দ্বিতীয় খণ্ড

স্বরবিতান

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

VISVA-BHARATI
296330.
LIBRARY

বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
কলিকাতা

স্বরলিপিকার

দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর, রমা মজুমদার

অনাদিকুমার দস্তিদার

প্রকাশ আশ্বিন ১৩৪০

পুনর্মুদ্রণ পৌষ ১৩৫৫

নূতন সংস্করণ চৈত্র ১৩৫৯

পুনর্মুদ্রণ চৈত্র ১৩৬৫, শ্রাবণ ১৩৬৯, ফাল্গুন ১৩৭১

সংস্করণ অগ্রহায়ণ ১৩৭৭

পুনর্মুদ্রণ ফাল্গুন ১৩৮১, বৈশাখ ১৩৮৯

বৈশাখ ১৩৯৩ : ১৯০৮ শক

© বিশ্বভারতী

প্রকাশক শ্রীজগদিন্দ্র ভৌমিক

বিশ্বভারতী। ৬ আচার্য জগদীশ বসু রোড। কলিকাতা ১৭

মুদ্রক শ্রীসৌরীন্দ্র দাশগুপ্ত

সান্ লিথোগ্রাফিং কোম্পানি

পি ২০ সি আই টি রোড। কলিকাতা ১০

অশ্রুভরা বেদনা দিকে দিকে জাগে	১৫৯
আমায় ক্ষমো হে ক্ষমো	৬২
আমায় থাকতে দে-না আপন মনে	১৪
আমায় মুক্তি যদি দাও বাঁধন খুলে	২০
আমার জ্বলে নি আলো অন্ধকারে	৭
আমার রাত পোহালো শারদ প্রাতে	১৪৮
আলোর অমল কমলখানি কে ফোটালে	৯৮
এবার উজাড় করে লও হে আমার	৫৩
এবার মিলন-হাওয়ায় হাওয়ায়	১৩৬
এসো শরতের অমলমহিমা	১৬১
এসো হে বৈশাখ, এসো এসো	৮০
ও আমার ধ্যানেরই ধন	১১
ওই কি এলে আকাশপারে	৮৮
ওই মরণের সাগরপারে	৪১
ওরে বকুল, পারুল ওরে	৪৫, ৪৯
কাছে যবে ছিল পাশে হল না যাওয়া	১৩৪
কাঁদালে তুমি মোরে ভালোবাসারই ঘায়ে	১৪৬
কার বাঁশি নিশিভোরে বাজিল মোর প্রাণে	১৩১
কে বলে 'যাও যাও'	৩৩
কেন আমায় পাগল করে যাস	২৭
কোথা যে উধাও হল	১৫৩
কোন্ ভীরুকে ভয় দেখাবি	২২
গগনে গগনে আপনার মনে	৯০
চরণরেখা তব যে পথে দিলে লেখি	১০৩
জয় করে তবু ভয় কেন তোর যায় না	১৪১
জানি তুমি ফিরে আসিবে আবার জানি	১২৪
তপের তাপের বাঁধন কাটুক	৮৫
তুমি মোর পাও নাই পরিচয়	৩৯
তুমি হঠাৎ হাওয়ায় ভেসে আসা ধন	১৪৪
তোমায় আসন পাতব কোথায় হে অতিথি	১২১
নৃত্যের তালে তালে হে নটরাজ	৬৯
পথে যেতে ডেকেছিলে মোরে	৬০
বন্ধু, রহো রহো সাথে	১৫৫

LIBRARY

বাঁধন ছেঁড়ার সাধন হবে	৫৭
ভালোবাসি ভালোবাসি	৬৭
মধ্যদিনে যবে গান বন্ধ করে পাখি	৮৩
মনে রবে কি না রবে আমারে	১২৭
মরণের মুখে রেখে দূরে যাও	১৭
মাটির বুকের মাঝে বন্দী যে জল	৩৬
মুখপানে চেয়ে দেখি ভয় হয় মনে	১৩৯
যদি হল যাবার ক্ষণ	২৪
যাবার বেলা শেষ কথাটি যাও বলে	১৩২
যেতে যদি হয় হবে	৩০
রুদ্রবেশে কেমন খেলা	৫৩
শীতের বনে কোন্ সে কঠিন আসবে বলে	১১৪
শ্রাবণ, তুমি বাতাসে কার আভাস পেলে	৯৪
সখী, আঁধারে একেলা ঘরে মন মানে না	১৬৩
সেই তো তোমার পথের বঁধু	১০২
হায় রে, ওরে যায় না কি জানা	১২৯
হায় হেমন্তলক্ষ্মী	১০৬
হিমগিরি ফেলে নীচে নেমে এলে	১১৬
হিমের রাতে ওই গগনের দীপগুলিরে	১১০

স্বরবিতান

দ্বিতীয় খণ্ড

আমার জ্বলে নি আলো অন্ধকারে,
দাও না সাড়া কি তাই বারে বারে ॥
তোমার বাঁশি আমার বাজে বুকে কঠিন দুখে, গভীর সুখে—
যে জানে না পথ কাঁদাও তারে ॥
চেয়ে রই রাতের আকাশ-পানে,
মন যে কী চায় তা মনই জানে ॥
আশা জাগে কেন অকারণে আমার মনে ক্ষণে ক্ষণে,
ব্যথার টানে তোমায় আনবে দ্বারে ॥

II র্সা -া । র্সা -র্গা র্রা -া I র্সনা -ধনা । -র্সনা ধপা -া -া I
জ্ব ০ লে ০ নি ০ আ০ ০০ ০০ লো০ ০ ০

I -া -া । -া -া না না I না -া । র্সা -া র্সা -না I
০ ০ ০ ০ আ মার্ জ্ব ০ লে ০ নি ০

I ধা -র্সা । র্সনা ধপা -া -া I পা -ধা । ধমা -পা পমা -া I
আ ০ ০ লো০ ০ ০ অ ন্ ধ ০ কা ০

I গা -া । -া -া -মা -রা I রা -গা । -রা রা -পা -া I
রে ০ ০ ০ ০ ০ দা ০ ও না ০ ০

I -া -া । -া -া -া -া I পা -ধা । ধপা -র্সা র্সা -র্রা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ দা ও না ০ সা ০

I র্রধা -র্সা । র্সণা -ধা পা -া I পা -ধা । ধগা -পা পমা -া I
ড়া ০ কি ০ তা ই বা ০ রে ০ বা ০

I মগা -া । -া -া না না II
রে ০ ০ ০ আ মার্

II পা -না । না -া না -া I ধা -না । -া -া -গা -া I
তো ০ মা র্ বাঁ ০ শি ০ ০ ০ ০ ০

I গা -া । গা -মা পা -না I না -া । না -া না -া I
তো ০ মা র্ বাঁ ০ শি ০ আ ০ মা র্

I না -া । না -ধা না -া I র্সা -া । -া -া -া -া I
বা ০ জে ০ বু ০ কে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -া । র্সা -র্গা র্গা -া I র্গর্রা -র্গা । -া -া -া -র্সা I
ক ০ ঠি ন্ দু ০ খে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -র্গা । র্গা -া র্রা -া I র্রর্সা -া । -া না -া -া I
গ ০ ভী র্ সু ০ খে ০ ০ যে ০ ০

I না -া । -া র্সর্রা -র্রর্সা -না I ধপা -া । -া -া -া -া I
জা ০ ০ নে০ ০ ০ না ০ ০ ০ ০ ০

I পা -ধা । ধা -র্সা র্সা -র্রা I ধা -র্সা । -া র্সণা -া -ধা I
যে ০ জা ০ নে ০ না ০ ০ প ০ থ্

I পা -ধা । গা -পা পমা -া I গা -া । -া -া -া -মা I
কাঁ ০ দা ও তা ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I রা -গা । -রা রা -পা -া I -া -া । -া -া -া -া I
দা ০ ও না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -ধা । ধপা -র্সা র্সা -র্রা I র্ধা -র্সা । র্সণা -ধা পা -া I
দা ও না • সা • ড়া • কি • তা ই

I পা -ধা । ধগা -পা পমা -া I গা -া । -া -া না না II
বা • রে • বা • রে • • • "আ মার্"

II { সা -গা । গা -া গা -া I গা -া । -া গা -া -া I
চে • য়ে • র ই রা • • তে • র্

I গা -া । গা -রা গা -া I মা -া । -া -া -া -া I
আ • কা শ্ পা • নে • • • • •

I মগা -পা । পা -া পা -হ্মা I পা -া । -হ্মা পা -া -হ্মা I
ম ন্ যে • কী • চা • য়্ তা • •

I পা -না । নধা -না নপা -ধা I ধগা -পা । -া পমা গা -মা I
ম ন্ ই • জা • নে • • আ মা র্

I পরা -গা । রা -পা পমা -া I গা -া । -া -া -া -া } I
ম ন্ ই • জা • নে • • • • •

I পা -না । না -া না -া I ধা -না । -া -া -গা -া I
আ • শা • জা • গে • • • • •

I গা -া । গা -মা পা -না I না -া । না -া না -া I
আ • শা • জা • গে • কে • ন •

I না -া । না -ধা না -া I র্সা -া । -া -া -া -া I
অ • কা • র • ণে • • • • •

I না -া । না -র্সা র্সা -না I ধপা -া । -া -া -া া I
আ • মা র্ ম • নে৽ • • • ০ ০

I সা -পা । পা -া পা -ক্ষা I পা -ণা । -া -া -া -া I
ক্ষ • পে ০ ক্ষ • পে ০ • ০ ০ •

I ণা -র্রা । র্রা -র্সা র্সা -ণা I ণা -া । ণা -ধা ধা -পা I
ব্য • থা র্ টা • নে ০ তো • মা র্

I পা -ধা । গা -পা মা -া I গা -া । -া -া -া -মা I
আ ন্ বে • আ • রে • ০ •

I রা -পা । -রা রা -পা -া I -া -া । -া -া -া -া I
দা ০ ও না • • • ০ • • • ০

I পা -ধা । ধপা -র্সা র্সা -র্রা I র্ধা -র্সা । র্ণা -ধা পা -া I
দা ও না • সা • ড়া ০ কি ০ ভা ই

I পা -ধা । ধগা -পা পমা -া I মগা -া । -া -া না না II II
বা • রে • বা •• রে • • • "আ মার্"

২

ও আমার ধ্যানেরই ধন,
তোমার হৃদয়ে দোলায় যে হাসি রোদন ॥
আসে বসন্ত, ফোটে বকুল,
কুঞ্জে পূর্ণিমাচাঁদ হেসে আকুল—
তারা তোমায় খুঁজে না পায়,
প্রাণের মাঝে আছ গোপন স্বপন ॥

আঁখিরে ফাঁকি দাও, একি ধারা !
অশ্রুজলে তারে কর সারা।
গন্ধ আসে, কেন দেখি নে মালা।
পায়ের ধ্বনি শুনি, পথ নিরালা।
বেলা যে যায়, ফুল যে শুকায়—
অনাথ হয়ে আছে আমার ভুবন ॥

II { সা -া । -রা জ্ঞা -রমা -জ্ঞরা I (রসা -া । -া -া -রা -ন্‌া I
ও ০ ০ আ ০০ ০০ মা ০ ০ ০ ০ র্

I সা -া । রা -পা মপা -মপা I মজ্ঞা -া । -া -া -া -রসা) } I
ধ্যা ০ নে ০ রি০ ০০ ধ ০ ০ ০ ০ ০ন্

I রসা -া । -া -া মা মা I মা -া । পা -া পা -া I
মা ০ ০ র্ তো মার্ হৃ ০ দ ০ য়ে ০

I পা -া । পা -ধা ধমা -া I পা -া । পা -ধা ধমা -া I
দো ০ লা য় যে ০ দো ০ লা য়্ যে ০

I পা -া । -র্সা র্সনা -া -া I পধা -পা । পপা -ধা মপা -ধপা I
দো ০ ০ লা ০ য়্ হা ০ সি ০ রো০ ০০

I মজ্ঞা -া । -া -া -া -রসা II
দ ০ ০ ০ ০ ০ন্

-া -া II { না -া । না -া না -া I না -া । -পা -া না -া I
০ ০ আ ০ সে ০ ব ০ স ০ ন্ ০ ত ০

I র্সা -া । র্রা -া র্সনা -া I র্সা -া । -া -া -া -া I
ফো ০ টে ০ ব ০ কু ০ ০ ০ ০ ল্

I র্সা -া । র্রা -া র্রা -া I র্সর্জ্ঞা -া । র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -া I
কু ন্ জে ◦ পূ র্ ণি ◦ মা ◦ চাঁ দ্

I র্রা -র্মা । র্মা -া র্রা -র্সা I র্সর্রা -া । -া -না -র্সা -া } I
হে ◦ সে ◦ আ ◦ কু ◦ ◦ ◦ ◦ ◦ ল্

I { র্সা -র্রা । র্রর্সা -ণা ণা -ধা I ণা -া । -া -া -া -া I
তা ◦ রা ◦ তো ◦ মা ◦ ◦ ◦ ◦ য়্

I ধা -র্সা । র্সণা -া ধা -া I পা -া । -া -া -া (-র্সা) } I -া I
খুঁ ◦ জে ◦ না ◦ পা ◦ ◦ ◦ ◦ য়্ য়্

I গা -মা । পা -র্সা র্সা -র্রা I র্রধা -র্সা । ণা -ধা পা -া I
প্রা ◦ ণে র্ মা ◦ ঝে ◦ আ ◦ ছ ◦

I সা -া । রা -সা রা -পা I মজ্ঞা -া । -া -া -া -রসা II
গো ◦ প ন্ স্ব ◦ প ◦ ◦ ◦ ◦ ◦ ◦ন্

-া -া II { সা -জ্ঞা । জ্ঞঃ -া জ্ঞা -া I জ্ঞা -া । জ্ঞা -রা জ্ঞা -া I
◦ ◦ আঁ ◦ খি ◦ রে ◦ ফাঁ ◦ কি ◦ দা ও

I রা -মা । মজ্ঞা -া জ্ঞরা -া I সা -া । -া -া -া -া I
এ ◦ কি ◦ ধা ◦ রা ◦ ◦ ◦ ◦ ◦

I মা -া । পা -া পা -া I পা -ধা । -মা -া -া -া I
অ শ্ শ্রু ◦ জ ◦ লে ◦ ◦ ◦ ◦ ◦

I পা -র্সা । র্সা -া র্সা -র্রা র্রধা -র্সা । র্সণা -ধা পা -ধা I
অ শ শ্রু ◦ জ ◦ লে ◦ তা ◦ রে ◦

I মা -পা । রা -মা মজ্ঞা -রা I সা -া । -া -া -া -া } I
ক • রো • সা • রা • • • • •

I না -া । না -া না -া I না -া । না -পা না -া I
গ ন্ ধ • আ • সে • কে • ন •

I র্সা -া । র্সা -র্রা র্রর্সা -া I র্সনা -া । -া র্সা -া -া I
দে • খি • নে • মা • • লা •

I র্সা -া । র্রা -া র্রা -া I র্সর্রা -র্জ্ঞা । র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -া I
পা • য়ে র্ ধ্ব • নি • • ত • নি •

I র্রা -র্মা । র্মা -া র্রা -র্সা I র্রা -া । -া -না র্সা -া I
প • থ • নি • য়া • • • লা •

I { র্সা -র্রা । র্রর্সা -া ণা -ধা I পা -া । -া -া -া -া I
বে • লা • বে • যা • • • • য়্

I ধা -র্সা । র্সণা -া পধা -া I ধপা -া । -া -া (-র্সা) } I -া I
ফু ল্ যে • ত • কা • • • য়্ য়্

I গা -মা । পা -র্সা র্সা -র্রা I র্রধা -র্সা । র্সণা -ধা পা -া I
অ • না থ্ হ • য়ে • আ • ছে •

I সা -া । রা -সা রপা -মপা I মজ্ঞা -া । -া -া -া -রসা II II
আ • মা র্ ভু • • • ব • • • • • • ন্

আমায় থাকতে দে-না আপন-মনে।
সেই চরণের পরশখানি মনে পড়ে ক্ষণে ক্ষণে॥
কথার পাকে কাজের ঘোরে
ভুলিয়ে রাখে কে আর মোরে,
তার স্মরণের বরণমালা গাঁথি বসে গোপন কোণে॥
এই-যে ব্যথার রতনখানি
আমার বুকে দিল আনি
এই নিয়ে আজ দিনের শেষে
একা চলি তার উদ্দেশে।
নয়নজলে সামনে দাঁড়াই, তারে সাজাই তারি ধনে॥

[মা -া পা -া] ॥
সা সা II রা -া পা -ধা । ধমপা -জ্ঞা রা সা I রা -া পা -ধা । মণা -ণধা পমা -জ্ঞা I
আ মায়্ থা কৃ তে • দে • আ মায়্ থা কৃ তে • দে• • না •

I মা -া পা পা । মণা ণা ধা পা I মা -া পা -ধা । মপা -জ্ঞা রা সা I
আ ০ প ন ম০ নে আ মায়্ . থা কৃ তে • দে০ • আ মায়্

I রা -া পা -ধা । মণা -ণধা পমা -জ্ঞা I জ্ঞা -ধা ধা ধা । ধা -া -া -া I
থা কৃ তে • দে• ০ না ০ সে ই চ র ণে ০ ০ র্

I ধা ণা -া ধা । র্সণা -া ধা পা I মা -পধা ধপা -া । -া -া -া -া I
প র শ্ খা নি• • ম নে প •• ড়ে ০ • • ০ ০

I না -া না -া । না -া র্সা -া I না -র্রা র্র্সা ণধা । র্সণা -ধা পা -ধা I
ক্ষ ০ ণে • ক্ষ • ণে ০ আ ০ প ন০ ম০ ০ নে ০

I মা -া পা -ধা । মপা -জ্ঞা রা সা I রা -া পা -ধা । মণা -ণধা পমা -জ্ঞা I
থা ক্ তে • দে• • আমায়্ থা ক্ তে • দে • না •

I {না না -া না । না -া -পা -না I না র্সা -র্রা না । র্সা -া -া -া I
ক থা র্ পা কে • • • কা জে র্ ঘো রে • • •

I না র্রা র্র্সা -া । ণা -ধা পা -ধণা I ণর্রা র্র্সা -ণা ধা । পা -া -া -া } I
ভু লি য়ে • রা • খে •• কে• আ র্ ঘো রে • • •

I ধা -া ধা ধা । ধা -া -া -া I ধা ণা -া ধা । র্সণা -া ধা পা I
তা র্ স্ম র ণে • • র্ য র ণ্ মা লা• • গাঁ থি

I মা -পধা ধপা -া । পা -না না -া I না -র্সা র্সা -া । না -র্রা র্র্সা র্সা I
ব •• সে • গো • প ন্ কো • ণে • আ • প ন

I ণা -ধা পা ধা । মা -া পা -ধা I মপা -জ্ঞা রা সা । রা -া পা -ধা I
ম • নে • থা ক্ তে • দে• • আমায়্ থা ক্ তে •

I মণা -ণধা পমা জ্ঞা । -া -া -া -া I {সা -া রা রা । রা -া -া -গা I
দে• • না • • • • • • • এ ই যে ব্য থা • • র্

I মা মা -পা পজ্ঞা । পা -া -া -া I (পধা ধপা -া মগা । মা -া -া -া I
র ত ন্ খা• নি • • • আ• মা র্ বু• কে • • •

I মপা পমা -জ্ঞা রা । জ্ঞা -া -মা -পা)} I {পা -া পা পা । পা -া -া -ধা I
দি• ল • আ নি • • • এ ই নি য়ে আ • • জ্

I না র্সা -র্রা না । র্সা -া -া -া I না র্সা -া র্রা । র্রা -র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা -র্সা I
দি নে র্ শে ষে • • • এ কা • চ লি • • •

I র্সর্রা র্র্সা -া ণধা । পা -া -া -া } I পা -না না -া । না -র্সা র্সা -র্রা I
তার্ উ হ্ দে০ শে ০ ০ ০ ন ০ য় ন্ জ ০ লে ০

I ণা -র্সা ণা ধা । পা -া -া -া I পা -ধা ধপা মগা । মা -া -া -া I
সা র্ নে দাঁ ড়া ০ ০ ই তা ০ রে সা০ জা ০ ০ ই

I পা -না না -া । না -র্সা র্সা -া I না -র্রা র্র্সা ণধা । র্সণা -ধা পা -ধা II [ ] II
তা ০ রি ০ ধ ০ নে ০ আ ০ প ন০ ম০ ০ নে ০

৪

মরণের মুখে রেখে দূরে যাও দূরে যাও চলে

আবার ব্যথার টানে নিকটে ফিরাবে ব'লে ॥

আঁধার-আলোর পারে

খেয়া দিই বারে বারে,

নিজেরে হারায়ে খুঁজি— দুলি সেই দোলে দোলে ॥

সকল রাগিণী বুঝি বাজাবে আমার প্রাণে—

কভু ভয়ে কভু জয়ে, কভু অপমানে মানে।

বিরহে ভরিবে সুরে

তাই রেখে দাও দূরে,

মিলনে বাজিবে বাঁশি, তাই টেনে আন কোলে ॥

II সা র্সা র্সা র্সা । ণা -পা ণদা -পা I মা -পা জ্ঞমা -া । -া -া -পা -দা I
ম র ণে র মু ॰ খে॰ ॰ রে ॰ খে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I মপা পমা জ্ঞা -া । -া -া -মা -পা I জ্ঞমা মা জ্ঞা -ঋা । জ্ঞা -ঋা সা -া I
দূ॰ রে॰ যা ॰ ॰ ॰ ॰ ও দূ॰ রে যা ও চ ॰ লে ॰

I {র্সা -র্ঋা ণর্সা -া । র্ঋা -া র্সা -া I না -া র্সা -া । -া -া (-দা -ণর্সা)} I -া -দা I
আ ॰ বা র্ ব্য ॰ থা র্ টা ॰ নে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰॰ ॰ ॰

I পা দা ণা দা । দপা -া ণদা -পা I মা -পা জ্ঞমা -া । -া -া -পা -দা I
নি ক টে ফি রা ॰ বে॰ ॰ ব ॰ লে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I মপা পমা জ্ঞা -া । -া -া -মা -পা I জ্ঞমা মা জ্ঞা -ঋা । জ্ঞা -ঋা সা -া II
দূ॰ রে॰ যা ॰ ॰ ॰ ॰ ও দূ॰ রে যা ও চ ॰ লে ॰

II { দা -া দা -া । ণা -া র্সা -র্ঋা I -ণর্সা -দা -ণা -র্সা । র্সর্জ্ঞা -র্ঋর্জ্ঞর্ঋা -া -র্সণা I
আ ০ ধা র্ আ ০ লো ০ ০০ ০ ০ র্ পা০ ০০০ ০ ০০

I র্সা -া -া -া । র্ঋা র্সা ণা -া I পা -দা ণা -র্সণা । দণা -দা পা -া } I
রে ০ ০ ০ খে য়া দি ই বা ০ রে ০০ বা০ ০ রে ০

I র্জ্ঞা র্রা র্জ্ঞা -া । র্ঋা র্ঋা র্সা -া I র্সর্ঋা -া র্সা -া । ণা ণা ণা -া I
নি জে রে ০ হা রা য়ে ০ খুঁ০ ০ জি ০ তু লি সে ই

I দা -পা ণদা -পা । মা -পা জ্ঞমা -া I -া -া -পা -দপা । মপা পমা জ্ঞা -া I
দো ০ লে০ ০ দো ০ লে০ ০ ০ ০ ০ ০০ দূ০ রে০ যা ০

I -া -া -মা -পা । জ্ঞমা মা জ্ঞা -ঋা I জ্ঞা -ঋা সা -া । -া -া -া -া II
০ ০ ০ ও দূ০ রে যা ও চ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

II { সা সা -দা দা । দা দা দা পা I মা পা মা -া । -া -া -া -া I
স ক ল্ রা গি ণী বু ঝি বা জা বে ০ ০ ০ ০ ০

I জ্ঞা -রা জ্ঞা মা । জ্ঞা -ঋা সা -া I -া -া দ্‌া ণ্‌া । ণ্‌া -সা সা -া I
আ ০ মা র প্রা ০ ণে ০ ০ ০ ক ভু ভ ০ রে ০

I -া -া সা ঋা । জ্ঞা -া মা -া I -া -া মা দা । ণা র্সা র্সর্ঋা -া I
০ ০ ক ভু জ ০ য়ে ০ ০ ০ ক ভু অ প মা০ ০

I র্ঋর্সা -া র্ঋর্সা ণা । র্সা -া -া -া } I { দা দা ণা র্সা । র্সর্ঋা -া র্সা -র্ঋা I
নে ০ মা০ ০ নে ০ ০ ০ বি র হে ভ রি০ ০ বে ০

I -ণর্সা দা -ণা -র্সা । র্সর্জ্ঞা -র্ঋর্জ্ঞর্ঋা -া -র্সণা I র্সা -া -া -া । -া -া -া -া I
০০ ০ ০ ০ সু০ ০০০ ০ ০০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -র্ঋা র্ঋর্সা -া । র্সা -া ণা -া I পণা -া -ণদা -া । পা -া -া -া } I

তা ই রে • খে • লা ও দূ• • • • রে • • •

I র্জ্ঞা র্রা র্জ্ঞা -া । র্ঋা র্ঋা র্সা -া I র্ঋা -া র্সা -া । ণা -া ণা ণা I

মি ল নে • বা জি বে • বাঁ • শি • তা ই টে নে

I দা -পা ণদা -পা । মা -পা জ্ঞমা -া I -া -া -পা -দা । মপা পমা জ্ঞা -া I

আ • ন• • কো • লে• • • • • • দূ• রে• যা •

I -া -া -মা -পা । জ্ঞমা মা জ্ঞা -ঋা I জ্ঞা -ঋা সা -া । -া -া -া -া II II

• • • ও দূ• রে যা ও চ • লে • • • • •

আমায় মুক্তি যদি দাও বাঁধন খুলে
আমি তোমার বাঁধন নেব তুলে ॥
যে পথে ধাই নিরবধি
সে পথ আমার ঘোচে যদি
যাব তোমার মাঝে পথের ভুলে ॥

যদি নেবাও ঘরের আলো
তোমার কালো আঁধার বাসব ভালো।
তীর যদি আর না যায় দেখা
তোমার আমি হব একা
দিশাহারা সেই অকূলে ॥

মা পা II { মা -া জ্ঞা রা । সা -া -া -রা I রণা -ধণা -পা -া । (-া -া -া -া I
আ মায়্ মু ক্ তি য দি • • • দা• •• ও • • • • •

I পা -ধা ধপা মা । গা -া মা -পা) } I -া -া গা মা I পা -না র্সা র্রা । ণা -র্সা ণা ধা I
বাঁ • ধ ন খু • লে • • • আ মি তো • মা র বাঁ • ধ ন

I পা -ধা মা -পা । গা -া মা -পা II
নে • ব • তু • লে •

-া -া -া -া II না -র্রা র্রর্সা র্সা । ণা -া -া -া I -া -া র্সা ণা । ধা -া পা -া ।
• • • • যে • প থে ধা • • • • ই নি র ব • ধি •

I পা -া পা -া । পা -া পা -ধা I -মা -া পা ধা । না -া র্সা -া I
সে • প থ্ আ • মা • • র্ ঘো চে য • দি •

I -া -া -া -া । -া -া র্সা র্সা I না -র্রা র্রর্সা -া । ণা -ধা পা -া I
• • • • • • যা ব তো • মা র্ মা • ঝে •

I পা -ধা ধপা মা । গা -া মা -পা II
প • থে র ভু • লে •

-া -া সা সা II সা -রা জ্ঞা -া । -া -া -া -রা I সা -রা জ্ঞা রা । সন্‌া -া সা -া I
• • য দি নে • বা • • • • ও ঘ • রে র আ • • লো •

I -া -া গা মা । পা -ধা ণা -ধা I পা -ধা ধপা -া । -া -া -া -া I
• • তো মার্‌ কা • লো • আঁ • ধা • • • • র্‌

I পা -ধা -া পা । মগা -া পমা -া I -া -া জ্ঞা রা । সা -রা জ্ঞা -া I
বা • স্‌ র ভা • লো• • • • য দি নে • বা •

I -া -া -া -রা । সা -রা জ্ঞা রা I সন্‌া -া সা -া । -া -া -া -া I
• • • ও ঘ • রে র আ• • লো • • • • •

I র্সা -না -র্রা র্রর্সা । ণা -ধা ণা -া I ধা -র্সা ণা -া । ণধা -া পা -া I
ভী • র্‌ য দি আ র্‌ না • যা য়্‌ দে • খা •

I পা -া পা -া । পা -া পা -ধা I -মা -া পা ধা । না -া র্সা -া I
তো • মা র্‌ আ • মি • • • হ ব এ • কা •

I না -র্রা র্রর্সা -া । ণা -ধা পা -া I পা -ধা ধপা -া । গা -া মা -পা II II
দি • শা • হা • রা • সে ই অ • কূ • লে •

কোন্ ভীরুকে ভয় দেখাবি, আঁধার তোমার সবই মিছে।
ভরসা কি মোর সামনে শুধু। নাহয় আমায় রাখবি পিছে॥
আমায় দূরে যেই তাড়াবি সেই তো রে তোর কাজ বাড়াবি—
তোমায় নীচে নামতে হবে আমায় যদি ফেলিস নীচে॥
যাচাই ক'রে নিবি মোরে এই খেলা কি খেলবি ওরে।
যে তোর হাত জানে না, মারকে জানে,
ভয় লেগে রয় তাহার প্রাণে—
যে তোর মার ছেড়ে তোর হাতটি দেখে
আসল জানা সেই জানিছে॥

II { পা -র্সা ণা । ধা পা -া I মা -া জ্ঞা । রা সা -রা I
কো ন্ ভী রু কে • ভ য়্ দে খা বি •

I সন্‌া সা -া । গা গা -া I গা -া মা । মা পা (-ধা) } I -া I
আঁ ধা র্ তো মা র্ স • বি মি ছে • •

I -া -া -া । -া -া -া I { মা -পা পা । পা পা -ণা I
• • • • • • ভ র্ সা কি মো র্

I ণা -া ণা । ধা পা -া I (-া -া -া । -া গা মা) } I
সা ম্ নে শু ধু • • • • • ও রে

I পর্সা র্সণা -া । ধা পা -ধপা I মা -গা গা । মা পা -ধা II
না হ য়্ আ মা য়্ রা খ্ বি পি ছে •

II { পা পা -া । মজ্ঞা মজ্ঞা -মা I পা -না না । না র্সা -া I
আ মা য়্ দূ• রে • যে ই তা ড়া বি •

I র্সা -র্মা র্জ্ঞা । র্রা র্সা -র্রা I র্সনা -া না । না র্সা (-া)} I -র্রা I
সে ই তো রে তো র্ কা• জ্ বা ড়া বি • •

I -নর্সা -া -া । -া -া -া I { পর্সা র্সা -না । র্সা র্স -র্রা I
• • • • • তো মা য়্‌ নী চে •

I নর্সা -া র্সণা । ধা পা -মা } I পণা ণা -া । ধা পা -ধপা I
না য়্‌ ভে হ বে • আ মা য়্‌ য দি ••

I মা গা -া । মা পা -ধা II
ফে লি স্‌ নী চে •

II { সন্‌া সা -া । গা গা -া I গসা গা -া । মা পা -দা I
যা চা ই ক রে • নি বি • মো রে •

I মপা -া মগা । মা পা -া I মা -া মজ্ঞা । রা সা (-রা) } I -া I
এ ই খে• লা কি • খে ল্‌ বি• ও রে • •

I -া -া -া । -া পা পা I { পা -া পা । মজ্ঞা মজ্ঞা -মা I
• • • • যে তোর্‌ হা ত্‌ জা নে• না •

I পা -র্না না । না র্সা -া I র্সা -র্মা র্জ্ঞা । র্রা র্সা -র্রা I
মা র্‌ কে জা নে • ভ য়্‌ লে গে য য়্‌

I র্সনা না -া । না র্সা (-া) } I -র্রা I -নর্সা -া -া । -া মা মা I
তা• হা র্‌ প্রা ণে • • • • • • যে তোর্‌

I { মা -পা পা । পা পা -র্সা I র্সা -া র্সণা । ধা পা (-ধা) } I -া I
মা র্‌ ছে ড়ে তো র্‌ হা ত টি দে খে • •

I পণা ণা -া । ধা পা -ধপা I মা -গা গা । মা পা -ধা II II
আ• স ল্‌ জা না •• সে ই জা নি ছে •

৭

যদি হল যাবার ক্ষণ
তবে যাও দিয়ে যাও শেষের পরশন ॥
বারে বারে যেথায় আপন গানে
স্বপন ভাসাই দূরের পানে
মাঝে মাঝে দেখে যেয়ো শূন্য বাতায়ন—
সে মোর শূন্য বাতায়ন ॥

বনের প্রান্তে ওই মালতীলতা
করুণ গন্ধে কয় কী গোপন কথা।
ওরই ডালে আর শ্রাবণের পাখি
স্মরণখানি আনবে না কি,
আজ-শ্রাবণের সজল ছায়ায় বিরহ মিলন—
আমাদের বিরহ মিলন ॥

গা । গরা সা -া II { রা -া -া । (রা রা -গা I গরা -া -পা । মা -া -গা I
য দি হো • লো • • য দি • হো • • লো • •

I গরা -া -গা । গরা -া -পা I গমা -পমা গা । গরা সা -া) } I রা রা -গা I
যা • • বা • র্ ক্ষ• •ণ্ য দি হো • ত বে •

I রা -মা -মগা । -রা -া -া I -া -া -া । মা মা -গা I
যা • •• ও • • • • • দি য়ে •

I রা -মা -মগা । -রা -া -া । -া -া -া । -া -া -র্সা I
যা • •• ও • • • • • • • •

I র্রা র্সা -া । ণা ণা -ধা I ধপা -ধা -পা । মা মগা -রা I
শে ষে র্ প র • শ • ন্ তো মা• র্

I রপা পা -া । পমা মা -গা I গরা -মা গা । গরা সা -া II
শে• ষে র্ প র • শ ন্ "য দি হো •"

-া -া -া II { মা পা -া । না না -া I না র্সা -া । র্সর্রা র্সা -া I
• • • বা রে • বা রে • যে থা য়্ আ• প ন্

I না -া -া । র্সা -া -া I র্সর্রা র্সা -া । ণধা পা -া I
গা ॰ ॰ নে ॰ ॰ স্ব॰ প ন্ ভা॰ সা ই

I পধা পা -া । মগা রা -া I রপা মা -া । মগা রা -া } I
দূ॰ রে র্ পা॰ নে ॰ স্ব॰ প ন্ ভা॰ সা ই

I সা রা -া । মা পা -া I মা পা -া । পধা পা -ধা I
মা ঝে ॰ মা ঝে ॰ দে খে ॰ যে॰ য়ো ॰

I মা -া -পা । মপা -ধণা পধা I ধপা -া -া । -া -া -া I
দে ॰ ॰ খে॰ ॰॰ যে॰ য়ো ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্সা -র্রা র্রসা । ণা ণা -ধা I পা -ধা -ধপা । মা মগা -রা I
শূ ন্ ন বা তা ॰ য় ॰ ন্ সে মো॰ র্

I রা -পা পা । মগা মা -গা I রা -মা গা । গরা সা -া II
শূ ন্ ন বা॰ তা ॰ য় ন্ "য দি হো ॰"

-া -া -া II { মা পা -া । পা -ণা ণা I ধা -র্সা ণা । ণধা পা -ধণা I
॰ ॰ ॰ ব নে র্ প্রা ন্ তে ও ই মা ল তী ॰॰

I পধা পা -া । -া -া -া I সা রা -া । রা -পা পা I
ল॰ তা ॰ ॰ ॰ ॰ ক রু ণ্ গ ন্ ধে

I মগা -রা রপা । মা মা -গা I রগা রা -া । -া -া -া } I
ক॰ য়্ কী গো প ন্ ক॰ থা ॰ ॰ ॰ ॰

I { মা পা -া । না না -া I না -া র্সা । নর্রা র্রসা -র্রসা I
ও রি ॰ ডা লে ॰ আ র্ শ্রা ব॰ ণে ॰র্

I ᵍনা র্সা -া । -া -া -া I র্সর্রা র্সা -া । পধা পা -া I
পা খি ০ ০ ০ ০ ন্দ০ র ণ্‌ খা০ নি ০

I পা -ধা পা । মগা রা -া I রপা গমা -া । গা রা -া } I
আ০ ন্‌ বে না০ কি ০ ন্দ০ র ণ্‌ খা নি ০

I সা -া রা । মা পা -া I মা পা -া । পধা পা -া I
আ জ্‌ শ্রা ব ণে র্‌ স জ ল্‌ ছা০ য়া য়্‌

I মা -া -পা । মপা -ধণা পধা I ধপা -া -া । -া -া -া I
ছা ০ ০ য়া০ ০য়্‌ ছা০ য়া ০ ০ ০ ০ য়্‌

I র্রা র্সা -া । র্সণা ণা -ধা I ধপা -ধা পা । মগা রা -া I
বি র ০ হ মি. ০ ল ন্‌ আ মা০ দে র্‌

I রপা পা -া । মগা মা -গা I রা -মা গা । গরা সা -া II II
বি০ র ০ হ০ মি ০ ল ন্‌ "ধ দি হো ০"

৮

কেন আমায় পাগল করে যাস
ওরে চলে-যাওয়ার দল।
আকাশে বয় বাতাস উদাস,
পরান টলোমল॥
প্রভাততারা দিশাহারা,
শরতমেঘের ক্ষণিক ধারা—
সভা ভাঙার শেষ বীণাতে তান লাগে চঞ্চল—
ওরে চলে-যাওয়ার দল॥

নাগকেশরের ঝরা কেশর
ধুলার সাথে মিতা।
গোধূলি সে রক্ত-আলোয়
জ্বালে আপন চিতা।
শীতের হাওয়ায় ঝরায় পাতা,
আম্‌লকি-বন মরণ-মাতা,
বিদায়বাঁশির সুরে বিধুর সাঁঝের দিগঞ্চল—
ওরে চলে-যাওয়ার দল॥

ঋা । গা -া । মা -পা II { গমা -া গা । মা -গপা । পা -দা I
কে ন ০ আ ০ মা০ য়্ পা গ ০ল্ ক ০

I দা -া -পদা । পা -া । -া -া I (-া -া দা । মপা -া । মা -পমা I
রে ০ ০০ যা ০ ০ ০ ০ স্ ও রে ০ চ ০০

I গা -মা -ঋা । গা -া । মা -পা I গমা -গা ঋা । গা -া । মা -পা) } I
লে ০ ০ যা ও য়া র্ দ০ ল্ কে ন ০ আ ০

I -া -া পা । পা -া । পা -া I পা -া পা । পা -া । পা -ক্ষপা I
০ স্ আ কা ০ শে ০ ব য়্ বা তা স্ উ ০০

I দা -া -া । -া -া । -া -া I না র্সা -া । র্ঋা -া । র্সা -া I
দা ০ ০ ০ ০ ০ স্ প রা ন্ ট ০ লো ০

I নর্সা -না দা । পা -া । মা -পমা I গা -মা -ঋা । গা -া । মা -পা I
ম০ ল্ ও রে ০ চ ০০ লে ০ ০ যা ও য়া র্

I গমা -গা ঋা । গা -া । মা -পা II
দ০ ল্ "কে ন ০ আ ০"

-া II { দা দা -া । না -া । র্সা -া I র্ঋা র্ঋা -র্সা । র্সা -না । র্সা -া I

স্ প্র ভা ত্ তা ॰ যা ॰ দি শা ॰ হা ॰ রা ॰

I না র্সা র্সর্জ্ঞা । র্জ্ঞর্ঋা -া । র্সা -া I না র্সা র্ঋা । নর্সা -না । দা -া } I

শ র ত॰ মে ॰ ঘে র্ ক্ষ ণি ক ধা॰ ॰ রা ॰

I র্সা র্সা -া । র্ঋা -া । র্সা -া I র্সা -র্ঋা ণা । ণা -দা । দা -পা I

স ভা ॰ ভা ॰ ঙা র্ শে ষ্ বী ণা ॰ তে ॰

I পা -ণা ণা । ণা দা । দা -ণদা I পা -া দা । মপা -া । মা -পমা I

তা ন্ লা গে ॰ চ ॰ন্ চ ল্ ও মে ॰ চ ॰॰

I গা -মা -ঋা । গা -া । মা -পা I গমা -গা ঋা । গা -া । মা -পা II

লে ॰ ॰ যা ও য়া র্ দ॰ ল্ "কে ন ॰ আ ॰"

-া II { সা -ঋমা মা । মা -া । মা -া I মা মা -া । মা -া । -গা -পা I

স্ না ॰গ্ কে শ ॰ রে র্ ঝ রা ॰ কে ॰ ॰ ॰

I পমা -া -া । -া -া । -া -া I সমা মা -া । মা -া । গা -পা I

শ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ র্ ধু॰ লা র্ মা ॰ খে ॰

I পা মা -া । -া -া । -া -া I মা মা -া । মপা -গা । গা -া I

মি তা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ গো ধূ ॰ লি॰ ॰ সে ॰

I মা -া দা । দা -া । -না -র্সা I র্সা -া -া । -ণা -া । -দা -া I

র ক্ ত আ ॰ ॰ ॰ লো ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ র্

I দা পা -া । মা -া । মগা -পা I পা মা -া । -া -া । -া -া } I

আ লে ॰ আ ॰ প॰ ন্ চি তা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I {দা দা -া । না -া । র্সা -া I র্ঋা . র্ঋা -র্সা । র্সা -না । র্সা -া I
শী তে র্ হা ও য়া য়্ ব য়া য়্ পা ০ তা ০

I র্সা -না র্সর্জ্ঞা । র্সর্ঋা -া । র্সা -া I না র্সা র্ঋা । নর্সা -না । দা -া} I
আ ম্ ল০ কি ০ ব ন্ ম র ণ মা০ ০ তা ০

I র্সা র্সা -া । র্ঋা -া । র্সা -া I র্সর্ঋা র্সা -ণা । ণা -দা । দা -পা I
বি দা য়্ বাঁ ০ শি র্ সু০ রে ০ বি ০ ধু র্

I পণা ণা -া । ণা -দা । দা -ণদা I পা -া দা । মপা -া । মা -পমা I
সাঁ০ ঝে র্ দি ০ গ ০ন্ চ ল্ ও রে ০ চ ০০

I গা -মা -ঋা । গা -া । মা -পা I গমা -গা ঋা । গা -া । মা -পা II II
লে ০ ০ যা ও য়া র্ দ০ ল্ "কে ন ০ আ ০"

যেতে যদি হয় হবে—
যাব, যাব, যাব তবে ॥

লেগেছিল কত ভালো
এই-যে আঁধার আলো—
খেলা করে সাদা কালো
উদার নভে।

গেল দিন ধরা-মাঝে
কত ভাবে, কত কাজে,
সুখে দুখে কভু লাজে,
কভু গরবে ॥

প্রাণপণে কত দিন
শুধেছি কঠিন ঋণ,
কখনো বা উদাসীন
ভুলেছি সবে।

কভু ক'রে গেনু খেলা,
স্রোতে ভাসাইনু ভেলা,
আনমনে কত বেলা
কাটানু ভবে ॥

জীবন হয় নি ফাঁকি,
ফলে ফুলে ছিল ঢাকি,
যদি কিছু রহে বাকি
কে তাহা লবে।

দেওয়া-নেওয়া যাবে চুকে,
বোঝা-খসে-যাওয়া বুকে
যাব চলে হাসিমুখে—
যাব নীরবে ॥

II দ্‌া ণ্‌া সা । সা সা -া I সা সা -া । সা সঋা -ণ্‌া I
যে তে য দি হ য়্‌ হ বে ০ হ বে০ ০

I সা সা -ঋা । জ্ঞা -মা -া I সজ্ঞা জ্ঞা -া । ঋসা ণ্‌দ্‌া -ণ্‌া I
হ বে ০ গো ০ ০ যা০ ব ০ যা০ ব০ ০

I সা -া -ঋা । মজ্ঞা জ্ঞঋা -া I সা -া -া । -া -া -া II
যা ০ ০ ব০ ত ০ বে ০ ০ ০ ০ ০

II দ্‌া দ্‌া দ্‌া । দ্‌া দ্‌া ণ্‌া I ণ্‌া সা -া । -া -া -া I
লে গে ছি ল ক ত ভা লো ০ ০ ০ ০

I সা -ঋা ঋা । ঋসা ণ্া -া I র্সা সা -জ্ঞা । -া -া -া I
এ ই যে আঁ ধা র্ আ লো ০ ০ ০ ০

I সা ঋা ঋা । ঋা ঋা ঋা I সা সা -া । -ঋা -জ্ঞা -মা I
খে লা ক রে সা দা কা লো ০ ০ ০ ০

I সা সজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞঋা সা -া I সা সপা পা । -া পা পা I
উ দা০ র ন ভে ০ গে ল০ দি ন্ ধ রা

I মপা পা -া । -দা -া -র্সা I ণা ণা ণা । ণা পণা ণদপা I
মা০ ঝে ০ ০ ০ ০ ক ত ভা বে ক০ ত০

I মপা মা -া । -মা -া -ণা I ণা দা পা । মা জ্ঞরা জ্ঞা I
কা০ জে ০ ০ ০ ০ সু খে দু খে ক০ ভু

I রা জ্ঞা -া । -মা -পা -মা I জ্ঞা মা জ্ঞা । ঋা সা -া II
লা জে ০ ০ ০ ০ ক ভু প রে বে ০

II দ্া দ্া দ্া । দ্া দ্া ণ্া I ণ্া -সা -া । -া -া -া I
প্রা ণ প ণে ক ত দি ০ ০ ০ ০ ন্

I সা ঋা ঋা । ঋসা ণ্া ণ্া I সা -া -জ্ঞা । -া -া -া I
শু ধে ছি ক ঠি ন ঋ ০ ০ ০ ০ ণ্

I সা ঋা ঋা । ঋা ঋা ঋা I সা -া -া । -ঋা -জ্ঞা -মা I
ক থ নো বা উ দা সী ০ ০ ০ ০ ন্

I সা সজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞঋা সা -া I সা সপা পা । পা পা পা I
ভু লে০ ছি স বে ০ ক ভু০ ক রে গে ছু

I মপা পা -া । -দা -া -র্সা I ণা ণা ণা । ণা -পণা ণদপা I
খে॰ লা ॰ ॰ ॰ ॰ স্রো তে ভা সা ॰ই নু॰

I মপা মা -া । -মা -া -ণা I ণা দা পা । মা জ্ঞরা জ্ঞা I
ভে॰ লা ॰ ॰ ॰ ॰ আ ন ম নে ক॰ ত

I রা জ্ঞা -া । -মা -পা -মা I জ্ঞা মা জ্ঞা । ঋা সা -া II
বে লা ॰ ॰ ॰ ॰ কা টা নু ভ বে ॰

II দ্া দ্া দ্া । দ্া -া ণ্া I ণ্া সা -া । -া -া -া I
জী ব ন হ য়্ নি ফাঁ কি ॰ ॰ ॰ ॰

I সা ঋা ঋা । ণসা ণ্া ণ্া I সা সা -জ্ঞা । -া -া -া I
ফ লে ফু লে ছি ল ঢা কি ॰ ॰ ॰

I সা ঋা ঋা । ঋা ঋা ঋা I সা সা -া । -ঋা -জ্ঞা -মা I
য দি কি ছু র হে বা কি ॰ ॰ ॰ ॰

I সা সজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞঋা সা -া I সা সপা পা । পা পা পা I
কে তা॰ হা ল বে ॰ দেও য়া॰ নেও য়া যা বে

I মপা পা -া । -দা -া -র্সা I ণা ণা ণা । ণা পণা ণদপা I
চু॰ কে ॰ ॰ ॰ ॰ বো ঝা খ সে যাও য়া॰

I মপা মা -া । -মা -া -ণা I ণা দা পা । মা জ্ঞরা জ্ঞা I
বু॰ কে ॰ ॰ ॰ ॰ যা ব চ লে হা সি

I রা জ্ঞা -া । -মা -পা -মা I জ্ঞা মা জ্ঞা । ঋা সা -া II II
মু খে ॰ ॰ ॰ ॰ যা ব নী র বে ॰

১০ .

কে বলে 'যাও যাও'— আমার
যাওয়া তো নয় যাওয়া।
টুটবে আগল বারে বারে
তোমার দ্বারে,
লাগবে আমায় ফিরে ফিরে   ফিরে-আসার হাওয়া ॥
ভাসাও আমায় ভাঁটার টানে
অকূল-পানে,
আবার   জোয়ার-জলে তীরের তলে   ফিরে তরী বাওয়া ॥
পথিক আমি, পথেই বাসা—
আমার   যেমন যাওয়া তেমনি আসা।
ভোরের আলোয় আমার তারা
হোক-না হারা,
আবার   জ্বলবে সাঁজে আঁধার-মাঝে তারি নীরব চাওয়া ॥

II র্সা -র্গা র্গর্রা । র্সা না -া I পা -া -র্সা । -ধনা -া -া I
কে ০ ব লে যা ও যা ০ ০ ০০ ০ ০

I -হ্মা -ধপা -হ্মপা । পহ্মা গা -া I গা গা -মা । মধপা পহ্মা -া I
০ ০০ ০ও আ মা র্ যাও য়া ০ তো০০ ন য়্

॥
I গা রসা -া । -া -া -া I সা -া সা । ন্‌া ন্‌া -া I
যাও য়া০ ০ ০ ০ ০ টু ট্ বে আ গ ল্

I সা সা -া । সগা গা -া I সা সা -া । গা গা -া 'I
বা রে ০ বা০ রে ০ তো মা র্ দ্বা রে ০

I গা -া গা । গা গা -মা I পা পা -া । পনা না -া I
লা গ্ বে আ মা য়্ ফি রে ০ ফি০ রে ০

I র্সা র্সা -র্গা । র্গর্রা র্সা -া I গা -মা -পা । -না -র্সা -র্রা I
ফি রে ০ আ সা র্ হা ০ ০ ০ ০ ও

I নর্রা -র্রর্সা -না । পক্ষা ধপা -মা I গা গা -মা । ধপা পমা -া I
য়া০ ০ ০ আ০ মা০ র্ যাও য়া ০ তো০ ন য়্

I পা রসা -া । -া -া -া II
যাও য়া০ ০ ০ ০ ০

II র্সা র্গা -া । র্গা র্গর্মা -র্পা I র্গর্পা র্পর্মা -া । র্গা র্রর্সা -না I
ভা সা ও আ মা০ য়্ ভাঁ০ টা র্ টা নে০ ০

I র্সা র্সা -র্গা । র্রা র্সা -া I -া -া -া । না না -া I
অ কু ল্ পা নে ০ ০ ০ ০ আ বা র্

I র্সা র্সা -র্গা । র্গর্রা র্সা -া I না না -র্সা । না নধা -না I
তো য়া র্ জ লে ০ তী রে র্ ত লে ০

I পা পা -না । নধা না -র্া I গা -মা -পা । -না -র্সা -র্রা I
ফি রে ০ ত রী ০ বা ০ ০ ০ ০ ও

I র্রনর্রা -র্সা -না । পক্ষা ধপা -মা I গা গা -মা । ধপা পমা -া I
য়া০ ০ ০ আ০ মা০ র্ যাও য়া ০ তো০ ন য়্

I পা রসা -া । -া -া -া II
যাও য়া০ ০ ০ ০ ০

II {র্সা র্সণা -া । ধা পা -ধা I মধা ধপা -া । মা গা -া I
প থি ক্ আ মি ০ প০ থে ই বা সা ০

I -মা -রা -া । রা রা -গা I গরা গা -মা । পা পমা -া I
০ ০ আ মা র্ যে ম ন্ যাও য়া ০

I গা -া গা । রা সা -া } I র্সা র্গা -া । র্গা র্গর্মা -র্পা I
তে ম্ মি আ সা ০ ভো রে র্ আ লো০ য়্

I র্গর্পা র্পর্মা -া । র্গা র্রর্সা -না I র্সা -র্গা র্গা । র্রা র্সা -া I
আ০ মা র্ তা রা০ ০ হো ক্ না হা রা ০

I -া -া -া । না না -া I র্সা -া র্গা । র্রা র্সা -া I
০ ০ ০ আ বা র্ জ ল্ বে সাঁ ঝে ০

I না না -র্সা । র্সনা ধা -না I পা পা -না । ধা না -া I
আঁ ধা র্ মা ঝে ০ তা রি ০ নী র ব্

I গা -মা -পা । -না -র্সা -র্রা I র্সনর্রা -র্সা -না । পন্ধা ধপা -মা I
চা ০ ০ ০ ০ ও য়া০ ০ ০ আ০ মা০ র্

I গা গা -মা । ধপা পমা -া I গা রসা -া । -া -া -া II II
যাও য়া ০ তো০ ন য়্ যাও য়া০ ০ ০ ০ ০

১১

মাটির	বুকের মাঝে বন্দী যে জল মিলিয়ে থাকে
মাটি	পায় না, পায় না, মাটি পায় না তাকে ॥
কবে	কাটিয়ে বাঁধন পালিয়ে যখন যায় সে দূরে
আকাশপুরে গো,
তখন	কাজল মেঘের সজল ছায়া শূন্যে আঁকে,
সুদূর শূন্যে আঁকে--
মাটি	পায় না, পায় না, মাটি পায় না তাকে ॥
শেষে	বজ্র তারে বাজায় ব্যথা বহ্নিজ্বালায়,
ঝঞ্ঝা তারে দিগ্‌বিদিকে কাঁদিয়ে চালায়।
তখন	কাছের ধন যে দূরের থেকে কাছে আসে
বুকের পাশে গো,
তখন	চোখের জলে নামে সে যে চোখের জলের ডাকে,
আকুল চোখের জলের ডাকে—
মাটি	পায় রে, পায় রে, মাটি পায় রে তাকে ॥

সা সা -া II ন্‌া সা -া । রা রা -া I রা -া জ্ঞা । রা সা -া I
মা টি র্‌ বু কে র্‌ মা ঝে ০ ব ন্‌ দী যে জ ল্‌

I রা রা পা । মা পা -া I -া -া -া । পধা ধপা -া I
মি লি য়ে থা কে ০ ০ ০ ০ মা০ টি ০

I মগা -রগা -া । মা -া -া I মা -গা -পা । পমা -জ্ঞা -া I
পা০ ০০ য়্‌ না ০ ০ পা ০ য়্‌ না ০ ০

I -া -া -া । রা সা -া । রা -া পা । মপা মজ্ঞা -া I
০ ০ ০ মা টি ০ পা য়্‌ না তা০ কে ০

I -া -া -া । রা সা -রা II
০ ০ ০ "মা টি র্‌"

II -া -া -া । পা পা -া I পা পা পা । পা পা -া I
• ক বে • কা টি য়ে বাঁ ধ ন্

I পা পা পা । ধপা পগা -মা I পা -ণা ণা । ধা ণা -া I
পা লি য়ে ষ• খ ন্ যা য়্ সে দূ রে •

I ধর্সা র্সণা -া । ধা ধপা -ধণা I পধা ধপা -া । মা গা -মা I
আ• কা শ্ পু রে •• গো০ ০ • ত খ ন্

I পা না -া । র্সা র্সা -নর্রা I ধর্সা র্সণা -া । ধা পা -মা I
কা জ ল্ মে ঘে ০র্ স• জ ল্ ছা য়া ০

I { পা -ণা ণা । ধা পা -া I -া -া -া । (মা গা -মা)} I পধা ধপা -া I
শ্ ন্ নে আঁ কে ০ ০ ০ ০ সু দূ র্ মা॰ টি ০

I মগা -রগা -া । মা -া -া I মা -গা -পা । পমা -জ্ঞা -া I
পা॰০ •• য়্ না • • পা ০ য়্ না • ০

I -া -া -া । রা সা -া I রা -া পা । মপা মজ্ঞা -া I
০ ০ • মা টি • পা য়্ না তা॰ কে ০

I -া -া -া । রা সা -রা II
০ ০ • "মা টি র্"

II -া -া -া । পা পা -মা I পা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্রা র্জ্ঞা -া I
• • • শে ষে • ব জ্ ভ্র তা রে •

I র্রা র্জ্ঞা -া । র্রা র্জ্ঞা -া I র্সর্রা -র্মা র্জ্ঞা । র্রা র্সা -া I
বা জা য়্ ব্য থা • ব • হ্নি জ্বা লা য়্

I না -র্রা র্সা । ণধা পা -া. I ধা -র্সা র্সণা । ধা পা -ধা I

ঝ ন্ ঝা তা০ রে ০ দি ক্ বি দি কে ০

I না না র্সা । না র্সা -র্রর্সা I -না -র্সা -া । মা মা -া I

কাঁ দি য়ে চা লা ০০ ০ ০ য়্ ত খ ন্

I মা পা -া । পা -া পমা I মণা ণা -া । ধা ণা -া I

কা ছে র্ ধ ন্ যে০ দূ০ রে র্ থে কে ০

I ণধর্সা - ণা -া । ধা ধপা -া I পণা ণা -া । ধা ধপা -ধণা I

কা০ ছে ০ আ সে ০ বু০ কে র্ পা শে ০০

I পধা -ধপা -া । গা গা মা I পা না -া । র্সা র্সা -র্রা I

গো০ ০ ০ ত খ ন্ চো খে র্ জ লে ০

I ধর্সা র্সণা -া । ধা পমা -া I পা পা -ণা । ধা পা -ধা I

না০ মে ০ সে যে০ ০ চো খে র্ জ লে র্

I মা পা -া । গা গা -মা I পা পা -ণা । ধা পা -ধা I

ডা কে ০ আ কু ল্ চো খে র্ জ লে র্

I মা পা -া । পধা ধপা -া I মগা -রগা -া । মা -া -া I

ডা কে ০ মা০ টি ০ পা০ ০০ য়্ রে ০ ০

I মা -গা -পা । পমা -জ্ঞা -া I -া -া -া । রা সা -া I

পা ০ য়্ রে ০ ০ ০ ০ ০ মা টি ০

I রা -া পা । মপা পজ্ঞা -া I -া -া -া । রা সা -রা II II

পা য়্ রে তা০ কে ০ ০ ০ ০ "মা টি র্"

তুমি মোর পাও নাই পরিচয়।
তুমি যারে জান সে যে   কেহ নয়, কেহ নয়॥
মালা দাও তারি গলে,
শুকায় তা পলে পলে,
আলো তার ভয়ে ভয়ে রয়—
বায়ুপরশন নাহি সয়॥

এসো এসো দুঃখ, জ্বালো শিখা,
দাও ভালে অগ্নিময়ী টিকা।
মরণ আসুক চুপে
পরমপ্রকাশরূপে,
সব আবরণ হোক লয়—
ঘুচুক সকল পরাজয়॥

II সা দা দপা -া । মজ্ঞা -রা মজ্ঞা -ঋা I সা -ঋা ঋমা -া । -া -া জ্ঞা ঋা I
তু মি মো র্ পা ও না০ ই পা ও না০ ০ ০ ই প রি

॥
I সা -া -া -া । -া -া -া -া I র্সা র্সা র্ঋা র্সা । না -া র্সা -না I
চ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য় তু মি যা রে জা ০ নো ০

I র্সর্ঋা -া র্সা -া । র্সর্ঋা -া র্সা -র্ঋা I র্সনা -া র্সা -া । দা -া পা -া I
তু০ ০ মি ০ যা০ ০ রে ০ জা ০ নো ০ সে ০ যে ০

I পর্ঋা র্সা ণা -া । -দা -া ণা দা I পা -া -া -া । সা -ঋা জ্ঞা -ঋা I
কে০ হ ন ০ ০ য়্ কে হ ন ০ ০ য়্ পা ও না ই

I সা -া ঋমা -া । -া -া জ্ঞা ঋা I সা -া -া -া । -া -া -া -া II
পা ও না০ ০ ০ ই প রি চ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

II দা দা ণা র্সা । র্সর্ঋা -া র্সা -া I ণা -া র্সা -া । -া -া -া র্সা I
মা লা দা ও তা০ ০ রি ০ গ ০ লে ০ ০ ০ ০ শু

I ণা -র্সা -র্ঋা -র্সা । র্সণা -া -দা -পা I পা -দা ণর্সা -র্সণা । ণদা -া পা -া I
কা ০ ০ য়্ তা ০ ০ ০ প ০ লে০ ০ প ০ লে ০

I র্সর্ঋা র্ঋা র্সা -া । ণা র্সা র্ঋা র্সা I ণা -দা পা দা । ণা দা পা মা I
আ০ লো তা র্ ভ য়ে ভ য়ে র য় বা য়ু প র শ ন

I জ্ঞা রা মজ্ঞা -ঋা । সা -ঋা জ্ঞা -ঋা I সা -ঋা ঋমা -া । -া -া জ্ঞা ঋা I
না ছি স॰ য়্ পা ও না ই পা ও না॰ ॰ ॰ ই প রি

I সা -া -া -া । -া -া -া -া II
চ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ য়্

II সা -া সা -ণ্া । সা -া সা -দা I {দা -া দপা -া । পা -ণা ণদা পা I
এ ॰ সো ॰ এ ॰ সো ॰ দু ক্ খ ॰ জ্বা ॰ লো ॰

I মপা -া মজ্ঞা -া । পা -ণা ণদা পা I মজ্ঞা -া মা জ্ঞা । ঋজ্ঞা -া ঋা -া I
শি॰ ॰ থা॰ ॰ দা ও ভা লে অ॰ গ্ নি ম য়ী॰ ॰ টি ॰

I সা -া (সা ণ্া । সা -া সা -দা)} I -া -া । -া -া -া -া I
কা ॰ এ সো এ ॰ সো ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I দা দা দা ণা । র্সা -া র্ঋা -র্সণা I র্সা -া -া -া । -া -া -া -া I
ম র ণ আ সু ক্ চু ॰॰ পে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I ণা র্সা র্ঋা র্সা । ণা ণা পণা ণদা I পা -া -া -া । পর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা র্জ্ঞা I
প র ম প্র কা শ রূ॰ ॰ পে ॰ ॰ ॰ স॰ ব্ আ ব

I র্ঋা র্ঋা র্ঋা -া । র্সা -া র্সা -া I ণা -া ণা -া । দা পা মা জ্ঞরা I
র ণ হো ক্ ন য়্ ঘু ॰ চু ক্ স ॰ ক ল প রা॰

I মজ্ঞা -া -া -ঋা । সা -ঋা জ্ঞা -ঋা I সা -ঋা মা -া । -া -া জ্ঞা ঋা I
জ॰ ॰ ॰ য়্ পা ও না ই পা ও না ॰ ॰ ই প রি

I সা -া -া -া । -া -া -া -া II II
চ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ য়্

ওই মরণের সাগরপারে চুপে চুপে
এলে তুমি ভুবনমোহন স্বপনরূপে ॥
কান্না আমার সারা প্রহর তোমায় ডেকে
ঘুরেছিল চারি দিকের বাধায় ঠেকে,
বন্ধ ছিলেম এই জীবনের অন্ধকূপে—
আজ এসেছ ভুবনমোহন স্বপনরূপে ॥

আজ কী দেখি কালো চুলের আঁধার ঢালা,
তারি স্তরে স্তরে সন্ধ্যাতারার মানিক জ্বালা
আকাশ আজি গানের ব্যথায় ভরে আছে,
ঝিল্লিরবে কাঁপে তোমার পায়ের কাছে,
বন্দনা তোর পুষ্পবনের গন্ধধূপে—
আজ এসেছ ভুবনমোহন স্বপনরূপে ॥

II পা -র্সা -া । -া -া -া I -পা -ধা ধপা । র্রা র্রর্সা -া I
ও ই ০ ০ ০ • • • ম র ণে র্

I ণা ধা ধপা । পমা -পধপা -মপা I মজ্ঞা -া -া । -া -া -া I
সা গ র পা ০•• ০• রে • • ০ • ০

I জ্ঞরা সা -রা । রপা পা -ধপা I পমা মজ্ঞা -া । রা সা -রা I
চু পে ০ চু০ পে ০০ এ লে • তু মি •

I রজ্ঞা -মজ্ঞা -রা । রসা -া -া I সা গা গা । গা গা গসা I
এ• ০• ০ লে ০ ০ ভু ব ন মো হ ন০

I গা মা মা । মগা মা -গপা I পমা মজ্ঞা -া । জ্ঞরা সা -া I
স্ব প ন রূ পে ০০ এ লে ০ তু মি ০

I পা পা ধা । ণা ণর্রা র্রর্সা I ণা ধা পধা । পমা পা -ধা II
ভু ব ন মো হ• ন স্ব প ন• রূ পে •

II { র্সর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা । র্জ্ঞর্রা র্সর্জ্ঞা -া I র্রা র্জ্ঞা -া । র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা -া I
কা ন্ না আ মা র্ সা রা • প্র হ র্

I র্রর্মা র্গর্জ্ঞা -া । র্রা র্সা -া I নর্রা র্রর্সা -ণা । ণধা ণা -া I
তো মা র্ ডে কে ০ ঘু০ মে ০ ছি০ ল ০

I ধর্সা র্সণা -া । ধা পা -ধা I না র্সা -র্রর্সা । র্সনা র্সা -া } I
চা০ রি ০ দি কে র বা ধা ০র্ ঠে কে ০

I -ণা -া -া । -া -া -া I পধা -া ণা । পধা ণা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ব ন্ ধ ছি লে ম্

I পধা -া ণা । পধা ণা -া I পধা -র্সা র্সণা । পধা পা -া I
এ ই জী ব নে র্ অ ন্ ধ কূ পে ০

I সা -রা -মা । মা মজ্ঞা -রা I রসা -া -া । -রা -ন্া -া I
আ ০ জ্ এ সে০ ০ ছ ০ ০ ০ ০ ০

I সা গা গা । গা গা গসা I গা মা মা । মগা মা -গপা I
ভু ব ন মো হ ন০ স্ব প ন রূ পে ০০

I পমা -জ্ঞরা -সরমা । মা মজ্ঞা -রা I সা -া -া । -া -া -া I
আ ০০ ০০জ্ এ সে ০ ছ ০ ০ ০ ০ ০

I পা পা ধা । ণা ণর্রা র্রর্সা I ণা ধা পধা । পমা পা -ধা II
ভু ব ন মো হ০ ন স্ব প ন০ রূ পে ০

[-র্রা]
II { পা -ধা -পর্সা । র্সা র্সণা -ণধা I পা -া -া । (-া -া -পা I
আ ০ ০জ্ কী দে ০০ খি ০ ০ ০ ০ ০

I পধা পা -া । পধা র্সণা -ধা)} I -া -া -া I পনা না -া । না না -পা I
দে খি ০ দে খি০ ০ ০ ০ ০ কা০ লো ০ চু লে র্

I না র্সা -া । র্সনা র্সা -া I -ণা -া -া । ধা ণা -া I
আঁ ধা র্ চা লা ০ ০ ০ ০ ভা রি ০

I ধা ণা -া । ণধা র্সণা -ধা I পা -ধা ণা । ণর্রা র্রর্সা -া I
মু রে ০ মু রে০ ০ স ন্ ধা তা০ রা র্

I ণধা র্সণা -া । ণধা পা -ধা I পা -ধা -ধর্সা । র্সা র্সণা -ধা I
মা০ নি০ ক্ জা লা ০ আ ০ ০জ্ কী দে ০

I পা -া -া । -া -া -া I { র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া । র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা -র্রা I
খি ০ ০ ০ ০ ০ আ০ কা শ্ আ জি ০

I র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা -র্রা । র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা -র্রা I র্রর্মা র্মর্জ্ঞা -া । র্জ্ঞর্রা র্সা -া I
গা নে র্ ব্য থা য্ ভ০ রে ০ আ ছে ০

I র্সা -র্রা র্রর্সা । ণধা ণা -া I ধর্সা র্সণা -া । ধা পা -ধা I
ঝি ল্ লি০ র০ বে ০ কাঁ০ পে ০ তো মা র্

I না র্সা -র্রা । না র্সা -া } I -ণা -া -া । -া -া -া I
পা য়ে র্ কা ছে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ণধা -া ণা । ণধা ণা -া I ণধা -া ণা । ণধা ণা -া I
ব ন্ দ না তো র্ পু ষ্ প ব নে র্

I ণধা -র্সা র্সণা । ধা পা -া I সা -রা -মা । মা মজ্ঞা -রা I
গ০ ন্ ধ ধু পে ০ আ ০ জ্ এ সে০ ০

I রসা -া -া । -রা -ন্া -া I সা গা গা । গা গা গসা I
ছ ০ ০ ০ ০ ০ ভু ব ন মো হ ন০

I গা মা মা । মগা মা -গপা I পমা -জ্ঞরা -সরমা । মা মজ্ঞা -রা I

স্ব প ন রূ পে ০০ আ ০০ ০০জ্ এ সে ০

I র্সা -া -া । -া -া -া I পা পা ধা । ণা ণর্রা র্র্সা I

ছ ০ ০ ০ ০ ০ ভু ব ন মো হ০ ন

I ণ্া ধা পধা । পমা পা -ধা II II

স্ব প ন০ রূ পে ০

ওরে বকুল, পারুল, ওরে শাল-পিয়ালের বন,
কোন্‌খানে আজ পাই
এমন মনের মতো ঠাঁই
যেথায় ফাগুন ভরে দেব দিয়ে সকল মন,
দিয়ে আমার সকল মন॥
সারা গগনতলে
তুমুল রঙের কোলাহলে
মাতামাতির নেই যে বিরাম কোথাও অনুক্ষণ,
যেথায় ফাগুন ভরে দেব দিয়ে সকল মন,
দিয়ে আমার সকল মন॥

ওরে বকুল, পারুল, ওরে শাল-পিয়ালের বন,
আকাশ নিবিড় ক'রে
তোরা দাঁড়াস নে ভিড় ক'রে—
আমি চাই নে, চাই নে, চাই নে এমন
গন্ধরঙের বিপুল আয়োজন।
অকূল অবকাশে
যেথায় স্বপ্নকমল ভাসে
দে আমারে একটি এমন গগন-জোড়া কোণ—
যেথায় ফাগুন ভরে দেব দিয়ে সকল মন,
দিয়ে আমার সকল মন॥

ধা না II না -া । র্সা -র্রা র্না -া I র্সা -া । -া র্সা র্সা -া I
ও রে ব ০ কু ল্ পা ০ রু ০ ল্ ও রে ০

I না -া । র্রা র্সা ণা -া I ধা -া । -া -া -া -ণা I
শা ল্ পি য়া লে র্ ব ০ ০ ০ ০ ন্

I পা -া । ধা ণা র্সা -া I ণা -র্সা । -া ণা ধা -া I
কো ন্ খা নে আ জ্ পা ০ ই এ ম ন্

I পা ধা । -া ণা র্সা -র্রা I ণা -র্সা । -া ণা ধা -া I
ম নে র্ ম তো ০ ঠাঁ ০ ই যে থা য়্

I ধা -ণা । ণা -া ধা -া I পা -া । -া মপা -ধপা -মপা I
ফা ০ গু ন্ ভ ০ রে ০ ০ দে০ ০০ ০০

I মগা -া । -া -া -া -া I মা মা । -ধা পা পা -ণা I
ব ০ ০ ০ ০ ০ দি য়ে ০ স ক ল্

I পধা -া । -া ধা ধা -পা I পা ধা । -া না না -া I
ম ০ ন্ দি য়ে ০ আ মা র্ স ক ল্

I র্সা -া । -া ধা ধা -না II
ম ০ ন্ "ও রে ০"

-া -া -া II র্মা র্মা । -া র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I র্রা র্জ্ঞা । -া র্রা র্জ্ঞা -া I
০ ০ ০ সা রা ০ গ গ ন্ ত লে ০ তু মু ল্

I র্জর্মা র্জ্ঞা । -া র্রা র্রা -র্জ্ঞা I র্রা র্সা । -া -া -া -া I
র ঙে র্ কো লা ০ হ লে ০ ০ ০ ০

I না র্সা । -া র্রা র্রর্সা -া I ণা -া । র্সা ণা ধা -পা I
মা তা ০ মা তি র্ নে ই যে বি রা ম্

I পা ধা । -া না না -া I র্সা -া । -া ণা ধা -া I
কো থা ও অ হু ক্ খ ০ ণ্ যে থা য়

I ধা -পা । পা -া ধা -া I পা -া । -া মপা -ধপা -মপা I
ফা ০ গু ন্ ত ০ রে ০ ০ দে০ ০০

I মগা -া । -া -া -া -া I মা মা । -ধা ধপা পা -পা I
০ ০ দি য়ে ০ স ক ল্

I ধা -া । -া ধা ধা -পা I পা ধা । -া না না -া I
ম ০ ন্ দি য়ে ০ আ মা র্ স ক ল্

I র্সা -া । -া ধা ধা -না II
ম ০ ন্ "ও রে ০"

সা সা -মা II মা -া । মা -া মা -া I মা -া । -া মা মা -া I
ও রে ০ ব ০ কু ল্ পা ০ রু ০ ল্ ও রে ০

I মা -া । মা মা গা -পা I মা -গা । -া -া -া -া I
শা ল্ পি য়া লে র্ ব ০ ০ ০ ০ ন্

I মা মা । -পা পা পা -া I পা পা । -া পা পা -া I
আ কা শ্ নি বি ড়্ ক রে ০ তো রা ০

I পা পা । -ধা ধা ধা -া I ধা ধা । -া ধা ধা -পা I
দাঁ ড়া স্ নে ভি ড় ক রে ০ আ মি ০

I ণর্রা -া । -া র্সা -া -া I ণা -র্সা । -া র্সণা -া -ধা I
চা০ ই ০ নে ০ ০ চা ই ০ নে ০ ০

I র্রা -া । র্রা র্সা র্সা -া I ণা -া । র্সা ণা ধা -পা I
চা ই নে এ ম ন্ গ ন্ ধ র ঙে র্

I পা ধা । -া না না -র্সা I র্সা -া । -া -া -া -া I
বি পু ল্ আ য়ো ০ জ ০ ০ ০ ০ ন্

I ধা ধা । -া ধা ধা -না I না র্সা । -া র্সা র্সা -া I
অ কূ ল্ অ ব ০ কা শে ০ যে থা য়্

I র্সর্মা -া । র্মা র্মা র্মা -া I র্মা র্মা । -া -র্জ্ঞা -া -া I
স্ব০ প্ ন ক ম ল্ ভা সে ০ ০ ০ ০

I র্মা -া । র্জ্ঞা র্রা র্জ্ঞা -া I র্রা -া । র্জ্ঞা র্রা র্সা -া I
দে ০ আ মা রে ০ এ ক্ 'টি এ ম ন্

I না র্সা । -া র্রা র্সা -র্রা I না -র্সা । -া ণা ধা -া I
গ গ ন্ জো ড়া ০ কো ০ ণ্ যে খা য়

I ধা -ণা । ণা -া ধা -া I পা -া । -া মপা -ধপা -মপা I
ফা ০ গু ন্ ভ ০ রে ০ ০ দে০ ০০ ০০

I মগা -া । -া -া -া -া I মা মা । -ধা ধপা পা -ণা I
ব০ ০ ০ ০ ০ ০ দি য়ে ০ স ক ল্

I ধা -া । -া ধা ধা -ণা I পা ধা । -া না না -র্সা I
ম ০ ন্ দি য়ে ০ আ মা র্ স ক ল্

I র্সা -া । -া ধা ধা -না II II
ম ০ ন্ "ও য়ে ০"

পাঠান্তর ॥ পৃথক্ ছন্দ

ওরে বকুল পারুল, ওরে শালপিয়ালের বন,
কোন্‌খানে আজ পাই
আমার   মনের মতন ঠাঁই
যেথায়   আমার ফাগুন ভরে দেব দিয়ে আমার মন,
দিয়ে   আমার সকল মন ॥
সারা গগনতলে তুমুল রঙের কোলাহলে
তোদের মাতামাতির নেই যে বিরাম কোথাও অনুক্ষণ,
নেই   একটি বিরল ক্ষণ
যেথায় আমার ফাগুন ভরে দেব দিয়ে আমার মন
দিয়ে   আমার সকল মন ॥

ওরে বকুল পারুল, ওরে শালপিয়ালের বন,
আকাশ নিবিড় করে
তোরা   দাঁড়াস নে ভিড় করে
আমি চাই নে এমন গন্ধ রঙের বিপুল আয়োজন।
অকূল অবকাশে
যেথায়   স্বপ্নকমল ভাসে
এমন দে আমারে একটি আমার গগন-জোড়া কোণ,
আমার   একটি অসীম কোণ
যেথায় আমার ফাগুন ভরে দেব দিয়ে আমার মন—
দিয়ে   আমার সকল মন ॥

॥
ধা না II না -া র্সা । -র্রা র্না -া I র্সা -া -া । র্সা র্সা -া I
ও রে ব ০ কু ল্ পা ০ রু ০ ল্ ও রে ০

I না -া র্রা । র্র্সা ণা -া I ধা -া -া । -া -া -ণা I
শা ল্ পি য়া লে র্ ব ০ ০ ০ ০ ন্

I পা -া ধা । ণা র্সা -া I ণা -র্সা -া । ণা ধা -ণা I
কো ন্ খা নে আ জ্ পা ই ০ আ মা র্

I পা ধা -া । ণা র্সা -র্রা I ণা -র্সা -া । ণা ধা -া I
ম নে র্ ম ত ন্ ঠাঁ ই ০ যে থা য়্

I ধা -ণা ণা । -া ণা -ধা I র্সণা -া -া । ধা পা -া I
আ ০ মা র্ ফা ০ গু ০ ন ভ রে ০

I মপা -ধপা -মপা । মগা -া -া I মা মা -ধা । পা পা -ণা I
দে • • • • • ব ০ • দি য়ে • আ মা· র্

I পধা -া -া । ধা ধা -ণা I পা ধা -া । না না -া I
ম • ন্ দি য়ে • আ মা র্ স ক ল্

I র্সা -া -া । ধা ধা -না II
ম • ন্ "ও রে ০"

-া -া -া II র্মা র্মা -া । র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I র্রা র্জ্ঞা -া । র্রা র্জ্ঞা -া I
• • • মা মা • গ গ ন্ ত লে • তু মু ল্

I জর্মা র্জ্ঞা -া । র্রা র্রা -র্জ্ঞা I র্রা র্সা -া । র্সা র্সা -া I
র ঙে র্ কো লা ০ হ লে • তো দে র্

I না র্সা -া । র্রা রর্সা -া I ণা -া র্সা । ণা ধা -ণা I
মা তা ০ মা তি .র্ নে ই যে বি রা ম্

I পা ধা -া । না না -া I র্সা -া -া । ণা -ধা -ণা I
কো থা ও অ সু ক্ খ ০ ণ্ নে • ই

I পা -া ধা । না না -া I র্সা -া -া । ণা ধা -া I
এ ক্ টি বি র ল্ ক্ষ • ণ্ যে থা য়্

I ধা -ণা ণা । -া ণা -ধা I র্মণা -া -া । ধা পা -া I
আ ০ মা র্ ফা ০ গু • ন্ ভ রে •

I মপা -ধপা -মপা । মগা -া -া I মা মা -ধা । পা পা -ণা I
দে • • • • • ব • • দি য়ে • আ মা র্

I ণধা -া -া । ধা ধা -ণা I পা ধা -া । না না -া I
ম • ন্ দি য়ে • আ মা র্ স ক ল্

I র্সা -া -া । ধা ধা -না II
ম • ন্ "ও রে •"

সা সা -মা II মা -া মা । -া মা -া I মা -া -া । মা মা -া I
ও রে • ব • কু ল্ পা • রু • ল্ ও রে •

I মা -া মা । মা মগা -পা I মা -গা -া । -া -া -া I
শা ল্ পি য়া লে• র্ ব • • • • ন্

I মা মা -পা । পা পা -া I পা পা -া । পা পা -া I
আ কা শ্ নি বি ড়্ ক রে • তো মা •

I পা পা -ধা । ধা ধা -া I ধা ধা -া । ধা ধা -ণা I
দাঁ ড়া স্ নে ভি ড়্ ক রে • আ মি •

I ণর্রা -া -া । র্সা -া -া I ণা -র্সা -া । র্সণা -া -ধা I
চা• ই • নে • • চা ই • নে • •

I র্রা -া র্রা । র্সা র্সা -া I ণা -া র্সা । ণা ধা -ণা I
চা ই নে এ ম ন্ গ ন্ ধ র ঙে র্

I পা ধা -া । না না -র্সা I র্সা -া -া । ধা ধা -না I
বি পু ল্ আ য়ো • জ • ন্ আ মি •

I না -া -া । র্সা -া -া I ধা ধা -া । ধা ধা -না I
চা • ই নে • • অ কু ল অ ব •

I না র্সা -া । র্সা র্সা -া I র্সর্মা -া র্মা । র্মা র্মা -র্জ্ঞা I
কা শে • যে থা য়্ ধূ• প্ ন ক ম ল্

I র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া । র্রা র্জ্ঞা -া I র্মা -া র্জ্ঞা । র্রা র্জ্ঞা -া I
ভা সে ০ এ ম ন্ দে ০ আ মা য়ে •

I র্রা -া র্জ্ঞা । র্রা র্সা -র্রা I না র্সা -া । র্রা র্সা -র্রা I
এ ক্ টি আ মা র্ গ গ ন্ জো ড়া •

I না -র্সা -া । ণা ধা -ণা I পা -া ধা । না না -া I
কো ০ ণ্ আ মা র্ এ ক্ টি অ সী ম্

I র্সা -া -া । ণা ধা -া I ধা -ণা ণা । -া ণা -ধা I
কো ০ ণ্ যে থা য়্ আ • মা র্ ফা •

I র্সণা -া -া । ধা পা -া I মপা -ধপা -মপা । মগা -া -া I
গু • ন্ ভ রে • দে০ •• •০ ব ০ •

I মা মা -ধা । পা পা -ণা I পধা -া -া । ধা ধা -ণা I
দি য়ে • আ মা র্ ম • ন্ দি য়ে •

I পা ধা -া । না না -া I র্সা -া -া । ধা ধা -না II II
আ মা র্ স ক ল্ ম • ন্ "ও রে ০"

রুদ্রবেশে কেমন খেলা, কালো মেঘের ভ্রূকুটি।
সন্ধ্যাকাশের বক্ষ যে ওই বজ্রবাণে যায় টুটি॥
সুন্দর হে, তোমায় চেয়ে
ফুল ছিল সব শাখা ছেয়ে,
ঝড়ের বেগে আঘাত লেগে ধুলায় তারা যায় লুটি॥

মিলনদিনে হঠাৎ কেন লুকাও তোমার মাধুরী।
ভীরুকে ভয় দেখাতে চাও, একি দারুণ চাতুরী।
যদি তোমার কঠিন ঘায়ে
বাঁধন দিতে চাও ঘুচায়ে,
কঠোর বলে টেনে নিয়ে বক্ষে তোমার দাও ছুটি॥

[ণা -া]
II { পা -ধা ণর্রা সা । ণা -া -া -ধপা I পা ধা -পধপা মা । (গা -মগা -রা -গা I
রু দ্ র• বে শে ০ ০ ০• কে ম ০•ন্ খে লা ০• • ০

I সা গা -া গা । মা -া -া -া I গা -মা পা -ধা । ণা -সা -পা -ধা) } I গা -া -া -া I
কা লো • মে ঘে ০ ০ র্ ভ্রূ • কু • টি ০ • ০ লা • • •

I না -া না না । না -া -া -া I না -া সা না । সা -া -া -া I
স ন্ ধ্যা কা শে ০ ০ র্ ব ক্ ষ যে ও • • ই

I ণা -া রা সা । ণা -ধা -পা -মা I গা -া মা -া । গা -মা -পা -ধা I [ ] I
ব জ্ র বা ণে • • • যা য়্ টু • টি • • ০

II { মা -ধা ধা ধা । ধা -া -া -া I ধা ধা -ণা ণা । ণা -া -া -া I
সু ন্ দ র হে • ০ • তো মা য় চে য়ে • • •

I ণধা -সা সা সনা । সা -া -া -া I না সা -নরা সা । ণা -ধা -া -া } I
ফু• ল্ ছি ল০ স ০ ০ ব্ শা খা ০• ছে য়ে • • •

I গা গা -া গা । গা -া -া -া I গা মা -গা রা । সনা -সা -া -া I
ঝ ড়ে র্ বে গে ০ • • আ ঘা ত্ লে গে• • • •

I না সা -নরা সা । ণা -ধা -পা -মা I গা -া মা -া । গা -মা -পা -ধা I [ ] I
ধু লা •য়্ তা রা • ০ ০ যা য়্ লু • টি ০ ০ •

II {সা সা -া রা । রা -া -া -া I রা গা -মগা রা । গা -া -া -া I
মি ল ন্ দি নে ০ ০ ০ হ ঠা ০ৎ কে ন ০ ০ ০

I মা পা -া ক্ষা । পা -া -া -মগা I গা -মা পা -ধণা । ধা -া -া -া I
লু কা ও তো মা ০ ০ ০র্ মা ০ ধু ০০ রী ০ ০ ০

I না না -া না । না -া না -া I না -া র্সা -না । র্সা -া -া -া I
ভী রু ০ কে ভ য় দে ০ খা ০ তে ০ চা ০ ০ ও

I না -র্রা র্সা -া । ণা -ধা পা -ধপা I মা -গা রা -গা । মা -া -া -া} I
এ ০ কী ০ দা ০ রু ০ণ্ চা ০ তু ০ রী ০ ০ ০

I মা মা -ধা ধা । ধা -া -া -না I না র্সা -র্রর্সা না । র্সা -া -া -া I
য দি ০ তো মা ০ ০ র্ ক ঠি ০ন্ ঘা য়ে ০ ০ ০

I র্গা র্গা -া র্গা । র্গা -র্মা র্পা -র্গা I র্গা -র্পা র্মা -র্গা । র্সনা -র্সা -া -া I
বাঁ ধ ন্ দি তে ০ চা ও ঘু ০ চা ০ য়ে ০ ০ ০

I না না -া না । না -া -া -া I না র্সা -া না । র্সা -া -া -া I
ক ঠো র্ ব লে ০ ০ ০ টে নে ০ নি য়ে ০ ০ ০

I না -া র্রা র্সা । ণা -ধা -পা -মা I গা -া মা -া । গা -মা -পা -ধা II [ ] II
বো ক্ খে তো মা ০ ০ র্ দা ও ছু ০ টি ০ ০ ০

১৬

এবার উজাড় করে লও হে আমার যা-কিছু সম্বল।
ফিরে চাও, ফিরে চাও, ফিরে চাও ওগো চঞ্চল ॥
চৈত্ররাতের বেলায়
নাহয় এক প্রহরের খেলায়
আমার স্বপনস্বরূপিণী প্রাণে দাও পেতে অঞ্চল ॥

যদি এই ছিল গো মনে,
যদি পরম দিনের স্মরণ ঘুচাও চরম অযতনে,
তবে ভাঙা খেলার ঘরে
নাহয় দাঁড়াও ক্ষণেক-তরে—
সেথা ধুলায় ধুলায় ছড়াও হেলায় ছিন্ন ফুলের দল ॥

সা সা -া II রা -মা মরা -া । মা -া পা -না । র্সা -ণা -র্রা র্রর্সা । ণা -ধা পা -া I
এ বা র্ উ ০ জা ড়্ ক ০ রে ০ ল ০ ও হে আ ০ মা র্

॥
I পা -মা -ণা ধা । ধা -পা মা -গা । গরা -া -া -া । রা -পা পমা -গা I
যা ০ ০ কি ছু ০ স ম্ ব ০ ০ ল্ ফি ০ রে ০

I রা -া -া -া । রা -পা পমা -গা । রা -া -া -া । রা -পা মা -গা I
চা ০ ০ ও ফি ০ রে ০ চা ০ ০ ও ফি ০ রে ০

I রা -া -মা মা । পা -না র্সা -র্রা । ধাঃ -র্সণঃ -ধা -ণা । পা -ধা ধপা -রা II
চা ০ ও ও গো ০ চ ন্ চ ০০ ০ ল্ "এ ০ বা র্"

-া । -া -া -া -া II {না -া -া না । না -া না -র্সা । র্সা -না র্রর্সা -া । র্সা -া র্রা -া I
০ ০ ০ ০ ল চৈ ০ ত্ র রা ০ তে র্ বে ০ লা০ য়্ না ০ হ য়

I র্রা -া -র্মা র্মর্জ্ঞা । র্রা -া র্সা -র্রর্সা । র্সনা -া র্সা (-া । -া -া -পা -না)} I -া । র্সা I র্সা -পা I
এ ০ ক্ প্র হ ০ রে ০ র্ খে ০ লা ০ ০ ০ ০ য়্ য়্ আ ০ মা র্

I পা -ধা ণা -র্রা । র্রা -র্সা র্সা -ণা । ণা -ধা র্সণা -া । পধা -া পা -ধা I
স্ব ০ প ন্ স্ব ০ রূ ০ পি ০ ণী ০ প্রা০ ০ ণে ০

I পমা -া -ধা পা । পা -মা মা -গা । রা -া -া -া । রা -পা মা -গা I
দা ০ ও পে তে ০ অ ন্ চ ০ ০ ল্ ফি ০ রে ০

I গরা -া -া -া । রা -পা মা -গা । রা -া -া -া । রা -পা মা -গা I
চা ০ ০ ও ফি ০ রে ০ চা ০ ০ ও ফি ০ রে ০

I রা -া -মা মা । পা -না র্সা -র্রা । ধাঃ -র্সণঃ -ধা -পা । পা -ধা ধপা -রা II
চা ০ ও ও গো ০ চ ন্ চ ০০ ০ ন্ "এ ০ বা র্"

-া । -া -া ধা পা II { পধা -া -র্সা র্সা । র্সণা -া ণা -ধা । পধা -া পা -া । -া -া পা পা I
০ ০ ন্ য দি এ ০ ০ ই ছি ল ০ গো ০ ম ০ ০ নে ০ ০ ০ য দি

I পা -ধা ণা র্সা । র্সা -া র্সা র্রা । ণা -র্সা র্রা র্সা । র্সণা -ধা র্সণা -ধা I
প ০ র ম দি ০ নে র স্ম ০ র ণ ঘু ০ চা ও

I পা -ধা ণা র্সা । র্সা -ণা ণা -ধা । পধা -া পা -া । (-া -া ধা পা) } I -া -া না না I
চ ০ র ম অ ০ য ০ ভ ০ ০ নে ০ ০ ০ য দি ০ ০ ত বে

I { না -া না -া । না -া না -র্সা । র্সা -না র্রর্সা -া । র্সা -া র্রা -া I
ভা ০ ঙা ০ খে ০ লা র্ ঘ ০ রে০ ০ না ০ হ য়

I র্রা -া র্জ্ঞা -া । র্রা -র্মা র্রা র্সা । র্রর্সা -না র্সা -া । (-া -া না না)} I র্সা -না র্রর্সা -া I
দাঁ ০ ড়া ও ক্ষ ০ ণে ক ত০ ০ রে ০ ০ ০ ত বে সে ০ থা০ ০

I পা -ধা ণা -র্রা । র্রা -র্সা র্সা -ণা । ণা -ধা র্সণা -া । পধা -া পা -ধা I
ধু ০ লা য্ ধু ০ লা য্ ছ ০ ড়া০ ও হে০ ০ লা য্

I ধমা -া -পা ধা । ধা -পা মা -গা । রা -া -া -া । রা -পা পমা -গা I
ছি ০ ন্ ন ফু ০ লে র্ দ ০ ০ ল্ ফি ০ রে ০

I রা -া -া -া । রা -পা পমা -গা । রা -া -া -া । রা -পা মা -গা I
চা ০ ০ ও ফি ০ রে ০ চা ০ ০ ও ফি ০ রে ০

I রা -া -মা মা । পা -না র্সা -র্রা । ধাঃ -সণঃ -ধা -পা । পা -ধা ধপা -রা II II
চা ০ ও ও গো ০ চ ন্ চ ০০ ০ ন্ "এ ০ বা র্"

বাঁধন ছেঁড়ার সাধন হবে,
ছেড়ে যাব তীর মাভৈঃ রবে ॥
যাঁহার হাতের বিজয়মালা
রুদ্রদাহের বহ্নিজ্বালা
নমি নমি নমি সে ভৈরবে ॥

কালসমুদ্রে আলোর যাত্রী
শূন্যে যে ধায় দিবস-রাত্রি।
ডাক এল তার তরঙ্গেরই,
বাজুক বক্ষে বজ্রভেরী
অকূল প্রাণের সে উৎসবে

[জ্ঞা]
II ণ্সা -া দা ণ্া । { ণ্া -া -দ্ণ্া -সা I সা -া -া -া । -া -া -া -া I
বাঁ • • ধ ন ছেঁ ০ •• • ড়া ০ • ০ • ০ • র্

I (সা -ঋা জ্ঞা মা । জ্ঞা -ঋা সা -ঋা I ণ্সা -া দা ণা) } I
সা ০ ধ ন হ ০ বে • বাঁ• ০ ধ ন

I দা -া দা -ণ্া । ণ্া -সা সা -া I সা -ঋা -জ্ঞা -ণ্া । -সা -া -া -া I
ছে • ড়ে • যা ০ ব • তী • • • • ০ • র্

I দা -া ম্া -া । দা -া দা -ণ্া I ণ্া -সা সা -া । -া -া -া -া I
মা • ভৈ• • মা • ভৈঃ • মা ০ ভৈঃ • • • • •

I সা -ঋা জ্ঞা -মা । জ্ঞা -ঋা সা -া I সা -দা পা দা । মা -পা পজ্ঞা -া I [ ] I
মা • ভৈঃ • র • বে • সা ০ ধ ন হ • বে •

II { সা -দা দা -া । পা -া পা -দা I মপা -া মা -া । মা -া মা -পা I
যাঁ • হা র্ হা ০ তে র্ বি• ০ জ য়্ মা • লা •

I পমা -া -া পা । পদা -া -া -পমা I পা -া -া -া । -া -া -া -া I
রু • দ্ র দা • • •• হে • ০ • • • ০

I সা -পা -া পা । পা -া -া -ন্না I মা -দা -া -া । -া -া -া -া } I
ব ০ ০ ছি ঞা ০ ০ ০ লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -া মা -া । জ্ঞা -রা মজ্ঞা -া I দ্‌া -া দ্‌া -ণা । ণ্‌া -া ণ্‌া -সা I
ন ০ মি ০ ন ০ মি০ ০ ন ০ মি ০ সে ০ ভ ই

I সা -া সা -া । দ্‌া -া দ্‌া -ণ্‌া I ণ্‌া -া ণ্‌া -সা । সা -া সা -া I
র ০ বে ০ ন ০ মি ০ সে ০ ভ ই র ০ বে ০

I দ্‌া -া দ্‌া -ণ্‌া । ণ্‌া -সা সা -া I সা -ঋা -জ্ঞা -ণ্‌া । -সা -া -া -া I
ছে ০ ড়ে ০ যা ০ ব ০ তী ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

I দ্‌া -া ম্‌া -া । দ্‌া -া দ্‌া -ণ্‌া I ণ্‌া -সা সা -া । -া -া -া -া I
মা ০ ভৈঃ ০ মা ০ ভৈঃ ০ মা ০ ভৈঃ ০ ০ ০ ০ ০

I সা -ঋা জ্ঞা -মা । জ্ঞা -ঋা সা -া I সা -দা পা দা । মা -পা পজ্ঞা -া I [ ] I
মা ০ ভৈঃ ০ র ০ বে ০ সা ০ ধ ন হ ০ বে ০

II { দ্‌া -া -া ম্‌া । দ্‌া -া দ্‌া -ণ্‌া I ণ্‌া -সা সা -া । সা -া -া -ণ্‌া I
কা ০ ল্ স মু দ্ দ্রে ০ আ ০ লো র্ যা ০ ০ ৎ

I ণ্‌া -ঋা -া -া । -া -া -া -া I সা -া -া -জ্ঞা । জ্ঞা -া জ্ঞা -রা I
ত্রী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ শ ০ ০ ন্ নে ০ যে ০

I জ্ঞা -া -া -া । -া -া -া -া I জ্ঞা -রা মা মজ্ঞা । ঋা -া সা -া } I
ধা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্ দি ০ ব স রা ৎ ত্রি ০

I সা -দা -া দা । পা -া পা -দা I মপা -া পমা -া । মা -া মা -পা I
ডা ০ ক্ এ ল ০ তা র্ ত০ ০ র ঙ্ গে ০ রি ০

I মা -া মা -ণা । ণদা -া -পা -মা I পা -া -া -া । -া -া -া -া I
বা ০ জুঁ ক্ বো ০ ০ ক্ খে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা -পা -া পা । পা -া -া -মা I মা -দা -া -া । -া -া -া -া I
ব ০ জ্ ভ্র ভে ০ ০ ০ রী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I দপা -া মা -া । জ্ঞা -রা জ্ঞা -মা I মজ্ঞা -া ঋা -া । ঋা -া সা -া I
অ ০ কূ ল্ প্রা ০ ণে র্ সে ০ উ ৎ স ০ বে ০

I দ্‌া -া দ্‌া -ণ্‌া । ণ্‌া -সা সা -া I সা -ঋা -জ্ঞা -ণ্‌া । -সা -া -া -া I
ছে ০ ড়ে ০ যা ০ ব ০ তী ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

I দ্‌া -া ম্‌া -া । দ্‌া -া দ্‌া -ণ্‌া I ণ্‌া -সা সা -া । -া -া -া -া I
মা ০ ভৈঃ ০ মা ০ ভৈঃ ০ মা ০ ভৈঃ ০ ০ ০ ০ ০

I সা -ঋা জ্ঞা -মা । জ্ঞা -ঋা সা -া I সা -দা পা দা । মা -পা পজ্ঞা -া II [ ] II
মা ০ ভৈঃ ০ র ০ বে ০ সা ০ ধ ন হ ০ বে ০

পথে যেতে ডেকেছিলে মোরে।
পিছিয়ে পড়েছি আমি, যাব যে কী করে?।
এসেছে নিবিড় নিশি,
পথরেখা গেছে মিশি—
সাড়া দাও, সাড়া দাও আঁধারের ঘোরে॥

ভয় হয়, পাছে ঘুরে ঘুরে
যত আমি যাই তত যাই চলে দূরে—
মনে করি আছ কাছে,
তবু ভয় হয়, পাছে
আমি আছি তুমি নাই কালি নিশিভোরে॥

II { ন্‌া সা -জ্ঞা জ্ঞরা । জ্ঞা -রা মজ্ঞা -রা I ^রসা -রা -জ্ঞরা সন্‌া । সা -া -া -া I
প থে ০ যে০ তে ০ ডে০ ০ কে ০ ০০ ছি০ লে ০ ০ ০

I (সগা -া -মা -পধা । ^ধমা -পা -জ্ঞা -রসন্‌া) } I সগা গা গা গা । গা গা মা পধা I
মো০ ০ ০ ০০ রে ০ ০ ০০০ পি০ ছি য়ে প ড়ে ছি আ মি০

I ^ধমা পমা মা -জ্ঞা । -া -া -া -া I পা -মা -ণা পা । মজ্ঞা -া -রসা -ন্‌া II
যা ব০ যে ০ ০ ০ ০ ০ কী ০ ০ ক রে০ ০ ০০ ০

II ণ্‌া সা গা -মা । পা পা পা -মা I পা -ধা ণা -া । -া -া -ধা -পা I
এ সে ছে ০ নি বি ড় ০ নি ০ শি ০ ০ ০ ০ ০

I পা পধা পা -ধা । মপা -মা গা গমা I রগা -া -মাঃ -পধপঃ । ^পমা -া মা পা I
প থ০ রে ০ খা০ ০ গে ছে০ মি০ ০ ০ ০০০ শি ০ সা ড়া

I মপা -া -জ্ঞা -া । -া -া মা পদা I মপা -া -জ্ঞা -া । -া -া -া -া I
দা০ ০ ০ ০ ০ ও সা ড়া০ দা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও

I রমা ^মজ্ঞা রা সা । রসা -ন্‌া সা -ন্‌া II
আঁ০ ধা রে র ঘো০ ০ রে ০

II ন্‌া -া ন্‌প্‌া -ন্‌া । ন্‌া -সা সা -া I স্যা সজ্ঞা রা জ্ঞা । রা সা সা রা I
ত য়্‌ হ০ য়্‌ পা ০ ছে ০ ঘু রে০ ঘু রে ব ত আ মি

I রা -পা মা মা । মরা -মা জ্ঞরা সা I রা -ন্‌া সা -া । -া -া -া -া I
যা ই ত ত যা ই চ০ লে দূ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I প্‌া সা গা মা । পা পা পা -মা I পা -পা -া -া । -া -া -ধা -পা I
ম নে ক রি আ ছ কা ০ ছে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা পধা ধপা -ধা । মপা -মা গা গা I গা গা মা পধা । মপা মা জ্ঞা -া I
ত বু০ ত য়্‌ হ০ য়্‌ পা ছে আ মি আ ছি০ তু০ মি না ই

I রমা মজ্ঞা রা সা । রসা -ন্‌া সা -ন্‌া II II
কা০ লি নি শি ভো০ ০ রে ০

১৯

আমায়   ক্ষমো হে ক্ষমো, নমো হে নমো,
তোমায় স্মরি, হে নিরুপম,
নৃত্যরসে চিত্ত মম
উছল হয়ে বাজে ॥

আমার   সকল দেহের আকুল রবে
মন্ত্রহারা তোমার স্তবে
ডাইনে বামে ছন্দ নামে
নবজনমের মাঝে।
বন্দনা মোর ভঙ্গীতে আজ
সঙ্গীতে বি রাজে ॥

একি   পরম ব্যথায় পরান কাঁপায়,
কাঁপন বক্ষে লাগে।
শান্তিসাগরে ঢেউ খেলে যায়,
সুন্দর তায় জাগে।

আমার   সব চেতনা সব বেদনা
রচিল এ যে কী আরাধনা—
তোমার পায়ে মোর সাধনা
মরে না যেন লাজে।
বন্দনা মোর ভঙ্গীতে আজ
সঙ্গীতে বিরাজে ॥
কানন হতে তুলি নি ফুল,
মেলে নি মোরে ফল।
কলস মম শূন্যসম,
ভরি নি তীর্থজল।
আমার   তনু তনুতে বাঁধনহারা
হৃদয় ঢালে অধরা ধারা—
তোমার চরণে হোক তা সারা
পূজার পুণ্য কাজে।
বন্দনা মোর ভঙ্গীতে আজ
সঙ্গীতে বিরাজে ॥

সা সা -ণ্‌া II ণ্‌দ্‌া দ্‌া ণ্‌া । ণ্‌া সা -া I -া -া -া । -া -া -ণ্‌া I
আ মা য়্‌ ক্ষ মো হে ক্ষ মো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ণ্‌দ্‌া দ্‌া ণ্‌া । ণ্‌া সা -া I -া -া -া । -া -া -া I
ন মো হে ন মো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সজ্ঞা জ্ঞা -া । জ্ঞরা জ্ঞা -া I রা রা জ্ঞা । জ্ঞরা মজ্ঞা -া I
তো০ মা য়্‌ স্ম রি ০ হে নি রু প ম০ ০

I -া -া -া । -া -ঋা -সা I সা -া ঋা । ঋা ঋা -জ্ঞা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ নৃ ত্‌ ত র সে ০

I জ্ঞসা -া ঋা । ঋসা ণ্দা -ণ্া I সা সা জ্ঞা । জ্ঞা ঋা -জ্ঞা I
চি ত্ ত ম ম০ ০ উ চ্ছ ল হ য়ে ০

I জ্ঞঋা -া সা । -া -া -া I সা -দা -া । দমা -পা -া I
বা ০ জে ০ ০ ০ বা ০ ০ ০ ০ ০

I -জ্ঞা -মা -া । -রা -জ্ঞা -া I জ্ঞসা -ঋা -সা । সণ্া -জ্ঞা -ঋা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা -া -া । সা সা ণ্া II
জে ০ ০ "আ মা য়্"

II { -া -া -া । সা সা -া I সা সা -ণ্া । সা সা -দা I
০ ০ ০ আ মা র্ স ক ল্ দে হে র্

I দপা পা -া । পা পা -র্সা I র্সণা -া ণা । পা ণদা -া I
আ কু ল্ র বে ০ ম ন্ ত্র হা রা০ ০

I দপা মা -পদা । পা মা -া } I রা -া জ্ঞা । জ্ঞরা জ্ঞা -া I
তো মা ০র্ স্ত বে ০ ডা ই নে বা মে ০

I রা -া জ্ঞা । রা জ্ঞা -া I রা জ্ঞা মা । মজ্ঞা ঋসা ণ্া I
ছ ন্ দ না মে ০ ন ব জ ন মে০ র

I সা -া -রা । জ্ঞা -া -ঋা I সা ঋা ঋা । ঋা ঋা -জ্ঞা I
মা ০ ০ ঝে ০ ০ ব ন্ দ না মো র্

I সা -া ঋা । ঋসা ণ্দা -ণ্া I সা -া জ্ঞা । জ্ঞঋা -া জ্ঞা I
ভ ঙ্ গী তে আ০ জ স ঙ্ গী তে ০ বি

I জ্ঋা -া সা । -া -া -া I সা -দা -া । পমা -পা -া I
রা ০ জে ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ ০

I -জ্ঞা -মা -া । -রা -জ্ঞা -া I -সা -ঋা -সা । সণ্‌া -জ্ঞা -ঋা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা -া -া । সা সা -ণ্‌া II
জে ০ ০ "আ মা র"

II -া -া -া । -া দ্‌া ণ্‌া I ণ্‌া সা সা । সা সা -ণ্‌া I
০ ০ ০ ০ এ কি প র ম ব্য থা য়্

I সা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা I সা ঋা ঋা । ঋা -া সা I
প রা ন কাঁ পা০ য়্ কাঁ প ন বো ক্ খে

I সণ্‌া -ঋা সা । -া -া -া I সা -া দা । দপা পা দপা I
জা ০ গে ০ ০ ০ শা ন্ তি সা গ রে

I পমা -পমা জ্ঞা । রা জ্ঞা -া I -া -া জ্ঞা । জ্ঞরা মজ্ঞা -া I
ঢে ০উ খে লে যা ০ ০ য়্ খে লে যা০ ০

I -া -া দ্‌া । দ্‌া দ্‌া -ণ্‌া I সা -জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঋা -জ্ঞা I
০ য়্ খে লে যা য়্ সু ন্ দ র তা য়্

I জ্ঋা -া সা । -া -ঋা -ণ্‌া I সা -জ্ঞা জ্ঞরা । মজ্ঞা -া -া I
জা ০ গে ০ ০ ০ সু ন্ দ০ র০ ০ ০

I { -া -া -া । ঋা সা -া I সা -া সা । সা সা -দা I
০ ০ ০ আ মা র স ব চে ত না ০

I দা -পা পা । পা পা -র্সা I র্ণণা ণা ণা । ণপা ণদা -া I
স ব্ বে দ না ○ য় চি ল এ বে○ ○

I পা মা মদা । দপা মা -া } I মণা দা পা । জ্ঞরা জ্ঞা -া I
কী আ রা○ ধ না ○ তো○ মা র পা○ য়ে ○

I রা -া জ্ঞা । রা জ্ঞা -া I রা রমা জ্ঞা । ঋা সা -ণ্া I
মো র্ শা ধ না ○ ম রে○ না যে ন ○

I সা -া -রা । জ্ঞা -া -ঋা I সা -ঋা ঋা । ঋা ঋা -জ্ঞা I
লা ○ ○ জে ○ ○ ব ন্ দ না মো র্

I জ্ঞসা -া ঋা । সা ণ্দ্া -ণ্া I সা -া জ্ঞা । জ্ঞঋা -া জ্ঞা I
ভ ঙ্ গী তে আ○ জ্ স ঙ্ গী তে ○ বি

I ঋা -া সা । -া -া -া I সা -দা -া । দমা -পা -া I
রা ○ জে ○ ○ ○ আ ○ ○ ○ ○ ○

I -জ্ঞা -মা -া । -রা -জ্ঞা -া I -সা -ঋা -সা । -ণ্া -জ্ঞা -ঋা I
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

I সা -া -া । সা সা -ণ্া II
জে ○ ○ "আ মা য়্"

II -া -া -া । -া -া -া I দ্া ণ্া সা । সা সা -ণ্া I
○ ○ ○ ○ ○ ○ কা ন ন হ তে ○

I সা সজ্ঞা রা । জ্ঞা -া -ঋা I সা ঋা ঋা । ঋা ঋা -সণ্া I
তু লি○ নি ফু ○ ল্ মে লে নি মো রে ○○

I সা -া -া । -া -া -া I সা সা সদা । দপা ণদা -পা I
ফ ০ ০ ০ ০ ল্ ক ল স০ ম ম০ ০

I মা -পা মা । মরা জ্ঞা -া I রা রমা জ্ঞা । ঋা -সা ণ্া I
শূ ন্ ন স ম ০ ভ রি০ নি তী র্ থ

I সাঃ -রজ্ঞঃ -া । ঋা সা -া I {সা সা সা । সা সা -দা I
জ ০০ ল্ আ মা র্ ত সু ত সু তে ০

I দা পা পা । পা পা -র্সা I র্সণা ণা ণা । ণপা ণদা -া I
বাঁ ধ ন হা রা ০ হৃ দ য় ঢা লে০ ০

I পা মা মদা । দপা মা -া I (-া -া -া । ঋা সা -া)} I
অ ধ রা০ ধা রা ০ ০ ০ ০ আ মা র্

I মণা দা পা । মা জ্ঞরা জ্ঞা I রা -া জ্ঞা । রা জ্ঞা -া I
তো০ মা র চ র০ ণে হো ক্ তা সা রা ০

I রা রমা জ্ঞা । ঋা -সা ণ্া I সা -া -রা । জ্ঞা -া -ঋা I
পূ জা০ র পূ ণ্ ণ কা ০ ০ জে ০ ০

I সা -ঋা ঋা । ঋা ঋা -জ্ঞা I সা -া ঋা । সা ণ্দা -ণ্া I
ব ন্ দ না মো র্ ভ ঙ্ গী তে আ০ জ্

I সা -া জ্ঞা । জ্ঞঋা -া জ্ঞা I ঋা -া সা । -া -া -া I
স ঙ্ গী তে ০ বি রা ০ জে ০ ০ ০

I সা -দা -া । -দমা -পা -া I -জ্ঞা -মা -া । -ঋা -জ্ঞা -া I
আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -সা -ঋা -সা । -ণ্া -জ্ঞা -ঋা I সা -া -া । সা সা -ণ্া II II
০ ০ ০ ০ ০ ০ জে ০ ০ "আ মা র্"

২০

ভালোবাসি, ভালোবাসি—
এই সুরে   কাছে দূরে   জলে স্থলে বাজায় বাঁশি ॥
আকাশে কার বুকের মাঝে
ব্যথা বাজে,
দিগন্তে কার কালো আঁখি   আঁখির জলে যায় ভাসি ॥
সেই সুরে সাগরকূলে
বাঁধন খুলে
অতল রোদন উঠে দুলে।
সেই সুরে বাজে মনে
অকারণে
ভুলে-যাওয়া গানের বাণী, ভোলা দিনের কাঁদন-হাসি ॥

II র্সা ধা -র্সা । ণধা মগা -মা I পধা ধপা -র্সা । ণা ধা -া I
ভা লো ০ বা সি ০ ভা০ লো ০ বা সি ০

I -া -া -া । ধা -া ধা I ধা -া ধা । ধণা -া ধা I
০ ০ ০ এ ই সু রে ০ কা ছে০ ০ দূ

I র্সণা -া ধা । পা -ধপা মা I গা -রগা মা । মপা -া -া I
রে০ ০ জ লে ০০ স্থ লে ০০ বা জা০ ০ ০

I -া -া না । না -র্সা র্সনা I র্সা -নর্রা র্রর্সা । পা -র্সা ণধা I
০ য় বা জা য় বাঁ শি ০০ ভা লো ০ বা

I পমগা -া মা । পা -র্সা ণা I ধা -া -া । -া -া মা I
সি০০ ০ ভা লো ০ বা সি ০ ০ ০ ০ আ

I মা -ণা ণা । ণধা -া না I র্সা -া না । র্সা -া না I
কা ০ শে কা র্ বু কে র্ মা ঝে ০ ব্য

I না -া না । র্সা -া না I র্সা -র্মা র্গা । র্রা -র্জ্ঞা র্রা I

ধা • বা জে • দি গ ন্ তে কা র্ কা

I র্সা -না না । র্সা -া না I র্সা -নর্রা র্র্সা । ণা -ধা -পা I

লো • আঁ খি • আঁ খি •র্ জ লে ০ ০

I মা -গা গা । মা -া পধা I ধপা -র্সা ণা । ধা -া -া II

যা য়্ ভা সি ০ ভা০ লো ০ বা সি ০ •

II সা -া সা । রা -া রা I গা -া রা । গা -া গা I

সে ই সু রে ০ সা গ র্ কূ লে ০ বা

I মা -া গা । মা -া মা I পা -া মা । গা -া মা I

ধ ন্ খু লে ০ অ ত ল্ রো দ ন্ উ

I মা -ধা পা । ধা -া -া I না -া না । র্সা -া না I

ঠে ০ দু লে ০ ০ সে ই সু রে ০ বা

I র্সা -া না । র্সা -া না I র্সা -া না । র্সা -া না I

জে ০ ম নে • অ কা • র ণে ০ ভু

I র্সা -র্মা র্গা । র্গর্রা -র্জ্ঞা র্রা I র্সা -র্সনা না । র্সা -া না I

লে • যাও য়া • গা নে র্ বা ণী ০ ভো

I র্সা -নর্রা র্র্সা । ণধা -পমা গা I মা -া -া । -া -া গা I

লা ০০ দি নে০ •র্ কাঁ দ • : • ন্ কাঁ

I মা -া গা । মা -া গা I মা -া গা । মা -া পধা I

দ ন্ হা সি • ভা লো • বা সি • ভা০

I ধপা -র্সা ণা । ধা -া -া II II

লো • বা সি • •

নৃত্যের তালে তালে নটরাজ,
ঘুচাও সকল বন্ধ হে।
সুপ্তি ভাঙাও, চিত্তে জাগাও
মুক্ত সুরের ছন্দ হে ॥
তোমার চরণপবনপরশে
সরস্বতীর মানসসরসে
যুগে যুগে কালে কালে
সুরে সুরে তালে তালে
ঢেউ তুলে দাও, মাতিয়ে জাগাও
অমলকমলগন্ধ হে ॥

নমো নমো নমো—
তোমার নৃত্য অমিত বিত্ত
ভরুক চিত্ত মম ॥

নৃত্যে তোমার মুক্তির রূপ,
নৃত্যে তোমার মায়া,
বিশ্বতনুতে অণুতে অণুতে
কাঁপে নৃত্যের ছায়া।
তোমার বিশ্ব-নাচের দোলায়
বাঁধন পরায় বাঁধন খোলায়
যুগে যুগে কালে কালে
সুরে সুরে তালে তালে,
অন্ত কে তার সন্ধান পায়
ভাবিতে লাগায় ধন্দ হে ॥

নমো নমো নমো—
তোমার নৃত্য অমিত বিত্ত
ভরুক চিত্ত মম।

নৃত্যের বশে সুন্দর হল
বিদ্রোহী পরমাণু,
পদযুগ ঘিরে জ্যোতিমঞ্জীরে
বাজিল চন্দ্র ভানু।
তব নৃত্যের প্রাণবেদনায়
বিবশ বিশ্ব জাগে চেতনায়
যুগে যুগে কালে কালে
সুরে সুরে তালে তালে,
সুখে দুখে হয় তরঙ্গময়
তোমার পরমানন্দ হে ॥

নমো নমো নমো—
তোমার নৃত্য অমিত বিত্ত
ভরুক চিত্ত মম ॥

মোর সংসারে তাণ্ডব তব
কম্পিত জটাজালে।
লোকে লোকে ঘুরে এসেছি তোমার
নাচের ঘূর্ণিতালে।
ওগো সন্ন্যাসী, ওগো সুন্দর,
ওগো শঙ্কর, হে ভয়ঙ্কর,
যুগে যুগে কালে কালে
সুরে সুরে তালে তালে
জীবন-মরণ-নাচের ডমরু
বাজাও জলদমন্দ্র হে ॥

নমো নমো নমো—
তোমার নৃত্য অমিত বিত্ত
ভরুক চিত্ত মম ॥

II পা -া পর্সা । ণা ধা পা I পা পা -া । -পা -ধা -ণা I
নৃ ত্ ত্তে॰ র তা লে তা লে ॰ ॰ ॰ ॰

I -ণপা -র্সা র্সণা । ধা পা -ধা I ধপা -া পর্সা । ণা ধা পা I
॰ ॰ ন ট রা জ্ নৃ ত্ ত্তে॰ র তা লে

I পা পা -া । -া -া -গা I মা ধা -া । ণা র্সা -া I
তা লে ॰ ॰ ॰ ॰ ঘু চা ও ঘু চা ও

I ধা র্সণা -া । ধা পা পা I পগা --া মা । গা -মা -পা I
ঘু চা॰ ও স ক ল ব ন্ ধ হে ॰ ॰

I -ধা -ণা -র্সা । -া -া -া I পা -া পর্সা । ণা ধা পা I
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ নৃ ত্ ত্তে॰ র তা লে

I পা পা -া । -া -া -া I { পা -না না । না না -া I
তা লে ॰ ॰ ॰ ॰ সু প্ তি ভা ঙা ও

I না -া র্সা । না র্সা -া I -ণা -র্সা -র্সণা । -ধা -পা -মা } I
চি ত্ তে জা গা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ও

I মগা -া মা । গা মা -া I মপা -া পা । গা -মা -পা I
মু ক্ ত সু রে র্ ছ॰ ন্ দ হে ॰ ॰

I -ধা -ণা -র্সা । -া -া -া I পা -া পর্সা । ণা ধা পা I
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ নৃ ত্ ত্তে॰ র তা লে

I পা পা -া । -া -া -া I { পমা -া -ণা । ণধা -া -না I
তা লে ॰ ॰ ॰ ॰ তো ॰ ॰ মা ॰ র্

I না না না । নর্সা র্সা র্রর্সা I র্সনা না র্সা । -া -া -া I
চ র ণ প॰ ব ন॰ প র শে ॰ ॰ ॰

I পনা না -া । না র্সা -া I র্সনা নর্রা র্রর্সা । ণা ধা ধপা } I
স॰ র ॰ স্ব তী র্ মা॰ ন॰ স স র সে॰

I মগা মা -া । গা মা -া I মগা মা -া । গা মা -া I
যু গে ॰ যু গে ॰ কা লে ॰ কা লে ॰

I গা মা -া । পা পা -া I পগা মা -া । পা ধা -া I
সু রে ॰ সু রে ॰ তা লে ॰ তা লে ॰

I ধর্সা -া র্মা । মর্গা র্মা -র্গা I র্গর্রা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা । র্সনা র্সা -া I
ঢে॰ উ তু লে দা ও মা তি য়ে জা॰ গা ও

I র্সনা নর্রা র্রর্সা । ণা ধা পা I পগা -া মা । গা -মা -পা I
অ॰ ম॰ ল ক ম ল গ ন্ ধ হে ॰ ॰

I -ধা -ণা -র্সা । -া -া -া I পা -া পর্সা । র্সণা ধা পা I
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ নৃ ত্ তে॰ র তা লে

I পা পা -া । -পা -ধা -ণা I -ণপা -র্সা র্সণা । ধা পা -ধা I
তা লে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ন ট রা জ্

I ধপা -া পর্সা । র্সণা ধা পা I পা পা -া । -া -া -া I
নৃ ত্ তে॰ র তা লে তা লে ॰ ॰ ॰ ॰

I পা ধা -া । -া -া -পমা I মা পা -া । -া -া -মগা I
ন মো ॰ ॰ ॰ ॰॰ ন মো ॰ ॰ ॰ ॰॰

I গা মা -া । -া -া -া I মধা ধা ধা । ধা -া ধা I
ন মো ॰ ॰ ॰ ॰ তো॰ মা য় নৃ ত্‌ ত

I ধা ণা ণর্রা । র্সা -ণা ণা I ধা ণা ধা । পা -া ধণা I
অ মি ত॰ বি ত্‌ ত ভ ক্ত ক চি ত্‌ ত॰

I পা ধা -া । -া -া -না I না না না । না -া র্সা I
ম ম ॰ ॰ ॰ ॰ ভ ক্ত ক চি ত্‌ ত

I না র্ণর্সা -া । -া -ণা -না I না না না । না -া র্সা I
ম ম ॰ ॰ ॰ ॰ ভ ক্ত ক চি ত্‌ ত

I না র্সা -া । -া -া -পা I পা ধা -া । -া -া -পমা I
ম ম ॰ ॰ ॰ ॰ ন মো ॰ ॰ ॰ ॰॰

I মা পা -া । -া -া -মগা I গা মা -া । -া -া -া I
ন মো ॰ ॰ ॰ ॰॰ ন মো ॰ ॰ ॰ ॰

দ্রুত লয়

I মা -া । ধা -া ণা -া I ণর্সা -া । -া -া -া -ণধা I
নৃ ত্‌ তে ॰ তো ॰ মা॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰র্

I ধা -া । ধর্সা -া ণা -ধা I ধপা -া । -া -া -া -া I
মু ক্‌ তি॰ ॰ র ॰ ম ॰ ॰ ॰ ॰ প্‌

I পা -া । পা -ণা ণধা -া I ধপা -া । -মা গা -া -মা I
নৃ ত্‌ তে ॰ তো ॰ মা ॰ র্ মা ॰ ॰

I পা -া । -া -া -া -া I পা -না । না -া না -া I
মা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ বি শ্‌ শ ॰ ত ॰

I না -া । না -পা না -া I না˙ -া । নর্সা -া র্সা -া I
হু ০ তে • অ • ণু • তে০ • অ ০

I র্সা -া । -না র্সা -া -া I পা -ধা । ণা -র্রা র্রর্সা -া I
ণু ০ ০ তে • • কাঁ • পে ০ নৃ ত্

I র্সণা -া । -ধা র্সণা -া -ধা I পধা -ণা । ণধা পা -া -া I
তে • • র• ০ • ছা• • • য়া • •

I পা -া । পা -র্সা র্সণা -া I পধা -া । -পা মগা -া -মা I
নৃ ত্ তে ০ তো • মা০ • র্ মা • •

I পা -া । -া -া -া -া I মা -া । মা -ণা ণধা -া I
য়া ০ ০ • • ০ তো • মা র্ বি শ্

I ধা -া । ধা -া ধা -না I না -া । র্সা -র্রর্সা র্সনা -া I
শ • না • চে র্ দো • লা ০য়্ দো •

I র্সা -া । -া -া -া -া I পা -না । না -া না -া I
লা • • ০ • য়্ বাঁ • ধ ন্ প •

I নর্সা -া । -া -া -া -া I র্সা -না । র্সা -র্রা র্রর্সা -া I
রা০ ০ ০ • • য়্ বাঁ ০ ধ ন্ খো ০

I ণা -ধা । ধা -পা মা -পা I পগা -া । -া মা -া -া I
লা য়্ যু • গে ০ যু • • গে • •

I -া -া । পা -ধা ধপা -া I মগা -া । -া মা -া -া I
• • কা • লে • কা০ • • লে ০ ০

I -া -া । মগা -া মা -া I মপা -া । -া পা -া -া I
০ ০ স্ ০ রে ০ স্০ ০ ০ রে ০ ০

I -া -া । পা -া ধা -ণা I ণপা -া । -ধণা ণধা -া -া I
০ ০ তা ০ লে ০ তা ০ ০০ লে ০ ০

I র্সা -া । র্সা -র্মা র্মা -র্গা । র্গা -া । -া -া -া -া I
অ ন্ ত ০ কে ০ তা ০ ০ ০ ০ র্

I র্গা -া । র্গর্মা -া র্মা -র্গা I র্রর্সা -া । -না -র্সা -া -া I
স ন্ থা০ ০ ন ০ পা০ ০ ০ ০ ০ য়্

I র্সা -না । র্সা -র্রা র্রর্সা -া I ণা -া । -ধা পা -া -া I
ভা ০ বি ০ তে ০ লা ০ ০ গা ০ য়্

I পগা -া । -া মা -া -া I গা -মা । -পা -ধা -ণা -র্সা I
ধ ০ ন্ দ ০ ০ হে ০ ০ ০ ০ ০

মধ্য লয়

I পা -া পর্সা । র্সণা ধা পা I পা পা -া । -পা -ধা -ণা I
নৃ ত্ তে০ র তা লে তা লে ০ ০ ০ ০

I -ণপা -র্সা র্সণা । ধা পা -ধা I ধপা -া পর্সা । ণা ধা পা I
০ ০ ন ট রা জ্ নৃ ত্ তে০ র তা লে

I পা পা -া । -া -া -া I
তা লে ০ ০ ০ ০

I পা ধা -া । -া -া -পমা I মা ˙পা -া । -া -া -মগা I
ন মো • • • •• ন মো • • • •◦

I গা মা -া । -া -া -া I মধা ধা ধা । ধা -া ধা I
ন মো ◦ ◦ ◦ ◦ তো• মা র নৃ ত্ ত

I ধা ণা ণর্রা । র্সা -ণা ণা I ধা ণা ধা । পা -া ধণা I
অ মি ত◦ বি ত্ ত ভ ঙ্গ ক চি ত্ ত◦

I ণা ধা -া । -া -া -না I না না না । না -া র্সা I
ম ম • • • • ভ ঙ্গ ক চি ত্ ত

I না র্র্সা -া । -া -পা -না I না না না । না -া র্সা I
ম ম ◦ ◦ ◦ ◦ ভ ঙ্গ ক চি ত্ ত

I না র্সা -া । -া -া -পা I পা ধা -া । -া -া -পমা I
ম ম • • ◦ • ন মো • ◦ • •◦

I মা পা -া । -া -া -মগা I গা মা -া । -া -া -া I
ন মো • • • ◦• ন মো • • ◦ •

দ্রুত লয়

I সমা -া মা মা । মা -া মা -া I মা -পা পা পা । পা -া মা -গা I
নৃ• ত্ তে র ব • শে ◦ সু ন্ দ র হো • লো ◦

I মা -ধা ধা ধা । ধা -া ধা -ণা I ণপাঃ -ধণঃ ধা -া । -া -া -া -া I
বি • দ্রো হী প • র্ব • মা ◦• ণ্ • • • •

I ণা ণা ণা ণা । ণা -া ণা -া I ণা র্সা র্সা -া । র্সা -না র্সা -া I
প দ যু গ ঘি ০ রে ০ জ্যো তি ম ন্ জী ০ রে ০

I ণা র্রা র্রা -র্জ্ঞা । জ্ঞর্রা -া র্সা -র্রর্সা I র্সনা -া র্সা -া । -া -া -া -া I
বা জি ল ০ চ ন্ দ্র ০০ তা ০ য় ০ ০ ০ ০ ০

I মা ধা ধা -া । ধা -া ধা -না I না র্সা র্রর্সা র্সনা । নর্সা -া -া -া I
ত ব নৃ ত্ তে ০ র ০ প্রা ণ বে০ দ না০ ০ ০ য়্

I ণা ণর্রা র্রা -র্জ্ঞা । জ্ঞর্রা -া র্সা -া I র্সনা র্রা র্সা ণা । ধা -া -া -পা I
বি ব০ শ ০ বি শ্ শ ০ জা গে চে ত না ০ ০ য়্

I মগা -া মা -া । মগা -া মা -া I মগা -া মা -া । মগা -া মা -া I
যু ০ গে ০ যু ০ গে ০ কা ০ লে ০ কা ০ লে ০

I মগা মা পা পা । পা ধা ণা র্সা I র্সা র্সর্গা র্গা র্গা । র্গা -া র্গা -া I
সু রে সু রে তা লে তা লে সু খে০ দু খে হ য়্ ত ০

I র্গা -র্মা র্গা -র্গা । র্রর্সা -না -র্সা -া I র্সনা -র্রা র্রর্সা -া : র্সণা ধা পা -া I
র ঙ্ গ ০ য়০ ০ ০ য়্ তো ০ মা র্ প র মা ০

I মগা -া মা -া । গা -মা -পা -ধা I
ন ন্ দ ০ হে ০ ০ ০

মধ্য লয়

I মপা -া পর্সা । র্সণা ধা পা I পা পা -া । -পা -ধা -ণা I
নৃ ত্ তে০ র তা লে তা লে ০ ০ ০ ০

I -ণপা -র্সা র্সণা । ধা পা -ধা I ধপা -া পর্সা । র্সণা ধা পা I
০ ০ ন ট রা জ্ নৃ ত্ তে০ র তা লে

I পা পা -া । -া -া -া I
তা লে ০ ০ ০ ০

I পা ধা -া । -া -া -পমা I মা পা -া । -া -া -মগা I
ন মো ০ ০ ০ ০০ ন মো ০ ০ ০ ০০

I গা মা -া । -া -া -া I মধা ধা ধা । ধা -া ধা I
ন মো ০ ০ ০ ০ তো০ মা র নৃ ত্ ত

I ধা ণা ণর্রা । র্সা -ণা ণা I ধা ণা ধা । পা -া ধণা I
অ মি ত০ বি ত্ ত ভ রু ক চি ত্ ত০

I ণা ধা -া । -া -া -না I না না না । না -া র্সা I
ম ম ০ ০ ০ ০ ভ রু ক চি ত্ ত

I না র্র্সা -া । -া -পা -না I না না না । না -া র্সা I
ম ম ০ ০ ০ ০ ভ রু ক চি ত্ ত

I না র্র্সা -া । -া -া -পা I পা ধা -া । -া -া -পমা I
ম ম ০ ০ ০ ০ ন মো ০ ০ ০

I মা পা -া । -া -া -মগা I গা মা -া । -া -া -া I
ন মো ০ ০ ০ ০০ ন মো ০ ০ ০ ০

দ্রুত লয়

I মা -ধা । ধা -া -া । ধা -া । ধা -া -া I ধা -ণা । ণা -া ণা । ণা -া । ণা -া -া I
মো· র্ স ০ ঙ্ সা ০ রে ০ ০ তা ণ্ ড ০ ব ত ০ ব ০ ০

I ণধা -র্সা । র্সা -া র্সা । র্সণা -ধা । র্সণা -া -ধা I ধপা -ণা । ধা -া -া । -া -া । -া -া -া I
ক ম্ পি ০ ত জ ০ টা০ ০ ০ জা ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধনা -া । না -া না । না -া । না -পা না I না -া । র্সা -া র্রর্সা । র্সনা -া । র্সা -া -া I
লো ০ কে ০ লো কে ০ ঘু ০ রে এ ০ সে ০ ছি০ তো ০ মা ০ র্

I র্সনা -র্রা । র্রর্সা -া র্সা । ণা -ধা । র্সণা -া -ধা I ধপাঃ -ধণঃ । ধা -া -া । -া -া । ধা -া ণা I
না ০ চে ০ র ঘু র্ ণি০ ০ ০ তা ০০ লে ০ ০ ০ ০ ও ০ গো

I র্সা -র্গা । র্গা -া র্গা । -া -া । র্গা -া র্মা I র্গর্মা -র্পা । র্মা -র্গা র্রর্সা । -া -া । না -া র্সা I
স ন্ না ০ সী ০ ০ ও ০ গো সু০ ন্ দ ০ র০ ০ ০ ও ০ গো

I র্সনা -া । নর্রা -া র্সা । -া -া । র্সা -া র্সা I র্সণা -র্সা । র্সণা -া ধা । -ণা -ধা । ধা -পা মা I
শ ঙ্ ক০ ০ র ০ ০ হে ০ ভ · য় ঙ্ ক ০ র ০ ০ যু ০ গে

I মগা -া । মা -া -া । -া -া । পা -ধা ধপা I মগা -া । মা -া -া । -া -া । মগা -া মা I
যু ০ গে ০ ০ ০ ০ কা ০ লে কা ০ লে ০ ০ ০ ০ সু ০ রে

I পা -া । পা -া -া । -া -া । পা -া ধা I ধপাঃ -ধণঃ । ণধা -া -া । -া -া । -া -া -ণা I
সু ০ রে ০ ০ ০ ০ তা ০ লে তা ০০ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -া । র্সা -র্মা র্মা । র্মর্গা -া । র্মা -া র্গা I র্গর্রা -া । র্রা -র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা । র্সা -না । র্রা -া র্সা I
জী ০ ব ০ ন ম ০ র ০ ণ না ০ চে ০ র ড ০ ম ০ রু

I র্সা -না । না -র্রা র্রর্সা । র্সা -না । র্সা -া র্সা I র্সগা -া । মা -া -া । গা -মা । -পা -ধা -ণা I
বা ০ জা ০ ও জ ০ ল ০ দ ম ন্ দ্র ০ ০ হে ০ ০ ০ ০

মধ্য লয়

I ণপা -া পর্সা । র্সণা ধা পা I পা পা -া । -পা -ধা -ণা I
নৃ ত্ ত্তে০ র তা লে তা লে

I -ণপা -র্সা র্সণা । ধা পা -ধা I ধপা -া পর্সা । র্সণা ধা পা I
০ ০ ন ট রা জ্ নৃ ত্ ত্তে০ র তা লে

I পা পা -া । -া -া -া I
তা লে ০ ০ ০ ০

I পা ধা -া । -া -া -পমা I মা পা -া । -া -া -মগা I
ন মো ০ ০ ০ ০০ ন মো ০ ০ ০ ০০

I গা মা -া । -া -া -া I মধা ধা ধা । ধা -া ধা I
ন মো ০ ০ ০ ০ তো০ মা র নৃ ত্ ত

I ধা ণা ণর্রা । র্সা -ণা ণা I ধা ণা ধা । পা -া ধণা I
অ মি ত০ বি ত্ ত ভ রু ক চি ত্ ত০

I ণা ধা -া । -া -া -না I না না না । না -া র্সা I
ম ম ০ ০ ০ ০ ভ রু ক চি ত্ ত

I না র্সা -া । -া -পা -না I না না না । না -া র্সা I
ম ম ০ ০ ০ ০ ভ রু ক চি ত্ ত

I না র্র্সা -া । -া -া -পা I পা ধা -া । -া -া -পমা I
ম ম ০ ০ ০ ০ ন মো ০ ০ ০ ০০

I মা পা -া । -া -া -মগা I গা মা -া । -া -া -া II II
ন মো ০ ০ ০ ০০ ন মো ০ ০ ০ ০

এসো, এসো, এসো হে বৈশাখ।
তাপসনিশ্বাসবায়ে মুমূর্ষুরে দাও উড়ায়ে,
বৎসরের আবর্জনা দূর হয়ে যাক ॥
যাক পুরাতন স্মৃতি, যাক ভুলে যাওয়া গীতি,
অশ্রুবাষ্প সুদূরে মিলাক ॥

মুছে যাক গ্লানি, ঘুচে যাক জরা,
অগ্নিস্নানে শুচি হোক ধরা।
রসের আবেশরাশি শুষ্ক করি দাও আসি,
আনো আনো আনো তব প্রলয়ের শাঁখ।
মায়ার কুজ্ঝটিজাল যাক দূরে যাক ॥

সা রা II রসা -র্সা র্সা -না । ধপা -া গা রা I গা -রা সা -া । -া -া -া -া I
এ সো হে ০ ব ই শা০ খ্ এ সো এ ০ সো ০ ০ ০ ০

I { গা -পা পা পা । পা -া পা পা I পা -স্মা ধা -া । -া -া ধা -া I
তা ০ প স নি শ্ শা স বা ০ য়ে ০ ০ ০ মু ০

I ধপধা -না না না । না -া না -া I না -ধা র্সা -া । -া -া -া -া } I
মু০ র্ ষু রে দা ও উ ০ ড়া ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -র্গা র্গা র্গা । র্গর্রা -া র্সা -না I ধনা -া নধা -া । -পা -া -া -া I
ব ৎ স রের্ আ ০ ব র্ জ০ ০ না ০ ০ ০ ০

I পা -না না না । ধা -া পা -া I গা -া গা রা । গা -রা সা -া I
দূ র্ হ য়ে যা ক্ যা ক্ যা ক্ এ সো এ ০ সো ০

I -া -া সা রা । রসা -র্সা র্সা -না I ধপা -া গা রা । গা -রা সা -া I
০ ০ এ সো হে ০ ব ই শা০ খ্ এ সো এ ০ সো ০

I পা -া গা গা । পা পা ধা -পা I পর্সা -া -া -া । -া -া র্সা -া I
যা ক্ পু রা ত ন স্ম ০ তি০ ০ ০ ০ ০ ০ যা ক্

I র্সা র্গা র্গা -া । র্গর্রা -া র্রা -না I র্সা -া -া -া । -া -া র্সা -া I
ভু লে যা ও য়া ॰ গী ॰ তি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ যা ক্

I র্সা -র্গা র্গা -া । র্গর্রা -া র্সা -া I র্সনা র্সা র্রা র্সা । না -া ধা -া I
অ শ্ রু ॰ বা ষ্ প ॰ সু দূ রে মি লা ক্ যা ক্

I পা -া গা রা । গা -রা সা -া I -া -া সা রা । রসা -র্সা র্সা -না I
যা ক্ এ সো এ ॰ সো ॰ ॰ ॰ এ সো হে ॰ ব ই

I ধপা -া গা রা । গা -রা সা -া I { সা রা গা -া । গা -রা পা -া I
শা॰ খ্ এ সো এ ॰ সো ॰ মু ছে যা ক্ গ্লা ॰ নি ॰

I গা গা গরা -া । গা -রা সা -া I সা -পা পা -া । পা -হ্মা পা -া I
ঘু চে যা ক্ জ ॰ রা ॰ অ গ্ নি ॰ স্না ॰ নে ॰

I পহ্মা পা ধা -া । ধপা -হ্মা গা -া } I পা পা গা গা । পা -হ্মা ধা ধপা I
শু চি হো ক্ ধ ॰ রা ॰ র সে র আ বে ॰ শ রা॰

I পর্সা -া -া -া । -া -া -া -া I র্সা -র্গা র্গা র্গা । র্গর্রা -া র্রা -া I
শি॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ শু ষ্ ক্ ক রি ॰ দা ও

I র্রনা -র্রা র্রর্সা -া । -া -া র্সা না I নধা -র্সা র্সনা -া । -া -া না ধা I
আ ॰ সি ॰ ॰ ॰ আ নো আ ॰ নো ॰ ॰ ॰ আ নো

I ধপা -না ধা -া । -া -া -া -া I ধপা ধা না ধা । পা -র্সা র্সা র্সা I
ত ॰ ব ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ প্র ল য়ে র শাঁ খ্ আ নো

I র্সনা -র্রা র্সা -া । -া -া র্সা না I নধা -র্সা না -া । -া -া -া -া I
আ ॰ নো ॰ ॰ ॰ আ নো ত ॰ ব ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I ধা না র্সা র্সনা । ধপা -া -া -া. I র্গা -া র্গা -া । র্গা -া র্গা র্রা I
প্র ল য়ে র শাঁ ০ ০ খ্ মা ০ ঝা র্ ঝু ঞ্ ঝা টি

I র্রা -া র্সা -া । র্সনা -র্রা র্সা -া I না -া ধা -া । পা -া গা রা I
জা ল্ যা ক্ দূ ০ রে ০ যা ক্ যা ক্ যা ক্ এ সো

I গা -রা সা -া । -া -া সা রা II II
এ ০ সো ০ ০ ০ "এ সো"

২৩

মধ্যদিনে যবে গান
    বন্ধ করে পাখি,
হে রাখাল, বেণু তব
    বাজাও একাকী ॥
প্রান্তরপ্রান্তের কোণে
রুদ্র বসি তাই শোনে,
মধুরের-স্বপ্নাবেশে-
    ধ্যানমগন-আঁখি—
হে রাখাল, বেণু যবে
    বাজাও একাকী ॥

সহসা উচ্ছ্বসি উঠে
    ভরিয়া আকাশ
তৃষাতপ্ত বিরহের
    নিরুদ্ধ নিশ্বাস।
অম্বরপ্রান্তে যে দূরে
ডম্বরু গম্ভীর সুরে
জাগায় বিদ্যুতছন্দে
    আসন্ন বৈশাখী—
হে রাখাল, বেণু যবে
    বাজাও একাকী ॥

II পা -র্সা র্সা না । ধপা -ক্ষা গা মা I ধা -া -া -া । ধা -া না র্সা I
ম ধ্ য দি নে০ ০ য বে গা ০ ০ ন্ ব ন্ ধ ক

I র্সা -া র্সা -না । র্সা -না ধা না I নর্সা -া -া -না । ধা -না র্সা র্সনা I
রে ০ পা ০ খি ০ হে রা খা০ ০ ০ ল্ বে ০ ণু ত

I ধপা -ক্ষা পা -ক্ষা । ধপা -া -মা -া I মা -া মা -গা । গপা -া -ধা -না II
ব০ ০ বা ০ জা০ ০ ০ ও এ ০ কা ০ কী০ ০ ০

-া । -া -া -া -া II পা -ক্ষা ধা পা । পনা -া না না I র্সা -না র্রসা -া । -া -া -া -া I
০ ০ ০ ০ ন্ প্রা ন্ ত র প্রা০ ন্ তে র কো ০ ণে০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -া র্সর্গা র্রা । র্গা -া র্গা -র্মা I র্রর্গা -া র্রা -া । -র্সা -া -া -া I
রু দ্ র০ ব সি ০ তা ই শো০ ০ নে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্গা র্রা র্সা । র্সা -না র্রর্সা -না I ধনা -া ধা -া । -পা -া -া -া I
ম ধু রে র স্ব প্ না০ ০ বে০ ০ শে ০ ০ ০ ০ ০

I পা -ক্ষনা না ধা । পা পা পা -মা I মা -া মা মা । মা -া -া -া I
ধ্যা ০০ ন ম গ ন আঁ ০ খি ০ হে রা খা ০ ০ ল্

I সমা -া মা মা । মা -া মা -গা I গপা -া -া -া । -া -া -া -া I
বেঁ০ ০ ণু য বে ০ বা ০ জা০ ০ ০ ও ০ ০ ০ ০

I ধা -না র্সা -না । ধপা -া -ধা -না II
এ ০ কা ০ কী০ ০ ০ ০

-া । -া -া -া -া II সা সা সা -া । রা -া গা রা I গা -া গা -া । -া -া -া -মা I
০ ০ ০ ০ ন্ স হ সা ০ উ চ্ ছ্ব সি উ ০ ঠে ০ ০ ০ ০ ০

I রা গা মা পা । মা -া -া -া I সমা মা মা -া । মা -া মা গা I
ভ রি য়া আ কা ০ ০ শ্ তৃ০ ষা ত প্ ত ০ বি র

I গপা -া -া -া । সা -া রা -া I গা -া গা -মা । মা -া -া -া I
হে০ ০ ০ র্ নি ০ রু দ্ ধ ০ নি শ্ শা ০ ০ স্

I র্সা -র্গা র্গা র্গা । র্গা -া র্গা র্মা I র্রর্গা -া র্রা -া । -র্সা -া -া -া I
অ ম্ ব র প্রা ন্ তে যে দূ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -া র্গা র্রা । না -া র্রা র্সা I র্সা -া র্সা -না । ধা -না র্সা -না I
ড ম্ ব রু গ ম্ ভী র স্ব ০ রে ০ জা ০ গা য়্

I ধা -া র্সা না । ধনা -া ধপা -া I পা -র্সা র্সা -না । না -ধা ধা -পা I
বি দ্ যু ত ছ০ ন্ দে০ ০ আ ০ স ন্ ন ০ ব ই

I পা -মা মা -া । -া -া মা মা I মা -া -া -া । সা -মা মা মা I
শা ০ খী ০ ০ ০ হে রা খা ০ ০ ল্ বে ০ ণু য

I মা -া মা -গা । গপা -া -া -া I ধা -না র্সা -না । ধপা -া -ধা -না II II
বে ০ বা ০ জা০ ০ ০ ও এ ০ কা ০ কী০ ০ ০ ০

২৪

তপের তাপের বাঁধন কাটুক
রসের বর্ষণে।
হৃদয় আমার, শ্যামল-বঁধুর
করুণ স্পর্শ নে॥
অঝোর-ঝরন শ্রাবণজলে,
তিমিরমেদুর বনাঞ্চলে
ফুটুক সোনার কদম্বফুল
নিবিড় হর্ষণে॥

ভরুক গগন, ভরুক কানন,
ভরুক নিখিল ধরা,
দেখুক ভুবন মিলনস্বপন
মধুর-বেদনা-ভরা।
পরান-ভরানো ঘন-ছায়াজাল,
বাহির-আকাশ করুক আড়াল—
নয়ন ভুলুক, বিজুলি ঝলুক
পরম দর্শনে॥

[র্সা]
II পর্সা র্গণা -া । ধা পা -া I মপা রা -া । পা মা -া I
তং পে র্ তা পে র্ বাঁং ধ ন্ কা টু ক্

॥
I গা রা সা । রা -মা মগা I পমা -া -া । মা মা -গা I
র সে র ব র্ ষং ণেং ং ং হৃ দ য়্

I রা -া -মগা । গরা -া -া I রা মা -রা । মা পা -া I
আ ং ংং মা ং র্ হৃ দ য়্ আ মা র্

I মা পা -া । না র্সা -া I না নর্রা র্র্সা । ণা -ধা পা I
শ্যা ম ল্ বঁ ধু র্ ক রুং ণ স্প র্ শ

I পা -ধা -পা । -মা -গা -রা I [ ] I
নে ং ং ং ং ং

-া -া -া II পনা না -া । না না -র্সা I র্সা র্সা -া । র্সনা র্রর্সা -া I
ং ং ং অং ঝো র্ ঝ র ন্ শ্রা ব ণ্ জং লেং ং

I পর্সা র্সা র্সা । র্সা র্সা -া I র্সা র্সা -নর্রা । র্রর্সা র্রা -া I
তিং মি র মে দু র্ ব না ংন্ চ লে ং

I র্রর্মা র্গর্জ্ঞা -া । র্রা র্সা -া I র্সর্রা ণা -া । ধা পা -া I
ফু॰ ট্ ক্ সো না র্ ক॰ দ ম্ ব ফু ল্

I পা ধা পা । মা -া গা I রা -া -মা । মগা পমা -গা I
নি বি ড় হ র্ ষ শে ॰ ॰ হৃ॰ দ॰ য়্

I রা -া -মগা । র্রা -া -া I রা মা -রা । মা পা -া I
আ ॰ ॰॰ মা ॰ র্ হৃ দ য়্ আ মা র্

I মা পা -া । না র্সা -া I না নর্রা র্রর্সা । ণা -ধা পা I
শ্যা ম ল্ বঁ ধু র্ ক রু॰ ণ স্প র্ শ

I পা -ধা -পা । -মা -গা -রা I [ ] I
নে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

-া -া -া II সা সা -রা । রা রা -া I রা রা -মা । মগা মা -গা I
॰ ॰ ॰ ভ রু ক্ গ গ ন্ ভ রু ক্ কা॰ ন ন্

I রা রা -গা । রা পা পমা I গা রা -া । -া -া -া I
ভ রু ক্ নি খি ল ধ রা ॰ ॰ ॰ ॰

I মা মা -পা । পা পা -মা I পণা ণা -া । ধা ণা -া I
দে খ্ ক্ ভু ব ন্ মি॰ ল ন্ স্ব প ন্

I ধা র্সা ণা । ধা পা পণা I ধা পা -া । -া -া -া I
ম ধু র বে দ না॰ ভ রা ॰ ॰ ॰ ॰

I পনা না -া । না না না I না র্সা র্রর্সা । না র্সা -া I
প॰ রা ন্ ভ রা নো ঘ ন ছা॰ য়া জা ল্

I র্পসা র্সা -া । র্সা র্সা -া I র্সা . র্সা -নর্রা । র্সা র্রা -া I
বা॰ হি র্ আ কা শ্ ক রু ॰ক্ আ ড়া ল্

I র্রর্মা র্মর্জ্ঞা -া । র্রা র্সা -া I র্রা র্সা ণা । ধা পা -া I
ম॰ য় ন্ ভু লু ক্ বি জু লি ঝ লু ক্

I পা ধা পা । মা -া গা I রা -া -মা । মগা পমা -গা I
প র ম দ র্ শ নে ॰ ॰ হৃ॰ দ॰ য়্

I রা -া -মগা । রা -া -া I রা মা -রা । মা পা -া I
আ ॰ ॰॰ মা ॰ র্ হৃ দ য়্ আ মা র্

I মা পা -া । নৃা র্সা -া I না নর্রা র্রর্সা । ণা -ধা পা I
শ্যা ম ল্ বঁ ধৃ র্ ক রু॰ ণ স্প র্ শ

I পা -ধা -পা । -মা -গা -রা II [ ] II
নে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

২৫

ওই কি এলে আকাশপারে দিক্‌-ললনার প্রিয়—
চিত্তে আমার লাগল তোমার ছায়ার উত্তরীয় ॥
মেঘের মাঝে মৃদঙ্গ তোমার বাজিয়ে দিলে কি ও,
ওই তালেতে মাতিয়ে আমায় নাচিয়ে দিয়ো দিয়ো ॥

II ধা -া ধা -ণা । ণধা -া পা -া I পা -া পা -া । পা -মা পা -া I
ও ই কি ০ এ ০ লে ০ আ ০ কা শ্ পা ০ রে ০

I মা -ণা -া ণা । ণধা -া পা -ধা I মপা -ধপা মজ্ঞা -া । -া -া -া -া I
দি ০ ক্ ল ল ০ না র্ প্রি০ ০০ য়০ ০ ০ ০ ০ ০

I জ্ঞমা -া -া মা । রা -া সা -া I রা -া -া জ্ঞা । জ্ঞরা -া সা -া I
চি০ ০ ত্ তে আ ০ মা র্ লা ০ গ্ লো তো ০ মা র্

I সা -মা মা -া । মা -া -া মা I মা -গমপা পা -া । পা -া পা -া I
ছা ০ য়া র্ উ ০ ত্ ত রী ০০০ য় ০ তো ০ মা র্

I পা -া পা -ধা । ধা -া -া ধা I ধা -পধণা ণা -া । ণা -র্সা র্সা -া I
ছা ০ য়া র্ উ ০ ত্ ত রী ০০০ য় ০ তো ০ মা র্

I র্সর্রা -া র্সা -া । ণা -ধা -ণা পা I মপা -ধপা মজ্ঞা -া । -া -া -া -া II
ছা০ ০ য়া র্ উ ০ ত্ ত রী০ ০০ য়০ ০ ০ ০ ০ ০

II পা -না না -া । না -া না -া I না -র্সা র্সা -া । র্রর্সা -না র্সা -া I
মে ০ ঘে র্ মা ০ ঝে ০ মৃ ০ দ ঙ্ তো০ ০ মা র্

I পা পনা না -া । না -া না -র্সা I র্সা -না র্রর্সা -া । -া -া -া -া I
বা জি০ য়ে ০ দি ০ লে ০ কি ০ ও০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্রা -া -া র্মা । র্মর্রা -া র্সা -া I র্সা র্রা র্সা -া । ণা -া ণা -া I
ও ৹ ই তা লে৹ ৹ তে ৹ মা তি য়ে ৹ আ ৹ মা য়্

I ধা র্সা র্সণা -া । ধা -া পা -া I -া -া -া -ণা । ণা -ধা ণা -া I
না চি য়ে ৹ দি ৹ য়ো ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ আ ৹ মা য়্

I ধা র্সা র্সণা -া । ধা -ণা ণপা -া I মপা -ধপা মজ্ঞা -া । -া -া -া -া II II
না চি য়ে ৹ দি ৹ য়ো ৹ দি৹ ৹৹ য়ো৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ৹

গগনে গগনে আপনার মনে
কী খেলা তব।
তুমি কত বেশে নিমেষে নিমেষে
নিতুই নব॥
জটার গভীরে লুকালে রবিরে,
ছায়াপটে আঁকো এ কোন্ ছবি রে।
মেঘমল্লারে কী বল আমারে
কেমনে কব॥

বৈশাখী ঝড়ে সে দিনের সেই
অট্টহাসি
গুরুগুরু সুরে কোন্ দূরে দূরে
যায় যে ভাসি।
সে সোনার আলো শ্যামলে মিশালো—
শ্বেত উত্তরী আজ কেন কালো।
লুকালে ছায়ায় মেঘের মায়ায়
কী বৈভব॥

[জ্ঞরা]

II সা সা সা । সরা -সা রা I রপা -া -া । -া -া -া I
গ গ নে গ০ ০ গ নে০ ০ ০ ০ ০ ০

I পমা পা পধা । পা মপা -ধপা I মজ্ঞা -া জ্ঞা । জ্ঞরা জ্ঞা -া I
আ প না০ র ম০ ০০ নে০ ০ কী খে লা ০

I -া -া জ্ঞা । রা সা -া I -সা -র্সা র্সা । র্ণণা ধণা -পা I
০ ০ কী খে লা ০ ০ ০ কী খে লা০ ০

I পমা -পা -ধা । ধপা মজ্ঞা -া I জ্ঞরা সা সা । সরা -সা রা I
০ ০ ০ ত ব০ ০ গ গ নে গ০ ০ গ

I রপা -া -া । -া -া -া I পধা ধা ধা । ধা -া ধা I
নে০ ০ ০ ০ ০ ০ তু০ মি ক ত ০ বে

I ধা -া ধা । ধা ধণা -া I -া -া ণা । ণধা পা -ধা I
শে ০ নি মে ষে০ ০ ০ ০ নি মে ষে ০

I ধমা পা -মণা । ণপা মজ্ঞরা -সরা I রা -র্সা র্সা । র্ণণা -ধণা -পা I

নি তু ০ই ন ব০ ০০ কী ০ খে লা ০০ ০

I -পমা -পা -ধা । ধপা মজ্ঞা -া I [ ] I

০ ০ ০ ভ ব০ ০

[না]

II { পনা না না । না -া না I না -া -া । -না -পা -না I

জ০ টা র গ ০ ভী রে ০ ০ ০ ০ ০

I না র্সা র্সা । র্সর্রা -র্সনা না I র্সা -া -া । -া -া -া I

লু কা লে০ র০ ০০ বি রে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সনা র্রা র্সা । র্সা -ণা ণধা I পা -া -া । -া -া -া I

ছা য়া প টে ০ আঁ কো ০ ০ ০ ০ ০

I ণর্সা র্সণা -া । ধণা -া ধা I পা -া -া । -া -া (-না) } I -গা I

এ০ কো ন্ ছ০ ০ বি রে ০ ০ ০ ০ ০

I মা -ধা ধা । ধা -া ধা I ধা -া ধা । ধা ধণা -া I

মে ০ ঘ ম ন্ দা রে ০ কী ব ন০ ০

I -া -া ধা । ধা ধণা -া I -া -া ণা । ণধা পা -ধা I

০ ০ কী ব ন০ ০ ০ ০ কী ব ন ০

I ধমাঃ -পধঃ ধপা । মজ্ঞা -া -রা I রা রমা মজ্ঞা । রা সা -া I

আ ০০ মা রে০ ০ ০ কে ম০ নে ক ব ০

I সা -র্সা র্সা । র্ণণা -ধা -পধা I -ধমা -পা -ধা । ধপা মজ্ঞা -া I [ ] I

কী ০ খে লা ০ ০০ ০ ০ ০ ভ ব০ ০

II ন্া -া ন্া । ন্া -া ন্া I ন্া -া ন্া । ন্া ন্া -সা I
ব ই শা খী ০ ঝ ড়ে ০ সে দি নে র্

I সা -া -া । -া -া -া I সা -া সণা । ণধা পা -মা I
সে ০ ০ ০ ০ ই অ ট্ ট০ হা সি ০

I পণা ণা ণধা । ণা -া ণধা I ণা -া -া । -া -া -া I
গু০ রু গু রু ০ মু রে ০ ০ ০ ০ ০

I ণধা -র্সা র্সা । র্সণা -া ণধা I র্সণা -া ণা । -ধা -পা -ধা I
কো ন্ দূ রে ০ দূ০ রে০ ০ যা ০ ০ ০

I ধমা -ণা ধা । ধপা মজ্ঞা -রা I সা -ন্া ন্া । ন্া -া ন্া I
০ য়্ যে ভা সি০ ০ ব ই শা খী ০ ঝ

I সা -া -া । -া -া -া I না -া না । না -া না I
ড়ে ০ ০ ০ ০ ০ সে ০ সো না র্ আ

I ধনা -া -া । -পা -া -না I না র্সা র্সা । র্সর্রা র্সনা না I
লো০ ০ ০ ০ ০ ০ শ্যা ম লে মি০ ০ শা

I নর্সা -া -া । -া -া -া I র্সা -না র্সা । র্সর্রা -র্সা র্রা I
লো০ ০ ০ ০ ০ ০ খে ০ ত উ০ ত্ ত

I র্মজ্ঞা -া -া । -া -া -া I র্জ্ঞর্রা -র্মা র্মজ্ঞা । র্জ্ঞর্রা -র্সা না I
রী০ ০ ০ ০ ০ ০ আ জ্ কে ন ০ কা

I নর্সা -া -া । -া -া -া I র্সা র্সর্রা র্রর্সা । ণা ণা -া I
লো০ ০ ০ ০ ০ ০ লু কা০ লে ছা য়া য়

] ণর্সা র্সণা ণা । ণধা ণা -া I ধর্সা র্সণা -া । ণধা পা -মা I
মে॰ ঘে র মা য়া য়্ কী॰ ব ই ভ ব ॰

I পা -র্সা র্সা । র্সণা -ধা -পধা I -ধমা -পা -ধা । ধপা মজ্ঞা -া II [ ] II
কী ॰ খে লা ॰ ॰॰ ॰ ॰ ॰ ভ ব॰ ॰

২৭

শ্রাবণ, তুমি বাতাসে কার আভাস পেলে—
পথে তারি সকল বারি দিলে ঢেলে।
কেয়া কাঁদে, 'যা য় যা য় যায়।'
কদম ঝরে, 'হা য় হা য় হায়॥'
পুব-হাওয়া কয়, 'ওর তো সময় নাই বাকি আর।'
শরৎ বলে, 'যাক-না সময়, ভয় কিবা তার—
কাটবে বেলা আকাশ-মাঝে বিনা কাজে
অসময়ের খেলা খেলে॥'
কালো মেঘের আর কি আছে দিন,
ও যে হল সাথিহীন।
পুব-হাওয়া কয়, 'কালোর এবার যাওয়াই ভালো।'
শরৎ বলে, 'মিলিয়ে দেব কালোয় আলো—
সাজবে বাদল আকাশ-মাঝে সোনার সাজে
কালিমা ওর মুছে ফেলে॥'

II সা -রা গা গা । গা -রা সা -া I সা -া সা -ধা । ধা -পা পা -না I
শ্রা ০ ব ণ তু ০ মি ০ বা ০ তা ০ সে ০ কা র্

I না -ধা ধা -পা । পা -গা গা -রা I সা -রা গা গা । গা -রা সা -া I
আ ০ ভা স্ পে ০ লে ০ শ্রা ০ ব ণ তু ০ মি ০

I পা -া ধা -র্সা । র্সা -া র্সা -া I র্সা -র্রা র্রর্সা -া । না -া ধা -না I
প ০ থে ০ তা ০ রি ০ স ০ ক ল্ বা ০ রি ০

I পা -না না -া । ধা -া না -ধা I পা -না না -া । নধা -া না -ধা I
দি ০ লে ০ ঢে ০ লে ০ কে ০ য়া ০ কাঁ ০ দে ০

I পা -ধা -না -ধা । পা -ধা -না -ধা I পা -া -া -া । -া -া -া -া I
যা ০ ০ য়্ যা ০ ০ য়্ যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I মা -া ধা পা । মা -া গা -া I সা -রা -গা -রা । সা -রা -গা -রা I
ক ০ দ ম ঝ ০ রে ০ হা ০ ০ য়্ হা ০ ০ য়্

I সা -া -া -া । -া -া -া -া II
হা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I পা -া -া গা । গপা -া পা -ধা I ধা -র্সা -া র্সা । র্সা -া র্সা -র্রা I
পু ০ ব্ হাও য়া০ ০ ক য় ও ০ র্ তো স ০ ম য়্

I র্সর্রা -র্গা -া র্গা । র্গর্রা -া র্সা -া I র্সর্গা -া র্গা -া । র্রা -া র্সা -া I
না০ ০ ই যা কি ০ আ র্ শ০ ০ র ৎ ব ০ লে ০

I র্সা -র্গা -া র্গা । র্রা -া র্সা -া I র্সনা -র্রা -া র্সা । না -া ধপা -া I
যা ০ ক্ না স ০ ম য়্ ভ০ ০ য়্ কি যা ০ তা০ র্

I পা -র্সা -া র্সা । না -া র্সা -না I ধা -া না ধা । পা -া ধা -পা I
কা ০ টে বে বে ০ লা ০ আ ০ কা শ মা ০ ঝে ০

I মা -া পা -া । ধা -া না -া I পা -র্সা র্সনা -া । ধা -া পা -া I
বি ০ না ০ কা ০ জে ০ অ ০ স ০ ম ০ য়ে র্

I পা -ধা ধপা -া । মা -া গা -া I রা -া গা -া । মা -া পা -া I
খে ০ লা ০ খে ০ লে ০ কে ০ য়া ০ কাঁ ০ দে ০

I পা -ধা -না -ধা । পা -ধা -না -ধা I পা -া -া -া । -া -া -া -া I
যা ০ ০ য়্ যা ০ ০ য়্ যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I মা -া ধা পা । মা -া গা -া I সা -রা -গা -রা । সা -রা -গা -রা I
ক ০ দ ম ব ০ রে ০ হা ০ ০ য়্ হা ০ ০ য়

I সা -া -া -া । -া -া -া -া II
হা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

II { সা -া সা -ধা । ধা -া ধা -া I পা -া -ধনা না । ধা -া না -ধা I
কা ০ লো ০ মে ০ ঘে র্ আ ০ ০র্ কি আ ০ ছে ০

I পা -া -া -া । মা -া গা -া I সা -া সরা -গা । গা -া রা -া I
দি ০ ০ ন্ ও ০ যে ০ হ ০ ল০ ০ সা ০ থি ০

I সা -া -া -া । -া -া -া -া I পা -া -া গা । পা -া পা -ধা I
হী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্ পু ০ ব্ হাও য়া ০ ক য়্

I ধা -র্সা র্সা -া । র্সা -া র্সা -র্রা I র্সা -র্গা র্গা -া । র্গর্রা -া র্সা -া I
কা ০ লো র্ এ ০ বা র্ যা ও য়া ই ভা ০ লো ০

I র্সা -র্গা র্গা -া । র্রা -া র্সা -া I র্সা র্গা র্গা -া । র্গর্রা -া র্সা -া I
শ ০ র ৎ- ব ০ লে ০ মি লি য়ে ০ দে ০ ব ০

I না -র্রা র্সা -া । না -া ধপা -া I পা -র্সা -া র্সা । না -া র্সা না I
কা ০ লো য়্ আ ০ লো০ ০ সা জ্ বে বা ০ দ ল

I ধা -া না ধা । পা -া ধা -পা I মা -া পা -া । ধা -া না -া I
আ ০ কা শ মা ০ ঝে ০ সো ০ না র্ সা ০ জে ০

I পা -র্সা র্সনা -া । ধা -া পা -া I পা -ধা ধপা -া । মা -া গা -া I
কা ০ দি ০ মা ০ ও র্ মু ০ ছে ০ ফে ০ লে ০

I রা -া গা -া । মা -া পা -া I পা -ধা -না -ধা । পা -ধা -না -ধা I
কে ০ য়া ০ কাঁ ০ দে ০ যা ০ ০ য়্ যা ০ ০ য়্

I পা -া -া -া । -া -া -া -া I মা -া ধা পা । মা -া গা -া I
যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্ ক ০ দ ম ঝ ০ রে ০

I সা -রা -গা -রা । সা -রা -গা -রা I সা -া -া -া । -া -া -া -া II II
হা ০ ০ য়্ হা ০ ০ য়্ হা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

২৮

আলোর অমল কমলখানি
কে ফুটালে,
নীল আকাশের
ঘুম ছুটালে ॥
আমার মনের ভাব্‌নাগুলি
বাহির হল পাখা তুলি,
ওই কমলের পথে তাদের
সেই জুটালে ॥

শরতবাণীর বীণা বাজে
কমলদলে।
ললিত রাগের সুর ঝরে তাই
শিউলিতলে।
তাই তো বাতাস বেড়ায় মেতে
কচি ধানের সবুজ ক্ষেতে,
বনের প্রাণে মর্‌মরানির
ঢেউ উঠালে ॥

মা -া -পা II -গা -মা -দা । দপা -ণা ণদা I পা -া -া । পা দা পা I
আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ লো ০ র্ অ ম ল

I মা পা পা । পদা -ণদা -পা I মগা -া -া । গপা -া -া I
ক ম ল খা০ ০০ ০ নি০ ০ ০ কে০ ০ ০

I সা -ঋা -গা । -মা -পা -দা I -মা -পা -দা । -না -র্সা -র্ঋা I
কে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্ঋর্সা -া -র্জ্ঞা । র্জ্ঞর্ঋা র্সা -া I ণা -া -দা । দা -পা -মা I
০ ০ ০ ফু টা ০ লে ০ ০ আ ০ ০

I -গা -মা -দা । দপা -ণা ণদা I পা -া -া । -া -া -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ লো ০ ০ ০ ০ র্

I না -া -া । র্সা র্সা -র্ঋা I র্ঋনা -র্সা -া । -া -া -া I
নী ০ ল্ আ কা ০ শে ০ ০ ০ ০ র্

I সা -ঋা -মা । মা মা -া I মা -া -া । মপা -গা -া I
ঘু ০ ম্ ছু টা ০ লে ০ ০ কে০ ০ ০

I সা -ঋা -গা । -মা -পা -দা I -মা -পা -দা । -না -র্সা -র্ঋা I
কে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -র্ঋর্সা -া -র্জ্ঞা । র্জ্ঞর্ঋা র্সা -া I ণা -া -দা । দা -পা -মা II
০ ০ ফু টা ০ লে ০ ০ "আ ০ ০"

-া । -া -া -া II দা দা -া । না -া -া I নর্সা -া -া । -া -া -া I
০ ০ ০ র্ আ মা র্ ম ০ ০ নে০ ০ ০ ০ ০ র্

I র্সর্ঋা -া র্ঋা । র্ঋা -র্সা -না I নর্সা -া -া । -া -া -া I
ভা০ ব্ না গু ০ ০ লি০ ০ ০

I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া । র্জ্ঞা -া -র্ঋা I র্মর্জ্ঞা -া -া । -র্ঋা -র্সা -া I
বা০ হি র্ হ ০ ০ ল০ ০ ০

I র্সর্মা র্মা -া । র্জ্ঞা -া -র্ঋা I র্সা -া -া । -া -া -া I
বা০ হি র্ হ ০ ০ ল ০ ০ ০ ০ ০

I র্সর্ঋা র্ঋা -র্সা । র্সা -ণা -া I ণা -া -া । -দা -া -া I
পা০ খা ০ তু ০ ০ লি ০ ০ ০ ০ ০

I দা -র্ঋা র্ঋা । র্ঋর্সা র্সা -া I র্সণা ণা -দা । দা পা -া I
ও ই ক ম লে র্ প থে ০ তা দে র্

I সা -ঋা -মা । মা মা -া I মা -া -া । মপা -গা -া I
সে ০ ই ছু টা ০ লে ০ ০ কে০ ০ ০

I সা -ঋা -গা । -মা -পা -দা I -মা -পা -দা । -না -র্সা -র্ঋা I
কে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -র্ঋর্সা -া -র্জ্ঞা । র্জর্ঋা র্সা -া I ণা -া -দা । দা -পা -মা II
০ ০ ০ ফু টা ০ লে ০ ০ "আ ০ ০"

-া । -া -া -া II { সা ঋা মা । মা মা -া I মা মা -া । মপা মা -গা I
০ ০ ০ র্ শ র ত বা ণী র্ বী ণা ০ বা০ জে ০

I সা সা ঋা । গা মা -া I মা মা পা । পমা গা -া I
ক ম ল দ লে ০ ল লি ত রা গে র্

I মা -দা দা । না র্সা -া I ণা -া -া । দা -া -মা I
সু র্ ঝ রে ভা ই ঝ ০ ০ রে ০ ০

I মা -া মগা । গপা পমা -া } I দা -া দা । না র্সা -া I
শি উ লি০ ত০ লে ০ তা ই তো বা তা স্

I র্সর্ঋা র্ঋা -র্সা । র্সর্ঋা -া -না I র্সা -া -া । -া -া -া I
বে০ ড়া য়্ মে০ ০ ০ তে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সনা র্সা -র্জ্ঞা । র্জর্ঋা র্সা -া I র্সনা র্সা -া । র্সনা র্সা -দা I
ক চি ০ খা নে র্ স বু জ্ ক্ষে তে ০

I না র্সা -া । র্সনা র্সা -দা I না র্সা -া । র্সনা র্সা -দা I
বে ড়া য় মে তে ০ বে ড়া য়্ মে তে ০

I না র্সা -া । র্সর্ঋা -া -না I র্সা -া -া । -া -া -া I
বে ড়া য়্ মে০ ০ ০ তে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সজ্ঞা জ্ঞা -া । জ্ঞর্রা জ্ঞা -া I জ্ঞর্রা -র্মা জ্ঞা । জ্ঞর্ঋা র্সা -া I
ব০ নে র্ প্রা ণে ০ ম র্ ম রা নি র্

I সা -ঋা মা । মা মা -া I মা -া -া । মপা -গা -া I
ঢে ০ উ উ ঠা ০ লে ০ ০ কে০ ০ ০

I সা -ঋা -গা । -মা -পা -দা I -মা -পা -দা । -না -র্সা -র্ঋা I
কে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -ঋর্সা -া -জ্ঞা । ঋা র্সা -া I ণা -া -দা । দা -পা -মা II II
০ ০ ০ ফু টা ০ লে ০ ০ "আ ০ ০"

সেই তো তোমার পথের বঁধু
সেই তো।
দূর কুসুমের গন্ধ এনে খোঁজায় মধু
এই তো॥

সেই তো তোমার পথের বঁধু
সেই তো।
এই আলো তার এই তো আঁধার,
এই আছে এই নেই তো॥

II মা -ণা দা দা । দা -া পা -দা I দমা -পা পদা -দপা । মগা -া -মা -গা I
সে ই তো তো মা র্ প ০ থে র্ বঁ০ ০ ধু০ ০ ০ ০

I মা -ণদা পা -া । -া -া -া -া I না -া র্সা না । র্সা -া -া -র্ঋা I
সে ০ই তো ০ ০ ০ ০ ০ দূ র্ কু সু মে ০ ০ র্

I না -র্সা না দা । পা -া পা -দা I দর্ঋা -র্সা ণা -ণদা । পা -া -মা -গা I
গ ন্ ধ এ নে ০ খোঁ ০ জা০ য়্ ম ০০ ধু ০ ০ ০

I মা -ণদা দপা -া । -া -া -া -া I দা -া দা দা । দনা -া র্সা -া I
সে ০ই তো ০ ০ ০ ০ ০ সে ই তো তো মা০ র্ প ০

I র্ঋা -া র্সা -না । নর্সা -া -দা -ণা I র্সা -র্জ্ঞর্ঋা র্সা -া । -া -া -া -া I
থে র্ বঁ ০ ধু০ ০ ০ ০ সে ০ই তো ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্রা । র্জ্ঞা -র্ঋা -র্সা -ণা I -দা -ণা -র্সা -র্রা । র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা র্রা I
এ ই আ লো তা ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্ এ ই তো আঁ

I র্জ্ঞা -র্ঋা -র্সা -ণা । -দা -ণা -র্সা -র্রা I র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -র্ঋা । র্ঋা -া র্সা -া I
ধা ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্ এ ই আ ০ ছে ০ এ ই

I র্সা -র্ঋা ঋর্সা -া । ণা -র্সা র্সণা -দা I পা -ণদা দপা -মগা । মা -ণা ণা দা I
নে ই তো ০ নে ই তো ০ নে ০ই তো ০০ সে ই তো তো

I দা -া পা -দা । দমা -পা পদা -দপা I মগা -া -মা -গা । মা -দপা মগা -া II II
মা র্ প ০ থে র্ বঁ০ ০ ধু০ ০ ০ ০ সে ০ই তো০ ০

৩০

চরণরেখা তব
যে পথে দিলে লেখি
চিহ্ন আজি তারি
আপনি ঘুচালে কি ॥
অশোকরেণুগুলি
রাঙালো যার ধূলি
তারে যে তৃণতলে
আজিকে লীন দেখি ॥

ফুরায় ফুল-ফোটা,
পাখিও গান ভোলে,
দখিনবায়ু সেও
উদাসী যায় চলে।
তবু কি ভরি তারে
অমৃত ছিল না রে—
স্মরণ তারো কি গো
মরণে যাবে ঠেকি ॥

II সা -া ঋা । ঋমজ্ঞমজ্ঞা -রজ্ঞা ঋা I সা -া -া । -া -া -া I
চ ০ র ণ০০০০ ০০ রে খা ০ ০ ০ ০ ০

I দ্‌া ণ্‌া সা । সা -ঋা -ণ্‌া I সা -জ্ঞা জ্ঞরা । মজ্ঞা -া -ঋা I
চ র ণ রে ০ ০ খা ০ ত ব০ ০ ০

I সা -া ঋা । ঋমা -া -া I জ্ঞরা মজ্ঞা ঋা । সা -া -া I
যে ০ প থে০ ০ ০ দি০ লে০ লে খি ০ ০

I সা -া -দা । দপা -া পা I পা -দা মপা । মজ্ঞা -া -া I
চি ০ ০ হ্ন ০ আ জি ০ তা০ রি০ ০ ০

I জ্ঞা -া মা । মা -পা -া I পদা পা মা । রজ্ঞা -মজ্ঞা -রজ্ঞা II
আ ০ প নি ০ ০ ঘু চা লে কি০ ০০ ০০

II দা দা মা । দা -া -পা I পা -র্সা র্সণা । র্সা -া -া I
অ শো ক রে ০ ০ ণু ০ গু০ লি ০ ০

I ণা -া -র্সা । র্সণা -া -র্জ্ঞর্ঋা I ণর্সা -া -ণা । -দা -া -পা I
রা ০ ০ ঙা ০ ০০ লো০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা । র্সা -া -ণা I দা -া -ণা । র্সর্ঋা -র্জ্ঞর্ঋা -র্সণা I
ঝা র্ ধূ লি ০ ০ রা ০ ০ ঙা০ ০০ ০০

I র্সা -া -া । -া -া -া I র্সা -র্ঋা ঋর্সা । ণা -া -া I
লো ০ ০ ০ ০ ০ তা ০ রে যে ০ ০

I পা পণা ণদা । পা -া -দা I মপা -মা জ্ঞরা । জ্ঞা -া -া I
তৃ ণ০ ত লে ০ ০ আ০ ০ জি০ কে ০ ০

I জ্ঞমা মজ্ঞা ঋা । সা -া -ণ্া II
নী০ ন দে খি ০ ০

II {সা -া -া । সা -া -ঋা I জ্ঞা -মা মা । মা -া -া I
ফু ০ ০ রা ০ য়্ ফু ল্ ফো টা ০ ০

I মা -া -পা । পমা -ণা দপা I মপা -মা জ্ঞরা । জ্ঞা -া -া I
পা ০ ০ খি ০ ও০ গা০ ন্ তো০ লে ০ ০

I মা -া -পা । পমা -ণা দপা I মপা -পমা জ্ঞরা । জ্ঞা -া -া I
দ ০ ০ খি ন্ বাঁ০ য়ু০ ০ সে০ ও ০ ০

I জ্ঞমা -া -া । সা -ঋা ঋমা I মজ্ঞঋা -জ্ঞা ঋা । সা -া -া } I
উ০ ০ ০ দা ০ সী০ যা০ য়্ চ লে ০ ০

I দা -া -া । দা -ণদা ণা I ণা র্সা র্সণা । র্সা -া -া I
ত ০ ০ বু ০০ কি ভ রি তা০ রে ০ ০

I ণা -া -র্সা । র্সণা -া -র্জ্ঞর্ঋা I ণর্সা -া -ণা । -দা -া -ণা I
অ ০ ০ মৃ ০ ০০ ত০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা । র্সা -া -ণা I দা -ণা -র্সা । র্ঋর্জ্ঞা -র্ঋর্জ্ঞর্ঋা -র্সণা I
ছি ল॰ না রে ০ ০ অ ০ ০ মু০ ০০০ ০০

I র্সা -া -া । -া -া -া I র্সর্ঋা র্সা র্সা । ণা -া -দা I
ভ ০ ০ ০ ০ ০ স্মৃ০ র ণ তা ০ ০

I দপা -ণা ণদা । পা -া -া I পা দা দপা । মা -া -পমা I
বো ০ কি গো ০ ০ ম র মে যা ০ ০০

I মজ্ঞা -া রা । মজ্ঞা -া -ঋা II II
বে ০ ঠে কি০ ০ ০

হায় হেমন্তলক্ষ্মী, তোমার নয়ন কেন ঢাকা—
হিমের ঘন ঘোমটাখানি ধূমল রঙে আঁকা ॥
সন্ধ্যাপ্রদীপ তোমার হাতে
মলিন হেরি কুয়াশাতে,
কণ্ঠে তোমার বাণী যেন করুণ বাষ্পে মাখা ॥

ধরার আঁচল ভরে দিলে প্রচুর সোনার ধানে,
দিগঙ্গনার অঙ্গন আজ পূর্ণ তোমার দানে।
আপন দানের আড়ালেতে
রইলে কেন আসন পেতে,
আপনাকে এই কেমন তোমার গোপন ক'রে রাখা ॥

II ধা -া -র্রা র্রা । র্র্সা -া র্সা -া I র্সা -না র্র্সা -া । -া -া -পা -ধা I
হা ০ য়্ হে ম ন্ ত ০ ল ক্ ষ্মী০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -া -র্রা র্রা । র্র্সা -া র্সা -া I র্সনা -া র্র্সা -া । র্সনা -া র্সা -না I
হা ০ য়্ হে ম ন্ ত ০ ল ক্ ষ্মী০ ০ তো ০ মা র্

I নধা -না ধপা -া । -া -া -া -া I -পা -ধা ধপা -া । পমা -া গা -মা I
ন ০ য়০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্ তো ০ মা র্

I মরা -া গা -া । গা -া গা -মা I মা -পা পা -া । -ধা -া -না -পা I
ন ০ য় ন্ কে ০ ন ০ ঢা ০ কা ০ ০ ০ ০ ০

॥
I ধা -া -র্রা র্রা । র্র্সা -া র্সা -া I র্সা -না র্র্সা -া । -া -া -া -া I
হা ০ য় হে ম ন্ ত ০ ল ক্ ষ্মী ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -া না -া । নধা -া না -া I নপা -া ধা -া । ধমা -া পা -া I
হি ০ মে র্ ঘ ০ ন ০ ঘো ম্ টা ০ খা ০ নি ০

I পমা -া ধা ধা । ধপা -া পধা ধপা I পমা -পা পগা -া । গা -া গা -মা I
ধূ ০ ম ল র ০ ঙে০ ০ আঁ ০ কা ০ তো ০ মা র্

I গরা -া গা -া । গা -া গা -মা I মা -া পা -া । -ধা -া -না -পা I
ন ০ য় ন্ কে ০ ন ০ ঢা ০ কা ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -া -র্রা র্রা । র্রর্সা -া র্সা -া I র্সা -না র্রর্সা -া । -া -া -া -া I
হা ০ য়্ হে ম ন্ ভ ০ ল ক্ খী০ ০ ০ ০ ০

I পা -া -া পা । পনা -া না -র্সা I র্সা -া র্সা -া । র্সা -া র্সা -া I
স ০ ন্ ধা প্র০ ০ দী প্ তো ০ মা র্ হা ০ তে ০

I র্সা -া র্সনা -র্সা । র্সধা -া -না -র্সা I র্সনা -া -া -া । না -া না -া I
ম ০ লি ন্ হে ০ ০ ০ রি ০ ০ ০ কে ০ ন ০

I না -র্সা র্সা -া । র্সা -া র্রর্সা -া I র্সনা -া র্সা -র্সনা । নধনা -া ধপা -া I
ম ০ লি ন্ হে ০ রি০ ০ কু ০ য়া ০ শা০ ০ তে০ ০

I ধা -া -র্রা র্রর্সা । র্সণা -ধা র্সণা -ধা I ধপা -া ধা -পা । পমা -া পা -মা I
ক ০ ণ্ ঠে তো ০ মা০ র্ বা ০ ণী ০ যে ০ ন ০

I মপা -া মা গা । গরা -া গা -া I মা -া পা -া । ধা -া না -র্সা I
ক ০ রু ণ বা য্ পে ০ মা ০ খা ০ তো ০ মা র্

I র্সধনা -া ধপা -া । -া -া -া -া I -পধা -া ধপা -া । মা -া মগা -মা I
ন০ ০ য়০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ন্ তো ০ মা র্

I মরা -া গা -া । গা -া গা -মা I মা -া পা -া । -ধা -া -না -পা I
ন ০ য় ন্ কে ০ ন ০ ঢা ০ কা ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -া -র্রা র্রা । র্রর্সা -া র্সা -া I র্সা -না র্রর্সা -া । -া -া -া -া I
হা ০ য়্ হে ম ন্ ভ ০ ল ক্ খী০ ০ ০ ০ ০

I সা -া সা -া । সরা -া রা -া I রা -া গা -রা । গা -া গা -মা I
ধ ০ রা র্ আঁ০ ০ চ ল্ ভ ০ রে ০ দি ০ লে ০

I মা -া পা -া । পগা -া গা -মা I মা -া পা -া । -া -া -া -া I
প্র ০ চু র্ সো ০ না র্ ধা ০ নে ০ ০ ০ ০ ০

I পা -দা দা -া । দা -া ণদা -পা I পা -া -া দা । দপা -া পা -মা I
দি ০ গ ঙ্ গ ০ না০ র্ অ ০ ঙ্ গ ন ০ আ জ্

I পা -া -না না । নদা -া পা -দা I দমপা -া মগা -া । গা -া গা -মা I
পূ ০ র্ ণ তো ০ মা র্ দা০ ০ নে০ ০ প্র ০ চু র্

I পা -া পা -না । না -া নধা -না I নধা -া পা -া । -া -া -া -া I
সো ০ না র্ ধা ০ নে ০ ধা ০ নে ০ ০ ০ ০ ০

I পা -া পা -া । পনা -া না -র্সা I র্সা -া র্সা -া । র্সা -া র্সা -া I
আ ০ প ন্ দা০ ০ নে র্ আ ০ ড়া ০ লে ০ তে ০

I পর্সা -া -া র্সনা । নধা -া -না -র্সা I র্সনা -া -া -া । না -া না -া I
র০ ০ ই লে কে ০ ০ ০ ন ০ ০ ০ তু ০ মি ০

I নর্সা -া -া র্সা । র্সা -া র্রর্সা -া I র্সনা -া র্সা না । ধনা -া ধপা -া I
র০ ০ ই লে কে ০ ন০ ০ আ ০ স ন পে০ ০ তে০ ০

I ধা -া -র্রা র্রর্সা । র্সণা -ধা র্সণা -ধা I ধপা -া ধা পা । পমা -া পা -মা I
আ ০ প্ না কে ০ এ০ ই কে ০ ম ন তো ০ মা র্

I মগা -া মা গা । গরা -া গা -া I মা -া পা -া । ধা -া না -া I
গো ০ প ন ক ০ রে ০ রা ০ খা ০ তো ০ মা র্

I ধনা -া ধপা -া । -া -া -া -া I -পধা -া -পা -া । মা -া গা -মা I
ন০ ০ য়০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ন্ তো ০ মা র্

I রা -া গা -া । গা -া গা -মা I মা -া পা -া । -ধা -া -না -পা II II
ন ০ য় ন্ কে ০ ন ০ ঢা ০ কা ০ ০ ০ ০ ০

৭২

হিমের রাতে ওই গগনের
দীপগুলিরে
হেমন্তিকা করল গোপন
আঁচল ঘিরে ॥
ঘরে ঘরে ডাক পাঠালো—
'দীপালিকায় জ্বালাও আলো,
জ্বালাও আলো, আপন আলো,
সাজাও আলোয় ধরিত্রীরে ॥'
শূন্য এখন ফুলের বাগান,
দোয়েল কোকিল গাহে না গান,
কাশ ঝরে যায় নদীর তীরে।

যাক অবসাদ বিষাদ কালো,
দীপালিকায় জ্বালাও আলো—
জ্বালাও আলো, আপন আলো,
শুনাও আলোর জয়বাণীরে ॥
দেবতারা আজ আছে চেয়ে—
জাগো ধরার ছেলে মেয়ে,
আলোয় জাগাও যামিনীরে।
এল আঁধার, দিন ফুরালো
দীপালিকায় জ্বালাও আলো,
জ্বালাও আলো, আপন আলো,
জয় করো এই তামসীরে ॥

II সা রা গা । গা গা -া I গা -া গা । গা পা -মা I
হি মে র রা তে ০ ও ই গ গ নে র্

I রগা -রা গা । গা গা -পা I পপা পমা -া । গা রসা -ন্া I
দী• প্ গু লি রে ০ হে ম০ ন্ তি কা• •

I সা -া গা । মা পা -া I সা সগা -া । মা পা -া I
ক র্ ল গো প ন্ আঁ চ০ ল্ ঘি রে ০

I পগা পমা -া । গা রসা -ন্া II
ঘি রে• ০ ঘি রে০ ০

II র্সা র্সা -র্গা । র্গর্রা র্রা -া I র্সা -া র্সা । র্সা র্পা -া I
ঘ রে • ঘ রে ০ ডা ক্ পা ঠা লো ০

I র্সনা না -র্রা । র্সা র্সা -া I র্সনা. ধা -র্সা । না ধপা -া I
দী পা ০ লি কা য়্ জা লা ও আ লো০ ০

I পর্সা র্সা -া । র্সনা ধপা -া I পর্সা র্সা -া । র্সনা ধপা -া I
আ০ লা ও আ লো০ ০ আ০ প ন্ আ লো০ ০

I পর্সা র্সণা -া । ধা পা -ধপা I পগা পমা -া । মগা রসা -ন্া II
সা০ জা০ ও আ লো ০য়্ ধ রি০ ০ ত্রী রে০ ০

II সা -পা পা । পা পা -া I পা পা -ক্ষা । পা -ক্ষা -ধা I
শু ন্ ন এ খ ন্ ফু লে র্ বা ০ ০

I ধপা -া -া । -া -া -াম I মা মা -া । মা মা -া I
গা ০ ০ ০ ০ ন্ দো য়ে ল্ কো কি ল্

I মা মা -গা । গরা -া -গমা I মগা -া -া । -া -া -া I
গা হে ০ না ০ ০০ গা ০ ০ ০ ০ ন্

I সা -া সা । সগা গা -া I -া -া গা । গমা মা -া I
কা শ ঝ রে০ ঝা ০ ০ য়্ ঝ রে০ ঝা ০

I -া -া মা । মপা পা -া I গমা গা -রা । রমা মগা -া I
০ য়্ ঝ রে০ ঝা য়্ ন দী ০ র্ তী০ রে ০

I র্সা -র্গা র্রা । র্রা র্রা -া I র্সা র্সা -া । র্সা র্সা -া I
ঝা ক্ অ ব সা দ্ বি ষা দ্ কা লো ০

I র্সনা না -র্রা । র্রর্সা র্সা -া I র্সনা ধা -র্সা । র্সনা ধপা -া I
দী পা ০ লি কা য়্ জা লা ও আ লো০ ০

I পর্সা র্সা -া । র্সনা ধপা -া I পর্সা র্সা -া । র্সনা ধপা -া I
আ০ লো ও আ লো০ ০ আ০ প ন্ আ লো০ ০

I পর্সা র্সণা -র্া । ধা পা -া I পগা -পা পমা । গা রসা -ন্া II
শু০ না ও আ লো ব্ অ য়্ বা ণী রে০ ০

II সা -পা পা । পা পা -া I পা পা -া । পা পা -ক্ষা I
দে ব্ তা রা আ জ্ আ ছে ০ চে য়ে ০

I পা -ক্ষা -না । ধপা -া -া I -া -া -া । মা মা -গা I
আ ০ ০ গো০ ০ ০ ০ ০ ০ ধ রা ব্

I গরা রা -মা । মা মগা -মা I মরা -া -গমা । মগা -া -া I
ছে লে ০ মে য়ে ০ আ ০ ০০ গো ০ ০

I গা মা -গা । গরা -াঃ -গমঃ I মগা -া -া । -া -া -া I
আ লো য়্ আ ০ ০০ গা ০ ০ ০ ০ ও

I গা গা -রা । সন্া -া -া I সা -া -া । -গা -াঃ -মপঃ I
যা মি ০ নী০ ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০০

I গপা পমা -গা । গরা -াঃ -গমঃ I মগা -া -া । -া -া -া I
আ০ লো য়্ আ ০ ০০ গা ০ ০ ০ ০ ও

I র্সা র্সা -র্গা । র্গর্রা র্রা -া I র্সা -া র্সা । র্সা র্সা -া I
এ ল ০ আঁ ধা র্ দি ন্ ফু রা লো ০

I র্সনা না -র্রা । র্রর্সা র্সা -া I র্সনা ধা -র্সা । না ধপা -া I
দী পা ০ লি কা য়্ জ্বা লা ও আ লো০ ০

I পর্সা র্সা -া । র্সনা ধপা -া I পর্সা. র্সা -া । না ধপা -া I
আ০ লা ও আ লো০ ০ আ০ প ন্ আ লো০ ০

I পা -র্সা র্সণা । ধা ধপা -ধপা I পগা পমা -া । গা রসা -ন্া II II
জ্ব র্ ক রো এ ০ই তা ম০ ০ সী রে০ ০

শীতের বনে কোন্ সে কঠিন
আসবে ব'লে
শিউলিগুলি ভয়ে মলিন
বনের কোলে॥
আম্‌লকি-ডাল সাজল কাঙাল,
খসিয়ে দিল পল্লবজাল,
কাশের হাসি হাওয়ায় ভাসি
যায় যে চলে॥

সইবে না সে পাতায় ঘাসে
চঞ্চলতা,
তাই তো আপন রঙ ঘুচালো
ঝুম্‌কোলতা।
উত্তরবায় জানায় শাসন,
পাতল তপের শুষ্ক আসন,
সাজ-খসাবার এই লীলা কার
অট্টরোলে॥

II সা গা মা পা । না -া নধা -না I -র্সা -র্গা র্গা র্গর্রা । র্সা -া র্সা -না I
শী তে র ব নে ০ কো ০ ০ ন্ সে ক ঠি ন্ আ স্

I ধনা -া নর্সা র্সনা । ধপা -া -া -া I পা -র্সা র্সা র্সণা । ধা পা মা গা I
বে০ ০ ব০ ০ লে০ ০ ০ ০ শি উ লি গু লি ভ য়ে ম

I মা -া -া -া । সা রা গা গা I মা -া -া -া । -া -া -া -া II
লি ০ ০ ন্ ব নে র কো লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II পা -া পনা না । না -া -া -া I পা -া পনা না । না -া -া -া I
আ ম্ ল০ কি ডা ০ ০ ল্ সা জ্ ল০ কা ঙা ০ ০ ল্

I নর্সা র্সা র্সা -া । র্সা -না র্রর্সা -া I না -া পা না । না -া -া -া I
খ০ সি য়ে ০ দি ০ ল০ ০ প ল্ ল ব জা ০ ০ ল্

I র্সা র্সর্গা র্রা র্মা । র্গা -া র্গা -র্রা I র্সা -র্রা -র্গা -র্রা । -র্সা -া -া -া I
কা শে০ র হা সি ০ হা ও য়া ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I র্সনা র্সা -া র্রা । র্রর্সা -া র্সা -না I -ধা -না -র্সা -া । র্সনা -া -া -া I
হাও য়া য় ভা সি ০ যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I র্সধা -না র্সা না । ধপা -া -া -া I পা -র্সা র্সা ণা । ধা পা মা গা I
যা য়্ যে চ লে॰ ॰ ॰ ॰ শি উ লি গু লি ভ য়ে ম

I মা -া -া -া । সা রা গা গা I মা -া -া -া । -া -া -া -া II
লি ॰ ॰ ন্ ব নে র কো লে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

II { সা -া রা রা । গা -া -া -া I রা গা -া গা । মা -া -া -া I
স ই বে না সে ॰ ॰ ॰ পা তা য়্ যা সে ॰ ॰ ॰

I মা -গা পা হ্মা । পা -া -া -া I পা -হ্মা ধা পা । ধা -া -া -া I
চ ন্ চ ল তা ॰ ॰ ॰ তা ই তো আ প ॰ ॰ ন্

I ধা -া না ধা । না -া -া -র্সা I র্সধা -না র্সা না । ধপা -া -া -া } I
র ঙ্ ঘু চা লো ॰ ॰ ॰ ঝু ম্ কো ল তা ॰ ॰ ॰

I { পা -া পনা না । না -া -া -া I র্সা র্সা -র্রা না । র্সা -া -া -া I
উ ত্ ত॰ র বা ॰ ॰ য়্ জা না য়্ শা স ॰ ॰ ন্

I র্সা -া র্সর্গা র্গর্রা । র্রর্গা -র্মা -র্গা -র্রর্সা I র্সা -র্রা র্গা র্রা । র্সা -া -া -া I
পা ত্ ল॰ ত পে॰ ॰ ॰ ॰র্ শু ষ্ ক আ স ॰ ॰ ন্

I র্সা -র্গা র্গা র্গর্রা । র্সা -া র্সা -না I -ধা -না -র্সা -া । -না -া না -র্সা I
সা জ্ খ সা বা য়্ হা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ য়্ এ ই

I র্সধা -না র্সা -না । ধপা -া -ধা -না I ধা -র্সা র্সা র্সনা । ধপা -া -া -া I
নী ॰ লা ॰ কা॰ ॰ ॰ র্ অ ট্ ট রো লে॰ ॰ ॰ ॰

I পা -র্সা র্সা র্সণা । ধা পা মা গা I মা -া -া -া । সা রা গা গা I
শি উ লি গু লি ভ য়ে ম লি ॰ ॰ ন্ ব নে র কো

I মা -া -া -া । -া -া -া -া II II
লে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

৩৪

হে সন্ন্যাসী,

হিমগিরি ফেলে   নীচে নেমে এলে
কিসের জন্য।
কুন্দমালতী করিছে মিনতি,
হও প্রসন্ন॥
যাহা-কিছু ম্লান বিরস জীর্ণ
দিকে দিকে দিলে করি বিকীর্ণ।
বিচ্ছেদভারে   বনচ্ছায়ারে
করে বিষণ্ণ—
হও প্রসন্ন॥

সাজাবে কি ডালা,   গাঁথিবে কি মালা
মরণসত্রে।
তাই উত্তরী   নিলে ভরি ভরি
শুকানো পত্রে?
ধরণী যে তব তাণ্ডবে সাথি
প্রলয়বেদনা নিল বুকে পাতি।
রুদ্র, এবারে   বরবেশে তারে
করো গো ধন্য—
হও প্রসন্ন॥

II সা পা পা পা পমা -পা I পজ্ঞা -া -া মা পা -দা I
হি ম গি রি ফে ০ লে ০ • নী চে •

I দমা -পা পরা -মা জ্ঞা -রা I সন্‌া -া -া -সা -রা -জ্ঞা I
নে ০ মে ০ এ • লে• ০ ০ • • •

I রা -জ্ঞা জ্ঞরা -মা জ্ঞা -া I রা -া -া সা -া -া I
কি ০ সে ০ র ০ জ ০ ন্‌ ন • •

I সা -জ্ঞা জ্ঞা -া জ্ঞা -া I জ্ঞা -রা মজ্ঞা -া জ্ঞা -রা I
কু ন্‌ দ ০ মা ০ ল ০ তী০ • ক ০

I সা -রা জ্ঞা -মা মজ্ঞা -া I রা -া -া সা -া -া I
রি ০ ছে ০ মি • ন • ০ তি • •

I না -র্রা র্রা -র্সা র্সা -ণা I ণা -া -া -া -া -া I
হ ও প্র • স ন্‌ ন • • • • •

I ধা -র্সা র্সা -ণা ণা -দা I দা -পা -া পা -া -া I
হ ও প্র ০ স ন্ ন ০ ০ হে ০ ০

I মা -া -া পা -া -দা I মা -পা -া -জ্ঞা -া -া II
স ০ ন্ না ০ ০ সী ০ ০ ০ ০ ০

II পা পা পা পা মা -পা I মজ্ঞা -া -া -া -া -মা I
যা হা কি ছু ম্লা ০ ন ০ ০ ০ ০ ০

I পা পনা না না -া -র্সা I র্সা -া -া -া -া -া I
বি ব০ স জী ০ র্ ণ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্রা I র্মর্জ্ঞা -া -া র্ধা র্সা -া I
দি কে দি কে দি ০ লে০ ০ ০ ক ম্রি ০

I না -া -া র্সা -া -র্রা I নর্সা -া -া -ণা -া -া I
বি ০ ০ কী ০ র্ ণ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ণা -র্সা ণা ণা ণদা -া I পা -া -া পা পা -দা I
বি চ্ ছে দ ভা ০ রে ০ ০ ব ন চ্

I ণা -া -র্সা ণা -া -ধা I র্সণা -া -া দা পা -া I
ছা ০ ০ য়া ০ ০ রে০ ০ ০ ক রে ০

I মা -া -া পা -া -দা I মা -পা -া -জ্ঞা -া -া I
বি ০ ০ ষ ০ ণ্ ণ ০ ০ ০ ০ ০

I জ্ঞা -দা পা -মা জ্ঞা -রা I সা -া -া -া -া -া I
হ ও প্র ০ স ন্ ন ০ ০ ০ ০ ০

I না -র্রা র্রা -র্সা র্সা -ণা I ণা -া -া -া -া -া I
হ ও প্র ০ স ন্ ন ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -র্সা র্সা -ণা ণা -দা I দা -পা -া পা -া -া I
হ ও প্র ০ স ন্ ন ০ ০ হে ০ ০

I হ্মা -া -া পা -া -দা I হ্মা -পা -া -জ্ঞা -া -া II
স ০ ন্ না ০ ০ সী ০ ০ ০ ০ ০

II সা জ্ঞা জ্ঞা রা জ্ঞা -রা I জ্ঞা -া -া -া -া -া I
সা জা বে কি ভা ০ লা ০ ০ ০ ০

I রা মা জ্ঞা জ্ঞা রা -া I সা -া -া -ন্া -া -া I
গাঁ থি বে কি মা ০ লা ০ ০ ০ ০ ০

I সা সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা -রা -া I সা -া -া -া -া -া I
ম র০ ণ স ০ ত্ ত্রে ০ ০ ০ ০ ০

I মা -পা পা -া পা -া I পা -া পা -ধা ধপা -ধা I
তা ই উ ত্ ত ০ রী ০ নি ০ লে ০

I পা -ণা ণা -া ণা -ধা I র্সণা -া -া -ধা -পা -া I
ভ ০ রি ০ ভ ০ রি০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -দা দা -পা পা -া I মপা -দপা -মপা মজ্ঞা -া -া I
শু ০ কা ০ নো ০ প০ ০০ ০ত্ ত্রে০ ০ ০

I জ্ঞমা জ্ঞা রা সা ন্া -া I সা -া -া -া -া -া I
সা০ জা বে কি ভা ০ লা ০ ০ ০ ০ ০

I ন্া ন্া প্া ন্া ন্া -া I সা -া -া -া -া -া I
সা জা বে কি ভা ০ লা ০ ০ ০ ০ ০

I পা পা পা পা পমা -পা I মজ্ঞা -া -া জ্ঞা -া -মা I
ধ য় ণী যে ত ০ ব ০ ০ তা ০ ণ্

I পা -না না -া না -র্সা I র্সা -া -া -া -া -া I
ড ০ বে ০ সা ০ থি ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া র্রা I র্মর্জ্ঞা -া -া র্রা র্সা -া I
প্র ল০ য় বে ০ দ না০ ০ ০ নি ল ০

I না -র্সা র্সা -র্রা র্রর্সা -া I ণা -া -া -া -া -া I
বু ০ কে ০ পা ০ তি ০ ০ ০ ০ ০

I ণা -র্সা র্সণা র্সণা -া দা I পা -া -া -া -া -দা I
রু দ্ দ্র এ০ ০ বা রে ০ ০ ০ ০ ০

I ণা র্সা র্সণা ণা ণা -ধা I র্সণা -া -া দা পা -া I
য র বে শে ভা ০ বে০ ০ ০ ক রো ০

I জ্ঞা -া পা -া পা -দা I জ্ঞপা -া -া জ্ঞা -া -া I
ক ০ রো ০ গো ০ ধ০ ০ ন্ ন ০ ০

I জ্ঞা -দা পা -মা জ্ঞা -রা I সা -া -া -া -া -া I
হ ও প্র ০ স ন্ ন ০ ০ ০ ০ ০

I না -র্রা র্রা -র্সা র্সা -ণা I ণা -া -া -া -া -া I
হ ও প্র ০ স ন্ ন ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -র্সা সা -ণা ণা -দা I দা -পা -া পা -া -া I
হ ও প্র ॰ স ন্ ন ॰ ॰ হে ॰ ॰

I হ্মা . -া -া পা -া -দা I হ্মা -পা -া -জ্ঞা -া -া II II
স ॰ ন্ না ॰ ॰ সী ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

তোমার আসন পাতব কোথায়
হে অতিথি।
ছেয়ে গেছে শুকনো পাতায়
কাননবীথি॥
ছিল ফুটে মালতীফুল কুন্দকলি,
উত্তরবায় লুঠ ক'রে তায় গেল চলি—
হিমে বিবশ বনস্থলী
বিরলগীতি
হে অতিথি॥

সুর-ভোলা ওই ধরার বাঁশি
লুটায় ভুঁয়ে,
মর্মে তাহার তোমার হাসি
দাও-না ছুঁয়ে।
মাতবে আকাশ নবীন রঙের তানে তানে,
পলাশ বকুল ব্যাকুল হবে আত্মদানে—
জাগবে বনের মুগ্ধ মনে
মধুর স্মৃতি
হে অতিথি॥

II র্রা র্রা -র্জ্ঞা । র্জ্ঞর্রা র্সা -া I না -া -া । -র্সা -া -র্রা I
তো মা র্ আ স ন্ আ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সনা -র্সা -া । ণা -দা -া I দা -া -না । না -া -া I
স ০ ০ ০ ০ ন্ পা ০ ত্ ব ০ ০

I না -া -া । র্সা -া -র্রা I না -র্সা -া । -দা -া -না I
কো ০ ০ থা ০ য়্ হে ০ ০ ০ ০ ০

I না -া র্সা । র্সর্রা র্রর্সা -া I র্সর্রা র্রা -র্জ্ঞা । র্রা র্সা -া I
হে ০ অ তি০ থি ০ ছে০ য়ে ০ গে ছে ০

I ণর্সা -া ণা । ধা পা -ধা I পমা পা ধা । পা মজ্ঞা -া I
শু০ ক্ নো পা তা য়্ কা ন ন বী থি০ ০

I মা -র্সা -া । -দা -া -না I না -া র্সা । র্সর্রা র্সা -া II
হে ০ ০ ০ ০ ০ হে ০ অ তি০ থি ০

II দা দা -া । দা দা -না I না র্সা -া । র্সর্রা র্সা -া I
ছি ল ০ ফু টে ০ মা ল ০ তী০ ফু ল্

I র্সর্রা -া র্সা । না র্সা -া I র্সর্মা -া র্মা । র্মা র্মা -া I
কু০ ন্ দ ক লি ০ উ০ ত্ ত র বা য়্

I র্মর্পা -া র্পা । র্মা র্মা -া I র্মর্পা র্মা -া । র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I
লু০ ঠ্ ক রে তা য়্ গে০ ল ০ চ লি ০

I র্জ্ঞর্মা র্জ্ঞা -া । র্রা র্জ্ঞা -া I র্রা র্জ্ঞা -া । র্রা র্সা -া I
হি মে ০ বি ব শ্ ব ন ০ স্থ লী ০

I ণা র্সা র্রা । র্রর্সা ণা -ধা I পা -র্সা -া । -দা -া -না I
বি র ল শ্রী তি ০ হে ০ ০ ০ ০ ০

I না -া র্সা । র্সর্রা র্সা -া II
হে ০ অ তি০ থি ০

II { সা -মা মা । মা মা -া I মা মা -পা । পা পা -া I
সু র্ ভো লা ও ই ধ রা র্ বাঁ শি ০

I পা ধা -পা । পণা ণধা -া I ধা -ণা ণা । ণা ণা -া I
লু টা য়্ ভুঁ০ য়ে ০ ম র্ মে তা হা র্

I ণা র্সা -া । র্সর্রা র্সা -া I ণা -র্রা র্সা । ণা ধা -ণা I
তো মা র্ হা০ সি ০ দা ও না ছুঁ য়ে ০

I পা ধা -া । ণা র্সা -া } I দা -া দা । দা দা -না I
তো মা র্ হা সি ০ মা ত্ বে আ কা শ

I না র্সা -া । র্সর্রা র্র্সা -া I র্সর্রা. র্সা -না । না র্সা -া I
ন বী ন্ র০ ঙে র্ তা০ নে ০ তা নে ০

I র্সর্মা র্মা -া । র্মা র্মা -া I র্মর্পা র্পা -া । র্মা র্মা -া I
প০ লা শ্ ব কু ল্ ব্যা০ কু ল্ হ বে ০

I র্মর্পা -া র্মা । র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞর্মা -া র্জ্ঞা ! র্রা র্জ্ঞা -া I
আ০ ০ ম্র বা নে ০ আ০ গ্ বে ব নে র্

I র্জ্ঞর্রা -া র্জ্ঞা । র্রা র্সা -র্রা I ণা র্সা র্রা । র্রর্সা ণা -ধা I
মু গ্ ধ ম নে ০ ম ধু র র তি ০

I পা -র্সা -া । -দা -া -না I না -া র্সা । র্সর্রা র্র্সা -া II II
হে ০ ০ ০ ০ ০ হে ০ অ তি০ থি ০

জানি তুমি ফিরে আসিবে আবার, জানি।
তবু মনে মনে প্রবোধ নাহি যে মানি ॥
বিদায়লগনে ধরিয়া দুয়ার
তাই তো তোমায় বলি বারবার
‘ফিরে এসো এসো বন্ধু আমার’,
বাষ্পবিভল বাণী ॥

যাবার বেলায় কিছু মোরে দিয়ো দিয়ো
গানের সুরেতে তব আশ্বাস প্রিয়।
বনপথে যবে যাবে সে ক্ষণের
হয়তো বা কিছু রবে স্মরণের,
তুলি লব সেই তব চরণের
দলিত কুসুমখানি ॥

II সজ্ঞা জ্ঞা রা । জ্ঞা রা জ্ঞা I রা জ্ঞা রা । জ্ঞা -া -রা I
জা॰ নি তু মি ফি রে আ সি বে আ ০ ০

I মজ্ঞা -া -া । -া -া -রা I সরা -জ্ঞাঃ -রঃ । সন্‌া -া -া I
বা॰ ০ ০ ০ ০ র্‌ জা ০ ০ নি॰ ০ ০

I সপা -মাঃ -পঃ । মজ্ঞা মা মা I মা পা -া । পা পা -া I
জা॰ ০ ০ নি॰ ত বু ম নে ০ ম নে ০

I পা পা ধা । পধা -ণা ণধা I পা -া -া । -া -া -ধা I
প্র বো ধ না॰ ০ হি যে ০ ০ ০ ০

I ধমা -পধপা -মপা । মজ্ঞা -া -রা I সরা -জ্ঞাঃ -রঃ । সন্‌া -া -া II
মা ০০০ ০০ নি॰ ০ ০ জা॰ ০ ০ নি ০ ০

II মা পা -া । পা -া পা I পা -া -া । -া -া -ণা I
বি দা য়্‌ ল ০ গ নে ০ ০ ০ ০ ০

I ণধা ণা ধা । ণা -া -ধা I র্সণা -া -া । -া -া -ধা I
ধ রি য়া দু ০ ০ য়া॰ ০ ০ ০ ০ র্‌

I ধপা -পা পা । পধা -া -পা I পা -ধা -া । -মা -গা -া I
ভা ই তো তো ০ ০ মা ০ ০ ০ ০ র্

I সগা গা -া । র্মা -পা ধপা I পমা -া মা । মপা পমা -পা I
ব০ লি ০ বা ০ র০ বা র্ ফি রে০ এ ০

I মজ্ঞা -া জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা -রা I জ্ঞা -া -া । -রা জ্ঞা -রা I
সো০ ০ ফি রে এ ০ সো ০ ০ ০ এ ০

I রা -মা মজ্ঞা । -া -া -রা I রসা -রজ্ঞা -জ্ঞরা । রসা -রা ন্‌া I
সো ০ ০ ০ ০ ০ ব ০০ ন্ ধু ০ আ

I সা -া -া । -া -া -া I সা -গা গা । গা মা পা I
মা ০ ০ ০ ০ র্ বা ষ্ প বি ভ ল

I পমা -পা মা । -জ্ঞা জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -া -া । -া -রসা -ন্‌া II
বা ০ ণী ০ আ ০ নি০ ০ ০ ০ ০০ ০

II ন্‌া ন্‌া -প্‌া । ন্‌া -া -সা I সা -া -া । -া -া -া I
যা বা র্ বে. ০ ০ লা ০ ০ ০ ০ য়্

I সা সপা পা । পা পমা -পা I মজ্ঞা -া -া । মপা -ধপা -মপা I
কি ছু০ মো রে দি ০ য়ো০ ০ ০ দি ০০ ০

I মজ্ঞা -া -া । জ্ঞমা মজ্ঞা রা I সা -রা ন্‌া । সা -া -া I
য়ো০ ০ ০ গা০ নে র সু ০ রে তে ০ ০

I সা গা গা । -া মা পধা I ধমাঃ -ধধপঃ -মপা । মজ্ঞা -া -া I
ত ব আ ০ খা স০ প্রি ০০০ ০০ য়০ ০ ০

I জ্ঞমা মজ্ঞা র্রা । সা -র্রা ন্‌া I সা -া -া । -া -া -া I
গা॰ নে র সু ০ রে তে • • • • ০

I মা পা পা । পা পা পা I সপা পা -ধা । ধপাঃ -ধণঃ ণধা I
ব ন প থে য বে যা॰ বে ০ সে •• ক

I পা -া -া । -া -া -া I পা -পা পা । পধা পা ধপা I
ণে ০ • • • ব্‌ হ য়্‌ তো বা কি ছু॰

I পমা গরা -গা । মা -পা ধপা I মা -া -া । -া -া -া I
র বে॰ • স্ম ০ র॰ ণে ০ ০ ০ ০ ব্‌

I মপা পমা মা । জ্ঞা রা -জ্ঞা I জ্ঞরা জ্ঞা জ্ঞা । রা মজ্ঞা -রা I
তু॰ লি ল ব সে ই ভ ব চ র ণে॰ র্

I সা রা জ্ঞা । রা সা রসা I সন্‌া -া সা । -া সপা -মপা I
দ লি ত কু সু ম॰ খা ০ নি ০ জা॰ ০০

I মজ্ঞা -া -া । -া -রসা -ন্‌া II II
নি॰ ০ ০ ০ ০০ ০

মনে রবে কি না রবে আমারে
সে আমার মনে নাই।
ক্ষণে ক্ষণে আসি তব দুয়ারে,
অকারণে গান গাই।
চলে যায় দিন, যতখন আছি
পথে যেতে যদি আসি কাছাকাছি,
তোমার মুখের চকিত সুখের
হাসি দেখিতে যে চাই—
তাই অকারণে গান গাই॥

ফাগুনের ফুল যায় ঝরিয়া
ফাগুনের অবসানে—
ক্ষণিকের মুঠি দেয় ভরিয়া,
আর কিছু নাহি জানে।
ফুরাইবে দিন, আলো হবে ক্ষীণ,
গান সারা হবে গো, থেমে যাবে বীণ,
যতখন থাকি ভরে দিবে না কি
এ খেলারই ভেলাটাই—
তাই অকারণে গান গাই॥

পা ধা II { ধপা পর্সা র্সণা ধা । পা পমা গা মা I পা -া -া -া । -া -া (গা মা I
ম নে র বে০ কি না র বে আ মা রে ০ ০ ০ ০ ০ সে আ

I মা -ধা -া -া । -া -া ধা ণা I ণধা -র্সা র্সণা ধা । পা -া পা ধা) } I -া -া I
মা ০ ০ ০ ০ র্ ম নে না ই ম নে না ই ম নে ০ ০

I পনা না না না । না না র্সা না I র্সা না র্রর্সা -া । -া -া পা -ধা I
ক্ষ০ ণে ক্ষ ণে আ সি ত ব দু য়া রে০ ০ ০ ০ অ ০

I ণা -ধা -র্রা র্সা । ণা -া গা -মা I গা -মা -পা -ধা । -ণা -র্সা র্সণা ধা II
কা ০ ০ র ণে ০ গা ন্ গা ০ ০ ০ ০ ই "ম নে"

মা গা II মা -পা পধা -া । ধা ধা ধা -না I না -া র্সা -া । -া -া র্সা না I
চ লে যা য়্ দি ন্ য ত খ ন্ আ ০ ছি ০ ০ ০ প থে

I র্সা র্সর্মা র্মর্গা র্মা । র্রা র্জ্ঞা র্রা র্সা I না -া র্সা -া । -া -া -া -া I
যে তে০ য দি আ সি কা ছা কা ০ ছি ০ ০ ০ ০

I র্সর্রা র্সা ণা ধা । ণা -া -া -া I ধা র্সা ণা ধা । পা -া পা পা I

তো॰ মা র মু খে ॰ ॰ র্ চ কি ত সু খে র্ হা সি

I পা পণা ণধা পা । মা -া গা -মা I গা মা -া গা । মা -া পা -া I

দে খি॰ তে যে চা ই তা ই অ কা ॰ র শে ॰ গা ন্

I গা -মা -পা -ধা । -ণা -র্সা র্ণণা ধা II

গা ॰ ॰ ॰ ই "ম নে"

সা সা II রা -া রা -গা । মা -ধা ধপা গা I মা -া গা মা । পা -া পা ধা I

ফা গু নে র্ ফু ল্ ঝা র্ ঝ রি য়া ॰ ফা গু নে র্ অ ব

I ধপা -ধণা ধা -া । -া -া ধা ধা I ধা -ণা ণা ণা । ণধা -র্সা র্সা র্সনা I

সা ॰॰ নে ॰ ॰ ॰ ক্ষ ণি কে র্ মু ঠি দে॰ য়্ ভ রি॰

I র্রসা -া ণা -ধা । পা পণা ণধা পা I মা -গা মা -া । -া -া মা গা I

য়া॰ ॰ আ র্ কি ছু॰ না হি জা ॰ নে ॰ ॰ ॰ ফু রা

I মা মণা ধা -া । ধা -া ধা -না I না না র্সা -া । র্ণনা -া -র্সা -া I

ই বে॰ দি ন্ আ ॰ লো ॰ হ বে ক্ষী ণ্ গা ॰ ॰ ন্

I র্ণনা -া সা -া । না -া র্সা -র্রা I র্ধধা -র্সা -র্ণণা -ধা । পা পর্সা র্ণণা ধা I

সা ॰ রা ॰ হ ॰ বে ॰ গো ॰ ॰ ॰ থে মে॰ যা বে

I পা -া -া -া । ধা ধা ধা -া I ধা -া ধা -ণা । ণধা ণা ধা ধর্সা I

বী ॰ ॰ ণ্ য ত খ ন্ থা ॰ কি ॰ ভ রে দি বে॰

I ণা -ধা পা পা । পা -ধা পা -র্সা I র্ণণা -া ধা ধা । পা -া গা -মা I

না ॰ কি এ খে ॰ লা ॰ রি ॰ ভে লা টা ই তা ই

I গা মা -া গা । মা -া পা -া I গা -মা -পা -ধা । -ণা -র্সা র্ণণা ধা II II

অ কা ॰ র শে ॰ গা ন্ গা ॰ ॰ ॰ ॰ ই "ম নে"

৩৮

হায় রে,   ওরে যায় না কি জানা।
নয়ন ওরে খুঁজে বেড়ায়,
পায় না ঠিকানা॥

অলখ পথেই যাওয়া আসা,
শুনি চরণধ্বনির ভাষা—
গন্ধে শুধু হাওয়ায় হাওয়ায়
রইল নিশানা॥

কেমন করে জানাই তারে
বসে আছি পথের ধারে।
প্রাণে এল সন্ধ্যাবেলা
আলোয় ছায়ায় রঙিন খেলা,-
ঝরে-পড়া বকুলদলে
বিছায় বিছানা॥

॥
দ্‌া ণ্‌া II সা -া ঋা । মজ্ঞা -রজ্ঞা ঋা I সা -া -া । -া -া -া I
ও রে যা য়্ না কি০ ০০ জা না ০ ০ ০ ০

I র্সা র্সা -া । র্ঋা র্সা -া I ণা দপা -ণা । দা পা -দা I
ন য় ন্ ও রে ০ খুঁ জে০ ০ বে ড়া য়্

I মপা -জ্ঞা জ্ঞা । পা -মা পা I পা -ণা -া । -দা -া -া I
পা০ য়্ না ঠি ০ কা না ০ ০ ০ ০ ০

I দ্‌া -ণ্‌া -সা । -রা -জ্ঞা -মা I মা -া -পমা । জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা II
হা ০ ০ ০ ০ য়্ রে ০ ০০ "ও০ রে ০"

II { দা দা -মা । দা দা -ণা I ণা র্সা -া । ণা র্সা -া I
অ ন থ্ প থে ই যাও য়া ০ আ না ০

I ণা · র্সা -র্জ্ঞা । র্ঋা সা -া I ণা র্সা -ণর্সর্ঋা । ণর্সা ণা -দা } I
ও নি ০ চ র ণ্ ধ্ব নি ০০র্ তা০ যা ০

I দা -র্সা র্সা । র্সর্ঋা র্সা -া I ণা ণপা -ণা । দা পা -দা I
গ ন্ ধে ত০ ধু ০ হাও য়া য়্ হাও য়া য়্

I মপা -জ্ঞা জ্ঞা । পা -মা পা I পা -ণা -া । -দা -া -া I
র ই ল নি ০ শা না ০ ০ ০ ০ ০

I দা -ণ্া -সা । -রা -জ্ঞা -মা I মা -া -পমা । জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা II
হা ০ ০ ০ ০ য়্ রে ০ ০০ "ও০ রে০ ০"

II র্সা র্সা -া । র্সর্ঋা র্সা -ণা I ণা ণপা -ণা । দা পা -দা I
কে ম ন্ ক০ রে ০ জা না ই তা রে ০

I মপা জ্ঞা -পা । পণা ণদা -পা I জ্ঞরা মজ্ঞা -া । ঋা সা -া I
ব০ সে ০ আ০ ছি ০ প০ থে০ র্ ধা রে ০

I সা সা -া । সা সা -ঋা I জ্ঞা -মা মা । মা মা -া I
প্রা ণে ০ এ ল ০ স ন্ ধা বে লা ০

I -জ্ঞরা -জ্ঞা -া । -জ্ঞরা -জ্ঞা -ঋা I -সা -ঋা -সা । -ণ্া -সা -া I
০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সণ্া সা -দা । দা পা -র্সা I ণর্সা পা -ণা । দপা মা -া I
আ০ লো য়্ ছা য়া য়্ র০ ঙি ন্ খে০ লা ০

I -জ্ঞরা -জ্ঞা -া । জ্ঞরা -জ্ঞা -ঋা I ঃসা -ঋা -সা । -ণ্া -সা -া I
•• ০ ০ ০ • • • • • ০ ০ ০

I র্সা র্সা -া । র্সর্ঋা র্সা -া I ণা দপা -ণা । দা পা -দা I
ঝ রে ০ প ড়া ০ ব হু০ ল্ দ লে •

I মপা জ্ঞা -া । পা -মা পা I পা -ণা -া । -দা -া -া I
বি ছা য়্ বি ০ ছা না ০ ০ ০ ০ ০

I দা -ণ্া -সা । -রা -জ্ঞা -মা I মা -া -পমা । জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা II II
হা ০ ০ ০ ০ য়্ রে • •০ "ও০ রে• ০"

যাবার বেলা শেষ কথাটি যাও বলে,
কোন্‌খানে যে মন লুকানো দাও বলে ॥
চপল লীলা ছলনাভরে
বেদনখানি আড়াল করে,
যে বাণী তব হয় নি বলা নাও বলে ॥
হাসির বাণে হেনেছ কত শ্লেষকথা,
নয়নজলে ভরো গো আজি শেষ কথা।
হায় রে অভিমানিনী নারী,
বিরহ হল দ্বিগুণ ভারী,
দানের ডালি ফিরায়ে নিতে চাও ব'লে ॥

II { সা -ঋা -ন্‌া । সা -পা । পা -দপা I হ্মা -পা -হ্মা । -জ্ঞা -া । -া -া I
যা ॰ ॰ বা র্‌ বে ॰॰ লা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I জ্ঞমা -া জ্ঞা । ঋা -া । সা -ন্‌া I সা -জ্ঞা ঋা । সা -া । -া -া I
শে॰ ষ্‌ ক থা ॰ টি ॰ যা ও ব লে ॰ ॰ ॰

I (সা -পা পা । পহ্মা -পা । -জ্ঞা -ঋা) } I পা -ণা ণা । ণা -ধা । ণা -া I
যা ও ব লে ॰ ॰ ॰ কো ন্‌ খা নে ॰ যে ॰

I ধণা -র্সা ণা । ণদা -া । পা -দা I হ্মা -পদা পা । পহ্মা -পা । -জ্ঞা -া I
ম॰ ন্‌ লু কা ॰ নো ॰ দা ॰ও ব লে ॰ ॰ ॰

I জ্ঞা -দা পা । হ্মপা -জ্ঞা । -ঋা -সা II
যা ও ব লে॰ ॰ ॰ ॰

[ণা ধা পা]
II { পা পা পদা । হ্মপা -া । পজ্ঞা -মা I পা না না । র্সা -না । র্সা -া I
চ প ল॰ লী॰ ॰ লা ॰ ছ ল না ভ ॰ রে ॰

I না র্সা র্সর্জ্ঞা । র্ঋা -া । র্সা -া I না র্সা নর্ঋা । র্সা -ণা । ণা -া } I
যে দ ন॰ খা ॰ নি ॰ আ ড়া ল॰ ক ॰ রে ॰

I ণা -ধর্সা ণা । দা -া । পা ধা I ণা -ধর্সা ণা । দা -া । পা -দা I
যে ॰॰ বা ণী ॰ ত ব হ ॰য়্ নি ব ॰ লা ॰

I ক্ষা -পদা দপা । ক্ষপা -া । -জ্ঞা -া I জ্ঞা -দা পা । ক্ষপা -জ্ঞা । -ঋা -সা II
না ॰ও ব লে॰ ॰ ॰ ॰ দা ও ব লে॰ ॰ ॰ ॰

I { জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -রা । জ্ঞা -রা I রমা জ্ঞা জ্ঞা । রা -া । সা -রা I
হা সি র বা ॰ ণে ॰ হে॰ নে ছ ক ॰ ত ॰

I ন্া -া ন্া । সা -া । -া -া I (মা পা পা । পা -মা । পা -র্সা I
শ্লে ষ্ ক থা ॰ ॰ ॰ ন য় ন জ ॰ লে ॰

I ণর্সা ণা ণা । ধা -া । পা -ধা I মপা -ধা পা । মজ্ঞা -া । -া -া) } I
ভ॰ রো গো আ ॰ জি ॰ শে॰ ষ্ ক থা ॰ ॰ ॰

I { পা -া -মা । পা -জ্ঞা । জ্ঞা মা I পা না না । র্সা -না । র্সা -া I
হা ॰ য়্ রে ॰ অ ভি মা নি নী না ॰ রী ॰

I না র্সা র্সর্জ্ঞা । র্ঋা -া । র্সা -া I না র্সা নর্ঋা । র্সা -ণা । ণা -া } I
বি র হ॰ হো ॰ লো ॰ দ্বি গু ণ॰ ভা ॰ রী ॰

I ণর্সা ণা ণা । দা -া । পা -ধা I ণা র্সা ণা । দা -া । পা -দা I
দা নে র ডা ॰ লি ॰ ফি রা য়ে নি ॰ তে ॰

I ক্ষা -পদা পা । ক্ষপা -া । -জ্ঞা -া I জ্ঞা -দা পা । ক্ষপা -জ্ঞা । -ঋা -সা II II
চা ॰ও ব লে॰ ॰ ॰ ॰ যা ও ব লে॰ ॰ ॰ ॰

কাছে যবে ছিল পাশে
হল না যাওয়া,
চলে যবে গেল তারি
লাগিল হাওয়া ॥
যবে ঘাটে ছিল নেয়ে
তারে দেখি নাই চেয়ে,
দূর হতে শুনি স্রোতে
তরণী-বাওয়া ॥

যেখানে হল না খেলা
সে খেলাঘরে
আজি নিশিদিন মন
কেমন করে।
হারানো দিনের ভাষা
স্বপ্নে আজি বাঁধে বাসা,
আজ শুধু আঁখি জলে
পিছনে চাওয়া ॥

[দা পা মগা মা পণা -ণদা] ॥
II { মা গা মা । পা পদা -া I দপা -া -া । (পা পা -দপা I
কা ছে য বে ছি॰ ০ ল ০ ০ পা শে ০০

I মা পা মদা । দপা মা -পা I গা গা মা । মগা মা -দা) } I -া -া -া I
হো লো না॰ যাও য়া ০ হো লো না যাও য়া ০ ০ ০ ০

I না না র্সা । র্সা র্সা -র্ঋা I না -র্সা -না । দা পা -ক্ষা I
চ লে য বে গে ০ ল ০ ০ তা রি ০

I পা র্সা না । দা পা -া I পা দা দা । পা মা -পা I
লা গি ল হাও য়া ০ হো লো না যাও য়া ০

I গা গা মা । মগা মা -দা I [ ] I
হো লো না যাও য়া ০

পা পা -দা II { মা দা দা । না না -া I র্সা -া -া । র্সা র্সা -না I
য বে ০ ঘা টে ছি ল নে ০ য়ে ০ ০ তা রে ০

I র্সা র্সা -র্জ্ঞা । র্ঋা -র্সা -া I না র্সা -না । (দা পা -দা) } I -দা -া -া I
দে খি ০ না ০ ই চে য়ে ০ য বে ০ ০ ০ ০

I র্জ্জা -া -া । র্ঋা র্সা -া I র্সর্ঋা র্সা -া । ণা ণা -দা I
দূ ॰ র্ হ তে ॰ শু॰ নি ॰ স্রো তে ॰

I পা দা ণা । ণদা পা -া I পা দা দা । পা মা -পা I
ত র ণী বাও য়া ॰ হো লো না যাও য়া ॰

I গা গা মা । মগা মা -দা I [ ] I
হো লো না যাও য়া ॰

-া -া -া II { সা সদা দা । দা দা পা I মপা মা -া । -া -া -ণা I
॰ ॰ ॰ যে খা নে হো লো না খে॰ লা ॰ ॰ ॰ ॰

I ণা দা পা । জ্ঞরা জ্ঞা -া I মা পা দা । ণা ণা -র্সা I
সে খে লা ঘ॰ রে ॰ আ জি নি শি দি ন্

I পা -ণদা -পা । জ্ঞরা জ্ঞা -া I রমা মজ্ঞা -রজ্ঞা । ঋা সা -া } I
ম ॰॰ ন্ কে ম ন্ কে॰ ম ॰ন্ ক রে ॰

I { মা দা দা । না র্সা -া I না র্সা -া । র্সা -া র্সনা I
হা রা নো দি নে র্ ভা ষা ॰ স্ব প্ নে॰

I র্সা র্সা -র্জ্জা । র্ঋা র্সা -া I না র্সা -না । (-দা -পা -দা) } I -দা -া -া I
আ জি ॰ বাঁ ধে ॰ বা সা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্জ্জা -া -া । র্ঋা র্সা -া I র্সর্ঋা র্সা -া । ণা ণা -দা I
আ ॰ জ্ শু ধু ॰ আঁ॰ খি ॰ জ লে ॰

I পা দা ণা । ণদা পা -া I পা দা দা । পা মা -পা I
পি ছ নে চাও য়া ॰ হো লো না যাও য়া ॰

I গা গা মা । মগা মা -দা II [ ] II
হো লো না যাও য়া ॰

এবার মিলন-হাওয়ায়-হাওয়ায় হেলতে হবে
ধরা দেবার খেলা এবার খেলতে হবে ॥
ওগো পথিক, পথের টানে
চলেছিলে মরণ-পানে,
আঙিনাতে আসন এবার মেলতে হবে ॥
মাধবিকার কুঁড়িগুলি আনো তুলে—
মালতিকার মালা গাঁথো নবীন ফুলে।
স্বপ্নস্রোতে ভিড়বি পারে,
বাঁধবি দুজন দুইজনারে,
সেই মায়াজাল হৃদয় ঘিরে ফেলতে হবে ॥

সা সা -া II রা রা -পা । পা -মা -ণা I ণধা -া -ণধা । -পক্ষা -ধপা -রা I
এ বা র্ মি ল ন্ হা ০ ও য়া ০ ০০ ০০ ০০ য়্

I রা গরা -গমা । মধা ধপা -া I মা -গা মগা । রা সা -া I
হাও য়া০ ০য়্ হাও য়া য়্ হে ল্ তে০ হ বে ০

I সা সন্‌া -মা । মা মা -গপা I পক্ষা পা -া । ধা না -া I
ধ রা০ ০ দে বা ০র্ খে০ লা ০ এ বা র্

I র্সা -া না । ধক্ষা ধপা -রা I রা গরা -গমা । মধা ধপা -া I
খে ল্ তে হ০ বে০ ০ হাও য়া০ ০য়্ হাও য়া য়্

I মা -গা মা । রা সা -া II
হে ল্ তে হ বে ০

II{পা পা -া । না ধা -না I র্সা র্সা -া । র্সনা র্সা -া I
ও গো ০ প থি ক্ প থে র্ টা০ নে ০

I র্সা র্সধা -না । র্সা র্সনা -র্রা I র্সা না -র্সা । ধা পা -া } I
চ লে০ ০ ছি লে০ ০ ম র ণ্ পা নে ০

I পর্সা র্সা -া । র্সনা র্রর্সা -না I ধা ধা -পণা । ধা পা -া I
আ০ ভি ০ না০ ভে০ ০ আ স ০ন্ এ বা র্

I ধা -া পা । সা সা -রা I রা গরা -গমা । মধা ধপা -া I
কে ন্ ভে হ বে ০ হাও য়া০ ০য়্ হাও য়া র্

I মা -পা মা । রা সা -া II
হে ন্ ভে হ বে ০

II{সা সা -রা । রা রা -া I রা গরা -গা । মা পা -ধা I
মা থ ০ বি কা র্ কুঁ ড়ি০ ০ গু লি ০

I মা পা -মধা । পা মা -গমা I রা গা -রগা । মা পা -ক্ষা I
আ নো ০০ তু লে ০০ মা ল ০০ তি কা

I ধা পা -ক্ষপা । মা গা -মা I রগা রা -পা । মা গা -া } I
মা লা ০০ গাঁ থো ০ ন০ বী ন্ ফু লে ০

I{পা -া পা । না ধা -না I র্সা -া র্সা । র্সনা র্সা -া I
স্ব প্ ন স্রো তে ০ ভি ড়্ বি পা০ রে ০

I র্সা -ধা না । র্সা র্সা -নর্রা I র্সা -না র্সর্রা । ধা পা -া } I
বাঁ ধ্ বি দু জ ০ন্ দু ই জ০ না রে ০

I পা -র্সা র্সা । না র্ঋর্সা -না I ধা ধা -র্সণা । ধা পা -া I
সে ই মা য়া জা০ ল্ হৃ দ ০য়্ ঘি রে ০

I ·ধা -া পা । সা সা -ঋা I ঋা গঋা -গমা । মধা ধপা -া I
ফে ল্ তে হ বে ০ হাও য়া০ ০য়্ হাও য়া য়্

I মা -গা মা । ঋা সা -া II II
হে ল্ তে হ বে ০

৪২

মুখপানে চেয়ে দেখি, ভয় হয় মনে—
ফিরেছ কি ফের নাই, বুঝিব কেমনে॥
আসন দিয়েছি পাতি,
মালিকা রেখেছি গাঁথি,
বিফল হল কি তাহা ভাবি খনে খনে॥

গোধূলিলগনে পাখি ফিরে আসে নীড়ে,
ধানে ভরা তরীখানি ঘাটে এসে ভিড়ে।
আজো কি খোঁজার শেষে
ফের নি আপন দেশে।
বিরামবিহীন তৃষা জ্বলে কি নয়নে॥

II ন্‌া সা রা -া । রা -া রা রসা I রপা -মপা মজ্ঞা -া । -া -া -া -মা I
মু খ পা ০ নে ০ চে য়ে০ দে০ ০০ খি ০ ০ ০ ০ ০

I মা -পা পা -া । পধা -মা পা -র্সা I র্সা ণা ধণা পধা ! মধা ধপা মজ্ঞা -া I
ভ য়্ হ য়্ ম০ ০ নে ০ ফি রে ছ০ কি০ ফে০ র না ০

I -া -া -মা -পা । মপা মা জ্ঞা রসা I রা -া সা -রা । ন্‌া সা রা -া I
০ ০ ০ ই বু০ ঝি ব কে০ ম ০ নে ০ মু খ পা ০

I রা -া রা রসা । রপা -মপা মজ্ঞা -া I {মা পা ণপা না । না না না -র্সা I
নে ০ চে য়ে০ দে০ ০০ খি ০ আ স ন০ দি য়ে ছি পা ০

I র্সা -া -া -া । না র্সা র্রা র্রা I র্রা র্সা নর্সা -নর্রা । র্সণা -া -া (-মা)} I -া I
তি ০ ০ ০ মা লি কা রে খে ছি গাঁ০ ০০ থি ০ ০ ০ ০

I ধা ণা ধা ণা । ধা ণা ধর্সা -ণধা I পা -ধা -মা -া । পা ধা না র্সা I
বি ফ ল হো লো কি তা০ ০০ হা ০ ০ ০ ভা বি খ নে

I র্সর্রা -না র্সা -া । র্সর্রা র্সা ণধা পধা I মধা ধপা মজ্ঞা -া । -া -া -মা -পা I
খ০ ০ নে ০ ফি০ রে ছ০ কি০ ফে০ র না ০ ০ ০ ০ ই

I মপা মা জ্ঞা রসা । রা -া সা -রা II
বু০ ঝি ব কে০ ম ০ নে ০

-া II { মা পা পা পা । পা পা পণা -মা I পা -া পা পধা । মা পা মপধপা -মপা I
০ গো ধূ লি ল গ নে পা০ ০ খি ০ ফি রে০ আ সে নী০০০ ০০

I মজ্ঞা -া জ্ঞা জ্ঞা । মা মা রা রসা I রা -া সা -া । ন্‌া সা রা মা I
ঢে০ ০ ধা নে ভ রা ত রী০ ধা ০ নি ০ ঘা টে এ সে

I পধা -মা পা -া । -া -া (-রা -মা) } I -া -া I { মা পা ণপা না । না -া না -র্সা I
ভিঁ০ ০ ড়ে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ লো কি০ খোঁ জা র্ শে ০

I র্সা -া -া -া । -া -া -া -া I না র্সা নর্রা র্রা । র্রা র্সা নর্সা -র্রর্সা I
ষে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ফে র মি০ আ প ম দে০ ০০

I র্রর্সা -া -ণা -া । -া -া -া (-মা)} I -া I ধা ণা ধা ণা । ধা ণা ধর্সা -ণধা I
শে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ বি রা ম বি হী ন ছু০ ০০

I পা -ধা -মা -া । পা ধা না র্সা I র্সর্রা -র্সনা র্সা -া । র্সর্রা র্সা ণধা পধা I
যা ০ ০ ০ জ লে কি ন র০ ০০ নে ০ ফি০ রে ছ০ কি০

I মধা ণপা মজ্ঞা -া । -া -া -মা -পা I মপা মা জ্ঞা রসা । রা -া সা -রা II II
কে০ র না ০ ০ ০ ০ ই বু০ ঝি ব কে০ ম ০ মে ০

৪৩

জয় ক'রে তবু ভয় কেন তোর যায় না,
হায় ভীরু প্রেম, হায় রে।
আশার আলোয় তবুও ভরসা পায় না,
মুখে হাসি তবু চোখে জল না শুকায় রে॥
বিরহের দাহ আজি হল যদি সারা,
ঝরিল মিলনরসের শ্রাবণধারা,
তবুও এমন গোপন বেদনতাপে
অকারণ দুখে পরান কেন দুখায় রে॥
যদিবা ভেঙেছে ক্ষণিক মোহের ভুল,
এখনো প্রাণে কি যাবে না মানের মূল।
যাহা খুঁজিবার সাঙ্গ হল তো খোঁজা,
যাহা বুঝিবার শেষ হয়ে গেল বোঝা,
তবু কেন হেন সংশয়ঘনছায়ে
মনের কথাটি নীরব মনে লুকায় রে॥

II { ন্া -া । সা রা রা গা I রা -া । গা মা পা -ধপা I
জ য় ক রে ত বু ভ য় কে ন তো ০ র্

॥
I ঋগা -া । মা -া -া -া I (গা -পা । মা জ্ঞরা মজ্ঞা -রা I
যা য় না ০ ০ ০ হা য় ভী ০ রু ০ প্রে০ ম্

I সরা -জ্ঞা । -রা সা -রা -ন্া) } I { পা না । -া র্সা র্সা -র্রা I
হা০ ০ য় রে ০ ০ আ শা র্ আ লো য়্

I র্সর্রা র্সা । ণা ধা পা ধা I না -া । র্সা -া -া -পা } I
ত০ বু ও ভ র সা পা য় না ০ ০ ০

I পা ধা । র্সা ণা ধা পা I পা ণা । ধা -পা ধা পা I
মু খে হা সি ত বু চো খে জ ল্ না শু

I গা -া । -পা মা -া -া I মা -গপা । মা জ্ঞরা মজ্ঞা -রা I
কা ॰ য় রে ॰ ॰ হা ॰য় ভী রু॰ প্রে॰ ম্

I সরা -জ্ঞা । -রা সা -রা -ন্া II
হা॰ ॰ য় রে ॰ ॰

II { ধা ণা । ধা -ণা ধা ণা I ধা র্সা । ণা ধা পা ণা I
বি র হে র্ দা হ আ জি হো লো য দি

I ধা পা । -া -া -া -া I পা ধা । মা পা পা ধা I
সা রা ॰ ॰ ॰ ॰ ঝ রি ল মি ল ন

I না র্সা । -পা পা পা ধা I না র্সা । (-া -ণা -া -া)} I -া -া -া -র্জ্ঞা I
র সে র্ শ্রা ব ণ ধা রা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্রা র্জ্ঞা । র্জ্ঞা র্রা র্রা র্জ্ঞা I র্রা র্মা । র্জ্ঞা র্রা র্সা র্রর্সা I
ত বু ও এ ম ন গো প ন বে দ ন॰

I না র্সা । -া -া -া -া I না র্রা । র্সা ণা ধা পা I
তা পে ॰ ॰ ॰ ॰ অ কা র ণ দু খে

I পা ণা । ধা পা পা ধা I গা -া । -পা মা -া -া I
প রা ন কে ন দু খা ॰ য় রে ॰ ॰

I মা -গপা । মা জ্ঞরা মজ্ঞা -রা I সরা -জ্ঞা । -রা সা -রা -ন্া II
হা ॰য় ভী রু॰ প্রে॰ ম্ হা॰ ॰ য় রে ॰ ॰

II { সা সজ্ঞা । জ্ঞা রা রা জ্ঞা I রা মা । জ্ঞরা সা জ্ঞা রা I
য দি বা ভে ঙে ছে ক্ষ ণি ক॰ মো হে র

I সা -া । -া -া -া -া I (সা ˙ গা । গা গা গা গা I
ভু ॰ ॰ ॰ ॰ ল্ এ খ নো প্রা ণে কি

I সা গা । গা গা মা রপা I মা -া । -া -জ্ঞা -া -রসা)} I
যা বে না মা নে য়॰ য্ ॰ ॰ ॰ ॰ ল্

I { ধা পা । ধা ণা ধা -ণা I ধা -র্সা । ণা ধা পা পা I
যা হা খুঁ জি বা র্ সা ঙ্ গ হো লো তো

I ধা পা । -া -া -া -া I ধা মা । পা পা পা -ধা I
খোঁ জা ॰ ॰ ॰ ॰ যা হা বু ঝি বা র্

I না -র্সা । না র্সা পা ধা I না র্সা । -া -া -া (-ণা)} I -র্জ্ঞা I
শে ষ্ হ য়ে গে ল বো ঝা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্রা র্জ্ঞা । র্রা র্জ্ঞা র্রা র্জ্ঞা I র্রা -র্মা । র্জ্ঞা র্রা র্সা র্রা I
ত বু কে ন হে ন স ঙ্ শ য় ম ন

I র্সনা র্সা । -া -া -া -া I র্সা নর্রা । র্সা ণা ধা পা I
ছা য়ে ॰ ॰ ॰ ॰ ম নে॰ র ক থা টি

I পা ণা । ধা পা ধা পা I গা -া । -পা মা -া -া I
নী র ব ম নে দু কা ॰ য্ রে ॰ ॰

I মা -গপা । মা জ্ঞরা মজ্ঞা -রা I সরা -জ্ঞা । -রা সা -রা -না II II
হা ॰য়্ ভী রু॰ প্রে॰ ম্ হা॰ ॰ য্ রে ॰ ॰

৪৪

তুমি হঠাৎ-হাওয়ায়-ভেসে-আসা ধন—
তাই হঠাৎ-পাওয়ায় চমকে ওঠে মন ॥
গোপন পথে আপন-মনে
বাহির হও যে কোন্ লগনে,
হঠাৎ-গন্ধে মাতাও সমীরণ ॥
নিত্য যেথায় আনাগোনা
হয় না সেথায় চেনাশোনা,
উড়িয়ে ধুলো আসছে কতই জন।
কখন পথের বাহির থেকে
হঠাৎ-বাঁশি যায় যে ডেকে,
পথহারাকে করে সচেতন ॥

সা সা II {সা রা -া । গা -মপা -মপমা I মগা -া -া । (-া -া -া I
তু মি হ ঠা ৎ হা ০০ ০০ও য়া ০ ০ ০ ০ য়্

I রা রা -া । রা রা -গা I গরা -া -গমা । মগা রা -গা } I -া গা -া I
ভে সে ০ আ সা ০ ধ ০ ০ন্ তু মি ০ য়্ তা ই

I গপা পা -া । ক্ষা পা -া I পা -না না । নধা ধা -নধা I
হ০ ঠা ৎ পাও য়া য়্ চ ম্ কে ও ঠে ০০

I ধপা -ধপা -া । মগা রা -গা II
ম ০০ ন্ "তু০ মি ০"

-া -া -া II {রা রা -া । রা রা -া I গপা পা -া । ধা ধা -া I
০ ০ য়্ গো প ন্ প থে ০ আ০ প ন্ ম নে ০

I ধর্রা র্সা -া । না -া ধা I পা -া মা । গা রা -া } I
বা০ হি র্ হ ও যে কো ন্ ল গ নে ০

I হ্মা হ্মা -া । হ্মা -া হ্মা I হ্মা পা -া । হ্মা পা -ধপা I
হ ঠা ৎ গ ন্ ধে মা তা ও স মী ০০

I পহ্মা -পা -মপমা । গা রা -গা II
র ০ ০০ণ্ "তু মি ০"

-া -া -া II সা -রা রা । রা রা -া I রা গা -মা । মগা গা -া I
০ ০ য় নি ভৃ ত যে থা য় আ না ০ গো না ০

I গা -পা পা । হ্মা পা -া I হ্মা পা -া । ধা না -ধপা I
হ য় না সে থা য় চে না ০ শো না ০০

I পনা না না । ধা ধা -নধা I ধপা -ধপা মগা । রা রা -গমা I
উ০ ড়ি য়ে ধু লো ০০ আ ০স্ ছে০ ক ত ০ই

I মগা -া -া । -া -া -া I {রা রা -া । রা রা -া I
ন্দ ০ ০ ০ ০ ন্ ক খ ন্ প থে র্

I গপা পা -ধা । ধা ধা -া I ধর্রা র্সা -া । না ধা -নধা I
বা০ হি র্ থে কে ০ হ০ ঠা ৎ বাঁ শি ০০

I ধপা -া মা । গা রা -া } I হ্মা -া হ্মা । হ্মা হ্মা -া I
যা য় যে ডে কে ০ প থ্ হা রা কে ০

I হ্মা পা -া । হ্মা পা -ধা I গা -পমা -গমা । গা রা -গা II II
ক রে ০ স চে ০ ত ০০ ০ন্ "তু মি ০"

কাঁদালে তুমি মোরে ভালোবাসারই ঘায়ে—
নিবিড় বেদনাতে পুলক লাগে গায়ে ॥
তোমার অভিসারে
যাব অগম-পারে
চলিতে পথে পথে বাজুক ব্যথা পায়ে ॥
পরানে বাজে বাঁশি, নয়নে বহে ধারা—
দুখের মাধুরীতে করিল দিশাহারা।
সকলি নিবে কেড়ে,
দিবে না তবু ছেড়ে—
মন সরে না যেতে, ফেলিলে একি দায়ে ॥

II রা পা । (প)মা গা রা । রা -া । রা -া -া I
কাঁ দা লে তু মি মো ০ রে ০ ০

I রা গা । মা পা পা । পধা (ধ)পা । মা -া -গা I
ভা লো বা সা রি ঘা০ ০ য়ে ০ ০

I রা পা । (প)মা গা রা । রা -া । রা -া -া I
কাঁ দা লে তু মি মো ০ রে ০ ০

I রা মা । মা পা পমা । পা -ধা । ণা (ণ)ধা -পা I
নি বি ড় বে দ০ না ০ তে ০ ০

I পা পধা । (ধ)পমা মা গা । পমা -গা । রা -গা -সা II
পু ল০ ক লা গে গা০ ০ য়ে ০ ০

II মা পা । পা পনা না । না -া । না -া -া I
তো মা র অ০ ভি সা ০ রে ০ ০

I পা না । না র্সা র্রা । র্সনা -া । র্সা -া -া I
যা য় অ প ম পা ০ রে ০ ০

I না র্রা । র্র্সা ণা ণা । ণা -ধা । র্সণা -ধা -পা I
চ লি তে প থে প ০ থে০ ০ ০

I পা ধা । ধপা মা গা । পমা -গা । রা -গা -সা II
যা জ ক ব্য থা পা০ ০ য়ে ০ ০

II মা পা । পা পা পা । পা -া । পা -া -ণা I
প রা নে বা জে বাঁ ০ শি ০ ০

I ণধা র্সা । ণা ণা ধা । পধা -ণধা । ধপা -া -া I
ন য় নে ব হে ধা০ ০০ রা ০ ০

I পা -ধা । ণা র্সা র্সর্রা । র্সণা -র্সা । র্সণা -ধা -পা I
দু খে র মা ধু০ রী ০ তে ০ ০

I পা ধা । পা মা মা । মা -গা । রা -া -া I
ক রি ল দি শা হা ০ রা ০ ০

I মা পা । পা পনা না । না -া । না -া -র্সা I
স ক লি নি০ বে কে ০ ড়ে ০ ০

I র্সা র্সা । র্সা র্সর্রা র্র্সা । না -া । র্সা -া -া I
দি বে না ত০ বু ছে ০ ড়ে ০ ০

I র্সা -র্রা । র্র্সা ণা ণা । ণা -ধা । র্সণা -ধা -পা I
ম ন্ স রে না যে ০ তে০ ০ ০

I পা ধা । ধপা মা মা । মা -গা । গরা -গা -সা II II
ফে লি লে এ কী দা ০ য়ে ০ ০

আমার রাত পোহালো শারদ প্রাতে।
বাঁশি, তোমায় দিয়ে যাব কাহার হাতে॥
তোমার বুকে বাজল ধ্বনি
বিদায়গাথা আগমনী কত যে—
ফাল্গুনে শ্রাবণে কত প্রভাতে রাতে॥

যে কথা রয় প্রাণের ভিতর অগোচরে
গানে গানে নিয়েছিলে চুরি ক'রে।
সময় যে তার হল গত
নিশিশেষের তারার মতো,
তারে শেষ করে দাও শিউলিফুলের মরণ-সাথে

[সা -া -ঋা]
দ্‌া প্‌া -দ্‌া II { ণ্‌া -সা -জ্ঞা । জ্ঞা ঋা -া I সা -া -া । -া -া -া I
আ মা র্‌ রা ০ ত পো হা ০ লো ০ ০ ০ ০ ০

I (সা ঋা ঋসা । ণ্‌া -া -সণ্‌া I প্‌া -া -দ্‌া । ণ্‌া সা -ঋা) } I
শা র দ০ প্রা ০ ০০ তে ০ ০ আ মা র্‌

I রা জ্ঞা -া । -া -া -সা I সা ঋা -া । -া -া -া I
বাঁ শি ০ ০ ০ ০ বাঁ শি ০ ০ ০ ০

I মা মা -া । জ্ঞরা জ্ঞা -া I রা ঋজ্ঞা -ঋা । সা ঋা -ঋসা I
তো মা য়্‌ দি০ য়ে ০ যা ব ০ কা হা ০র্‌

I ণ্‌া সা -ণ্‌া । দ্‌া প্‌া -দ্‌া II
হা তে ০ "আ মা র্‌"

II সা সা -া । সা সা -ঋা I জ্ঞা -া -া । মা -া -পা I
তো মা র্‌ বু কে ০ বা ০ জ্‌ ল ০ ০

I -পজ্ঞা: -মপ: -দা । মপা মা -া I -া -া -া । -া -া -া I
০ ০০ ০ ধ্ব০ নি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মপা পমা -পমা । জ্ঞরা জ্ঞা -া I রা জ্ঞা -া । জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা I
বি০ দা ০য়্ গা০ থা ০ আ গ ০ ম০ নী ০

I সা -া -ঋা । মজ্ঞা -রজ্ঞা -ঋা I সা -া -া । -া -া -া I
ক ০ ০ ত০ ০০ ০ যে ০ ০ ০ ০ ০

I সা -জ্ঞা জ্ঞা । রা জ্ঞা -া I রা জ্ঞা -া । রা মজ্ঞা -া I
ফা ল্ গু নে প্রা ০ ব ণে ০ ক ন্ত০ ০

I দা দা -া । ণা ণা -সা I সা -া -রা । জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা I [] I
প্র ভা ০ তে রা ০ তে ০ ০ "আ০ মা র্"

II { দা -া মা । দা দা -ণা I ণা সা -া । সা সা -া I
যে ০ ক থা র য়্ প্রা ণে র্ ভি ত র্

I সা -া -ঋা । ঋা -সজ্ঞা জ্ঞঋা I সা -া -া । -া -া -া I
অ ০ ০ গো ০০ চ রে ০ ০ ০ ০ ০

I ঋা ঋা -া । ঋা ঋা -া I ঋা সা -জ্ঞা । ঋা ঋা -া I
গা নে ০ গা০ নে ০ নি য়ে ০ ছি লে ০

I সা ণা -া । সা দা -ণা I ণা -া -সা । সঋা -জ্ঞা জ্ঞঋা I
চু রি ০ ক রে ০ অ ০ ০ গো০ ০ চ

I সা -া -া । -া -া -া } I { সা সা -া । সা সা -ঋা I
রে ০ ০ ০ ০ ০ স ম য়্ যে ভা র্

I জ্ঞা মা -পা । -জ্ঞা -া -দা I পা মা -া । -া -া -া I
হো লো ০ ০ ০ ০ গ ত ০ ০ ০ ০

I মপা মা -পমা । জ্ঞরা জ্ঞা -া I রা জ্ঞা -া । রা মজ্ঞা -ঋা I
নি০ শি ০০ শে ষে র্ তা রা র্ ম তো ০

I সা ঋা -সা । ণ্া সা -া } I সা -জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞরা জ্ঞা -া I
হো লো ০ গ ত ০ শে ষ্ ক রে দা ও

I রা -া জ্ঞা । রা মজ্ঞা -া I দ্া দ্া -া । ণ্া -া -সা I
শি উ লি ফু লে র্ ম র ণ্ সা ০ ০

I সা -া -রা । জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা II [ ] II
থে ০ ০ "আ০ মা র্"

গান্ধারী। ত্রিতাল (মধ্যলয়)

মরি লো) কার বাঁশি নিশিভোরে বাজিল মোর প্রাণে।
ফুটে দিগন্তে অরুণকিরণকলিকা ॥
শরতের আলোতে সুন্দর আসে, ধরণীর আঁখি যে শিশিরে ভাসে,
হৃদয়কুঞ্জবনে মঞ্জরিল মধুর শেফালিকা ॥

০ ১
মা II মা -পমা পা পর্সাণ । ণদা ণদাঃ পা -দপঃ I
কার্ বাঁ ০০ শি নিং শিং ভো রে ০০

২´ ৩ ॥ ০ ১
I পমা পা মজ্ঞরা -সরা । -মা -া -া মপদণা । -র্সণর্সা -ণাঃ -র্রঃ র্সা । ণদা -ণদণদা দপা -া I
বা জি ল০০ ০ ০ ০ ০ মো০০০ ০০০ ০ ০ র প্রা০ ০০০০ ণে ০

২´ ৩ ০ ১
I মা জ্ঞা রা রা । -মজ্ঞা -রা সা -া । সরা -ণ্া সা সা । রা মা মা -া I
ফু টে দি গ ০০ ন্ তে ০ অ ০ রু ণ কি র ণ ০

২´ ৩ ০ ১
I রা মা রমা -পা । -মপা -দা -পদা -ণা । -দণা -র্সা -ণর্সা -র্রা । -র্সা -ণা -ণর্সা -ণর্সা I
ক লি কা০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০০ ০০

২´ ৩
I -দা -পা -মা -জ্ঞা । -রা -সা -া মা II
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০"কার্"

০ ১
-া II { মা মা পা পা । মা পা ণদা -ণা I
০ শ র তে র আ লো তে০ ০

২´ ৩ ০ ১
I ণা -র্সা র্সা র্সা । র্সর্রা -ণা র্সা -া । দা দা ণা র্সা । র্সজ্ঞা র্রা র্সা -া I
সু ন্ দ র আ০ ০ সে ০ ধ র ণী র আঁ০ খি যে ০

২´ ৩

I ণা -র্সর্রা র্সণা র্সা । ণদা -ণদপা পা -া } । পা পা র্জ্ঞা র্রা । -া র্জ্ঞর্রা র্সনা র্সা I

শি ০০ শি রে ভা০ ০০ সে ০ হৃ দ য় বু ন্ অং বং নে

২´ ৩ ০ ১

I মা পা দা দর্সা । -া -া -া -া । মা পমা পা পর্সা । ণা দা পা -দা I

মন্ জ রি লং ০ ০ ০ ০ ম ধু০ র শে০ ফা লি কা ০

২´ ৩

I মা পা মজ্ঞরা -সরা । -মা -া -া মা II II

ম রি লো০০ ০ ০ ০ ০"কার্"

৪৮

মিশ্র মল্লার। আড়াঠেকা*

কোথা যে উধাও হল মোর প্রাণ উদাসী
আজি ভরা বাদরে ॥
ঘন ঘন গুরু গুরু গরজিছে,
ঝরো ঝরো নামে দিকে দিগন্তে জলধারা—
মন ছুটে শূন্যে শূন্যে অনন্তে অশান্ত বাতাসে ॥

০ ১
ণা II -ধা -র্সর্সণা -ধণা পা । -মা -া পমা পা I
কো ॰ ॰॰ ॰॰ থা ॰ ॰ যে॰ উ

২´ ৩ ০ ১
I পা -র্সা -া -া । -া -া মপা -া । মজ্ঞা -রসা -রা -া । -া -া রণা -ধণা I
ধা ॰ ॰ ॰ ॰ ও হো ॰ লো॰ ॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰ মো॰ ॰॰

২´ ৩ ০ ১
I ধা -া পমা -া । -া -ধধপা -মপা -া । মা -জ্ঞা -া -া । রা রা -মা -া I
র ॰ প্রা ॰ ॰ ॰॰॰ ॰॰ ॰ ণ ॰ ॰ ॰ উ দা ॰ ॰

২´ ৩ ০ ১
I -রা -জ্ঞাস সা -া । -া -া -া -া । ণ্া সা রা মা । -পা -া -ণধণা -মা I
॰ ॰ সী ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ আ জি ভ রা ॰ ॰ ॰॰॰ ॰

২´ ৩ ০ ১
I -পা -া মা পা । -া মপা -র্নসা -র্রা । -র্সা -া -ণর্সা -র্রর্সণর্সা । -ণা -দা -ণা -া I
॰ ॰ বা দ ॰ রে॰ ॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰॰ ॰॰॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰

২´ ৩
I -পা -া -া -া । -া -া -া ণা II
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ "কো"

০ ১
II { মা পা মণা ণপা । -া ননা ননা -র্সা I
ঘ ন ঘ০ ন ০ গুরু গুরু ০

২´ ৩ ০ ১
I র্সর্সা র্সাঃ -নঃ র্সা । -া ণধা ণধা ণধা । ণধা না -র্সা র্সা । -া র্সা র্সা র্সা I
গর জি ০ ছে ০ ঝ০ রো০ ঝ০ রো০ না ০ মে ০ দি কে দি

I নর্সা -র্রর্গা -র্মা -া । -া -র্রা -াঃ -র্জ্ঞঃ । র্সা -া -া ধা । -ধণপা পা -া -া I
গ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ন তে ০ ০ জ ০০ স ০ ০

২ ৩ ০ ১
I মগা -পমগমা -রা -জ্ঞাস । সা -া -া -া } । -া -া -া -া । মপা পা ণধা -না I
ধা০ ০০০০ ০ ০ রা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ মন ছু টে০ ০

২´ ৩ ০ ১
I না -র্সা -নর্সা র্সা । র্সা -না -র্সা র্সা । ণধা না -া -র্সা । র্সা র্সা নর্সা -র্রর্গা I
শূ ০ ০ন্ নে শূ ০ ন্ মে অ০ ন ০ ন্ তে অ শা০ ০০

২´ ৩ ০ ১
I -র্মা -া -া র্রা । -াঃ -র্জ্ঞঃ র্সা -া । ণা -র্সা -র্রর্রর্সা -ণর্সা । ণা -দা -ণা -া I
০ ০ ন্ ত ০ ০ বা ০ তা ০ ০০০ ০০ সে ০ ০ ০

২´ ৩
I -পা -া -া -া । -া -া -া ণা II II
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ "কো"

\+ ৩ ০ ১
* ঠেকা— I ধি ধাগি | ধি তা | কি তাগি | ধি ধা I

৪৯

ভৈরবী। মধ্যমান*

বন্ধু, রহো রহো সাথে
আজি এ সঘন শ্রাবণপ্রাতে।
ছিলে কি মোর স্বপনে   সাথিহারা রাতে॥
বন্ধু, বেলা বৃথা যায় রে
আজি এ বাদলে   আকুল হাওয়ায় রে—
কথা কও মোর হৃদয়ে,   হাত রাখো হাতে॥

II { সমা   মা   -া । -পদা   -া   -দপাম   -মা   মা   -পা   মজ্ঞা   -া ।
বন্‌   ধু   ০   ০ ০   ০   ০ ০   ০   র   ০   হো ০   ০

১
। -ঋা   -সা   সঋা   -জ্ঞমমজ্ঞা   -ঋা   -সঋা   -জ্ঞজ্ঞঋা   -সণ্‌া I
০   ০   র ০   ০ ০ ০ ০   ০   ০ ০   ০ ০ ০   ০ ০

২´
I সা   -া   -া   -া   সঋা   -জ্ঞমমজ্ঞা   -ঋা   -সঋা ।
হো   ০   ০   ০   সা ০   ০ ০ ০ ০   ০   ০ ০

৩
। -জ্ঞজ্ঞঋা   -সণ্‌া   সা   -া   -া   -া   (সা   সদা ।
০ ০ ০   ০ ০   থে   ০   ০   ০   আ   জি

। দপা   -া   -দা   -পমা   মা   দজ্ঞা   মা   -া ।
এ   ০   ০   ০ ০   স   ঘ   ন   ০

১
। -া   -া   মা   -পপমজ্ঞা   -সাঃ   -জ্ঞঃ   -রজ্ঞমা   জ্ঞমা I
০   ০   শ্রা   ০ ০ ০ ০   ০   ০   ০ ০   বণ

২´
I -া -া -া^স সঋা -জ্ঞমমজ্ঞা -ঋা -সঋা -জ্ঞজ্ঞঋা |
০ • • প্রা০ •••• • •• •••

৩´ ০
| -সণ্া সা -া -া -া)} -া -া | দা দা পা -া -া পা -ণণদা -পদা |
•• তে • • • • • ছি লে কি • ০ মো ০০০ ••

১
| -মা -া পা দা^২ দা^২ -ণা -া -দা I
০ ব্ স্ব প নে • ০ •

২´
I -পা -া পণা দা পা -া পদা -মা |
• ০ ছি লে কি ০ মো ০

৩
| -া পদা^২ দা^২ -ণা -দপা পণা ণদা^প মপা^ম |
ব্ স্বপ নে • •• সা০ থি০ হা

০
| মা -া -া মপমা -জ্ঞা -ঋা -সঋা -জ্ঞমমজ্ঞা |
রা • • রা০ ০ ০ ০০ ০০০০

১
| -ঋা -সঋা -জ্ঞজ্ঞঋা -সণ্া সা -া -া -া I
০ ০০ ০০০ ০ তে ০ ০ ০

২´
I সমা মা -া -া -পদা -া -দপা^ম -মা |
বন্ ধু • ০ •০ ০ •০ ০

৩
| মা -পা মজ্ঞা -া -ঋা -সা সা সঋা |
বে ০ লা০ ০ • • ব্ খা০

। -জ্ঞমমজ্ঞা -ঋসা সঋা -জ্ঞমমজ্ঞা -ঋসা -সঋা -জ্ঞজ্ঞঋা -সণ্‌া ।
০০০০ ০০ যা০ ০০০০ ০০ ০০ ০০০ ০য়্

১
। সা -া সা সদা পা -া -দা -দপমা I
রে ০ আ জি০ এ ০ ০ ০০

২´
I মা দজ্ঞাম মা া -া মা -পপমজ্ঞা -সা ।
বা দ লে ০ ০ আ ০০০০ ০

৩
। -জ্ঞা -রজ্ঞমা জ্ঞা মা -া -া সা সঋা ।
০ ০০ কু ল ০ ০ হাও য়া০

০
। -জ্ঞমমজ্ঞা -ঋা -সঋা -জ্ঞজ্ঞঋা -সণ্‌া সা -া -া ।
০০০০ ০ ০০ ০০০ ০য়্ রে ০ ০

১
। -া দা দা দপা -া পা -ণণদা -পদা I
০ ক থা ক ও মো ০০০ ০০

২´
I -মা -া পদা২ দা২ -ণা -া -া -দা ।
০ বৃ হৃদ য়ে ০ ০ ০ ০

৩
। -পা পণা ণদা দপা -া পা -া -পদমা ।
০ ক০ থা ক ও মো ০ ০০

০
। -মা -া পদা২ দা২ -ণা -া -া -দা
০ বৃ হৃদ য়ে ০ ০ ০ ০

১
। -পা পা -ণদপা -দা -া মপা।ম মা -া I
০ হা ০০০ ০ ভ্ ম্বা খো ০

২´
I মপমা -জ্ঞা -ঋা -সঋা -জ্ঞমমজ্ঞা -ঋা -সঋা -জ্ঞজ্ঞঋা ।
হা০ ০ ০ ০০ ০০০০ ০ ০০ ০০০

৩
। -সণ্া সা -া -া -া II II
০০ তে ০ ০ ০

ঠেকা (হ্রস্বমাত্রা)—

+			৩			০			১		
।।।	।।	।।।	।।।	।।	।।।	।।।	।।	।।।	।।।	।।	।।।
I ধি	ধাগে	ধিন্ ।	ধি	ধাগে	ধিন্ ।	ধি	তাগে	তিন ।	কৎ	ধাগে	ধিন্ I

৫০

মিশ্র কাফি। ত্রিতাল

অশ্রুভরা বেদনা দিকে দিকে জাগে।
আজি শ্যামল মেঘের মাঝে বাজে কার কামনা॥
চলিছে ছুটিয়া অশান্ত বায়,
ক্রন্দন কার তার গানে ধ্বনিছে—
করে কে সে বিরহী বিফল সাধনা॥

১
গা মা II { পা সপধা -ণা -া । -পধা -া পমা পা I
অ শ্রু ভ রা০ ০ ০ ০ ০ বে০ দ

২´ ৩ ০ ১ ॥
I মজ্ঞা -রাস -সরা -া । -া -া মা মা । পা -াঃ -পমঃ পা । ণদা -া পা -া I
না০ ০ ০ ০ ০ ০ দি কে দি ০ ০ কে জা০ ০ গে ০

২ ৩ ০ ১
I -া -া -া -া । -া -া (গা মা) }। গা মা । পা না না না । না র্সা র্সা -না I
০ ০ ০ ০ ০ ০ অ শ্রু আ জি শ্যা ম ল মে ঘে র মা ০

২´ ৩ ০ ১
I র্রর্সা -া -া -া । -ণা -া ণা ধা । র্সণা -া -া -া । -া -দা পা ণদা I
ঝে০ ০ ০ ০ ০ ০ বা জে কা০ ০ ০ ০ ০ র কা ম০

২´ ৩
I -াঃ -পঃ পা -া । -া -া গা মা II
০ ০ না ০ ০ ০ "অ শ্রু"

২´ ৩ ০ ১
II {মা পা পা পনা । না না -া -া । না র্সা -া -া । -নর্সা -র্রর্জ্ঞা -র্জর্রা র্সনা I
চ লি ছে ছু০ টি য়া ০ ০ অ শা ০ ০ ০০ ০০ ন্ ত০

২´ ৩ ০ ১

I র্সা -া -া -া । -া -া -া -া । নর্সা -র্রজ্ঞা -া র্রা । র্সা -া র্রর্সা -া I

ষা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্ ক্র০ ০০ ন্ দ ন ০ কা০ ০

২´ ৩ ০ ১

I -ণা ণধা ণা ণা । ণা -ধা র্সণা -া । -া -দা পা ণদা । াঃ -পঃ পা -া } I

০ র০ তা র গা ০ নে০ ০ ০ ০ ধ্ব নি০ ০ ০ ছে ০

২´ ৩ ০ ১

I -া -া -া -া । -া -া গা মা । পা -না না -া । -া -র্সা র্সা না I

০ ০ ০ ০ ০ ০ ক রে কে ০ সে ০ ০ ০ বি র

২´ ৩ ০ ১

I র্রর্সা -া -া -া । -া -ণা ণা ধা । র্সণা -া -া -া । -া -দা পা ণদা I

হী০ ০ ০ ০ ০ ০ বি ফ ল০ ০ ০ ০ ০ ০ সা ধ০

২´ ৩

I -াঃ -পঃ পা -া । -া -া গা মা II II

০ ০ না ০ ০ ০ "অ শ্রু"

গান্ধারী। যৎ*

এসো শরতের অমল মহিমা, এসো হে ধীরে
চিত্ত বিকাশিবে চরণ ঘিরে ॥
বিরহতরঙ্গে অকূলে সে দোলে
দিবাযামিনী আকুল সমীরে ॥

২´ ৩ ০ ১ ২´ ৩ ০ ১
II সা -রমা । -গমা -পমা । পা -া । পা -র্সা I র্সণা -দা । -া -ণদা । দপা -া । -া -া I
এ ০০ ০০ ০০ সো ০ শ ০ র ০ ০ ০০ তে ০ ০ র্

২ ৩ ০ ১ ২´ ৩ ০ ১
I মা মা । পা মা । মপা -দপা । -মপা মজ্ঞা I -া -রসা । -রা -ঃজ্ঞঃ । -সা -া । -া -া I
অ ম ল ম হি০ ০০ ০০ মা০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১ ২ ৩ ০ ১
I সা -া । রা -মা । -গমা -পমা । পা -া I রা -া । -া -জ্ঞা । সা -া । -া -া I
এ ০ সো ০ ০০ ০০ হে ০ ধী ০ ০ ০ রে ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১ ২´ ৩ ০ ১
I সা -া । রা -মা । -গমা -পা । -া মা I পা -া । পণা -পা । -ণা২ -র্সা । র্সা -া I
চি ত্ ত ০ ০০ ০ ০ বি কা ০ শি০ ০ ০ ০ বে ০

২´ ৩ ০ ১ ২´ ৩ ০ ১
I ণর্সা -র্রজ্ঞা । -া -া । র্রা -া । -জ্ঞা র্সা I ণর্সা -র্রর্সা । -ণর্সা ণদা । পদা -পা । -া -া II
চ০ ০০ ০ ০ র ০ ০ ণ ঘি০ ০০ ০০ রে০ ০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১ ২´ ৩ ০ ১
II মা পা । ণদা -া । -া -া । -া ণা I ণা -র্সা । -ণা -র্সা । র্সা -া । ণা র্সা I
বি র হ০ ০ ০ ০ ০ ত র ০ ০ ঙ্ গে ০ অ কূ

২´ ৩ ০ ১ ২´ ৩ ০ ১
I ণর্সা -র্রজ্ঞা । -া -া । র্রা -র্জ্ঞা । -র্সা -া I -া ণর্সা । -র্রর্সা -ণর্সা । ণদা -ণদা । -পা -া I
নে॰ ০০ ০০ সে ০ ০ ০ ০ দো॰ ০০ ০০ লে ০০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১ ২´ ৩ ০ ১
I পা পা । -া মজ্ঞরা । -রা -া । -মা -া I -রমপা -া । -া পমা । পা -া । পা -া I
দি বা ০ যা॰॰ ০ ০ ০ ০ ০০০ ০ ০ যি নী ০ আ ০

২´ ৩ ০ ১ ২´ ৩ ০ ১
I পণা -পা । -ণা২ -র্সা । র্সা -া । র্সা -া I ণর্সা -র্রর্সা । -ণর্সা ণদা । ণদা -পা । -া -া II II
কু॰ ০ ০ ০ ল ০ স ০ মী॰ ০০ ০০ রে॰ ০ ০ ০ ০

		+		৩				০		১			
		।	।	৺	×	×	।	।	।	৺	×	×	।
* ঠেকা (দীর্ঘমাত্রা)—	I	ধা	ধিন্ ।	ধা	ধা	ধা	তিন্ ।	না	তিন্ ।	ধা	ধা	ধা	ধিন্ I

৺ = অর্ধ মাত্রা
× = সিকি মাত্রা

খাম্বাজ। খং

সখী, আঁধারে একেলা ঘরে মন মানে না।
কিসেরি পিয়াসে কোথা যে যাবে সে, পথ জানে না॥
ঝরোঝরো নীরে, নিবিড় তিমিরে, সজল সমীরে গো
যেন কার বাণী কভু কানে আনে— কভু আনে না॥

২´ ৩ ০ ১ ২´ ৩ ০ ১
II{ গা -া । -ঃমঃ মধা । ধা -া । -া -া I -া -া । ধা -া । -া -ণর্সা । -ণর্সা র্সধা I
আঁ ০ ০০ ধা০ রে ০ ০ ০ ০ ০ এ ০ ০ ০০ ০০ কে

২´ ৩ ০ ১ ২´ ৩ ০ ১
[ধর্সণর্সণা -ধণা -পা -া] ০
I ধা -র্সণর্সণা । -ধণা -পা । পধা -পধক্ষা । পা -া I -া -া । গমা -পধা । র্সণধা -াণ । মগা মা I
লা ০০০০ ০০ ০ ঘ০ ০০ রে ০ ০ ০ ম০ ০০ ন০ ০ মা০ নে

২´ ৩ ০ ॥ ১ ১ ২´ ৩ ০ ১
I ধণধা -পক্ষা । -পা -া । -া -া । (পা পা)} I পা পনা I না না । -া -া । না র্সা । -া -া I
না০০ ০০ ০ ০ ০ ০ স খী ঘ রে ম ন ০ ০ মা নে ০ ০

২´ ৩ ০ ১ ২´ ৩ ০ ১
I না -র্সা । -না -র্সা । -র্রা -পা । -া -া I -া -ধা । -র্সণা -ধা । -ণা -া । ধা পা I [ ] I
না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ স খী

১ ২´ ৩ ০ ১ ২´ ৩ ০ ১
-া -া II পা পা । পা -া । পা না । না -া I -া -র্সনা । -ধপা -ক্ষা । -পা -া । -া -া I
০ ০ কি সে রি ০ পি য়া সে ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১ ২´ ৩ ০ ১
I পা না । না -র্সা । র্সা -া । -া না I র্রর্সান -র্সা । -া -া । -া -া । -া -া I
কো থা যে ০ যা ০ ০ বে সে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১ ২´ ৩ ০ ১
I নাধ ধনা । -ধনা ধপাক্ষ । পা না । না -া I -া -র্সনা । -ধপা -ক্ষা । -পা -া । -া -া I
কি সে০ ০০ রি০ পি য়া সে ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১ ২´ ৩ ০ ১
I পা না । না -র্সা । র্সা -া । -া না I র্রর্সান র্সা । -া -া । -া -া । -া -া I
কো থা যে ০ যা ০ ০ বে সে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

২´ ৩ ০ ১ ২´ ৩ ০ ১
I পা না । না -া । -া -ার্স । র্সর্গা -র্রর্গা I র্সণা -র্রর্সর্রর্সা । -ণা -ধা । -র্সণর্সণা -ধণা । ধা পা I [ ] I
প থ জা ০ ০০ নে০ ০০ না০ ০০০০ ০ ০ ০০০০ ০০ স খী

২´
১ [সা -া] ৩ ০ ১ ২´ ৩ ০ ১
সা সা II { রা -া । গা -া । গা -রগা । মা -া I গা -মা । মা পা । -া পা । পা -ধা I
ঝ রো ঝ ০ রো ০ নী ০ রে ০ নি ০ বি ড় ০ তি মি ০

২´ ৩ ০ ১ ১ ২´ ৩ ০ ১
I পা -া । -ধা -ণা । -পধা -া । (মা গা)} I -া -া I পনা না । না -া । না র্সা । -া -না I
রে ০ ০ ০ ০ ০ ঝ রো ০ ০ স জ ল ০ স মী ০ ০

২´ ৩ ০ ১ ২´ ৩ ০ ১
I র্সা -া । -া -া । ণধা -া । -র্সণর্সণা -ণধা I -পধা -া । -া -া । মপা পা । পা -া I
রে ০ ০ ০ গো০ ০ ০০০০ ০০ ০ ০ ০ ০ যে০ ন কা র্

২´ ৩ ০ ০ ২´ ৩ ০ ১
I পনা -া । না -া । -া -র্সনা । -ধপা -ক্ষা I -পা -া । -া -া । পা না । না র্সা I
বা ০ ণী ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ক ভু কা নে

২´ ৩ ০ ১ ২´ ৩ ০ ১
I র্সা -না । র্রর্সান -র্সা । -া -া । -া -া I পা না । না -া । -া -ার্স । র্সর্গা -র্রর্গা I
আ ০ নে০ ০ ০ ০ ০ ০ ক ভু আ ০ ০ ০ নে০ ০০

২´ ৩ ০ ১
I র্সণা -র্রর্সর্রর্সা । -ণা -ধা । -র্সণর্সণা -ধণা । ধা পা II [ ] II
না০ ০০০০ ০ ০ ০০০০ ০০ স খী

—

স্বরবিতান দ্বিতীয় খণ্ড প্রকাশিত হয় আশ্বিন ১৩৪৩ সালে। চৈত্র ১৩৫৯ সালে মুদ্রিত এই গ্রন্থের দ্বিতীয় সংস্করণের সম্পাদনার মুখ্য দায়িত্ব বহন করেন শ্রীঅনাদিকুমার দস্তিদার। এই সংস্করণে 'তপের তাপের বাঁধন কাটুক' গানের পরিপূরক 'ওই কি এলে আকাশপারে' এবং 'আলোর অমল কমলখানি' গানের পরিপূরক 'সেই তো তোমার পথের বঁধু' গানগুলির দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি স্বরবিতান পঞ্চম খণ্ড (জ্যৈষ্ঠ ১৩৪৯) হইতে সংকলিত।

এই গ্রন্থের অধিকাংশ গানের স্বরলিপি দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত। ১, ২, ৭, ৮, ১৩, ১৬, ৩৮-৪৩ ও ৪৬ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি এবং ১৪-সংখ্যক গানের আখরযুক্ত ও ভিন্ন ছন্দে গ্রথিত দ্বিতীয় স্বরলিপি শ্রীঅনাদিকুমার দস্তিদার -কৃত। ১৯-সংখ্যক গানের স্বরলিপিকার রমা মজুমদার ও দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

উল্লেখযোগ্য যে, ২।৪ ছন্দে লিখিত প্রথম ও দ্বিতীয় এই দুইটি গান ৩।৩ মাত্রা-ছন্দে দাদরা তালেও গাহিবার রীতি আছে।

এই গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত গান ও স্বরলিপি সম্পর্কে এ যাবৎ সংগৃহীত তথ্যাদি, এবং উহাদের সুরভেদ, ছন্দোভেদ, পাঠভেদ ও রচনাকাল-প্রকাশকাল বর্তমান সংস্করণে সন্নিবিষ্ট হইল। উল্লিখিত তথ্যাদি সংগ্রহ ও সংকলন করিয়াছেন শ্রীপ্রফুল্লকুমার দাস।

অগ্রহায়ণ ১৩৭৭

স্বরভেদ/ছন্দোভেদ

১১. মাটির বুকের মাঝে বন্দী যে জল

স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪৩) :

II পা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্ঋা র্জ্ঞা -া I…

ব ॰ ন্ধ তা রে ॰

১২. তুমি মোর পাও নাই পরিচয়

স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪৩) :

পা দা I পা -া সা -ঋা । জ্ঞা -ঋা সা -ঋা I ঋমা -া জ্ঞা ঋা ।

কে হ ন য়্ পা ও না ই পা ও না ই প রি

। সা -া -া -া I…

চ য়্ ॰ ॰

I জ্ঞা রা মজ্ঞা -ঋা । সা -ঋা জ্ঞা -ঋা I সা -ঋা ঋমা -া ।

না হি স য়্ পা ও না ই পা ও না ॰

। -া -া -া -া I -া -া জ্ঞা ঋা । সা -া -া -া I…

॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ই প রি চ য়্ ॰ ॰

মা জ্ঞরা I মজ্ঞা -ঋা সা -ঋা । জ্ঞা -ঋা সা -ঋা I মা -া জ্ঞা ঋা ।

প রা জ য় পা ও না ই পা ও না ই প রি

। সা -া -া -া II II

চ য়্ ॰ ॰

২১. নৃত্যের তালে তালে নটরাজ

স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪৩) :

নমো নমো নমো—
তোমার নৃত্য অমিত বিত্ত
ভরুক চিত্ত মম।

. এই তিন পংক্তি চারটি স্থলেই কথার অংশে আছে, স্বরলিপিতে নাই।

। ধা -া পা I র্সা -র্সা । র্মর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা । -া -া । র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা I র্জ্ঞা -র্মা।
ও • গো স ন্ ন্যা • সী • • ও • গো স্থ ন্

। র্মা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা । -া -র্রা । র্রা -া র্সা I র্সনা -া । নর্সা -া র্সা।···
দ • র • • ও • গো শ ঙ্ক • র

২২. এসো, এসো, এসো হে বৈশাখ
স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪৩):

গা রা II গা -রা জ্ঞা -া । -া -া সা রা I রসা -র্সা র্সা -না । ধপা -া···
এ সো এ • সো • • • এ সো হে • বৈ • শা খ্

২৩ মধ্যদিনে যবে গান বন্ধ করে পাখি
স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪৩):

-া -া -া -া II সা সা সা -া । জ্ঞা -রা রা রা I রা -গা গা -া । -া -া -া -মা I
• • • • স হ সা • উ • চ্ছ্ব সি উ • ঠে • • • •

I মগা মা পা ধা । ধপা -া -া -া I···
ভ রি য়া আ কা • • শ্

২৬ গগনে গগনে আপনার মনে কী খেলা
স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪১):

ধপা মজ্ঞা -রা I সা -ন্া ন্া । ন্া -া ন্া I ন্া -া ন্া । ন্া ন্া -সা I
ভা সি • বৈ • শা খী • ঝ ড়ে • সে দি নে র্

I সা -া -া । -া -া -া I···
সেই • • • • •

৩৩. শীতের বনে কোন্ সে কঠিন আসবে বলে

স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪৩) :

II সা গা মা পা । পনা -া না -া I -র্সা -র্গা র্গা র্গর্রা । র্সা -া…
শী তে র ব নে • কো • • ন্ সে ক ঠি ন্

না -র্সা I নধা -না র্সা -না । -না -া না -র্সা I…
এ ই শী • লা • কা • • র্

৩৪ হে সন্ন্যাসী, হিমগিরি ফেলে নীচে নেমে এলে

স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪৩) :

I ধা -র্সা র্সপা -ধা ধা -পা I পজ্ঞা -পা -া -জ্ঞা -া -া II
হ ও প্র • স ন্ ন • • • • •

…I জ্ঞা -দা পা -মা জ্ঞা -রা I সা -া -া -া -া -া I সা জ্ঞা জ্ঞা
হ ও প্র • স ন্ ন • • • • • সা জা বে

রা জ্ঞা -রা I জ্ঞা -া -া -া -া -া I … I মপা -দপা -মপা মজ্ঞা -া -া I
কি ডা • লা • • • • • প •• •• ত্রে • •

I পা পা পা পা … I পা -র্সা র্সপা র্সপা -া ধা I পা -া -া
ধ র নী বে রু • দ্র এ • বা রে • •

-া -া -ধা I … I দপা -া -া জ্ঞা -া -া I জ্ঞা -দা পা -মা জ্ঞা -রা I
• • • ধ • • ছ • • হ ও প্র • স ন্

I সা -া -া -া -া -া II II
ন • • • • •

৪৭. কার বাঁশি নিশিভোরে বাজিল

স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪৩) :

৪।৪ মাত্রা-ছন্দে আট মাত্রার তালে স্বরলিপি লিখিত। রাগ-তালের নাম উল্লিখিত নাই।

৪৮. কোথা যে উধাও হল

স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪৩)

৪।৪ মাত্রা-ছন্দে আট মাত্রার তালে স্বরলিপি লিখিত। রাগ-তালের নাম উল্লিখিত নাই।

৪৯. বন্ধু, রহো রহো সাথে

স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪৩) :

রাগ-তালের নাম উল্লিখিত নাই।

II সমা মা -পদা -দপা । মপা মজ্ঞা -ঋা -সা I সঋা -জ্ঞমা -জ্ঞঋা -সণ্া
বন্ ধু ৹৹ ৹ র হো ৹ ৹ র ৹৹ ৹৹ ৹৹

। সা -া -া -া I সঋা -জ্ঞমা -জ্ঞঋা -সণ্া । সা -া -া -া I সা সদা দপা -া I
হো ৹ ৹ ৹ সা ৹৹ ৹৹ ৹৹ থে ৹ ৹ ৹ আ জি এ ৹

। -দা -পা মা ঋা I জ্ঞমা -া মজ্ঞমা -জ্ঞা । -সঋা -জ্ঞমা -া জ্ঞা
৹ ৹ স ঘ ন ৹ শ্রা ৹ ৹৹ ৹৹ ৹ ব

I মা -া -া -া । সঋা -জ্ঞমা -জ্ঞমজ্ঞা -ঋসণ্া I সা -া -া -ণা । দা দা পা -া I
ণ ৹ ৹ ৹ প্রা ৹৹ ৹৹৹ ৹৹৹ তে ৹ ৹ ৹ ছি লে কি ৹

I পা -ণদা -পদা -মা । -া -া দা দা I দা -ণা -া -দা । -পা -া ণা দা I
মো ৹৹ ৹৹ ৹ ৹ র্ স্ব প নে ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ছি লে

I পা -া পদা -মা । পা দা ণা -র্সপা I পণা দপা মপা পমা ।
কি ৹ মো র্ স্ব প নে ৹৹ সা থী হা রা

। মপা -মপমা -জ্ঞা -সঋজ্ঞমা I -মজ্ঞা -ঋসা -জ্ঞঋা -সণ্া । সা -া -া -া I
রা ৹৹৹ ৹ ৹৹৹৹ ৹৹ ৹৹ ৹৹ ৹৹ তে ৹ ৹ ৹

I সমা মা -পদা -দপা । মপা মজ্ঞা -ঋা -সা I সা সঋা -জ্ঞমা -জ্ঞঋা ।
বন্ ধু ৹৹ ৹ বে লা ৹ ৹ বৃ থা ৹৹ ৹৹

। জঋা -সণ্‌া সা -া I সা সদা পা -া । -া -া -দা পা I
যা র্ রে ০ আ জি এ ০ ০ ০ ০ বা

I মজ্ঞা ঋমা জ্ঞা -মা I -জঋা -সঋা -জমা জ্ঞা । মা -া -া সা I
দ লে আ ০ ●● ●● ●● কু ল ● ● হাও

I সঋা -জমা -মজ্ঞা -ঋসা । -জঋা -সণ্‌া সা -া I দা দা দপা -া ।
য়া ●● ●● ●● ●● র্ রে ● ক থা ক ও

। পা -পদা -পদা -মা I পা দা পা -া । -া -া -দা -পা I
মো ●● ●● র্ হৃ দ য়ে ● ● ● ● ●

I পা -পদা -পদা -া । -া মপা পমা -া I মপা -মপমা -জ্ঞা সঋজমা ।
হা ●● ●● ● ত্ রা খো ● হা ●●● ● ●●●●

। জমজ্ঞা -ঋসণ্‌া সা -া II II
●●● ●●● তে ●

৫০. অশ্রুভরা বেদনা দিকে দিকে জাগে
স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪৩) :
৪।৪ মাত্রা-ছন্দে আট মাত্রার তালে স্বরলিপি লিখিত। রাগ-তালের নাম উল্লিখিত নাই।

৫১. এসো শরতের অমল মহিমা
স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪৩) :
৪।৪ মাত্রা-ছন্দে আট মাত্রার তালে স্বরলিপি লিখিত। রাগ-তালের নাম উল্লিখিত নাই।

৫২. সখী, আঁধারে একেলা ঘরে মন মানে না
স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪৩) :
রাগ-তালের নাম উল্লিখিত নাই।

মা পা II মা ধা ধা ধণর্সা । র্সধা র্সণা -পা ধজ্ঞা I পা -া -া -া ।
স খী আঁ ধা রে এ কে লা ● ঘ রে ● ● ●

। পমা -পধা -পর্সা -পধা I পধা -পণা মপা মা । ধা -া -পধা -পমা I
ম ‥ ‥ ‥ প • মা নে না • ‥ ‥

I -পা -া পা না । না র্সর্গা -র্রর্গা র্গণা I -ধণা -র্সণা -ধণা পধা ।
• • ম ন মা নে ‥ না ‥ ‥ ‥ স

। পা -া -া -পা II
থী • • •

-া -া । -া -া পা পা II { মপা -ধনা -র্সা র্সনা । না -া না -া I
• • • • কি সে রি ‥ • পি য়া • সে •

I পা না না র্সা । -না না র্রর্সা -া I -া -া -া -া । -া -া (না ধপা)} I -া -া I
কো থা যে যা • বে সে • • • • • • • কি সে • •

I পা না নর্সা র্সর্গা । র্গণা -ধণা -র্সণা -ধণা I পধা পা -া -া । -া -া -া -া II
প থ জা নে না ‥ ‥ ‥ স খি • • • • • •

-া -া । -া -া মা গা II সা গা -া পমা । মা -া -া -া I গা মা পা পা ।
• • • • ঝ র ঝ র • নী রে • • • নি বি ড় তি

। ধপা -ধণা পধা -া I না -না না না । না -র্সা র্সা -র্রা I
মি ‥ রে • স জ ল স মী • রে •

[না ধপা]
I র্রধা -র্সণা -ধা -া । -া -া -া -া I { মা পা পর্সা না । না -া না -া I
গো ‥ • • • • • • বে ন কা র বা • ণী •

I পা না না র্সা । র্সা -না র্রর্সা -া I পা না না সর্গর্রর্গা ।
ক ভু কা নে আ • নে • ক ভু আ নে

। র্গণা -া -ধণা -র্সণা I -ধণা পধা পা -া । -া -া -পা -া II II
না • ‥ ‥ ‥ স খী • • • • •

পাঠভেদ

৩. আমার থাকতে দে-না আপন-মনে

তার স্মরণের বরণমালা গাঁথি : স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪৩)

তা'র স্মরণের বরণমালা গাঁথবো : গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩৯)

৫. আমার মুক্তি যদি দাও বাঁধন খুলে

যে-পথে ধাই নিরবধি : স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪৩)

যে-পথে যাই নিরবধি : গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩৯)

৬. কোন্ ভীরুকে ভয় দেখাবি

ভরসা কি মোর সামনে শুধু : গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩৯)
কথার অংশ, স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪৩)

সামনে কি তোর ভরসা যত . স্বরলিপি, স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪৩)

৭. যদি হল যাবার ক্ষণ

বনের প্রান্তে ঐ মালতীলতা : স্বরলিপি, স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪৩)

বনের প্রান্তে ঐ মালতীর লতা : গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩৯)
কথার অংশ, স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪৩)

৮. কেন আমায় পাগল করে যাস

শীতের হাওয়ায় ঝরায় পাতা,
আমলকী বন মরণ-মাতা : স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪৩)

শীতের হাওয়ায় ঝরায় পত্র,
আমলকী বন মরণ-মত্ত গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩৯)

৯. যেতে যদি হয় হবে

যেতে যদি হয় হবে—
যাব, যাব, যাব তবে : স্বরলিপি, স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪৩)

যাবো, যাবো, যাবো তবে,
যেতে যদি হয় হবে : গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩৯)
কথার অংশ, স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪৩)

১৪ ওরে বকুল, পারুল, ওরে শাল-পিয়ালের বন

মাতামাতির নেই যে বিরাম : কথার অংশ, স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪৩)

মাতামাতির নেই সে বিরাম : গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩৯)
স্বরলিপি, স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪৩)

১৬. এবার উজাড় করে লও হে

এবার উজাড় করে লও হে
আমার যা-কিছু সম্বল : স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪৩)

উজাড় ক'রে লও হে
আমার সকল সম্বল : গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩৯)
ফিরে চাও, ফিরে চাও, ফিরে চাও
ওগো চঞ্চল : স্বরলিপি, স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪৩)

শুধু ফিরে চাও ফিরে চাও
ওহে চঞ্চল : গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩৯)
শুধু ফিরে চাও ফিরে চাও
ওগো চঞ্চল : কথার অংশ, স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪৩)

১৮. পথে যেতে ডেকেছিলে মোরে

আমি আছি তুমি নাই কালিনিশি ভোরে · নটীর পূজা (১৩৩৩)
আমি আছি তুমি নাই কালীনিশি ভোরে : গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩৯)
স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪৩)

২২. এসো, এসো, এসো হে বৈশাখ

মুছে যাক্ গ্লানি, মুচে যাক্ জরা,
অগ্নিস্নানে শুচি হোক্ ধরা : স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪৩)

মুছে যাক্ সব গ্লানি, ঘুচে যাক্ জরা,
অগ্নিস্নানে দেহে প্রাণে শুচি হোক্ ধরা : গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩৯)

২৩. মধ্যদিনে যবে গান বন্ধ করে পাখি

প্রান্তর প্রান্তের কোণে···
মধুরের স্বপ্নাবেশে
ধ্যানমগন আঁখি : স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪৩)

শান্ত প্রান্তরের কোণে···
মধুরের ধ্যানাবেশে
স্বপ্নময় আঁখি : গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩৯)

২৭. শ্রাবণ, তুমি বাতাসে কার আভাস পেলে

শরৎ বলে, 'মিলিয়ে দেহ কালোয় আলো : স্বরলিপি, স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪৩)

শরৎ বলে, গেঁথে দেব কালোয় আলো : গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩৯)
কথার অংশ, স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪৩)

৩০. চরণরেখা তব যে পথে দিলে লেখি

ফুরায় ফুল ফোটা : স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪৩)

ফুরোয় ফুল ফোটা : গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩৯)

৩৩. শীতের বনে কোন্ সে কঠিন

সইবে না সে পাতায় ঘাসে চঞ্চলতা : বিচিত্রা, আষাঢ় ১৩৩৪

সইবে না সে পাতায় ঘাসে পাণ্ডুরতা : গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩৯)
স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪৩)

৩৬. জানি তুমি ফিরে আসিবে আবার

প্রবোধ নাহি যে মানি : স্বরবিতান-২ (আশ্বিন ১৩৪৩)

প্রবোধ যে নাহি মানি : গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩৯)

রচনাকাল/প্রকাশকাল

গান	রচনা		প্রকাশ	পূর্বতন স্বরলিপি	
	তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান		সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	স্বরলিপিকার
অশ্রুভরা বেদনা দিকে			শেষ বর্ষণ[1] (৫।১৩৩২) শান্তিনিকেতন পত্রিকা ৭।১৩৩২		
আমায় ক্ষমো হে ক্ষমো	বৈশাখ ১৩৩৩	পাণ্ডুলিপি	নটীর পূজা	স-বি-প্র[1] ৫।১৩৩৩	রমা মজুমদার ও দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
				বিচিত্রা ৪।১৩৩৪	শ্রীমতী সাহানা দেবী
আমায় থাকতে দে-না			প্রবাহিণী		
আমায় মুক্তি যদি দাও	২ আষাঢ় ১৩৩২	পাণ্ডুলিপি	প্রবাহিণী		
আমার জ্বলে নি আলো			প্রবাহিণী চিরকুমার সভা	স-বি-প্র ৪।১৩৩৩	শ্রীঅনাদিকুমার দস্তিদার
আমার রাত পোহালো			শেষ বর্ষণ[1] (৫।১৩৩২) শান্তিনিকেতন পত্রিকা ৭।১৩৩২	স-বি-প্র ৮।১৩৩৫	শ্রীঅনাদিকুমার দস্তিদার
আলোর অমল কমলখানি	১৬ ফাল্গুন ১৩৩৩	পাণ্ডুলিপি	নটরাজ	বিচিত্রা ৭।১৩৩৪	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
এবার উজাড় করে লও	৩১ চৈত্র ১৩৩১	পাণ্ডুলিপি	শোধবোধ	স-বি-প্র ৬।১৩৩৪	শ্রীঅনাদিকুমার দস্তিদার
এবার মিলন-হাওয়ায়			শেষরক্ষা	স-বি-প্র[1] ৯।১৩৩৭	শ্রীঅনাদিকুমার দস্তিদার
এসো শরতের অমল মহিমা	[ফাল্গুন-চৈত্র ১৩২৯]	পাণ্ডুলিপি	শেষ বর্ষণ[1] (৫।১৩৩২) শান্তিনিকেতন পত্রিকা ৭।১৩৩২		
এসো হে বৈশাখ, এসো	২০ফাল্গুন ১৩৩৩	পাণ্ডুলিপি	নটরাজ	বিচিত্রা ১।১৩৩৫	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
ও আমার ধ্যানেরই ধন			প্রবাহিণী চিরকুমার সভা	স-বি-প্র ২।১৩৩৪	শ্রীঅনাদিকুমার দস্তিদার
ওই কি এলে আকাশপারে			নটরাজ		
ওই মরণের সাগরপারে			গৃহপ্রবেশ	স-বি-প্র ১।১৩৩৩	শ্রীঅনাদিকুমার দস্তিদার
ওরে বকুল, পারুল ওরে	এপ্রিল ৭।১৯২৩	পাণ্ডুলিপি	প্রবাহিণী		
কাছে যবে ছিল			শেষরক্ষা	স-বি-প্র ১।১৩৩৭	শ্রীঅনাদিকুমার দস্তিদার
কাঁদালে তুমি মোরে			পরিত্রাণ		
কার বাঁশি নিশিভোরে			শেষ বর্ষণ[1] (৫।১৩৩২) শান্তিনিকেতন পত্রিকা ৭।১৩৩২		

গান	রচনা		প্রকাশ	পূর্বতন স্বরলিপি	
	তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান		সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	স্বরলিপিকার
কে বলে 'যাও যাও'			প্রবাহিণী		
কেন আমার পাগল			প্রবাহিণী	স-বি-প্র ৪।১৩৪০	শ্রীঅনাদিকুমার দস্তিদার
কোথা যে উধাও হল			শেষ বর্ষণ		
কোন্ ভীরুকে ভয়			বিসর্জন[১] (৫।১৩৩০) প্রবাহিণী		
গগনে গগনে আপনার	১৫ ফাল্গুন ১৩৩৩	পাণ্ডুলিপি	নটরাজ	বিচিত্রা ৩।১৩৩৪	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
চরণরেখা তব যে পথে	১৯ ফাল্গুন ১৩৩৩	পাণ্ডুলিপি	নটরাজ	বিচিত্রা ১২।১৩৩৪	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
জয় করে তবু ভয় কেন			শেষরক্ষা	স-বি-প্র ১২।১৩৩৭	শ্রীঅনাদিকুমার দস্তিদার
জানি তুমি ফিরে আসিবে	২০ ফাল্গুন ১৩৩৩	পাণ্ডুলিপি	নটরাজ	বিচিত্রা ৮।১৩৩৫	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
তপের তাপের বাঁধন			নটরাজ	স-বি-প্র ৫।১৩৩৯	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
তুমি মোর পাও নাই			প্রবাহিণী		
তুমি হঠাৎ হাওয়ায়			পরিত্রাণ		
তোমার আসন পাতব	১৮ ফাল্গুন ১৩৩৩	পাণ্ডুলিপি	নটরাজ	বিচিত্রা ১১।১৩৩৪	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
নৃত্যের তালে তালে	[২১-২৫ ফাল্গুন ১৩৩৩]	পাণ্ডুলিপি	নটরাজ	বিচিত্রা ৫।১৩৩৪	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
পথে যেতে ডেকেছিলে	৮ বৈশাখ ১৩৩৩ শান্তিনিকেতন	পাণ্ডুলিপি	নটীর পূজা		
বন্ধু, রহো রহো সাথে			শেষ বর্ষণ[১] (৫।১৩৩২) শান্তিনিকেতন পত্রিকা ৭।১৩৩২		
বাঁধন ছেঁড়ার সাধন হবে			শান্তিনিকেতন পত্রিকা ১।১৩৩৩		
ভালোবাসি ভালোবাসি			নটীর পূজা রক্তকরবী		
মধ্যদিনে যবে গান	২০ ফাল্গুন ১৩৩৩	পাণ্ডুলিপি	নটরাজ		
মনে রবে কিনা রবে	১৯ ফাল্গুন ১৩৩৩	পাণ্ডুলিপি	নটরাজ	বিচিত্রা ১২।১৩৩৪	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর

গান	রচনা তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান	প্রকাশ	পূর্বতন স্বরলিপি সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	স্বরলিপিকার
মরণের মুখে রেখে	৪ আষাঢ় ১৩৩২	পাণ্ডুলিপি	প্রবাহিণী		
মাটির বুকের মাঝে			প্রবাহিণী		
মুখপানে চেয়ে দেখি			শেষরক্ষা	স-বি-প্র ১১।১৩৩৭	শ্রীঅনাদিকুমার দস্তিদার
যদি হল যাবার ক্ষণ			গৃহপ্রবেশ	স-বি-প্র ৪।১৩৩৬	শ্রীঅনাদিকুমার দস্তিদার
যাবার বেলা শেষ কথাটি	[বৈশাখ-আষাঢ় ১৩৩৪]	পাণ্ডুলিপি	শেষরক্ষা	স-বি-প্র ২।১৩৩৭	শ্রীঅনাদিকুমার দস্তিদার
যেতে যদি হয় হবে			ভারতী ১-৩।১৩৩২ প্রবাহিণী		
রুদ্রবেশে কেমন খেলা	২৬ ফাল্গুন ১৩৩৩	পাণ্ডুলিপি	প্রবাহিণী		
শীতের বনে কোন্ সে			নটরাজ	বিচিত্রা ১০।১৩৩৪	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
শ্রাবণ, তুমি বাতাসে			নটরাজ	স-বি-প্র ৭।১৩৩৯	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
সখী, আঁধারে একেলা			বর্ষা-মঙ্গল[১] (৪।১৩৩২) প্রবাহিণী		
সেই তো তোমার পথের			নটরাজ		
হায় রে, ওরে যায় না কি			শেষরক্ষা	স-বি-প্র ১২।১৩৩৬	শ্রীঅনাদিকুমার দস্তিদার
হায় হেমন্তলক্ষ্মী	১৭ ফাল্গুন ১৩৩৩	পাণ্ডুলিপি	নটরাজ	বিচিত্রা ৯।১৩৩৪	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
হিমগিরি ফেলে নীচে	২১ ফাল্গুন [১৩৩৩]	পাণ্ডুলিপি	নটরাজ		
হিমের রাতে ওই গগনের	[২৫-২৮] ফাল্গুন ১৩৩৩	পাণ্ডুলিপি	নটরাজ	বিচিত্রা ৮।১৩৩৪	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর

১ মুদ্রিত অনুষ্ঠান-পত্র। ২ সঙ্গীত বিজ্ঞান-প্রবেশিকা পত্রিকা।

তালিকায় উল্লিখিত গ্রন্থগুলির প্রকাশকাল :

নটীর পূজা : ১৩৩৩। প্রবাহিণী : অগ্রহায়ণ ১৩৩২। চিরকুমার সভা : ফাল্গুন ১৩৩২। নটরাজ=নটরাজ ঋতুরঙ্গশালা : বিচিত্রা, আষাঢ় ১৩৩৪। শোধবোধ : ১৯ জুন ১৯২৬। শেষরক্ষা : শ্রাবণ ১৩৩৫। গৃহপ্রবেশ : আশ্বিন ১৩৩২। পরিত্রাণ : জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৬। শেষবর্ষণ · গ্রন্থপ্রকাশ ১৩৩৩। রক্তকরবী : ১৩৩৩।

আকারমাত্রিক স্বরলিপি -পদ্ধতির ব্যাখ্যা

১ স র গ ম প ধ ন— সপ্তক। খাদ সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা— প্‌, ধ্‌, এবং উচ্চ সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা— র্স, র্র।

২ কোমল র— ঋ, কোমল গ— জ্ঞ, কড়ি ম— হ্ম, কোমল ধ— দ এবং কোমল ন— ণ।

৩ ঋ১ =অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ১, দ১, ণ১ =যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ। ঋ২ =অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ২, দ২, ণ২ =যথাক্রমে অণুকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।

৪ তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক-একটি দাঁড়ি।

৫ সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। সুরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

৭ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির শেষে এই II যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

৮ আস্থায়ীর আরম্ভে, এই II যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু " "এরূপ উদ্‌ধৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃপুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

॥

৯ অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।

১০ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালাঙ্ক নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্নে (০) ফাঁক ও যে সংখ্যার শিরোদেশে রেফ-চিহ্ন থাকে (যেমন ১́, ২́) তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।

১১ একমাত্রা = া। অর্ধমাত্রা = ঃ। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা— সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সরঃ। একটি

অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা— সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা— রাঃ গঃ।

১২ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— মরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো অন্য স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— রাস।

১৩ পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুম্ফবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই ( ) বক্র বন্ধনী, যথা— { সা রা গা (মা পা) }। রা গা।

১৪ পুনরাবৃত্তিকালে কোনো সুরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [ ] সরল

[রা গা]

বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা— { সা রা গা } কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে এই [ ] সরল বন্ধনী থাকিলে যথা— I [ ] I, II [ ] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত সুর গাহিতে হয়।

১৫ কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে ‿ এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা— পা -পা।

১৬ যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (॰) দেওয়া হয়; যথা— সা -া -া -া। অথবা— সা -রা -গা -মা। ইত্যাদি।

মা ॰ ॰ ॰ . মা ॰ ॰ ॰

১৭ নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে। যথা— সা -রা -গা -মা । সা -া -া -া।

গা ॰ ॰ ন্ গা ॰ ॰ ন্

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। ে = এ এবং ে = অ্যা, যেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাশ্রিত একারের মুদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া ‘অবেলায়’ বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য়। ‘মনে’— ম নে।