -া -না I
মা• • ল বি কা • অ নি মি• • • খে • • • • •

I নধা -না র্সা র্সনা | ধপা -হ্মা পা -হ্মা I পা -হ্মধা ধপা -া | পমা -া -া -া I
চে • য়ে ছি ল• • প • থে • ব্ দি • কে • • •

I সা -মা মা মা | মা -া মা মগা I গরা -পমা পা -া | -া -া -া -া I
সে ই চা হ নি • এ ল ভে • সে • • • • •

I সা -া রা -া | রা -া রগা গরা I গা -া মা -গা | মা -া পা -া I
কা • লো • মে • ঘে• র ছা • য়া ব্ স • নে •

I পর্গা র্গা র্গর্রা র্রা | র্রর্সা না ধা পহ্মা II II
ঝ• রো ঝ রো ব রি ষ নে•

৪৬

আজ আকাশের মনের কথা ঝরো ঝরো বাজে
সারা প্রহর আমার বুকের মাঝে ॥
দিঘির কালো জলের 'পরে
মেঘের ছায়া ঘনিয়ে ধরে,
বাতাস বহে যুগান্তরের প্রাচীন বেদনা যে
সারা প্রহর আমার বুকের মাঝে ॥
আঁধার বাতায়নে
একলা আমার কানাকানি ওই আকাশের সনে।
ম্লানস্মৃতির বাণী যত
পল্লবমর্মরের মতো
সজল সুরে ওঠে জেগে ঝিল্লিমুখর সাঁঝে
সারা প্রহর আমার বুকের মাঝে ॥

II সা -জ্ঞা জ্ঞা | রা জ্ঞা -া I রা জ্ঞা -া | জ্ঞরা জ্ঞা -া I
আ জ্ আ কা শে র্ ম নে র্ ক থা •

I -জ্ঞরা -মা -মজ্ঞা | -া -রা -সা I সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা | সা রসা -ন্া I
• • • • • • ঝ • রো ঝ রো বা • •

I ন্সা -া -া | -া -া -া I সা -গা গা | -া গা -া I
জে• • • • • • সা • রা • প্র •

I গা -া গমা | -া পা -ধপা I পমা -পা পমা | -া মজ্ঞা -রা I
হ র্ আ• • মা •র্ বু • কে র্ মা •

I মজ্ঞা -া -া | -া -রা -সা I সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা | রসা রসা -ন্া I
ঝে• • • • • • ঝ • রো ঝ রো বা• •

I ন্সা -া -া | -া -া -া II
জে• • • • • •

II প্‌া সা -া | গা গমা -া I মপা পা -া | পা পা -া I
ঝি ঝি র্ কা লো॰ ॰ জ লে র্ প রে ॰

I -পধা -ণা -া | -া পধা -পা I পা পা -ধা | মপা পা -া I
॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ মে ঘে র্ ছা য়া ॰

I -পা -ধা ধপা | -া -মগা -রগা I গা মা পধপা | মগা মা -া I
॰ ॰ ॰ ॰ ॰॰ ॰॰ ঘ নি য়ে॰॰ ধ রে ॰

I পা না -া | নর্সা র্সা -নর্রা I রর্সা ণপা -া | ণধা পা -মা I
বা তা স্ ব॰ হে ॰॰ যু গা ন্ ত রে র্

I পা পধা -ণা | ণধা পা -ধপা I মগা -া মা | -া -া -া I
প্রা চী॰ ন্ বে দ ॰॰ না ॰ যে ॰ ॰ ॰

I সা -গা গা | -া গা -া I গা -া গমা | -া পা -ধপা I
দা ॰ য়া ॰ প্র ॰ হ র্ আ॰ ॰ যা ॰র্

I পমা -পা পমা | -া মজ্ঞা -রা I মজ্ঞা -া -া | -া -রা -সা I
বু ॰ কে র্ মা ॰ ঝে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা | রসা রসা -না I ন্‌সা -া -া | -া -া -া II
ঝ॰ রো ঝ রো বা॰ ॰ জে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

II সা সা -জ্ঞা | জ্ঞরা মজ্ঞা -রা I সরা -জ্ঞরা -সন্‌া | সা -া -া I
আঁ ধা র্ বা তা॰ ॰ য়॰ ॰॰ ॰॰ নে ॰ ॰

I সা -গা গা | -া -মা -পা I -পরা -মা -মজ্ঞা | জ্ঞরা সা -ন্‌া I
এ ক্ লা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ আ মা র্

I সজ্ঞা জ্ঞা -া | জ্ঞরা মজ্ঞা -রা I রসা -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞরা সা -রা I
কা॰ না ॰ কা নি॰ ॰ ও ই আ কা শে র্

I রন্‌া সা -া | -া -া -া I ণ্‌া সা -া | গা গমা -া I
স নে ॰ ॰ ॰ ॰ ম্লা ন ॰ স্ম তি॰ র্

I মপা পা -া | পা পা -া I -পধা -ণা -া | -া -ধা -পা I
বা ণী ॰ য ত ॰ ॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I পা -া পধা | ধপা পা -ধপা I পগা রগা -মপা | মগা মা -া I
প ল্ ল॰ ব ম ॰র্ ম রে॰ ॰র্ ম তো ॰

I পা না -া | নর্সা র্সা -নর্রা I র্র্সা র্ণা -া | ধা পা -মা I
স জ ল্ সু॰ রে ॰॰ ও ঠে ॰ জে গে ॰

I পা -ণা ণা | ণধা পা -ধপা I মগা -া মা | -া -া -া I
ঝি ল্ লি মু খ ॰র্ সাঁ ॰ ঝে ॰ ॰ ॰

I সা -গা গা | -া গা -া I গা -া গমা | -া পা -ধপা I
সা ॰ রা ॰ প্র ॰ হ র্ আ॰ ॰ মা ॰র্

I পমা -পা পমা | -া মজ্ঞা -রা I মজ্ঞা -া -া | -া -রা -সা I
বু ॰ কে র্ মা ॰ ঝে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা | রসা রসা -ন্‌া I ন্‌সা -া -া | -া -া -া II II
ঝ॰ রো ঝ রো বা॰ ॰ জে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

৪৭

বৃষ্টিশেষের হাওয়া কিসের খোঁজে   বইছে ধীরে ধীরে।
গুঞ্জরিয়া কেন বেড়ায় ও যে   বুকের শিরে শিরে॥
অলখ তারে বাঁধা অচিন্ বীণা   ধরার বক্ষে রহে নিত্য লীনা— এই হাওয়া
কত যুগের কত মনের কথা   বাজায় ফিরে ফিরে॥
ঋতুর পরে ঋতু ফিরে আসে   বসুন্ধরার কূলে।
চিহ্ন পড়ে বনের ঘাসে ঘাসে   ফুলের পরে ফুলে।
গানের পরে গানে তারি সাথে   কত সুরের কত যে হার গাঁথে— এই হাওয়া
ধরার কণ্ঠ বাণীর বরণমালায় সাজায় ঘিরে ঘিরে॥

মজ্ঞা | -রা সা -ন্া II { ন্সা -া রা | -সা রা -সরা I
বৃ • ষ্ টি • শে• • ষে র্ হা •ও

॥

I মজ্ঞা -া -া | -া -া -া I (জ্ঞণা -া ণা | -া পধা -া I
য়া • • • • • • কি• • সে র্ খোঁ •

I পা -া পা | -া পা -ধা I ধমা -া পা | -ধা ধমা -পা I
জে • ব ই ছে • ধী • রে • ধী •

I পমা -া মজ্ঞা | -রা সা -ন্া) } I মা -া পা | -া পা -া I
রে • বৃ• ষ্ টি • গু ন্ জ • রি •

I পা -া পা | -ধা ধমা -া I মপা -া -ধা | ধণা -া -া I
য়া • গু ন্ জ • রি • • য়া• • •

I ণধা -র্সা র্সণা | -া ণধা -া I ধপা -া পা | -া পা -ধা I
কে • ন• • বে • ড়া য়্ ও • যে •

I ধমা -পা পমা | মপা -া -ধা I ধমা -া পা | -ধা ধমা -পা I
বু • • কে• • র্ শি • রে • শি •

I পমা -া মজ্ঞা | -রা সা -ন্া II
রে • "বৃ• ষ্ টি •"

II {পা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | -া র্জ্ঞর্রা -া I র্সা -া নর্সা | -পা পা -ধা I
অ • ল খ্ তা • রে • বাঁ • ধা •

I না -া র্সা | -র্রা র্রনা -া I র্রর্সা -া র্সণা | -া ধা -া I
অ • চি ন্ বী • পা• • ধ • রা র্

I ধা -া ণা | -া পধা -া I র্সণা -ধা পা | -া ধা -া I
বো কৃ খে • র • হে• • নি ত্ ত •

I না -া র্সা | -পা পা -ধা I না -া র্সা | -া -া -া} I
লী • না • এ ই হা ও য়া • • •

I মা -গা মা | -ণা ণা -া I পধা -া ধা | -ণা র্সা -া I
ক • ত • যু • গে র্ ক • ত •

I র্সধা -া ধা | -র্সা র্সণা -ধা I পা -া -া | পগা -া -মা I
ম • নে র্ ক • থা • • বা • •

I মগা -মা -পা | -ধা -ণা -র্সা I -ণর্সা -া -া | -পা -া -ধা I
আ • • • • • •• • • • • য়্

I ণা -র্রা র্রর্সা | -া র্সণা -ধা I পা -া পা | -সা সা -ন্া II
ফি • রে • ফি • রে • "বৃ ষ্ টি •"

II মা -া পা | -া পা -া I পা -া পধা | ধপা মা -গা I
ঋ ০ তু র্ প ০ রে ০ ঋ০ ০ তু ০

I মা -গা গা | -া গধা -া I পা -া পধা | ধপা মা -গা I
ফি ০ রে ০ আ ০ সে ০ ব০ ০ সু ন্

I মা -া ধা | -া ধপা -া I ধা -া -া | -া -া -া
ধ ০ রা র্ কূ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I না -া র্সা | -া র্সনা -া I র্রর্সা -া পা | -া ধা -া I
চি ০ হ্ন ০ প ০ ড়ে০ ০ ব ০ নে র্

I ধপা -র্রা র্রর্সা | -া র্সপা -ধা I ধপা -া -া | -া -া -া I
ঘা ০ সে ০ ঘা০ ০ সে ০ ০ ০ ০ ০

I পা -ধা ধপা | -া মা -া I মগা -া রগা | -া গসা -া I
ফু ০ লে র্ প ০ রে ০ ফু০ ০ লে ০

I মা -া পা | -া পা -জ্ঞা I ধপা -া -া | -া -া -া I
ঋ ০ তু র্ প ০ রে০ ০ ০ ০ ০ ০

I {পা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | -া র্জ্ঞর্রা -া I র্সা -া নর্সা | -পা পা -ধা I
আ ০ সে র্ প ০ রে ০ যা০ ০ বে ০

I না -া র্সা | -র্রা র্সনা -া I নর্সা -া র্সপা | -া ধা -া I
তা ০ রি ০ সা ০ থে০ ০ ক০ ০ ত ০

I মা -া পা | -া পা -া I পা -া পধা | ধপা ধা -া I
সু ০ রে র্ ক ০ ত ০ থে০ ০ হা র্

I পা -র্রা র্র্সা | -া পা -ধা I না -া র্সা | -া -া -া } I
গাঁ ০ থে ০ এ ই হা ও য়া ০ ০ ০

I মা -া মা | -ণা পধা -া I ধা -া ধা | -ণা র্সা -া I
ধ ০ য়া র্ ক ণ্ ঠ ০ বা ০ ণী র্

I র্সধা -া ধা | -র্সা র্সণা -ধা I ধপা -া -া | পগা -া -মা I
ব ০ র ণ্ মা ০ লা ০ য়্ সা ০ ০

I মগা -মা -পা | -ধা -ণা -র্সা I -ণর্সা -া -া | -পা -া -ধা I
জা ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ য়্

I পা -র্রা র্র্সা | -া র্সণা -ধা I পা -া পা | -সা সা -ন্া II II
থি ০ রে ০ থি ০ রে ০ "বৃ ষ্ টি ০"

এ কী গভীর বাণী এল ঘন মেঘের আড়াল ধ'রে
সকল আকাশ আকুল ক'রে ॥
সেই বাণীর পরশ লাগে, নবীন প্রাণের বাণী জাগে,
হঠাৎ দিকে দিগন্তরে ধরার হৃদয় ওঠে ভরে ॥
সে কে বাঁশি বাজিয়েছিল কবে প্রথম সুরে তালে,
প্রাণেরে ডাক দিয়েছিল সুদূর আঁধার আদিকালে।
তার বাঁশির ধ্বনিখানি আজ আষাঢ় দিল আনি,
সেই অগোচরের তরে আমার হৃদয় নিল হ'রে ॥

র্সা II ধনা -া -া | -া -া র্সা I র্সা -নর্গা গর্রা | র্সা -া র্সনা I
এ কী• • • • • এ কী •• গ ভী র্ বা•

I ধনা -া -া | -পা -া পক্ষা I পা -া পক্ষা | পা -া পক্ষা I
ণী• • • • • এ কী • গ ভী র্ বা

I পা -া পক্ষা | পা -া পধা I ক্ষপা -া মা | মা -া -া I
ণী • এ ল • ঘ• ন• • মে ঘে • •

I -া -া -া | -া -া মা I সমা -া মা | মা -া মা I
• • • • র্ ঘ ন• • মে ঘে র্ আ

I মা -া মগা | গমা -া মগা I গমা -গপা পক্ষা | পা -া ক্ষা I
ড়া ল্ ধ• রে• • স• ক• •ল্ আ কা শ্ আ

I পা -ক্ষনা নধা | না -া র্সা II
কু •ল্ ক রে • "এ"

-া II পা -ক্ষধা ধপা | পনা -া না I নর্সা -া র্সনা | র্র্সা -া পর্সা I
• সে •ই বা ণী• র্ প র• শ্ লা• গে• • ন•

I র্সা -া র্সনা | র্র্সা -া র্সা I র্সনা -া পা | পনা -া র্সা I
বী ন্ প্রা• ণে• র্ বা ণী • জা গে• • হ্

I র্সর্গা -া র্গর্রা | র্সা -া র্সা I র্সনা -া পা | পনা -া র্সা I
ঠা• ৎ দি কে • দি গ ন্ ত রে• • ধ

I ধনা -া পা | পধা -া ধপা I পমা -গপা পমা | গা -া র্সা II
ধ্বা• র্ হৃ দ• য়্ ও ঠে •• ভ রে • "এ"

সা II সা -গা গা | গা -মা পা I পগা পা পমা | গা -া গা I
সে কে • বাঁ শি • বা জি য়ে ছি ল • ক

I গা -া গা | গা -মা মরা I গা -পা পক্ষা | পা -া না I
বে • প্র থ ম্ সু রে • তা লে • প্রা

I নধা -না -র্সা | ধনা -পা না I নধা -না র্সা | ধনা -া পক্ষা I
ণে • • রে• • প্রা ণে • রে ডা• ক্ দি•

I ক্ষপা -া পক্ষা | পা -া ক্ষা I ক্ষপা -ক্ষনা নধা | ধপা -ক্ষধা ধপা I
য়ে • ছি ল • সু দূ• •র্ আঁ ধা •র্ আ

I পমা -গপা পমা | গা -া গা I গা -া গা | গা -মা মরা I
ড়ি •• কা লে • ক বে • প্র থ ম্ সু

I গা -পা পক্ষা | পা -া -া I { র্সা -র্গা র্গর্রা | র্সা -া র্সা I
রে • তা লে • • তা র্ বাঁ শি র্ ধ্ব

I র্সা -া র্সনা | র্র্সা -া -না I ধনা -নধা না | র্সা -া র্সনা I
নি ০ থা০ নি০ ০ ০ আ০ জ্ আ যা ঢ়্ দি০

I নধা -নর্সা র্সনা | ধপা -া -া } I { সপা -া পক্ষা | ক্ষাপা -ক্ষনা ধা I
ন ০০ আ নি০ ০ ০ সে০ ই অ০ গো০ ০০ চ

I ধপা -ক্ষধা ধপা | মা -গপা পমা I মগা -া গা | গা -মা মরা I
রে ০র্ ত রে ০০ আ মা র্ হৃ দ য়্ নি

I গা -পা পক্ষা | পা -া (-া) } I র্সা II II
ল ০ হ' রে ০ ০ "এ"

৪৯

শ্রাবণমেঘের আধেক দুয়ার ওই খোলা,
আড়াল থেকে দেয় দেখা কোন্ পথ-ভোলা ॥
ওই-যে পুরব-গগন জুড়ে উত্তরী তার যায় রে উড়ে,
সজল হাওয়ার হিন্দোলাতে দেয় দোলা ॥
লুকাবে কি প্রকাশ পাবে কেই জানে—
আকাশে কি ধরায় বাসা কোন্‌খানে।
নানা বেশে ক্ষণে ক্ষণে ওই তো আমার লাগায় মনে
পরশখানি নানা-সুরের-ঢেউ-তোলা ॥

II ণণা -ধণা ণপা | -া পমা -া I রা -া রা | -া পা -া I
শ্রা •• ব ণ্ মে • ঘে র্ আ • ধে ক্

I পমা -গমা মরা | -া পা -া I পমা -গমা মরা | -া -া -া I
দু •• য়া র্ ও ই খো •• লা • • •

॥
I -রমা -া -া | -া -া -া I মা -া পা | -া পা -া I
•• • • • • • আ • ড়া ল্ থে •

I পা -া পণা | -ধণা পপা -া I পমা -া পা | -া পণা -া I
কে • দে• •য়্ দে • খা • কো ন্ প• থ্

I পমা -া পা | -া -া -মা I -মা -র্সা -া | -া -া -া II
ভো • লা • • • • • • • • •

II র্রা -া র্রা | -া র্রা -া I র্সা -া র্সা | -নর্সা পা -া I
ও ই যে • পু • র ব্ গ •• গ ন্

I পনা -া র্সা | -া -া -া I র্সর্রা -া র্রা | -া র্সা -া I
জু• • ড়ে • • • উ• ত্ ত • রী •

I র্সপা -ণা -ধণা | ণপা -া -া I পা -র্রা র্রা | -া র্র্সা -া I
তা • •• • • র্ যা য় যে • উ •

I র্সপা -ণা -ধণা | ণপা -া -া I পমা -া পা | -া পা -া I
ড়ে • •• • • • স • জ ল্ হা ও

I পা -া পণা | -ধণা ণপা -া I পমা -া পা | -া পণা -া I
য়া ব্ হি• •ন্ দো • লা • তে • দে• য়্

I পমা -া পা | -া -পা -মা I -মা -র্সা -া | -া -া -া II
দো • লা • • • • • • • • •

II মা -া পা | -া পা -া I পা -া পণা | -ণধা ণা -ধা I
নূ • কা • বে • কি • প্র• • কা শ্

I ণা -ধণা ণপা | -া পণা -ধা I ধণা -ধণা ণপা | -া -া -া I
পা •• বে • কে• ই জা• •• নে • • •

I পমা -া পা | -া পা -া I পা -না না | -া না -া I
আ • কা • শে • কি • ধ • রা য়্

I না -া র্সা | -া র্সপা -না I না -া র্সা | -া -া -া I
বা • সা • কো ন্ খা • নে • • •

I র্রা -া র্রা | -র্মা র্মা -া I র্সর্রা -া র্রা | -া র্র্সা -র্র্সা I
মা • না • বে • শে • ক্ষ • ণে ••

I র্সনা -া র্সা | -া -া -া I র্সর্রা -া র্রা | -া র্র্সা -া I
ক্ষ • ণে • • • ও• ই তো • আ •

I র্পা -ণা -ধণা | -ণপা -া -া I পর্রা -া র্রা | -া র্র্সা -া I
মা • •• • • র্ লা• • গা র্ ম •

I র্সপা -ণা -ধণা | -ণপা -া -া I পমা -া পা | -া পা -া I
নে • •• • • • প • র শ্ খা •

I পা -া পণা | -ধণা ণপা -া I পমা -া পা | -া পণা -ধণা I
নি • না• •• না • স্ • রে র্ ঢে• •উ

I মা -া পা | -া -পা -মা I -মা‿-র্সা -া | -া -া -া II II
তো • লা • • • • • • • • •

ভোর হল যেই শ্রাবণশর্বরী
তোমার বেড়ায় উঠল ফুটে হেনার মঞ্জরী ॥
গন্ধ তারি রহি রহি   বাদল-বাতাস আনে বহি,
আমার মনের কোণে কোণে বেড়ায় সঞ্চরি ॥
বেড়া দিলে কবে তুমি তোমার ফুলবাগানে—
আড়াল ক'রে রেখেছিলে আমার বনের পানে।
কখন গোপন অন্ধকারে   বর্ষারাতের অশ্রুধারে
তোমার আড়াল মধুর হয়ে ডাকে মর্মরি ॥

II পমা -পা পদা দা | দপা -া -া -দা I দমা -া পা -দা | দপদা দপা -পা পদা I
ভো র্ হ ল যে • • ই শ্রা • ব ণ্ শ• • র্ ব

I দপা -মগা -মা -গা | মা -পা পদা দা I দপা -া -া -া | -া -া পা দা I
রী •• • • ভো র্ হ ল যে • • • ই • তো মার্

I দর্সা র্সনা র্সা -া | র্সা -র্ঋা ঋর্সা -া I র্সণা -র্সা র্সণা -া | -দা -পদা দপা -া I
বে• •ড়া য়্ উ ঠ্ ল • ফু • টে • • •• • •

I সা -রা জ্ঞা -া | -া -া -া -ঋা I সা -রা জ্ঞা -মা | মজ্ঞা -ঋা -জ্ঞা জ্ঞঋা I
হে • না • • • • র্ হে • না র্ ম • ন্ জ

I সা -া -া -া | -া -া -া -া II
রী • • • • • • •

-া II দা -র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা -া ঋর্সা -া I -া -া র্সর্ঋা ঋর্সা | র্সনা -া র্সা -র্ঋা I
ই গ • ন্ ধ তা • রি • • • র• হি র • হি •

I নর্সা -নর্সা দা -া | পা -র্সা র্সা -র্জ্ঞা I র্জ্ঞা -র্ঋর্মা মর্জ্ঞা -া | র্জ্ঞর্ঋা -া র্সা -া I
বা• •• দ ল্ বা • তা স্ আ •• নে • ব • হি •

I -নর্সা -দা দা দা | দা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I র্জর্ঋা -া র্সা -া | র্সা -র্ঋা র্ঋর্সা -া I
• • • আ মার্ ম • নে র্ কো • ণে • কো • ণে •

I র্সণা -া দা -ণদা | -দপা -া -া -া I পা -দা -া ণা | দপা -া -া -া I
বে • ড়া • • • • • য়্ স ন্ • চ রি • • •

I সা -রা জ্ঞা -া | -া -া -া -ঋা I সা -রা জ্ঞা -মা | মজ্ঞা -ঋা -জ্ঞা জঋা I
হে • না • • • • র্ হে • না র্ ম • ন্ জ

I সা -া -া -া | -া -া -া -া II
রী • • • • • • •

-া II সা -ন্সা সা -দা | -া -া দা দা I দপা -দা দা -া | -দপা -ণা পদা পা I
ই বে • • ড়া • • • দি লে ক • বে • • • তু মি

I পা -দা দর্সা -া | র্সা -র্ঋা র্ঋর্সা -া I র্সণা -া দা -ণদা | -দপা -া -া -া I
তো • মা• র্ ফু ল্ বা • গা • নে • • • • • •

I পা -দা ণা -া | -া -া -া -া I পণা ণা -া ণা | পদা -া দা পা I
আ • ড়া • • • • ল্ আ• ড়া ল্ ক রে • রে খে

I পমা -পা পমা -া | -া -া -া -া I মপা পমা -া জ্ঞরা | জ্ঞা মা মজ্ঞা -ঋা I
ছি • লে • • • • • আ• মা র্ ব• নে র পা •

I ঋসা -া -া -া | -া -া -া -া I দা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্জর্ঋা -া র্সা -া I
নে • • • • • • • ক • থ ন্ গো • প ন্

I র্সর্ঋা -া -া র্ঋর্সা | র্সনা -া র্সা -র্ঋা I নর্সা -দা -া দা | না -র্সা র্সর্জ্ঞা -া I
অ• • ন্ ধ কা • রে • ব• • র্ যা রা • তে• র্

I র্জ্ঞা -র্রা -র্মা মর্জ্ঞা | র্জর্ঋা -র্সনা র্সা -র্ঋা I -নর্সা -া -দা -া | -া -া দা দা I

অ • শ্ রু ধা • • রে • • • • • • • • তো মার্

I দা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্জর্ঋা -া র্সা -া I র্সা -র্ঋা ঋর্সা -ণা | ণা -া ণদা -ণদা I

আ • ভা ল্ ম • ধু র্ হ • য়ে • ডা • কে • •

I দপা -া -া -া | -া -া -া -া I পা -দা -া ণা | দপা -া -া -া I

• • • • • • • • ম • র্ ম রি • • •

I সা -রা জ্ঞা -া | -া -া -া -ঋা I সা -রা জ্ঞা -মা | মজ্ঞা -ঋা -জ্ঞা জ্ঞঋা I

হে • না • • • • র্ হে • না র্ ম • ন্ জ

I সা -া -া -া | -া -া -া -া II II

রী • • • • • • •

আজি হৃদয় আমার যায় যে ভেসে
যার পায় নি দেখা তার উদ্দেশে ॥
বাঁধন ভোলে, হাওয়ায় দোলে, যায় সে বাদল-মেঘের কোলে রে
কোন্-সে অসম্ভবের দেশে ॥
সেথায় বিজন সাগরকূলে
শ্রাবণ ঘনায় শৈলমূলে।
রাজার পুরে তমালগাছে নূপুর শুনে ময়ূর নাচে রে
সুদূর তেপান্তরের শেষে ॥

II রসা -া রা | -পা পজ্ঞা -া I জ্ঞগা -া -া | -া -া -রা I
হৃ • দ য়্ আ • মা • • • • র্

I রগা -া -া | -া -া -রা I রপা -া -া | -া -া -রা I
যা• • • • • য়্ যা• • • • • য়্

I গা -না না | -া নধা -জ্ঞা I ধপা -া -া | জ্ঞা গা -রা I
যা য়্ যে • ভে • সে• • • আ জি •

I রসা -া রা | -পা পজ্ঞা -া I জ্ঞগা -া -া | -া গা -জ্ঞা I
হৃ • দ য়্ আ • মা • • র্ যা র্

I জ্ঞগা -জ্ঞা জ্ঞগা | -পা পা -জ্ঞা I ধপা -া -া | -া -া -া I
পা য়্ নি • দে • খা •

I পা -না না | -া নধা -জ্ঞা I ধপা -া -া | -া -জ্ঞা -পা I
তা র্ উ দ্ দে • শে• • • • • •

I গা -া মা | -া মা -া I মগা -া -মা | মরা গা -া II
ভে • সে • ভে • সে • • আ জি •

-া II গা -পা পা | -া পা -হ্মা I ধপা -া -া | -া -া -া I
র্ বাঁ • ধ ন্ ভো • লে• • • • • •

I পা -া পা | -হ্মধা ধা -া I ধা -া -া | -া -া -া I
হা ও য়া •য়্ দো • লে • • • • •

I পহ্মা -পা -ধা | -না -া -া I -া -া -া | -া -া -পা I
যা • • • • • • • • • • য়্

I ধা -না নধা | -র্রা র্রর্সা -া I র্সা -া র্সা | -া র্সা -না I
যা য়্ সে • বা • দ ল্ মে • ঘে র্

I নধা -া -র্সা | র্সনা -া -পা I পধা -া -র্সা | -র্সনা -া -া I
কো • • লে • • রে• • • • • •

I {সা -া রা | -পা পহ্মা -া I হ্মগা -া -া | -া -া -া I
বা • দ ল্ মে • ঘে • • • • র্

I রগা -া গা | -া রা -া I রসা -া (-ন্া | নধ্া -া -ন্া)} I -া | -া -া -া I
কো• • লে •কো • লে • • রে • • • • • •

I র্সর্গা -া র্গা | -া র্গর্রা -া I র্সা -া র্সা | -া র্সা -না I
কো• ন্ সে • অ • ন ম্ ভ • বে র্

I নধা -র্সা -র্সনা | ধপা -া -া II
রে • • শে• • •

-া II { সা -া সা | -া সা -া I সা -া -া | -া -া -ঋা I
ব্ সে • থা য়্ বি • জ • • • • ন্

I ঋগা -া গা | -া গঋা -া I ঋসা -া -া | -া -া -া I
সা• • গ র্ কূ • লে • • • • •

I সপা -া পা | -হ্মা পা -া I পধা -া -া | -া -া -হ্মা I
শ্রা• • ব ণ্ ঘ • না• • • • • য়্

I হ্মা -া হ্মগা | -মা মা -া I মগা -া -া | -া -া -া } I
শৈ • ল • মূ • লে • • • • •

I গপা -া পা | -া পা -হ্মা I ধপা -া -া | -া -া -া I
রা• • জা র্ পু • রে • • • • • •

I সপা -া পা | -হ্মধা ধা -া I ধা -া -া | -া -া -া I
ত • • মা •ল্ গা • ছে • • • • •

I হ্মা -পা -ধা | না -া -া I -া -া -া | -া -া -পা I
নূ • • পু • • • • • • • র্

I ধা -না নধা | -র্রা রর্সা -া I র্সা -া র্সা | -া র্সা র্সনা I
নূ • পু র্ ও • নে • ম • য়ূ র্

I নধা -া -র্সা | র্সনা -া -পা I পধা -া -র্সা | র্সনা -া -া I
মা • • চে • • রে • • • • • •

I { সা -া রা | -পা পহ্মা -া I হ্মগা -া -া | -া -া -া I
নূ • পু র্ ও • নে • • • • •

I সগা -া গা | -া গরা -া I রসা -া (-ন্া | নধ্া -া -ন্া)} I -া | -া -া -া I
ম • • য়্ র্ না • চে • • রে • • • • • •

I র্গা -া র্গা | -া র্গর্রা -া I র্সা -া র্সা | -া র্সা -না I
ম • দ্ র্ তে • পা ন্ ত • রে র্

I নধা -র্সা র্সনা | ধপা -া -া II II
শে • • ষে• • •

বাদল-ধারা হল সারা, বাজে বিদায়-সুর।
গানের পালা শেষ ক'রে দে রে, যাবি অনেক দূর ॥
ছাড়ল খেয়া ও পার হতে ভাদ্রদিনের ভরা স্রোতে রে,
দুলছে তরী নদীর পথে তরঙ্গবন্ধুর ॥
কদমকেশর ঢেকেছে আজ বনতলের ধূলি,
মৌমাছিরা কেয়াবনের পথ গিয়েছে ভুলি।
অরণ্যে আজ স্তব্ধ হাওয়া, আকাশ আজি শিশির-ছাওয়া রে,
আলোতে আজ স্মৃতির আভাস বৃষ্টির বিন্দুর ॥

II পা পা -া | পমা পধা -মপা I পমা মজ্ঞা -া | জ্ঞরা মজ্ঞা -রা I
বা দ ল্ ধা রা০ ০০ হ ল ০ সা রা০ ০

I সা সা -রা | জ্ঞা জ্ঞা -রা I রসা -া -া | -া -া -া I
বা জে ০ বি দা য়্ সু ০ ০ ০ ০ র্

I { মা পা -া | পা পা -ধা I ধপা -র্সা র্সণা | ধা পা -া I
গা নে র্ পা লা ০ শে ষ্ ক০ রে দে ০

I পা -ধা ধপা | মা গরা -গা I গমা -া -া | -া -া -া } I
শে ষ্ ক রে দে০ ০ রে০ ০ ০ ০ ০ ০

I মপা পমা -া | মজ্ঞা জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -া -া | -রা -সা -রা II
যা০ বি ০ অ নে ক্ দূ০ ০ ০ ০ ০ র্

II পা -া পা ¦ পা পা -া I পা পা -ধা | ণা র্সা -নর্রা I
ছা ড়্ ল খে য়া ০ ও পা র্ হ তে ০০

I র্র্সা -া র্সণা | ধা পা -া I পধা ধপা -া | পমা গা -রগা I
ভা ০ দ্র দি নে র্ ভ০ রা ০ স্রো তে ০০

[সা -জ্ঞা]

I গমা -া -া | -া -া -জ্ঞা I { জ্ঞা -া জ্ঞা | জ্ঞরা জ্ঞা -া I
য়ে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ছু ন্ ছে ত রী ॰

I জ্ঞরা জ্ঞা -া | জ্ঞরা মজ্ঞা -রা I সা সা -রা | জ্ঞা জ্ঞা -রা I
ন দী র্ প থে॰ ॰ ত র ঙ্ গ ব ন্

I রসা -া -া | -া -া -া } I { মা পা -া | পা পা -ধা I
ধু ॰ ॰ ॰ ॰ র্ গা নে র্ পা লা ॰

I ধপা -র্সা র্সণা | ধা পা -া I পা -ধা ধপা | মা গরা -গা I
শে ষ্ ক॰ রে দে ॰ শে ষ্ ক রে দে॰ ॰

I গমা -া -া | -া -া -া } I মপা পমা -া | মজ্ঞা জ্ঞা -রা I
য়ে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ যা॰ বি ॰ অ নে ক্

I মজ্ঞা -া -া | -রা -সা -রা II
দূ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ র্

II { সন্‌া ন্‌া -া | ন্‌া প্‌া -ন্‌া I ন্‌া সা -া | সা সা -রসা I
ক দ ম্ কে শ র্ ঢে কে ॰ ছে আ ॰জ্

I সন্‌া ন্‌া -া | ন্‌া নপ্‌া -ন্‌া I ন্‌া সা -া | -া -া -া I
ব ন ॰ ত লে র্ ধূ লি ॰ ॰ ॰ ॰

I সা -জ্ঞা জ্ঞা | রা জ্ঞা -া I জ্ঞরা জ্ঞা -া | জ্ঞরা মজ্ঞা -রা I
ম উ মা ছি রা ॰ কে য়া ॰ ব নে॰ র্

I সরা -সা রা | রা মজ্ঞা -রা I সরা সা -া | -া -া -া } I
প॰ থ্ গি য়ে ছে॰ ॰ তু॰ লি ॰ ॰ ॰ ॰

I পা পা -া | পা পা -া I পা -া ধা | ণা র্সা -নর্রা I
অ র ণ্ ণে আ জ্ স্ত ব্ ধ হাও য়া • •

I র্রসা ণা -া | ণধা পা -া I পধা ধপা -া | পমা গা -রগা I
আ কা শ্ আ জি • শি• শি র্ ছাও য়া • •

I গমা -া -া | -া -া -া I { মজ্ঞা জ্ঞা -া | জ্ঞরা জ্ঞা -া I
রে • • • • • আ লো • তে আ জ্

I জ্ঞরা জ্ঞা -া | জ্ঞরা মজ্ঞা -রা I সরা -সা রা | জ্ঞা জ্ঞা -রা I
স্মৃ তি র্ আ ভা• স্ বৃ• ষ্ টি র বি ন্

I রসা -া -া | -া -া -া } I { মা পা -া | পা পা -ধা I
দু • • • • র্ গা নে র্ পা লা •

I ধপা -র্সা র্সণা | ধা পা -া I পা -ধা ধপা | মা গরা -গা I
শে ষ্ ক• রে দে • শে ষ্ ক রে দে• •

I গমা -া -া | -া -া -া } I মপা পমা -া | মজ্ঞা জ্ঞা -রা I
রে• • • • • • যা • বি • অ নে ক্

I মজ্ঞা -া -া | -রা -সা -রা II II
দূ• • • • • র্

৫৩

আসা-যাওয়ার মাঝখানে
একলা আছ চেয়ে কাহার পথ-পানে ॥
আকাশে ওই কালোয় সোনায় শ্রাবণমেঘের কোনায় কোনায়
আঁধার-আলোয় কোন্ খেলা যে কে জানে
আসা-যাওয়ার মাঝখানে ॥
শুকনো পাতা ধুলায় ঝরে, নবীন পাতায় শাখা ভরে।
মাঝে তুমি আপন-হারা, পায়ের কাছে জলের ধারা
যায় চলে ওই অশ্রু-ভরা কোন্ গানে
আসা-যাওয়ার মাঝখানে ॥

পা জ্ঞা II জ্ঞগা -মা মগা -া | -া -ঋা গা -া I গঋা -া সা -া | -া -া সা -া I
আ সা যা ও য়া ০ ০ র্ মা ঝ্ খা ০ নে ০ ০ ০ এ ক্

I সঋা -া -া -া | ঋা সা সা পা I পজ্ঞা -পা পা -দা | -া -া দা জ্ঞা I
লা০ ০ ০ ০ আ ছ চে য়ে কা০ ০ হা ০ ০ র্ প থ

I গা -মা গা -া | -া -দা দপা জ্ঞা II
পা ০ নে ০ ০ ০ "আ সা"

-া -া II পা -জ্ঞপা পগা -া | পা -জ্ঞা ধা -পা I ধা -র্সা র্সা -া | র্সা -না ঋর্সা -া I
০ ০ আ ০০ কা ০ শে ০ ও ই কা ০লো য়্ সো ০ না০ য়্

I পা -র্সা র্সা -না | না -ধা ধা -া I পধা -না না -ধা | পধা -না ধনা -নধা I
শ্রা ০ ব ণ্ মে ০ ঘে র্ কো০ ০ না য়্ কো০ ০ না ০০

I -ধপা -া পা পা | পা -জ্ঞা দা -া I -া -জ্ঞা -গা -মা | -মগা -া -া -া I
০ য়্ আঁ ধার্ আ ০ লো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I গা -না না নধা | ধপা -হ্মা ধপা -হ্মা I গা -মা গা -া | -া -দা দপা হ্মা II
কো ন্ খে লা যে • কে• • জা • নে • • • "আ সা"

-া -া II { সা -া সা সা | সা -া -া -া I সা -া সা -া | সা -ন্‌া সা -া I
• • শু ক্ নো পা তা • • • ধু • লা য়্ ঝ • রে •

I সা সা -পা পা | পা -া -া -া I পা -হ্মা গা -মা | মা -া মগা -া } I
ন বী ন্ পা তা • • য়্ শা • খা • ভ • রে •

I পা -হ্মপা পগা -া | পা -হ্মা ধা -পা I ধা -র্সা র্সা -া | র্সা -না র্র্সা -া I
মা • • ঝে • তু • মি • আ • প ন্ হা • য়া • •

I পা -র্সা র্সা -া | র্সনা -ধা ধা -া I পধা -না না -ধা | পধা -না না -নধা I
পা • য়ে র্ কা • ছে • জ• • লে র্ ধা• • রা •

I ধপা -া পা পা | পা -হ্মা -গা -মা I -মগা -া -া -া | -া -া -া -া I
যা য়্ চ লে ও • • • ই • • • • • • •

I গা -না না নধা | ধপা -া পা -হ্মা I গা -মা মগা -া | -গা -দা দপা হ্মা II II
অ শ্ রু ভ রা • কো ন্ গা • নে • • • "আ সা"

একলা ব'সে একে একে অন্যমনে পদ্মের দল ভাসাও জলে অকারণে ॥
হায় রে, বুঝি কখন তুমি গেছ ভুলে ও যে আমি এনেছিলেম আপনি তুলে,
রেখেছিলেম প্রভাতে ওই চরণমূলে অকারণে—
কখন তুলে নিলে হাতে যাবার ক্ষণে অন্যমনে ॥
দিনের পরে দিনগুলি মোর এমনি ভাবে
তোমার হাতে ছিঁড়ে ছিঁড়ে হারিয়ে যাবে।
সবগুলি এই শেষ হবে যেই তোমার খেলায়
এমনি তোমার আলস-ভরা অবহেলায়
হয়তো তখন বাজবে ব্যথা সন্ধেবেলায় অকারণে—
চোখের জলের লাগবে আভাস নয়নকোণে অন্যমনে ॥

II না -া নর্সা | -া র্সনা -া I ধা -া পা | -া পা -া I
এ কৃ লা॰ ॰ ব ॰ সে ॰ এ ॰ কে ॰

I মপা -ধপা -মপা | মগা -া -মা I মা -া পা | -া পা -া I
এ॰ ॰॰ ॰॰ কে ॰ ॰ অ ন্ ন ॰ ম ॰

॥
I পা -া -া | -গা -া -মা I মা -া পা | -া পা -ক্ষা I
নে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ প ॰ দ্মে ॰ র ॰

I ধপা -া -া | -া -া -া I সা -া সা | -া সা -া I
দ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ল্ ভা ॰ সা ও জ ॰

I রা -া রা | -া রগা -া I গরা -া -মা | মগা -া -মা I
লে ॰ অ ॰ কা॰ ॰ র ॰ ॰ ণে ॰ ॰

I মা -া মপা | -া পা -া I পা -া -া | -া -ধা -না II
অ ন্ ন॰ ॰ ম ॰ নে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

-া -া -া II পা -র্সা র্সা | -া র্সা -া I র্সা -া -া | -র্সর্া -র্র্সা -র্র্সা I
• • • হা য়্ রে • বু • ঝি • • •• • ••

I র্সনা -া র্সা | -া র্সনা -া I ধনা -র্সনা র্সপা | -া ধা -া I
ক • খ ন্ তু • মি• •• গে • ছ •

I ধা -া -নধা | ধনা -া -া I -া -া -া | -া না না I
তু • •• লে• • • • • • • ও যে

I নধা -া ধা | -র্সা র্সনা -া I নধা -া পা | -া পা -ধপা I
আ • মি • এ • নে • ছি • লে •ম্

I পমা -া পা | -ধা ধপা -া I মগা -া গা | -া গা -মা I
আ প্ নি • তু • লে• • রে • খে •

I মা -া -পমা | মপা -া -া I সা -া সা | -া সরা -া I
ছি • •• লে• • ম্ প্র • ভা • তে• •

I রা -া রা | -া রগা -া I গরা -া -গমা | মগা -া -সা I
ও ই চ • র• ণ্ যু • •• লে • •

I রা -া রা | -মা মা -া I মগা -া -া | -া -া -মা I
অ • কা • র • ণে • • • • •

I মা -া পা | -া পা -া I পা -া পা | -দা দপা -মা I
ক • খ ন্ তু • লে • নি • লে •

I পা -া -দা | দণা -দা -পা I পা -দা দপা | -ণা ণদা -া I
হা • • তে• • • যা • বা ব্ ক্ষ •

I দপা -া -া | -া -া -দপা I পমা -া পা | -দা দপা -া I
ণে ০ ০ ০ ০ ০০ অ ন্ ন ০ ম ০

I মগা -া -া | -া -া -মা I মা -া মপা | -া পা -হ্মা I
নে০ ০ ০ ০ ০ ০ প ০ ন্নে০ ০ র ০

I ধপা -া -া | -া -া -া I সা -া সা | -রা রা -া I
দ ০ ০ ০ ০ ০ ন্ ভা ০ সা ও জ ০

I রা -া রা | -া রগা -া I গরা -া -গমা | মগা -া -মা I
লে ০ অ ০ কা০ ০ র ০ ০০ ণে ০ ০

I মা -া পা | পা -া -হ্মা I ধপা -া -া | -া -ধা -না II
অ ন্ ন ম ০ ০ নে০ ০ ০ ০ ০ ০

-া -া -া II সা -া সরা | -া রা -া I রা -া রা | -া রগা -া I
০ ০ ০ দি ০ নে০ র্ প ০ রে ০ দি ন্ গু০ ০

I গরা -া -গমা | মগা -া -সা I রা -া রা | -মা মা -া I
লি ০ ০০ মো ০ র্ এ ম্ নি ০ ভা ০

I মগা -া -া | -া -া -মা I মা -পা পা | -া পা -া I
বে ০ ০ ০ ০ ০ তো ০ মা র্ হা ০

I পা -া পা | -দা দপা -মা I মপা -া -দা | দণা -ণদা -পা I
তে ০ ছিঁ ০ ড়ে ০ ছিঁ০ ০ ০ ড়ে০ ০ ০

I পা দা দপা | -ণা ণদা -া I দপা -া -া | -া -া -া I
হা রি য়ে ০ যা ০ বে ০ ০ ০ ০ ০

I পা -র্সা র্সা | -া র্সা -া I র্সা -া -া | -র্সর্রা -র্রর্সা -র্রর্সা I
ন ব্ ভ • নি • এ • • •• • •ই

I র্সনা -া র্সা | -া র্সনা -া I ধনা -র্সনা র্সপা | -া ধা -া I
শে ষ্ হ • বে • যে• •ই তো • মা র্

I ধা -া -নধা | ধনা -া -া I -া -া -া | না -া না I
খে • •• লা• • • • • র্ এ ম্ নি

I নধা -া ধা | -র্সা র্সনা -া I নধা -া পা | -া পা -ধপা I
তো • মা র্ আ • ল স্ ভ • রা ••

I পমা -া পা | -ধা ধপা -া I মগা -া গা | -া গা -মা I
অ • ব • হে • লা• য়্ হ য়্ তো •

I মা -া -পমা | মপা -া -া I সা -া সা | -া সরা -া I
ত • •• থ• • ন্ বা জ্ বে • ব্য• •

I রা -া রা | -া রগা -া I গরা -া -গমা | মগা -া -সা I
থা • স ন্ ধে• • বে • •• লা • য়্

I রা -া রা | -মা মা -া I মগা -া -া | -া -া -মা I
অ • কা • র • ণে • • • • •

I মা -া পা | -া পা -া I পা -া পা | -দা দপা -মা I
চো • খে র্ জ • লে র্ লা গ্ বে •

I পা -া -দা | দণা -দা -পা I পা -দা দপা | -ণা ণদা -া I
আ • • ভা• • স্ ন • য় ন্ কো •

I দপা -া -া | -া -া -দপা I পমা -া পা | -দা দপা -া I
শে · · · · ·· অ ন্ ন · য় ·

I মগা -া -া | -া -া -মা I মা -া মপা | -া পা -ক্ষা I
নে· · · · · · প · স্নে· · য় ·

I ধপা -া -া | -া -া -া I সা -া সা | -রা রা -া I
দ· · · · · ন্ তা · সা ও য় ·

I রা -া রা | -া রগা -া I গরা -া -গমা | মগা -া -মা I
লে · অ · কা· · য় · ·· শে · ·

I মা -া পা | -া পা -ক্ষা I ধপা -া -া | -া -ধা -না II II
অ ন ম · য় · নে· · · · · ·

শুষ্কতাপের দৈত্যপুরে দ্বার ভাঙবে ব'লে,
রাজপুত্র, কোথা হতে হঠাৎ এলে চলে ॥
সাত সমুদ্র -পারের থেকে   বজ্রস্বরে এলে হেঁকে,
দুন্দুভি যে উঠল বেজে বিষম কলরোলে ॥
বীরের পদপরশ পেয়ে মূর্ছা হতে জাগে,
বসুন্ধরার তপ্ত প্রাণে বিপুল পুলক লাগে।
মরকতমণির থালা   সাজিয়ে গাঁথে বরণমালা,
উতলা তার হিয়া আজি সজল হাওয়ায় দোলে ॥

II পা -র্সা র্সা | -া র্সনা -া I ধপা -া -া | -া -া -জ্ঞা I
শু ষ্ ক • তা • পে• • • • • র্

I জ্ঞপা -জ্ঞা পা | -জ্ঞধা ধপা -া I পমা -া -া | মা -া -া I
দৈ• ত্ ত •• পু • রে • • দ্বা • র্

I মা -া মা | -গপা পজ্ঞা -া I পা -া -া | -া -া -া I
ভা ঙ্ বে •• ব' • লে • • • • •

I ধা -া না | -া র্সা -া I -া -া -না | -র্সনা নধা -না I
রা জ্ পু ৎ ত্র • • • • •• • •

I নর্সা -র্গা র্গা | -া র্গর্ঋা -া I র্ঋর্সা -া মা | -া মা -া I
কো • থা • হ • তে • হ • ঠা ৎ

I মা -া মা | -গপা পজ্ঞা -া I পা -া -া | -া -া -া II
এ • লে •• চ • লে • • • • •

II র্গা -া র্গা | -া র্গা -া I র্গা -া -া | -া -া -া I
সা ত্ স • মু • দ্র • • • • •

I র্গা -র্পা র্গর্মা | -া র্গা -া I র্গর্রা -া র্সা | -া র্সা -া I
পা • রে র্ থে • কে • ব জ্ র •

I নর্সা -া নর্সা | -ধা না -া I নর্সা -া র্সা | -া র্সা -া I
স্ব• • রে• • এ • লে• • হেঁ • কে •

I নর্সা -া র্সা | -া র্সা -া I র্গধা -া পা | -হ্মা পা -া I
ছু• ন্ ছু • ভি • যে • উ ঠ্ ল •

I পধা -া ধপা | -া মা -া I মা -া মা | -া মা -া I
বে• • জে • বি • ষ ম্ ক • ল •

I মা -গা গপা | -া -া -া I ধা -া না | -া র্সা -া I
রো • লে• • • • রা জ্ পু ৎ ত্র •

I -া -া -না | -র্সনা -নধা -না I নর্সা -র্গা র্গা | -া র্গর্রা -া I
• • • •• • • কো • থা • হ •

I র্রর্সা -া মা | -া মা -া I মা -া মা | -গপা পহ্মা -া I
তে • হ ০ ঠা ৎ এ ০ লে ০০ চ ০

I পা -া -া | -া -া -া II
লে ০ ০ ০ ০ ০

II সা -মা মা | -া মা -া I মা -া মা | -া মা -া I
বী ০ রে র্ প ০ দ ০ প ০ র শ্

I মা -গা -পক্ষা | ক্ষপা -া -া I ধা -া না | -া নর্সা -া I
শে ০ ০০ রে০ ০ ০ ধূ র্ ছা ০ হ০ ০

I র্সনা -া ধা | -া ধপা -া I পমা -া রা | -া রগা -া I
তে ০ জা ০ গে ০ ব ০ সু ন্ ধ০ ০

I গমা -া -া | -া -া -গা I গরা -া গা | -া মা -া I
রা ০ ০ ০ ০ র্ ত প্ ত ০ প্রা ০

I মপা -া পা | -ক্ষা পা -া I পক্ষা -ধা ধপা | -ক্ষা ধপা -া I
ণে০ ০ বি ০ পু ল্ পু০ ০ ল ক্ লা০ ০

I মা -া -া | -া -া -া I পা -ক্ষা ধা | -া ধপা -া I
গে ০ ০ ০ ০ ০ ম ০ র ০ ক ০

I না -া না | -া না -া I না -া র্সা | -া র্রা -র্সর্রা I
ত ০ ম ০ শি র্ থা ০ লা ০ সা ০০

I র্সনা -া -া | র্রর্সা -া -না I ধনা -নধা না | -া র্সা -া I
জি ০ ০ য়ে০ ০ ০ গাঁ০ ০ থে ০ ব ০

I র্সা -না নধা | -না পা -া I না -া র্সা | -া র্সা -না I
র ণ্ মা ০ লা ০ উ ০ ত ০ লা ০

I ধনা -া পা | -ক্ষা পা -ক্ষা I ধপা -া -া | মা -া -া I
তা০ র্ হি ০ রা ০ আ০ ০ ০ জি ০ ০

I সা -মা মা | -া মা -া I মা -া মা | -মগা পা -া I
স • জ ল্ হা ও য়া য়্ দো • লে •

I ধা -া না | -া র্সা -া I -া -া -না | -র্সনা -নধা -না I
রা জ্ পু ৎ র • • • • •• • •

I নর্সা -র্গা র্গা | -া র্গর্রা -া I র্রর্সা -া মা | -া মা -া I
কো • থা • হ • তে • হ্ • ঠা ৎ

I মা -া মা | -গপা পক্ষা -া I পা -া -া | -া -া -া II II
এ • লে •• চ • লে • • • • •

৫৬

কত যে তুমি মনোহর মনই তাহা জানে,
হৃদয় মম থরোথরো কাঁপে তোমার গানে ॥
আজিকে এই প্রভাতবেলা মেঘের সাথে রোদের খেলা,
জলে নয়ন ভরোভরো চাহি তোমার পানে ॥
আলোর অধীর ঝিলিমিলি নদীর ঢেউয়ে ওঠে,
বনের হাসি খিলিখিলি পাতায় পাতায় ছোটে।
আকাশে ওই দেখি কী যে— তোমার চোখের চাহনি যে
সুনীল সুধা ঝরোঝরো ঝরে আমার প্রাণে ॥

সা সণ্‌া II সা -জ্ঞা জ্ঞরা | রজ্ঞা -া পা I পা -ক্ষা পদা | ক্ষপা -জ্ঞা জ্ঞমা I
ক ত• যে • তু• মি• • ম নো • হ• র• • ম•

I জ্ঞমা -া মজ্ঞা | জ্ঞঋা -জ্ঞা জ্ঞঋা I ঋসা -া -া | -া -া সা I
ন ই তা হা • জা নে • • • • হৃ

I সা -দা দা | দপা -া পক্ষা I পা -ক্ষা পদা | ক্ষপা -জ্ঞা পদা I
দ য়্ ম ম • থ• রো • থ• রো• • কাঁ•

I পা -ণা দপা | মজ্ঞা -া মা I মজ্ঞা -া -ঋা | -সা -ণ্‌া সঋা I
পে • তো• মা• র্ গা নে • • • • কাঁ•

I ঋজ্ঞা -া -া | -া -া -া I জ্ঞমা জ্ঞমা মজ্ঞা | জ্ঞঋা -জ্ঞা জ্ঞঋা I
পে• • • • • • কাঁ• পে• তো মা র্ গা

I ঋসা -া -া | -া সা সণ্‌া II
নে • • • "ক ত•"

-া II দা দা দমা | মদাঃ ণদঃ ণা I ণর্সা -া র্সণা | ণর্সা -া র্সঋা I
• আ জি কে এ • ই • প্র ভা • ত্ বে• লা • • মে•

I ঋা -জ্ঞা জ্ঞঋা | ঋর্সা -া ণা I ণর্সা -ণঋা ঋর্সা | ণা -দা দণা I
ঘে র্ সা থে • রো দে • • র্ খে লা • ভ •

I দণা ণদা দা | দপা -া পক্ষা I পা -ক্ষা পদা | ক্ষপা -জ্ঞা পদা I
লে• • ন য় ন্ ভ • রো • ভ • রো • ◦ চা •

I পা -ণা দপা | মজ্ঞা -া মা I মজ্ঞা -া -ঋা | ঋসা -ণ্া সঋা I
হি • তো• মা • র্ পা নে • • • • চা •

I ঋজ্ঞা -া -া | -া -া -া I জ্ঞমা জ্ঞমা মজ্ঞা | জ্ঞঋা -জ্ঞা জ্ঞঋা I
হি • • • • • • চা • হি • তো মা র্ পা

I সা -া -া | -া সা সণ্া II
নে • • • ক ত •

-া II র্সা র্সা -া | র্সঋা ঋর্সা -া I র্সণা পণা ণদা | পা -া -দপা I
• আ লো র্ অ • ধী র্ ঝি লি • মি লি • • •

I মপা পজ্ঞা -া | জ্ঞমা জ্ঞঋা -া I জ্ঞঋা ঋসা -া | -া -া -া I
ন • দী র্ ঢেউ য়ে • • ও • ঠে • • • •

I সা সঋা -জ্ঞা | জ্ঞমা জ্ঞা -া I পা পক্ষা পা | ণদা -া -পা I
ব নে • র্ হা সি • খি লি • খি লি • • •

I মপা পজ্ঞা -া | মজ্ঞা জ্ঞঋা -া I জ্ঞঋা ঋসা -া | -া -া দা I
পা• তা য়্ পা • তা য়্ ছো • টে • • • আ

I দা -া দা | দণা -ণদা ণা I ণর্সা -া র্সণা | ণর্সা -া র্সর্ঋা I
কা • শে ও • ই দে খি• • কী• যে • • তো •

I র্সর্ঋা -র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা | র্ঋর্সা -া ণা I র্সা -ণর্ঋা র্ঋর্সা | ণদা -া ণা I
মা • • র্ চো খে র্ চা হ • • নি যে• • স্

I দণা -া ণদা | দপা -া পক্ষা I পা -ক্ষা পদা | ক্ষপা -জ্ঞা পদা I
নী• ল্ সু ধা • ঝ • রো • ঝ• রো • • ঝ •

I পা -ণা দপা | জ্ঞা -া মা I মজ্ঞা -া -ঋা | -সা -ণ্া সঋা I
রে • আ • মা র্ প্রা ণে • • • • ঝ •

I ঋজ্ঞা -া -া | -া -া -া I জ্ঞমা জ্ঞমা মজ্ঞা | জ্ঞঋা -জ্ঞা জ্ঞঋা I
রে • • • • • • ঝ • রে • আ মা র্ প্রা

I ঋসা -া -া | -া সা সণ্া II II
ণে • • • • "ক ত•"

৫৭

আমার   কণ্ঠ হতে গান কে নিল ভুলায়ে,
সে যে   বাসা বাঁধে নীরব মনের কুলায়ে ॥
মেঘের দিনে শ্রাবণমাসে   যূথীবনের দীর্ঘশ্বাসে
আমার প্রাণে সে দেয় পাখার ছায়া বুলায়ে ॥
যখন   শরৎ কাঁপে শিউলিফুলের হরষে
নয়ন   ভরে যে সেই গোপন গানের পরশে।
গভীর রাতে কী সুর লাগায়   আধো-ঘুমে আধো-জাগায়,
আমার   স্বপন-মাঝে দেয় যে কী দোল দুলায়ে ॥

র্সণা ধা -পা II পমা -া পা | -া পা -া I পা -া -া | -া -া -ধা I
আ মা র্ ক ণ্ ঠ • হ • তে • • • • •

I ধপা -া -র্সা | র্সা র্সণা -ধা I পধা -া -া | -া -া -মা I
গা • ন্ কে নি • ল • • • • • •

I গা গা -মা | পা পধা -ণা I ধপা -া -র্সা | র্সণা ধা -পা I
নি ল • ভু লা • য়ে • • আ মা র্

॥
I পমা -া পা | -া পা -া I পা -া -া | -া মা গা I
ক ণ্ ঠ • হ • তে • • • সে যে

I মা -পা পা | -া পা -া I পধা -া -া | -া -া -া I
বা • সা • বাঁ • ধে • • • • •

I সা -া রা | -া রগা -া I মা -া -া | -া -া -া I
নী • র ব্ ম • • নে • • • • র্

I মগা মা -া | পা ধা -ণা I ধপা -া -র্সা | র্সণা ধা -পা II
ম নে র্ কু লা • য়ে • • "আ মা র্"

-া -া II পা -না না | -া না -া I ধনা -া -া | -া -পা -না I
• • মে • ঘে র্ দি • নে• • • • • •

I নর্সা -া র্রা | -জ্ঞর্রা র্না -া I নর্সা -া -া | -া -া -া I
শ্রা• • ব •ণ্ মা • সে• • • • • •

I নর্সা -র্রা র্সা | -া র্সণা -ধা I র্সণা -া -া | -ধা -পা -ধা I
যূ• • থী • ব • নে• • • • • র্

I ধণা -ধর্রা র্সা | -া র্সণা -ধা I ধপা -া -া | পমা গা -া I
বী• •র্ ঘ • খা • সে • • আ মা র্

I গমা -গা মা | -ণা ণা -া I ণধা -া -া | -া -া -ণা I
প্রা• • ণে • সে • দে • • • • য়্

I ণধা -র্সা র্সা | -ণা ণা -ধা I ধপা -া -া | -া -া -া I
পা • খা র্ ছা • য়া • • • • •

I র্সা -র্মা র্মা | -র্মর্গা র্রা -া I র্না -া র্রর্সা | র্সণা ধা -পা II
ছা • য়া • র্ • লা • য়ে• "আ মা র্"

সা সা II সা -া রা | -া রা -া I রা -া রগা | -গরা গা -া I
য খন্ শ • র ৎ কাঁ • পে • শিউ • লি •

I গমা -ধা ধপা | -ধা পা -া I মগা -া -া | মা -া -া I
ফু• • লে র্ হ • র• • • যে • •

I -া -া -া | মা মা -া I মা -া মা | -পা পা -া I
• • • ন ব্র ন্ ভ • রে • যে •

I পা -া পধা | -ধপা ধা -া I ধণা -র্রা র্রর্সা | -া র্সণা -ধা I
সে ই গো॰ ॰ প ন্ গা॰ ॰ নে র্ প ॰

I ধপা -া -ণা | ণধা -া -া I না -া না | -া না -া I
র ॰ ॰ শে ॰ ॰ গ ॰ ভী র্ রা ॰

I না -া নর্সা | -া র্রা -র্গর্রা I র্রনা -া -া | র্সা -া -া I
তে ॰ কী॰ ॰ সু ॰ র্ লা ॰ ॰ গা ॰ য়্

I র্সনা -র্রা র্রর্সা | -া র্সণা -া I ণা -ধা ধপা | -মা মগা -া I
আ ॰ ধো ॰ ঘু ॰ মে ॰ আ ॰ ধো ॰

I মা -া -ণা | ণধা -া -া I -া -া -া | পমা গা -া I
জা ॰ ॰ গা ॰ ॰ ॰ ॰ য়্ আ॰ মা র্

I মা -গা মা | -ণা ণা -া I ণধা -া -া | -া -া -া I
স্ব ॰ প ন্ মা ॰ ঝে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I ধা -র্সা র্সা | -া র্সণা -ধা I ধপা -া -া | -া -া -া I
দে য়্ যে ॰ কী ॰ দো ॰ ॰ ॰ ॰ ল্

I র্সা -র্মা র্মা | -র্মর্গা র্গর্রা -া I র্রনা -া র্রর্সা | র্সণা ধা -পা II II
কী ॰ দো ল্ দু ॰ লা ॰ য়ে॰ "আ মা র্"

মনের মধ্যে নিরবধি শিকল গড়ার কারখানা।
একটা বাঁধন কাটে যদি বেড়ে ওঠে চারখানা॥
কেমন ক'রে নামবে বোঝা, তোমার আপদ নয় যে সোজা-
অন্তরেতে আছে যখন ভয়ের ভীষণ ভারখানা॥
রাতের আঁধার ঘোচে বটে বাতির আলো যেই জ্বালো,
মূর্ছাতে যে আঁধার ঘটে রাতের চেয়ে ঘোর কালো।
ঝড়-তুফানে ঢেউয়ের মারে তবু তরী বাঁচতে পারে,
সবার বড়ো মার যে তোমার ছিদ্রটার ওই মারখানা॥
পর তো আছে লাখে লাখে, কে তাড়াবে নিঃশেষে।
ঘরের মধ্যে পর যে থাকে পর করে দেয় বিশ্বে সে।
কারাগারের দ্বারী গেলে তখনি কি মুক্তি মেলে।
আপনি তুমি ভিতর থেকে চেপে আছ দ্বারখানা॥
শূন্য ঝুলির নিয়ে দাবি রাগ ক'রে রোস্ কার 'পরে।
দিতে জানিস তবেই পাবি, পাবি নে তো ধার ক'রে।
লোভে ক্ষোভে উঠিস মাতি, ফল পেতে চাস রাতারাতি—
আপন মুঠো করলে ফুটো আপন খাঁড়ার ধারখানা॥

II { পা পা -ধা | ধনা ^নধা -না I ধপা -া -া | -া -া (-ধা I
ম নে র্ ম • • ধ্ ধে• • • • • •

I ^ধমা -ধা ধা | পা মগা -মা I মা পা -া | পধা ^ধপা -মা I
নি • র ব ধি • • শি ক ল্ গ• ড়া র্

I পা -া ধা | নর্সা ^র্সধা -না) } I -া I পা -দা দা | দা দা -া I
কা র্ খা না• • • • এ ক্ টা বাঁ ধ ন্

I ^দপা পা -দা | ^দপা পা -মা I মণা ণা -া | ^ণদা -পা -দপা I
কা টে • য দি • বে• ড়ে • ও • • •

I মগা -া -া | -া -া -মা I মা মা -পা | পদা দপা -মা I
ঠে • • • • • • বে ড়ে • ও • ঠে •

I পা -া ধা | ধনা নধা -না II
চা র্ খা না• • •

-া II র্সা র্সা -র্জ্জা | র্জ্জা র্জ্জা -া I জর্রা -া র্জ্জা | জর্রা র্সা -া I
• কে ম ন্ ক রে • না ম্ বে বো ঝা •

I -া -া -া | -া -র্রা -র্সা I -র্সনা -া -া | -া -া -া I
• • • • • • •• • • • • •

I নর্রা র্রা -া | রর্সা না -র্সনা I নধা -র্সা র্সা | র্সনা ধপা -া I
তো• মা র্ আ প •দ্ ন স্ যে সো জা• •

I { পা -া পনা | নধা না -া I (-া -া -া | -া -া -নধা) } I
অ ন্ ত• রে তে • • • • • • ••

I নর্সা র্সনা -া | নধা পা -মা I মা পা -া | পদা দপা -মা I
আ• ছে • য খ ন্ ভ য়ে র্ ভী • ষ ণ্

I পা -া ধা | নর্সা -ধনা -ধা II
ভা র্ খা না• •• •

-া II সা সা -রা | রা রা -া I রা গা -া | গমা মগা -া I
• রা তে র্ আঁ ধা র্ ঘো চে • ব • টে •

I সা সা -রা | রা গা -মা I মরা -মা মা | মগা -া -মা I
বা তি র্ আ লো • যে ই জা লো • •

I মা -া পা | পা -া -া I পা -দা দা | দা দা -া I
মূ র্ ছা তে • • মূ র্ ছা তে যে •

I দণা ণা -া | ণধা পা -মা I পমা পা -া | পা পা -দা I
আঁ ধা র্ ঘ টে • রা তে র্ চে য়ে •

I দপা -ণা ণা | ধপা -া -া I র্সা -া র্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I
ঘো র্ কা লো• • • ঝ ড়্ তু ফা নে •

I জ্ঞর্রা র্রা -র্জ্ঞা | জ্ঞর্রা র্সা -া I -া -া -া | -া -র্রা -র্সা I
ঢেউ য়ে র্ মা য়ে • • • • • • •

I -র্সনা -া -া | -া -া -া I নর্রা র্রা -া | রর্সা না -র্সনা I
•• • • • • • ত• রু • ত রী ••

I নধা -র্সা র্সা | র্সনা ধপা -া I {পা পাঃ -নঃ | নধা না -া I
বাঁ চ্ তে পা রে• • স বা র্ ব ড়ো •

I (-া -া -া | -া -া -নধা)} I নর্সা -র্সনা না | নধা পা -মা I
• • • • • •• মা• র্ যে তো মা র্

I মা -পা পা | পদা দপা -মা I পা -া ধা | নর্সা -ধনা -ধা II
ছি দ্ র টার্ ও ই মা র্ খা না• •• •

-া II সা -া রা | রা রা -া I রা গা -া | গমা মগা -া I
• প র্ তো আ ছে • লা খে • লা• খে •

I সা -া রা | রা গা -মা I মরা -মা -া | মগা -া মা I
কে • তা ড়া বে • নিঃ • • শে • যে

I মা মা -পা | পা -া পা I পা দা -া | দা -া দা I
ঘ রে র্ ম ধ্ ধে ঘ রে র্ ম ধ্ ধে

I দণা -া ণা | ণধা পা -মা I পমা -পা পা | পা পা -দা I
প র্ থে থা কে • প র্ ক রে দে য়্

I দপা -ণা ণা | ধপা -া -া I র্সা র্সা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I
বি শ্ শে সে• • • কা রা • গা রে র্

I জ্ঞর্রা র্রা -জ্ঞা | জ্ঞর্রা র্সা -া I -া -া -া | -া -র্রা -র্সা I
দ্বা রী • গে লে • • • • ◦ • •

I -র্সনা -া -া | -া -া -া I নর্রা র্রা -া | র্রর্সা না -র্সনা I
• • • • • • ◦ ত• খ • নি র্কি • •

I নধা -র্সা র্সা | র্সনা ধপা -া I { পা -া পনা | নধা না -া I
মু ক্ তি মে লে• • আ প্ নি• তু মি •

I (-া -া -া | -া -া -নধা) } I নর্সা র্সনা -া | নধা পা -মা I
• • • • • • • ভি• ত র্ থে কে •

I মা পা -া | পদা দপা -মা I পা -া ধা | নর্সা -ধনা -ধা II
চে পে • আ• ছ • দ্বা র্ থা না• • • •

-া II সা -া রা | রা রা -া I রা গা -া | গমা মগা -া I
• শু ন্ ন ঝু লি র্ নি য়ে • দা• বি •

I সা -া রা | রা গা -মা I মরা -মা মা | মগা -া -মা I
রা গ্ ক রে রো স্ কা র্ শ রে • •

I মা মা -পা | পা পা -া I পা দা -া | দা দা -া I
দি তে ॰ জা নি স্ দি তে ॰ জা নি স্

I দণা ণা -া | ণধা পা -মা I পমা পা -া | পা পা -দা I
ত বে পা বি ॰ পা বি ॰ নে তো ॰

I দপা -ণা ণা | ধপা -া -া I র্সা র্সা -র্জ্জা | র্জ্জা র্জ্জা -া I
ধা ব্ ক রে॰ ॰ ॰ লো ভে ॰ ক্ষো ভে ॰

I র্জ্জর্রা র্রা -র্জ্জা | র্জ্জর্রা র্সা -া I -া -া -া | -া -র্রা র্সা I
উ ঠি স্ মা তি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I -র্সনা -া -া | -া -া -া I নর্রা -া র্রা | র্রর্সা না -র্সনা I
॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ফ॰ ল্ পে তে চা ॰স্

I নধা র্সা -া | র্সনা ধপা -া I {পা পাঃ -নঃ | নধা না -া I
রা তা ॰ রা তি॰ ॰ আ প ন্ মু ঠো ॰

I (-া -া -া | -া -া -নধা)} I নর্সা র্সনা না | নধা পা -মা I
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰॰ ক॰ র্ লে ফু টো ॰

I মা পা -া | পদা দপা -মা I পা -া ধা | নর্সা -ধনা -ধা II II
আ প ন্ খাঁ॰ ভা ব্ ধা ব্ খা না॰ ॰॰ ॰

৫৯

জয় হোক, জয় হোক নব অরুণোদয়।
পূর্বদিগঞ্চল হোক জ্যোতির্ময়।
এসো অপরাজিত বাণী, অসত্য হানি—
অপহত শঙ্কা, অপগত সংশয়।
এসো নবজাগ্রত প্রাণ, চিরযৌবনজয়গান।
এসো মৃত্যুঞ্জয় আশা জড়ত্বনাশা—
ক্রন্দন দূর হোক, বন্ধন হোক ক্ষয়॥

সা সা II সদা -া দা দা | দর্সা -া -া -া I র্সণা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা র্সা | র্সণা -া ণদা পা I
জ য় হো॰ ক্ জ য় হো॰ • • ক্ ন ব অ রু ণো • দ য়

I পমা জ্ঞা ঋা সা | সা সা সদা -া I দা দা দর্সা -া | -া -া -া -া I
জ য় জ য় জ য় হো॰ ক্ জ য় হো॰ • • • • ক্

I সা -দা দা দা | দপা -া পা পা I মপা -জ্ঞা া -া | জ্ঞা -দা দা -া I
পূ র্ ব দি গ ন্ চ ল হো॰ • • ক্ জ্যো • তি র্

I দা দপা পা মা | মদা -া দা দা I দর্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
ম য় জ য় হো॰ ক্ জ য় হো॰ • • • • • • ক্

[র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা | র্মর্জ্ঞা]
I {র্সর্ঋা র্ঋা র্ঋা র্ঋা | র্ঋা -া র্ঋা র্সা I র্সনা -া র্সা -া | র্সর্ঋা র্ঋা -া র্ঋর্সা I
এ • সো অ প রা • জি ত বা • ণী • অ • স ত্ ত

I র্সনা -া র্সা -া | (-া -া -র্সা -র্জ্ঞা)} I -া -া -া -া I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -র্রা র্মর্জ্ঞা -া I
হা • নি • • • • • • • • • অ • প হ ত শ ঙ্ কা॰ •

I সা সা সা সা | সা -া সা সা I সা সা সা সা | সা সা সদা -া I
অ প গ ত স ং শ য় জ য় জ য় জ য় হো॰ ক্

I দা দা দর্সা -া | -া -া -া -া I { সা -া সদা -া | -া -া পপা পা I
জ য় হো॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ক্ এ ॰ সো॰ ॰ ॰ ॰ ন ব

I পা -া পা পা | মপা -া -জ্ঞা -া I পা পা পণা -া | পদা পা পমা জ্ঞা I
জা ॰ গ্র ত প্রা॰ ॰ ॰ ণ্ চি র যৌ॰ ॰ ব ন জ য়

[জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা -র্রা | র্সজ্ঞা]
I জঋা -া -সা -া | -া -া -া -া } I { র্সঋা ঋা ঋা -া | ঋা -া ঋা র্সা I
গা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ন্ এ ॰ সো য় ত্ তু ন্ জ য়

I র্সনা -া র্সা -া | র্সঋা ঋা -া ধর্সা I র্সনা -া র্সা -া | (-া -া -র্সা -জ্ঞা) } I -া -া -া -া I
আ ॰ শা ॰ জ॰ ড় ॰ ত্ব না ॰ শা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্সজ্ঞা -া জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -র্রা জ্ঞা -া I সা -া সা সা | সা -া সা -া I
ক্র॰ ন্ দ ন দূ র্ হো ক্ ব ন্ ধ ন হো ক্ ক্ষ য়্

I সা সা সা সা | সা সা সদা -া I দা দা দর্সা -া | -া -া -া -া II II
জ য় জ য় জ য় হো॰ ক্ জ য় হো॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ক্

—

নবগীতিকা দ্বিতীয় খণ্ড প্রকাশিত হয় ১৩২৯ সালে। এই গ্রন্থে উনষাটটি গানের স্বরলিপি সংকলিত। এই সকল স্বরলিপি দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর-কৃত। বৈশাখ ১৩৫৮ সালে মুদ্রিত সংস্করণের সম্পাদনা করেন অনাদিকুমার দস্তিদার।

এই গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত গানের সুরভেদ, ছন্দোভেদ, পাঠভেদ ও রচনাকাল-প্রকাশকাল বিষয়ে এ যাবৎ সংগৃহীত তথ্য বর্তমান সংস্করণে সন্নিবিষ্ট হইল। উল্লিখিত তথ্যাদি সংগ্রহ ও সংকলন করিয়াছেন শ্রীপ্রফুল্লকুমার দাস।

আশ্বিন ১৩৮৩

সুরভেদ/ছন্দোভেদ

১. হেমন্তে কোন্ বসন্তেরি বাণী

নবগীতিকা ২ (১৩২৯)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

পধা মা II { পা -া -া | … নধা -না I নর্সা -া -া | র্সনা -া -া I·
হে মন্ তে • • শ • শী • • ঐ • •

I ধপা -া -া | পনা না -া I
যে • • দি ল •

২. শীতের হাওয়ার লাগল নাচন

নবগীতিকা ২ (১৩২৯)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

I গা গা -মা | মা পা -া I ক্ষা পা -া | ধা না -া I
ডা লে • ডা লে • পা তা • গু লি •

…I র্রা র্রা -র্মা | র্মর্গা র্রর্সা -া } I পা -া পা | পক্ষা পা -া I
ডে কে • ডে কে • স ব্ খো য়া বা র্

৯. এল যে শীতের বেলা বরষ-পরে

নবগীতিকা ২ (১৩২৯)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

II -া গা গা | পা পা -া I -া পা ধা | র্সা র্সা -া I পা পা -পা |
• ক র ত্ব রা • • ক র ত্ব রা • ত্ব রা •

১৪. অনেক দিনের মনের মানুষ যেন এলে কে

নবগীতিকা ২ (১৩২৯)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

-া | -া -া -া II { সা সা -ঋা | ঋা -া -পা I পগা -া -া | -ঋা -সা -ন্া I
• • • • বু ঝি • তো • • মা • • • • র্

২১. কার যেন এই মনের বেদন

নবগীতিকা ২ (১৩২৯)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা র্ঋা -া I র্সা র্সা -া | র্সনা র্সা -া I
কা র্ সো হা গে র্ স্ম র ণ্ খা নি •

··I পা র্সা -া | র্সনা র্সা -া I পা র্সা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা র্সা -া I
আ ভা স্ দো লে • ন দী র্ ঢেউ য়ে র্

২৬ ক্লান্ত বাঁশির শেষ রাগিণী

নবগীতিকা ২ (১৩২৯)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

I দা -া দপা -মগা | মা -গা -ণা ণা I পদা -া পা -া | -া -া -া -া II
হা • তে •• ক্লা • ন্ ত বাঁ • শি র্ • • • •

I ণা -ধা দা -পা | মা -গা -ণা ণা I পদা -া পা -া | -া -া -া -া II
সা • থে • ক্লা • ন্ ত বাঁ • শি র্ • • • •

২৭. প্রখর তপনতাপে আকাশ তৃষায় কাঁপে

নবগীতিকা ২ (১৩২৯)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

৩।৩ মাত্রা-ছন্দে ছয় মাত্রার তালের স্থলে ৩।৩।৩।৩ মাত্রা-ছন্দে বারো মাত্রার তালে স্বরলিপি মুদ্রিত।

৩৯. এসো এসো হে তৃষ্ণার জল

নবগীতিকা ২ (১৩২৯)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

স্থায়ী ··I -া -া না ধা | ধা -া ধা ঋা I ধপা -া
• • ক ল ক ল্ ছ ল ছ• ল

৪১. পুব-সাগরের পার হতে

নবগীতিকা ২ (মাঘ ১৩৪৩)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

I (রা রা রা রা | রা -া রমা মরা I
ঘ ন ঘ ন গ • ভী র্

৫৭. আমার কণ্ঠ হতে গান কে নিল

নবগীতিকা ২ (১৩২৯)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

I র্সা -র্মা র্মা | -র্মর্গা -র্র্া -া I র্না -া -া | র্র্সা ধা পা··· II
ছা • য়া • বু • লা • • য়ে আ মার্

I মা -গা মা | -ণা ণা -া I পধা -া -া | -া -া -া I···
স্ব • প ন্ মা ঝে • • • • • •

I র্সা -র্মা র্মা | -র্মর্গা র্গর্র্া -া I র্না -া -া | র্র্সা ধা পা II II
কি • দো ল্ দু • লা • • য়ে "আ মার্"

৫৯. জয় হোক, জয় হোক নব অরুণোদয়

নবগীতিকা ২ (১৩২৯)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

| র্সঋ´া ঋ´া -া ঋ´র্সা I র্সনা -া র্সা -া | (-র্সা ‿ -জ্ঞ´া -া -া) } I…

অ৹ স্ ৹ ত্যা হা ৹ নি ৹ ৹ ৹ ৹ ৹

[জ্ঞ´া জ্ঞ´া জ্ঞ´ঋ´া -া]

I { র্সঋ´া ঋ´া ঋ´া -া | জ্ঞ´া -া ঋ´া র্সা I র্সনা -া র্সা -া |

এ৹ সো ম্ ৹ ত্যু ন্ জ য় আ ৹ শা

পাঠভেদ

২. শীতের হাওয়ায় লাগল নাচন

সব খোওয়াবার সময় আমার : প্রবাসী, মাঘ ১৩২৮
সব খোয়াবার সময় আমার : নবগীতিকা ২ (১৩২৯)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

১৪. অনেক দিনের মনের মানুষ

মনের মানুষ যেন এলে কে : স্বরলিপি, নবগীতিকা ২ (১৩২৯)
মনের মানুষ এলে কে : কথার অংশ, নবগীতিকা ২ (১৩২৯)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

১৯. ঝরো ঝরো ঝরো ঝরো ঝরে রঙের ঝর্‌না

নর্মরিয়া আসে ছুটে : স্বরলিপি, নবগীতিকা ২ (১৩২৯)
মর্ম্মরিয়া আসে ছুটি : কথার অংশ, নবগীতিকা ২ (১৩২৯)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

২৩. এক ফাগুনের গান সে আমার

মোর ভাষা আর কেই বা জানে : নবগীতিকা ২ (শ্রাবণ ১৩৬৯)
মোর ভাষা আজ কেই বা জানে : নবগীতিকা ২ (১৩২৯)
মোর ভাষা আজ কেউ কি জানে : গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

৩৪. আজ তারায় তারায় দীপ্ত শিখার

হেথা মন্দমধুর কানাকানি···
আমার লাগল রে মন···
দিন কাটে এই খেলায় ছলে : স্বরলিপি, নবগীতিকা ২ (১৩২৯)

হেথায় মন্দমধুর কানাকানি···
হেথা লাগ্‌লরে মন···
দিন কাটে মোর খেলায় ছলে : কথার অংশ, নবগীতিকা ২ (১৩২৯)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

৩৫. যতখন তুমি আমায় বসিয়ে রাখো

যবে শুভক্ষণে ডাক পড়ে : নবগীতিকা ২ (বৈশাখ ১৩৫৮)
গীতবিতান ১ (বৈশাখ ১৩৬৫)

যদি শুভক্ষণে ডাক পড়ে : নবগীতিকা ২ (১৩২৯)
শুনি শুভক্ষণে ডাক পড়ে : গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

৩৯. এসো এসো হে তৃষ্ণার জল

ভেদ করি কঠিনের ক্রূর বক্ষতল : স্বরলিপি, নবগীতিকা ২ (১৩২৯)

ভেদ করো কঠিনের ক্রূর বক্ষতল : কথার অংশ, নবগীতিকা ২ (১৩২৯)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

৪২. আমি কান পেতে রই

আমি কান পেতে রই ও আমার
আপন হৃদয়গহন-দ্বারে বারে বারে···
ভ্রমর সেথা হয় বিবাগী
নিভৃত নীল পদ্ম লাগি রে : নবগীতিকা ২ (১৩২৯)

আমি কান পেতে রই আমার
আপন হৃদয় গহন দ্বারে···
ভ্রমর সেথায় হয় বিরাগী
নিভৃত নীল পদ্ম লাগি'-যে : গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

৪৮. এ কী গভীর বাণী এল

সে কে বাঁশি বাজিয়েছিল : নবগীতিকা ২ (১৩২৯)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

কে সে বাঁশি বাজিয়েছিল : প্রবাহিণী (অগ্রহায়ণ ১৩৩২)

৫১. আজি হৃদয় আমার যায় যে ভেসে

আজি হৃদয় আমার যায় যে ভেসে
···কোন্ সে অসম্ভবের দেশে : নবগীতিকা ২ (১৩২৯)

আমার হৃদয় আজি যায়-যে ভেসে
·· কোন্-যে অসম্ভবের দেশে : গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

রচনাকাল / প্রকাশকাল

গান	রচনা তারিখ/স্থান	রচনা তারিখ-প্রাপ্তিস্থান	প্রকাশ	স্বরলিপি সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	স্বরলিপিকার
অনেক কথা বলেছিলেম					
অনেক দিনের মনের মানুষ					
আজ আকাশের মনের কথা					
আজ তারায় তারায়					
আজ নবীন মেঘের সুর	২ আষাঢ় ১৩২৯	প্রবাসী ৫।১৩২৯	প্রবাসী ৫।১৩২৯		
আজি বর্ষারাতের শেষে	২৩ জ্যৈষ্ঠ ১৩২৯	শান্তিনিকেতন ৩।১৩২৯	শান্তিনিকেতন[1] ৩।১৩২৯		
আজি হৃদয় আমার যায়					
আমার কণ্ঠ হতে গান কে নিল			শান্তিনিকেতন ৫-৬।১৩২৯		
আমি কান পেতে রই					
আসা-যাওয়ার পথের ধারে	১১ চৈত্র ১৩২৮ শিলাইদা	ভারতী ১।১৩২৯	ভারতী ১।১৩২৯		
আসা-যাওয়ার মাঝখানে	১৮ আষাঢ় ১৩২৯	প্রবাসী ৪।১৩২৯	প্রবাসী ৪।১৩২৯		
এ কী গভীর বাণী এল					
এই কথাটি মনে রেখো					
এই সকালবেলার বাদল-আঁধারে	২০ জ্যৈষ্ঠ ১৩২৯	শান্তিনিকেতন ৩।১৩২৯	শান্তিনিকেতন ৩।১৩২৯		
এক ফাগুনের গান সে আমার	১৪ চৈত্র ১৩২৮ শিলাইদা	ভারতী ১।১৩২৯	ভারতী ১।১৩২৯		
একলা বসে একে একে অন্যমনে	২০ আষাঢ় ১৩২৯	শান্তিনিকেতন ৪।১৩২৯	শান্তিনিকেতন ৪।১৩২৯		
এনেছ ওই শিরীষ বকুল			প্রবাসী ১২।১৩২৮		

গান	রচনা তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান	প্রকাশ	স্বরলিপি সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	স্বরলিপিকার
এল যে শীতের বেলা			ভারতী ৭।১৩২৯	ভারতী ৭।১৩২৯	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
এসো এসো হে তৃষ্ণার জল	৪ বৈশাখ ১৩২৯	শান্তিনিকেতন ৩।১৩২৯	শান্তিনিকেতন ৩।১৩২৯		
ও মঞ্জরী, ও মঞ্জরী	২৮ ফাল্গুন ১৩২৮	শান্তিনিকেতন ১।১৩২৯	শান্তিনিকেতন ১।১৩২৯		
ওই-যে ঝড়ের মেঘের কোলে					
কখন বাদল-ছোঁওয়া লেগে	২৮ জ্যৈষ্ঠ ১৩২৯	শান্তিনিকেতন ৩।১৩২৯	শান্তিনিকেতন ৩।১৩২৯		
কত যে তুমি মনোহর					
কার যেন এই মনের বেদন	১২ চৈত্র ১৩২৮ শিলাইদা	ভারতী ১ ১৩২৯	ভারতী ১।১৩২৯		
ক্লান্ত বাঁশির শেষ রাগিণী			ভারতী ২।১৩২৯		
জয় হোক, জয় হোক			শান্তিনিকেতন ১১।১৩২৮		
ঝরো-ঝরো ঝরো-ঝরো ঝরে					
তার বিদায়-বেলার মালাখানি			ভারতী ৫।১৩২৯	ভারতী ৫।১৩২৯	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
তোমার সুরের ধারা ঝরে	ফাল্গুন পূর্ণিমা ১৩২৮	শান্তিনিকেতন ১।১৩২৯	শান্তিনিকেতন ১।১৩২৯		
দারুণ অগ্নিবাণে					
নিদ্রাহারা রাতের এ গান	১৩ চৈত্র ১৩২৮ শিলাইদা	ভারতী ১।১৩২৯	ভারতী ১।১৩২৯		
পাছে সুর ভুলি এই ভয়					
পুব-সাগরের পার হতে					
পুরাতনকে বিদায় দিলে না					

গান	রচনা		প্রকাশ	স্বরলিপি	
	তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান		সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	স্বরলিপিকার
পূর্বাচলের পানে তাকাই	১০ চৈত্র ১৩২৮ শিলাইদা	ভারতী ১।১৩২৯	ভারতী ১।১৩২৯		
প্রখর তপন-তাপে			'শ্রেয়সী, ২।১৩২৯' ভারতী ৩।১৩২৯		
ফাগুনের পূর্ণিমা এল					
ফাগুনের শুরু হতেই			প্রবাসী ১২।১৩২৮		
ফিরবে না তা জানি					
ফিরে চল মাটির টানে	২৩ ফাল্গুন ১৩২৮	শান্তিনিকেতন ১।১৩২৯	শান্তিনিকেতন ১।১৩২৯		
বহুযুগের ওপার হতে			'অলকা, আষাঢ়' প্রবাসী ৫।১৩২৯		
বাদল-ধারা হল সারা					
বাদল-বাউল বাজায় রে					
বারে বারে পেয়েছি যে তারে					
বৃষ্টি-শেষের হাওয়া					
বৈশাখ হে, মৌনী তাপস			ভারতী ৩।১৩২৯		
বৈশাখের এই ভোরের হাওয়া					
ভোর হল যেই শ্রাবণশর্বরী	১৬ আষাঢ় ১৩২৯	শান্তিনিকেতন ৪।১৩২৯	শান্তিনিকেতন ৪।১৩২৯		
মনের মধ্যে নিরবধি			'শঙ্খ, ৩।১৩২৯' ভারতী ৪।১৩২৯		
যতখন তুমি আমায়					
রাতে রাতে আলোর শিখা			প্রবাসী ১২।১৩২৮		

গান	রচনা		প্রকাশ	স্বরলিপি	
	তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান		সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	স্বরলিপিকার
শিউলি ফোটা ফুরোল যেই					
শীতের হাওয়ার লাগল নাচন			'বেতাল, মাঘ' প্রবাসী ১০।১৩২৮		
শুষ্কতাপের দৈত্যপুরে					
শ্রাবণ-মেঘের আধেক দুয়ার	২৯ আষাঢ় ১৩২৯	শান্তিনিকেতন ৪।১৩২৯	শান্তিনিকেতন ৪।১৩২৯		
সময় কারো যে নাই					
সেদিন আমায় বলেছিলে			ভারতী ৬।১৩২৯	ভারতী ৬।১৩২৯	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
হৃদয় আমার ওই বুঝি তোর			ভারতী ৩।১৩২৯		
হেমন্তে কোন্ বসন্তেরি বাণী					

১ শান্তিনিকেতন = শান্তিনিকেতন পত্রিকা

অধিকতর সুনির্দিষ্ট ও অধুনা বিশ্বভারতী-অনুসৃত
আকারমাত্রিক স্বরলিপি -পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

১ স র গ ম প ধ ন— সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা— প্‌, ধ্‌, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা— র্স, র্র।

২ কোমল র— ঋ, কোমল গ— জ্ঞ, কড়ি ম— হ্ম, কোমল ধ— দ এবং কোমল ন— ণ।

৩ ঋ১ = অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ১, দ১, ণ১ = যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ। ঋ২ = অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ২, দ২, ণ২ = যথাক্রমে অণুকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।

৪ একমাত্রা = ।। অর্ধমাত্রা = :। সিকিমাত্রা = ॰। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা— সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সর:। একটি সিকিমাত্রা, যথা— স॰। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা— স: গর:। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা— রা: গ:।

৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— মরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো অন্য স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— রাস।

৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। স্বরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালাঙ্ক নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্নে (০) ফাঁক ও যে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১´) তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।

৯ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির শেষে এই II যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ

১০ আস্থায়ীর আরম্ভে, এই II যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে ; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু " " এরূপ উদ্‌ধৃতিচিহ্নের মধ্যে পুনঃপুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

১১ অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে ; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্য কলি ধরিবে।

১২ পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুম্ফবন্ধনী ; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই ( ) বক্র বন্ধনী, যথা— { সা রা (গা মা) }। মা পা।

১৩ পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [ ] সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয় ; যথা— [রা গা] { সা রা গা }। কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে এই [ ] সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা— I [ ] I, II [ ] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।

১৪ কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে ⌣ এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা— পা -পা।

১৫ যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (०) দেওয়া হয় ; যথা— সা -া -া -া। অথবা— সা -রা -গা -মা। একই স্বর পৃথক ঝোঁকে

মা ० ० ०   মা ० ० ०

উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে ; যথা—

সা -সা -রা -রা।   সা -সা -রা -রা।

মা ० ० ०   গা ० ० ন্

১৬ নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে। যথা— সা -রা -গা -মা । সা -া -া -া ।

গা ० ० ন্   গা ० ० ন্

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। ে—এ এবং ে—অ্যা, যেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাশ্রিত একারের মুদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া 'অবেলায়' বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য়। 'মনে'— ম নে।

স্বরবিতান ১৫

মূল্য ৪০·০০ টাকা