

দ্বিতীয় খণ্ড

গীতিচর্চা

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

VISVA-BHARATI
LIBRARY



PRESENTED BY

বিশ্বভারতী গ্রন্থাবলি

কলিকাতা,

বিশ্বভারতী গ্রন্থবিভাগ

কলিকাতা

तमसो मा ज्योतिर्गमय

VISVA BHARATI
LIBRARY
SANTINIKETAN

2647
T7

104

Vol-2

287681

প্রকাশ আশ্বিন ১৩৭৩
পুনর্মুদ্রণ অগ্রহায়ণ ১৩৭৮
বৈশাখ ১৩৮৩, শ্রাবণ ১৩৮৮
কার্তিক ১৩৯১ : ১৯০৬ শক

গীতিচর্চা প্রথম খণ্ডে প্রথম-শিক্ষার্থীর উপযোগী সহজ স্বর-তালের ত্রিশটি গানের
স্বরলিপি সংকলন করা হইয়াছে। তাহার পরবর্তী ক্রমোপযোগী ত্রিশটি গানের স্বর-
লিপি বর্তমান খণ্ডে সংকলিত হইল। এই-সব স্বরলিপি স্বরবিতান গ্রন্থমালার
কোনো-না-কোনো খণ্ড হইতে গৃহীত। প্রত্যেক গানের লয়-নির্দেশ জ্যোতিরিন্দ্র-
নাথ ঠাকুর-কর্তৃক উদ্ভাবিত ও ‘স্বরলিপি-গীতিমালা’র ব্যবহৃত প্রণালী অনুযায়ী
—উহার ব্যাখ্যা আকারমাত্রিক স্বরলিপি-পদ্ধতির ব্যাখ্যার অন্তর্গত করা হইল।

© বিশ্বভারতী

প্রকাশক শ্রীজগদ্বিন্দু ভৌমিক
বিশ্বভারতী। ৬ আচার্য জগদীশ বসু রোড। কলিকাতা ১৭

মুদ্রক স্বপ্না প্রিন্টিং ওয়ার্কস
৫২ রাজা রামমোহন সরণী। কলিকাতা ৯

সূচীপত্র

পূজা

নিত্য তোমার যে কুল কোটে	২
বিপদে মোরে রক্ষা করো	১৪
আগুনের পরশমণি হোঁরাও প্রাণে	১৮
যিনি সকল কাজের কাজী	২১
এই কথাটা ধরে রাখিস	২৪
সর্ব ধৰ্বতানে দহে তব ক্রোধদাহ	২৭
প্রাণ ভরিয়ে তৃষা হরিয়ে	৩১
আমি মারের সাগর পাড়ি দেব	৩৪

বন্দন

সঙ্কোচের বিহ্বলতা নিজেই অপমান	৩৭
বাংলার মাটি, বাংলার জল	৪১
আমাদের যাত্রা হল শুক	৪৪
নিশিদিন ভরসা রাখিস	৫১

প্রকৃতি

পূব-সাগরের পার হতে	৫৫
আষাঢ়, কোথা হতে আজ পেলি ছাড়া	৫৮
ধরণীর গগনের মিলনের ছন্দে	৬১
কোন্ খেপা জীবন ছুটে এল	৬৪
বৈধেছি কাশের গুচ্ছ আমরা	৬৭
শরতে আজ কোন্ অতিথি	৭১
হিমের রাতে ওই গগনের দীপগুলিয়ে	৭৪
এল যে শীতের বেলা	৭৮
তোমার বাস কোথা যে পথিক	৮১
ও আমার চাঁদের আলো	৮৪
ওয়ে আয় রে তবে মাত রে	৮৮

বিচিত্র

কালের মন্দির যে (দুই হাতে কালের)	৯১
আমরা নূতন যৌবনেরই দূত	৯৪
ওই ঝঞ্ঝার ঝঞ্ঝারে ঝঞ্ঝারে	৯৭
ভাঙে, বাধ ভেঙে দাঁও	১০০
যোরা সত্যের 'পরে মন	১০৪

আনুষ্ঠানিক

সবারে করি আহ্বান	১১১
অগ্নিশিখা, এসো এসো	১১৪
আকারমাত্রিক স্বরলিপি -পদ্ধতির ব্যাখ্যা	১১৭
মাত্রাভাগ তালক ও ঠেকা -সহ তাল-নির্দেশ	১২০

বর্ণানুক্রমিক সূচী

অগ্নিশিখা, এসো এসো	১১৪
আগনের পরশমণি হোয়াও প্রাণে	১৮
আমরা নতুন যৌবনেরই দূত	২৪
আমাদের যাত্রা হল শুক	৪৪
আমি মারের সাগর পাড়ি দেব	৩৪
আষাঢ়, কোথা হতে আজ গেলি ছাড়া	৫৮
এই কথাটা ধরে রাখিস	২৪
এল যে শীতের বেলা	৭৮
ও আমার চাঁদের আলো	৮৪
ওই ঝঞ্ঝার ঝঞ্ঝারে ঝঞ্ঝারে	২৭
ওরে আয় রে তবে মাত্ রে	৮৮
কালের মন্দির যে সদাই বাজে	২১
কোন্ খেপা প্রাণ ছুটে এল	৬৪
তোমার বাস কোথা যে পথিক	৮১
দুই হাতে কালের মন্দির যে	২১
ধরণীর গগনের মিলনের ছন্দে	৬১
নিত্য তোমার যে ফুল কোটে	৯
নিশিদিন ভরসা রাখিস	৫১
পূব সাগরের পার হতে	৫৫
প্রাণ ভরিয়ে তৃষা হরিয়ে	৩১
বাংলার মাটি, বাংলার জল	৪১
বিপদে মোরে রক্ষা করে	১৪
বৈধেছি কাশের গুচ্ছ আমরা	৬৭
ভাঙো বাঁধ ভেঙে দাও	১০০
মোরা মতের 'পরে মন	১০৪
যিনি সকল কাজের কাজী	২১

শয়তে আজ কোন্ অতিথি এল	৭১
লকোচের বিহীনতা নিজেই অপমান	৩৭
সবারে করি আহ্বান	১১১
সর্ব খর্বতারে দহে তব ক্রোধদাহ	২৭
হিমের রাতে ওই গগনের দীপগুলিয়ে	৭৪

গীতিচর্চা

দ্বিতীয় খণ্ড

একতাল (১°)

নিত্য তোমার যে ফুল ফোটে ফুলবনে
 তারি মধু কেন মনমধুশে খাওয়াও না ?
 নিত্যসভা বসে তোমার প্রাঙ্গণে,
 তোমার ভূত্বরে সেই সভায় কেন গাওয়াও না ?।
 বিশ্বকমল ফুটে চরণচূষনে,
 সে যে তোমার মুখে মুখ তুলে চায় উন্ননে,
 আমার চিত্ত-কমলটিরে সেই বসে
 কেন তোমার পানে নিত্য-চাওয়া চাওয়াও না ?।
 আকাশে ধায় রবি-তার-ইন্দুতে,
 তোমার বিরামহারা নদীরা ধায় সিন্ধুতে,
 তেমনি করে সুধাসাগর-সঙ্ঘানে
 আমার জীবনধারা নিত্য কেন খাওয়াও না ?
 পাখির কণ্ঠে আপনি জাগাও আনন্দ,
 ভূমি ফুলের বক্ষে ভরিয়া দাও স্নগদ্ব,
 তেমনি করে আমার হৃদয়ভিন্মুরে
 কেন ছারে তোমার নিত্যপ্রসাদ পাওয়াও না ?।

১

২

০

৩

সা -রা গা | -১ গা গা I
 নি ত্ ত ০ তো মার

।

II { ধা ধা -পা | ধা পা -ক্ষপা | গা -রা গা | রসা (পা পা I
 যে ফ ল্ ফো টে • • ফ ল্ ব নে• তা বি

I পা পা -১ | দ্বা পা -১ | দ্বাপা -ধনা না | ধদ্বা ধপা -দ্বা I
 ম ধু • কে ন • ম • • ন্ ম ধু • পে •

I গা গদ্বা -মা | গা -১ -রা | সা -রা গা | -১ গা গা) } I -১ -১ I
 গাও রা ও না • • নি ত্ ত • তোয়াব্ • •

I পা -১ পা | পা পা -১ | দ্বা পা -১ | পদ্বা পা -১ I
 নি ত্ ত স ভা • ব সে • তো• মা ব্

I পা -১ ধা | পধা -না -র্গনা | -ধা -১ -নধা | -পা পা পা I
 প্রা ঙ্ গ ধে • • • • • • • • • তোয়াব্

I পা -১ না | ধা ধা -না | গধা ধা -১ | পা পা -১ I
 ড্ ত্ তে বে সে ই স ভা য্ কে ন •

I সা সা -রা | গা -১ -রা | সা -রা গা | -১ গা গা II
 গাও রা ও না • • “নি ত্ ত • তোয়াব্”

-১ -১ II { পা -১ গা | পা পা -ধা | ধা গা -নর্গরা | গা গা -১ I
 • • বিশ্ শ ক ম ল্ ফু টে • • • চ র ৭্

I গা -না রা | নর্গা -র্গগা -১ | -১ -১ -১ | -১ গা গা I
 চ্ ম্ ব নে • • • • • • • • • সে যে

I গা নর্গা -রা | রা গর্গা -র্গা | রা -র্গা গা | গা গা -না I
 তো মা• ব্ মু থে • • মু থ্ ত্ লে চা য্

I নধা -র্গা গা | না -১ -র্গনা | -ধা -১ -নধা | -পা -১ -১ } I
উ ন্ য নে

I পা ধা -১ | ধর্গা -১ গা | ধর্গা গা -১ | গা গা -না I
আ মা য় চি ত্ ত ক য ল্ টি রে .

I নধা -র্গা না | ধা -১ -নধা | -পা -১ -১ | -১ গা গা I
সে ই র সে কে ন

I গা গা -১ | গা গা -১ | গা -১ যা | গা রা -গরা I
তো মা য় পা নে . নি ত্ ত চাও য়া . .

I সা সা -রা | গা -১ -রা | সা -রা গা | -১ গা গা II
চাও য়া ও না . . “নি ত্ ত . তো মায্”

-১ -১ II { সা সা -১ | সরাসা -১ | সা সা -১ | সা সা -না I
. . আকা . শে ধা য়্ র বি . তা রা .

I নধা -না ধা | ধলা সা সা | সা নলা -রা | রা রা -১ I
ই ন্ ছ তে তো মায্ বি রা. য়্ হা রা .

I রা সরাসা -গা | গা গা -১ | গরা -গা রা | সা -১ -১ } I
ন দী. . রা ধা য়্ নি ন্ ধু তে . .

I গা -পা পা | পা পা -১ | জ্ঞা পা -১ | পজ্ঞা পা -১ I
তে য়্ নি ক রে . স্ব ধা . সা. গ য়্

I পা -১ ধা | পধা -না -র্গনা | -ধা -১ -নধা | -পা পা পা I
 ন ন্ ধা নে আ য়

I পা পা -না | ধা ধা -নধা | পা -১ ধা | পা পা -রা I
 জী ব ন্ ধা রা . . নি ত্ ত কে ন .

I গা রা -রা | গা -১ -১ | -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ধাও রা ও না

I { পা পা -১ | পা -১ ধা | ধা -র্গা গা | গা গা -১ I
 পা থি ব্ ক ণ্ ঠে আ প্ নি জা গা ও

I গা গা -না | র্গগা -নর্গা -১ | -১ -১ -১ | -১ গা গা I
 আ ন ন্ দ তু য়ি

I গা নর্গা -র্গা | র্গর্গা -র্গা গা | র্গা গা -১ | গা গা -না I
 হ্ লে . ব্ বো . ক্ থে ভ য়ি . য়া দা ও

I ধা ধা -র্গা | না -১ -র্গনা | -ধা -১ -নধা | -পা -১ -১ } I
 হ্ গ ন্ ধ

I পা -১ ধা | র্গগা গা -১ | র্গর্গা গা -১ | গা গা -না I
 তে য়্ নি ক রে . আ য়া ব্ হ্ দ য়্

I ধা -র্গা না | ধা -১ -নধা | -পা -১ -১ | -১ গা গা I
 ভি ক্ থ্ রে কে ন

I গা গা -৭ | গা গা -৭ | গা -৭ রা | গা রা -গরা I
বা রে • তো রা হু নি ত্ ত ঐ সা • হু

I সা সা -রা | গা -৭ -রা | সা -রা গা | -৭ গা গা II II
পাও রা ও না • • “নি ত্ ত • তো রাহু”

স্বল্পক (১°)

বিপদে মোরে রক্ষা করো এ নহে মোর প্রার্থনা—

বিপদে আমি না যেন করি ভয় ।

দুঃখতাপে ব্যথিত চিতে নাই বা দিলে সাহসনা,

দুঃখে যেন করিতে পারি ভয় ॥

সহায় মোর না যদি ছুটে নিজের বল না যেন টুটে—

সংসারেতে ঘটিলে ক্ষতি, লভিলে শুধু বঞ্চনা,

নিজের মনে না যেন মানি ক্ষয় ॥

আমারে তুমি করিবে জ্ঞাপ এ নহে মোর প্রার্থনা—

তরিতে পারি শক্তি যেন রয় ।

আমার ভার লাঘব করি নাই বা দিলে সাহসনা,

বহিতে পারি এমন যেন হয় ।

নব্বিশরে স্বপ্নের দিনে তোমারি মুখ লইব চিনে—

দুঃখের রাতে নিখিল ধরা যে দিন করে বঞ্চনা

তোমায়ে যেন না করি সংশয় ॥’

১'			২		১'		২	
II সা	সা	সা	না	না	I ধা	-১	ধা	পা
বি	প	দে	মো	য়ে	রো	ক	থা	ক
								পা I
								রো

I ধা	ধা	ধা	পা	জা	I কগা	-কগা	জা	কনা	-ধা
এ	ন	হে	মো	র	প্রা	• স্ব	ধ	না	•

I ধা	ধা	পা	পা	রা	I গা	গা	গা	রা	রা
বি	প	দে	আ	মি	না	যে	ন	ক	বি

I ॥
 I না -১ -১ | -১ -১ I গা -১ গা | রা রা I
 ক . . . য়্ হ ক খ তা পে

I না না না | ধা না I বগা -১ রা | না না I
 ব্য বি ত টি তে না ই বা দি লে

I না -১ রা | সরা -গা I পা -১ পা | পা রা I
 না ন্ ষ না° . হ ক খে যে ন

I গা গা গা | রা রা I না -১ -১ | -১ -১ II
 ক রি তে পা রি জ . . . য়্

II { পা পা -গা | পা -ধা I ধা গা গা | গা গা I
 স হা য়্ মো ব না ষ দি জু টে

I গা গা গা | রা রা I গা গা না | ধা পা } I
 নি জে ব ব ল না যে ন টু টে

I গা -১ গা | রা রা I গা গা গা | না না I
 স ঙ্ সা রে তে ষ টি লে ক তি

I ধা ধা ধা | পা জা I কগা -কগা জা | কনা -ধা I
 ল তি লে ত ধু ব . ন্ চ না .

I ধা ধা পা | পা রা I গা গা গা | রা রা I
 নি জে ব ষ নে না যে ন রা নি

I সা -১ -১ | -১ -১ II
ক . . . য়্

II { গা জা গা | গপা পা I পা পা পা | কপা -১ I
আ যা যে তু মি ক মি বে জা ৭্

I পা পা পা | পা জা I কগা -কগা জা | কনা -ধা I
এ ন হে মো য প্রা . য়্ ধ না .

I ধা ধা পা | পা রা I গা গা গা | রা রা I
ত মি তে পা মি শ ক তি যে ন

I সা -১ -১ | -১ -১ I গা গা গা | রা -১ I
ব . . . য়্ আ যা ব ভা য়্

I সা সা না | ধা না I নগা -১ রা | সা না I
লা ব ব ক মি না ই বা দি লে

I সা -১ রা | সরা -গা I গপা পা পা | পা রা I
সা ন্ স্ব না . ব হি তে পা মি

I গা গা গা | রা রা I সা -১ -১ | -১ -১ } I
এ ব মি যে ন হ . . . য়্

I { পা -১ গা | পা ধা I ধা গা গা | গা গা I
ন . ব শি বে স্ব খে ব দি নে

I গা গা গা | রা -১ I গা গা না | ধা পা } I
 তো মা রি য় থ্ ল ই ব টি নে

I গা গা রা | রা রা I গা গা গা | না না I
 ছ থে ব রা তে নি থি ল ধ রা

I ধা ধা ধা | পা জ্ঞা I জ্ঞগা -জ্ঞগা জ্ঞা | জ্ঞনা -ধা I
 যে দি ন ক রে ব •ন্ চ না •

I ধা ধা পা | পা রা I গা গা গা | রা -১ I
 তো মা রে যে ন না ক রি স ঙ্

I সা -১ -১ | -১ -১ II II
 শ • • • য়্

ইমন

দাদরা (১০)

আগুনের পরশমণি হোঁয়াও প্রাণে ।
 এ জীবন পুণ্য করো দহন-দানে ॥
 আমার এই দেহখানি তুলে ধরো,
 তোমার ওই দেবালয়ের প্রদীপ করো—
 নিশিদিন আলোক-শিখা জলুক গানে ॥
 আধারের গায়ে গায়ে পরশ তব
 সারা রাত ফোটাক তারা নব নব ।
 নয়নের দৃষ্টি হতে ঘুচেবে কালো,
 যেখানে পড়বে সেখায় দেখবে আলো—
 ব্যথা মোর উঠবে জলে উর্ধ্ব-পানে ॥

গা | গা গা -১ II গা গা -১ | গা গা -১ I গা গা -১ | গা -রা -মা I
 আ গু নে ব্ পর শ্ ম নি • হোঁ য়া ও প্রা • •

I মা -১ মা | মা মা -১ I মগা -১ পা | মা গা -১ I
 যে • এ জী ব ন্ পু ণ্ ণ ক রো •

I -১ -১ গা | গা গা -১ I গরা -১ মা | গা রা -১ I
 • • এ জী ব ন্ পু ণ্ ণ ক রো •

I -১ -১ রা | রা রা -গা I রসা -১ গা | রা সা -১ I
 • • এ জী ব ন্ পু ণ্ ণ ক রো •

I -১ -১ সা | সা সা -পা I পা -১ পা | পা পা -১ I
 • • এ জী ব ন্ পু ণ্ ণ ক রো •

I পা পা -জ্ঞা | পা -১ -জ্ঞা I ৭পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
দ হ ন্ দা • • নে • • • • •

I -সা -রা গা | গা গা -১ II
• • “আ শু নে বু”

পা | পা পা -১ II পা পা -১ | পা পা -১ I পা পা -জ্ঞা | পা -১ -জ্ঞা I
আ মারু এ ই দে হ • থা নি • তু লে • ধ • •

I ৭পা -১ গনা | না না -১ I ধা ধা -পা | পা পা -১ I
রো • তো মারু ও ই দে বা • ল য়ে বু

I গমা মা -গা | গরা -১ -মা I গা -১ { পা | না না -১ I
ঐ দী প্ ক • • রো • নি শি দি ন্

I না না -১ | না নধা -না I গা গনা -রা | গা -১ -নধা I
আ লো ক্ শি থা • জ লু • ক্ গা • • •

I ৭না -১ { -১ | -১ -১ -১ I -সা -রা গা | গা গা -১ II
নে • • • • • • • “আ শু নে বু”

সা | সা সা -১ II { সা সা -১ | সা সা -১ I সা সা -১ | সা -না -সরা I
আ ধা রে বু গা য়ে • গা য়ে • প র শ্ ত • • •

I রা -১ সা | গা গা -১ I গা গা -১ | মা পা -মগা I
ব • সা রা রা ত্ ফো টা ক্ তা রা • •

I গা গমাঃ -গঃ | গরা -১ -গমা I গা -১ (লা | লাসা -১) } I পা | পা পা -১ I
ন ব • ন • • • ব • আ ধা রে য় ন য় নে য়

I পা -১ পা | পা পা -১ I পা -১ পা | পা -১ -ক্সা I
দৃ য়্ টি হ তে • ঘু চ্ বে কা • •

I ঞপক্ষা -পা না | না না -১ I ধা -১ ধা | পা পা -১ I
লো • • যে থা নে • প ড্ বে সে থা য়্

I পমা -১ মগা | গরা -১ -গমা I গা -১ { পা | না না -১ I
দে খ্ বে • আ • • • লো • ব্যা থা মো য়্

I না -১ না | না নধা -না I গা -১ র্গা | র্গা -১ -নধা I
উ ঠ্ বে জ লে • • উ য়্ ধ পা • • •

I ধনা -১ } -১ | -১ -১ -১ I -সা -রা' গা | গা গা -১ II II
নে • • • • • • • "আ গু নে য়্"

দাদরা (১২)

যিনি সকল কাজের কাজী মোরা তাঁরি কাজের সঙ্গী ।
 যার নানা রঙের বস্ত্র মোরা তাঁরি রসের বঙ্গী ।
 তাঁর বিপুল ছন্দে ছন্দে
 মোরা যাই চলে আনন্দে,
 তিনি যেমনি বাজান ভেরী মোদের তেমনি নাচের ভঙ্গী ।
 এই জন্ম-মরণ-খেলায়
 মোরা মিলি তাঁরি মেলায়,
 এই দুঃখস্বখের জীবন মোদের তাঁরি খেলার অঙ্গী ।
 ওরে ডাকেন তিনি যবে
 তাঁর জলদ-মস্ত্র রবে
 ছুটি পথের কাঁটা পায়ে দ'লে সাগর গিরি লজ্জি ।

গা গা II গা গা -মা | পা না -১ I না -খনা গা | -১ গা না I
 যি নি স ক ল্ কাজে ব্ কা • জী • মো রা

I গা গা -গা | রা গা -না I খনা -১ খপা | -১ পা -১ I
 তাঁ রি • কাজে ব্ স • ঙ্ গী • যা ব্

I জ্ঞা পা -জ্ঞা | জ্ঞা পা -১ I মা -১ গা | -১ গা গা I
 না না • ব • ঙে ব্ ব ঙ্ গ • মো রা

I গা গা -মা | পা মা -১ I রগা -১ রনা | -১ গা গা II
 তাঁ রি • ব সে ব্ ব ঙ্ গী • “যি নি”

পা -১ II { মা পা -১ | না -১ না I গী -১ গী | -১ গী গী I
 তাঁর বিপুল ছন্দে ছন্দে • মোহা

I গী -১ গী | গী -গী না I পা -১ না | -১ (পা -১) } I গী না I
 যা ইচ্ছা • আ নন্দে • তাঁর তিনি

I গী -১ গী | গী গী -গী I গী গী -গী | গী না -১ I
 যে মনি বাজা • নু ভেরী • মোহে ব

I গী -১ গী | গী গী -না I ধনা -১ ধনা | -১ মা গা II
 তে মনি নাচে ব ডাঙা • “যিনি”

না -১ II { না -পা পা | পা পা -১ I পা পা -১ | -১ পা ধা I
 এ ই জন্ম মরণ খেলা • য্মোহা

I গী গী -১ | গা গা -ধা I পধা পধা -১ | -গা গা -১ I
 মিলি • তাঁর • মেলা • য্ম এ ই

I গা -১ গা | গা গা -১ I গা গা -মা | পা মা -১ I
 হৃৎকথ হৃৎখে ব জীবন মোহে ব

I গা গা -মা | পা মা -১ I গা -১ বলা | -১ (না -১) } I পা পা I
 তাঁর • খেলা ব অঙা • এ ই ওবে

I { মা পা -১ | না না -১ I না গী -১ | -১ গী -১ I
 ভাকেন তিনি • ববে • • তাঁর

I ମାମା ମା । ମାମା -ମା I ମାମା -ମା । -ମା (ମାମା) I ମାମା I
 ଜଳ ବ । ବ • ନୁ ଥ ବ ବେ • • ଓ ବେ ହୁ ଟି

I ମା ମା -ମା । ମା ମାମା -ମା I ମା ମା -ମା । ମା ନା -ମା I
 ମ ଥେ ବୁ କା ଟା • • ମା ଯେ • ଦ'ଲେ •

I ମା ମା -ମା । ମା ମା -ନା I ଧନା -ମା ଧନା । -ମା ମା ମା II II
 ମା ମା ବୁ ମା ମା • ଲ • ଓ ଧି • "ଧି ନି"

28

II যপা জপা -গা | পা পা -ধা I ধা -র্গা গা | গা র্গা -১ I
অ ভ • য়্ য নে • ক ণ্ ঠ ছা ড়ি •

I গা -১ র্গা | র্গা র্গা -র্গা I র্গা গা -র্গা | না ধা -না I
গা ন্ গে যে তু• ই দ্বি বি •• পা ড়ি •

I পা ধা -১ | গা গা -১ I র্গা র্গা -১ | র্গা না ধা -না I
ধু লি • হ যে • ঙ্ ড়ে বু হাও য়া য়্

I পা -১ ধা | পা পা -গা I গা পা -১ | ধা না -ধপা I
ঢে উ যে তো রে • খে তে ই হ বে ••

I পা -ধা ধপা | মা গা -বসা I সা সা -বা | রা গা -১ II
যু ক্ তি তো রে •• পে তে ই হ বে •

II সা সা -ধা | সা সা -বা I রা গা -১ | গা গা -মা I
পা কে বু ঘো রে • ঘো রা য়্ য দ্বি •

I যপা গা -১ | রা রা -গরা I সা সরা -গা | গা রসা -১ I
ছু টি • তো রে •• পে তে• ই হ বে• •

I পা ধা -১ | ধর্গা গা -১ I র্গা গা -১ | না ধা -না I
চ লা বু প• খে • ক্ টা • থা কে •

I পা ধা -নধা | পা পা -গা I গা পা -১ | ধা না -১ I
দ' লে •• তো মা য়্ যে তে ই হ বে •

I বপা বপা -গা | পা পা -ধা I ধা -র্গা গা | গা বর্গা -১ I
 হু খেং বু আশা • আ কু ড়ে ল রে •

I গা বর্গা -১ | বর্গা বর্গা -গা I বর্গা গা -বর্গা | না ধা -না I
 ম রি স্ নেতুং ই ভা রে •• ভা রে •

I পা ধা -১ | বর্গা গা -১ I বর্গা বর্গা -১ | না ধা -না I
 জী ব ন্ কেংতো বু ভা রে • নি তে •

I বপা ধা -নধা | পা পা -গা I গা পা -১ | ধা না -বপা I
 ম র • ৭, আ যা ত্, খে তে ই হ বে ••

I পা -ধা বপা | মা গা -বসা I সা সা -রা | বা গা -১ II II
 হু ক্ তি তো রে •• পে তে ই হ বে •

হে ভৈরব, শক্তি দাও, ভক্ত-পানে চাহো ॥

দূর করো মশাকুল যাশা মুকুল, যাশা কুল—

মৃত্যুরে করিবে তুচ্ছ প্রাণের উৎসাহ ।

ছুঃখের মন্বনবেগে উঠিবে অমৃত,

শঙ্কা হতে রক্ষা পাবে যারা যত্নাভীত ।

তব দীপ্ত বোদ্ধ তেজে নির্ঝরিয় গলিবে যে

প্রস্তুতশীলোন্মুক্ত ত্যাগের প্রবাহ ।

II ^১পর্গা -১ ^০র্গা | ^১র্গা -১ ^০র্গা I ^১র্গা -১ না ! ^০ধ্বা -ধপা -ধ্বা I
স • ব ব থ ব ব তা • রে দ • • • •

I গা -১- -যা | গা রা -গা I সা -১- রা | সপা -১- -দ্বা I
হে ত ব কো ধা

I গা -১ -১ | -১ -১ -১ I গা -১ -১ | গা -না -গা I
হ হে উ

I কঁকা -১ -১ | কা -১ না I পা -খা -না | -গা -রা -গঁরা I
 ব • ব্ শ ক তি দা • • • • •

I -ଶା -। -। । ଶା -। ନା । ଧନା -। -। । ଶା ଝନା -ନା ।
 • • ଓ ଡ କ ଡ ପା. • • ନେ ଟା. •

I क्षपा -1 -1 | -1 -1 -1 II

६.

II { गी -१ -१ | गी गी -१ I गी गी -१ | गी -३ गी I

দু • ব • ক • য়ো • ম • হা • ক • দ • জ

I ଗର୍ଜା ଗର୍ଜା -1 | ଗର୍ଜା -1 ଗର୍ଜା I ଗର୍ଜା ଗର୍ଜା -1 | ଗର୍ଜା -1 ଗର୍ଜା } I

या० हा० • मू० गु० ध० वा हा० • कू० नू० त्र

I गर्गा -1 गर्गा । र्ना -1 र्ना I नर्ना र्ना -1 । र्ना -1 र्ना I

মৃ. ৭ তু রে . ক. রি. বে . তু চ্ ছ

I मृ रं -१ | ना धा -१ I ज्ञा -धा पा | -१ -१ -१ I

প্রা. ৭. ০. ব. উ. ৭. ০. ০. ০. ০.

I श्री -1 -1 | श्री -ना -की I श्री -1 -1 | श्री -1 ना I

ହେ . . ଓ . ଓ ର . ଓ ଶ କ ଣି

I प। -धा- -न। | -ङ। -र्क। -र्गर्क। I -ङ। -। -। | ङ। -। न। I

ନା ଓ ତ କ ତ

I ধনা -১ -১ | মা বঁমা -না I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ II

পা. . . নে চা. . হ'.

II { गी -1 गी | ना था -का I कथा था -1 | पा -1 -का I

হু ক খে ব ম নু ঞ . ন . বে . .

I গা -মা মা | গা রা -গা I -সা -রসা রা | রপা গা -১ I
গে . উ ঠি বে অ য় . ত .

I সা -১ -রা | রপা -১ দ্বা I গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
শ . ঙ্ কা . . হ তে

I সা -১ -রা | সা -পা দ্বা I গা -১ -মা | গা রা -গা I
যো . ক খা . পা বে যা রা .

I সা -১ -রা | রসা -পা দ্বা I গা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
য . ৭ তু . ভী ত

I { গাঁ গাঁ -১ | গাঁ -১ গাঁ I গাঁ -১ গাঁ | রাঁ গাঁ -১ I
ত ব . দ্বী প্ ত রৌ দ্ ত্র তে জে .

I গর্গাঁ -১ পঁ | গাঁ গাঁ -রা I র্গাঁ গাঁ -১ | রা -১ গাঁ } I
নি . য় ঋ ঝ ঝি য়া . গ . লি . বে . যে

I গাঁ -১ গাঁ | রা রা -না I নরা রা -১ | গাঁ -১ গাঁ I
প্র স্ ত য শ্ ঙ্ খ . লো ন্ য় ক্ ত

I গঁরা রঁরা -১ | না -১ ধা I দ্বা -ধা পা | -১ -১ -১ I
ত্যা . গে . র . প্র বা . হ

I গাঁ -১ -১ | গাঁ -না -রা I রঁরা -১ -১ | গাঁ -১ না I
হে ভ . ই য . ব্ শ ক্ তি

I ନା -ନା -ନା | -ନା -ନା -ନା I -ନା -ନା -ନା | ନା -ନା ନା I
 ନା ଓ ଓ କ ଓ

I ধনা -১ -১ | শা র্গা -না I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ II II
 পা. . . নে চা. . হ'

দাদরা (১°)

প্রাণ ভরিয়ে তৃষা হরিয়ে
 মোরে আরো আরো আরো দাও প্রাণ ।
 তব ভুবনে তব ভবনে
 মোরে আরো আরো আরো দাও স্থান ।
 আরো আলো আরো আলো
 এই নয়নে, প্রভু, ঢালো ।
 স্বরে স্বরে বাঁশি পূরে
 তুমি আরো আরো আরো দাও তান ।
 আরো বেদনা আরো বেদনা,
 প্রভু, দাও মোরে আরো চেতনা ।
 দ্বার ছুটায় বাধা টুটায়
 মোরে করো জ্ঞান মোরে করো জ্ঞান ।
 আরো প্রেমে আরো প্রেমে
 মোর আমি ডুবে যাক নেমে ।
 স্খাধারে আপনারে
 তুমি আরো আরো আরো করো দান ।

না না II { না না না | -১ পা না I সী না র্গী | -র্গী ধা পা I
 প্রা ৭ ভ রি য়ে • তৃ ষা হ রি য়ে • • মো রে

I পরী সী পা | ধা যধা মা I মা -পা ধা | -১ (না না) } I পা মা I
 আ• রো আ রো আ• রো দা ও প্রা ৭, প্রা ৭ ত ব

I গা মা পা | -১ সা সা I রা গা মা | -১ সা সা I
 ছু ব নে • ত ব ভ ব নে • মো রে

I ন্‌ সা রা | গা মা পা I ধা -১ পধা | -গা ধা পা I
আ রো আ রো আ রো দা ও স্বা° ন্‌ মো রে

I গর্গা গা পা | ধা পধা মা I মা -পা ধা | -১ না না II
আ রো আ রো আ° রো দা ও প্রা ৭° "প্রা ৭"

গা গা II { গর্গা -গা মা | -১ মা র্মগা I র্মগা -র্মগা র্মগা | -না না -গা I
আ রো আ° ° লো ° আ রো° আ° °° লো° ° এ ই

I গর্গা গা পা | -ধা ধা ৭পা I পধা -পধা ধা | -১ (গা গা) } I না না I
ন য় নে ° প্র ভু চা° °° লো ° আ রো স্ব রে

I না -১ না | -১ পা না I গা -না র্মগা | -১ গা ধা I
স্ব ° রে ° বা শি পু ° রে ° তু মি

I পমা মা গা | মা পা ধা I ধা -১ পধা | -১ ধা পা I
আ রো আ রো আ রো দা ও তা°° ন্‌ মো রে

I গর্গা গা পা | ধা পধা মা I মা -পা ধা | -১ না না II
আ° রো আ রো আ° রো দা ও প্রা ৭° "প্রা ৭"

সা সা II { সন্‌ সা রা | -১ রা বন্‌ I সা রা গা | -১ গা গা I
আ রো বে দ না ° আ রো° বে দ না ° প্র ভু

I গন্‌ -সা রা | গা গা গমা I গরা গা মা | -১ মা মা I
দা ও মো রে আ রো° চে ত না ° দা র

I ঝা মা পা | -১ পা পধা I পমা পা ধা | -১ ধা ধা I
 ছ টা রে • বা ধা• টু• টা রে • মো রে

I ধা ধা পধা | -১ মা মা I গরা গা মা | -১ (না না) } I গা গা I
 ক• যো জা•• ণ্‌মো রে ক• যো জা ণ্‌ আ যো আ যো

I { গর্গা -গা মা | -১ মা ঝর্গা I র্গা -র্গা র্গা | -না না -গা I
 প্রে• • মে • আ যো• প্রে• •• মে• • মো ব্

I গর্গা গা পা | পা ধা -পধা I পধা -পধা ধা | -১ (গা গা) } I না না I
 আ মি ডু বে যা •ক্‌ নে• •• মে • আ যো হ্‌ ধা

I না -১ না | -১ পা না I গা -না র্গা | -১ পা ধা I
 ধা • রে • আ প না • রে • তু মি

I পমা মা গা | মা পা ধা I ধা ধা পধা | -১ ধা পা I
 আ যো আ যো আ যো ক র দা•• ন্‌মো রে

I গর্গা গা পা | ধা পধা মা I মা -পা ধা | -১ না না II II
 আ• যো আ যো আ• যো দা ও প্রা ণ্‌ "প্রা ণ্‌"

আমি মায়ের সাগর পাঙ্কি হেব বিবম বড়ের বায়ে
আমার ভয়ভাড়া এই নায়ে ।
 মাইল বাগীর ভয়সা নিয়ে ছেঁড়া পালে বুক ফুলিয়ে
তোমার ওই পারেতেই যাবে তরী ছায়াবটের ছায়ে ।
 পথ আমারে সেই দেখাবে যে আমারে চায়—
আমি অভয় মনে ছাড়ব তরী, এই শুধু মোর দায় ।
 দিন ফুরালে, জানি জানি, পৌছে ঘাটে দেব আনি
আমার কুশদিনের বক্তকমল তোমার করুণ পায়ে ।

স্ব স্ব II ধা-সা সা-ন। সা-ন সা-রা I গা-পা পা-ধা। পা-ন মা-পমা I
আমি যা • রে বু সা • গ বু পা • ড়ি • দে • ব ••

I -গা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I ধা -সা সা -১ | সা -১ সা -রা I
 • • • • • • • • • বি • য় মু ঝ • ডে ব

I রা-গা গা-না | পা-না পা-না I পা-না-না ধা | গা-না না-না I
বা • রে • আ • মা বু ভ • ঝ ভা • এ ষ

I পা-ধা ধা-পা | মা-গা রা-সা II
না • য়ে • “মা • মি •”

II { পা -১ গা -১ | পা -১ পা -খা I খা -র্গা -১ র্গা | র্গা -১ র্গা -১ I
মা • ভৈ: • বা • বী বৃ ভ • বৃ সা নি • য়ে •

I গা -১ গা -রা | রা -১ গা -গা I রা -১ -১ গা | না -১ ধা -নধা I
 হে • ডা • পা • লে • বু • কু লি • রে • •

I -পা -১ -১ -১ | -১ -১ (-১ -১) } I পা পা I পা -১ -১ ধা | গা -১ না -১ I
 • • • • • তোমার ওই • • পা রে • তে ই

I ধা -১ পা -১ | ধা -১ না -পা I পা -না না -১ | ধা -১ না ধা I
 যা • বে • ত • রী • ছা • রা • ব • টে ব

I পা -ধা ধা -পা | যা -গা রা -সা II
 ছা • রে • “আ • মি •”

II { ধা -না -১ সা | সা -১ সা -রা I গা -১ -পা পা | যা -১ গা -১ I
 প • ঞ্জা যা • রে • সে • ই দে ধা • বে •

I সা -১ -১ সা | সা -১ সা -রা I রা -গা -১ -১ | -১ -১ পা পা I
 যে • • আ যা • রে • চা • • • • ঞ্জা মি

I পা -১ ধা -১ | গা -১ না -১ I ধা -১ -১ পা | ধা -১ না -পা I
 অ • ভ র্ ম • নে • ছা • ড্ ব ত • রী •

I পা -না -১ না | না -১ ধা -না I ধা -১ -১ -১ | -ধা -না -পা -১ I
 এ ই • ত ধু • মো রু দা • • • • • রু

I পা -না -১ না | না -১ ধা -না I ধা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ } I
 এ ই • ত ধু • মো রু দা • • • • • রু

I { পা -১ -১ গা | পা -১ পা -ধা I ধা -র্গা গা -১ | গা -১ গা -১ I
 দি • নু হু রা • লে • জা • নি • জা • নি •

I গা -র্গা -১ র্গা | র্গা -১ গা -র্গা I র্গা -১ গা -১ | না -১ ধা -নধা I
 পোঁ উ • ছে ঘা • টে • দে • ব • আ • নি ••

I -পা -১ -১ -১ | -১ -১ (-১ -১)} I পা পা I পা -১ -১ ধা | গা -১ না -১ I
 • • • • • • • • • • আমাবু হু • কু থ দি • নে বু

I ধা -১ -১ পা | ধা -১ না -পা I পা -না না -১ | ধা -১ না ধা I
 র • কু ত ক • ম লু তো • মা বু ক • রু ৭

I পা -ধা ধা -পা | মা -গা রা -সা II II
 পা • য়ে • “আ • মি •”

I ङा -ङा -गा | -ङा -पा -धा I ङा -१ -१ | -१ -१ -१ I
 ङा हा

I গা -১ গা | গা -না রা I গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 য়্ ক ত ক . য়্ ভ য়্

I গা গা গা | রা -১ রা I গা -১ গা | না -১ ধা I
 আ প না মা . য়্ শ ক তি ধ . য়্

I ধা গা না | না -১ ধা I পা -১ -১ | পা -১ -১ I
 নি জে রে ক . য়্ জ . য়্ আ . .

I সা -রা -গা | -ক্কা -পা -ধা I খপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 আ হা

I পা -১ গা | পা -১ পা I পা -১ পা | পা -ক্কা পা I
 হ়্ ব়্ ব লে . য়্ য়ে ক়্ থা ক . য়্

I পধা -১ ধা | পা -১ ক্কা I গা পা -১ | -১ -১ -১ I
 হ়্ ব়্ জ নে . য়্ হা নো

I পা না না | ধনা -১ না I খনা -১ ধা | পা -১ -ক্কা I
 নি জে রে দী . . ন নিঃ . স হা . য়্

I পা না না | নধা -১ পক্কা I গক্কা ক্কা -১ | -১ -১ -১ I
 য়ে ন ক ভু . না . জা . নো

I গা -১ গা | গা -না রা I গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 য়্ ক ত ক . য়্ ভ য়্

I গা গা গা | রী -১ রী I গা গা গা | না -১ -খা I
নি জে ব প • রে ক রি তে ভ • ব্

I খা গা না | খনা -১ -খা I পা -১ -১ | পা -১ -১ I
না রে থো স • ঙ্ শ • য়্ আ • •

I না -রা -গা | -ক্ষা -পা -খা I খপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
আ • • • • • হা • • • • •

I পা -১ গা | পা -ক্ষা ধা I পা -১ গা | পা -ক্ষা ধা I
ধ ব্ য য • বে শ ঙ্ থ র • বে

I পা পা গা | পা -১ -ক্ষা I ধা -১ -১ | -১ -১ -১ I
ক রি বে আ • • ক্ষা • • • • ন্

I পা ধা না | না -১ না I খনা -১ না | নখা -১ পা I
নৌ র ব হ • রে ন• • ত্র হ • রে

I পা -না না | খনা -১ ধা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
প ণ্ ক রি• • য়ো প্রা • • • • ণ্

I গা -১ গা | গা -না রী I গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
ম্ ক ত ক • য়ো ভ • • • • য়্

I গা গা গা | রী -১ রী I গা গা গা | না -১ খা I
হ্ রু হ কা • জে নি জে রি দি • য়ো

I ধা নী না | না -১ ধা I পা -১ -১ | পা -১ -১ I
ক ঠি ন প . বি চ . য়্ আ . .

I সা -রা -গা | -ক্কা -পা -ধা I ঞপা -১ -১ | -১ -১ -১ II II
আ হা

একতাল (১০)

বাংলার মাটি, বাংলার জল, বাংলার বায়ু, বাংলার ফল—
 পূণ্য হউক, পূণ্য হউক, পূণ্য হউক হে ভগবান ॥
 বাংলার ঘর, বাংলার হাট, বাংলার বন, বাংলার মাঠ—
 পূর্ণ হউক, পূর্ণ হউক, পূর্ণ হউক হে ভগবান ॥
 বাঙালির পণ, বাঙালির আশা, বাঙালির কাজ, বাঙালির ভাষা—
 সত্য হউক, সত্য হউক, সত্য হউক হে ভগবান ॥
 বাঙালির প্রাণ, বাঙালির মন, বাঙালির ঘরে যত ভাই বোন—
 এক হউক, এক হউক, এক হউক হে ভগবান ॥

II মা -পা পা | -১ পা পধপা | মা -পধা পা | -মগা গা -মা I
 বা ঙ্ লা ব় মা টি০০ বা ০ঙ্ লা ০ব় জ ল্

I মা -পা পা | -১ পা পমা | পা -ধা পধা | -না না -ধপা I
 বা ঙ্ লা ব় বা য় ০ বা ঙ্ লা ০ ব় ফ ০ল্

I পা -ধর্গা গা | গা গা -১ | নর্গা -বর্গা রা | গা ধর্গা -না I
 পু ০ ৭ ৭ হ উ ক্ পু ০ ৭ ৭ হ উ ০ ক্

I ধনা -র্গা না | না ধনধা -পা | দ্বা -পদ্বা গা | দ্বা পা -১ II
 পু ০ ৭ ৭ হ উ০০ ক্ হে ০০ ভ গ বা ন্

II { ধা -নর্গা না | -ধপা পা -ধা | ধা -না না | -১ না -১ I
 বা ০ঙ্ লা ০ব় ঘ ব় বা ঙ্ লা ব় হা ট্

I নর্গা -১ গাঁ | -না গাঁ -রী | গাঁ -রর্গাঁ রী | -গাঁ না (-নর্গনা) } I -নধপা I
বাঙলা ব্ ব ন্ বা ংঙলা ব্ মা ং ংঠ্ ং ংঠ্

I পা -ধর্গা গাঁ | গাঁ গাঁ -১ | নর্গা -রর্গাঁ রী | গাঁ রর্গাঁ -না I
প্ ংব্ ৭ হ উ ক্ প্ ংব্ ৭ হ উ ং ক্

I না -ধনর্গা না | না ধনধা -পা | ক্ষা -পক্ষা গা | ক্ষা পা -১ II
প্ ংব্ ৭ হ উ ং ক্ হে ং ভ গ বা ন্

II { ধা নর্গা না | -ধপা পা -ধা | ধা না না | -১ না না I
বা ঙাং লি ংব্ প ৭ বা ঙা লি ব্ আ শা

I নর্গা গাঁ গাঁ | -না গাঁ -রী | গাঁ রর্গাঁ রী | -গাঁ না (-নর্গনা) } I নধপা I
বাঙা লি ব্ কা জ্ বা ঙাং লি ব্ ভা ষা ং ষা ং

I পা -ধর্গা গাঁ | গাঁ গাঁ -১ | নর্গা -রর্গাঁ রী | গাঁ রর্গাঁ -না I
স ংত্ তা হ উ ক্ স ংত্ তা হ উ ং ক্

I না -ধনর্গা না | না ধনধা -পা | ক্ষা -পক্ষা গা | ক্ষা পা -১ II
স ংত্ তা হ উ ং ক্ হে ং ভ গ বা ন্

II { ধা নর্গা না | -ধপা পা -ধা | ধা না না | -১ না -১ I
বা ঙাং লি ংব্ প্রা ৭ বা ঙা লি ব্ য ন্

I নর্গা গাঁ গাঁ | -না গাঁ রী | গাঁ রর্গাঁ রী | -গাঁ না (-নর্গনা) } I -নধপা I
বাঙা লি ব্ ষ যে য ত ং ভা ইবো ংন্ ংন্

I পা -ধর্গা -১ | গা গা -১ | নর্গা -র্ধর্গা -র্গা | গা গর্ধর্গা -না I
এ .. ক হ উ ক এ. .. ক হ উ.. ক

I না -ধনর্গা -না | না ধনধা -পা | জ্ঞা -পজ্ঞা গা | জ্ঞা পা -১ II II
এ ... ক হ উ.. ক হে .. ভ গ বা ন্

একতাল (১২)

আমাদের যাত্রা হল শুক এখন, ওগো কর্ণধার ।
 তোমাতে করি নমস্কার ।
 এখন বাতাস ছুটুক, তুফান উঠুক, ফিরব না গো আর—
 তোমাতে করি নমস্কার ॥
 আমরা দিয়ে তোমার জয়ধ্বনি বিপদ বাধা নাহি গনি
 ওগো কর্ণধার ।
 এখন মাইলি বলি ভাসাই তরী, দাও গো করি পার—
 তোমাতে করি নমস্কার ॥
 এখন রইল যারা আপন ঘরে চাব না পথ তাদের তবে
 ওগো কর্ণধার ।
 যখন তোমার সময় এল কাছে তখন কে বা কার—
 তোমাতে করি নমস্কার ।
 মোদের কেবা আপন, কে বা অপন, কোথায় বাহির, কোথায় বা ঘর
 ওগো কর্ণধার ।
 চেয়ে তোমার মুখে মনের স্থখে নেব সকল ভার—
 তোমাতে করি নমস্কার ॥
 আমরা দিয়েছি দাঁড়, তুলেছি পাল, তুমি এখন ধরো গো হাল
 ওগো কর্ণধার ।
 মোদের মরণ বাঁচন চেউয়ের নাচন, ভাবনা কী বা তার—
 তোমাতে করি নমস্কার ।
 আমরা সহায় খুঁজে পরের দ্বারে ফিরব না আর বারে বারে
 ওগো কর্ণধার ।
 কেবল তুমিই আছ আমরা আছি এই জেনেছি সার—
 তোমাতে করি নমস্কার ॥

৩ ১' ২ ০ ৥ ৩
 সা | সা সা -১ II ঋ -১ মা | মা মা -পা | পা পা -১ | -১ পা পা I
 আ মা দে বু যা ৎ জা হ ল . শু ক . . এ খন

I মা গদা -১ | দা -র্গা গা | র্গা -দা দা | দা পা -দা I
ও গো • ক বৃ ৭ ধা বৃ তো মা রে •

I মা পা -১ | গদা দা -পা | জা -১ -১ | রা জা -১ I
ক রি • ন ম স্ কা • বৃ এ খ ন্

I মা পা -১ | গদা দা -পা | মা জা -১ | মা মা -১ I
বা তা স্ ছ ট্ ক্ তু ফা ন্ উ ঠ্ ক্

I জা -১ জা | ঋ -জা ঋ | সা -১ ঋ | সা দা -ণ্ I
ফি বৃ ব না • গো আ বৃ তো মা রে •

I সা সা -ঋ | ঋজা ঋ -১ | সা -১ সা | সা সা -১ II
ক রি • ন ম স্ কা বৃ "আ মা দে বৃ"

পা -১ পা II { মা গদা -১ | দা দা -গা | গা গা -১ | গদা গা -১ I
আ বৃ রা দি য়ে • তো মা বৃ জ য় • ধন নি •

I গর্জা জা -১ | র্গা জা -১ | র্গা র্গা -১ | র্গা র্গা -১ I
বি • প দ্ বা ধা • না হি • গ বি •

I জা জা -১ | ঋ -জা ঋ | গা -১ -১ | (গা -দা পা) } I -১ দা দা I
ও গো • ক বৃ ৭ ধা • বৃ আ বৃ রা • এ'খন্

I গা গা -১ | ঋ গর্গা -১ | গা গা -দা | গদা পা -১ I
মা তৈ: • ব লি • • তা সা ই ত রী •

I পা -১ দা | পদা দা -১ | পা -১ পা | পা পা -দা I
 দা ও গো ক রি • পা বু তো মা রে •

I মা পা -১ | পদা দা -পা | মজা -১ -১ | বা জা -১ I
 ক রি • ন ম স্ কা • • বু এ খ ন্

I মা পা -১ | পদা দা -পা | মা জা -১ | মা মা -১ I
 বা তা স্ ছ ট্ ক্ তু ফা ন্ উ ট্ ক্

I জা -১ জা | খা -জা খা | সা -১ খা | সা দা -পা I
 ফি বু ব না • গো আ বু তো মা রে •

I সা সা -খা | মজা খা -১ | সা -১ সা | সা সা -১ II
 ক রি • ন ম স্ কা বু “আ মা দে বু”

-১ সা সা II { পদা -১ সা | সা সা -খা | জা জা -মা | মা মা -১ I
 • এ খন্ বু ই ল যা রা • আ প ন্ ঘ রে •

I পা পা -পা | দা পা -১ | মা জা -১ | বা মজা -খা I
 চা ব • না প থ্ তা দে বু ত রে •

I সা সা -খা | জা -১ খা | সা -১ -১ | -১ দা দা I
 ও গো • ক বু ণ ধা • • বু ঘ খন্

I দর্শা দর্শা -১ | দ্বা দর্শদর্শা -১ | পা পা -দা | পদা পা -১ I
 • তো মা বু স ম • য্ এ ল • কা ছে •

I পা পা -দা | পা -দা দা | পা -দা পা | পা পা -দা I
ত থ নু কে • বা কা বু তো মা রে •

I মা পা -দা | গদা দা -দা | মজা -দা -দা | রা জা -দা I
ক রি • ন ম স্ কা • • বু এ থ নু

I মা পা -দা | গদা দা -দা | মা জা -দা | মা মা -দা I
বা তা স্ ছ ট্ ক্ তু ফা নু উ র্ছ ক্

I জা -দা জা | জা -জা জা | সা -দা জা | সা দা -দা I
কি বু ব না • গো আ বু তো মা রে •

I সা সা -দা | জজা জা -দা | সা -দা -দা | (-দা সা সা) } I পা পা -দা I
ক রি • ন ম স্ কা • বু • এ থনু মো দে বু

I {মা -দা দা | দা দা -দা | পা -দা দা | দা দা -দা I
কে • বা আ প নু কে • বা অ প বু

I গজা জা -দা | রা জা -দা | মা মা -দা | মা মা -দা I
কো • থা য্ বা হি বু কো থা য্ বা ঘ বু

I জা জা -দা | দা -জা দা | দা -দা -দা | (পা পা -দা) } I -দা দা দা I
ও গো • ক বু ৭ থা • বু মো দে বু • চে রে

I দা দা -দা | দা গজা -দা | পা পা -দা | গদা পা -দা I
তো মা বু য্ থে • • ম নে বু হু থে •

I পা পা -দা | দপা দা -া | পা -া পা | পা পা -দা I
নে ব • স ক ল্ ভা ব্ ভো মা রে •

I মা পা -া | পপা দা -পা | মজ্জা -া -া | বা জ্জা -া I
ক রি • ন ম স্ কা • • ব্ এ থ ন্

I মা পা -া | পপা দা -পা | মা জ্জা -া | মা মা -া I
বা তা স্ ছ ট্ ক্ তু ফা ন্ উ ঠ্ ক্

I জ্জা -া জ্জা | ঋ -জ্জা ঋ | সা -া ঋ | সা দ্ধা -ণ্ I
ফি ব্ ব না • গো আ ব্ ভো মা রে •

I সা সা -ঝা | ঞ্জা ঋ -া | সা -া সা | সা সা -া II
ক রি • ন ম স্ কা ব্ “আ মা দে ব্”

-া সা সা II { ৭সা সা -া | সা সা -ঝা | জ্জা জ্জা -মা | মা মা -া I
• আম্ বা নি রে • ছি দা ড্ তু লে • ছি পা ল্

I পা পা -পা | দা পা -া | মা জ্জা -া | বা মজ্জা -ঝা I
তু মি • এ থ ন্ ধ রো • গো হা ল্

I সা সা -ঝা | জ্জা -া ঋ | সা -া -া | -া দা দা I
ও গো • ক ব্ ৭ ধা • • ব্ মো দেব্

I দ্দা দ্দা -া | ঋ দ্দা দ্দা -া | পা পা -দা | ৭দা পা -া I
ম ব ৭, বা চ • ন্ টেউ রে ব্ না চ ন্

I পা -১ দা | পা -পা দা | পা -১ পা | পা পা -দা I
তা ব্ না কী • বা তা ব্ তো মা রে •

I মা 'পা -১ | পপা দা -পা | মজা -১ -১ | রা জা -১ I
ক রি • ন ম স্ কা • • ব্ এ থ ন্

I মা পা -১ | পপা দা -পা | মা জা -১ | মা মা -১ I
বা তা স্ হু ই ক্ তু ফা ন্ উ র্ হু ক্

I জা -১ জা | খা -জা খা | সা -১ খা | সা দা -পা I
কি ব্ ব না • পো আ ব্ তো মা রে •

I সা সা -খা | জা খা -১ | সা -১ -১ | (-১ সা সা) } I পা -১ পা I
ক রি • ন ম স্ কা • ব্ • আম্ রা আ ম্ রা

I { মা মা -দা | দা দা -পা | পা সী -১ | সী সী -১ I
স হা স্ খুঁ জে • প রে ব্ ষা রে •

I সর্জা -১ জা | রী জা -১ | মী মী -১ | মী মী -১ I
কি • ব্ ব না আ ব্ বা রে • বা রে •

I জা জা -১ | রী -জা রী | সী -১ -১ | (পা -১ পা) } I -১ দা দা I
ও গো • ক ব্ ৎ ধা • ব্ আম্ রা • কে ব্

I পসী সী -১ | রী সর্জী -১ | পা -১ দা | পদা পা -১ I
তু রি ই আ ছ • • আম্ রা আ ছি •

I পা -১ দা | পদা দা -১ | পা -১ পা | পা পা -দা I
এ ই জে নে ছি • সা স্ব তো মা রে •

I মা পা -১ | পদা দা -পা | মজা -১ -১ | রা জা -১ I
ক রি • ন ম স্ কা • • স্ব এ থ ন্

I মা পা -১ | পদা দা -পা | মা জা -১ | মা মা -১ I
বা তা স্ ছ টু ক্ তু ফা ন্ উ র্ঠ ক্

I জা -১ জা | ঋ -জা ঋ | সা -১ ঋ | সা দা -ণা I
ফি স্ব ব না • গো আ স্ব তো মা রে •

I সা সা -খা | ঋজা ঋ -১ | সা -১ সা | সা সা -১ II II
ক রি • ন ম স্ কা স্ব “আ মা দে স্ব”

দাদরা (১৭)

নিশিদিন ভরসা রাখিস, ওরে মন, হবেই হবে ।
যদি পণ করে থাকিস সে পণ তোমার হবেই হবে ।
ওরে মন, হবেই হবে ।

পাষাণসমান আছে পড়ে, প্রাণ পেয়ে সে উঠবে ওরে,
আছে যারা বোবার মতন তারাও কথা কবেই কবে ।
ওরে মন, হবেই হবে ।

সময় হল, সময় হল— যে যার আপন বোকা তোলো রে—
দুঃখ যদি মাথায় ধরিস সে দুঃখ তোর হবেই হবে ।
ওরে মন, হবেই হবে ।

ঘণ্টা যখন উঠবে বেজে দেখবি সবাই আসবে সেজে—
এক সাথে সব যাত্রী যত একই রাস্তা লবেই লবে ।
ওরে মন, হবেই হবে ।

• ১' • ১' •
সা | রা গা -পা II { পা -১ ধা | ধা ধা -না I পা পধা -না | না নধা -পা I
নি শি দি ন্ ভ ব্ সা রা খি স্ হ বে• ই হ বে• •

I -১ -১ পা | গা রা -সা I সা সা -রা | রা গা -১ I
• • ও রে ম ন্ হ বে ই হ বে •

I (-১ -১ সা | রা গা -পা) } I -১ -১ পা | পা ধা -গা I
• • নি শি দি ন্ • • ষ দি প ণ্

I গা গা -১ | গা গা -১ I না না -১ | ধা পা -১ I
ক রে • ধা কি ন্ লে প ৭, তো যা হ্

I ধা ধা -রী | রী গা -১ I -১ -১ সা | সা সা -১ I
র বে ই র বে • • • ও রে ম ন্

I সা সা -রা | রা গা -১ I -১ -১ সা | রা গা -পা II
হ বে ই হ বে • • • “নি শি দি ন্”

II { পা পা -১ | পা ধা -১ I ধা গা -নর্গী | গা গা -১ I
পা যা ৭ স য়া ন্ আ ছে ... প ড়ে •

I গা -১ রী | রী রী -গী I রী -১ গা | না ধা -নধা } I
প্রা ৭, পে রে সে • • উ ঠ্ বে ও রে ••

I পা ধা -১ | রী গা -১ I না নর্গী -না | ধা পা -১ I
আ ছে • যা রা • বো বা • হ্ য ত ন্

I পা পা -১ | পা পা -১ I ধা ধা -রী | রী গা -১ I
তা রা ও ক থা • ক বে ই ক বে •

I -১ -১ সা | সা সা -১ I সা সা -রা | রা গা -১ I
• • ও রে ম ন্ হ বে ই হ বে •

I -১ -১ সা | রা গা -পা II
• • “নি শি দি ন্”

II সা সা -ধা | সা সা -রা I রা গা -এ | গা গা -এ I
স ম য়্ হ ল • স ম য়্ হ ল •

I রা গা -এ | রা সা -এ I সা সা -গা | রা রা -এ I
যে যা য়্ আ প ন্ বো ঝা • তো লো •

I রা -সা -এ | -এ -এ -এ I পা -এ ধা | র্গা র্গা -এ I
রে • • • • • হ ক্ থ য দি •

I র্গা র্গা -এ | না ধা -নধা I পা ধা -এ | পা পা -এ I
মা• ধা য়্ ধ বি •ন্ সে হ ক্ থ তো য়্

I ধা ধা -রা | রা র্গা -এ I -এ -এ সা | সা সা -এ I
স বে ই স বে • • • ও রে ম ন্

I সা সা -রা | রা গা -এ I -এ -এ -এ | -এ -এ -এ I
হ বে ই হ বে • • • • •

I {পা -এ গা | পা ধা -এ I ধা -র্গা র্গা | র্গা র্গা -এ I
য ণ্ টা য থ ন্ উ ঠ্ বে বে জে •

I র্গা -এ র্গা | র্গা র্গা -র্গা I র্গা -এ র্গা | না ধা -নধা { I
দে থ্ বি স বা• ই আ স্ বে সে জে ••

I পা -এ ধা | র্গা র্গা -এ I না -এ না | ধা পা -এ I
এ ক্ সা থে ম ব্ যা ং জী য ত •

I পা পা -১ | পা -১ পা I ধা ধা -রা | রা রা -১ I
এক ই • রা স্ তা ল বে ই ল বে •

I -১ -১ লা | লা লা -১ I লা লা -রা | রা পা -১ I
• • ও রে ম ন্ হ বে ই হ বে •

I -১ -১ লা | রা গা -পা II II
• • “নি শি দি ন্”

কাহারবা (১৭)

পূব-সাগরের পার হতে কোন এল পরবাসী—

শুভ্রে বাজায় ঘন ঘন হাওয়ায় হাওয়ায় সন সন

সাপ খেলাবার বাঁশি ।

সহসা তাই কোথা হতে কুলু কুলু কলস্রোতে

দিকে দিকে জলের ধারা ছুটেছে উল্লাসি ।

আজ দিগন্তে ঘন ঘন গভীর গুরু গুরু

ভমকরব হয়েছে ওই গুরু ।

তাই শুনে আজ গগনতলে পলে পলে দলে দলে

অগ্নিবরন নাগ নাগিনী ছুটেছে উদাসী ।

১' . ১'
II { পা -১ গমা জা | বা সা না -সা I রা -পা মজা -১ | -১ -১ (মা -১ I
পু ব সা গ রে ব পা ঝ হ . তে কো ন

I মা -১ মপা -ধা | -পমা -ণা গধা পা I গমা -পা মজা -১ | -১ -১ -১ -১) I -১ -১ I
এ . ল প র বা . সী

I মা -১ পা পা | পা -১ -১ -মা I মণা গধা গা ধা | ধণা -১ গধা -১ I
শু ন্ নে বা জা . . . য়্ ঘ . ন ঘ ন হা . ও য়া য়্

I ধণা -১ গপা -১ | পধা মা পা মা I পা -১ পর্গা গণা | ধা পা পর্গা -১ I
হা . ও য়া য়্ স . ন স ন সা প্ থে . লা বা র বা . .

I গর্গা -গা -ধা -পা | -পধা -পা -মা -পা II
.

-১ -১ II { মা পা পা -না | না -১ না না I নর্গা -র্গনা গা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 • • ম হ সা • তা ই কো ধা হ • • তে • • • • •

I র্গর্গা র্গর্গা গা | পা ধা পা ধা I পা ধা পা ধা | র্গর্গা -ধা ধা (-ধা) } I -১ I
 কু • লু কু লু কু লু কু লু ক ল ক ল শ্রো • • তে • •

I গমা পা পা পা | গমা -গা গধা পা I গধা -গমা পা -১ | গমা -১ পা -মা I
 দিকে দিকে জ • লে র ধা • • রা • ছু • টে •

I পা -মা পা -র্গা | গা -১ গা -১ II
 ছে • উ ল্ লা • সি •

[রা -১]

-১ -১ II { সা -১ সা -১ | সা -১ সা -গা I -গ্ৰা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 • • আ জ্জি • গ ন্তে • • • • • • • • • • •

I (রা রা রা রা | রা -১ রমা -বরা I মা মা মা মা | মগা পা পগা গগা I
 ঘ ন ঘ ন গ • ভী • বৃ গু কু গু ক গু • কু গু • ক

I গমা পা পা -মা | -মগা -১ গধা পা I গমা পা পগা -ধগা | গগা -১ মা রা) } I
 ড ম ক • • • • র ব হ য়ে ছে • • ও ই শু ক

I পনা -১ না -১ | না -১ না -১ I না -১ গা গা | র্গর্গা -না গা -১ I
 তা • ই শু • নে • আ জ্জ্ গ • গ ন ত • • লে •

I গগা -১ না -১ | না -১ গা -১ I গগা -১ না -১ | না -১ গা -১ I
 প • লে • . প • লে • দ • লে • দ • লে •

I গর্গা -১ -১ যা | গর্গা -১ গা -১ I গা -না -গা গর্গা | গা -না গা -১ I
 অ. . গু নি ব . র ন না . গু না সি . নী .

I গর্গা -১ গর্গা -খা | গা -মা গা -গা I গা -১ গা -১ | -১ -১ -১ -১ II II
 ছ . . টে . ছে . উ . দা . নী

দাদরা (১২)

আবাড়, কোথা হতে আজ পেলি ছাড়া ।
 মাঠের শেষে শ্রামল বেশে ক্ষণেক দাঁড়া ॥
 জয়ধ্বজা ওই-যে তোমার গগন জুড়ে
 পূব হতে কোন্ পশ্চিমেতে যায় রে উড়ে,
 গুরু গুরু ভেরী কারে দেয় যে সাড়া ॥
 নাচের নেশা লাগল তালের পাতায় পাতায়,
 হাওয়ার দোলায় দোলায় শালের বনকে মাভায় ।
 আকাশ হতে আকাশে কার ছুটোছুটি,
 বনে বনে মেঘের ছায়ায় লুটোপুটি—
 ভরা নদীর ঢেউয়ে ঢেউয়ে কে দেয় নাড়া ॥

১' . ॥ ১' .
 II পণা -১-পা | গর্গা -১-১ I র্গা গা পা | পা মা -রা I
 আ. . . বা . চ্ কো থা হ তে আ জ্

I স্না সা -১ | রা -১-মা I মা -পা -ধা | -গা -গা -পা I
 পে. লি . ছা . . ডা

I পণা -পণা -পা | গর্গা -১-১ I গর্গা গা -১ | পা পা -১ I
 আ. বা . চ্ মা ঠে ব্ শে বে .

I গর্গা গণা -১ | গধা পা -১ I গমা পা -১ | মা পা -১ I
 শ্রা. ম ল্ বে শে . ক্ষ ণে ক্ দাঁ ডা .

I মা গা -গা | গ্না গা -পা II
 দাঁ ডা . দাঁ ডা .

II { রী রী -জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা - I রী -রী জ্ঞা | রী রী - I
জ য় • ধ্ব জা • ও ই যে তোমা য়

I রী রী -না | না রী - I নরী - পা | না রী - I
গ গ ন্ জু ড়ে • পুং ব হ তে কো ন্

I নরী - পা | না রী - I না -রী রী | রী রী (-জ্ঞা) } I -পা I
পং শ্চি মে তে • যা য়্ রে উ ড়ে • •

I ধা গা - I | ধা গা - I ধা রী - I | ধা পা - I
শু ক • শু ক • ভে রী • • কা রে •

I সা - রা | রা রা -মা I -মা -পা -ধা | -পা -রী -পা II
দে য়্ যে সা ড়া • • • • •

II { মা পা - I | পা পা - I মা -গাঃ -গধঃ | ধপা - I - I
না চে য়্ নে শা • লা • •গ্ ল • •

I - I - I | (পা পা - I মা পা - I | মা পা - I
• • • তা লে য়্ পা তা য়্ পা তা য়্

I মা পা -না | না রী - I রী রী - I | পা পা - I
হাও যা য়্ দো লা য়্ দো লা • য়্ শা লে য়্

I ধা - পা | না সা - I } I - I - I I { রী রী -জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা - I
ব ন্কে মাতা য়্ • • • আকা শ্ হ তে •

I গুঁহী গুঁহী -১ | গুঁহী গুঁহী -১ I গুঁহী গুঁহী -১ | না গুঁহী -১ I
আ. কা . শে কা ব্ হু টো . হু টি .

I না গুঁহী -পা | না গুঁহী -১ I গুঁহী গুঁহী -পা | না গুঁহী -১ I
ব নে . ব নে . মে যে ব্ ছা যা ব্

I গুঁহী গুঁহী -১ | না (গুঁহী -গুঁহী) } I গুঁহী -গা I গুঁহী গা -১ | গা গা -১ I
লু টো . পু টি . টি . ভ রা . ন দী ব্

I গা গা -১ | গা গা -১ I সা সা -রা | রা রা -মা I
চেউ যে . চেউ যে . কে দে ব্ না ডা .

I -মা -পা -খা | -গা -গা -পা II II
.

২।২ রাজা-ছন্দ (১২)

ধরণীর গগনের মিলনের ছন্দে
 বাদলবাতাস মাতে মালতীর গন্ধে ।
 উৎসবসভা-মার্কে জীবনের বীণা বাজে,
 শিহরে জামল মাটি প্রাণের আনন্দে ।
 দুই কূল আবুলিয়া অধীর বিভজে
 নাচন উঠিল জেগে নদীর তরঙ্গে ।
 কাপিছে বনের হিয়া বরষনে মুখরিয়া,
 বিজলি ঝলিয়া ওঠে নবঘনমঞ্জে ।

১' • ১' • ১' •
 II গাঁ গাঁ | গনা ধা I পা মা | গা রা I গ্না সা | রা গা I
 ধ র গী র গ গ নে র মি ল নে র

I মা -পা | পমা -১ I গা -পা | পমা -গা I রা পা | পমা পা I
 ছ ন্ দে • ছ ন্ দে • • বা দ ল বা

I পা -গাঁ | -না -গনা I নধা -পধা | পা -রা I রা গা | মা পা I
 তা • • স্ মা • • তে • মা ল তী র

I পধা -পা | মা -গা I রগা -রা | রগা -১ II
 গ• ন্ ধে • গ• ন্ ধে • •

II পা -১ | নধা না I নগাঁ গাঁ | গাঁ গাঁ I নগাঁ -ধা | -১ ধা I
 উ ৎ ল• ব ল• ভা মা কে জা • • ব

I না -১ | -১ গী I ধা -না | গী -নধা I ধা -না | -গী -নধা I
 ণে • • র বী • পা •• বা • • •

I ধপা -১ | -১ -১ I গী না | ধা পা I মা মা | মা মা I
 জে • • • শি হ রে ঞ্চা ম ল যা টি

I সমা মা | মা মা I মা -১ | মা মা I মা -১ | মা -গী I
 প্রা• ণে র আ ন ন্ দে আ ন ন্ দে •

I গী গী | রী গী I না ধা | পা মা I মা মা | মা মা I
 শি হ রে ঞ্চা ম ল মা টি প্রা ণে র আ

I মা -১ | মা মা I মগা -পা | পা ঞ্চা I পা ঞ্চা | পা -ঞা I
 ন ন্ দে আ ন • ন্ দে বা দ ল বা •

I পর্গা -১ | -না -র্গনা I ধর্গা -ধধা | পা -১ I বা গা | মা পা I
 তা• • • স্ মা• •• ভে • মা ল তী র

I পধা -পা | মা -গা I রগা -রা | রপা -১ II
 গ ন্ ধে • গ • ন্ ধে• •

II পা -১ | পা -১ I পা পা | ঞ্চা পা I ধা না | গী রী I
 হ ই ক্ ল্ আ ক্ লি ঞ্চা অ ধী র বি

I গী -না | ধা -না I গী গী | রী গী I না ধা | পা পা I
 ত ঙ্ গে • না চ ন উ টি ল জে গে

I মা মা | মা মা I গা -পা | মা মা I গা -পা | মা -১ I
ন দী র ত র ঙ্ গে ত র ঙ্ গে •

I -১ -১ | -১ -১ I { পা পা | নধা না I গা গা | গা গা I
• • • • কা পি ছে• ব নে র হি য়া

I গনা ধা | না -১ I গা -১ | -১ -না I ধা না | গা -না I
ব র ব • নে • • • মু থ রি •

I ধনা -১ | -পা -১ I { গা না | ধা পা I মা মা | মা মা I
য়া• • • • বি জ লি ঝ লি য়া ও ঠে

I মা মা | মা মা I মা -১ | মা -১ I মা -১ | মা -গা I
ন ব ঘ ন ম ন্ হ্রে • ম ন্ হ্রে •

I গা গা | গা গা I না ধা | পা পা I মা মা | মা মা I
বি জ লি ঝ লি য়া ও ঠে ন ব ঘ ন

I মা -১ | মা -১ I গা -পা | পা জা I পা জা | পা -জা I
ম ন্ হ্রে • ম ন্ হ্রে বা দ ল বা •

I পর্গা -১ | -না -গনা I ধা -নধা | পা -১ I রা গা | মা পা I
ভা• • • • স্ মা • • ভে • মা ল ভী ব

I গধা -পা | মা -গা I বগা -রা | বগা -১ II II
গ ন্ ধে • গ• ন্ ধে• •

হাঙ্গা (১২)

কোন্ খেপা জীবৎ ছুটে এল আখিনেরি আভিনার ।
 ছলিয়ে জটা ঘনঘটা পাগল হাওয়ার গান সে গায় ॥
 মাঠে মাঠে পুলক লাগে
 ছায়ানটের নৃত্যবাগে,
 শরৎ-রবির সোনার আলো উদ্দাম হয়ে মিলিয়ে যায় ॥
 কী কথা সে বলতে এল ভরা ক্ষেতের কানে কানে,
 লুটিয়ে-পড়া কিসের কাঁদন উঠেছে আজ নবীন ধানে ।
 মেঘে অধীর আকাশ কেন
 ডানা-মেলা গরুড় যেন—
 পথ-ভোলা এই পথিক এসে পথের বেদন আনল ধরায় ॥

১

[সর্গা]

পা -১ II { সর্গা সর্গা -না | বধা পা -১ I পরা গা -রগা | মা -পা -ধপা I
 কোন্ খে পা • জীবৎ ছুটে • • এ • • •

।

I সমা -১ -১ | -১ -১ -১ I (মলা -১ সা | সমা মা -১ I
 ল • • • • • আ • শ্ মি নে • রি •

I পা পা -১ | ধা -না -সর্গা) } I মলা সা সা | সমা মা -১ I
 আ ডি • না • র্ ছু • লি রে জ • টা •

I সমা মা -১ | মা মা -১ I সমা মা -গপা | পক্ষা ধপা -১ I
 ব • ন • ব টা • পা • গ • ল্ হাও মা • ব্

I ধা -না সর্গা | সর্গা -ধা -পা II
 গা ন্ সে গা • র

II { পা পা -১ | পনা নধা -না I গা গা -১ | গা -১ -না I
 মা ঠে • মা• ঠে • গু ল ক লা • •

I বর্গা -১ -১ | -১ -১ -১ I বর্গা গা -ধনা | বর্গা গা -১ I
 গে • • • • • ছা যা •• ন• টে ব্

I গনা -১ ধা | পক্ষা -ধপা -ক্ষপা I গমা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
 বু ত্ ত রা• •• •• গে • • • • •

I সমা মা -১ | মা মা -১ I সমা মা -১ | মা -গা -পক্ষা I
 শ• র ৭ র বি ব্ মো• না ব্ আ • • •

I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I পর্গা গা -১ | গর্গা গা -১ I
 লো • • • • • উ• দা স্ হ য়ে •

I গনা ধা না | ধপা -১ -১ II
 ম্রি লি য়ে যা• • য্

II { সা -১ সা | সমা মা -১ I সমা -১ মা | মা -১ -১ I
 কী • ক ধা• সে • ব• ল্ তে এ • •

I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I সমা মা -১ | মা মগা -পা I
 ল • • • • • ভ• রা • ক্ষে তে• ব্

I পা পা -ক্ষা | ক্ষপা -১ -ক্ষা I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 কা নে • কা • • নে • • • • •

I ধা ধা ধর্গা | ধর্গা পা -১ I গন্ধা পা -ন্ধা | ন্দপা -১ -ন্ধপা I
লু টি য়ে। প। ডা । কি সে ব্ ক। . . .

I পর্গা -১ -১ | -ধর্গা -১ -গা I গধা পা -১ | গন্ধা ধপা -১ I
দ। ন্ উ ঠে . ছে। আ জ্

I মা মা -গা | গমা -১ -রা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
ন বী ন্ ধা . . . নে

I { পা পা -১ | পনা নধা -না I গা গা -১ | গা -১ -না I
মে যে . অ। ধী ব্ আ কা শ্ কে . . .

I ধর্গা -১ -১ | -১ -১ -১ I নর্গা গা -ধনা | গা গা -১ I
ন ডা না . . . মে লা .

I না না -ধনা | ধপা -ন্ধা -ধপা I গমা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
গ ক ংড়্ যে ন

I সমা -১ মা | মা মা -১ I মা মা -১ | মা -গা -পমা I
প। ঞ্ ভো লা এ ই প থি ক্ এ

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I পর্গা গা -১ | গর্গা গা -১ I
সে প। থে ব্ বে দ ন্

I গ্না -১ ধা | ধনা ধপা -১ II II
আ ন্ ল ধ রা। য্

5

I পমা দা দা | না র্গা বর্গা | বর্গা -পা -দা | না -১ -১ I
 গেঁ থে ছি শে ফা লি মা • • লা • •

I বদা না না | সী সী সী | সী -সী সী | দা পদা পদা I
ন বী ন ধা নে ব। য ন্ জ বী দি য়ে।

I মদা পা পদা | বদা পা মা | মদা -১ -মা | মদা -১ -দা I [] I
সী জি য়ে। এ নে ছি ডা . . লা . .

-১ -১ -১ II বদা দা দা | না সী সী | সী -১ বদা | সী সী -১ I
. . . এ সো গো শা ব দ ল ক্ বী তো মা ব্

I সী -১ সী | সী সী সী | সী সী -না | বদা পা -১ I
ত ত্ ভ মে বে ব ব থে . এ সো .

I সী -১ সী | সী সী বদা | সী সী -না | বদা পা -দা I
নি ব্ ম ল নী ল প থে . এ সো .

I বদা -১ সী | সী সী বদা | সী সী না | বদা পা পদা I
ধো উ ত জা ম ল আ লো ব্ ল ম ল .

I মদা পদা বদা | পা পদা -গা | মা পা -১ | -১ সী সী I
ব ন . গি রি প ব্ ব তে . . এ সো

I বা মা মা | মা মদা মা | পা পা পা | পা পা পা I
ম্ ক্ টে প রি য়া থে ত শ ত দ ল

I পদা দা বদা | বদা সী না | মদা -১ -দা | না -১ -সী I [] I
সী ত ল শি শি ব ডা . . লা . .

-১ -১ -১ II { সা ঞা মা | মা মা মা | মা -গমা -পদা | মপা -১ -১ I
 . . . ঝ রা মা ল তী র কু লে . .

I পদা দা দা | দা দা দা | মপা পা পদা | পদা -১ পা I
 আ স ন বি ছা নো নি ড় ত . কু ন্ জে

I পা দা মপা | -মা মা মা | মা -গমা -পদা | মপা -১ -১ } I
 ভ রা গ ঙ্ গা র কু লে . .

I পা দা না | নর্গা র্গা -১ | গ্না র্গা না | দা মপা পমা I
 ফি রি ছে ম রা ল্ ভা না পা তি বা বে .

I মপা পা পদা | দদা দা পা | পমা -১ -গপা | পমা -১ -গা I
 তো মা র চ . র ৭ ম্ লে . .

I { গসা -গা গা | গন্ধা ঞা -১ | সা সা সা | সা সা -১ I
 গু ন্ জ র তা ন্ তু লি য়ো তো মা ব্

I সা সন্ধা -১ | ঞা ঞা -১ | ঞা -১ -সন্ধা | সা -১ -১ I
 সো না ব্ বী ণা ব্ তা রে . .

I সা ঞা গা | মা মা -১ | মা -১ -গপা | পমা -গা (-ঞা) } I -১ I
 ম্ হু ম ধু ঞ্ কা রে

I পা দা দর্গা | র্গা র্গা -১ | গ্না র্গা না | দা পা পমা I
 হা সি ঢা লা স্ব ব্ গ লি য়া প ড়ি বে .

I মপা পা পপা | পদা -১ পা | মা -গমা -পদা | মপা -১ -১ I
ক পিক • অ শ্ৰ ধা •• •• বে • •

I দা দা দা | না সা সা | সর্ধা ঋ ঋ | সনা সা সা I
র হি য়া র হি য়া যে প র শ • ম বি

I সা সা সর্ধা | সর্ধা ঋ সা | সনা -১ -সর্ধা | নর্ধা -দা -১ I
ঝ ল কে • অ ল ক কো • • • •

I ধর্ধা সা সা | -১ ঋ সা | সনা সা সনা | নদা পা পমা I
প ল কে বু ত রে স ক ক ণ ক রে •

I পপা পদা পা | পপা পদা পা | পমা -গমা -পদা | দপা -১ -১ I
বু লা য়ো বু লা য়ো ম •• •• নে • •

I সা ঋ ঋ | মা মগা মা | পা পা পা | পা পা পা I
সো না হ য়ে যা • বে স ক ল ভা ব না

I পদা দা দর্ধা | সর্ধা -১ না | নপা -১ -দা | না -১ -সর্ধা II [] II
ঔ ধা র হ ই বে আ • • লা • •

তেওরা (১৩)

শরতে আজ কোন্ অতিথি এল প্রাণের ঘারে ।

আনন্দগান গা রে হৃদয়, আনন্দগান গা রে ॥

নীল আকাশের নীরব কথা শিশির-ভেজা ব্যাকুলতা

বেজে উঠুক আজি তোমার বীণায় তারে তারে ॥

শস্ত্রক্ষেতের সোনার গানে যোগ দে রে আজ সমান তানে,

ভাসিয়ে দে হ্রদ ভরা নদীর অমল জলধারে ।

যে এসেছে তাহার মুখে দেখ্ রে চেয়ে গভীর স্থখে,

দুয়ার খুলে তাহার সাথে বাহির হয়ে যা রে ॥

১ ২ ৩ ১ ২ ৩
II { সর্গা সর্গা -না | না -ধা | ধপা -১ I গমা -ধা ধপা | মা -পা | মগা -মা I
শ . র . তে . আ জ্ কো ন্ অ তি . থি .

I মা পা -১ | পা -১ | পধা -মা I পা -১ -ধা | না -১ | (-সর্গা -র্গা) } I -১ -১ I
এ ল . প্রা . শে ব্ ষা . . . রে

I সর্গা সর্গা -র্গা | র্গা -১ | র্গা -র্গা I র্গা -র্গা র্গা | সর্গা -১ | র্গা -না I
আ ন ন্ দ . গা . ন্ গা . . . রে হ . দ য্

I না না -সর্গা | সর্গা -১ | সর্গা -র্গা I গনা -পা -ধা | না -১ | -সর্গা -র্গা II
আ ন ন্ দ . গা . ন্ গা . . . রে

II { ধনা -১ না | ধনা -ধা | ধপা -ধা I ধা না -১ | না -১ | না -১ I
নী ল্ আ কা . শে ব্ নী র ব্ ক . থা .

I বর্গা সর্গা -না | সর্গা -না | রর্গা -জর্গা I বর্গা সর্গা -রর্গা | বর্গা -না | না (-সর্গা) I -না I
 শি লি ব্ ভে • জা • • ব্যা ক্ • ল • তা • • •

I পর্গা সর্গা -না | সর্গা -না | সর্গা -না I সর্গা সর্গা -জর্গা | জর্গা -না | রর্গা -জর্গা I
 বে • জে • উ • ঠ্ঠ ক্ আজি • তো • মা • ব্

I বর্গা সর্গা -রর্গা | বর্গা -না | না -ধা I পা -না -ধা | না -না | -সর্গা -রর্গা II
 বী গা ব্ তা • রে • তা • • রে • • •

II না -না সা | রা -না | রা -গা I মা পা -ধপা | পমা -পা | গা -মা I
 শ স্ স ক্ষে • • তে ব্ সোনা • ব্ গা • নে •

I মা -পা পা | পা -না | পা -ধা I ধা না -না | ধনা -ধা | পা -ধা I
 যো গ্ দে রে • আ জ্ স মা ন্ তা • নে •

I ধা সর্গা সর্গা | সর্গা -না | সর্গা -না I সর্গা সর্গা -জর্গা | জর্গা -না | রর্গা -জর্গা I
 ভা লি রে দে • হ্ ব্ ভ রা • ন • দী • ব্

I রর্গা বর্গা -রর্গা | বর্গা -না | না -ধা I ধপা -না -ধা | না -না | -না -না I
 অ ম ল্ জ • ল • ধা • • রে • • •

I { ধনা -সর্গা স্না | ধনা -ধা | পা -ধা I ধা না -না | না -না | না -না I
 যে • • এ সে • ছে • তা হা ব্ য় • থে •

I পা -সর্গা স্না | সর্গা -না | রর্গা -জর্গা I বর্গা সর্গা -রর্গা | বর্গা -না | না -না I
 দে থ্ যে চে • যে • গ ভী ব্ হ্ • থে •

I পর্গা গা -১ | গা -১ | গা -গনা I গা গা -জা | জর্গা -১ | র্গা -জর্গা I
 হু° যা বু ধু ° লে ° তা হা বু সা ° থে °°

II র্গা গা -র্গা | র্গা -১ | না -ধপা I পা -১ -ধা | না -১ | -র্গা -র্গা II II
 বা হি বু হ ° য়ে °° যা °° য়ে ° ° °

দাদরা (১°)

হিমের রাতে ওই গগনের দীপগুলিরে

হেমন্তিকা করল গোপন আঁচল ঘিরে ॥

ঘরে ঘরে ডাক পাঠালো— ‘দীপালিকায় জালাও আলো,
জালাও আলো, আপন আলো, সাজাও আলোয় ধরিত্রীরে ॥’

শূন্য এখন ফুলের বাগান, দোয়েল কোকিল গাহে না গান,
কাশ ঝরে যায় নদীর তীরে ।

যাক অবসাদ বিষাদ কালো, দীপালিকায় জালাও আলো—

জালাও আলো, আপন আলো, শুনাও আলোর জয়বাণীরে ॥

দেবতারাজ আজ আছে চেয়ে— জাগো ধরার ছেলে মেয়ে,

আলোয় জাগাও যামিনীরে ।

এল আধার, দিন ফুরালো, দীপালিকায় জালাও আলো,

জালাও আলো, আপন আলো. জয় করো এই তামসীরে ॥

১' . ১' .
II সা রা গা । গা গা -১ I গা -১ গা । গা গা -মা I
হি মে র রা তে . ও ই গ গ নে ঝ

॥

I বগা -রা গা । গা গা -পা I পগা পমা -১ । গা রসা -না I
দী. প্ গু লি রে . হে ম. ন্ তি কা. .

I সা -১ গা । মা পা -১ I সা সগা -১ । মা পা -১ I
ক ঝ ল গো প ন্ আ চ. ল্ ঘি রে .

I পগা পমা -১ । গা রসা -না II
ঘি রে. . ঘি রে. .

II গা গা -গা | গা গা - I গা - I গা | গা গা - I
 ঘ রে • ঘ রে • ডা ক পা ঠা লো •

I গা না -গা | গা গা - I গা ধা -গা | না ধপা - I
 দী পা • লি কা য় জা লা ও আ লো • •

I পগা গা - I গা ধপা - I পগা গা - I গা ধপা - I
 জা• লা ও আ লো• • আ• প ন্ আ লো• •

I পগা গা - I ধা পা -ধপা I পগা পমা - I মগা রমা -না II
 সা• জা• ও আ লো • য় ধ য়ি• • জী রে• •

II সা -পা পা | পা পা - I পা পা -জা | পা -জা -ধা I
 শূ ন্ ন এ থ ন্ ফু লে য় বা • •

I ধপা - I - I | - I - I I মা মা - I | মা মা - I I
 গা • • • • • দো য়ে ল্ কো কি ল্

I মা মা -গা | গা - I -গমা I মগা - I - I | - I - I I
 গা হে • না • • • গা • • • • ন্

I সা - I সা | সগা গা - I I - I - I গা | গমা মা - I I
 কা শ্ ঝ রে• যা • • য় ঝ রে• যা •

I - I - I মা | মপা পা - I I পমা গা -রা | রমা মগা - I I
 • য় ঝ রে• যা য় ন দী য় জী• রে •

I গী -গী রী | রী রী -। I গী গী -। | গী গী -। I
 বা ক অ ব সা দ্ বি বা দ্ কা লো .

I গী না -রী | রী গী -। I গী ধা -গী | গী ধপা -। I
 দী পা . লি কা য়্ জা লা ও আ লো . .

I গী গী -। | গী ধপা -। I গী গী -। | গী ধপা -। I
 জা . লা ও আ লো . . আ . প ন্ আ লো . .

I গী গী -। | ধা পা -। I গী -পা গী | গা রসা -না II
 শু . না ও আ লো য়্ জ য়্ বা বী রে . .

II সা -পা পা | পা পা -। I পা পা -। | পা পা -ক্রা I
 দে ব্ তা রা আ জ্ আ ছে . চে যে .

I পা -ক্রা -না | ধপা -। -। I -। -। -। | মা মা -গা I
 জা . . গো ধ রা য়্

I গী রা -মা | মা যগা -মা I যরা -। -গমা | যগা -। -। I
 ছে লে . যে যে . জা গো . .

I গা মা -গা | গী রা -। -গমঃ I যগা -। -। | -। -। -। I
 আ লো য়্ জা গা ও

I গা গা -রা | সনা -। -। I সা -। -। | -গা -। -যপঃ I
 যা মি . নী বে

I গপা পমা -গা | গরা -১: -গম: I মগা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 আ• লো য্ জা • • গা • • • • ও

I গা গা -গা | গরা রা -১ I গা -১ গা | গা গা -১ I
 এ ল • আ ধা য় দি ন্ ফু রা লো •

I গনা না -রা | ররা গা -১ I গনা ধা -গা | না ধপা -১ I
 দী পা • লি কা য্ জা লা ও আ লো• •

I পগা গা -১ | গনা ধপা -১ I পগা গা -১ | না ধপা -১ I
 জা• লা ও আ লো• • আ• প ন্ আ লো• •

I পা -গা গনা | ধা ধপা -ধপা I পগা পমা -১ | গা রনা -না II II
 জ য্ ক রো এ • ই তা ম • • নী রে • •

দাদরা (১*)

এল যে শীতের বেলা বরষ-পয়ে ।

এবার ফসল কাটো, লও গো ঘরে ।

করো স্বরা, করো স্বরা,

কাজ আছে মাঠ-ভরা—

দেখিতে দেখিতে দিন আঁধার করে ।

বাহিরে কাজের পালা হইবে সারা

আকাশে উঠিবে যবে সন্ধ্যাতারা—

আসন আপন হাতে পেতে রেখো আঙিনাতে

যে মাখি আসিবে রাতে তাহারি তরে ।

১' . ১'
II {গা মা গা | রাসা রা I গা গা (-রা | -রপা -১-স্কা)} I-১ | -১-১-১ I
এ ল যে শী তে র বে লা

I গা পা পা | পক্ষা ধপা -স্কা I গা মা গা | রাসা রা I
ব র ষ পং রে এ ল যে শী তে র

I গা গা -১ | -১ গা গা I গপা পা -১ | পক্ষা পা -১ I
বে লা এ বার ফ . স ল কা টো .

I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I পা -না না | বধা পা -স্কা II
. ল ও গো ঘ রে .

-১ গা গা II পা পা -১ | -১ পা ধা I স্কা স্কা -১ | -১ -১ -১ I
. ক রো স্ব রা ক রো স্ব রা

I { পা পা -গা | পা পা -ধা I ধর্গা গা -১ | -১ -১ -১ I
 স্ব রা • ক রো • স্ব রা • • • •

I পা -র্গা গা | না ধা -১ I পনা না -ধা | -পা -১ -১ } I
 কা জ্জা ছে মা ঠ্ ভ রা • • • •

I পা না না | বধা পা ক্ষা I গা -১ -১ | -১ -১ -সা I
 দে থি তে দে থি তে দি • • • • ন্

I সগ্গ গা -১ | গরা সা -রা II
 আ• ধা ব্ ক রে •

-১ -১ -১ II সা ঝা ঝা | ঝা ঝা -১ I ঝা সা -ধা | -সা -১ -১ I
 • • • বা হি রে কা জে ব্ পা লা • • • •

I সা -ঝা ঝা | ঝা সা -১ I সপা পা পা | পা পা পজা I
 হ ই বে সা রা • আ• কা শে উ ঠি বে•

I পা দা -১ | -ক্ষা -১ -১ I গা -মা মা | মা গা -১ I
 য বে • • • • স ন্ ধা তা রা •

I পা পা -গা | পা পা -ধা I ধর্গা গা -১ | গা গা -১ I
 আ স ন্ আ প ন্ হা• তে • পে তে •

I গা গা -না | ধা ধা -পনা I ধনা ধপা -১ | -ক্ষা -গা -১ I
 রে খো • আ ডি •• না• তে• • • • •

I গা গনা না | বধা পা জ্ঞা I গয়া যগা -১ | -১ -১ -১ I
যে সাং থি জা সি বে রাং তে • • • •

I সগা গা গা | গরা সা -রা II II
তাং হা রি ত রে •

দাদরা (১২)

তোমার বাস কোথা যে পথিক ওগো, দেশে কি বিদেশে ।

তুমি হৃদয়-পূর্ণ-করা ওগো, তুমিই সর্বদেশে ॥

‘আমার বাস কোথা যে জান না কি,

স্তূধাতে হয় সে কথা কি

ও মাধবী, ও মালতী !’

হয়তো জানি, হয়তো জানি, হয়তো জানি নে,

মোদের ব’লে দেবে কে সে ॥

মনে করি, আমার তুমি, বুঝি নও আমার ।

বলো বলো, বলো পথিক, বলো তুমি কার ।

‘আমি তারি যে আমারে যেমনি দেখে চিনতে পারে,

ও মাধবী, ও মালতী !’

হয়তো চিনি, হয়তো চিনি, হয়তো চিনি নে,

মোদের ব’লে দেবে কে সে ॥

• ১’ • ১’ ॥ •
 সা সা -১ II { রা -মা মা | মা মা -পা I পা পা -১ | (পা পা -ধা I
 তো মা বু বা স্ কো থা যে • প থি ক্ ও গো •

I গমা পা -১ | পধা -না গধা I গপা গমা -গা | গরা সা -১) } I -১ গা গা I
 দে শে • কি • • বি দে শে • তোমা বু • তু মি

I গধা গা -১ | গধা -১ গা I গধা গা -১ | গধা গা -১ I
 হৃ দ য়্ প্ বু ৎ ক রা • ও গো •

I গরা রা -১ | রসা -১ গা I ধা পা -ধপা | মগা রা -সা II
 তু • মি ই স বু ব নে শে • • “তো • মা বু”

-১ না না II না -১ না | না না -১ I না গা -১ | গা গা -১ I
 • আ মা বু বা স্কো থা যে • জা ন • না কি •

I গা গা -১ | গা পা -মা I পা -গা গা | গা গা -১ I
 ও • থা • তে হ য়্ সে • ক থা কি •

I গা -মা গা | গা গা -১ I গা -না না | না গা -১ I
 ও • মা ধ বী • ও • মা ল তী •

I গা -১ গা | গা গা -১ I গা -১ গা | গা গা -১ I
 হ য়্ তো জা নি • হ য়্ তো জা নি •

I গা -গা গা | গা গা -মা I গা -১ -১ | পা পা -মা I
 হ • য়্ তো জা নি • • নে • • মো দে বু

I গা পা -১ | গা গা -মা I গা -১ মা | গা গা -১ II
 ব লে • দে • বে • কে • সে “তো মা • বু”

-১ -১ -১ II সা রা -মা | মা মা -পা I পা পা -১ | গা গা -১ I
 • • • ম নে • ক রি • আ মা বু তু • মি • •

I সা রা -মা | মা: -গা: গা I পা -১ -১ | -১ -১ -গা I
 বু কি • ন • ও আ মা • • • • বু

I গা গা -১ | গা গা -১ I গা গা -১ | গা পা -মা I
 ব লো • ব লো • ব • লো • প থি ক

I ধর্গা গা -১ | গ্গা গ্গা -ধা I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
বং লো . তু মি . কা

I না না -১ | না না -১ I না -১ গা | গ্গা গা -১ I
আ মি . তা রি . যে . আ মা রে .

I গ্গা -র্গা গ্গা | ধা পা -মা I পা -র্গা গা | গ্গা গ্গা -র্গা I
যে ম্ নি দে থে . চি ন্ তে পা রে .

I গ্গা -মা গ্গা | গ্গা গা -১ I গ্গা -না না | না গা -১ I
ও . মা ধ বী . ও . মা ল তী .

I গ্গা -১ গা | গ্গা গা -১ I গ্গা -১ গা | গ্গা গা -১ I
হ য়্ তো চি নি . হ য়্ তো চি নি .

I ধপা -গা গা | গ্গা গা -ধা I ধপা -১ -১ | পা পা -ধা I
হং য়্ তো চি নি . নে . . . মো দে ব্

I ধমা পা -১ | পগা গা -ধা I ধপা -১ মা | বগা বসা -১ II II
ব লে . দেং বে . কে . সে “তো মাং ব্”

হাদরা (১৭)

ও আমার চাঁদের আলো, আজ কাণ্ডনের সন্ধ্যাকালে

ধরা দিয়েছ যে আমার পাতায় পাতায় ডালে ডালে ॥

যে গান তোমার হৃদয়ের ধারায় বজ্রা জাগায় তারায় তারায়

মোর আঙিনায় বাজল সে হর আমার প্রাণের তালে তালে ॥

সব কুঁড়ি মোর ফুটে ওঠে তোমার হাসির ইশারাতে ।

ছাধিন-ছাওয়া দিশাহারা আমার ফুলের গন্ধে মাতে ।

সুদ্র, ভুমি করলে বিলোল আমার প্রাণে রঙের হিলোল—

মর্মরিত মর্ম আমার জড়ায় তোমার হাসির জালে ॥

[ধনা -গা -গনা] •

II না -১ -১ | ধনা -গনা -ধনা I ধনা -১ -১ | -১ -মা -গা I

ও • • আ • • • • মা • • • • • •

।

I গরা গা -১ | মা পা -১ I গরা -১ গা | মা পা -১ I

চা দে বু আ লো • আ জ্ ফা ও নে বু

I পা -ধা ধপা | গমা গা -মা I ঘরা গা -বগা | গমা মা -পমা I

স ন্ ধা কা লে • ধ রা • • দি • য়ে • •

I ঘপা -১ -১ | -১ -১ -১ I না না -১ | নগা গা -গনা I

ছ • • • • • ধ রা • দি • য়ে •

I নধা -গা গা | গনা ধপা -১ I পা ধা -১ | ধমা পা -মা I

ছ • যে আ মা • বু পা তা য়্ পা তা য়্

I বগা মা -গা | রা গা -১ II

ডা লে • ডা লে •

II গা গা -গা | গা গা -না I নগা গা -। | গা গা -না I
 যে গা ন্ তো মা ব্ হু। যে ব্ ধা রা ব্

I বগা -। -না | বধা ধা -গা I গা -। -। | -। -। -। I
 ব . ন্ না জা . গা ব্

I না নগা -গা | বধা না -ধা I বগা ধা -পা | গা গা -মা I
 তা রা। য্ তা রা ব্ হু যে ব্ ধা রা ব্

I বগা -। -মা | বরা রা -মা I বগা -। -। | -। -। -মা I
 ব . ন্ না জা . গা ব্

I { মা -পা পা | পা পধা -মা I পা -। -ধা | পা -। -ধা I
 মো ব্ আ ডি না। য্ বা . জ্ ল . .

I -বগা -। -ধা | -বগা -পা -গা I পা -। -। | (-পা -গা -মা) } I -। -। -। I
 গো

I গা -। গা | ধা পা -। I মা মা -। | বগা পা -। I
 বা জ্ ল সে হু ব্ আ মা ব্ প্রা। থে ব্

I মা পা -। | পনা না -। I [] I
 তা লে . তা। লে .

II গা -। গা | ধা পা -। I পমা পা -বগা | বা মা -না I
 স ব্ কু ডি মো ব্ হু টে . . ও টে .

I জা গা -১ | জা গা -১ I জা গা -১ | গা মা -১ I
তো মা ব্ হা সি ব্ ই শা • রা তে •

I মা পা -১ | পা -১ -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -পা I
দ খি ন্ হা • ও য়া • • • • •

I { ৭খা পা -১ | ধা পা -১ I ৭র্গা ৭র্গা -১ | পা -১ -ধা I
দি শা • হা রা • দ • খি ন্ হা • ও

I পা -১ -১ | (-১ -১ -পা) } I -১ -১ -১ I ৭র্গা ৭র্গা -১ | ধা পা -১ I
য়া • • • • • আ • মা ব্ ফু লে ব্

I পা -১ -ধা | ৭পা মগা -৭র্গা I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I
গ • ন্ ধে মা • • • তে • • • • •

I গা -১ গা | ৭র্গা গা -৭র্গা I ৭র্গা -৭র্গা ৭র্গা | ৭র্গা ধা -না I
ও • ভ তু মি • ক ব্ লে বি লো ল্

I পা পা -না | নধা -১: -৭র্গা: I ৭র্গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
আ মা ব্ প্রা • • • বে • • • • •

I না ৭র্গা -৭র্গা | নধা না -ধা I ৭পা -১ ৭পা | মা পা -মা I
ব ডে • ব্ হি লো ল্ ক ব্ লে • বি লো ল্

I ৭র্গা গা -মা | ৭র্গা -১ -গমা I ৭র্গা -১ -১ | -১ -১ -মা I
আ মা ব্ প্রা • • • বে • • • • •

I { মা -পা পা | পা পা -মা I মপা -১ -ধা | ধপা -১ -ধা I
 ম • ব্ ম য়ি ত • ম • • ব্ ম • • •

I -৭পা -১ -ধা | -৭পা -পা -৭ধা I পা -১ -১ | (-পা -গা -মা) } I -১ -১ -১ I
 • • • • • • গো • • • • • • • •

I পর্মা -১ পর্মা | ৭ধা পা -১ I সা সা -১ | সগা গা -১ I
 ম • ব্ ম আ মা ব্ জ ড়া য্, তো • মা ব্

I মা পা -১ | পনা না -১ II [] II
 হা নি ব্ জা • লে •

আজ নবীন প্রাণের বসন্তে ।

পিছন-পানের বাঁধন হতে

চল ছুটে আজ বন্যাস্রোতে,

আপনাকে আজ দখিন হাওয়ায়

ছড়িয়ে দে রে দিগন্তে

আজ নবীন প্রাণের বসন্তে ॥

বাঁধন যত ছিল করো আনন্দে

আজ নবীন প্রাণের বসন্তে ।

অকুল প্রাণের সাগর-তীরে

ভয় কী রে তোর ক্ষয়-ক্ষতিরে ।

যা আছে রে সব নিয়ে তোর

ঝাঁপ দিয়ে পড় অনন্তে,

আজ নবান প্রাণের বসন্তে ।

-। -। গা গা

১ • ১' । • • ত বে

ধা না II না -। গা -র্গা | -না -গা ধা না I না -। গা -। | না -র্গা র্গা -। I

ও রে আ য় রে •• • ও রে আ য় রে • ত বে •

I না-র্গা র্গা -। -ণা -। ধা ণা I পা -র্গা গা -না | র্গা -। ধা -না I
মা ত্বে • • • স বে আ • ন ন্ দে • জ্ঞ

-পা পা -ধা ধা না

I না -১ নী -১ | না -র্গা র্গা -১ I সা -মা মা -১ | মা -পা পা ধা II

ন • বীন্ প্রা • ণে ব্ ব • সন্ তে • “ও রে”

-১-১-১-১ II { ধা-১ ধা-১ | ধা-১ ধা-না I না-১ গা-১ | র্গা-না গা-১ I
 পি . ছ ন্ পা . নে ব্ বা . ধ ন্ হ . . তে .

I গা-ধা-র্গা-র্গা | র্গা-র্গা-গা-১ I না-র্গা-না-র্গা | গা-না-ধা (-১) } I -না I
 চ . ল্ ছ টে . আজ্ ব ন্না . . শ্রো . তে . .

I গা-মা-১ মা | মা-জ্জা-জ্জা-১ I জ্জা-পা-পা-মা | মা-জ্জা-জ্জা-১ I
 আ . প্না কে . আজ্ দ . থি ন্ হা ও য়া য্

I র্গা-মা-র্গা-১ | র্গা-১ গা-না I ধা-র্গা-গা-না | গা-১ ধা-না I
 ছ ডি য়ে . দে . রে . দি . গ ন্ তে . আজ্

-পা পা-ধা-ধা-না

I না-১ গা-১ | না-র্গা-র্গা-১ I সা-মা-মা-১ | মা-পা-পা-ধা II
 ন . বী ন্ প্রা . ণে ব্ ব . স ন্ তে . “ও রে”

-১-১-১-১ II { সা-মা-মা-১ | মা-১ মা-পা I পা-র্গা-১ গা | গা-১ ধা-১ I
 বা . ধ ন্ য . ত . ছি . ন্ন ক . য়ো .

I ধা-না-পা-পা | পা-১ পা-১ I পা-র্গা-র্গা-পা | পা-ধা-ধা-পা I
 আ . ন . ন্ দে . আজ্ ন . বী ন্ প্রা . ণে ব্

I পা-মা-মপা-পা | যজ্জা-১-১-১ } I { ধা-১ ধা-১ | ধা-১ ধা-না I
 ব . স . ন্ তে অ . ক্ ল্ প্রা . ণে ব্

I না-১ গা-১ | র্গা-না-গা-১ I গা-ধা-র্গা-র্গা | র্গা-র্গা-গা-১ I
 সা . গ ব্ তী . . রে . . ভ . য্ কী রে . তো ব্

I নর্গা -না -র্গা র্গা | গ্গা -১ ধা (-১)} I -না I গা -১ -মা মা | মা-জা জা -১ I
 ক • • য়্ ক্ তি • রে • • যা • • আ ছে • রে •

I জা -১ -পা পা | মা -১ জা -১ I জা -র্গা -মা জা | র্গা -১ গা -পা I
 স • ব্ নি য়ে • তো ব্ ঝা • প্ দি য়ে • প ড্

I ধা -র্গা গা -না | গা -১ ধা -না I না -১ গা -১ | না -র্গা গা -১ I
 অ • ন ন্ তে • আ জ্ ন • বী ন্ প্রা • ণে ব্

-পা পা -ধা ধা না

I সা -মা মা -১ | মা -পা পা ধা II II
 ব • স ন্ তে • “ও রে”

বিগলিত দুই-সার স্বরের মধ্যে উপরেরটি বিকল্পে গাওয়া যেতে পারে

কাহারবা (১^২)

কালের মন্দিরা যে সদাই বাজে ডাইনে বাঁয়ে দুই হাতে,
 স্থপ্তি ছুটে নৃত্য উঠে নিত্য নৃতন সংঘাতে ।
 বাজে ফুলে, বাজে কাঁটায়, আলোছায়ার জোয়ার-ভাঁটায়,
 প্রাণের মাঝে ওই-যে বাজে দুঃখে স্থখে শঙ্কাতে ।
 তালে তালে সাঁঝ-সকালে রূপ-সাগরে ঢেউ লাগে ।
 সাদা-কালোর স্বন্দে যে ওই ছন্দে নানান্ রঙ জাগে ।
 এই তালে তোর গান বেঁধে নে— কান্নাহাসির তান সেধে নে,
 ডাক দিল শোন্ মরণ বাঁচন নাচন-সভার ডঙ্কাতে ॥

II { সঁ সঁনা -১ ধা | পা -স্কা গা -রা I সা সা -১ রা | রগা -১ -১ -পা I
 দুই হা • তে কা • লে স্ব মন্ দি • রা যে • • •

।

I পগা রগা -১ রা | সা -১ -১ -১ I (গপা পা -১ পস্কা | পা -১ -১ -সঁ) } I
 স দা • ই বা জে • • • ডাই নে • বাঁ য়ে • • •

I পা ধা -সঁ সঁ | সঁ -১ -১ -রা I রঁসঁ সঁ -গঁ রঁরা | রঁসঁ -১ -১ -১ I
 স্থপ্ তি • ছু টে • • • নৃত্ ত • উ ঠে • • •

I সঁসঁ গঁ -১ রা | রঁসঁ -১ -১ -না I নধা -সঁ সঁনা -ধা | পা -১ -১ -১ II
 নিত্ ত • ন্ ত • • ন্ স ঙ্ ঘা • • তে • • •

II পা পা -স্কা পগা | পা -স্কা -ধা -পা I পঁসঁ সঁ -১ সঁনা | রঁসঁ -১ -১ -১ I
 বা জে • • ফু লে • • • বা • জে • কা • টা • • • স্ব

I গা রী -১ রী | রী -রী -গা -রী I রী রী রী -গা গা | গা -১ -ধা -নধা I
আ লো • ছা যা • • বু জো • যা বু ডা টা • • • য

I ধপা ধা -১ ধরী | রী -১ -১ -১ I গা -রী রী -১ | গা -১ ধা -নধা I
প্রাণে বু মা • কো • • • ও ই যে • বা • জে • •

I পা -১ পনা -১ | নধা -১ না -ধা I ধপা -ধা না -ধা | ধপা -১ -১ -১ I
হু ক্খে • • হু • খে • শ ঙ্কা • তে • • •

I পধা ধপা -১ মা | মগা -১ -সা -রা I রগা -১ রা -গরা | রসা -১ -১ -১ II
নিত্ ত • ন্ ত • • ন্ স • ঙ্ঘা • • তে • • •

II প্‌সা সা -১ সা | সা -১ -১ -রা I গা গা -১ রা | রসা -১ -১ -রা I
তা • লে • তা লে • • • সাঙ্ স • কা লে • • •

I গা গা -পা পা | গা -মা মরা -গা I সা -রা গা -১ | -১ -১ -১ -১ I
রুপ্‌ সা • গ রে • ঢে উ লা • গে • • • • •

I সপা পা -১ পধা | ধপা -১ -১ -১ I পা -না না -১ | নধা -নধা ধপা -১ I
সা • দা • কা লো • • • বু হু ন্ ধে • যে • • ও ই

I পনা না -১ না | ধা -না নপা -ধা I ধপা -মা গা -১ | -১ -১ -মা -পা I
ছন্ দে • না না ন্ র ঙ্ জা • গে • • • • •

I গপা পা -১ মা | গা -মা মরা -গা I সা -রা গা -১ -১ -১ -১ -১ I
রুপ্‌ সা • গ রে • ঢে উ লা • গে • • • • •

I সপা পা -১ পা | গপা -১ -১ -ধা I ধর্গা গা -১ গ্না | র্গা -১ -১ -১ I
এই তা • লে তো • • • স্ব গান্ বৈ • ধে • নে • • • •

I গা র্গা -১ র্গা | র্গা -র্গা -র্গা -র্গা I র্গা গ্গা -১ গা | গ্না -১ -ধা -না I
কান্ না • হা সি • • স্ব তান্ সে • ধে নে • • • •

I নপা ধা -১ ধর্গা | র্গা -১ -১ -১ I না -র্গা র্গা -১ | গ্না -১ ধা -নধা I
ডাক্ দি • ল • শো • • ন্ ম • স্ব ঞ্ বা • চ • ন্

I ঞ্ পা -১ পা -না | নধা -১ না -ধা I ঞ্ পা -ধা না -ধা | ঞ্ পা -১ -১ -১ I
না • চ ন্ স • ভা স্ব ড ঙ্ কা • তে • • • •

I পধা ঞ্ পা -১ মা | গ্গা -১ -সা -রা I র্গা -১ গ্গা -গ্গা | র্গা -১ -১ -১ II II
নিত ত • ন্ ত • • ন্ স • ঙ্ স্বা • • তে • • • •

আমরা প্রস্তুত ॥

II { গমা -১ | মা -ধা ধা -না I না -১ | না -১ গা -১ I
 আ য় রা • বে • ডা • ভা • ডি •

I না -১ | গা -১ গা -না I র্গা -১ | গা -ধা পা -ধা I
 আ য় রা • অ • শো ক ব • নে •

I পা -র্গা | র্গা -১ পা -ধা I গা -গা | ধা -১ পা -১ } I
 রা • ডা • নে • শা য় রা • ডি •

I গা -র্গা | গা -১ গা -১ I ধা -১ | পা -১ মা -১ I
 ঝ ন্ ঝা • র • ব ন্ ধ • ন •

I গা -১ | রসা -১ রা -১ I গা -১ | -১ মা মা -১ I
 ছি ন্ ন • • ক • রে • • দি ই •

I গা -১ | মা -১ গা -১ I মা -১ | ১ ১ ১ ১ I
 আ য় রা • বি দ্ হ ৎ

I গা -১ | মা -১ গা -১ I মা -১ | ১ ১ ১ ১ I
 আ য় রা • চ ন্ চ ল্

I মা -১ | পা -১ মা -১ I পা -১ | ১ ১ ১ ১ II
 আ য় রা • অ দ্ ভু ত্

II { সা -১ | সা -১ রা -১ I গা -১ | গা -১ -১ -১ I
 আ য় রা • ক • রি • ভু • • ল্

I মা -১ | মা -পা পা -মা I পা -১ | -১ -১ -মা -গা I
অ • গা ধ্ জ • লে • •

I মা -১ | ধা -১ ধা -১ I গা -১ | গা -১ গা -১ I
কাঁ প্ দি • য়ে • য়ু • কি • য়ে •

I ধা -গা | গা -ধা -পা -১ I পধা -১ | পা -১ মা -১ I
পা ই কৃ • • ল্ আ• ম্ রা • ক •

I গা -গা | মা -১ -১ -১ I {মা -১ | মা -ধা ধা -না I
রি • ডু • • ল্ য়ে • খা • নে •

I না -১ | না -১ গা -১ I না -১ | গা -১ -১ না I
ভা ক প • ড়ে • জী • ব • ন্ ম

I র্গা -১ | গা -ধা পা -ধা I গা -র্গা | গা -১ গা -১ I
র থ ঝ • ড়ে • আ ম্ রা • প্র স্

I ধা -১ | ১ ১ ১ ১ I গা -১ | মা -১ গা -১ I
তু ত্ আ ম্ রা • চ ন্

I মা -১ | ১ ১ ১ ১ I মা -১ | পা -১ মা -১ I
চ ল্ আ ম্ রা • অ দ্

I পা -১ | ১ ১ ১ ১ II II
ডু ত্

ওই স্বপ্নার বঁকায়ে বঁকায়ে বাজল ভেরী, বাজল ভেরী ।
কখন আমার খুলবে ছয়ার— নাইকো দেবি, নাইকো দেবি ॥
তোমার তো নয় ঘরের মেলা, কোণের খেলা গো—
তোমার সঙ্গে বিষম রঙ্গে জগৎ জুড়ে ফেরাফেরি ॥
মরণ তোমার পারের তরী, কঁাদন তোমার পালের হাওয়া—
তোমার বীণা বাজায় প্রাণে বেরিয়ে যাওয়া, হারিয়ে যাওয়া ।
ভাঙল যাহা পড়ল ধুলায় যাক্-না চুলায় গো—
ভরল যা তাই দেখে-না, রে ভাই, বাতাস ঘেরি, আকাশ ঘেরি ॥

I ধা -পা -না না । না -না না -না II
না • ই কো দে • বি •

II সা -১ রা -১ | গা -পা পা -১ I পা -ধা ধা -র্গা | গা -১ গা -র্গা I
তো • মা বু তো • ন য় ঘ • রে বু মে • লা •

I র্গা -র্গা র্গা -র্গা | গা -১ র্গা -র্গা I র্গা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
কো • ৭ • বু থে • লা • গো • • • • • • •

I র্গা -১ গা -১ | র্গা -১ -১ গা I র্গা -১ গা না | থনা -১ -১ ধা I
তো • • মা বু স • ঙ্গে বি • ষ ম র • ঙ্গে

I পধা -১ পা -১ | -১ -১ ধা পা I পধা -১ পা -১ | ধা -পা ধা -র্গা II
জ • গ • • ২ জুড়ে ফে • রা • ফে • বি •

II সা -১ রা -১ | গা -১ গা -১ I গা -১ গা -১ | গা -১ পা -১ I
ম • র ৭ তো • মা বু পা • রে বু ত • রী •

I পগা -১ গা -১ | গা -১ রা -১ I রা -১ সা -১ | র্গা -১ সা -১ I
কা • দ ন্ তো • মা বু পা • লে বু হাও • য়া •

I সা -পা পা -১ | পা -১ পা -১ I পধা -১ পা -১ | পধা -১ পা -১ I
তো • মা বু বী • ণা • বা • জা য্ প্রা • ণে •

I র্গা র্গা র্গা -১ | র্গা -১ র্গা -১ I থনা না না -র্গা | র্গা -১ র্গা -১ I
বে রিয়ে • যা ওয়া • হা রিয়ে • যা ওয়া •

I পা -১ -গা গা | পা -১ ধা -১ I থর্গা -১ -১ র্গা | র্গা -১ র্গা -১ I
ভা • ঙ ল যা • হা • প • ঙ্গ ল ধু • লা য্

I গা -১ -১ গা | গা -১ গা -গা I গা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 যা • ক না চু • লা য় গো • • • • •

I গা -গা -১ গা | গা -১ গা -১ I গা -১ -১ গা | গা -১ গা -পা I
 ভ • ব ল যা • তা ই দে • খ্ না বে • তা ই

I গা -১ পা -১ | -১ -১ গা পা I গা -১ পা -১ | -১ -১ গা পা II II
 বা • তা • • স্ যে বি আ • কা • • শ্ যে বি

কাহারবা (১৩)

ভাঙে বাঁধ ভেঙে দাঁও, বাঁধ ভেঙে দাঁও, বাঁধ ভেঙে দাঁও
 বন্দী প্রাণ মন হোক উধাও ।
 শুকনো গাঙে আহুক
 জীবনের বস্তার উদ্দাম কোঁতুক—
 ভাঙনের জয়গান গাও ।
 জীর্ণ পুরাতন যাক ভেসে যাক,
 যাক ভেসে যাক, যাক ভেসে যাক ।
 আমরা শুনেছি ওই মাইভঃ মাইভঃ মাইভঃ
 কোন্ নৃতনেরই ডাক ।
 ভয় করি না অজানারে,
 রুদ্ধ তাহারি স্বারে ছুঁদাঁড় বেগে ধাও ॥

১' . ১' .
 II গা -মা -পা -ধা | -না -র্গা -র্গা -র্গা I র্গা -১ -১ -১ | ১ ১ ১ ১ I
 ভা ভো

I র্গা -১ -১ র্গা | নর্গা -১ না -১ I না -১ -১ না | ধনা -১ ধা -১ I
 বা . ধ্ ভে ভে . দা ও

I পধা -১ -১ ধা | পধা -১ পা -১ I গা -মা -পা -ধা | -না -র্গা -র্গা -র্গা I
 বা . ধ্ ভে ভা

I র্গা -১ -১ -১ | ১ ১ ১ ১ I র্গা -১ র্গা -১ | র্গা র্গা র্গা র্গা I
 ভো ব ন্ দী . প্রা ণ ম ন

I গর্গা -১ গর্গা -র্গা | র্গা -১ -১ -১ I গা -মা -পা -ধা | -না -র্গা -র্গা -র্গা I
হোক উ • ধা • ও • হা • • • • •

I -র্গা -১ -১ -১ | ১ ১ ১ ১ I গা -১ -১ গা | বর্গা -১ না -১ I
ও • • • বা • ধ্ভে ডে • দা ও

I না -১ -১ না | ধনা -১ ধা -১ I পধা -১ -১ ধা | পধা -১ পা -১ I
বা • ধ্ভে ডে • দা ও বা • ধ্ভে ডে • দা ও

I গা -মা -পা -ধা | -না -র্গা -র্গা -র্গা I র্গা -১ -১ -১ | ১ ১ ১ ১ I
ভা • • • • • • • ভো • • •

I গর্গা -১ গর্গা -১ | গর্গা -১ গর্গা -১ I গর্গা -১ গর্গা -১ | ১ ১ ১ ১ I
ও কনো • গা • ডে • আ • হু ক

I গর্গা গর্গা গর্গা গর্গা | গর্গা -১ গর্গা গর্গা I গর্গা -১ গর্গা গর্গা | র্গা -১ গর্গা -১ I
জী ব নে র ব ন্না র উ দ্ দা য কো • তু ক

I গর্গা -১ গর্গা -১ | গর্গা -১ র্গা -১ I র্গা -১ গর্গা -১ | ১ ১ ১ ১ I
ও কনো • গা • ডে • আ • হু ক

I গর্গা গর্গা গর্গা গর্গা | র্গা র্গা র্গা -১ I গা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
ভা ও নে র জ য গা ন্ গা • • • ও • • •

I র্গা র্গা র্গা র্গা | গা গা গা -১ I না -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
ভা ও নে র জ য গা ন্ গা • • • ও • • •

I না না না না | ধা ধা ধা -১ I পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
ভা ও নে র জ য গা ন্ গা . . . ও . . .

I {সপা -১ পা পা | যপা -১ পা পা I গপা -১ পা পা | গপা -১ ১ ১ I
জী• স্ব ৭ পু রা • ত ন যা ক ভে সে যা ক

I গপা -১ পা পা | সপা -১ ১ ১ I গপা -১ পা পা | গপা -১ ১ ১ } I
যা ক ভে সে যা ক যা ক ভে সে যা ক

I {গী -১ গী গী | গী -১ গী -১ I গী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ গী I
আ ম্ রা শু নে • ছি • ঐ • মা

I গীর্গী -১ গী -১ | মী -১ মী -১ I গী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ } I
ভৈ • মা • ভৈ •

I গীর্গী -১ গী গী | র্গী -১ রী -১ I গী -১ -১ -১ | ১ ১ ১ ১ I
কো ন্ ন্ ত নে • রি • ভা • . . ক

I গপা -১ পা পা | পা -১ পা পা I স্মা -ধা পা -১ | ১ ১ ১ ১ I
ভ য্ ক রি না • অ জা না • রে •

I না -১ না না | ধনা -১ ধা -১ I পধা -১ ধপা -১ | ১ ১ ১ ১ I
ক হ্ ধ তা হা • রি • ছা • রে •

I গী -১ গী গী | র্গী -১ রী -১ I রী -১ -গী -১ | -১ -১ -১ -১ I
হ্ স্ব দা ড় বে • গে • ধা • ও •

I গা -মা -পা -ধা | -না -র্গা -র্গা -র্গা I -র্গা -। -। -। | -। -। -। -। I
 ধা ও

I গা -। -। গা | বর্গা -। না -। I না -। -। না | খনা -। ধা -। I
 বা . ধ্ ভে ঙে . দা ও বা . ধ্ ভে ঙে . দা ও

I পধা -। -। ধা | পধা -। পা -। I গা -মা -পা -ধা | -না -র্গা -র্গা -র্গা I
 বা . ধ ভে ঙে . দা ও তা

H

I -র্গা -। -। -। | -। -। -। -। II II
 ডো

একতাল (১°)

মোরা সত্যের 'পরে মন আজি করিব সমর্পণ ।

জয় জয় সত্যের জয় ।

মোরা বুঝিব সত্য, পূজিব সত্য, খুঁজিব সত্যধন ।

জয় জয় সত্যের জয় ।

যদি দুঃখে দহিতে হয় তবু মিথ্যাচিন্তা নয় ।

যদি দৈন্ত্র্য বহিতে হয় তবু মিথ্যাকর্ম নয় ।

যদি দণ্ড সহিতে হয় তবু মিথ্যাবাক্য নয় ।

জয় জয় সত্যের জয় ।

মোরা মঙ্গলকাজে প্রাণ আজি করিব সকলে দান ।

জয় জয় মঙ্গলময় ।

মোরা লভিব পুণ্য, শোভিব পুণ্যে, গাহিব পুণ্যগান ।

জয় জয় মঙ্গলময় ।

যদি দুঃখে দহিতে হয় তবু অন্তর্ভাষা নয় ।

যদি দৈন্ত্র্য বহিতে হয় তবু অন্তর্ভকর্ম নয় ।

যদি দণ্ড সহিতে হয় তবু অন্তর্ভ বাক্য নয় ।

জয় জয় মঙ্গলময় ।

সেই অভয় ব্রহ্মনাম আজি মোরা সবে লইলাম—

যিনি সকল ভয়ের ভয় ।

মোরা করিব না শোক যা হবার হোক, চলিব ব্রহ্মধাম ।

জয় জয় ব্রহ্মের জয় ।

যদি দুঃখে দহিতে হয় তবু নাহি ভয়, নাহি ভয় ।

যদি দৈন্ত্র্য বহিতে হয় তবু নাহি ভয়, নাহি ভয় ।

যদি স্বত্বা নিকট হয় তবু নাহি ভয়, নাহি ভয় ।

জয় জয় ব্রহ্মের জয় ।

মোরা আনন্দ-মাঝে মন আজি করিব বিসর্জন।

জয় জয় আনন্দময়।

সকল দৃষ্টে সকল বিধে আনন্দনিকেতন। জয় জয় আনন্দময়।

আনন্দ চিন্ত-মাঝে আনন্দ সর্বকালে,

আনন্দ সর্বকালে হুঃখে বিপদজালে,

আনন্দ সর্বলোকে হৃত্যুবিবরহে শোকে— জয় জয় আনন্দময়।

১' ২ ০ ৩
সা সা II { সা -১ সা | সা সা না | ধা -১ -১ | -১ পা পা I
মো রা স ৭ তে র প রে ম ০ ০ ন্ আ জি

I ধা ধা ধা | পা পা -ক্ষপা | গা -১ -১ | -১ সা রা I
ক রি ব স ম ০ ৩ প ০ ০ ৭ জ য

I গা গা গা | -১ গা রা | সা -১ -১ | -১ সা সা } I
জ য স ৭ তে র জ ০ ০ য্ মো রা

I সা ন্‌সরা রা | রা -১ রা | রা সরগা গা | গা -১ গা I
বু ঙ্গি ০০ ব স ৭ ত পূ জি ০০ ব স ৭ ত

I রা গা ক্ষা | পা -ক্ষপনা ধা | পা -১ -১ | -১ সা রা I
খুঁ জি ব স ০ ০ ৭ ত ধ ০ ০ ন্ জ য

I গা গা গা | -১ গা রা | সা -১ -১ | -১ পা পা I
জ য স ৭ তে র জ ০ ০ য্ য দি

I পা -ক্ষপা গা | পা পা ধা | ৭গা -১ -১ | -১ সা সা I
হ ০ ক্‌থে দ হি তে হ ০ ০ য ত বু

I গা -১ গা | রী -১ রীগা | গা -১ -১ | -১ গা গা I
মি ৭ খা টি ন্ তা° ন ° ° য় য় দি

I গ্না -১ রী | গা গা না | ন্ধা -১ -১ | -১ ধা ধা I
দৈ ন্ ন ব হি তে হ ° ° য়্ ত বু

I পা -১ না | ধা -১ ধনা | পা -১ -১ | -১ পা মগা I
মি ৭ খা ক ঝ ম° ন ° ° য়্ য় দি°

I মা -১ ধা | পা পা গা | মা -১ -১ | -১ মা মা I
দ ৭্ ড স হি তে হ ° ° য়্ ত বু

I গা -১ পা | মা -১ মপা | গা -১ -১ | -১ সা রা I
মি ৭ খা বা ক্ ক° ন ° ° য়্ জ় য়

I গা গা গা | -১ গা রা | সা -১ -১ | -১ সা সা I
জ় য় স ৭ তে র জ় ° ° য়্ মো রা

I {গা -১ গা | গা গা না | ধা -১ -১ | -১ পা পা I
ম ৭্ গ ল কা জে প্রা ° ° ৭্ আ জি

I ধা ধা ধা | পা পা ক্ষপা | গা -১ -১ | -১ সা রা I
ক রি ব স ক লে° দা ° ° ন্ জ় য়

I গা গা গা | -১ গা রা | সা -১ -১ | -১ সা সা } I
জ় য় ম ৭্ গ ল ম ° ° য়্ মো রা

I সা নসরা রা । রা -১ রা । রা সরগা গা । গা -১ গা I
ল ভি०০ ব পু ৭ ৭ শো ভি०০ ব পু ৭ ৭

I রা গা জ্ঞা । পা -ক্ষপনা ধা । পা -১ -১ । -১ সা রা I
গা হি ব পু ০০৭ ৭ গা ০ ০ ন্ জ য়

I গা গা গা । -১ গা রা । সা -১ -১ । -১ পা পা I
জ য় ম ঙ্ গ ল ম ০ ০ য়্ য দি

I পা -ক্ষপা গা । পা পা ধা । সা -১ -১ । -১ সা সা I
হ ০ক থে দ হি তে হ ০ ০ য়্ ত বু

I সা সা সা । রা -১ র্গা । সা -১ -১ । -১ সা সা I
অ শু ভ চি ন্ তা ০ ন ০ ০ য়্ য দি

I স্না -১ রা । সা সা না । ন্ধা -১ -১ । -১ ধা ধা I
দৈ ন্ ন ব হি তে হ ০ ০ য়্ ত বু

I পা পা না । ধা -১ ধনা । পা -১ -১ । -১ পা মগা I
অ শু ভ ক বু ম ০ ন ০ ০ য়্ য দি ০

I মা -১ ধা । পা পা গা । মা -১ -১ । -১ মা মা I
দ ৭ ড স হি তে হ ০ ০ য়্ ত বু

I গা গা পা । মা -১ মপা । গা -১ -১ । -১ সা রা I
অ শু ভ বা ক্ ক ০ ন ০ ০ য়্ জ য়

I গা গা গা | -১ গা রা | সা -১ -১ | -১ সা -১ I
জ য ম ঙ্ গ ল ম . . য়্ সে ই

I সা সা সা | সা -১ না | ধা -১ -১ | -১ পা পা I
অ ভ র ব্র . ক্ষ না . . য়্ আ জি

I ধা ধা ধা | পা পা -ক্ষপা | গা -১ -১ | -১ সা রা I
মো রা স বে ল . ই লা . . য়্ যি নি

I গা গা গা | গা গা রা | সা -১ -১ | -১ সা সা I
স ক ল ভ য়ে ব ভ . . য়্ মো রা

I সা ন্সরা রা | রা রা -১ | রা সরগা গা | -১ গা -১ I
ক রি. . ব না শো ক্ যা হ. . বা ব্ হো ক্

I রা গা ক্ষা | পা -ক্ষপনা ধা | পা -১ -১ | -১ সা রা I
চ লি ব ব্র . . . ক্ষ ধা . . য়্ জ য

I গা গা গা | -১ গা রা | সা -১ -১ | -১ পা পা I
জ য ব্র . ক্ষে ব জ . . য়্ য দি

I পা -ক্ষপা গা | পা পা ধা | ধর্গা -১ -১ | -১ সা সা I
ছ . ক্ থে দ হি তে হ . . য়্ ত বু

I সা গা রা | -১ রা র্গা | সা -১ -১ | -১ সা সা I
না হি ভ য়্ না হি. ভ . . য়্ য দি

I গ্না -১ র্গা | গা গা না | নখা -১ -১ | -১ ধা ধা I
দৈ ন্ ন ব হি তে হ . . য্ ত বু

I পা না ধা | -১ ধা ধনা | পা -১ -১ | -১ পা মপা I
না হি ভ য্ না হি. ভ . . য্ য দি.

I মা -১ ধা | পা পা গা | মা -১ -১ | -১ মা মা I
ম্ ৎ তু নি ক ট হ . . য্ ত বু

I গা পা মা | -১ মা মপা | গা -১ -১ | -১ সা রা I
না হি ভ য্ না হি. ভ . . য্ জ য

I গা গা গা | -১ গা রা | সা -১ -১ | -১ সা সা I
জ য ব . ক্ষে ব জ . . য্ মো রা

I সা সা -র্গা | গা গা না | ধা -১ -১ | -১ পা পা I
আ ন ন্ দ মা ঝে য . . ন্ আ জি

I ধা ধা ধা | পা পা -ক্ষপা | গা -১ -১ | -১ সা রা I
ক রি ব বি স . বু জ . . ন্ জ য

I গা গা গা | গা -১ রা | সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
জ য আ ন ন্ দ ম য্

I সা ন্সরা রা | রা -১ রা | রা সরগা গা | গা -১ গা I
স ক.. ল দ্ শ্ শে স ক.. ল বি শ্ শে

I রা গা -স্বা | পা না ধা | পা -১ -১ | -১ সা রা I
আ ন ন্ দ নি কে ত . . ন্ জ য

I গা গা গা | বগা -১ রা | সা -১ -১ | -১ পা -১ I
জ য আ ন ন্ দ ম . . য়্ আ .

I পা -স্বপা গা | পা -১ ধা | বর্গা -১ গা | -১ গা -১ I
ন . ন্ দ চি ৎ ত মা . ঝে . আ .

I গা -১ গা | রা -১ বর্গা | গা -১ গা | -১ গা -১ I
ন ন্ দ স বু ব . কা . জে . আ .

I না -১ রা | গা -১ না | ধা -১ ধা | -১ -১ -১ I
ন ন্ দ স বু ব কা . লে . . .

I পা -১ না | ধা ধা না | পা -১ পা | -১ পা -মপা I
হ ক্ থে বি প দে জা . লে . আ . .

I মা -১ ধা | পা -১ গা | মা -১ মা | -১ -১ -১ I
ন ন্ দ স বু ব লো . কে . . .

I গা -১ পা | মা মা মপা | গা -১ গা | -১ সা রা I
ম্ব ৎ তু বি র হ . শো . কে . জ য

I গা গা গা | বগা -১ রা | সা -১ -১ | -১ সা সা II II
জ য আ ন ন্ দ ম . . য়্ "মো রা"

২।২ মাত্ৰা-ছন্দ (১^২)

সবारे করি আহ্বান—

এসো উৎসৃকচিহ্ন, এসো আনন্দিত প্রাণ ।

হৃদয় ধেহো পাতি, হেথাকার দিবা রাত্তি

করুক নবজীবনদান ॥

আকাশে আকাশে বনে বনে তোমাদের মনে মনে

বিছায়ে বিছায়ে দিবে গান ।

স্বন্দরের পাদপীঠতলে যেখানে কল্যাণদীপ জলে

সেধা পাবে স্থান ॥

১'
[গা ধা] . ১' . ১ .
II সা মপা | পা -১ I মা মা | জ্ঞা -রা I সা -১ | -১ -১ I
স বা° রে . ক রি আ . হ্রা . . .

I -সা -পা | -পা -মা I -জ্ঞা -রা | -সা -না I সা মপা | পা -১ I
. ন্ স বা° রে .

॥

I মা মা | জ্ঞা -রা I সা -১ | -১ -১ I মা মপা | পা -১ I
ক রি আ . হ্রা . . . ন্ এ দো° উ ৭

I পা পা | পা -১ I পা -১ | -১ -১ I পা ধা | গা^২ -র্গা I
স্ব ক চি ৭ ত . . . এ দো° আ .

I গা^২ -গা | গা গা I গা -১ | -পা -১ I -পা -ধা | -গা^২ -র্গা I
ন . ন্ দি ত প্রা

I -গা^২ -র্গা | -গা -১ I [] I
. . . ৭

II { পা পা | যজ্ঞা মা I পা -না | না -১ I সী -১ | -১ -১ I
 ছ দ য • দে হো • পা • তি • • •

I সী সীর্জা | জা -১ I রী সী | সীর্জা -না I সী -১ | -১ -১ I
 হে খা • কা বৃ দি বা রা • • তি • • •

I সী সীর্জা | সী সী I বর্জা সীর্জা | গা বধা I পধা -১ | -পা -১ I
 ক ক • ক ন ব • জী • ব ন • দা • • •

I -পা -ধা | -গা^২ -সী I -গা^২ -সী | -গা -১ I [] I
 • • • • • • • ন্

II সা পা | পা -১ I মা জ্ঞবা | সা -না I সা সপা | মা -জ্ঞবা I
 আ কা শে • আ কা • শে • ব নে ব • •

I সা -১ | -১ -১ I মা মপা | পা পা I পা পা | পা ধা I
 নে • • • তো মা • দে র য নে য নে

I গা বর্জা | সী -গা I গা ধা | পা -১ I পধা বপা | মগা -বগা I
 বি ছা • য়ে • বি ছা য়ে • দি • বে গা • •

I -মা -১ | -১ -১ I { মপা -১ | -১ পমা I মা -জ্ঞা | -১ মা I
 • • • ন্ হু • • ন্ দ • রে • • র

I পা পনা | না না I না -সী | সী -১ I সী সীর্জা | জা -১ I
 পা দ • পী ঠ ত • লে • যে খা • নে •

I গুঁরা -১ | গা গা I গুঁরা -না | না না I গা -১ | -১ -১ } I
ক ল্ ল্যা ৭ দী• • ৭ জ লে • • •

I গুঁরা -গা | গুঁরা -গা I গা -গা | গা -ধা I গধা -১ | -পা -১ I
সে• • ধা• • পা • বে • স্থা • • •

I -পা -ধা | -গা^২ -গা I -গা^২ -গা | -গা -১ II [] II^১
• • • • • • • ন্

১ এই গানের ভিন্ন ছন্দ ও সুরাঙ্করের স্বরলিপি স্বরবিতান পঞ্চপঞ্চাশত্তম খণ্ডে মুদ্রিত আছে।

অগ্নিশিখা, এসো এসো, আনো আনো আলো ।
 হুঃথে হুঃথে ঘরে ঘরে গৃহদীপ জ্বালো ॥
 আনো শক্তি, আনো দীপ্তি, আনো শান্তি, আনো তৃপ্তি,
 আনো স্নিগ্ধ ভালোবাসা, আনো নিত্য ভালো ॥
 এসো পুষ্পাঞ্চল বেয়ে এসো হে কল্যাণী—
 শুভ হুঃপ্তি, শুভ জাগরণ দেহো আনি ।
 হুঃখরাতে মাতৃবশে জেগে থাকো নির্নিমেবে,
 আনন্দ-উৎসবে তব শুভ হাসি ঢালো ॥

II { পা-র্গা গা-র্গনা | ধপা-১ পা-ক্ষা I গা-মা গা-১ | -১-১ (গা-রা I
অ-গ-নি-শি-খা-এ-সো-এ-সো-আ-নো

I ন্না-রা সা-। ন্না-সা রা-। I সা-রা-গা-ক্ষা। -পা-গা ক্ষা-পা) { I -।-। I
 আ • নো • আ • লো • আ • • • • • লো • • •

I গা-পা পা-। পা-জ্ঞা পা-। I -।-। পা পা। পা-জ্ঞা পা-। I
 হ ক খে . স্ব . খে . . . ঘ রে ঘ . রে .

I -১-১ পা পা | পা -জ্ঞা ধা -১ I মা রা গা -১ | না -রা গা -১ I
 • • জা লো জা • লো • গৃ হ দী প্ জা • লো •

I মা -রা -গা -জ্ঞা | -পা -গা জ্ঞা -পা II
জ্ঞা • • • • • লো •

পা পা II পা -ক্কা পা -১ | -১ -১ পা পা I পা -ক্কা ধা -১ | -১ -১ ধা ধা I
আনো শ কৃতি • • • আনো দী প্তি • • • আনো

I ধা -পা না -১ | -১ -১ না না I না -ধা র্গা -১ | -১ -১ র্গা র্গা I
শা ন্তি • • • আনো ত্ত প্তি • • • আনো

I র্গা -র্গা র্গা -র্গা | র্গা -র্গা র্গা -না I না -ধা ধা -১ | -পা -১ পা পা I
শ্রি গ্ ধ • ভা • লো • বা • সা • • • আনো

I পা -না না -ধা | ধা -১ পা -১ I সা -রা -গা -ক্কা | -পা -গা ক্কা -পা II
নি ত্ত • ভা • লো • ভা • • • • • লো •

গা ক্কা II পা -১ পা -১ | পা -১ পা -১ I প্কা -ধা পা -১ | -১ -প্কা গা ক্কা I
এ সো পু ৭ ৭ • প • ৭ • বে • • • • • এ সো

I পা -১ পা -১ | প্কা -ধা পা -১ I -১ -১ ক্কা পা | ধা -১ ধা -১ I
হে • ক ল্ ল্যা • • গী • • • শু ভ হ প্তি •

I -১ -১ পা ধা | না -১ না -ধা I ধনা -১ -১ -ধা | -পা -১ -১ -১ I
• • শু ভ জা • গ • র • • • • • • • • ৭

I সা -১ রা -১ | গা -১ ক্কা -১ I ক্কা -১ গা -১ | ক্কা -১ পা -১ I
দে • হো • আ • নি • হে • ক ল্ ল্যা • গী •

I পা -১ পা প্কা | পা -১ -১ -১ I পা -১ পা প্কা | ধা -১ -১ -১ I
হু ক্ খ রা • তে • • • • • মা ৭ ত্ত বে • শে • • • •

I ধা ধা ধা -পা | পনা -১ -১ -১ I না -১ না নধা | ধর্গা -১ -১ -১ I
 জে গে থা • কো• • • • নি ব্ নি মে• যে• • • •

I সী সী -গা রী | সী -১ না -ধা I ধনা -১ -ন্ধা -১ | -পা -১ পা পা I
 আ ন ন্ দ উ ং স • বে• • • • • • ত ব

I পা -না না -ধা | ধা -১ পা -ফা I ক্ষগা -মা ষগা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ঞ • ভ • হা • সি • ঢা • • লো • • • • •

I সা -রা -গা -ফা | -পা -গা ফা -পা II II
 ঢা • • • • • লো •

—

অধিকতর হ্রস্বস্বর ও অধুনা বিস্তারিত-অনুসৃত

আকারমাত্রিক স্বরলিপি -পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

- ১ স র গ ম প ধ ন—সম্পূর্ণ। খাদ-সম্পূর্ণের চিহ্ন স্বরের নীচে হ্রস্ব, যথা—
প্, ধ্, এবং উচ্চ-সম্পূর্ণের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা— স্, র্, ।
- ২ কোমল র— ঋ, কোমল গ— ঙ্গ, কড়ি ম— ঙ্, কোমল ধ— দ এবং
কোমল ন— ণ।
- ৩ ঋ^১ = অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের
মধ্যবর্তী। ঙ্গ^১, দ^১, ণ^১ = যথাক্রমে অতিকোমল গাঙ্গার, ধৈবত ও নিষাদ।
ঋ^২ = অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের
মধ্যবর্তী। ঙ্গ^২, দ^২, ণ^২ = যথাক্রমে অণুকোমল গাঙ্গার, ধৈবত ও নিষাদ।
- ৪ একমাত্রা = ।। অর্ধমাত্রা = ১। সিকিমাত্রা = ০। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—
সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সরঃ।
একটি সিকিমাত্রা, যথা— স০। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা
মিলিয়া একমাত্রা, যথা— সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা
মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা— রাঃ গঃ।
- ৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আন্তঃস্বরিক স্বর
একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের
বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— মরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো
অন্য স্বরের দ্বিগুণ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে
লিখিত হয়, যথা— রাঃ।
- ৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং
স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া
বুঝিতে হইবে। স্বরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।
- ৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের এক
ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায়
প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ
হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।
- ৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার
শিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালার নির্দেশ করে।
শূন্য-চিহ্নে (০) ফাঁক ও যে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১') তাহাতেই
সম বঝিতে হইবে।

৯ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির শেষে এ II যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০ আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে। কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “ ” এরূপ উদ্ভূতিচিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

॥

১১ অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।

১২ পুনরাবৃত্তির চিহ্ন {} এই গুণ্ণবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন () এই বক্র বন্ধনী, যথা— { সা রা (গা মা) }। মা পা।

১৩ পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [] এই সরল [রা গা]

বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা— { সা রা গা }।

কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে [] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা— I [] I, II [] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।

১৪ কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে — এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা— গা -পা।

১৫ যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পঙ্ক্তিিতে শূন্য (.) দেওয়া হয়; যথা— সা -১ -১ -১। অথবা— সা -রা -গা -মা। একই স্বর পৃথক
মা মা

বোঁকে উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে; যথা—
সা -সা -রা -রা। সা -সা -রা -রা।

মা গা ন্

১৬ নীচে গানের অক্ষর স্বরাস্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে। যথা— সা -রা -গা -মা । সা -১ -১ -১ ।

গা ন্ গা ন্

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। =এ এবং =আ, যেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনশ্রিত একারের মূদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া ‘অবেলায়’ বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য়। ‘মনে’— ম নে।

লয়-নির্দেশ। মাত্রামান যন্ত্রের সাহায্যে মাত্রার পরিমাণ যথাযথরূপে নির্ধারিত হইতে পারে। কিন্তু মাত্রামান যন্ত্রের দ্বারা মাত্রার পরিমাণ সকল সময়ে নির্ণয় করিবার সুবিধা হয় না। তা ছাড়া, যন্ত্রটি সংগ্রহ করাও সকলের সাধ্যায়ত্ত না হইতে পারে। এই জন্য ইহার একটি সহজ নিয়ম... দেওয়া যাইতেছে। এই নিয়মে লয়ের আপেক্ষিক পরিমাণ কতকটা স্থির হইতে পারে। একটু এদিক ওদিক হইলে বিশেষ কিছু ক্ষতি হয় না।

এক, দুই, তিন, ইত্যাদি সংখ্যাগুলি পর পর খুব তাড়াতাড়ি এক নিশ্বাসের মধ্যে স্পষ্টরূপে উচ্চারণ করিলে, এক সেকেন্ডের মধ্যে ৬ সংখ্যা পর্যন্ত অধিকাংশ লোকে উচ্চারণ করিতে পারে। তাহার অধিক পারে না; ইহা পরীক্ষা করিয়া জানা গিয়াছে। এই গতিতে ৬ সংখ্যা অন্তর করতালি দিলে গানের পক্ষে বিশেষ গতি হইতেছে বলিয়া উপলব্ধি হয়। ৩ সংখ্যা অন্তর করতালি দিলে মধ্য গতি অর্থাৎ সহজ লয় হইতেছে বলিয়া উপলব্ধি হয়। এইরূপ গণনা অনুসারে লয়ের যে আদর্শক্রম স্থির হইয়াছে, তাহার তালিকা নিয়ে দেওয়া যাইতেছে :

গতিক্রম	দ্রুত উচ্চারণের সংখ্যা	মাত্রামান যন্ত্রের অঙ্ক	লয়াক সঙ্কেত
অতি বিলম্বিত	৮	৫০	১ ^৮
বিলম্বিত	৬ (এক সেকেন্ড)	৬০	১ ^৬
ঈষৎ বিলম্বিত	৫	৮০	১ ^৫
মধ্য লয় বা টিমা	৪	১০০	১ ^৪
ঈষৎ দ্রুত	৩	১৩২	১ ^৩
দ্রুত	২	১৬০	১ ^২
অতি দ্রুত	১	২০০	১ ^১

মাত্রাভাগ তালিক ও এক-একটি ঠেকা -সহ

বর্তমান গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত তাল

২।২ মাত্রা-ছন্দ । ৪ মাত্রা

I 1 1 | 1 1 I

ধা ধন্ না তিন্

ঝম্পক । ৫ মাত্রা

১' ২
I 1 1 1 | 1 1 I

ধা ধি না ধি না

দাদরা । ৬ মাত্রা

১' .
I 1 1 1 | 1 1 1 I

ধা ধি না না তি না

২।৪ মাত্রা-ছন্দ । ৬ মাত্রা

১' ২
I 1 1 | 1 1 1 1 I

ধি না ধা ধি ধি না

তেওরা । ৭ মাত্রা

১' ২ ৩
I 1 1 1 | 1 1 | 1 1 I

ধা ধি না ধি না ধি না

কাহারবা । ৮ মাত্রা

১' .
I 1 1 1 1 | 1 1 1 1 I

ধা ধি না তি না ধি ধা ধি

একতাল । ১২ মাত্রা

১' ২ . ৩
I 1 1 1 | 1 1 1 | 1 1 1 | 1 1 1 I

ধা ধি না না তি না ক৭ তেটে ধিন্ তেটে ধিন্ তেটে



मूल १२०० टाका