ত্রয়োদশ খণ্ড

স্বরবিতান

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

VISVA-BHARATI
271701
LIBRARY

বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
কলিকাতা

স্বরলিপিকার
দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার

আশ্বিন ১৩৫৭
পুনর্মুদ্রণ আশ্বিন ১৩৭০
সংস্করণ মাঘ ১৩৭৬
পুনর্মুদ্রণ আষাঢ় ১৩৮১
বৈশাখ ১৩৮৬
আশ্বিন ১৩৯০ : ১৯০৫ শক

© বিশ্বভারতী

প্রকাশক শ্রীজগদিন্দ্র ভৌমিক
বিশ্বভারতী। ৬ আচার্য জগদীশ বসু রোড। কলিকাতা ১৭

মুদ্রক শ্রীজয়ন্ত বাক্‌চি
পি. এম. বাক্‌চি অ্যাণ্ড কোম্পানি প্রাইভেট লিমিটেড
১৯ গুলু ওস্তাগর লেন। কলিকাতা ৬

আকাশে তোর তেমনি আছে ছুটি ১৫
আকুল কেশে আসে, চায় ম্লান নয়নে ৪৭
আঁধার এল বলে তাই তো ঘরে উঠল আলো জ্বলে ৩৯
আমার না-বলা বাণীর ঘন যামিনীর মাঝে ২৪
একলা বসে হেরো তোমার ছবি ৭৭
এসো এসো ফিরে এসো, বঁধু হে ৪৯
ওগো সুন্দর, একদা কী জানি কোন্ পুণ্যের ফলে ৩৪
ওরে কী শুনেছিস ঘুমের ঘোরে ৩০
কৃষ্ণকলি আমি তারেই বলি ৭২
কে উঠে ডাকি মম বক্ষোনীড়ে থাকি ৫৩
কেন বাজাও কাঁকন কনকন কত ছলভরে ৫৫
চিত্ত আমার হারালো আজ মেঘের মাঝখানে ৪৪
তোমার প্রেমে ধন্য কর যারে ১৯
ধ্বনিল আহ্বান মধুর গম্ভীর প্রভাত-অম্বর-মাঝে ১১
নিশা-অবসানে কে দিল গোপনে আনি ২৭
নীরবে আছ কেন বাহির-দুয়ারে ৩৭
পথ এখনো শেষ হল না, মিলিয়ে এল দিনের ভাতি ৩২
পুরানো জানিয়া চেয়ো না আমারে আধেক আঁখির কোণে ৮২
পূর্ণ প্রাণে চাবার যাহা রিক্তহাতে চাস নে তারে ৬৯
পূর্বগগনভাগে দীপ্ত হইল সুপ্রভাত ৫
ফুল তুলিতে ভুল করেছি প্রেমের সাধনে ৫৮
বজ্রে তোমার বাজে বাঁশি সে কি সহজ গান ২২
বড়ো বেদনার মতো বেজেছ তুমি হে, আমার প্রাণে ৬৪
বসন্ত তোর শেষ করে দে রঙ্গ ৪১
যা পেয়েছি প্রথম দিনে সেই যেন পাই শেষে ১৩
সকরুণ বেণু বাজায়ে কে যায় বিদেশী নায়ে ৬৭
সকলকলুষতামসহর জয় হোক তব জয় ৮
সার্থক কর' সাধন ৬
হায় অতিথি, এখনি কি হল তোমার যাবার বেলা ৬০
হায় হায় হায় দিন চলি যায় ৮৬

১

পূর্বগগনভাগে
দীপ্ত হইল সুপ্রভাত তরুণারুণরাগে।
শুভ্র শুভ মুহূর্ত আজি সার্থক কর' রে,
অমৃতে ভর' রে—
অমিতপুণ্যভাগী কে জাগে কে জাগে॥

II সা -দা দা | দা দা পা I মা -গমা পা | -া -া -া I
পূ র্ ব গ গ ন ভা •• গে • • •

I দা -র্সা র্সা | র্সা র্ঋা র্সা I ণা -র্সা র্সণা | দা -পা পা I
দী প্ ত হ ই ল সু • প্র ভা • ত

I পা ণা ণা | -া পা মপা I গা -া -ঋা | সা -া -া I
ত রু ণা • রু ণ• রা • • গে • •

I দা দা দা | না র্সা -া I র্সর্ঋা -া র্ঋা | র্সা -না র্সা I
শু ভ্র শু ভ মু • হূ• র্ ত আ • জি

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞর্রা র্মা I র্মর্জ্ঞা -া -র্ঋা | -র্সা -া -া I
সা র্ থ ক• ক• র রে • • • • •

I র্সা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | -র্রা র্জ্ঞা র্মা I র্মর্জ্ঞা -া -র্ঋা | -র্সা -া -া I
অ মৃ তে • ভ র রে • • • • •

I দা র্সা র্সা | র্সর্ঋা -া র্সা I ণা -া দা | -পা পা -া I
অ মি ত পু• ণ্ ণ ভা • গী • কে •

I পা -দা র্সা | -া র্সা -র্জ্ঞা I র্জ্ঞর্ঋা -া র্সা | -া -া -া II II
জা • গে • কে • জা • গে • • •

২

সার্থক কর' সাধন,
সান্ত্বন কর' ধরিত্রীর বিরহাতুর কাঁদন।
প্রাণভরণ দৈন্যহরণ
অক্ষয়করুণাধন ॥

বিকশিত কর' কলিকা,
চম্পকবন করুক রচন নব কুসুমাঞ্জলিকা।
কর' সুন্দর গীতমুখর
নীরব আরাধন,
অক্ষয়করুণাধন ॥

চরণপরশহরষে
লজ্জিত বনবীথিধূলি সজ্জিত তুমি কর' সে।
মোচন কর' অন্তরতর
হিমজড়িমা-বাঁধন
অক্ষয়করুণাধন ॥

II সা -ণা ণা | ধা পা ধপা I পগা -া মা | গমা -পদা -পা I
সা র্ থ ক ক র• সা • ধ ন• •• •

॥
I মা -পা মা | জ্ঞা রসা রা I মজ্ঞা -া রা | সা -া -া I
সা র্ ক ক ক• র সা• • ধ ন • •

I পা -না না | না র্সা র্রা I র্রধা র্সণা -া | ধপা -মগা মা I
সা ন্ ত্ব ন ক র ধ রি• • ত্রী• •• র

I পা ধা ণা | -র্রা র্সা ধা I র্সণা -ধণা ধা | পা -া -জ্ঞা I
বি র হা • তু র কাঁ• •• দ ন • •

I মা -ধা ধা | ধা ধা মা I ধণা -ধর্সা র্সণা | ণধা পা পা I
প্রা • ণ ভ র ণ দৈ• •ন্ ন হ র ণ

I পা -া পা | পা পদা দপা I মগা -া গা | গমা -পদা -া I
অ ক্ ষ য় ক• রু ণা• • ধ ন• •• •

I মপা -া মা | জ্ঞা রসা রা I মজ্ঞা -া রা | সা -া -া I
সা• র্ থ ক ক• র সা• • ধ ন • •

I সা সজ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা রা I জ্ঞরা জ্ঞরা মজ্ঞা | -া -রা -সা I
বি ক• শি ত ক র ক• লি• কা• • • •

I সা -া রা | রা রপা পা I পমা পা মা | রা সা -া I
চ ম্ প ক ব• ন ক রু ক র চ ন্

I সা রা রপা | মা মা -রা I মজ্ঞা রা সা | -া -া -া I
ন ব কু• সু মা ন্ জ• লি কা • • •

I মধা ধা ধা | -া ধা গা I ধা -ণর্সা র্সা | র্সণা ধা পা I
ক• র সু ন্ দ র গী •• ত মু খ র

I পা -া পধা | ধপা পধা -পধপা I পগা -া মা | গমা -পদা -া I
নী • র• ব আ• ••• রা • ধ ন• •• •

I মপা -া মা | জ্ঞা রসা রা I মজ্ঞা -া রা | সা -া -া I
অ• ক্ খ য় ক• রু ণা• ০ ধ ন • •

I সপা পা পা | পা পা ধা I না না র্সা | -া -া -া I
চ• র ণ প র শ হ র ষে • • •

I পনা -া না | না র্সা র্রা I ণর্সা -া ণা | ধপা -মগা মা I
ল০ জ্ জি ত ব ন বী• • থি ধু• •• লি

I পা -া র্সা | র্সণা ণা ধা I পধা ধা পা | -া -া -া I
স জ্ জি ত তু মি ক• র সে • ০ ০

I মা -ধা ধা | ধা ধা মা I ধণা -র্সা র্সণা | ণা ধা পা I
মো • চ ন ক র অ• ন্ ত র ত র

I পা পা পা | পা পধা -পধপা I পগা -া মা | গমা -পদা -া I
হি ম জ ড়ি ম• ০০০ বা • ধ ন• •• •

I মপা -া মা | জ্ঞা রসা রা I মজ্ঞা -া রা | সা -া -া II II
অ• ক্ থ য় ক• রু ণা• • ধ ন • •

৩

সকলকলুষতামসহর, জয় হোক তব জয়—
অমৃতবারি সিঞ্চন কর’ নিখিলভুবনময়—
মহাশান্তি, মহাক্ষেম,
মহাপুণ্য, মহাপ্রেম ॥
জ্ঞানসূর্য-উদয়-ভাতি ধ্বংস করুক তিমির রাতি—
দুঃসহ দুঃস্বপ্ন ঘাতি অপগত কর’ ভয় ॥
মোহমলিন অতি-দুর্দিন-শঙ্কিত-চিত পান্থ
জটিল-গহন-পথসঙ্কট-সংশয়-উদ্‌ভ্রান্ত।
করুণাময়, মাগি শরণ— দুর্গতিভয় করহ হরণ,
দাও দুঃখবন্ধতরণ মুক্তির পরিচয় ॥

II সা সা সা | রা রা রসা I রা -গধা গধা | ধা ণা পমা I
স ক ল ক লু ষ০ তা ০০ ম০ স হ র০

I পা পর্সা র্সা | -া ণা ধা I ণা -পা -া | -া -া -া I
জ য়০ হো ক্ ত ব জ ০ ০ ০ ০ য়্

I মা পা পা | পা -মা পমা I পমা -ণা ণা | ধা ণা পা I
অ মৃ ত বা ০ রি০ সি ন্ চ ন ক র

I মা পা পা | পধা মা পা I মা -জ্ঞা -া | -া -া -া I
নি খি ল ভু০ ব ন ম ০ ০ ০ ০ য়্

I সা সা -া | রা -পা পা I পমা মা -গা | মা -রা সা I
ম হা ০ শা ন্ তি ম হা ০ ক্ষে ০ ম

I ন্া সা -া | রা -জ্ঞা জ্ঞা I রা সা -া | সরা -ন্সা সা I
ম হা ০ পু ণ্ ণ ম হা ০ প্রে ০০ ম

I {	মা	-া	পা	|	ণদা	-া	ণা	I	ণা	র্সা	র্সা	|	র্সা	-ণা	র্সা	I
	জ্ঞা	০	ন		সূ·	র্	য		উ	দ	য়		ভা	•	তি	
I	ণর্সা	-ণা	র্সণা	|	র্সণা	র্রা	র্সা	I	ণা	র্সণা	র্সণা	|	ণদা	-ণা	পা }	I
	ধ্ব·	ঙ্	স •		ক •	রু	ক		তি	মি·	র •		রা•	•	তি	
I	র্সা	-া	র্রা	|	র্রা	র্মজ্ঞা	-া	I	র্জ্ঞা	-র্মা	র্মা	|	র্রা	-া	র্সা	I
	দুঃ	•	স		হ	দুঃ •	•		স্ব	প্	ন		ঘা	•	তি	
I	না	র্রা	র্সা	|	ণা	ণা	ধা	I	ণপা	-া	-া	|	-া	-া	-া	I
	অ	প	গ		ত	ক	র'		ভ •	•	•		•	•	য়্	
I	পা	র্সা	র্সা	|	ণা	ণা	ধা	I	ণপা	-া	-া	|	-া	-া	-া	I
	জ	য়	হো		ক্	ত	ব		জ •	•	•		•	•	য়্	
I	সা	সা	-া	|	রা	-পা	পা	I	পমা	মা	-গা	|	মা	-রা	সা	I
	ম	হা	•		শা	ন্	তি		ম	হা	•		ক্ষে	•	ম	
I	ন্‌া	সা	-া	|	রা	-জ্ঞা	জ্ঞা	I	রা	সা	-া	|	সরা	-ন্‌সা	সা	I
	ম	হা	•		পু	ণ্	ণ		ম	হা	•		প্রে	• •	ম	
I {	সা	-া	সা	|	বা	রা	রা	I	সা	রা	মজ্ঞা	|	-া	জ্ঞা	মা	I
	মো	•	হ		ম	লি	ন		অ	তি	দু •		র্	দি	ন	
I	মা	-পা	পা	|	পা	পা	পা	I	পধা	-মা	-া	|	পা	-া	-া	I
	শ	ঙ্	কি		ত	চি	ত		পা•	ন্	•		থ	•	•	
I	মা	পমা	পা	|	পণা	ণধা	ণা	I	ধা	ণা	ধা	|	-ণা	ধা	ণা	I
	জ	টি•	ল		গ ·	হ •	ন		প	থ	স		ঙ	ক	ট	

I ধা -র্সা ণা | ধা পা -া I পধা -মা -া | পা -া -া } I
স ঙ্ শ য় উ দ্ ভ্রা০ ০ ন্ ত ০ ০

I { মা পা ণদা | -া দা ণা I ণা -সা র্সা | র্সণা র্সণা র্সা I
ক রু ণা০ ০ ম য় মা ০ গি শ০ র০ ণ

I ণর্সা -ণা র্সণা | র্সা র্সর্রা র্সা I ণা র্সর্রা র্সা | ণধা ণা পা } I
তু০ বৃ গ০ তি ভ০ য় ক র০ হ হ০ র ণ

I র্সা -া র্রা | র্সর্জ্জা -া র্জ্জা I র্জ্জর্সা -া র্রা | র্রা র্সা র্সা I
দা ০ ও দুঃ০ ০ খ ব০ ন্ ধ ত র ণ

I র্সা -ণা র্রা | র্সা ণা ধা I ধণা -পা -া | -া -া -া I
মু ক্ তি র প রি চ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I পর্সা র্সা র্সা | -া ণা ধা I ধণা -পা -া | -া -া -া I
জ০ য় গো কৃ ত ব জ্র০ ০ ০ ০ ০ র্

I সা সা -া | রা -পা পা I মা মা -গা | গমা -রা সা I
ম হা ০ শা ন্ তি ম হা ০ ক্ষে০ ০ ম

I ন্া সা -া | রা -জ্ঞা জ্ঞা I রা সা -া | সরা -ন্সা সা II II
ম হা ০ পু ণ্ ণ্ ম হা ০ প্রে ০০ ম

ধ্বনিল আহ্বান মধুর গম্ভীর প্রভাত-অম্বর-মাঝে,
দিকে দিগন্তরে ভুবনমন্দিরে শান্তিসঙ্গীত বাজে ॥
হেরো গো অন্তরে অরূপসুন্দরে, নিখিল সংসারে পরমবন্ধুরে,
এসো আনন্দিত মিলন-অঙ্গনে শোভন মঙ্গল সাজে ॥
কলুষ কল্মষ বিরোধ বিদ্বেষ হউক নির্মল, হউক নিঃশেষ—
চিত্তে হোক যত বিঘ্ন অপগত নিত্য কল্যাণকাজে।
স্বর তরঙ্গিয়া গাও বিহঙ্গম, পূর্বপশ্চিমবন্ধুসঙ্গম—
মৈত্রীবন্ধনপুণ্যমন্ত্র-পবিত্র বিশ্বসমাজে ॥

II সা ঋা মা | মা -া | মগা মা I পা পা পা | পা -া | পা পা I
ধ্ব নি ল আ ॰ হ্বা॰ ন ম ধু র গ ম্ ভী র

I দা দা দা | দা -র্সা | র্সা র্সা I ণা -পা -দা | ণা -া | -দা -া I
প্র ভা ত অ ম্ ব র মা ॰ ॰ ঝে ॰ ॰ ॰

I পা দা পা | পণা -া | দা দা I পা দা পা | পদা -পা | মা মা I
দি কে দি গ ॰ ন্ ত রে ভু ব ন ম॰ ন্ দি রে

I গা -া ঋা | গা -মা | পা মা I গা -ঋা -া | সা -া | -া -া I
শা ন্ তি স ঙ্ গী ত বা ॰ ॰ জে ॰ ॰ ॰

I সা ঋা মা | মা -া | -া -া I গা মা পা | দা -া | -া -া II
ধ্ব নি ল রে ॰ ॰ ॰ ধ্ব নি ল রে ॰ ॰ ॰

II { দা দা দা | দা -র্সা | র্সা র্সা I র্সা র্সা র্সা | র্সা -া | র্সা র্সা I
হে রো গো অ ন্ ত রে অ রূ প সু ন্ দ রে

I র্সা র্ঋা র্ঋা | র্সর্ঋা -র্গা | র্ঋা র্সা I না র্সা র্ঋর্সা | নর্সা -না | দা পা } I
নি খি ল স॰ ঙ্ সা রে প র ম॰ ব॰ ন্ ধু রে

I র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -র্রা | র্জ্ঞা র্জ্ঞা I র্জ্ঞর্রা র্মা র্জ্ঞা | র্ঋা -া | র্সা র্সা I
এ সো আ ন ন্ দি ত মি॰ ল ন অ ঙ্ গ নে

I ঋা র্সা র্সা | ণা -া | দা পা I গা -মা -পা | দা -া | -া -া I
শো ভ ন ম ঙ গ ল সা ০ • জে ০ ০ •

I সা ঋা মা | মা -া | -া -া I গা মা পা | দা -া | -া -া II
ধ্ব নি ল রে ০ • • ধ্ব নি ল রে • ০ •

II { র্সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -া | জ্ঞর্রা জ্ঞা I জ্ঞর্সা র্সা জ্ঞা | ঋা -া | র্সা র্সা I
ক০ লু ষ ক ল্ ম০ ষ বি• রো ধ বি • দ্বে ষ

I র্সঋা -ঋা র্সা | ঋা -া | র্সা র্সা I র্সঋা -র্সা র্সা | ণা -া | দা পা I
হ• উ ক নি র্ ম ল হ• উ ক নিঃ • শে ষ

I ঋা -া র্সা | ঋা -া | র্সা র্সা I ঋা -া র্সা | ণা ণা | দা পা I
চি ত্ তে গো ক্ ষ ত বি ঘ্ ন অ প গ ত

I পা -ণা দা | পা -া | মা পমা I গা -া -ঋা | সা -া | -া -া } I
নি ত্ ত ক • ল্যা ণ• কা • ০ জে • • ০

I { দা দা দা | না -া | র্সা র্সা I ঋা -া র্সা | না -া | র্সা সা I
স্ব র ত র ঙ্ গি য়া গা ও বি হ ঙ্ গ ম

I দা -া দা | না -া | র্সা র্সা I নর্সা -ঋা র্সা | র্সনা -া | দা পা } I
পূ র্ ব প শ্ চি ম ব০ ন্ধু স ঙ্ গ ম

I পা -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -র্রা | জ্ঞা জ্ঞা I র্সজ্ঞা -া জ্ঞা | ঋা -া | র্সা র্সা I
ম হৈ ত্রী ব ন্ ধ ন পু• ণ্ ণ ম ন্ ত্র প

I ঋা -র্সা র্সা | ণা -া | দা পা I গা -মা -পা | দা -া | -া -া I
বি • ত্র বি শ্ শ স মা • • জে • • •

I সা ঋা মা | মা -া | -া -া I গা মা পা | দা -া | -া -া II II
ধ্ব নি ল রে • • • ধ্ব নি ল রে • • •

যা পেয়েছি প্রথম দিনে সেই যেন পাই শেষে,
দু হাত দিয়ে বিশ্বেরে ছুঁই শিশুর মতো হেসে ॥
যাবার বেলা সহজেরে   যাই যেন মোর প্রণাম সেরে,
সকল পন্থা যেথায় মেলে সেথা দাঁড়াই এসে ॥
খুঁজতে যারে হয় না কোথাও চোখ যেন তায় দেখে,
সদাই যে রয় কাছে তারি পরশ যেন ঠেকে।
নিত্য যাহার থাকি কোলে   তারেই যেন যাই গো ব'লে—
এই জীবনে ধন্য হলেম তোমায় ভালোবেসে ॥

॥

পণা -জ্ঞা -মা II পধা -ণর্সা র্সণা | দা পা -দা I জ্ঞপা জ্ঞা -া | ঋা সা -ন্‌া I
যা॰ ॰ ॰ যা॰ ॰ ॰ পে য়ে ছি ॰ প্র ॰ থ ম্‌ দি নে ॰

I সা -পা -া | -মা -জ্ঞা -মা I পা -ণা ণা | ধা ণা -া I
সে ॰ ॰ ॰ ॰ ই সে ই যে ন পা ই

I ণর্সা র্সণা -া | -া -দা -পা I পর্সা র্সণা -া | দা পা -দা I
শে॰ ষে ॰ ॰ ॰ ॰ দু ॰ হা ত্‌ দি য়ে ॰

I জ্ঞপা -া জ্ঞা | ঋা সা -া I সজ্ঞা জ্ঞা -া | জ্ঞরা জ্ঞা -া I
বি ॰ শ্‌ শে রে ছুঁ ই শি ॰ শু র্‌ ম ॰ তো ॰

I জ্ঞমা মজ্ঞা -ঋসা | পণা -জ্ঞা -মা II
হে ॰ সে ॰ ॰ "যা॰ ॰ ॰"

-া II { পা পা -া | মপা মজ্ঞা -মা I পা পনা না | র্সা -া -া I
॰ যা বা র্‌ বে॰ লা॰ ॰ স হ ॰ জে রে ॰ ॰

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্ঋা র্সা -া I র্সঋা র্ঋর্সা -ণা | ণধা ণা -া } I
যা ই যে ন মো র্‌ প্র ॰ ণা ম্‌ সে॰ রে ॰

I ণর্সা ণা -া | ধা -া ণা I ণর্সা র্সণা -া | দা পা -া I
স ০ ক ল্ প ন্ থা যে০ থা য়্ মে লে ০

I পর্সা র্সণা -া | দা পা -দা I ক্ষাপা জ্ঞা -মা | পণা -জ্ঞা -মা II
সে০ থা ০ দাঁ ড়া ই এ ০ সে ০ "যা০ ০ ০"

-া II { সা -জ্ঞা জ্ঞা | রা জ্ঞা -া I জ্ঞরা -মা জ্ঞা | ঋা সা -ন্া I
০ খুঁ জ্ তে যা রে ০ হ ০ য়্ না কো থা ও

I সা -পা পা | পমা জ্ঞা -মপা I পমা পা -া | -া -া -া I
চো খ্ যে ন তা ০ য়্ দে খে ০ ০ ০ ০

I পর্সা র্সণা -া | দা পা -দা I মপা মজ্ঞা -া | -া ঋা সা I
স ০ দা ই যে র য়্ কা০ ছে০ ০ ০ তা রি

I সা সঋা -জ্ঞমা | মজ্ঞা ঋা -জ্ঞা I ঋা সা -া | -া -া -া } I
প র০ ০শ্ যে ন ০ ঠৈ কে ০ ০ ০

I { পা -া পা | মা জ্ঞা -মা I পা পনা -া | না র্সা -া I
নি ত ত যা হা র থা কি০ ০ কো লে ০

I র্সনা র্সা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞর্রা -র্মা র্মর্জ্ঞা | র্ঋা র্সা -া } I
তা০ রে ই যে ন ০ যা০ ই গো ব' লে ০

I র্সা -র্ঋা র্ঋা | র্সা র্সা -া I র্সা -র্ঋা র্ঋর্সা | ণা ণা -া I
এ ই জী ব নে ০ ধ ন্ ন হ লে ম্

I ণর্সা র্সণা -া | দা পা -দা I ক্ষাপা জ্ঞা -মা | পণা -জ্ঞা -মা II II
তো০ মা য়্ ভা লো ০ বে০ সে ০ "যা০ ০ ০"

৬

আকাশে তোর তেমনি আছে ছুটি,
অলস যেন না রয় ডানা দুটি ॥
ওরে পাখি, ঘন বনের তলে
বাসা তোরে ভুলিয়ে রাখে ছলে,
রাত্রি তোরে মিথ্যে ক'রে বলে—
শিথিল কভু হবে না তার মুঠি ॥

জানিস নে কি কিসের আশা চেয়ে
ঘুমের ঘোরে উঠিস গেয়ে গেয়ে।
জানিস নে কি ভোরের আঁধার-মাঝে
আলোর আশা গভীর সুরে বাজে,
আলোর আশা গোপন রহে না যে—
রুদ্ধ কুঁড়ির বাঁধন ফেলে টুটি ॥

II র্সা -র্গা র্গা | -র্ঋা র্ঋা -র্সা I র্সা -ণা ণা | -দা দা -পা I
আ • কা • শে • তো র্ তে ম্ নি •

I মা -গা -পা | মা -গা -া I মা -দা দা | -না না -া I
আ • • ছে • • আ • ছে • ছু •

I র্সা -া -া | -া -া -া I র্সা -র্ঋা র্ঋা | -র্সা র্সা -ণা I
টি • • • • • অ • ল স্ যে •

I ণা -দা দা | -পা পা -মা I মা -া মা | -া মা -া I
ন • না • র য়্ ডা • না • দু •

I মা -া -া | মা মা -া I মা -া মগা | -পা মা -া I
টি • • ও তো র্ ডা • না• • দু •

I মপা -গা -া | গা গা -া I মা -া -দা | দা -া -গা I
টি• • • আ ছে • আ • • ছে • •

I মা -দা দা | -না না I র্সা -া -া | -া -া -া II
আ • ছে • ছু টি • • • • •

II { দা -া দা | -া দা -া I না -া র্সা | -া র্সা -া I
ও ° রে ° পা ° খি ° ঘ ° ন °

I র্রা -া র্রা | -া র্রা -া I র্রা -া র্রা | -র্সা র্সা -া I
ব ° নে র্ ত ° লে ° বা ° সা °

I না -া -া | র্সা -দা দা I না -া -া | সা -া -া I
তো ° ° রে ° ভু লি ° ° য়ে ° °

I না -া র্সা | -র্রা র্সা -না I নর্সা -া -া | -দা -া -া } I
রা ° খে ° ছ ° লে ° ° ° ° °

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | -া র্জ্ঞা -র্রা I র্জ্ঞা -া -া | -া -া -া I
রা ° ত্রি ° তো ° রে ° ° ° ° °

I র্জ্ঞা -র্মা র্মা | -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞা -র্রা র্রা | -র্সা র্সা -া I
দি ং খে ° ক' ° রে ° ব ° লে °

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | -র্রা র্রা -র্সা I র্সা -ণা ণা | -দা দা -পা I
শি ° খি ল ক ° ভু ° হ ° বে °

I পা -মা মা | -া মা -া I মা -া -া | মা মা -গা I
না ° ত্তা র্ মূ ° ঠি ° ° আ ছে °

I মা -া -দা | দা -া -গা I মা -দা দা -না না -া I
আ ° ° ছে ° ° আ ° ছে

I সা -া -া | -া -া -া II
টি ° ° ° ° °

II { সা -মা মা | -া মা -া I মা -া মা | -া মা -া I
জা • নি স্ নে ০ কি • কি • সে র্

I মা -া গা | -পা মা -া I মপা -া -পমা | -গা -া -া I
আ ০ শা • চে • য়ে • •• • • •

I গা -পা পা | -গা গা -া I গা -ঋা ঋা | -া গা -া I
ঘু • মে র্ ঘো ০ রে • উ • ঠি স্

I মগা -পা গা | -া ঋা -া I সা -া -া | -া -া -া } I
গে • য়ে • গে • য়ে ০ • • • •

I দা -া দা | -া দা -া I না -া র্সা | -া র্সা -া I
জা ০ নি স্ নে • কি • ভো • রে র্

I ঋা -া ঋা | -া ঋা -া I ঋা -র্সা র্সা | -া র্সঋা -র্সা I
আঁ • ধা র্ মা • ঝে ০ আ • লো০ র্

I না -া -া | র্সা -া -া I র্সা -র্জা র্জা | -া র্জা -া I
আ • • শা ০ ০ গ • ভী র্ স্থ •

I র্জা -ঋা ঋা | -র্সা র্সা -ঋর্সা I -নর্সা -দা না | -া র্সা -া I
রে • বা • জে •• •• • আ • লো র্

I না -া -া | র্সা -া -া I র্গা -া র্গা | -র্পা র্গা -া I
আ • • শা • • গো • প ন্ র •

I র্গা -র্ঋা র্ঋা | -র্সা র্সা -া I র্সা -র্গা র্গা | -র্ঋা র্ঋা -র্সা I
হে • না • যে • রু দ্ ধ • কুঁ •

I র্সা -ণা ণা | -দা দা -পা I পা -মা মা | -া মা -া I
ড়ি ব্ বাঁ • ধ ন্ ফে • লে • টু •

I মা -া -া | মা মা -া I মা -া -দা | দা -া -গা I
টি • • আ ছে • আ • • ছে • •

I মা -দা দা | -না না -া I র্সা -া -া | -া -া -া II II
আ • ছে • ছু • টি • • • •

৭

তোমার প্রেমে ধন্য কর যারে
সত্য ক'রে পায় সে আপনারে ॥
দুঃখে শোকে নিন্দা-পরিবাদে
চিত্ত তার ডোবে না অবসাদে,
টুটে না বল সংসারের ভারে ॥

পথে যে তার গৃহের বাণী বাজে,
বিরাম জাগে কঠিন তার কাজে।
নিজেরে সে যে তোমারি মাঝে দেখে,
জীবন তার বাধায় নাহি ঠেকে,
দৃষ্টি তার আঁধার-পরপারে ॥

পা -া II { মা -া রা | সা -ন্‌া | -সা -রা I রপা -া -া | -া -া | -া -া I
তো ০ মা ০ র প্রে • ০ • মে০ • • • • • •

I (পা -র্সা -না | নর্সা -া | -ণা -ধা I ণা -া ধা | ধণা -া | পা -া I
ধ • ন্ ন• • • ০ ধ ন্ ন ক ০ র •

I মা -পধা -পা | রা -া | পা -া) } I ণা -া ধা | ণা -া | ধা -া I
যা •• • রে • তো ০ স ত্‌ ত ক' • রে •

I ধণা -পা -া | -া -া | -া -া I গা -মা -পা | -ধা -ণা | র্সা -া I
পা০ • • • • • য়্‌ পা • • • য়্‌ সে ০

I র্সণা -া ধা | ধণা -া | পা -মা I পা -র্সা -না | নর্সা -া | -ণা -ধা I
আ • প না• • রে • ধ • ন্ ন• • • •

I ণা -া ধা | ধণা -া | পা -া I মা -পধা -পা | রা -া | পা -া II
ধ ন্ ন ক • র • যা •• • রে • "তো •"

II না -া না | না -া | -া -র্সা I র্সা -া -া | -া -া | -া -া I
তু ক্‌ খে শো • • • কে • • • • • •

I না -া র্সা | র্সর্রা -া | র্সা -র্রা I না র্সা -া | -া -া | -া -া I
নি ন্‌ দা প• • রি • বা দে • • • • •

I না -া র্সা | র্সর্রা -া | র্সা -র্রা I না র্সা -া | নর্সা -র্রা | র্রর্সা -র্রা I
চি ত্‌ ত তা• র্‌ ডো • বে না • অ• • ব •

I না র্সা -া | -ণা -া | ধা -া I ধণা -া ধা | ধণা -া | পা -া I
সা দে • • • টু • টে• • না ব• ল্‌ স ঙ্‌

I গা -মা -পা | -ধা -ণা | র্সা -া I ণা -া -ধা | ণা -া | -পা -মা I
সা • • • • রে র্‌ ভা • • রে • • •

I পা -র্সা -না | নর্সা -া | -ণা -ধা I ণা -া ধা | ধণা -া | পা -া I
ধ • ন্‌ ন• • • • ধ ন্‌ ন ক • র •

I মা -পধা -পা | রা -া | পা -া II
যা •• • রে • "তো •"

II { ন্া ন্া ন্া | সা -া | -া -া I রা পা পা | পমা -া | রা -সা I
প থে যে তা • • র্‌ গৃ হে র বা • ণী •

I সরা -া -া | সা -া | -া -া I মা পা পা | পা -মা | পা -া I
বা• • • জে • • • বি রা ম জা • গে •

I পণা ণা ধা | ধণা -ধণা | -পা -া I মা -পধা -মপা | রা -া | -া -া I
ক• ঠি ন তা• •• • র্‌ কা •• •• জে • • •

I রা পা পা | মা -া | মরা -সা I সরা -া -া | সা -া | -া -া } I
গৃ হে র বা • ণী • বা• • • জে • • •

I না না না | না -া | না -া I না র্সা র্সা | র্সর্রা -া | র্সা -র্রা I
নি জে রে সে • যে • তো মা রি মা• • ঝে •

I না র্সা -া | -া -া | -া -া I না র্সা র্সা | র্সর্রা -া | র্সা -র্রা I
দে খে • • • • • জী ব ন তা• র্ বা •

I না -র্সা -া | নর্সা -র্রা | র্সা -র্রা I না র্সা -া | -ণা -া | -া -া I
ধা • য়্ না• • হি • ঠে কে • • • • •

I ণা -া ধা | ধণা -া | পা -া I গা -মা -পা | -ধা -ণা | -র্সা -া I
দৃ ষ্ টি তা• র্ আঁ • ধা • • • • • র্

I ণা -া ধা | ধণা -া | পা -মা I পা -র্সা -না | নর্সা -া | -ণা -ধা I
প • র পা• • রে • ধ • ন্ ন• • • •

I ধণা -া ধা | ধণা -া | পা -া I মা -পধা -পা | রা -া | পা -া II II
ধ• ন্ ন ক• • র • যা •• • রে • "তো •"

৮

বজ্রে তোমার বাজে বাঁশি, সেকি সহজ গান!
সেই সুরেতে জাগব আমি, দাও মোরে সেই কান ॥
আমি ভুলব না আর সহজেতে, সেই প্রাণে মন উঠবে মেতে
মৃত্যু-মাঝে ঢাকা আছে যে অন্তহীন প্রাণ ॥
সে ঝড় যেন সই আনন্দে চিত্তবীণার তারে
সপ্তসিন্ধু দশদিগন্ত নাচাও যে ঝঙ্কারে।
আরাম হতে ছিন্ন ক'রে সেই গভীরে লও গো মোরে
অশান্তির অন্তরে যেথায় শান্তি সুমহান ॥

II { ধা -া না -া | -া -া -পা -ধা I ধা -া ধর্রা র্রসা | র্সা -া র্সা না I
ব জ্‌ জ্রে • • • • • ব জ্‌ জ্রে॰ তো মা র্‌ বা জে

I ধনা -া ধপা -া | -া -া -া -া I (গা -মা -পা -ধা | -না -র্সা -র্রা -র্গা I
বাঁ॰ • শি॰ • • ॰ ॰ ॰ বা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্সা -া -া -া | -া -া গা মা I মা -পা পা -া | পা -া -া -া) } I
জে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ সে কি স ॰ হ জ্‌ গা ॰ ॰ ন্‌

I পমা -পা পা পা | পা -া -া -া I পা -ধা ধা ধা | ধনা -া -ধা -পা I
সে ই সু রে তে ॰ ॰ ॰ জা গ্‌ ব আ মি॰ ॰ ॰ •

I পনা -া -া -া | -ধা -া -পা -া I ধা -র্রা র্রসা র্সনা | ধনা -া ধপা -া II
দা॰ • • • • • • ও দা ও মো রে॰ সে॰ ই কা॰ ন্‌

II ধা -র্সা র্সা -না | র্রসা -া -া -া I -া -া -া -া | -া -া পা ধা I
ভু ল্‌ ব • না॰ • • • • • • • • • আ মি

I ধা -র্রা র্রা -র্সা | র্সা -া র্সা -র্রা I র্না র্সা র্সা -না | র্সনা -ধা পা ধা I
ভু ল্‌ ব ॰ না ॰ আ র্‌ স হ জে • তে॰ • আ মি

I ধা -র্সা র্সা -না | র্রসা -া -া -া I র্সা -র্গা -া র্গা | র্গা -র্রা র্রা -া I
ভু ল্‌ ব • না॰ • ॰ • সে ॰ ই প্রা ণে ॰ ম ন্‌

I র্রা -র্গা -া র্রা | র্রা -া র্সা -া I র্সনা -া -া র্রা | র্সা -া র্সা -র্রা I
উ • ঠ্ বে মে • তে • মৃ • ত্ তু মা • ঝে •

I র্সনা -র্সা র্সা -না | ধনা -া ধপা -া I পা -না না -া | ধনা -া ধা -া I
ঢা • কা • আ॰ • ছে॰ • যে ॰ অ ন্ ত॰ • হী ন্

I পা -া -া -া | -া -া গা মা I মা -পা পা -া | পা -া -া -া II
প্রা • • • • ণ্ সে কি স ॰ হ জ্ গা • • ন্

II { সা -া সা -া | রা রা গা -া I মা -া পা -ধপা | মগা -া -া -া I
সে • ঝ্ ড় যে ন স ই আ • ন •ন্ দে॰ • • •

I গা -া গা গা | মা -া মা -পা I পা -া -া -া | -া -া -া -া I
চি ত্ ত বী ণা র্ ভা ॰ রে • • • • • • •

I পা -দা দা -া | দা -া দা -ণদা I দপা ণা ণা -া | দা -া পা -দা I
স প্ ত • সি ন্ ধু •• দ শ দি • গ ন্ ত •

I দমা -া পা -া | পা -দা দপা -া I মপা -া মগা -া | -া -া -া -া } I
না • চা ও যে • ঝ ড়্ কা॰ • রে॰ • • • • •

I { র্সর্গা -া র্গা -া | র্গা -া র্গা -া I র্গর্মা -র্পা -া র্পা | র্পর্মা -া র্গা -া I
আ॰ • রা ম্ হ • তে • ছি॰ • ন্ ন ক' ॰ রে •

I র্গা -র্পা -া র্পা | র্পর্মা -া র্গা -া I র্গর্রা -র্গা -র্মা র্মর্গা | র্রর্গা -া র্রর্সা -া } I
সে ই ॰ গ ভী ॰ রে ॰ ল • ও গো॰ মো॰ • রে॰ •

I র্সা -র্গা র্গা -া | র্গর্রা -া র্সা -া I নর্সা -া র্সা -না | ধনা -া ধপা -া I
অ ॰ শা ন্ তি র্ অ ন্ ত • • রে • যে॰ • থা॰ য়্

I পা -না -া না | না -া নধা -না I ধপা -া -া -া | -া -া গা মা I
শা • ন্ তি সু ॰ ম • হা॰ • ॰ ॰ ॰ ন্ সে কি

I মা -পা পা -া | পা -া -া -া II II
স • হ জ্ গা • • ন

আমার না-বলা বাণীর ঘন যামিনীর মাঝে
তোমার ভাবনা তারার মতন রাজে ॥
নিভৃত মনের বনের ছায়াটি ঘিরে
না-দেখা ফুলের গোপন গন্ধ ফিরে,
লুকায় বেদনা অঝরা অশ্রুনীরে—
অশ্রুত বাঁশি হৃদয়গহনে বাজে ॥

ক্ষণে ক্ষণে আমি না জেনে করেছি দান
তোমায় আমার গান।
পরানের সাজি সাজাই খেলার ফুলে,
জানি না কখন নিজে বেছে লও তুলে—
অলখ আলোকে নীরবে দুয়ার খুলে
প্রাণের পরশ দিয়ে যাও মোর কাজে।

সা সা II সা পা পা | পমা -া -পমা I গা -া -া | -া -া -া I
আ মার্ না ব লা বা • •• নী • • • • র্

I রা রা রা | রা রা -গা I রা রগা -মা | মগা রা -গা I
ঘ ন যা মি নী র্ মা ঝে• • আ মা র্

I সা পা পা | পমা -া -পমা I গা -া -া | পা পা -া I
না ব লা বা • •• নী • র্ তো মা র্

I পা -া -ধা | না -ধা -না I ধপা -া -া | -া -া -া I
ভা • • ব • • না• • • • • •

I পা পা -না | নধা না -ধা I পা ধা -পা | মা গা -া II
তা রা র্ ম ত ন্ রা জে • "আ মা র্"

II { পা পা গা | পা পা ধা I ধর্সা র্সা র্সা | র্সা -না -র্রা I
নি ভৃ ত ম নে র ব• নে র ছা • •

I র্র্সা -া -া | -া -া -া I পা পা গা | পা পা ধা I
য়া • • • • • নি ভৃ ত ম নে র

I ধসা র্সা র্সা | র্সা র্সা নর্রা I র্রা র্সা -া | -া -া -া I
ব• নে র ছা য়া টি• ঘি রে • • • •

I না র্সা না | পা -া -ধা I না -া -া | -া -া -র্সনা I
না দে খা ফু • • লে • • • • •র্

I ধা র্সা র্সা | না -া র্সনা I ধনা পা -া | ধা না -র্সনা I
গো প ন গ ন্ ধ• ফি• রে • ফি রে ••

I ধনা ধপা -া | -া -া -া } I সা সা -রা | গা -মপা পমা I
ফি॰ রে॰ • • • • লু কা য়্ বে •• দ

I গা -া -া | -া -া -া I রা রা রা | রা -া গা I
না • • • • • অ ঝ রা অ • শ্রু

I গরা রগা -মা | মগা রা -গা I সা সা -রা | গা -মপা মা I
নী রে॰ • আ মা র্ লু কা য়্ বে •• দ

I গা -া -া | -া -া -া I পা -া ধা | র্সা র্সা র্রর্সা I
না ◦ ◦ ◦ ◦ ◦ অ ◦ শ্রু ভ বা শি॰

I না র্সা না | ধা না ধা I পা -া -ধা | না -া -ধা I
হৃ দ য় গ হ নে বা • • জে • •

I পা -ধা -পা | মগা -া -রা I সা -গা -রা | সা সা সা II
বা • • জে॰ ◦ • বা • • জে "আ মার্"

II { মা পা পা | পা পা পমা I পা ধা না | না নধা না I
ক্ষ ণে ক্ষ ণে আ মি॰ না জে নে ক রে ছি

I ধপা -া -া | ধা না -ধা I পা -া -ধা | না -ধা -না I
দা • ন্ তো মা য়্ আ • • মা • র্

I ধপা -া -া | (-ধা -মা -া) } I -া -া -া I
গা॰ • • • ন্ • • • ন্

I { পা ধা র্সা | র্সা র্সা র্সা I র্সা র্সা -া | র্সা না র্রা I
প রা নে র সা জি সা জা ই খে লা র

I র্রা র্সা -া | -া -া -া I না র্সা না | পা -া -ধা I
ফু লে • • • • জা নি না ক • •

I না -া -া | -া -া -র্সনা I ধা র্সা র্সা | না না -র্সনা I
খ ০ ০ • ০ •ন্ নি জে বে ছে ল ০ও

I ধনা ধপা -া | -ধা না -র্সনা I ধনা ধপা -া | -া -া -া } I
তু০ লে • • ল ০ও তু০ লে ০ • ০ ০

I { সা সা রা | গা -পা পমা I গা -া -া | -া -া -া I
অ ল খ আ ০ লো কে • ০ ০ ০ ০

I (রা রা রা | রা রা -গা I পরা রগা -মা | গা রা -গা } I
নী র বে দু য়া র্ খু লে০ ০ তু মি •

I পা ধা র্সা | র্সা র্সা -র্রর্সা I র্সনা র্সা না | -া না -ধা I
প্রা ণে র প র •শ্ দি য়ে যা ও মো র্

I পা -া -ধা | না -া -ধা I পা না না | -া নধা না I
কা • ০ জে • • দি য়ে যা ও দি য়ে

I ধপা -া -া | -ধা -না -ধা I পা না না | -া ধা -নধা I
যা০ • • ০ • ও দি য়ে যা ও মো •র্

I পা ধা -পা | মা গা -রা II II
কা জে • "আ মা র্"

১০

নিশা-অবসানে কে দিল গোপনে আনি
তোমার বিরহ-বেদনা-মানিকখানি ॥
সে ব্যথার দান রাখিব পরানমাঝে—
হারায় না যেন জটিল দিনের কাজে,
বুকে যেন দোলে সকল ভাবনা হানি ॥
চিরদুখ মম চিরসম্পদ হবে,
চরম পূজায় হবে সার্থক কবে।
স্বপনগহন নিবিড়তিমিরতলে
বিহ্বল রাতে সে যেন গোপনে জ্বলে,
সেই তো নীরব তব আহ্বানবাণী ॥

॥

II দ্‌া ণ্‌া সা | সা সা -া I সঋা -া -জ্ঞঋা | -সা -া -া I
নি শা অ ব সা • নে• • • ০ ০ • •

I সা সা সদা | দা দা দপা I মপা মজ্ঞা -া | -া -া -া I
কে দি ল • গো প নে আ০ নি• • • • •

I মা পা পণা | ণদা দা পা I পা -ঋা পদা | ঋপা -জ্ঞা -া I
তো মা র০ বি র হ বে • দ ০ না ০ • •

I জ্ঞমা জ্ঞা -ঋজ্ঞা | জ্ঞঋা সা -ণ্‌দ্‌া II
মা• নি ০ক্ খা নি ০ •

II { দা দা না | র্সা র্সা -া I -র্জ্ঞর্ঋা -া -র্জ্ঞর্ঋা | -র্সা -া -া I
সে ব্য থা র দা • • • • • • • • ন্

I ণা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা র্সা র্সর্ঋা I ণা র্সা -া | -া -া -া I
রা খি ব প রা ন • মা ঝে ০ ০ ০ •

I র্সর্জ্ঞা -া -র্রা | র্জ্ঞা -া -র্রা I র্মর্জ্ঞা -া -া | র্ঋা র্সা -র্ঋা I
হা• • • রা • য়্ না• • • যে ন •

I র্ঋণা ণর্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্ঋা র্সা র্সর্ঋা I ণর্সা ণদা -া | -া -া -া } I
জ টি◦ ল দি নে র• কা• জে• • • ◦ ◦

I দা দর্সা র্সা | র্সা র্সা -র্ঋা I র্ঋণা -র্সা -ণা | -দা -পা -া I
বু কে• যে ন দো • লে • • • • •

I পা দা ণা | ণদা পা পদা I মপা মজ্ঞা -া | -া -া -া I
স ক ল ভা ব না• হা• নি• ◦ • • •

I মা পা পণা | ণদা দা পা I পা -ক্ষা পদা | ক্ষাপা -জ্ঞা -া I
তো মা র• বি র হ বে • দ• না• • •

I জ্ঞমা জ্ঞা -ঋজ্ঞা | জ্ঞঋা সা -ণ্‌দ্‌া II
মা• নি •ক্ খা নি ••

II { সা সদা দা | দা পা -দা I মপা -া -া | -জ্ঞা -া -া I
চি র• দু খ ম • ম◦ • • • • •

I পা পণা ণা | -া ণদা দপা I মপা পমা -া | -া -া -া I
চি র• স ম্ প দ• হ• বে • • ◦ •

I মা পা দা | ণা -া -র্সা I দা -ণা -দা | -মপা -া -মজ্ঞা I
চ র ম পূ • • জা • • •• • •য়্

I জ্ঞমা মা জ্ঞা | -া ঋা জ্ঞা I ঋা সা -া | -া -া -া } I
হ• বে সা বু থ ক ক বে • • • •

```
I { দা   দা   দা   |  না   -র্সা   র্সা  I  র্সর্জ্ঞা  -র্ঋা  -র্জ্ঞর্ঋা  |  -র্সা  -া   -া  I
    স্ব   প    ন       গ    ॰      হ       ন॰     ॰     ॰॰          ॰    ॰    ॰

I  ণা   ণর্জ্ঞা  র্জ্ঞা  |  র্জ্ঞর্ঋা  র্সা  র্সর্ঋা  I  ণা   ৴া   -া  |  -া   -া   -া  I
   নি   বি॰   ড়        তি    মি    র॰        ত    লে    ॰       ॰    ॰    ॰

I  র্সা  -র্জ্ঞা  র্জ্ঞা  |  র্জ্ঞা  র্জ্ঞা  -র্রা  I  র্ঋর্জ্ঞা  -া   -া  |  -র্ঋা  -র্সা  -র্ঋা  I
   বি    ॰     হ্ব       ল     রা    ॰       তে॰     ॰    ॰       ॰     ॰     ॰

I  ণা   র্সা   র্সর্জ্ঞা  |  র্জ্ঞর্ঋা  র্ঋা  র্সর্ঋা  I  ণর্সা  ণদা  -া  |  -া   -া   -া } I
   সে   যে    ন॰       গো    প    নে॰      জ্ব॰   লে॰   ॰       ॰    ॰

I  দা   -র্জ্ঞা  র্জ্ঞা  |  র্জ্ঞর্ঋা  র্সা  র্সা  I  র্সর্ঋা  র্সা  ণা  |  -া   দা   পা  I
   সে    ই     তো       নী    র    ব      ত॰     ব    আ      ॰   হ্বা   ন

I  পা   -া   -দা  |  মপা   -জ্ঞা   -া  I  মা   পা   পণা  |  ণদা   দা   পা  I
   বা   ॰    ॰      নী॰    ॰      ॰     তো   মা   র॰       বি    র    হ

I  পা   -ক্ষা  পদা  |  ক্ষপা  -জ্ঞা  -া  I  জ্ঞমা  জ্ঞা  -ঋজ্ঞা  |  জ্ঞঋা  সা  -৲দা  II II
   বে    ॰     দ॰     না॰    ॰     ॰     মা॰    নি    ॰কৃ        ঋ    নি   ॰॰
```

১১

ওরে, কী শুনেছিস ঘুমের ঘোরে, তোর নয়ন এল জলে ভরে ॥
এতদিনে তোমায় বুঝি আঁধার ঘরে পেল খুঁজি,
পথের বঁধু দুয়ার ভেঙে পথের পথিক করবে তোরে ॥
তোর দুখের শিখায় জ্বাল্ রে প্রদীপ জ্বাল্ রে
তোর সকল দিয়ে ভরিস পূজার থাল রে।
যেন জীবন মরণ একটি ধারায় তাঁর চরণে আপনা হারায়,
সেই পরশে মোহের বাঁধন রূপ যেন পায় প্রেমের ডোরে ॥

মধা ধপা II মা -গা -া মা | রা -া সা -া I রা -া গা গরা | গা -মা পা -গা I
ও• রে কী • • শু নে • ছি স্ ঘু • মে র ঘো • রে •

I -গমা -রা রধা ধপা | মা -গা -া মা I মরা -া সা -া | -া -া সা -া I
• • • ও• রে কী • • শু নে • ছি • • স্ তো র্

I সা -মা মা মগা | গপা পজ্ঞা পা -া I ধা -না র্সা র্সনা | নধা -ণা পা -া I
ন • য় ন এ• • ল • জ • লে • ভ • রে •

I -রা -গা মধা ধপা | মা -গা -া মা I রা -া সা -া | -া -া পা পা I
• • ও• রে কী • • শু নে • ছি • • স্ এ ত

I { পনা -ধা না -া | নর্সা -া র্সা -া I -া -া র্সা র্সা | র্সা -া র্সা না I
দি• • নে • তো• • মা • • য়্ বু ঝি আঁ • ধা র

I নধা -না ধা -র্সা | -র্সা -না ধা -না I র্সা -না ধনা -র্সনা | ধপা -া (পা পা) } I -া -া I
ঘ • রে • • • পে • ল • খুঁ• • • জি• • এ ত • •

I রা -া পা পা | পজ্ঞা -া ধপা -া I -া -া -মা -গা | রা -া পা পা I
প • থে র বঁ • ধু• • • • • • প • থে র

I পজ্ঞা -া ধপা -া | ধা -না র্সা -না I ধা -ণা ণপা -া | রা -া গা -া I
বঁ • ধু • • ছ • য়া র্ ভে • ঙে • প • থে র্

I মা -ধা ধপা -া | মা -গা -া মা I রা -া সা -া | -রা -গা মধা ধপা II
প • থি ক্ ক • র্ বে ভো ॰ রে • • • "ও• রে"

সা -া II সা -া সা -া | রা -া রা -গা I মা -ধা -া ধপা | মা -গা রা গা I
তো র্ দু ॰ খে র্ শি • খা য়্ জ্বা • ল্ রে প্র • দী প

I মা -ধা পমা -া | -া -া মা -া I {মগা -মা মা -পা | পা -া পা -া I
জ্বা ল্ রে• • • • তো র্ স • ক ল্ দি • য়ে •

I পা -ধা না -া | না -র্সা র্সনা -া I ধনা -র্সনা ধপা -া | -া -া (-ধা -না)} I পা পা I
ভ • রি স্ পূ • জা র্ থা• •ল্ রে• ॰ • ॰ • • যে ন

I পা -জ্ঞা ধা পা | না -ধা না -া I র্সা -া -া র্সা | র্সা -না র্রর্সা -া I
জী • ব ন ম • র ণ্ এ • ক্ টি ধা • রা• য়্

I পা -র্সা -া র্সা | র্সা -া -া -না I নধা -র্সা -া -া | -া -া -া -না I
তাঁ • র্ চ র • • • ণে • • • • • • •

I নধা -না -র্সা না | ধনা -র্সনা ধপা -া I রা -া -া পা | পজ্ঞা -া ধপা -া I
আ ॰ প্ না হা• •॰ রা• য়্ সে • ই প র • শে• •

I -া -া -মা -গা | রা -া -া পা I পজ্ঞা -া ধপা -া | ধা -না র্সা -না I
• • • সে ॰ ই প র • শে॰ • মো ॰ হে র্

I নধা -ণা পা -া | রা -া -া গা I মা -ধা ধপা -া | মা -গা মা গা I
বাঁ • ধ ন্ রূ • প্ যে ন • পা য়্ প্রে • মে র

I রা -গা সা -া | -রা -গা মধা ধপা II II
ভো • রে • • • "ও• রে"

১২

পথ এখনো শেষ হল না, মিলিয়ে এল দিনের ভাতি।
তোমার আমার মাঝখানে হায় আসবে কখন আঁধার রাতি॥
এবার তোমার শিখা আনি জ্বালাও আমার প্রদীপখানি,
আলোয় আলোয় মিলন হবে পথের মাঝে পথের সাথি॥
ভালো করে মুখ যে তোমার যায় না দেখা সুন্দর হে—
দীর্ঘ পথের দারুণ গ্লানি তাই তো আমায় জড়িয়ে রহে।
ছায়ায়-ফেরা ধুলায়-চলা মনের কথা যায় না বলা,
শেষ কথাটি জ্বালবে এবার তোমার বাতি আমার বাতি॥

[পা] ॥
সা -া II সা -র্সা র্সা -না | না -ধা পা -া I সা -রা গা -রা | সা -া সা রা I
প থ্ এ • খ • নো • শে ষ্ হ • ল • না • মি লি

I সা -রা -গা রা | সা -া সা -রা I গা -পা পা -জ্ঞা | ধপা -জ্ঞা গা -জ্ঞা I
য়ে • • এ ল • দি • নে র্ ভা • তি• • প থ্

I গা -র্সা র্সা -না | না -ধা পা -া I সা -রা গা -রা | সা -া -া -া I
এ • খ • নো • শে ষ্ হ • ল • না • • •

I গজ্ঞা জ্ঞগা -পা পজ্ঞা | পা -া পা -া I পা -জ্ঞা পা -জ্ঞা | ধপা -া -জ্ঞা -গা I
তো• মা র্ আ• মা র্ মা ঝ্ খা • নে • হা• • • য়্

I গা -না না ধা | পা -া সা -া I র্সা -র্রা র্সা -র্রা I র্গা -র্রা র্সা -র্রা II
আ স্ বে ক খ ন্ আঁ • ধা র্ রা • তি • "প থ্"

-া -া II { পা পা -া গা | পা -া -া -ধা I ধর্গা র্গা -া র্রা | র্সা -া -া -া I
• • এ বা র্ তো মা • • র্ শি• খা • আ নি • • •

I র্গা র্গা -া র্রা I র্সা -া র্সা -না I ধা -না র্সা -না | ধপা -া -া -া } I
জ্বা লা ও আ মা র্ প্র • দী প্ খা • নি• • • •

I { পা পা -দা দা | দা -া ণদা -া I পা -র্সা না -দা | পা -া -া -া } I
আ লো য়্ আ লো য়্ মি• • ল ন্ হ • বে • • •

I পর্সা র্সা -া র্সা | র্সা -া র্সা -র্রা I র্সনা -র্সা র্সা -না | না -ধা পা -া I [ ] I
প• থে র্ মা ঝে • প • থে র্ সা • থি • "প থ্"

-া -া II { সা রা গা গা | রা -পা পা ক্ষা I গা -া -া -া | রা -পা পা ক্ষা I
• • ভা লো ক রে মু খ্ যে তো মা • • র্ যা য়্ না দে

I গা -া -া -া | সা -গা গা রা I সা -া -া -া | গা -পা পা ক্ষা I
খা • • • সু ন্ দ র হে • • • দী র্ ঘ প

I পা -া -া -া | ক্ষা পা -ক্ষধা পক্ষা I গা -া -া -া | গা -না না ধা I
থে • • র্ দা রু •ণ্ গ্লা• নি • • • তা ই তো আ

I পা -া -া -া | সা রা গা রা I সা -া -া -া | -া -া -া -া } I
মা • • য়্ জ ড়ি য়ে র হে • • • • • • •

I { পা পা -া গা | পা -া -া -ধা I ধর্গা র্গা -া র্রা | র্সা -া -া -া I
ছা য়া য়্ ফে রা • • • ধু• লা য়্ চ লা • • •

I র্সর্গা র্গা -া র্রা | র্সা -া র্সা -না I ধা -না র্সা -না | ধপা -া -া -া } I
ম• নে র্ ক থা • যা য়্ না • ব • লা• • • •

I { পা -দা দা দা | দা -া -ণা -দা I পা -র্সা না দা | পা -া -া -া } I
শে য্ ক থা টি • • • জা ন্ বে এ বা • • র্

I পর্সা র্সা -া র্সা | র্সা -া র্সা -র্রা I না -র্সা র্সা -না | না -ধা পা -া II [ ] II
তো• মা র্ বা তি • আ • মা র্ বা • তি • "প থ্"

১৩

ওগো সুন্দর, একদা কী জানি কোন্ পুণ্যের ফলে
আমি বনফুল তোমার মালায় ছিলাম তোমার গলে।
তখন প্রভাতে প্রথম তরুণ আলো
ঘুম-ভাঙা চোখে ধরার লেগেছে ভালো,
বিভাসে ললিতে নবানের বীণা বেজেছে জলে স্থলে ॥
আজি এ ক্লান্ত দিবসের অবসানে
লুপ্ত আলোয়, পাখির সুপ্ত গানে,
শ্রান্তি-আবেশে যদি অবশেষে ঝরে ফুল ধরাতলে—
সন্ধ্যাবাতাসে অন্ধকারের পারে
পিছে পিছে তব উড়ায়ে চলুক তারে,
ধুলায় ধুলায় দীর্ণ জীর্ণ না হোক সে পলে পলে ॥

II রা মরা মা | পা না র্সা I র্সনা -র্রা র্সা | -ণা ধা পা I
এ ক• দা কী জা নি কো• ন্ পু ণ্ ্যে র

I মগা রা মা | রা মপা -ধা I মা পা -া | -া -া -া I
ফ• লে ও গো সু• ন্ দ র • • • •

I র্সা নর্রা র্সা | ণা ধা পা I মা -ণা ণা | -ধা পা মগা I
এ ক• দা কী জা নি কো ন্ পু ণ্ ্যে র•

I রগা গরা রপা | পা মা মগা I রা -গা -রা | সা সা -া I
ফ• লে আ• মি ব ন• ফু • ল্ তো মা র্

I রা রমা -রা | মা পা -া I মা পা -না | না র্সা -া I
মা লা• য়্ ছি লা ম্ তো মা র্ গ লে •

I র্সনা -র্রা র্সা | -ণা ধা পা I মগা রা মা | রা মপা -ধা I
কো• ন্ পু ণ্ ্যে র ফ• লে ও গো সু• ন্

[না]

I মা পা -া | -া -া -া I { পনা না -া | না না না I
দ র • • • • ত• খ ন্ প্র ভা তে

I না র্সা র্সা | র্সা র্সা র্রর্সা I না র্সা -া | -া -া -া I
প্র থ ম ত রু ণ• আ লো • • • •

I পা -র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সা I র্সা র্সা -া | র্সা র্সা নর্রা I
ঘু ম্ ভা ঙা চো খে ধ রা র্ লে গে ছে•

I র্সা র্রা -া | -া -া -া } I র্রর্মা র্মর্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্রা র্সা র্সা I
ভা লো • • • • বি• ভা• সে ল লি তে

I র্সা নর্রা র্রর্সা | ণা ধা পা I পঃ ধা পা | মা মা -গা I
ন বী• নে র বী ণা বে জে ছে অ লে •

I রগা রা -া | -া -া -া I রা -ণা ণা | -ধা পা মগা I
স্থ• লে • • • • কো ন্ পু ণ্ পে র•

I রগা গসা মা | রা মপা -ধা I মা পা -া | -া -া -া I
ফ• লে ও গো সু• ন্ দ র • • • •

I সা রা রা | রা -পা পা I মা মা মা | -া মা মগা I
আ জি এ ক্লা ন্ ত দি ব সে র্ অ ব•

I রগা রা -া | -া -া -া I ধা -া ণা | ধা ণা -া I
সা• নে • • • • লু প্ ত আ লো য়্

I ধা ধর্সা র্সণা | ধা -পা পণা I ণধা পা -া | -া -া -া I
পা খি• র সু প্ ত• গা নে • • • •

I সা -রা রা | রা রপা পা I মা মা রগা | গা রা সা I
শ্রা ন্ তি আ বে• শে য দি অ• ব শে যে

I রা মরা মা | -া পা পধা I ধমা পা -া | -া -া -া I
ঝ রে• ফ ল্ ধ রা• ত লে • • • •

I { না -া না | না না না I না -া র্সা | র্সা র্রা -র্সা I
স ন্ ধ্যা বা তা সে অ ন্ ধ কা রে র্

I না র্সা -া | -া -া -া I পর্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সা I
পা য়ে • • • • পি• ছে পি ছে ত ব

I র্সা র্সা র্সা | র্সা র্সনা -র্রা I র্রর্সা র্রা -া | -া -া -া } I
উ ড়া য়ে চ লু• ক্ তা রে • • • • I

I র্রর্মা র্মর্জ্ঞা -া | র্রা র্সা -া I র্সনা -র্রা র্সা | ণা -ধা পা I
ধু• লা য়্ ধু লা য়্ দী• র্ ণ জী র্ ণ

I পা পা -ধা | পা মা মগা I রগা রা -া | -া -া -া I
না হো ক্ সে প লে• প• লে • • • •

I রা -ণা ণা | -ধা পা মগা I রগা রা রমা | রা মপা -ধা I
কো ন্ পু ণ্ পে র• ফ• লে ও• গো স্থ• ন্

I মা পা -া | -া -া -া II II
দ র • • • •

১৪

নীরবে আছ কেন বাহিরদুয়ারে—
আঁধার লাগে চোখে, দেখি না তুহারে ॥
সময় হল জানি, নিকটে লবে টানি,
আমার তরীখানি ভাসাবে জুয়ারে।
সফল হোক প্রাণ এ শুভলগনে,
সকল তারা তাই গাহুক গগনে।
করো গো সচকিত আলোকে পুলকিত
স্বপননিমীলিত হৃদয়গুহারে ॥

[সা]

II ণ্ সা সা | রা -া | রা -গা I -রা -গা -মা | মা -গা | পমা -া I
নী র বে আ • ছ • • • • কে ন •

I -জ্ঞা -া -া | জ্ঞা -রা | মজ্ঞা -রা I -সা -রা -জ্ঞা | সরা -া | সা -রা I
• • • আ • ছ • • • • কে• • ন •

I ণ্ সা সা | রা -া | রা -গা I -রা -গা -মা | মা -গা | পমা -া I
নী র বে আ • ছ • • • • কে • ন •

I মা পা মা | জ্ঞা রা | জ্ঞা -া I রা মা জ্ঞা | রা রা | সা -রা I
বা হি র দু য়া রে • বা হি র দু য়া রে •

I ণ্ সা সা | রা -া | রা -গা I -রা -গা -মা | মা -গা | মা -া I
নী র বে আ • ছ • • • • কে • ন •

I { মা পা পা | পা -া | পা -ধা I -পা -ধা -ণা | পধা -া | পা -া } I
আঁ ধা র লা • গে • • • • চো• • খে •

I মা পা মা | জ্ঞা রা | সা -রা II
দে খি না তু হা রে •

II { মা পা -া | পা -া | পা -ধা I -পা -ধা -ণা | পধা -া | পা -া I
স ম য়্ হ • ল • • • • জা• • নি •

I পা ধা ণা | র্সা -া | র্সা -র্রা I -ণা -র্সা -ণা | পধা -া | পা -া } I
নি ক টে ল • বে • • • • টা• • নি •

I ণা ণা ণা | ণা -ধা | র্সণা -া I -পা -ধা -ণা | পধা -া | পা -া I
আ মা র ত • রী • • • • খা • নি •

I মা পা মা | জ্ঞা রা | সা -রা II
ভা সা বে জু য়া রে •

II মা পা পা | পা -া | পা -ণা I ণা ণা ণা | পধা ধা | পা -া I
স ফ ল হো ক্ প্রা ণ্ এ শু ভ ল গ নে •

I পা ধা ণা | র্সা -া | র্সা -র্রা I -ণা -র্সা -ণা | -ধা -পা | পা -ণা I
স ক ল তা • রা • • • • • • তা ই

I ণা ণা -া | ণা ধা | র্সণা -া I ধা র্সা ণা | ধা -া | পা -মা I
গা ভ ক্ গ গ নে • স ফ ল হো ক্ প্রা ণ্

I পা ণা ণা | পধা ধা | পা -া I পা পা পা | পা পা | পা ধা I
এ শু ভ ল গ নে • ক রো গো স চ কি ত

I না না না | র্সা না | র্রর্সা -না I র্সা -া -র্জ্ঞা | র্রা র্জ্ঞা | র্রা র্জ্ঞা I
আ লো কে পু ল কি • ত • • ক রো ক রো

I র্রর্মা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্রা র্রা | র্সা র্সা I র্সর্রা র্সা ণধা | পা ধা | নধা -না I
ক• রো গো স চ কি ত আ• লো কে• পু ল কি• •

I র্সা -া -া | -া -া | -া -া I না র্রা র্সা | ণা ণা | ধা পা I
ত • • • • • • স্ব প ন নি মী লি ত

I পধা পা মগমা | পা ধা | ধর্সা -া II [ ] II
হৃ• দ য়• গু হা রে• •

১৫

আঁধার এল ব'লে
তাই তো ঘরে উঠল আলো জ্বলে ॥
ভুলেছিলেম দিনে, রাতে নিলেম চিনে—
জেনেছি কার লীলা আমার বক্ষদোলার দোলে ॥
ঘুমহারা মোর বনে
বিহঙ্গগান জাগল ক্ষণে ক্ষণে।
যখন সকল শব্দ হয়েছে নিস্তব্ধ
বসন্তবায় মোরে জাগায় পল্লবকল্লোলে ॥

II রা -া -পা | -মা -পা -ধা I ধপা -া -া | -া -া -ধা I
আঁ • • • • • ধা • • • • র্

I মা -া -পা | ধা ধপা -া I মা -া -া | -গা -া -মা I
এ • • ল ব' • লে • • • • •

I রা -পা পা | মা মা -া I রগা -া -া | রা সা -া I
তা ই তো ঘ রে • উ• • ঠ্ ল আ •

I রা -া -গা | মা পা -া II
লো • • জ্ব লে •

-া II গা গা -া | গা গা -ক্ষা I ক্ষা পা -া | -া -া -া I
র্ ভু লে • ছি লে ম্ দি নে • • • •

I পর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I র্সর্রা র্রর্সা -া | -র্গা -া -া I
রা• তে • নি লে ম্ চি• নে • •

I র্সা ণা -া | ধা ণা -া I ধা ণা -া | ধা পা -া I
জে নে ০ ছি০ কা র্ লী লা ০ আ মা র্

I হ্মা -া পা | পধা ধপা -ধপা -া | -রা হ্মা -া I
বো ক্ খ দো০ লা ০র্ দো লে ০ ০ দো ০

I পা -া -া | -া -া -া II
লে ০ ০ ০ ০ ০

-া II { সা -া সা | সা সা -রা I রা রা -া | -া -া -া I
র্ ঘু ম্ হা রা মো র্ ব নে ০ ০ ০ ০

I রা সা -গা | গা গা -া I গা -া গা | গা গা -হ্মা I
বি হ ঙ্ গ গা ন্ জা গ্ ল ক্ষ ণে ০

I হ্মা পা -মা | গা গা -হ্মা I হ্মা পা -া | -া -া -া } I
ক্ষ ণে ০ ক্ষ ণে ০ ক্ষ ণে ০ ০ ০ ০

I গা গা -া | গা গা -হ্মা I হ্মা -া পা | -া -া -া I
য খ ন্ স ক ল্ শ ব্ দ ০ ০ ০

I পর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I র্সা -র্রা র্র্সা | -া -ণা -া I
হ০ য়ে ০ ছে নি স্ ত ব্ ধ ০ ০ ০

I র্সা ণা -া | ধা ণা -া I ধা ণা -া | ধা পা -া I
ব স ন্ ত বা য়্ মো রে ০ জা গা য়্

I হ্মা -া পা | ধা ধপা -া I হ্মা পা -া | -রা হ্মা -া I
প ল্ ল ব ক ল্ লো লে ০ ০ ক ল্

I হ্মা পা -া | -া -া -া II II
লো লে ০ ০ ০ ০

বসন্ত, তোর শেষ ক'রে দে, শেষ ক'রে দে, শেষ ক'রে দে রঙ্গ—
ফুল ফোটাবার খ্যাপামি, তার উদ্দামতরঙ্গ ॥
উড়িয়ে দেবার ছড়িয়ে দেবার মাতন তোমার থামুক এবার,
নীড়ে ফিরে আসুক তোমার পথহারা বিহঙ্গ ॥
তোমার সাধের মুকুল কতই পড়ল ঝ'রে—
তারা ধুলা হল, তারা ধুলা দিল ভ'রে।
প্রখর তাপে জরোজরো ফল ফলাবার সাধন ধরো,
হেলাফেলার পালা তোমার এই বেলা হোক ভঙ্গ ॥

II { না -া না -া | র্সা -া (-র্রর্সা -না I -র্সা -া গা -া | গরা -া গা মা I
ব • স ন্ ত • • • • • • তো র্ শে ষ্ ক রে

I মগা -া -া -া | -া -া -া -া I গরা -া গা মা | পা -া -া -া I
দে • • • • • • • শে ষ্ ক রে দে • •

I না -া -া না | র্সা -া সা -না I ধনা র্সনা -ধা -না | পা -া ঋা -না) } I া -া I
শে • ষ্ ক রে • দে • র • • • • ঙ গ • • • • •

I র্সনা -া -া না | র্সা -া র্সা -না I নধা -না র্সা -না | ধপা -া -া -া I
ফু • ল্ ফো টা • বা র্ খ্যা • পা • মি• • • •

I -পা -ধা -মা -পা | -গা -া গা -া I গা -া -া মা | পা -া না -া I
• • • • • • তা র্ উ • দ্ দা ম • ত •

I ধনা -র্সনা -ধাঃ -নঃ | নপা -া -ঋা -না II
র • • • • ঙ্ গ • • •

-া -া II { পা পা পা -া | পনা -া না -া I নর্সা র্সা র্সা -া | র্সনা -ধা না -া I
• • উ ড়ি য়ে • দে • বা র্ ছ ড়ি য়ে • দে • বা র্

I র্সা -া র্সা -র্গা | র্গর্রা -া র্সা -া I গা -া মা মগা | গরা -মা গা -া } I
মা • ত ন্ তো • মা র্ থা • মু ক্ এ • বা র্

I মা -া মা -ধা | ধপা -া মা -গা I রা -া গা -া | -া -া না না I
নী • ড়ে • ফি • রে • আ • সু • • ক্ তো মার্

I না -র্সা -া র্সা | র্সা -া র্সা -না I ধনা -র্সনা -ধঃ -নঃ | নপা -া -ক্ষা -না II
প • থ্ হা রা • বি • হ০ •• • ঙ্ গ • • •

সা ন্া II { সা -া গা -া | গরা -মা মগা -া I -া -া -া -া | (-া -া -া -া I
তো মার্ সা • ধে র্ মু • কু • • • • • • • •

I মা -া মা -ধা | ধপা -া মা -গা I গরা -া -া -া | -গা -মা -পা -মা I
ক • ত ই প ড়্ ল • ঝ' • • • • • • •

I রগা -া -া -া | মা -গা রসা -ন্া) } I -া -া গা মা I
রে০ • • • তো • মা০ র্ • ল্ তা রা

I মা -া পা -ধা | ধমা -া পা -া I -া -া -া -া | -া -া গা মা I
ধু • লা • হ • ল • • • • • • • তা রা

I মা -া পা -ধা | ধমা -া পা -া I -া -া -া -া | -া -া -মা -গা I
ধু • লা • দি • ল • • • • • • • •

I গরা -া -া -া | -গা -মা -পা -মা I রগা -া -া -া | গা -রা সা -ন্া I
ঝ' • • • • • • • রে০ • • • তো • মা র্

I সা -া গা -া | গরা -মা মগা -া I {পা -া পা -া | না -া না -া I
সা • ধে র্ মু • কু ল্ প্র • খ র্ তা • পে •

I র্সা -া র্সা -া | র্সনা -ধা না -া I র্সা -া -া র্গা | র্গর্রা -া র্সা -া I
জ • রো • জ • রো • ফ • ল্ ফ লা • বা র্

I গা -া মা মগা | গরা -মা গা -া} I মা -া মা -ধা | ধপা -া মা -গা I
সা • ধ ন ধ • রো • হে • লা • ফে • লা র্

I গরা -া গা -া | -া -া না না I না -র্সা -া র্সা | র্সা -া র্সা -না I
পা • লা • • ০ তো মা র্ এ ই ০ বে লা • হো ক্

I ধনা -র্সনা -ধাঃ -নঃ | নপা -া -ক্ষা -না II II
ভ • • ০ • উ্ গ • • •

১৭

চিত্ত আমার হারালো আজ মেঘের মাঝখানে—
কোথায় ছুটে চলেছে সে কোথায় কে জানে ॥
বিজুলি তার বীণার তারে আঘাত করে বারে বারে,
বুকের মাঝে বজ্র বাজে কী মহাতানে ॥
পুঞ্জ পুঞ্জ ভারে ভারে নিবিড় নীল অন্ধকারে
জড়ালো রে অঙ্গ আমার, ছড়ালো প্রাণে।
পাগল হাওয়া নৃত্যে মাতি হল আমার সাথের সাথি—
অট্ট হাসে ধায় কোথা সে, বারণ না মানে ॥

II { রা -া রপা মপমা | মজ্ঞা -া রসা রা I রা -মা -জ্ঞা -া | -া -া রা সা I
চি ত্ ত• আ•• মা র্ হা• রা লো • • • • • হা রা

॥
I (সরা -া সা -া | মা -া পা -া I মপা -মণা ধণা ণপা | মজ্ঞা -া -রসা -রা) } I
লো• • আ জ্ মে • ঘে র্ মা• •• •ঝ্ খা নে• • •• •

I সরা -া সা -া | -া -া -া -া I মা -া পা -া | -া -া পা পা I
লো• • আ • • • • জ্ কো • থা • • য় ছু টে

I ণমা -ণা ণা -ধা | ধণা -ধণা ধপা -মা I পা -র্সা র্সা -া | -ণা -পমা মণা ণধা I
চ • লে • ছে• •• সে • কো • থা • • •য় কে• জা

I মজ্ঞা -া -রসা -রা | -া -া -া -া II
নে• • •• • • • • •

-া -া -া -া II { না না না -া | না -া না -র্সা I ধনা -া র্সা -না | র্সা -া র্সা -র্রা I
০ ০ ০ ০ বি জু লি ০ ভা বৃ বী ০ ণ্‌০ বৃ ভা ০ রে ০ আ ০

I নর্সা -া -পা পা | না -া র্সা -র্রা I নর্সা -া -া ণধা | ণা -া -া (-না) } I ধা I
ঘা০ ০ ত্ ক রে ০ বা ০ রে০ ০ ০ বা০ রে ০ ০ ০ বৃ

I ণা -া -া ধা | ণা -া ণা -ধা I ধণা -া -ধণা পা | পা -া পা -া I
কে ০ বৃ মা ঝে ০ ব জ্ জ্র০ ০ ০০ বা জে ০ বা ০

I -গা -মা -পা ধা | -ণা -র্সা র্সা -া I ধা -র্সা -া ণধা | ণা -পা মপা -ধপা I
০ ০ ০ ০ ০ জে ০ কী ০ ০ ম০ হা ০ ভ'০ ০০

I মজ্ঞা -া রসা রা | রা -মা -জ্ঞা -া I -া -া রা সা | সরা -া সা -া I
নে০ ০ হা০ রা লো ০ ০ ০ ০ ০ হা রা লো০ ০ আ জ্

I মা -া পা -া | মপা -মণা -ধণা ণপা I মজ্ঞা -া -রসা -রা | -া -া -া -া II
মে ০ ঘে র্ মা০ ০০ ০ঝ্ খা নে০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

-া -া -া -া II { ন্‌া -া -া ন্‌া | ন্‌া -া -া ন্‌া I সা -া সা -া | রসা -ন্‌া সা -া I
০ ০ ০ ০ পু ০ ন্ জ পু ০ ন্ জ ভা ০ রে ০ ভ০ ০ রে ০

I ন্‌া সা রা -া | রা -া -া রা I রা -জ্ঞা -া জ্ঞা | জ্ঞা -া জ্ঞা -মা I
নি বি ড় ০ নী ০ ০ ল অ ০ ন্ ধ কা ০ রে ০

I মা পা পা -া | পা -া -া -া I পমা -ণা -া ণা | পধা -ণা পপা -ধা I
জ ড়া লো ০ রে ০ ০ ০ অ ০ ঙ্ গ আ ০ মা র্

I মা পা পা -া | -া -া -া -া I পা র্সা ণা ধা | পা -া -া -ধপা I
জ ড়া লো ০ ০ ০ ০ ০ ছ ড়া লো প্রা ণে ০ ০ ০০

I মা পা পা -া | -া -া -া -া } I { না না -া না | না -া -র্সর্রর্সা -না I
জ ড়া লো ০ ০ ০ ০ ০ পা গ ল্ হাও য়া ০ ০০০ ০

I -র্সা -া -া -া | -া -া -া -া I র্সা -া -া র্রা | র্রর্সা -া র্রা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ নৃ ০ ত্ তে মা ০ তি ০

I র্রর্সা -া ণা -া | ধা -া ণা -া I ধা -া ণা ধা | ধণা -ধণা পা -া } I
হ ০ ল ০ আ ০ মা র্ সা ০ থে র সা০ ০০ থি ০

I র্সা -া র্রা র্রা | র্রা -া -র্সা রা I -র্সর্জ্ঞা -া -া -া | -া -া -া -া I
অ ট্ ট হা স ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্জ্ঞর্রা -া র্রা র্সা | র্সর্রা -া -র্সা -না I -র্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
যা০ য়্ কো থা সে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -না রা র্রা | র্রর্সা -া ণা -ধা I ধণা -া রসা রা | রা -মা -জ্ঞা -া I
বা ০ র ণ না ০ মা ০ নে০ ০ হা০ রা লো ০ ০ ০

I -া -া রা সা | রা -া সা -া I মা -া পা -া | মপা মণা -ধণা ণপা I
০ ০ হা রা লো ০ আ জ্ মে ০ ঘে র্ মা০ ০০ ০ঝ্ পা

I মজ্ঞা -া -রসা -রা | -া -া -া -া II II
নে০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

১৮

আকুল কেশে আসে, চায় ম্লাননয়নে,
কে গো চিরবিরহিণী—
নিশিভোরে আঁখি জড়িত ঘুমঘোরে,
বিজন ভবনে, কুসুমসুরভি মৃদু পবনে,
সুখশয়নে, মম প্রভাতস্বপনে ॥
শিহরি চমকি জাগি তার লাগি।
চকিতে মিলায় ছায়াপ্রায়, শুধু রেখে যায়
ব্যাকুল বাসনা কুসুমকাননে ॥

II মগা -মগা ণা দপা | ণদা -া পা -দা I দমা -া -পদপা -মপা | মগা -া -া -া I
আ॰ ॰॰ কু ল॰ কে॰ ॰ শে ॰ আ ॰ ॰॰॰ ॰॰ সে॰ ॰ ॰ ॰

I গপা -মপা -গা -ঋা | ঋসা -ঋা গা -া I সা ঋা গা -মা | মগা -মা পা দা I
চা॰ ॰॰ ॰ য় ম্লা ॰ ন ॰ ন য় নে ॰ কে ॰ গো ॰

I দপা দা দর্সা র্সা | ণা দা পাঃ -মগাঃ I -মগা -মগা ণা দপা | ণদা -া পা -া I
চি র বি॰ র হি ণী আ ॰॰ ॰॰ ॰॰ কু ল॰ কে॰ ॰ শে ॰

I -া -া -া -া | -া -া ণা র্সা I র্সর্ঋা -া -া -র্সণা | র্সা -া -া -া I
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ নি শি ভো॰ ॰ ॰ ॰॰ রে ॰ ॰ ॰

I ণা -র্সা র্ঋা র্সা | ণা দা পা মা I ণদা -া -ণদা -ণা | র্সা -া দা ণা I
আঁ ॰ খি জ ড়ি ত ঘু ম ঘো॰ ॰ ॰॰ ॰ রে ॰ বি জ

I র্সা -া -র্সা -র্ঋা | -ণর্সা -দা ণা ণা I র্সা -া -া -র্ঋা | -র্জ্ঞা -া -া -র্ঋা I
ন ॰ ॰ ॰ ॰॰ ॰ ভ ব নে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্সা ঋা ঋর্সা র্জ্ঞা | ঋা র্সা দা ণা I র্সা ঋা র্সা -া | -া -া ঋা র্সা I
কু সু ম০ সু র ভি মৃ দু প ব নে ০ ০ ০ সু খ

I ণা -া দা -ণদা | দপা -া পা দা I ণা র্সা ঋা র্সা | ণা দা পা -মগা I
শ ০ য় ০০ নে ০ ম ম প্র ভা ত স্ব প নে আ ০০

I -মগা -মণা ণা দপা | ণদা -া পা -দা I দমা -া -পাদপা -মপা | মগা -া দা দা I
০০ ০০ কু ল০ কে০ ০ শে ০ ঝা ০ ০০০ ০০ সে০ ০ শি হ

I { পা -া -া -া | -া -া দা দপা I মা -া -া -া | -া -া মপা -পমা I
রি ০ ০ ০ ০ ০ চ ম কি ০ ০ ০

I জ্ঞা -া -া -া | -া -া জ্ঞমা মজ্ঞা I ঋা -া সা -া | -া -া (দা দা) } I -া -া I
গি ০ ০ ০ ০ ০ তা০ র লা ০ গি ০ ০ ০ শি হ ০ ০

I দা ণা র্সা ঋা | র্সা -া -া -া I ণা -র্সা ঋা -র্সা | ণা -া -দা -মা I
চ কি তে মি লা ০ ০ য় ছা ০ য়া ০ প্রা ০ ০ ০

I -ণদা -া -ণদা -ণা | -র্সা -া দা ণা I সা -সা জ্ঞা -ঋা | র্সা -া -া -া I
০ ০০ ০ ০ য় শু ধু রে ০ খে ০ যা ০ ০ য়্

I ণা র্সা ঋা ঋর্সা | -া র্সা ণা -দা I পা দা ণা দপা | -পণা দা পা -মগা I
ব্যা কু ল বা ০ স না ০ কু সু ম কা ০০ ন নে ০০

I মগা -মণা ণা দপা | ণদা -া পা -া II II
আ০ ০০ কু ল০ কে০ ০ শে ০

এসো এসো ফিরে এসো, বঁধু হে ফিরে এসো।
আমার ক্ষুধিত তৃষিত তাপিত চিত, নাথ হে, ফিরে এসো।
ওহে নিষ্ঠুর, ফিরে এসো,
আমার করুণকোমল এসো
আমার সজলজলদস্নিগ্ধকান্ত সুন্দর ফিরে এসো।
আমার নিতিসুখ ফিরে এসো,
আমার চিরদুখ ফিরে এসো,
আমার সবসুখদুখমন্থনধন অন্তরে ফিরে এসো।
আমার চিরবাঞ্ছিত এসো,
আমার চিরসঞ্চিত এসো,
ওহে চঞ্চল, হে চিরন্তন, ভুজ- বন্ধনে ফিরে এসো।
আমার বক্ষে ফিরিয়া এসো,
আমার চক্ষে ফিরিয়া এসো,
আমার শয়নে স্বপনে বসনে ভূষণে নিখিল ভুবনে এসো।
আমার মুখের হাসিতে এসো,
আমার চোখের সলিলে এসো,
আমার আদরে আমার ছলনে আমার অভিমানে ফিরে এসো
আমার সকল স্মরণে এসো,
আমার সকল ভরমে এসো,
আমার ধরম-করম-সোহাগ-শরম-জনম-মরণে এসো॥

বিলম্বিত লয়ে গেয়

-সঋা জ্ঞা মা | মসা -জ্ঞঋা -সণ্া I সঋা জ্ঞা মা | মসা -জ্ঞঋা -সণ্া
• • এ সো এ • • • • সো• ফি রে এ • • • •

সরা জ্ঞা জ্ঞরা | জ্ঞা -া -া I -া মা পমা | মজ্ঞা -মজ্ঞা -ঋসা
সো• বঁ ধু হে ফি রে• এ • • • •

ণ্দ্া ণ্া সা | -ঋা -মজ্ঞা -ঋজ্ঞা I -সঋা -ণ্সা -া | -া সা সঋজ্ঞা
সো• এ সো • • • • • • • আ মা • র্

I রা জ্ঞা রা | জ্ঞা জ্ঞরা জ্ঞা I রজ্ঞা -মপা পা | মা জ্ঞরা মজ্ঞা I
ক্ষু ধি ত তৃ ষি ত তা০ ০০ পি ত চি০ ত

I সঋা -জ্ঞা ঋসা | ণ্‌া ণ্‌া ণ্‌া I সণ্‌াঃ -সঋসঃ -ণ্‌সা | ণ্‌দ্‌া ণ্‌া সা I
না০ ০ থ০ হে ফি রে এ ০০০ ০০ সো০ এ সো

I -ঋা -া -মজ্ঞা | -ঋজ্ঞা -সঋা -ণ্‌সা I -া -া -া | -া সা রা I
০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ও হে

I জ্ঞা -া মা | মা মা মা I মা রজ্ঞা -মপা | -দপা জ্ঞরা মজ্ঞঋসা I
নি ষ্ ঠু র ফি রে এ সো০ ০০ ০০ আ মা০র্

I সা ঋা ঋসা | ঋা ঋমা মজ্ঞা I ঋজ্ঞা -জ্ঞঋা -সণ্‌া | সা সা সদা I
ক রু ণ কো ম০ ল এ০ ০ ০০ সো আ মার্

I দা পা পা | পা পা মপজ্ঞা I পদা -ণা দপা | পমা -জ্ঞা মা I
স জ ল জ ল দ০ স্নি০ গ্ ধ০ কা ন্ ত

I মজ্ঞা -মা মজ্ঞা | ঋসা ণ্‌দা ণ্‌া I সঋা -জ্ঞঋা -সণ্‌া | সা দা ণা I
সু ন্ দ র০ ফি০ রে এ০ ০০ ০০ সো আ মার

I ণা র্সা র্সা | র্সা র্সর্ঋা র্ঋর্সা I র্সনা র্সাঃ -ণদঃ | দা দণা -র্সা I
নি ভি সু খ ফি০ রে এ সো ০০ আ মা০ র্

I র্সণা র্সা র্সণা | ণর্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা র্সা I নর্সা -নর্সর্ঋর্সা -নর্সা | ণদা দা দা I
চি র দু খ০ ফি রে এ০ ০০০০ ০০ সো০ আ মার্

I পা পা পা | পা পা মপজ্ঞা I পদা -ণা পদা | পা মা মপমা I
স ব সু খ দু খ০ ম০ ন থ ন ধ ন০০

I মজ্ঞা -মা জ্ঞা | ঋসা ণ্‌দ্‌া ণ্‌া I সঋা -জ্ঞঋা -সণ্‌া | সা সা রা I
অ ন্ ত রে॰ ক্ষি॰ রে এ • • • • • সো আ মার্

I জ্ঞা মা মা | -া মা মা I মা রজ্ঞা -মপা | -দপা রা মজ্ঞঋসা I
চি র বা ন্ ছি ত এ সো॰ • • • • আ মা • র্

I সা ঋা সঋা | -জ্ঞমা মজ্ঞা জ্ঞা I ঋজ্ঞা -জ্ঞঋা -সণ্‌া | সা সা সদা I
চি ত স • • ন্ চি ত এ • • • • • সো ও চে •

I দা -পা পা | পা মপা -জ্ঞা I পা পণা দপা | মা মা পমা I
চ ন্ চ ল হে॰ • চি রন্ ত • ন ভু ব •

I মজ্ঞা -মা মজ্ঞা | ঋসা ণ্‌দ্‌া ণ্‌া I সঋা -জ্ঞঋা -সণ্‌া | সা দা ণা I
ব ন্ ধ নে॰ ক্ষি॰ রে এ • • • • • সো আ মার্

I ণা -া র্সা | র্সা র্সর্ঋা র্ঋর্সা I র্সনা র্সা -ণদা | -া দা দণর্সা I
বো ক্ খে ফি রি॰ য়া এ ॰ সো • • • আ মা॰র্

I ণা -া ণর্সর্ঋর্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা র্ঋা র্সা I নর্সা -র্ঋর্সা -নর্সা | র্সদা দা ণপা I
চো ক্ খে॰ • • • ফি রি য়া এ • • ॰ • • সো আ মার্

I দপা পা পা | পা পা মপজ্ঞা I পা পদণা দপা | মা মা পমা I
শ য় নে স্ব প নে॰ • ব স • ॰ নে॰ ভূ ষ ণে॰

I মজ্ঞা মা মজ্ঞা | ঋসা ণ্‌দ্‌া ণ্‌া I সঋা -জ্ঞঋা -সণ্‌া | সা সা রা I
নি খি ল ভু॰ ব • নে এ • • • • • সো আ মার্

I জ্ঞা মা মা | মা মা মা I মা রজ্ঞা -মপা | -দপা পরা মজ্ঞঋসা I
মু খে র হা সি তে এ সো॰ ॰ • • • আ মা • র্

I সা ঋা সা | ঋা মা জ্ঞা I ঋজ্ঞা -ঋা -সণ্‌া | সা সা দা I
চো খে র স লি লে এ ০ ০ ০ ০ সো আ মার্‌

I পা পা পা | পা মপজ্ঞা -া I পা পদণা দপা | মা মা -পমা I
আ দ রে আ মা ০ র্‌ ছ ল ০ ০ নে ০ আ মা ০ র্‌

I জ্ঞা মা মজ্ঞা | ঋসা ণ্‌দ্‌া ণ্‌া I সঋা -জ্ঞঋা -সণ্‌া | সা দা ণা I
অ ভি মা নে০ ফি০ রে এ ০ ০ ০ ০ ০ সো আ মার্‌

I ণা র্সা র্সা | র্সা র্সর্ঋা ণর্সা I র্সনা র্সা -ণা | দা দণা -র্সা I
স ক ল স্ব র ০ ণে এ সো ০ আ মা০ র্‌

I র্সণা র্সা র্সর্ঋা | র্ঋণা র্জ্ঞর্ঋা র্সা I র্সনর্সা -র্ঋর্সা -নর্সা | ণদা ণদা পা I
স ক ল ০ ভ র ০ মে এ ০ ০ ০ ০ ০ সো০ আ মার্‌

I পা পা পা | পা পা মপজ্ঞা I পা পদণা দপা | মা মা পমা I
ধ র ম ক র ম ০ ০ সো হা০০ গ ০ শ র ম ০

I জ্ঞা জ্ঞমা মজ্ঞা | ঋসা ণ্‌দ্‌া ণ্‌া I সঋা -জ্ঞঋা -সণ্‌া | সা সজ্ঞা জ্ঞরা I
জ ন ০ ম ম ০ র ০ ণে এ০ ০ ০ ০ ০ সো বঁ ০ ধু

I জ্ঞা -া -া | -া মা পমা I মজ্ঞা -মজ্ঞা -ঋসা | ণ্‌দ্‌া ণ্‌া সা I
হে ০ ০ ০ ফি রে০ এ ০ ০ ০ ০ সো০ এ সো

I -ঋা -মজ্ঞা -ঋজ্ঞা | -সঋা -ণ্‌সা -া II II

২০

কে উঠে ডাকি মম বক্ষোনীড়ে থাকি
করুণ মধুর অধীর তানে বিরহবিধুর পাখি ॥
নিবিড় ছায়া, গহন মায়া, পল্লবঘন নির্জন বন—
শান্ত পবনে কুঞ্জভবনে কে জাগে একাকী ॥
যামিনী বিভোরা নিদ্রাঘনঘোরা—
ঘন তমালশাখা নিদ্রাঞ্জন-মাখা।
স্তিমিত তারা চেতনহারা, পাণ্ডু গগন তন্দ্রামগন।
চন্দ্র শ্রান্ত দিকভ্রান্ত নিদ্রালস-আঁখি ॥

II না -া -ঋ্ঁা | ঋ্ঁা -া র্সা | র্সনা -দা -া | দা পক্ষা পা I
কে • • উ • ঠে ডা • • কি ম • ম

I পক্ষা -গা গা | গক্ষা -পদা দপক্ষা | ঋগা -ঋা -া | সা -া -া I
ব ক্ খো নী• •• ড়ে• থা • • কি • •

I সন্া সা সমা | মা গা গা | মা দা দা | না -র্সা র্সা I
ক• রু ণ• ম ধু র অ ধী র তা • নে

I র্সনা র্সা র্সগ্ঁা | গ্ঁঋ্ঁা ঋ্ঁা র্সা | র্সনা -া -র্সঋ্ঁা | ঋ্ঁর্সা -নদা -ঋদা II
বি র হ• বি• ধু র পা • •• খি• •• ••

II { দা দা দা | না -র্সা র্সা | র্সঋ্ঁা ঋ্ঁা র্সা | র্সনা -র্সা র্সা I
নি বি ড় ছা • য়া গ• হ ন মা • য়া

I সা -মা মা | মা মা পমা | মগা -মা গা | ঋা সা সা } I
প ল্ ল ব ঘ ন• নি র্ জ ন ব ন

I সা -মা মা | মা গা গা | মা -দা দা | না র্সা র্সা I
শা ন্ ত প ব নে কু ন্ জ ভ ব নে

I র্নর্সা র্ঋা -র্গা | র্গর্পর্জ্ঞর্পা -র্গা র্ঋর্সা | র্সনা -া -র্সর্ঋা | র্ঋর্সা -নদা -জ্ঞদা II
কে০ জা ০ গে ০ ০ ০ ০ এ ০ কা ০ ০ ০ কী০ ০ ০ ০ ০

II সা -ন্া সা | সা -দা দা | দা -া -া | পা -া -জ্ঞা I
যা ০ মি নী ০ বি ভো ০ ০ রা ০ ০

I জ্ঞগা -মা মগা | -জ্ঞা জ্ঞদা দজ্ঞা | গা -া -ঋা | সা -া -া I
নি ০ দ্রা ০ ঘ০ ন ঘো ০ ০ রা ০ ০

I {সা সা সা | ঋা -া ঋা | ঋা -া -া | সা -া -া I
ঘ ন ত মা ০ ল শা ০ ০ খা ০ ০

I সা -া সা | -পা পা পা | পা -া -দা | দা -া -া} I
নি ০ দ্রা ন্ জ ন মা ০ ০ খা ০ ০

I {দা দা দা | না -র্সা র্সা | র্সর্ঋা র্ঋা র্সা | র্সনা -র্সা র্সা I
স্তি মি ত তা ০ রা চে০ ত ন হা ০ রা

I সা -মা মা | মা মা পমা | মগা -মা গা | ঋা সা সা} I
পা ণ্ ডু গ গ ন০ ত ন্ দ্রা ম গ ন

I সা -মা মা | মা -গা গা | মা দা -া | না -র্সা র্সা I
চ ন্ দ্র শ্রা ন্ ত দি ক ০ ভ্রা ন্ ত

I র্সনা -র্সা র্ঋা | -র্গা র্গর্পর্গা র্ঋর্সা | র্সনা -া -সঋা | র্ঋর্সা -নদা -জ্ঞদা II II
নি ০ দ্রা ০ ল০ ০ স০ খা ০ ০ ০ খি০ ০ ০ ০ ০

কেন বাজাও কাঁকন কনকন কত ছলভরে।
ওগো, ঘরে ফিরে চলো কনককলসে জল ভরে॥
কেন জলে ঢেউ তুলি ছলকি ছলকি কর খেলা।
কেন চাহ খনে খনে চকিত নয়নে কার তরে কত ছলভরে॥
হেরো যমুনা-বেলায় আলসে হেলায় গেল বেলা,
যত হাসিভরা ঢেউ করে কানাকানি কলস্বরে কত ছলভরে।
হেরো নদীপরপারে গগনকিনারে মেঘমেলা,
তারা হাসিয়া হাসিয়া চাহিছে তোমারি মুখ'পরে কত ছলভরে॥

রা ণা II ণধা পা -া | পা -া | পধা ধপা I গা মা গা | মা -গা | মা পা I
কে ন বা জা ও কাঁ ॰ ক॰ ন ক ন ক ন ॰ ক ত

I রা মা মজ্ঞা | রা -সা | রা ণা I ধা পা -া | -া -া | ধ্া ণ্া I
ছ ল ভ রে ॰ কে ন বা জা ও ॰ ॰ ক ত

I সা রা গা | মা -জ্ঞা | রা ণা I ধা পা -া | -া -া | মা গা I
ছ ল ভ রে ॰ কে ন বা জা ও ॰ ॰ ক ত

I মা ণা ণা | ণধা -া | ধর্সা র্সা I ধা র্সণা -ধা | পা -া | পধা পা I
ছ ল ভ রে ॰ কে॰ ন বা জা॰ ও কাঁ ॰ ক॰ ন

I গা মা গা | মা -গা | মা পা I রা মা মজ্ঞা | রা -া | রা গা I
ক ন ক ন ॰ ক ত ছ ল ভ রে ॰ কে ন

I মা পা -া | মা গা | মা ণা I ণা ধা -া | ধা ধা | ধর্সা র্সা I
বা জা ও ও গো কে ন বা জা ও ও গো কে॰ ন

I ধা র্সণা -ধা | পা -া | পধা ধপা I গা মা গা | মা -গা | মা পা I
বা জা॰ ও কাঁ • ক॰ ন ক ন ক ন • ক ত

I রা মা জ্ঞা | রা -া | রা ণা I ধা পা -া | -া -া | মা গা I
ছ ল ভ রে • কে ন বা জা ও • • ও গো

I মা ণা ণা | ণধা -া | ধা ধা I ধা ণা র্সা | ধর্সা ণধা | পা -া I
ঘ রে ফি রে • চ লো ক ন ক ক॰ ল॰ সে •

I মা পধা ধপা | মজ্ঞা -া | রা ণা II
জ ল॰ ভ রে॰ • "কে ন"

পা পা II পা পা মপা | -া -া | পা ধা I না র্সা র্সা | না না | র্সা -া I
কে ন জ লে ঢেউ • • তু লি ছ ল কি ছ ল কি •

I না র্সা না | র্রর্সা -া | ণা ণা I ধা ধা ধা | ণা -ধা | পা ধা I
ক র খে লা॰ • কে ন চা হ খ নে • খ নে

I ণা র্রা র্সা | র্সণা -া | ধা পা I গা মা গা | মা -গা | মা পা I
চ কি ত ন • য় নে কা র ত রে • ক ত

I রা মা মজ্ঞা | রসা -রা | রা ণা II
ছ ল ভ রে॰ • "কে ন"

রা রা II { রা রা রা | রা -া | রা -গা I মা পা পা | পা -া | পধা -পমা I
হে রো য মু না বে • লা য় আ ল সে হে • লা॰ •য়

I গা মা গা | মা -া | গা মা I গা মা গা | মা -গা | মা -জ্ঞা I
গে ল বে লা • য ত হা সি ভ রা • ঢে উ

I রা মা জ্ঞা | রা -া | ধ্‌া ণ্‌া I সা মা গা | মা -া | ধ্‌া ণ্‌া I
ক রে কা না • কা নি ক ল স্ব রে • ক ত

I সা মা মজ্ঞা | রা -া | (রা রা)} I ণা ণা I ণ ণা ণ | র্সণা -া | ণা র্সা I
ছ ল ভ রে • হে রো হে রো ন দী প র • • পা রে

I র্সা র্রা র্রা | র্রা -র্জ্ঞা | র্রা র্সা I ণ ণা ধা | সণা -া | ধা ধা I
গ গ ন কি • না রে মে ঘ মে লা• • তা রা

I ধা ধা ধা | ণা -ধা | ণা ধা I ণা র্রা র্সা | ণা ধা | পা -ধপা I
হা সি য়া হা • সি য়া চা হি ছে তো মা রি • •

I গা মা গা | মা -গা | মা পা I রা মা জ্ঞা | রসা -রা | ধ্‌া ণ্‌া I
মু খ প রে • ক ত ছ ল ভ রে• • ক ত

I সা রা গা | মা -া | জ্ঞা রা I ণ ণা ণা | ণধা -া | ধর্সা র্সা I
ছ ল ভ রে • ক ত ছ ল ভ রে • কে• ন

I ধা সণা -ধা | পা -া | পপা পা I গা মা গা | মা -গা | মা পা I
বা জা• ও কাঁ • ক• ন ক ন ক ন • ক ত

I রা মা জ্ঞা | রসা -রা | রা ণা II II
ছ ল ভ রে• • "কে ন"

২২

ফুল তুলিতে ভুল করেছি   প্রেমের সাধনে।
বঁধু, তোমায় বাঁধব কিসে   মধুর বাঁধনে ॥
ভোলাব না মায়ার ছলে,   রইব তোমার চরণতলে,
মোহের ছায়া ফেলব না মোর হাসি-কাঁদনে ॥
রইল শুধু বেদন-ভরা আশা,   রইল শুধু প্রাণের নীরব ভাষা
নিরাভরণ যদি থাকি   চোখের কোণে চাইবে না কি—
যদি আঁখি নাই-বা ভোলাই রঙের ধাঁদনে ॥

পা -র্সা II { সা ণা ধা -পা | মা -গা রা । I গা মা পা -া | -া -া (গা -মা I
ফু ল্ তু লি তে • ভু ল্ ক • রে • ছি • • • প্রে •

I পা -না না -া | সা -র্রা র্সা -র্সা I -ণা -া -ধা -পা | -া -া পা -র্সা) } I -া -া I
মে র্ সা • ধ • নে • • • • • • • ফু ল্ • •

I পা -না না -া | না া না -া I না -া -া সনা | ধনা -া ধপা -া I
বঁ • ধু • তো • মা য়্ বাঁ • ধ্ ব • কি• • সে• •

I গা -মা পা -না | না -র্সা র্সা -র্রা I ণা -র্সা -ণর্সা -ণা | -ধা -পা পা -র্সা II
ম • ধু র্ বাঁ • ধ • নে • • • • • • “ফু ল্”

-া -া II { পা -া মা -া | গা -া রা -া I গা -পা পা -া | ধা -া না -া I
• • ভো • লা • ব • না • মা • য়া র্ ছ • লে •

I ধা -া -া না | র্সা -া র্রা -র্সা I সনা -া র্সা না | ধনা -া ধপা -া } I
র • ই ব তো • মা র্ চ • র ণ ত • লে• •

I পা -না না -া | না -া না -া I না -া -া র্সা | ধনা -া ধপা -া I
মো ০ হে র্ ছা ০ য়া ০ ফে ০ ল্ ব না০ ০ মো০ র্

I গা -মা পা -না | না -র্সা র্সা -র্রা I ণা -সা -ণসা -ণা | -ধা -পা পা -র্সা II
হা ০ সি ০ কাঁ ০ দ ০ নে ০ ০০ ০ ০ ০ "ফু ল্"

-া II { মা -পা -া পা | পা -া পা -া I পা -ধা না -া | না -া নর্সা -র্সনা I
০ র ০ ই ল ধু ০ বে ০ দ ন্ ভ ০ রা০

I ধনা -া ধপা -া | -া -া -া -া I (পা ধা -র্সা র্সা | র্সা -া র্সা -র্রর্সা I
আ০ ০ শা০ ০ ০ ০ ০ ০ র ০ ই ল শু ০ ধু ০০

I র্সনা -া র্সা র্সা | না -া র্সা না I ধনা -া ধপা -া | -া -া -ধা -না) } I
প্রা ০ ণে র নী ০ র ব ভা০ ০ ষা০ ০ ০ ০ ০ ০

I { পা -া মা -া | গা -া রা -া I গা -পা পা -া | ধা -া না -া I
নি ০ রা ০ ভ ০ র ণ্ য ০ দি ০ থা ০ কি ০

I ধা -া না -া | র্সা -া র্রা -র্সা I র্সনা -ধা -া সা | ধনা -া ধপা -া } I
চো ০ খে র্ কো ০ ণে ০ চা ০ ই বে না০ ০ কি০ ০

I পা -না না -া | না -া না -া I না -র্রর্সা -া না | ধনা -া ধপা -া I
য ০ দি ০ আঁ ০ খি ০ না ০০ ই বা ভো০ ০ লা০ ই

I গা -মা পা -না | র্সা -া র্সা -র্রা I র্সণা -র্সা -ণর্সা -ণা | -ধা -পা পা -র্সা II II
র ০ ঙে র খাঁ ০ দ ০ নে

২৩

হায় অতিথি, এখনি কি হল তোমার যাবার বেলা।
দেখো আমার হৃদয়তলে সারা রাতের আসন মেলা॥
এসেছিলে দ্বিধাভরে কিছু বুঝি চাবার তরে,
নীরব চোখে সন্ধ্যালোকে খেয়াল নিয়ে করলে খেলা॥
জানালে না গানের ভাষায় এনেছিলে যে প্রত্যাশা।
শাখার আগায় বসল পাখি, ভুলে গেল বাঁধতে বাসা।
দেখা হল, হয় নি চেনা— প্রশ্ন ছিল, শুধালে না—
আপন মনের আকাঙ্ক্ষারে আপনি কেন করলে হেলা॥

II র্সা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্ঋা -া I র্সা -া | ণা -া দা -পা I
এ ০ খ নি ০ কি ০ হ ০ ল

I মা -পা | পমা -া -া I সা -া | সা -া সা -ণা
তো ০ মা০ ০ র্ যা ০ বা র্ বে

I সা -া | সা -ঋা -জ্ঞা -মা I -সা -জ্ঞা | জ্ঞা -া ঋা -া I
লা ০ হা ০ ০ য়্ অ ০ তি

II
I সা -া | -া -া -া -া I র্সা -া | র্সা -া র্সা -র্ঋা I
০ ০ ০ দে ০ খো ০ আ ০

I ণর্সা -া | -া -া -া ণা I ণা -া | ণপা -ণা দা -া I
মা ০ ০ ০ ০ র্ হৃ ০ দ য়্ ত ০

I পা -া | পা -া পা -দা I দর্সা -া | ণা -া -া -পা I
লে ০ সা ০ রা ০ রা০ ০ তে ০ ০ র্

I পা -ণা | ণদা -পা মা -পা I পমা -া | মা -পা -জ্ঞা -মা I
আ ০ স ন্ মে ০ লা ০ হা ০ ০ ০

I -সা -জ্ঞা | জ্ঞা -া ঋা -া I সা -া | -া -া -া -া II
০ য় অ ০ তি ০ থি ০ ০ ০ ০ ০

II { দা -া | দা -া ণা -া I র্সা -া | -া -া -া -া I
এ • সে ০ ছি • লে • • • • •

I র্সর্ঋা -া | র্ঋা -র্সা না -া I র্সা -া | -া -া -া -া I
ছি০ • ধা ০ ভ • রে • • • • •

I র্সা -র্ঋা | র্ঋা -া র্ঋা -া I র্ঋা -া | -া -া -া -া I
কি • ছু ০ বু ০ ঝি • • • • •

I র্ঋা -া | র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা -া I র্সা -া | -া -া -া -দা I
চা • বা র ত • রে • • • • •

I -দর্ঋা -র্সণা | -র্সা -া -া -া } I র্সা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -া র্ঋা -া I
• • • • ০ • • • নী ০ র ব্ চো •

I র্সা -া | -া -া -া -া I র্সা -র্ঋা | র্ঋা -র্সা র্সা -ণা I
খে • • • • • স ন্ ধা • লো •

I ণা -া | -দা -া -পা -া I পা -দা | পা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্ঋা I
কে ০ ০ • • • পে ০ য়া দ নি •

I র্সা -ণা | -দা -পা -মা -জ্ঞা I সা -া | সা -া সা -ণ্‌া I
য়ে • • ০ ০ ০ ক র লে • খে •

I সা -া | সা -ঋা -জ্ঞা -মা I -সা -জ্ঞা | জ্ঞা -া ঋা -া I
লা • হা • • • • য়্ স্ম • তি •

I সা -া | -া -া -া -া II
থি • • • • •

II { সা -া | সা -দা দা -া I দা -পা | পা -া পা -া I
জা ০ না ০ লে ০ না ০ গা ০ নে র্

I পা -ক্ষা | ক্ষাদা -া -া -া I পা -া | পা -ণা ণা -া I
ভা ০ ষা ০ ০ ০ য়্ এ ০ নে ০ ছি ০

I দা -া | পা -া দা -পা I পমা -পা | মা -া -া -া I
লে ০ যে ০ প্র ৎ তা ০ শা ০ ০ ০

I মা -পা | পমা -া জ্ঞা -া I জ্ঞা -া | জ্ঞা -রা জ্ঞা -ঋা I
শা ০ খা র্ আ ০ গা য়্ ব স্ ল ০

I সা -ঋা | মা -া -া -া I পা -া | পা -ণা পদা -পা I
পা ০ খি ০ ০ ০ ভু ০ লে ০ গে ০

I মজ্ঞা -া | জ্ঞা -মা জ্ঞা -ঋা I জ্ঞা -ঋা | সা -া -া -া } I
লে ০ ০ বাঁ ধ্ তে ০ বা ০ সা ০ ০ ০

I { দা -া | দা -া ণা -া I র্সা -া | -া -া -া -া I
দে ০ খা ০ হ ০ ল ০ ০ ০ ০ ০

I র্সঋা -া | ঋা -র্সা না -া I র্সা -া | -া -া -া -া I
হ ০ য়্ নি ০ চে ০ না ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -ঋা | ঋা -া ঋা -া I ঋা -া | -া -া -া -া I
প্র শ্ ন ০ ছি ০ ল ০ ০ ০ ০ ০

I ঋা -া | র্সা -জ্ঞা জ্ঞঋা -া I র্সা -া | -া -া -া -দা I
শু ০ ধা ০ লে ০ না ০ ০ ০ ০ ০

I -দর্ঋা -র্সণা | -র্সা -া -া -া } I র্সা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -া ঋা -া I
•• •• • • • • আ • প ন্ ম •

I র্সা -া | -া -া -া -া I র্সা -ঋা | ঋা -র্সা র্সা -ণা I
নে • • • • র্ আ • কা ঙ খা •

I ণা -া | -দা -া -পা -া I পা -দা | পা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -ঋা I
রে • • • • • আ প্ নি • কে •

I র্সা -ণা | -দা -পা -মা -জ্ঞা I সা -া | সা -া সা -ণা I
ন • ° ° ° • ক র্ লে • হে •

I সা -া | সা -ঋা -জ্ঞা -মা I -সা -জ্ঞা | জ্ঞা -া ঋা -া I
লা • হা • • • • য়্ অ • ভি •

I সা -া | -া -া -া -া II II
থি • • • • •

বড়ো বেদনার মতো বেজেছ তুমি হে আমার প্রাণে,
মন যে কেমন করে মনে মনে তাহা মনই জানে ॥
তোমারে হৃদয়ে ক'রে আছি নিশিদিন ধ'রে,
চেয়ে থাকি আঁখি ভ'রে মুখের পানে ॥
বড়ো আশা, বড়ো তৃষা, বড়ো আকিঞ্চন তোমারি লাগি
বড়ো সুখে, বড়ো দুখে, বড়ো অনুরাগে রয়েছি জাগি।
এ জন্মের মতো আর হয়ে গেছে যা হবার,
ভেসে গেছে মন প্রাণ মরণ-টানে ॥

[ঋর্সা] ॥
র্সা র্সা II { র্সা -র্সনা না | পদা -নর্সা র্সা | র্সনা -দা -া | পা -া (-দা I
ব ড়ো বে • দ না• •• র ম • • তো • •

I দমা -গা দা | পা -া দা | দমঃ -পদঃ -মপা | পগা -া -া I
বে • জে ছ • তু মি •• •• হে • •

I গা -া -মা | পদা -নর্সা র্সা | নর্সা -দা -া | পদা -নর্সা -ঋা) } I -া I
আ • • মা• •• র প্রা • • ণে• •• • •

[র্সঋা ঋা]
I { র্সা -া সজ্ঞা | জ্ঞঋা -া ঋা | ঋা -র্সা ঋা | র্সজ্ঞা -ঋা র্সনা } I
ম • ন• যে • কে ম • ন ক • রে•

I না -া -র্সা | র্সা র্সা -নঋা | ঋর্সা -না -া | -া পা পা I
ম • • নে ম •• নে • • • তা হা

I পা -া -দা ! নর্সা -ঋর্সনা নদা | পা -া -া | -া র্সা র্সা II
ম • • ন• ••ই জা নে • • • "ব ড়ো"

-া র্সা II র্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা -নর্রা | র্রর্সা র্সা -র্রর্সা | র্সনা -া র্সা I
• তো মা রে হৃ দ য়ে •• ক রে •• • • আ

I র্সনা পা দা | না -র্সা র্সনা | নদা পা -া | -া -া -া I
ছি নি শি দি • ন ধ রে • • • •

I র্সা র্সা -নর্সা | র্মজ্ঞা র্রা -া | র্রর্সা র্রা -া | র্রর্মা র্মজ্ঞা -র্রা I
চে য়ে •• থা কি • আঁ• খি • ভ• রে •

I র্রা র্রা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্রা র্সা -নর্রা | র্রর্সা -না -া | -া র্সা র্সা II
মু খে • র পা •• নে • • • "ব ড়ো"

গা মা II মা পা -া | -া -া -া | -া পা ণা | পধা ণা -দা I
ব ড়ো আ শা • • • • • ব ড়ো তৃ ষা •

I পদা পা -া | পা পা -মা | পা -া -ধা | না -া -া I
ব ড়ো • আ কি ন্ চ • • ন • •

I পা -র্সা -া | র্সা -া র্রর্সা | নর্সা -দা -া | পদা -নর্সা -না I
তো • • মা • রি• লা• • • গি• •• •

I নদা পা -গমা | মা পা -া | র্সনা র্সা -র্মা | র্মজ্ঞা র্রা -া I
ব ড়ো •• আ শা • ব• ড়ো • সু খে •

I র্রর্সা র্রা -া | র্রর্মা র্জ্ঞা -র্রা | র্রা র্রা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্রা র্সা -া I
ব• ড়ো • দু খে • ব ড়ো • অ সু •

I র্সা -া -নর্রা | র্রর্সা -না -া | র্সা না -দা | পদা -নর্সনা নদা I
রা • •• গে • • র য়ে • ছি• ••• জা

I পা -া র্সা | র্সা র্সা র্সা | র্সা র্সনা -র্রা | র্সা -না -া I
গি • এ জন্ মে র ম তো • আ • র

I -া -া র্সা | র্সনা পা দা | নর্সা -র্রর্সনা দা | পা -া -া I
• • হ য়ে গে ছে যা • • • • হ বা • র্

I র্সা র্সা -র্সা | র্মজ্ঞা র্রা -া | র্রর্সা র্রা -া | র্রর্মা র্মজ্ঞা -র্রা I
ভে সে • গে ছে • ম • ন • প্রা• ণ •

I র্রা র্রা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্রা র্সা -নর্রা | র্রর্সা -না -া | -া র্সা র্সা II II
ম ম • ণ টা • • নে • • • "ব ড়ো"

২৫

সকরুণ বেণু বাজায়ে কে যায় বিদেশী নায়ে,
তাহারি রাগিণী লাগিল গায়ে।
সে সুর বাহিয়া ভেসে আসে কার সুদূর বিরহবিধুর হিয়ার
অজানা বেদনা, সাগরবেলার অধীর বায়ে বনের ছায়ে ॥
তাই শুনে আজি বিজন প্রবাসে হৃদয়মাঝে
শরৎশিশিরে ভিজে ভৈরবী নীরবে বাজে।
ছবি মনে আনে আলোতে ও গীতে— যেন জনহীন নদীপথটিতে
কে চলেছে জলে কলস ভরিতে অলস পায়ে বনের ছায়ে ॥

II সা সদা দা | দা দপা পা I পা পা -দা | র্সণা -ধণা দপা I
স ক • রু ণ বে• ণু বা জা • য়ে• •• কে•

I মজ্ঞা -রা -জ্ঞা | -ণা -া দপা I মজ্ঞা -রা -জ্ঞা | -মা -া -া I
যা • • ০ য় কে• যা • • • • • য়্

I জ্ঞা রমা মজ্ঞা | ঋা সা -া I সা সা -মা | মা -া -া I
বি দে• শী না য়ে • তা হা • রি • •

I মা মা -পা | পমা -ণদা -পা I জ্ঞরা জ্ঞা -া | রজ্ঞা -মপা -া I
রা গি ০ ণী •• • লা গি • ল • •• •

I জ্ঞরা মা জ্ঞা | ঋা সা -া I র্সা র্সা -া | র্সা ঋা ণর্সা I
লা • গি ল গা য়ে • সে সু র্ বা হি য়া

I ণা ণর্সা র্সণা -া I পা পা -র্সা | ণা পদা পা I
ভে সে• আ সে কা র্ সু দূ র্ বি র হ

I মা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা I সা সা ঋা | মজ্ঞা -ঋজ্ঞা ঋা I
বি ধু র হি য়া• র্ অ জা না বে• •• দ

I সা -া -া | -া -া -া I সা জ্ঞা জ্ঞা | রা জ্ঞা -া I
না • • • • • সা গ র বে লা য়

I মা পা দা | মপা মজ্ঞা -া I রমা মা জ্ঞা | ঋা সা -া II
অ ধী র বা• য়ে • ব• নে র ছা য়ে •

II { সা -মা মা | মা মা মা I মা পা দা | মপা পা মজ্ঞা I
তা ই শু নে আ জি বি জ ন প্র• বা সে•

I রা জ্ঞা মজ্ঞা | রা জ্ঞা -া I দ্‌া ণ্‌া -সা | সা সা সা I
হৃ দ য়• মা ঝে • শ র ৎ শি শি রে

I সা সা -ঋা | মজ্ঞা -ঋাজ্ঞা জ্ঞঋা I সা -া -া | -ঋা -জ্ঞা -মা I
ভি জে • ভৈ• •• র বী • • • • •

I জ্ঞা রজ্ঞা মজ্ঞা | ঋা সা -া } I মা ণদা দা | দা দা ণা I
নী র• বে বা জে • ছ বি• ম নে আ নে

I ণা র্সা সা | র্সা ণা র্সা I ণা র্সা র্সর্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্ঋা র্সা I
আ লো তে ও গী তে যে ন জ• ন হী ন

I ণা র্সা র্ঋা | র্ঋর্সা ণ: দা I দা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা I
ন দী প থ টি তে কে • চ লে • ছে

I র্ঋা র্সা -া | -া -া -া I ণা র্সা র্ঋা | র্ঋর্সা ণা দা I
জ লে • • • • ক ল স ভ রি তে

I পা দা ণা | দা দপা -দা I মা মপা মজ্ঞা | ঋা সা -া II II
অ ল স পা য়ে • ব নে• র ছা য়ে •

পূর্ণ প্রাণে চাবার যাহা রিক্ত হাতে চাস নে তারে,
সিক্তচোখে যাস নে দ্বারে ॥
রত্নমালা আনবি যবে   মালাবদল তখন হবে—
পাতবি কি তোর দেবীর আসন শূন্য ধুলায় পথের ধারে।
বৈশাখে বন রুক্ষ যখন, বহে পবন দৈন্যজ্বালা,
হায় রে তখন শুকনো ফুলে ভরবি কি তোর বরণডালা।
অতিথিরে ডাকবি যবে   ডাকিস যেন সগৌরবে,
লক্ষ শিখায় জ্বলবে যখন দীপ্ত প্রদীপ অন্ধকারে ॥

II পা -র্সা র্সা র্সনা | ধপা -া -া -া I পা -জ্ঞা ধপা -া | পা -মা মা -া I
পূ র্ ণ প্রা ণে॰ ॰ ॰ ॰ চা ॰ বা॰ র্ যা ॰ হা ॰

I সা -া রা রা | রা -গা -রা -গা I মা -ধা পা মগা | পমা -গা -রা -গা I
রি ক্ ত হা তে ॰ ॰ ॰ চা স্ নে তা॰ রে॰ ॰ ॰ ॰

I মা -গপা পমা -া | -া -া -া -গা I রা -া রপা জ্ঞা | পা -া -া -া I
চা ॰স্ নে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ সি ক্ ত॰ চো খে ॰ ॰ ॰

I পর্গা -া র্রা র্সনা | ধপা -া -া -া II
যা॰ স্ নে দ্বা॰ রে॰ ॰ ॰ ॰

II পা -জ্ঞা ধা পা | পনা -া -ধা -না I র্সা -া র্রর্গর্রা র্সনা | র্সা -া -া -া I
র ত্ ন মা লা॰ ॰ ॰ ॰ আ ন্ বি॰॰ য বে ॰ ॰ ॰

I র্সা -া ধা ধা | না -া -া -র্সা I র্সা -র্গা র্গর্রা -া | র্সা -না ধা -না I
মা ল্ ল ব দ ॰ ॰ ল্ ত ॰ খ ন্ হ ॰ বে ॰

I র্সা -র্গা র্গা র্রা | র্রর্সা -া -া -না I নধা -না র্সা -না | ধনা -র্সনা ধপা -া I
পা ত্ বি কি তো • • র্ দে • বী র্ আ• •• স• ন্

I পা -র্সা র্সা না | ধপা -া -া -া I পা -ক্ষধা ধপা পা | পা -মা মা -া I
শ্ ন্ ন ধু লা• • • য়্ প •• থে র ধা • রে •

I সা -া রা রা | রা -গা -রা -গা I মা -ধা পা মগা | পমা -গা -রা -গা I
রি ক্ ত শা তে • • • চা স্ নে ভা• রে• • • •

I মা -গপা পমা -া | -া -া -া -গা I রা -া রপা ক্ষা | পা -া -া -া I
চা •স্ নে • • • • • সি ক্ ত• চো খে • • •

I পর্গা -া র্রা র্সনা | ধপা -া -া -া II
যা• স্ নে ছা• রে• • • •

II { সা -মা মা মা | মা -া -া -া I মা -গপা পা পক্ষা | পা -া -া -া I
ব ই শা খে ব • • ন্ রু •ক্ষ থ য থ • • ন্

I ধা না -া র্সা | ধনা -া -পা -ক্ষা I পা -র্সা র্সা না | ধপা -া -া -া I
ব হে • প ব• • • ন্ দৈ ন্ ন জ্বা লা• • • •

I ধা -া ণা ণধা | পা -া -া -ক্ষা I পা -ক্ষধা ধপা পা | মা -া -া -া I
হা য়্ রে ত থ • • ন শু •ক্ নো ফু লে • • •

I সা -মা মা মগা | পা -া -া -রা I রপা মা -গমা রা | সা -া -া -া } I
ভ র্ বি কি• তো • • র্ ব• র •ণ্ ডা লা • • •

I পা পা না -া | না -া -ধা -না I র্সা -া র্রর্গর্রা র্সনা | র্সা -া -া -া I
অ তি থি • রে • • • ডা ক্ বি•• য• বে • • •

I র্সা র্সা -া ধা | না -া -া -র্সা I র্সর্গা র্গা -া র্রা | র্সা -না -ধা -ণা I
ডা কি স্ যে ন • • • স• গৌ • র বে • • •

I র্সা -র্গা র্গা র্রা | র্সা -া -া -না I ধা -না না না | না -া -া -র্সা I
লো ক খ শি খা • • য়্ জ ল্ বে য খ • • ন্

I ধা -না র্সা র্সনা | ধপা -া -া -া I পা -মধা পা পা | মা -া -া -া I
দী প্ ত প্র দী • • প্ অ •ন্ ধ কা রে • • •

I সা -া রা রা | রা -গা -রা -গা I মা -ধা পা মগা | পমা -গা -ঋা -গা I
রি ক্ ত হা তে • • • চা স্ নে তা• রে• • • •

I মা -গপা পমা -া | -া -া -া -গা I রা -া রপা জ্ঞা | পা -া -া -া I
চা •স্ নে ০ • • • • সি ক্ ত• চো খে • • •

I পর্গা -া র্রা সনা | ধপা -া -া -া II II
যা• স্ নে ব্বা• রে• ০ • ০

কৃষ্ণকলি আমি তারেই বলি, কালো তারে বলে গাঁয়ের লোক।
মেঘলা দিনে দেখেছিলেম মাঠে কালো মেয়ের কালো হরিণ-চোখ।
ঘোমটা মাথায় ছিল না তার মোটে, মুক্তবেণী পিঠের 'পরে লোটে।
কালো ? তা সে যতই কালো হোক, দেখেছি তার কালো হরিণ-চোখ।

ঘন মেঘে আঁধার হল দেখে ডাকতেছিল শ্যামল দুটি গাই,
শ্যামা মেয়ে ব্যস্ত ব্যাকুল পদে কুটির হতে ত্রস্ত এল তাই।
আকাশ-পানে হানি যুগল ভুরু শুনলে বারেক মেঘের গুরুগুরু।
কালো ? তা সে যতই কালো হোক, দেখেছি তার কালো হরিণ-চোখ।

পুবে বাতাস এল হঠাৎ ধেয়ে, ধানের ক্ষেতে খেলিয়ে গেল ঢেউ।
আলের ধারে দাঁড়িয়েছিলেম একা, মাঠের মাঝে আর ছিল না কেউ।
আমার পানে দেখলে কিনা চেয়ে আমি জানি আর জানে সেই মেয়ে।
কালো ? তা সে যতই কালো হোক, দেখেছি তার কালো হরিণ-চোখ।

এমনি করে কালো কাজল মেঘ জ্যৈষ্ঠ মাসে আসে ঈশান কোণে।
এমনি করে কালো কোমল ছায়া আষাঢ় মাসে নামে তমাল-বনে।
এমনি করে শ্রাবণ-রজনীতে হঠাৎ খুশি ঘনিয়ে আসে চিতে।
কালো ? তা সে যতই কালো হোক, দেখেছি তার কালো হরিণ-চোখ।

কৃষ্ণকলি আমি তারেই বলি, আর যা বলে বলুক অন্য লোক।
দেখেছিলেম ময়নাপাড়ার মাঠে কালো মেয়ের কালো হরিণ-চোখ।
মাথার 'পরে দেয় নি তুলে বাস, লজ্জা পাবার পায় নি অবকাশ।
কালো ? তা সে যতই কালো হোক, দেখেছি তার কালো হরিণ-চোখ॥

II সা -া | সা রা রা I রা গা | রা গা -মা I মরা গা | -া -া মা I
কৃ ষ্ ণ ক লি আ মি তা রে ই ব লি • • কা

I পা পা | পা পা পা I পা পা | -ধা পধা -না I -ধা -পা | -া -া -া I
লো তা রে ব লে গাঁ য়ে র্ লো• • • • • • ক

I পা -দা | দা দা পদা I পা ণা | ণা ণদা -ণা I দা পা | -া -া -া I
মে ঘ্ লা দি নে০ দে খে ছি লে ম্ মা ঠে ০ ০ ০

I পর্সা র্সা | না ধপা -া I মা পা | ধা ধপা -মপা I মগা -া | -া -া -া I
কা০ লো মে য়ে০ র্ কা লো হ রি ০ ণ্ চো০ ০ ০ ০ খ্

I পা -ধা | র্সা র্সা র্সা I র্সা র্সা | র্সা না -র্সা I র্সা র্সা | -া -া -া I
ঘো ম্ টা মা থায়্ ছি ল না তা র্ মো টে ০ ০ ০

I না -া | র্সা না ধপা I পনা না | -া ধা না I ধা পা | -া -া -া I
মু ক্ ত বে ণী০ পি০ ঠে র্ প রে লো টে ০ ০ ০

I নর্সা র্সা | -া গা মা I মা পা | -া পা ধা I পধা -না | -া -ধা -পা I
কা০ লো ০ তা সে য ত ই কা লো চো০ ০ ০ ০ ক্

I পা দা | দা দপা -দা I মা পা | দা পমা -পা I মগা -া | -া -া -া I
দে খে ছি তা র্ কা লো হ রি০ ণ্ চো০ ০ ০ ০ খ

I সা সা | সা সা সা I সা -া | সা সা সা I সা -া | -া -া -া I
ঘ ন মে ঘে আঁ ধা র্ হ ল দে খে ০ ০ ০ ০

I সা -রা | রা রা রা I রা রা | -া রা রা I রা -া | -া -া -া I
ডা ক্ তে ছি ল শ্যা ম ল্ দু টি গা ই ০ ০ ০

I রা গা | গা গা -া I গা -া | গা গা গা I গা মা | -া -া -া I
শ্যা মা মে য়ে ০ ব্য স্ ত ব্যা কুল্ প দে ০ ০ ০

I মা মা | -া মা মা I মপা -া | পা পা জ্ঞা I পা -া | -া -া -া I
কু টি র্ হ তে ত্র০ স্ ত এ ল তা ই ০ ০ ০

I পা ধা | -র্সা র্সা র্সা I র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I র্সা র্সর্রা | -র্সা -না -া I
আ কা শ্ পা নে হা নি যু গ ল্ ভু রু• • • •

I না -া | র্সা র্সা না I নর্সা র্সা | -া র্সা না I ধনা ধপা | -া -া -া I
শু ন্ লে বা রেক্ মে• ঘে র্ গু রু গু• রু• • • •

I নর্সা র্সা | -া গা মা I মা পা | -া পা ধা I পধা -না | -া -ধা -পা I
কা• লো • তা সে য ত ই কা লো হো• • • • ক্

I পা দা | দা দপা -দা I মা পা | দা পমা -পা I মগা -া | -া -া -া I
দে খে ছি তা র্ কা লো হ রি• ণ্ চো• • • • খ্

I মা রা | মা মা -া I মা পা | পা পা -ধা I মা পা | -া -া -া I
পু বে বা তা স এ ল হ ঠা ৎ খে য়ে • •

I ধা র্সা | -া ধা পা I ক্ষা পক্ষা | পা ক্ষধা ধপা I মা -া | -া -া -া I
ধা নে র্ খে তে খে লি • য়ে গে• ল চে • • • উ

I সমা মা | -া মা মা I সমা মা | মা মা মা I মগা পা | -া -া -া I
আ• লে র্ ধা রে দাঁ• ড়ি য়ে ছি লেম্ এ • কা • • •

I পা পা | -া ধা না I নধা -র্সা | র্সা র্সা না I ধনা -ধা | পা -া -া I
মা ঠে র্ মা ঝে আ র্ ছি ল না কে• • উ • •

I পা ধা | -র্সা র্সা র্সা I র্সা -া | র্সা র্সা র্সা I র্সা নর্সা | -র্রগা -া -র্রা I
আ মা র্ পা নে দে খ্ ল কি না চে য়ে• ••

I -র্সা -না | -া -া -া I না না | -র্সা র্সা র্সা I পা -া | ধা না নধনা I
• • • • • আ মি • জা নি আ র্ জা নে সেই

I ধা পা | -া -া -া I নর্সা র্সা | -া গা মা I মা পা | -া পা ধা I
মে য়ে • • • কা• লো • তা সে য ত ই কা লো

I পধা -না | -া -ধা -পা I পা দা | দা দপা -দা I মা পা | দা পমা -পা I
হো• • • • ক্ দে খে ছি তা র্ কা লো হ রি• • ণ্

I মগা -া | -া -া -া I সা -া | সা সা সা I সা সা | রা রা -া I
চো• • • • খ্ এ ম্ নি ক রে কা লো কা জ ল্

I রা -মা | -জ্ঞা -া -া I মা -পা | পা পা পা I পা পা | পা পা -া I
মে • • • ঘ্ জ্যৈ ষ্ ঠ মা সে আ সে ঈ শা ন্

I পা মণা | -ধণা -পা -া I মা -পা | পা পা পা মা পা | পা পা -মা I
কো ণে• •• • • এ ম্ নি ক রে কা লো কো ম ল্

I পা মর্সা | -ণর্সা -ণা -া I ধা ণা | -া ধা পা I মা পা | পমা পমা -ণপা I
ছা য়া• •• • • আ ষা ঢ় মা সে না মে ত• মা• •ল্

I মপা মজ্ঞা | -া -া -া I পা -ধা | র্সা র্সা র্সা I পর্সা র্সা | -া র্সা র্সা I
ব• নে• • • • এ ম্ নি ক রে শ্রা• ব ণ্ র জ

I র্সা নর্সা | -র্গা -র্সর্রা -র্সা I না না | -র্সা র্সা র্সা I পা দা | ণা ণা দণা I
নী তে• •• ••• • হ ঠা ৎ খু শি ঘ নি য়ে আ সে•

I দা পা | -া -া -া I নর্সা র্সা | -া গা মা I মা পা | -া পা ধা I
চি ত্তে • • • কা• লো • তা সে য ত ই কা লো

I পধা -না | -া -ধা -পা I পা দা | দা দপা -দা I মা পা | দা পমা -পা I
হো• • • • ক্ দে খে ছি তা র্ কা লো হ রি• • ণ্

I মগা -া | -া -া -া I সা -া | সা রা রা I রা গা | গরা গা -মা I
চো০ ০ ০ ০ খ্ কৃ ষ্ ণ ক লি আ মি তা রে ই

I রা গা | -া -া -া I মা -পা | পা পা পা I পা ধা | -া পধা -নর্সা I
ব লি ০ ০ ০ আ র্ যা ব লে ব লু ক্ অ০ ০০

I র্সনা ধপা | -া -া -া I পা দা | দা দণা -দা I পা -া | দা ণা ণদণা I
স্ব লো০ ০ ০ ক দে খে ছি লে০ ম্ ম য়্ না পা ড়ায়

I দা পা | -া -া -া I পর্সা র্সা | না না -ধপা I পা না | না নধা -না I
মা ঠে ০ ০ ০ কা০ লো মে য়ে ০র্ কা লো হ রি ণ্

I ধপা -া | -া -া -া I পা ধা | -র্সা র্সা র্সা I র্সা -া | র্সা র্সা র্সা I
চো০ ০ ০ ০ খ্ মা থা র্ প রে দে য়্ নি তু লে

I নর্সা -র্রগা | -র্রা -র্সা -না I নর্সা -া | র্সা র্সা না I ধনা -া | না নর্সা র্সনা I
বা০ ০০ ০ ০ স্ লা০ জ্ জা পা বার্ পা০ য়্ নি অ০ ব

I ধপা -া | -া -া -া I নর্সা র্সা | -া গা মা I মা পা | -া পা ধা I
বা০ ০ ০ ০ শ্ কা০ লো ০ তা সে য ত ই কা লো

I পদা -না | -া -ধা পা I পা দা | দা দপা -দা I মা পা | দা পমা -পা I
চো০ ০ ০ ০ ক দে খে ছি লা ম্ কা লো হ রি০ ণ্

I মগা -া | -া -া -া II II
চো০ ০ ০ ০ খ্

একলা ব'সে হেরো তোমার ছবি এঁকেছি আজ বসন্তী রঙ দিয়া
খোঁপার ফুলে একটি মধুলোভী মৌমাছি ওই গুঞ্জরে বন্দিয়া ॥
সমুখ-পানে বালুতটের তলে শীর্ণ নদী শ্রান্তধারায় চলে,
বেণুচ্ছায়া তোমার চেলাঞ্চলে উঠিছে স্পন্দিয়া ॥
মগ্ন তোমার স্নিগ্ধ নয়ন দুটি ছায়ায় ছন্ন অরণ্য-অঙ্গনে,
প্রজাপতির দল যেখানে জুটি রঙ ছড়ালো প্রফুল্ল রঙ্গনে।
তপ্ত হাওয়ায় শিথিলমঞ্জরী গোলকচাঁপা একটি দুটি করি
পায়ের কাছে পড়ছে ঝরি ঝরি তোমারে নন্দিয়া ॥
ঘাটের ধারে কম্পিত ঝাউশাখে দোয়েল দোলে সঙ্গীতে চঞ্চলি,
আকাশ ঢালে পাতার ফাঁকে ফাঁকে তোমার কোলে সুবর্ণ-অঞ্জলি।
বনের পথে কে যায় চলি দূরে— বাঁশির ব্যথা পিছন-ফেরা সুরে
তোমায় ঘিরে হাওয়ায় ঘুরে ঘুরে ফিরিছে ক্রন্দিয়া ॥

॥
II পা -ধা ধপা | -র্সা ণা -া I ণধা -া -া | -পমা -গা -া I
এ ক্ লা • ব ০ সে • • •• ০ •

I মা ধা -া | ধর্সা র্সণা -ধপা I পধা পা -া | -া -মা -গা I
হে রো • তো০ মা •র্ ছ০ বি • ০ ০ •

I মা ধা -া | ণা র্সা -া I না র্সা -া | র্রা র্সা -া I
এঁ কে • ছি আ জ্ ব স ন্ তী র ঙ্

I না র্সা -া | -ণা -ধা -পা I পা -ধা ধপা | -র্সা ণা -া I
দি য়া • ০ ০ • এ ক্ লা • ব •

I ণধা -া -া | -া -া -া I ধা -না না | -া না -া I
সে ০ ০ • • • খোঁ • পা র্ ফু •

I না -া -া | -পা -না -া I না -া র্সা | র্সর্রা র্রর্সা -া I
লে ০ ০ • • ০ এ ক্ টি ম • ধু •

I না র্সা -া | -া -া -া I না -া র্রা | র্সা ণা -া I
লো ভী ০ • ০ • ম উ মা ছি ও ই

I ধা -া পা | মা গা -া I মা -ধা ধা | ণা র্সা -া I
গু ন্ জ রে ও ই গু ন্ জ রে ব ন্

I ধা ণা -া | -ধা -পা -া II
দি য়া • ০ • •

-া -া -া II র্সা র্গা -া | র্গা র্গা -া I র্গা র্গা -া | র্গর্মা র্গা -র্রা I
• ০ ০ স মু খ্ পা নে • বা লু • ত • টে র্

I র্সা না -া | -র্সা -া -া I গা -া মা | গা মা -া I
ত লে • • • ০ শী র্ ণ ন দী •

I গা -া মা | গা মা -া I -গা -মা -পা | -ধা -ণা -ধা I
শ্রা ন্ ত ধা রা ০ • • ০ ০ • য়্

I পা ধা -া | -া -া -া I না না -া | না না -া I
চ লে • • • • বে ণু চ্ ছা য়া ০

I না র্সা -া | র্রা র্সা -না I না র্সা -া | গা গা -া I
তো মা র্ চে লা ন্ চ লে ০ উ ঠি •

I মা -া -া | গা -া মা I গা -মা -পা | -ধা -ণা -র্সা II
ছে • • স্প ন্ দি য়া • • • • •

-া -া -া II সা -া সা | রা রা -া | রা -া গা | গা গা -া I
• • • ম গ্ ন তো মা র্ স্নি গ্ ধ ন য় ন্

I রা গা -া | -া -া -া I { মা মা -পা | পা -া পা I
ছু টি • • • • ছা য়া য়্ ছ ন্ ন

I পা পধা -ণর্সা | র্সা ণা -ধা I পধা পা -া | (-মগা -রা -গা) } I -া -া -া I
অ র• •ণ্ ণ অ ঙ্ গ • নে • • • • • • • •

I না না -া | না না -া I না -া র্সা | র্সর্রা র্গর্সা -া I
প্র জা • প তি র্ দ ল্ যে খা• নে •

I না র্সা -া | -া -পা -ধা I ণা -র্রা র্সা | ণা ণা -া I
জু টি • • • • র ঙ্ ছ ড়া লো •

I -া -া -ধা | -পা -ধা -া I ণা -র্রা র্সা | ণা ণা -ধা I
• • • • • • র ঙ্ ছ ড়া লো •

I পা ধা -পা | মা গরা -গা I মা পা -া | -া -া -া I
প্র ফু ল্ ল র• ঙ্ গ নে • • • •

I র্সা -া র্মা | র্মা র্গা -া I র্গা র্গা -া | র্মা র্পা -র্মা I
ত প্ ত হাও য়া য়্ শি থি • ল ম ন্

I র্গা র্মা -র্গা | র্রা র্সা -র্রা I না -া -া | র্সা -া -া I
জ রী • গো ল ক্ চাঁ • • পা • •

I না -া র্সা | র্রা র্সা -া I না র্সা -া | র্রা র্সা -া I
এ ক্ টি ছু টি • ক রি • পা য়ে র্

I না -া -া | র্সা -া -া I না -া র্সা | র্রা র্সা -া I
কা • • ছে • • প ড়্ ছে ঝ রি ০

I না র্সা -া | র্রা র্সা -া I না -া -া | র্সা -া -া I
ঝ রি • পা য়ে র্ কা • ০ ছে • •

I গা গা -া | মা -া -া I -া -া -া | গা -া মা I
তো মা • রে • • • ০ • ন ন্ দি

I গা -মা -পা | -ধা -ণা -র্সা II
য়া ০ • • • •

-া -া -া II সা সা -া | রা -া -া I গা -া -া | -া -া -া I
• • • ঘা টে র্ ধা • • রে • •

I রা -া গা | মা পা -ধা I মা পা -া | মা গরা -গা I
ক ম্ পি ত ঝা উ শা খে • দো য়ে০ ল্

I মা -া -পা | পা -া -া I পা -া ধা | ণা ধা -ণা I
দো ০ • লে • • স ঙ্ গী তে চ ন্

I ধা পধ: -ণা | ধা পমগা -রগা I মা -া -পা | পা -া -া I
চ লি০ • দো য়ে•• ০ল্ দো • • লে • •

I পা ধা -র্সা | র্সা র্সা -া I পর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I
আ কা শ্ ঢা লে ০ পা০ তা র্ ফাঁ কে •

I র্সা নর্সা -র্রা | র্সা না -ধপা I পা -া -ধা | না -া -া I
ফাঁ কে০ • তো মা •র্ কো • • লে • •

I পা পা -না | না ধা -না I ধা পধা -না | ধা পমগা -রগা I
সু র র্ ণ অ ন্ জ লি০ ০ দো য়ে০০ ০ল্

I মা -া -পা | পা -া -া I র্সা র্সা -র্মা | র্মা র্গা -া I
দো ০ ০ লে ০ ০ ব নে র্ প থে ০

I র্গা র্গা -া | র্মা র্পা -র্মর্গা I র্গা র্মা -র্গা | র্রা র্সা -া I
কে যা য়্ চ লি ০০ দূ রে ০ বাঁ শি র্

I না -া -া | র্সা -া -া I না র্সা -া | র্রা র্সা -া I
ব্য ০ ০ থা ০ ০ পি ছ ন্ ফে রা ০

I না র্সা -া | র্রা র্সা -া I না র্সা -া | ণধা পমা -গা I
সু রে ০ তো মা য়্ ঘি রে ০ হাও য়া০ য়্

I মা ধা -া | ণা র্সা -া I ধা ণা -ধপা | পা ধা -া I
ঘু রে ০ ঘু রে ০ ফি রে ০০ ঘি রে ০

I মা গা -া | মা -া -া I -া -া -া | গা -া মা :
ফি রি ০ ছে ০ ০ ০ ০ ০ ক্র ন্ দি

I পা -মা -পা | -ধা -ণা -র্সা II II
য়া ০ ০ ০ ০ ০

পুরানো জানিয়া চেয়ো না আমারে আধেক আঁখির কোণে   অলস অন্যমনে
আপনারে আমি দিতে আসি যেই   জেনো জেনো সেই শুভ নিমেষেই
জীর্ণ কিছুই নেই নেই, কিছু নেই,   ফেলে দিই পুরাতনে ॥
আপনারে দেয় ঝরনা আপন ত্যাগরসে উচ্ছলি—
লহরে লহরে নূতন নূতন অর্ঘ্যের অঞ্জলি।
মাধবীকুঞ্জ বার বার করি   বনলক্ষ্মীর ডালা দেয় ভরি—
বার বার তার দানমঞ্জরী   নব নব ক্ষণে ক্ষণে ॥
তোমার প্রেমে যে লেগেছে আমায় চির নূতনের সুর।
সব কাজে মোর সব ভাবনায় জাগে চিরসুমধুর।
মোর দানে নেই দীনতার লেশ,   যত নেবে তুমি না পাবে শেষ—
আমার দিনের সকল নিমেষ   ভরা অশেষের ধনে ॥

II সা রা পা | পমা পা মা I গা গা গা | -া মা গা I
পু রা নো   জা নি য়া   চে য়ো না   • চে য়ো

I রা -া মা | মগা রা -গা I সা রা রা | রা গা গমা I
না • আ   মা রে •   আ ধে ক   আঁ খি র ◦

I রা গা -া | -া -া -া I পা ধা র্সা | র্সনা -র্সা না I
কো ণে ◦   ◦ ◦ ◦   অ ল স   অ ন্ ন

I ধনা নপা -ধপা | মা গা -রা I সা রা রা | রা গা গমা I
ম ◦ নে ◦ ◦   তো মা র্   আ ধে ক   আঁ খি র ◦

I মরা গা -া | -া -া -া II
কো ণে •   • • •

II পা ধা র্সা | র্সা র্সা র্রর্সা I র্সনা র্সা না | না না -র্সনা I
আ প না   রে আ মি ◦   দি তে আ   সি যে ◦ ই

I ধনা মপা -া | ধা না -া I -া -া -া | -া না -র্সা I
জে• নো • জে নো • • • • • সে ই

I ধা ধর্সা র্সা | র্সনা ধপা -া I ধা -র্রা র্সা | র্সা র্সা -া I
শু ভ• নি মে ঘে• ই জী র্ ণ কি ছু ই

I ধনা -া না | -া ধা ধা I পধা -া মপা | -া মা মা I
নে• ই নে ই কি ছু নে• ই নে• ই ফে লে

I গা -া মগা | গরা -পা মা I গা -া -া | -া -া -া II
দি ই পু• রা • ত নে • • • • •

II { সা রা রা | রা রা -গা I গরা -া -মা | গা রা -গা I
আ প না রে দে য়্ দে • য়্ গো ঝ র্

I গসা -া -রা | রা গা -মা I রা পা পা | মা গা -মা I
না • • আ প ন্ ত্যা গ র সে উ চ্

I মরা গা -া | -া -া -া I গা গপা পা | পা পা পা I
ছ লি • • • • ল হ• রে ল হ রে

I গা পা -া | ধা না -ধা I পা -ধা না | ধা পা -ধা I
ন্ ত ন্ ন্ ত ন্ অ ব্ ঘে র অ ন্

I পা পা -া | -মা -গা -া I গা পা পা | মা গা -মা I
জ লি • • • • ত্যা গ র সে উ চ্

I রা গা -া | -া -া -া } I পা ধা র্সা | র্সা -া র্সা I
ছ লি • • • • মা ধ বী কু ন্ জ

I র্সা -র্গা র্রা | -া র্সা র্সা I না র্সা র্সা | -া না ধা I
বা র্ বা র্ ক রি ব ন ল কৃ ষী র

I ধপা -া -ধা | না -া -র্সা I র্সধা -র্সা না | ধপা -া -া I
ভা • • লা ০ • দে য়্ ভ রি০ • •

I ধা -র্সা না | ধা -না নধা I পা -া -া | -ধা -না -ধা I
বা • র বা • র তা ০ ০ • • র্

I ধপা -ধা না | নধা -না ধা I পা -া -া | -ধা -না -ধা I
দা • ন ম ন্ জ রী ০ •

I ধপা ধা -পা | মা পা -মা I গা মা -গা | রা গা -া II
ন ব ০ ন ব ০ ক্ষ ণে • ক্ষ ণে ০

II { সা সা -রা | রা -া -গা I গরা -া -গমা | মগা -রা -গা I
তো মা র্ প্রে • • মে • •০ যে ০ ০

I সা রা -গা | গা -পা পমা I গা -া -া | -া -া -া I
লে গে • ছে • আ মা • • • • য়্

I (সা রা রা | রা রা -া I রা -া -গমা | মগা রা -গা I
চি র ন্ ত নে র্ সু • •র্ আ মা য়্

I সা সা -রা | গা -া -া I পা -ধা পর্সা | র্সা র্সা -র্রর্সা I
লে গে • ছে • • স ব্ কা• জে মো •র্

I র্সনা -র্সা র্সা | না ধা -না I নপা -া -ধা | না -া -ধপা I
স ব্ ভা ব না য়্ জা • • গে • ••

I পা পনা ধা | পা মা -গা) } I পা -ধর্সা র্সা | র্সা র্সা -া I
চি র০ সু ম ধু র্ মো ০র্ দা নে নে ই

I র্সা র্সা র্সা | -া র্রসা -না I র্সা সর্গা র্রা | র্সা র্সা না I
দী ন তা র্ লে০ শ্ য ত০ নে বে তু মি

I ধনা -া -ধা | ধর্সা -া -না I নধা -র্সা র্সা | না ধপা -া I
না০ ০ ০ না০ ০ ০ না ০ পা বে শে০ ষ্

I না র্সা -না | নধা না -ধা I পা ধা পা | মা পা -মা I
আ মা র্ দি নে র্ স ক ল নি মে ষ্

I গা মা রা | রপা মা -পা I মা গা -া | -া -া -া II II
ভ রা অ শে০ ষে র্ ধ নে ০ ০ ০ ০

৩০

হায় হায় হায় দিন চলি যায়।
চা-স্পৃহ চঞ্চল চাতকদল চল’ চল’ চল’ হে।
টগ’বগ’-উচ্ছল কাথলিতল-জল কল’কল’ হে।
এল চীনগগন হতে পূর্বপবনস্রোতে শ্যামলরসধরপুঞ্জ।
শ্রাবণবাসরে রস ঝর’ ঝর’ ঝরে, ভুঞ্জ হে ভুঞ্জ দলবল হে॥
এস’ পুঁথিপরিচারক তদ্ধিতকারক তারক তুমি কাণ্ডারী।
এস’ গণিতধুরন্ধর কাব্যপুরন্দর ভূবিবরণভাণ্ডারী।
এস’ বিশ্বভারনত শুষ্করুটিনপথ- মরু-পরিচারণক্লান্ত।
এস’ হিসাবপত্তরত্রস্ত তহবিল-মিল-ভুল-গ্রস্ত লোচনপ্রান্ত- ছল’ছল’ হে॥
এস’ গীতিবীথিচর তম্বুরকরধর তানতালতলমগ্ন।
এস’ চিত্রী চট’পট’ কেলি তুলিকপট রেখাবর্ণবিলগ্ন।
এস’ কনস্টিট্যুশন- নিয়মবিভূষণ তর্কে অপরিশ্রান্ত।
এস’ কমিটিপলাতক বিধানঘাতক এস’ দিগভ্রান্ত টল’মল’ হে॥

II ণ্‌া -সা জ্ঞা -মা | পা -া -া -া I পমা -া জ্ঞা রা | সা -া -া -া I
হা য়্ হা য়্ হা ০ ০ য়্ দি ন্ চ লি যা য়্ ০ ০

I সা -পা মা মা | জ্ঞা -া রা সা I সা -পা মা মা | জ্ঞা রা সা সা I
চা ০ স্পৃ হ্ চ ন্ চ ল চা ০ ত ক দ ল চ ল

I ণ্‌া সা জ্ঞা মা | পা -া -া -া I মা পা পা পা | পা -া পা মা I
চ ল চ ল হে ০ ০ ০ ট গ ব গ উ চ্ ছ ল

I পা ণা ণা ণা | ণা ধা ণা ধা I পা দা পা পা | ক্ষা -পা -জ্ঞা -া I
কা ০ থ লি ত ল জ ল ক ল ক ল হে ০ ০ ০

I ণ্‌া সা জ্ঞা -মা | পা -া পা পা I মা -পা পা পা | পা মা জ্ঞা মা I
হা য়্ হা য়্ হা য়্ এ ল চী ০ ন গ গ ন হ তে

I পা -না না না | র্সা র্সা র্সা র্সা I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্ঋা র্ঋা র্সা র্ঋা I
পু র্ ব প ব ন স্রো তে শ্যা ০ ম ল র স ধ র

I না -া র্সা -া | -া -া -া -া I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -র্রা র্জ্ঞা র্জ্ঞা I
পু ন্ ঝ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ শ্রা ॰ ব ণ বা ॰ স রে

I র্রর্মা র্মা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | ঋা ঋা র্সা র্সা I র্সা -ঋা র্সা র্সা | র্সা -ণা ণা -া I
র ॰ স ঝ র ঝ র ঝ রে ভু ন্ জ হে ভু ন্ জ ॰

I ণর্সা ণা দা পা | ক্ষা -পা -জ্ঞা -া II
দ ॰ ল ব ল হে ॰ ॰ ॰

সা সা II সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা ঋা | জ্ঞা -া জ্ঞা জ্ঞা I মা -া জ্ঞা জ্ঞা | ঋা -া সা সা I
এ সো পুঁ ॰ থি প রি চা ॰ র ক ত দ্ ধি ত কা ॰ র ক

I সা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | ঋা ঋা সা -ন্‌া I সা -ঋা জ্ঞা -া | -া -া জ্ঞা মা I
তা ॰ র ক তু মি কা ণ্ ডা ॰ রী ॰ ॰ ॰ এ সো

I মা পা পা পা | পা -া পা মা I পা -ণা ণা ধা | ণা -া ণা দা I
গ ণি ত ধু র ন্ ধ র কা ব্ ব পু র ন্ দ র

I পা -দা দা পা | মা পা জ্ঞা -া I জ্ঞা -পমা পা -া | -া -া পা পা I
ভূ ॰ বি ব র ণ ভা ণ্ ডা ॰ ॰ রী ॰ ॰ ॰ এ সো

I মা -পা পা পা | -া মা জ্ঞা মা I পা -না না না | র্সা সা র্সা র্সা I
বি শ্ শ ভা ॰ র ন ত শু ষ্ ক রু টি ন প থ

I র্সা র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | ঋা -া র্সা র্সা I না -া র্সা -া | -া -া র্সা র্রা I
ম রু প রি চা ॰ র ণ ক্লা ন্ ত ॰ ॰ ॰ এ সো

I র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা র্জ্ঞা I র্জ্ঞা -র্রা র্মজ্ঞা -া | -া -া -া -া I
হি সা ॰ ব প ত্ ত র অ ন্ ত ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্রা র্মা র্মা র্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা I র্ঋা -া র্সা -া | -া -া -া -া I
ত ড় বি ল মি ল ভু ল গ্র স্ ত ০ • • • •

I র্সা -র্ঋা র্ঋা র্সা | র্সা -ণা ণা -া I ণর্সা ণা দা পা | ঋা -পা -জ্ঞা -া II
লো ০ চ ন প্রা ন্ ত • ছ০ ল ছ ল হে • ০ •

সা সা II সা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | -া জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I রা -মা জ্ঞা জ্ঞা | ঋা ঋা সা ন্‌া I
এ সো গী • তি বী • থি চ র ত ম্ বু র ক র ধ র

I সা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | -া জ্ঞা ঋা সন্‌া I সা -রা জ্ঞা -া | -া -া জ্ঞা মা I
তা • ন তা • ল ত ল০ ম গ্ ন • • • এ সো

I মা -পা পা -া | পা পা পা মা I পা -ণা ণা ধা | ণা ধা ণা ধা I
চি ০ ত্রী • চ ট প ট কে ০ লি তু লি ক প ট

I পা -দা পা -া | মা -পা মা জ্ঞা I জ্ঞা -পমা পা -া | -া -া পা পা I
রে • খা • ব র্ ণ বি ল •গ্ ন ০ • • এ সো

I মা -পা -া পা | মপা -মা জ্ঞা মা I পা না না না | র্সা -া র্সা র্সা I
ক ন্ স টি টু০ • শ ন নি য় ম বি ভূ • ষ ণ

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্ঋা ঋা র্সা -া I না -া র্সা -া | -া -া র্সা র্রা I
ত ব্ কে • অ প রি ০ শ্রা ন্ ত • ০ • এ সো

I র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্রা | র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা র্জ্ঞা I র্মা র্মা -া র্জ্ঞা | র্ঋা -া র্সা র্সা I
ক মি টি প লা • ত ক বি ধা • ন ঘা • ত ক

I ঋা র্ঋা র্সা -া | র্সা -ণা ণা -া I ণর্সা ণা দা পা | ঋা -পা -জ্ঞা -া II II
এ সো দি গ্ ভ্রা ন্ ত • ট• ল ম ল হে • • •

—

স্বরবিতান ত্রয়োদশ খণ্ড প্রকাশিত হয় আশ্বিন ১৩৫৭ সালে। এই গ্রন্থে ত্রিশটি গানের স্বরলিপি সংকলিত; ইহার মধ্যে উনত্রিশটি গানের স্বরলিপি দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত— ৮, ১৫, ১৬, ১৭, ১৮, ১৯, ২০, ২১ ও ২৪ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি যথাক্রমে বিচিত্রা ১৩৩৬ অগ্রহায়ণ, বিশ্বভারতী পত্রিকা শ্রাবণ-আশ্বিন ১৩৫৭, প্রবাসী ১৩২৮ বৈশাখ, প্রবাসী ১৩৩৬ কার্তিক, সঙ্গীতবিজ্ঞান প্রবেশিকা ১৩৬৬ পৌষ, প্রবাসী ১৩২৮ আষাঢ়, সঙ্গীতবিজ্ঞান প্রবেশিকা ১৩৩৬ আশ্বিন, সঙ্গীতবিজ্ঞান প্রবেশিকা ১৩৪১ আষাঢ় ও প্রবাসী ১৩২৮ শ্রাবণ সংখ্যায় প্রকাশিত, এবং তাহা ছাড়া, কুড়িটি গানের স্বরলিপি পাণ্ডুলিপি হইতে সংকলিত। ৩-সংখ্যক গানের স্বরলিপি শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার -কৃত ও বিশ্বভারতী পত্রিকার ১৩৪৯ আশ্বিন সংখ্যা হইতে সংকলিত।

এই গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত গানের রচনাকাল ও প্রকাশকাল সম্পর্কে এ যাবৎ সংগৃহীত তথ্য মাঘ ১৩৭৬ সংস্করণে সন্নিবিষ্ট হইয়াছে। উল্লিখিত তথ্যাদি সংগ্রহ ও সংকলন করিয়াছেন শ্রীপ্রফুল্লকুমার দাস।

আষাঢ় ১৩৮১

রচনাকাল/প্রকাশকাল

গান	রচনা		প্রকাশ	স্বরলিপি	
	তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান		সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	স্বরলিপিকার
আকাশে তোর তেমনি	২০ অক্টোবর ১৯২৬। ভিয়েনা	পাণ্ডুলিপি	গীতবিতান		
আকুল কেশে আসে			কাব্যগ্রন্থাবলী	স-বি-প্র ১৯।১৩৩৬	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
আঁধার এল বলে	৬ মাঘ [১৩৩৪]	পাণ্ডুলিপি	গীতবিতান	বিশ্বভারতী পত্রিকা ৪-৬।১৩৫৭	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
আমার না-বলা বাণীর	৫ মাঘ ১৩৩৪	পাণ্ডুলিপি	গীতবিতান		
একলা বসে হেরো তোমার	১৭ বৈশাখ ১৩৩৮	বিচিত্রা ১।১৩৩৮	বিচিত্রা ১।১৩৩৮		
এসো এসো ফিরে এসো	৫।১৩০১ শিলাইদহ	পাণ্ডুলিপি	কাব্যগ্রন্থাবলী	প্রবাসী ৩।১৩২৮	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
ওগো সুন্দর, একদা	১১ অক্টোবর [১৯২৬]। প্রাগ্	পাণ্ডুলিপি	গীতবিতান		
ওরে কী শুনেছিস	৪ মাঘ [১৩৩৩]	পাণ্ডুলিপি	গীতবিতান		
কৃষ্ণকলি আমি তারেই	৪ আষাঢ় [১৩০৭]	ক্ষণিকা	ক্ষণিকা		
কে উঠে ডাকি মম	২২. ৭. [১৩০২] জোড়াসাঁকো	পাণ্ডুলিপি	কাব্যগ্রন্থাবলী	স-বি-প্র ৬।১৩৩৬	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
কেন বাজাও কাঁকন	[ভাদ্র-আশ্বিন] ১৩০৪	কল্পনা	কল্পনা	স-বি-প্র ৩।১৩৪১	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
চিত্ত আমার হারালো	১৮ জ্যৈষ্ঠ ১৩১৭ তিনধরিয়া	গীতাঞ্জলি	গীতাঞ্জলি	প্রবাসী ৭।১৩৩৬	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
তোমার প্রেমে ধন্য কর	১ মাঘ [১৩৩৪]	পাণ্ডুলিপি	গীতবিতান		
ধ্বনিল আহ্বান মধুর			প্রবাসী ১০।১৩১২		
নশা-অবসানে কে দিল	১৫ ডিসেম্বর ১৯২৭	পাণ্ডুলিপি	গীতবিতান		

গান	রচনা		প্রকাশ	স্বরলিপি	
	তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান		সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	স্বরলিপিকার
নীরবে আছ কেন	৫ মাঘ [১৩৩৪]	পাণ্ডুলিপি	গীতবিতান		
পথ এখনো শেষ হল না	২৭ অক্টোবর [১৯২৬]। বুডাপেস্ট	পাণ্ডুলিপি	গীতবিতান		
পুরানো জানিয়া চেয়ো না	৯ ফাল্গুন [১৩৩৩] শান্তিনিকেতন	পাণ্ডুলিপি	গীতবিতান		
পূর্ণ প্রাণে চাবার যাহা[2]			গীতবিতান		
পূর্বগগনভাগে দীপ্ত হইল	৫ মাঘ ১৩৩৩	পাণ্ডুলিপি	নটীর পূজা		
ফুল তুলিতে ভুল করেছি			পরিত্রাণ		
বজ্রে তোমার বাজে বাঁশি	২১ জ্যৈষ্ঠ ১৩১৭ তিনধরিয়া	গীতাঞ্জলি	গীতাঞ্জলি	বিচিত্রা ৮।১৩৩৬	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
বড়ো বেদনার মতো			কাব্যগ্রন্থাবলী	প্রবাসী ৪।১৩২৮	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
বসন্ত তোর শেষ করে দে			অরূপরতন	প্রবাসী ১।১৩২৮	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
যা পেয়েছি প্রথম দিনে	২৫ নভেম্বর ১৯২৬	পাণ্ডুলিপি	গীতবিতান		
সকরুণ বেণু বাজায়ে	২ অক্টোবর ১৯২৭ মায়ুর জাহাজ	পাণ্ডুলিপি	গীতবিতান	বিচিত্রা ৬।১৩৩৭	
সকল-কলুষ-তামস-হর	১৩৩৩	নটীর পূজা	নটীর পূজা	বিশ্বভারতী পত্রিকা ৬।১৩৪৯	শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার
সার্থক কর' সাধন			গীতবিতান		
হায় অতিথি, এখনি কি	৫.৮.১৩৩৫ শান্তিনিকেতন	পাণ্ডুলিপি	গীতবিতান		
হায় হায় হায় দিন চলি যায়	[শান্তিনিকেতন শ্রাবণ ১৩৩১]	প্রবাসিনী— রবীন্দ্র-রচনাবলী ২৩	শান্তিনিকেতন পত্রিকা ৪।১৩৩১		

১ স-বি-প্র — 'সঙ্গীতবিজ্ঞান-প্রবেশিকা' পত্রিকা। ২ তুলনীয় 'শেষের কবিতা', প্রবাসী পৌষ ১৩৩৫।

তালিকায় উল্লিখিত গ্রন্থগুলির প্রকাশকাল :

গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)। কাব্যগ্রন্থাবলী (আশ্বিন ১৩০৩)। ক্ষণিকা (১৩০৭)। কল্পনা (২৩ বৈশাখ ১৩০৭)। গীতাঞ্জলি (১৩১৭)। নটীর পূজা (১৩৩৩)। পরিত্রাণ (১৩৩৪)। অরূপরতন (মাঘ ১৩২৬)।

অধিকতর সুনির্দিষ্ট ও অধুনা বিশ্বভারতী-অনুসৃত আকারমাত্রিক স্বরলিপি-পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

১ স র গ ম প ধ ন— সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা— প্‌, ধ্‌, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা— র্স, র্র।

২ কোমল র— ঋ, কোমল গ— জ্ঞ, কড়ি ম— হ্ম, কোমল ধ— দ এবং কোমল ন— ণ।

৩ ঋ১ — অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ১, দ১, ণ১ — যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ। ঋ২ — অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ২, দ২, ণ২ — যথাক্রমে অণুকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।

৪ একমাত্রা — া। অর্ধমাত্রা — :। সিকিমাত্রা — ॰। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা— সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সর:। একটি সিকিমাত্রা, যথা— স॰। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা— স: গর:। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা— রা: গ:।

৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— মরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো অন্য স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— রাস।

৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। সুরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালাঙ্ক নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্নে (০) ফাঁক ও যে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১´) তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।

৯ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সব-শেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০ আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে ; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু " " এরূপ উদ্‌ধৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃপুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

১১ অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— ॥সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে ; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্য কলি ধরিবে।

১২ পুনরাবৃত্তির চিহ্ন { } এই গুম্ফবন্ধনী ; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন ( ) এই বক্র বন্ধনী, যথা— { সা রা (গা মা) }। মা পা।

১৩ পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [ ] এই সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয় ; যথা— [রা গা] { সা রা গা }। কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে তুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে [ ] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা— I [ ] I, II [ ] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।

১৪ কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে ⁀ এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা— গা -পা।

১৫ যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (∘) দেওয়া হয়, যথা— সা -া -া -া। অথবা— সা -রা -গা -মা। একই স্বর পৃথক ঝোঁকে

মা ∘ ∘ ∘ মা ∘ ∘ ∘

উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে, যথা—

সা -সা -রা -রা। সা -সা -রা -রা।

মা ∘ ∘ ∘ গা ∘ ∘ ন্

১৬ নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে, যথা— সা -রা -গা -মা । সা -া -া -া ।

গা ∘ ∘ ন্ গা ∘ ∘ ন্

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। ে—এ এবং ে—অ্যা, যেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাশ্রিত একারের মুদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া 'অবেলায়' বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য়। 'মনে'— ম নে।

স্বরবিতান ১৩

মূল্য ১৪·০০ টাকা