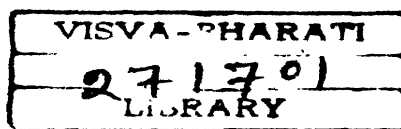


ত্রয়োদশ খণ্ড
স্বরবিতান

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
কলিকাতা

স্বরলিপিকার
দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার

আখ্যন ১৩৫৭
পুনরুদ্ভব আখ্যন ১৩৭০
সংস্করণ মাপ ১৩৭৬
পুনরুদ্ভব আষাঢ় ১৩৮১
বৈশাখ ১৩৮৬
আখ্যন ১৩৯০ : ১৯০৫ শক

© বিশ্বভারতী

প্রকাশক শ্রীজগদীন্দ্র ভৌমিক
বিশ্বভারতী । ৬ আচার্য জগদীশ বসু রোড । কলিকাতা ১৭

মুদ্রক শ্রীজয়ন্ত বাক্চি
পি. এম. বাক্চি অ্যাণ্ড কোম্পানি প্রাইভেট লিমিটেড
১৯ গুলু ওস্তাগর লেন । কলিকাতা ৬

আকাশে তোর তেমনি আছে ছুটি	১৫
আঁকুল কেশে আসে, চায় স্নান নয়নে	৪৭
আঁধার এল বলে তাই তো ঘরে উঠল আলো জলে	৩৯
আমার না-বলা বাণীর ঘন যামিনীর মাঝে	২৪
একলা বসে হেরো গোমার ছবি	৭৭
এসো এসো ফিরে এসো, বঁধু হে	৪২
ওগো সুন্দর, একদা কী জানি কোন পুণ্যের ফলে	৩৪
ওরে কী শুনেছিস ঘুমের ঘোরে	৩০
কৃষ্ণকলি আমি তারেই বলি	৭২
কে উঠে ডাকি মম বক্ষোনিড়ে থাকি	৫৩
কেন বাজাও কঁকন কনকন কত ছলভরে	৫৫
চিত্ত আমার হারাণো আঁধ মেঘের মাঝখানে	৪৪
তোমার প্রেমে ধন্ত কর যারে	১৯
ধ্বনিল আস্থান মধুর গভীর প্রভাত-অম্বর-মাঝে	১১
নিশা-অবসানে কে দিল গোপনে আনি	২৭
নীরবে আছ কেন বাহির-দুয়ারে	৩৭
পথ এখনো শেষ হল না, মিলিয়ে এল দিনের ভাতি	৩২
পুরানো জানিয়া চেয়ো না আমারে আধেক আঁখির কোণে	৮২
পূর্ণ প্রাণে চাবার যাহা রিক্তহাতে চাস নে তারে	৬৯
পূর্বগগনভাগে দীপ্ত হইল সূপ্রভাত	৫
ফুল তুলিতে ভুল করেছি প্রেমের সাধনে	৫৮
বজ্রে তোমার বাজে বাঁশি সে কি সহজ গান	২২
বড়ো বেদনার মতো বেজেছ তুমি হে, আমার প্রাণে	৬৪
বসন্ত তোর শেষ করে দে রজ	৪১
যা পেয়েছি প্রথম দিনে সেই যেন পাই শেষে	১৩
সকলকণ বেণু বাজায় কে যায় বিদেশী নায়ে	৬৭
সকলকলুষতামসহর জয় হোক তব জয়	৮
সার্থক কর' সাধন	৬
হায় অতিথি, এখনি কি হল তোমার যাবার বেলা	৬০
হায় হায় হায় দিন চলি যায়	৮৬

পূর্বগগনভাগে

দীপ্ত হইল সূপ্রভাত তরুণারুণরাগে ।

শুভ শুভ মুহূর্ত আজি সার্থক কর' রে,

অমৃতে ভর' রে—

অমিতপুণ্যভাগী কে জাগে কে জাগে ॥

II সা -দা দা | দা দা পা I মা -গমা পা | -। -। -। I
 পু ব ব গ গ ন ভা . . গে . . .

I দা -সাঁ সাঁ | সাঁ খাঁ সাঁ I গা -সাঁ গাঁ | দা -পা পা I
 দী প্ ত হ ই ল সু . প্র ভা . ত

I পা গা গা | -। পা মপা I গা -। -খা | সা -। -। I
 ত ক গা . ক গ . রা . . গে . .

I দা দা দা | না সাঁ -। I সঁখাঁ -। খাঁ | সাঁ -না সাঁ I
 শু ভ শু ভ সু . হ . ব ত আ . জি

I সাঁ -জ্ঞাঁ জ্ঞাঁ | জ্ঞাঁরাঁ জ্ঞাঁরাঁ মাঁ I সঁজ্ঞাঁ -। -খাঁ | -সাঁ -। -। I
 সা ব্ খ ক . ক . র রে

I সাঁ জ্ঞাঁ জ্ঞাঁ | -রাঁ জ্ঞাঁ মাঁ I সঁজ্ঞাঁ -। -খাঁ | -সাঁ -। -। I
 অ য় তে . ভ র রে

I দা সাঁ সাঁ | সঁখাঁ -। সাঁ I গা -। দা | -পা পা -। I
 অ মি ত পু . গ . গ ভা . গাঁ . কে .

I পা -দা সাঁ | -। সাঁ -জ্ঞাঁ I জ্ঞাঁখাঁ -। সাঁ | -। -। -। II II
 জা . গে . কে . জা . গে

সার্থক কর' সাধন,
সাস্ত্রন কর' ধরিত্রীর বিরহাতুর কঁাদন ।
প্রাণভরণ দৈন্যহরণ
অক্ষয়করণাধন ॥

বিকশিত কর' কলিকা,
চম্পকবন করুক রচন নব কুসুমাজ্জলিকা ।
কর' সুন্দর গীতমুখর
নীরব আরাধন,
অক্ষয়করণাধন ॥

চরণপরশহরষে
লভিত বনবীথিধূলি সজ্জিত ভুমি কর' সে ।
মোচন কর' অস্তরতর
হিমজড়িমা বাঁধন
অক্ষয়করণাধন ॥

I সা -গা গা | ধা পা ধপা I গগা -১ মা | গমা -পদা -পা I
সা ব থ ক ক র • সা • ধ ন • • • •

I মা -পা মা | স্ত্রা রসা রা I মস্ত্রা -১ রা | সা -১ -১ I
সা ধ ক ক ক • র সা • • ধ ন • •

I পা -না না | না সা রা I র্ধা সর্গা -১ | ধপা -মগা মা I
সা ন ত্র ন ক র ধ রি • • ত্রী • • • র

I পা ধা গা | -রা সা ধা I সর্গা -ধগা ধা | পা -১ -স্ত্রা I
বি র হা • তু ব কা • • • দ ন • •

I মা -ধা ধা | ধা ধা মা I ধগা -ধসর্গা সর্গা | ধধা পা পা I
প্রা • ৭ ভ র ৭ দৈ • • ন হ র ৭

I পা -১ পা | পা পদা ধপা I মগা -১ গা | গমা -পদা -১ I
অ ক থ য ক • ক গা • • ধ ন • • •

I মপা -১ মা | স্ত্রা রসা রা I মস্ত্রা -১ রা | সা -১ -১ I
সা • ব থ ক ক • র সা • • ধ ন • •

I সা সস্তা স্তা | স্তা স্তা রা I স্তরা স্তরা মস্তা | -১ -রা -সা I
বি ক • শি ত ক র ক • লি • কা • • •

I সা -১ রা | রা রপা পা I গমা পা মা | রা সা -১ I
চ ম্ প ক ব • ন ক ক ক র চ ন্

I সা রা রপা | মা মা -রা I মস্তা রা সা | -১ -১ -১ I
ন ব কু • স্ম মা ন্ জ • লি কা • • •

I মধা ধা ধা | -১ ধা গা I ধা -গর্সা সা | গর্গা ধা পা I
ক • র স্ম ন্ দ র গী • • ত স্ম থ র

I পা -১ পধা | ধপা পধা -পধপা I গগা -১ মা | গমা -পদা -১ I
নী • র • ব আ • • • রা • ধ ন • • •

I মপা -১ মা | স্তা রসা রা I মস্তা -১ রা | সা -১ -১ I
অ • ক্ থ য় ক • ক্ গা • • ধ ন • •

I সপা পা পা | পা পা ধা : না না সা | -১ -১ -১ I
চ • র গ প র শ হ র যে • • •

I পনা -১ না | না সা রা I গর্সা -১ গা | ধপা -মগা মা I
ল • জ্ জি ত ব ন বী • • থি ধু • • • লি

I পা -১ সা | গর্গা গা ধা : পধা ধা পা | -১ -১ -১ I
স জ্ জি ত তু মি ক • র সে • • •

I মা -ধা ধা | ধা ধা মা I ধগা -সা গর্গা | গা ধা পা I
মো • চ ন ক র অ • ন্ ত র ত র

I পা পা পা | পা পধা -পধপা I গগা -১ মা | গমা -পদা -১ I
হি ম জ ডি ম • • • বা • ধ ন • • •

I মপা -১ মা | স্তা রসা রা I মস্তা -১ রা | সা -১ -১ II II
অ • ক্ থ য় ক • ক্ গা • • ধ ন • •

সকলকলুষতামসহর, জয় হোক তব জয়—

অমৃতবারি সিঞ্চন কর' নিখিলভুবনময়—

মহাশাস্তি, মহাক্ষেম,

মহাপুণ্য, মহাপ্রেম ॥

জ্ঞানসূর্য-উদয়-ভাতি ধ্বংস করুক তিমির রাতি—

দুঃসহ দুঃস্বপ্ন ঘাতি অপগত কর' ভয় ॥

মোহমলিন অতি-দুর্দিন-শঙ্কিত-চিত পাশু

জটিল-গহন-পথসঙ্কট-সংশয়-উদ্ভ্রান্ত ।

করণাময়, মাগি শরণ—

দুর্গতিভয় করহ হরণ,

দাও দুঃখবন্ধ তরণ মুক্তির পরিচয় ॥

II সা সা সা | রা রা রসা I রা -গধা গধা | ধা গা পমা I
স ক ল ক লু ষ • তা • • ম • স হ র •

I পা পর্সা সা | -া গা ধা I গা -পা -া | -া -া -া I
জ য • হো ক ত ব জ • • • • য়

I মা পা পা | পা -মা পমা I পমা -গা গা | ধা গা পা I
অ য় ত বা • রি • সি ন চ ন ক র

I মা পা পা | পধা মা পা I মা -জ্ঞা -া | -া -া -া I
নি থি ল জু • ব ন য • • • • য়

I সা সা -া | রা -পা পা I পমা মা -গা | মা -রা সা I
য হা • শা ন তি য হা • ক্ষে • য

I না সা -া | রা -জ্ঞা জ্ঞা I রা সা -া | পরা -নসা সা I
য হা • পু ৎ ৎ য হা • প্রে • • য

I { মা -১ পা | গদা -১ গা I গা সঁ সঁ | সঁ -গা সঁ I
জা • ন হু• ব য উ দ য ভা • তি

I গসঁ -গা সঁগা | সঁগা রঁ সঁ I গা সঁগা সঁগা | গদা -গা পা } I
ধ• উ স • ক • ক ক তি মি• র • রা • • তি

I সঁ -১ রঁ | রঁ মঁজঁ -১ I জঁ -মঁ মঁ | রঁ -১ সঁ I
হুঃ • স হ হুঃ • • স্ব প্ ন ষা • তি

I না রঁ সঁ | গা গা ধা I গপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
অ প গ ত ক র' ভ • • • • • য্

I পা সঁ সঁ | গা গা ধা I গপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
জ য হো ক্ ত ব জ • • • • • য্

I সা সা -১ | রা -পা পা I পমা মা -গা | মা -রা সা I
ম হা • ষা ন্ তি ম হা • ক্ষে • ম

I ন্ সা -১ | রা -জঁ জঁ I রা সা -১ | সরা -নসা সা I
ম হা • পু গ্ গ ম' হা • প্রে • • ম

I { সা -১ সা | বা রা রা I সা রা মজঁ | -১ জঁ মা I
মো • হ ম লি ন অ তি হু • ব্ দি ন

I মা -পা পা | পা পা পা I পধা -মা -১ | পা -১ -১ I
শ উ কি ত চি ত পা• ন্ • থ • •

I মা পমা পা | পগা গধা গা I ধা গা ধা | -গা ধা গা I
জ টি • ল গ • হ • ন প থ স উ ক ট

I ধা -সাঁ গা | ধা পা -১ I পধা -মা -১ | পা -১ -১ } I
স ঙ্ শ র উ দ্ লো • ন ত • •

I { মা পা গদা | -১ দা গা I গা -সাঁ সাঁ | সঁগা সঁগা সাঁ I
ক রু গা • • ম য় মা • গি শ • র • গ

I গদা -গা সঁগা | সাঁ সঁরাঁ সাঁ I গা সঁরাঁ সাঁ | গধা গা পা } I
ছ • ব্ গ • তি ড • য় ক র • হ হ • র গ

I সাঁ -১ রাঁ | সঁজ্ঞা -১ জ্ঞা I জ্ঞা -১ রাঁ | রাঁ সাঁ সাঁ I
দা • ও ছঃ • • থ ব • ন্ থ ত র গ

I সাঁ -গা রাঁ | সাঁ গা ধা I ধগা -পা -১ | -১ -১ -১ I
ম্ ক্ তি র প রি চ • • • • • র্

I পসাঁ সাঁ সাঁ | -১ গা ধা I ধগা -পা -১ | -১ -১ -১ I
জ • য় গো ক্ ত ব জ • • • • • র্

I সা সা -১ | রা -পা পা I মা মা -গা | গমা -রা সা I
ম হা • শা ন্ তি ম হা • ক্ষে • • ম

I ন্ সা -১ | রা -জ্ঞা জ্ঞা I রা সা -১ | সরা -ন্ সা সা II II
ম হা • পু গ গ ম হা • ধ্রো • • ম

ধ্বনিল আস্থান মধুর গভীর প্রভাত-অম্বর-মাঝে,
 দিকে দিগন্তরে ভুবনমন্দিরে শান্তিসঙ্গীত বাজে ॥
 হেরো গো অন্তরে অরূপসুন্দরে, নিখিল সংসারে পরমবন্ধুরে,
 এসো আনন্দিত মিলন-অঙ্গনে শোভন মঙ্গল সাজে ॥
 কলুষ কল্মষ বিরোধ বিদেষ হউক নির্মল, হউক নিঃশেষ—
 চিন্তে হোক যত বিষ় অপগত নিত্য কল্যাণকাজে ।
 স্বর তরঙ্গিয়া গাও বিহঙ্গম, পূর্বপশ্চিমবন্ধুসঙ্গম—
 মৈত্রীবন্ধনপুণ্যমন্ত্র-পবিত্র বিশ্বসমাজে ॥

II সা ঋ মা | মা -১ | মগা মা I পা পা পা | পা -১ | পা পা I
 ধ্ব নি ল আ • স্বা• ন ম ধু র গ ম্ ভী র
 I দা দা দা | দা -সাঁ | সাঁ সাঁ I গা -পা -দা | গা -১ | -দা -১ I
 প্র ভা ত অ ম্ ব র মা • • ঋ • •
 I পা দা পা | পগা -১ | দা দা I পা দা পা | পদা -পা | মা মা I
 দি কে দি গ • ন্ ত রে ভূ ব ন ম • ন্ দি রে
 I গা -১ ঋ | গা -মা | পা মা I গা -ঋ -১ | সা -১ | -১ -১ I
 শা ন্ তি স ঙ্ গী ত বা • • জে • • •
 I সা ঋ মা | মা -১ | -১ -১ I গা মা পা | দা -১ | -১ -১ II
 ধ্ব নি ল রে • • • ধ্ব নি ল রে • • •
 II { দা দা দা | দা -সাঁ | সাঁ সাঁ I সাঁ সাঁ সাঁ | সাঁ -১ | সাঁ সাঁ I
 হে ষো গো অ ন্ ত রে অ রূ প সু ন্ দ রে
 I সাঁ ঋ ঋ | সঁসা -গাঁ | ঋ সাঁ I না সাঁ ঋসাঁ | নসাঁ -না | দা পা } I
 নি খি ল স • ঙ্ সা রে প র ম • ব • ন্ ধু রে
 I স্ত্রা স্ত্রা স্ত্রা | স্ত্রা -রাঁ | স্ত্রা স্ত্রা I স্ত্ররাঁ মা স্ত্রা | ঋ -১ | সাঁ সাঁ I
 এ সো আ ন ন্ দি ত মি • ল ন অ ঙ্ গ নে

I ধাঁ সী সী | গা -১ | দা পা I গা -মা -পা | দা -১ | -১ -১ I
শো ভ ন য ঙ গ ল সা . . জে . . .

I সা ধা মা | মা -১ | -১ -১ I গা মা পা | দা -১ | -১ -১ II
ধ নি ল রে . . . ধ নি ল রে . . .

II { সঁর্জা জঁর্জা জঁর্জা | জঁর্জা -১ | জঁর্জা জঁর্জা I জঁর্জা রঁর্জা জঁর্জা | ধাঁ -১ | সী সী I
ক . লু য ক ল্ ম . য বি . রো ধ বি . ছে য

I সঁর্ধা -ধাঁ সী | ধাঁ -১ | সী সী I সঁর্ধা -সী সী | গা -১ | দা পা I
হ . উ ক নি য় ম ল হ . উ ক নি : . শে য

I ধাঁ -১ সী | ধাঁ -১ | সী সী I ধাঁ -১ সী | গা গা | দা পা I
চি ত্ তে হো ক্ য ত বি ঘ্ ন অ প গ ত

I পা -গা দা | পা -১ | মা পমা I গা -১ -ধা | সা -১ | -১ -১ } I
নি ত্ ত ক . ল্যা গ . কা . . জে . . .

I { দা দা দা | না -১ | সী সী I ধা -১ সী | না -১ | সী সা I
স্ব র ত র ঙ্ গি যা গা ও বি হ ঙ্ গ ম

I দা -১ দা | না -১ | সী সী I নঁর্ধা -ধাঁ সী | নঁর্ধা -১ | দা পা } I
পূ ব্ ব প শ্ চি ম ব . ন্ ধু স ঙ্ গ ম

I পা -জঁর্জা জঁর্জা | জঁর্জা -রঁর্জা | জঁর্জা জঁর্জা I নঁর্জা -১ জঁর্জা | ধাঁ -১ | সী সী I
ম ই ত্রী ব ন্ ধ ন পু . গ্ গ ম ন্ ত্র প

I ধাঁ -সী সী | গা -১ | দা পা I গা -মা -পা | দা -১ | -১ -১ I
বি . ত্র বি শ্ শ স মা . . জে . . .

I সা ধা মা | মা -১ | -১ -১ I গা মা পা | দা -১ | -১ -১ II II
ধ নি ল রে . . . ধ নি ল রে . . .

যা পেয়েছি প্রথম দিনে সেই যেন পাই শেষে,
তু হাত দিয়ে বিশ্বেরে ছুঁই শিশুর মতো হেসে ॥

যাবার বেলা সহজেই যাই যেন মোর প্রণাম সেরে,
সকল পন্থা যেখায় মেলে সেথা দাঁড়াই এসে ॥
খুঁজতে যারে হয় না কোথাও চোখ বেন তায় দেখে,
সদাই যে রয় কাছে তারি পরশ যেন ঠেকে ।
নিত্য যাহার থাকি কোলে তারেই যেন যাঁই গো ব'লে—
এই জীবনে ধন্য হলেম তোমায় ভালোবেসে ॥

।

পণা -স্তা -মা II পধা -গমা স্গা | দা পা -দা I ক্ষপা স্তা -া | ঝা সা -না I
যা • • • যা • • • পে য়ে ডি • প্র • থ ম্ দি নে •

I সা -পা -া | -মা -স্তা -মা I পা -গা গা | ধা গা -া I
সে • • • • • ঈ সে ঈ য়ে ন পা ই

I গমা স্গা -া | -া -দা -পা I পস্গা স্গা -া | দা পা -দা I
শে • য়ে • • • • • তু • তা ত্ দি য়ে •

I ক্ষপা -া স্তা | ঝা সা -া I সস্তা স্তা -া | স্তরা স্তা -া I
বি • শ্ শে য়ে ছুঁ ই শি • শু ব্ ম • গো •

I স্তমা মস্তা -বাসা | পণা -স্তা -মা II
হে • সে • • "যা • • •"

-া II { পা পা -া | মপা মস্তা -মা I পা পনা না | স্গা -া -া I
• যা বা ব্ বে • লা • • স হ • জ়ে য়ে • •

I স্গা -স্তা স্তা | ঝা স্গা -া I স্গা স্গা -গা | গধা গা -া } I
যা ই য়ে ন মো ব্ প্র • গা ম্ সে • য়ে •

I গর্সাঁ গা -১ | ধা -১ গা I গর্সাঁ গর্গা -১ | দা পা -১ I
স • ক ল প নু থা যে • থা য়্ মে লে •

I পর্সাঁ গর্গা -১ | দা পা -দা I ক্ষপা জ্ঞা -মা | পর্গা -জ্ঞা -মা II
সে • থা • দা ডা ই এ • সে • “যা • • •”

-১ II { সা -জ্ঞা জ্ঞা | রা জ্ঞা -১ I জ্ঞরা -মা জ্ঞা | ঋ সা -ন্ I
• য়্ জ্ তে যা রে • হ • য়্ না কো থা ও

I সা -পা পা | পর্মা জ্ঞা -মপা I গর্মা পা -১ | -১ -১ -১ I
চো থ্ যে ন তা • য়্ দে থে • • •

I পর্সাঁ গর্গা -১ | দা পা -দা I মপা মজ্ঞা -১ | -১ ঋ সা I
স • দা ই যে র য়্ কা • ছে • • তা রি

I সা সর্গা -জ্ঞমা | মজ্ঞা ঋ -জ্ঞা I ঋ সা -১ | -১ -১ -১ } I
প র • • য়্ যে ন • ঠে কে • • •

I { পা -১ পা | মা জ্ঞা -মা I পা পনা -১ | না গর্সাঁ -১ I
নি ভ ত যা হা ব থা কি • • কো লে •

I গর্সাঁ গর্গা -জ্ঞা | জ্ঞর্গা জ্ঞা -১ I জ্ঞর্গা -মা মজ্ঞা | ঋ গর্সাঁ -১ } I
তা • রে ই যে ন • যা • ই গো ব' লে •

I গর্সাঁ -ঋ ঋ | গর্সাঁ গর্সাঁ -১ I গর্সাঁ -ঋ গর্সাঁ | গা গা -১ I
এ ই জী ব নে • থ ন হ লে য়্

I গর্সাঁ গর্গা -১ | দা পা -দা I ক্ষপা জ্ঞা -মা | পর্গা -জ্ঞা -মা II II
তো • মা য়্ ভা লো • বে • সে • “যা • • •”

আকাশে তোর তেমনি আছে ছুটি,
অলস যেন না রয় ডানা দুটি ॥

ওরে পাখি, ঘন বনের তলে
বাসা তোরে ভুলিয়ে রাখে ছলে,
রাত্রি তোরে মিথ্যে ক'রে বলে—
শিথিল কভু হবে না তার মুঠি ॥

জানিস নে কি কিসের আশা চেয়ে
ষুমের ঘোরে উঠিস গেয়ে গেয়ে ।

জানিস নে কি ভোরের আঁধার-মাঝে
আলোর আশা গভীর সুরে বাজে,
আলোর আশা গোপন রহে না যে—
রুদ্ধ কুঁড়ির বাঁধন ফেলে টুটি ॥

II সর্গা -গর্গা গর্গা | -খর্গা খর্গা -সর্গা I সর্গা -গর্গা গর্গা | -দর্গা দর্গা -পর্গা I
আ . কা . শে . তো ব্ তে ম্ নি .

I মা -গা -পা | মা -গা -ৱা I মা -দা দা | -না না -ৱা I
আ . ছে . আ . ছে . ছ .

I সর্গা -ৱা -ৱা | -ৱা -ৱা -ৱা I সর্গা -খর্গা খর্গা | -সর্গা সর্গা -গর্গা I
টি . . . অ . ল ম্ যে .

I গা -দা দা | -পা পা -মা I মা . -ৱা মা | -ৱা মা -ৱা I
ন . না . র য্ ডা . না . ছ .

I মা -ৱা -ৱা | মা মা -ৱা I মা -ৱা মগা | -পা মা -ৱা I
টি . . ও তো ব্ ডা . না . ছ .

I মপা -গা -ৱা | গা গা -ৱা I মা -ৱা -দা | দা -ৱা -গা I
টি . . আ ছে . আ . ছে . .

I মা -দা দা | -না না . I সর্গা -ৱা -ৱা | -ৱা -ৱা -ৱা II
আ . ছে . ছ টি

II { দা -১ দা | -১ দা -১ I না -১ সী | -১ সী -১ I
 ও . রে . পা . থি . ঘ . ন .

I ধী -১ ধী | -১ ধী -১ I ধী -১ ধী | -সী সী -১ I
 ব . নে ব্ ত . লে . বা . সা .

I না -১ -১ | সী -দা দা I না -১ -১ | সা -১ -১ I
 তো . . রে . ভু লি . . য়ে . .

I না -১ সী | -ধী সী -না I নসী -১ -১ | -দা -১ -১ } I
 রা . থে . ছ . লে

I সী -ভী ভী | -১ ভী -ধী I ভী -১ -১ | -১ -১ -১ I
 রা . ত্রি . তো . রে

I ভী -সী সী | -ভী ভী -১ I ভী -ধী ধী | -সী সী -১ I
 য়ি . থে . ক' . রে . ব . লে .

I সী -ভী ভী | -ধী ধী -সী I সী -ধী ধী | -দা দা -পা I
 শি . থি . ল ক . ভু . হ . বে .

I পা -মা মা | -১ মা -১ I মা -১ -১ | মা মা -গা I
 না . তা ব্ মু . টি . . আ ছে .

I মা -১ -দা | দা -১ -গ I মা -দা দা -না না -১ I
 আ . . ছে . . আ . ছে

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ II
 টি

II { সা -মা মা | -১ মা -১ I মা -১ মা | -১ মা -১ I
জা . নি স্ নে . কি . কি . সে ব্

I মা -১ গা | -পা মা -১ I মপা -১ -পমা | -গা -১ -১ I
আ . শা . চে . রে

I গা -পা পা | -গা গা -১ I গা -খা খা | -১ গা -১ I
ঘু . মে ব্ ঘো . রে . উ . ঠি স্

I মগা -পা গা | -১ খা -১ I সা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
গে . য়ে . গে . য়ে

I দা -১ দা | -১ দা -১ I না -১ সা | -১ সা -১ I
জা . নি স্ নে . কি . ভো . রে . ব্

I খা -১ খা | -১ খা -১ I খা -সা সা | -১ সখা -সা I
খা . খা ব্ মা . খে . আ . লো . ব্

I না -১ -১ | সা -১ -১ I সা -জ্ঞা জ্ঞা | -১ জ্ঞা -১ I
আ . . শা . . গ . জী ব্ স্ব .

I জ্ঞা -খা খা | -সা সা -খাসা I -নসা -দা না | -১ সা -১ I
রে . বা . জে আ . লো ব্

I না -১ -১ | সা -১ -১ I গা -১ গা | -পা গা -১ I
আ . . শা . . গো . প ন্ ব .

I গাঁ -খাঁ খাঁ | -সাঁ সাঁ -। I সাঁ -গাঁ গাঁ | -খাঁ খাঁ -সাঁ I
 হে . না . যে . কৃ দ্ ধ . কুঁ .

I সাঁ -গা গা | -দা দা -পা I পা -মা মা | -। মা -। I
 ড়ি ব্ বী . ধ ন্ ফে . লে . টু .

I মা -। -। | মা মা -। I মা -। -দা | দা -। -গা I
 টি . . আ ছে . আ . . ছে . .

I মা -দা দা | -না না -। I সাঁ -। -। | -। -। -। II II
 আ . ছে . ছ . টি

তোমার প্রেমে ধন্য কর যারে
 সত্য ক'রে পায় সে আপনারে ॥
 দুঃখে শোকে নিন্দা-পরিবাদে
 চিন্ত্ত তার ডোবে না অবসাদে,
 টুটে না বল সংসারের ভারে ॥

পথে যে তার গৃহের বাণী বাজে,
 বিরাম জাগে কাঁচন তার কাজে ।
 নিজেরে সে যে তোমারি মাঝে দেখে,
 জীবন তার বাধায় নাহি ঠেকে,
 দৃষ্টি তার আঁধার-পরপারে ॥

পা -১ II { মা -১ রা | সা -না | -সা -রা I রপা -১ -১ | -১ -১ | -১ -১ I
 তো • মা • র প্রে • • • মে • • • • •

I (পা -সাঁ -না | নসাঁ -১ | -গা -ধা I গা -১ ধা | ধগা -১ | পা -১ I
 ধ • ন্ ন • • • • • ধ ন্ ন ক • র •

I মা -পধা -পা | রা -১ | পা -১) } I গা -১ ধা | গা -১ | ধা -১ I
 যা • • • রে • তো • স ত্ ত ক' • রে •

I ধগা -পা -১ | -১ -১ | -১ -১ I গা -মা -পা | -ধা -গা | সাঁ -১ I
 পা • • • • • য়্ পা • • • য়্ সে •

I সাঁগা -১ ধা | ধগা -১ | পা -মা I পা -সাঁ -না | নসাঁ -১ | -গা -ধা I
 আ • প না • • রে • ধ • ন্ ন • • • •

I গা -১ ধা | ধগা -১ | পা -১ I মা -পধা -পা | রা -১ | পা -১ II
 ধ ন্ ন ক • র • যা • • • রে • "তো •"

II না -১ না | না -১ | -১ -সাঁ I সাঁ -১ -১ | -১ -১ | -১ -১ I
 ছ ক পে শো . . . কে

I না -১ সাঁ | সঁরাঁ -১ | সাঁ -রাঁ I না সাঁ -১ | -১ -১ | -১ -১ I
 নি ন্ দা প . . . রি . . . বা দে

I না -১ সাঁ | সঁরাঁ -১ | সাঁ -রাঁ I না সাঁ -১ | নসাঁ -রাঁ | সঁরাঁ -রাঁ I
 চি ত্ ত তা . ব্ ডো . . . বে না . . . অ . . . ব . . .

I না সাঁ -১ | -গা -১ | ধা -১ I ধগা -১ ধা | ধগা -১ | পা -১ I
 সা দে . . . টু . . . টে . . . না ব . ল্ স ড্

I গা -মা -পা | -ধা -গা | সাঁ -১ I গা -১ -ধা | গা -১ | -পা -মা I
 সা রে ব্ ভা রে

I পা -সাঁ -না | নসাঁ -১ | -গা -ধা I গা -১ ধা | ধগা -১ | পা -১ I
 ধ . . . ন্ ন ধ ন্ ন ক . . . র . . .

I মা -পধা -পা | রা -১ | পা -১ II
 যা রে . . . "তো . . ."

II { না না না | সা -১ | -১ -১ I রা পা পা | পমা -১ | রা -সা I
 প থে যে তা . . . ব্ গ্ হে র বা . . . গী . . .

I সরা -১ -১ | সা -১ | -১ -১ I মা পা পা | পা -মা | পা -১ I
 বা জে বি রা ম জা . . . গে . . .

I পগা গা ধা | ধগা -ধগা | -পা -১ I মা -পধা -মপা | রা -১ | -১ -১ I
 ক . ঠি ন তা ব্ কা জে

I রা পা পা | মা -১ | যরা -সা I সরা -১ -১ | সা -১ | -১ -১ } I
 গৃ হে র বা • গী • বা • • • জে • • •

I না না না | না -১ | না -১ I না সর্গা সর্গা | সর্গা -১ | সর্গা -র্গা I
 নি জে রে সে • যে • তো মা রি মা • • যে •

I না সর্গা -১ | -১ -১ | -১ -১ I না সর্গা সর্গা | সর্গা -১ | সর্গা -র্গা I
 দে থে • • • • • জী ব ন তা • বু বা •

I না -সর্গা -১ | নসর্গা -র্গা | সর্গা -র্গা I না সর্গা -১ | -গা -১ | -১ -১ I
 ধা • য়্ না • • হি • ঠে কে • • • • •

I গা -১ ধা | ধগা -১ | পা -১ I গা -মা -পা | -ধা -গা | -সর্গা -১ I
 দৃ ষ্ টি তা • বু জী • ধা • • • • • বু

I গা -১ ধা | ধগা -১ | পা -মা I পা -সর্গা -না | নসর্গা -১ | -গা -ধা I
 প • র পা • • রে • ধ • ন্ ন • • • •

I ধগা -১ ধা | ধগা -১ | পা -১ I মা -পধা -পা | রা -১ | পা -১ II II
 ধ • ন্ ন ক • • র • যা • • • রে • “তো •”

বজ্রে তোমার বাজে বাঁশি, সেকি সহজ গান !

সেই সুরেতে জাগব আমি, দাঁও মোরে সেই কান ॥

আমি ভুলব না আর সহজে, সেই প্রাণে মন উঠবে মেতে

মৃত্যু-মাঝে ঢাকা আছে যে অন্তহীন প্রাণ ॥

সে বাড়ি যেন সই আনন্দে চিন্তাবীণার তারে

সপ্তসিন্ধু দশদিগন্ত নাচাও যে ঝঞ্ঝারে ।

আরাম হতে ছিন্ন করে সেই গভীরে লাও গো মোরে

অশান্তির অন্তরে যেথায় শান্তি সন্ধান ॥

II { ধা - না - | - - পা - ধা I ধা - ধরা বঁসা | সা - সা না I
ব জ্ জে • • • • • ব জ্ জে তো যা ব বা জে

I ধনা -। ধপা -। | -। -। -। -। I (গা -মা -পা -ধা | -না -র্গা -র্জা -র্গী I
 ষা • • শি • • • • • • বা • • • • • • • •

I সি -। -। -। | -। -। গা মা । মা -পা পা -। | পা -। -। -।) } I
 জে ০ ০ ০ ০ ০ সে কি স ০ হ জু গা ০ ০ ন

১। শ্মা -পা পা পা | পা -া -া -া | পা -ধা ধা ধা | ধনা -া -ধা -পা |
সে ই সু রে ভে ০ ০ ০ ক্ষা গ্ ব আ মিঃ ০ ০ ০

I পনা -১ -১ -১ | -ধা -১ -পা -১ | ধা -রা ঈমা সনা | ধনা -১ ধপা -১ II
 দা• • • • • দা ও মো রে• সে• ই কা• ন

II ধা -সাঁ সাঁ -না । রসাঁ -। -। -। । -। -। -। -। । -। -। পা খা I
ভূ ল ব • না • • • • • • • • • •

I ধা -রঁা রঁা -মাঁ | মাঁ -নঁা নঁা -বাঁ I নঁা মাঁ মাঁ -নাঁ | মঁনা -ধা পা ধা I
 ভু জু ব . না . আ ব স হ জে . তে . . আ মি

I ধা -সাঁ সাঁ -না । রঁসা -া -া -া । সাঁ -গাঁ -া গাঁ । গাঁ -রাঁ রাঁ -া I
 ড় ণ্ ব • না• • • সে • ই প্রা ণে • য ন

I রী -গী -৷ রী | রী -৷ সী -৷ I রী -৷ -৷ রী | সী -৷ সী -রী I
উ • ঠ্ বে যে • তে • য় • ত্ তু মা • ঞ্ •

I রী -সী সী -না | ধনা -৷ ধপা -৷ I পা -না না -৷ | ধনা -৷ ধা -৷ I
ঢা • কা • আ • ছে • যে • অ ন্ ত • হী ন্

I পা -৷ -৷ -৷ | -৷ -৷ গা মা I মা -পা পা -৷ | পা -৷ -৷ -৷ II
প্রা • • • • ণ্ সে কি স • হ জ্ গা • • ন্

II { সা -৷ সা -৷ | রা রা গা -৷ I মা -৷ পা -ধপা | মগা -৷ -৷ -৷ I
সে • ঞ্ ড্ যে ন স ই আ • ন • ন্ দে • • • •

I গা -৷ গা গা | মা -৷ মা -পা I পা -৷ -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ I
চি ত্ ত বী ণা ব্ তা • রে • • • • •

I পা -দা দা -৷ | দা -৷ দা -গদা I দপা গা গা -৷ | দা -৷ পা -দা I
স প্ ত • সি ন্ ধু • • দ শ দি • গ ন্ ত •

I দমা -৷ পা -৷ | পা -দা দপা -৷ I মপা -৷ মগা -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ } I
না • চা ও যে • ঞ্ জ্ কা • রে • • • • •

I { সর্গী -৷ গী -৷ | গী -৷ গী -৷ I গর্গী -পী -৷ পী | পর্গী ৷ গী -৷ I
আ • রা য় হ • তে • ছি • ন্ ন ক' • রে •

i গী -পী -৷ পী | পর্গী -৷ গী -৷ I গর্গী -গী -র্গী র্গী | র্গী -৷ র্গী -৷ } I
সে ই • গ ভী • রে • ল • ও গো • যো • রে •

I সী -গী গী -৷ | গর্গী -৷ সী -৷ I নর্গী -৷ সী -না | ধনা -৷ ধপা -৷ I
অ • শা ন্ তি ব্ অ ন্ ত • রে • যে • থা • য়

I পা -না -৷ না | না -৷ নধা -না I ধপা -৷ -৷ -৷ | -৷ -৷ গা মা I
শা • ন্ তি স্ব • য • হা • • • • ন্ সে কি

I মা -পা পা -৷ | পা -৷ -৷ -৷ II II
স • হ জ্ গা • • ন

আমার না-বলা বাণীর ঘন যামিনীর মাঝে

তোমার ভাবনা তারার মতন রাজে ॥

নিভৃত মনের বনের ছায়াটি ঘিরে

না-দেখা ফুলের গোপন গন্ধ ফিরে,

লুকায় বেদনা অবরা অশ্রুনিরে—

অশ্রুত বাঁশি হৃদয়গহনে বাজে ॥

ক্ষণে ক্ষণে আমি না জেনে করেছি দান

তোমায় আমার গান ।

পরানের সাজি সাজাই খেলার ফুলে,

জানি না কখন নিজেকে বেছে লও তুলে—

অলখ আলোকে নীরবে দুয়ার খুলে

প্রাণের পরশ দিয়ে যাও মোর কাজে ।

সা সা II সা পা পা | গমা -১ -পমা I গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
আ মাঝ না ব লা বা • • • গী • • • • •

I রা রা রা | রা রা -গা I রা রগা -মা | মগা রা -গা I
ঘ ন যা মি নী বু মা ঝে • • আ মা বু

I সা পা পা | গমা -১ -পমা I গা -১ -১ | পা পা -১ I
না ব লা বা • • • গী • • • তো মা বু

I পা -১ -ধা | না -ধা -না I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
ভা • • • ব • • • না • • • • •

I পা পা -না | নধা না -ধা I পা ধা -পা | মা গা -১ II
তা রা বু ম ত নু রা জে • “আ মা বু”

II { পা পা গা | পা পা ধা I ধর্সা সর্সা সর্সা | সর্সা -না -র্সা I
নি ভূ ত ম নে র ব • নে র ছা • •

I ধর্সা -১ -১ | -১ -১ -১ I পা পা গা | পা পা ধা I
য়া • • • নি ভূ ত ম নে র

I ধর্সা সর্সা সর্সা | সর্সা সর্সা নর্সা I রর্সা সর্সা -১ | -১ -১ -১ I
ব • নে র ছা যা টি • ঘি রে • • • •

I না সী না | পা -১ -ধা I না -১ -১ | -১ -১ -সীনা I
না দে খা ফু . . লে

I ধা সী সী | না -১ সীনা I ধনা পা -১ | ধা না -সীনা I
গো প ন গ নু ধ . ফি . রে . ফি রে . .

I ধনা ধপা -১ | -১ -১ -১ } I সা সা -রা | গা -মপা গমা I
ফি . রে লু কা য় বে . . দ

I গা -১ -১ | -১ -১ -১ I রা রা রা | রা -১ গা I
না অ ঝ রা অ . ঞ

I গরা রগা -মা | মগা রা -গা I সা সা -রা | গা -মপা মা I
নী রে আ মা ব লু কা য় বে . . দ

I গা -১ -১ | -১ -১ -১ I পা -১ ধা | সী সী রসী I
না অ . ঞ ত বা শি .

I না সী না | ধা না ধা I পা -১ -ধা | না -১ -ধা I
হ দ য গ হ নে বা জে . .

I পা -ধা -পা | মগা -১ -রা I সা -গা -রা | সা সা সা II
বা জে বা জে "আ মার"

II { মা পা পা | পা পা পমা I পা ধা না | না ধা না I
ক পে ক পে আ মি . না জে বে ক রে ছি

I ধপা -১ -১ | ধা না -ধা I পা -১ -ধা | না -ধা -মা I
দা . নু তো ধা য় আ ধা

I ধপা -১ -১ | (-ধা -মা -১) } I -১ -১ -১ I
গা

I { পা ধা সা | সা সা সা I সা সা -১ | সা না রা I
প রা নে র সা জি সা জা ই থে লা র

I রা সা -১ | -১ -১ -১ I না সা না | পা -১ -ধা I
হু লে . . . জা নি না ক . .

I না -১ -১ | -১ -১ -সনা I ধা সা সা | না না -সনা I
থ . . . নি জে বে ছে ল . ও

I ধনা খপা -১ | -ধা না -সনা I ধনা খপা -১ | -১ -১ -১ } I
তু. লে . . ল . ও তু. লে

I { সা সা রা | গা -পা পমা I গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
অ ল থ আ . লো কে

I (রা রা রা | রা রা -গা I পরা রগা -মা | গা রা -গা } I
নী র বে হু যা ব খু লে. . তু মি .

I পা ধা সা | সা সা -রসা I সনা সা না | -১ না -ধা I
প্রা গে র প র . শ্. দি য়ে যা ও মো ব্

I পা -১ -ধা | না -১ -ধা I পা না না | -১ নধা না I
কা . . জে . . দি য়ে যা ও দি য়ে

I ধপা -১ -১ | -ধা -না -ধা I পা না না | -১ ধা -নধা I
যা. . . ও দি য়ে যা ও মো . ব্

I পা ধা -পা | মা গা -রা II II
কা জে . "আ মা ব্"

নিশা-অবসানে কে দিল গোপনে আনি
তোমার বিরহ-বেদনা-মানিকখানি ॥

সে ব্যথার দান রাখিব পরানমাঝে—
হারায় না যেন জটিল দিনের কাজে,
বুকে যেন দোলে সকল ভাবনা হানি ॥
চিরদুখ মম চিরসম্পদ হবে,
চরম পূজায় হবে সার্থক কবে ।
স্বপনগহন নিবিড়তিমিরতলে
বিহ্বল রাতে সে যেন গোপনে জ্বলে,
সেই তো নীরব ভব আত্মবানবাণী ॥

II দা গা সা | সা সা -১ I সখা -১ -জ্ঞা | -সা -১ -১ I
নি শা অ ব সা • নে • • • • •

I সা সা সদা | দা দা দপা I মপা মজ্ঞা -১ | -১ -১ -১ I
কে দি ল • গো প নে আ • নি • • • •

I মা পা পণা | গদা দা পা I পা -জ্ঞা পদা | দ্যপা -জ্ঞা -১ I
তো মা র • বি র হ বে • দ • না • • •

I জ্ঞমা জ্ঞা -জ্ঞা | জ্ঞা সা -গদা II
মা • নি • ক খা নি • •

II { দা দা না | সা সা -১ I -জ্ঞা -১ -জ্ঞা | -সা -১ -১ I
সে ব্য থা র দা • • • • • ন

I গা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা সা সর্বা I গা সা -১ | -১ -১ -১ I
রা থি ব প রা ন • মা যে • • • •

I সর্জা -১ -রী | জা -১ -রী I মর্জা -১ -১ | খা সী -খা I
হা• • • রা • য় না• • • যে ন •

I ঝগা গজা জা | খা সী সর্খা I গসী গদা -১ | -১ -১ -১ } I
জ টি• ল দি নে র• কা• জে• • • • •

I দা দর্সী সী | সী সী -খা I ঝগা -সী -গা | -দা -পা -১ I
বু কে• যে ন দো • লে • • • • •

I পা দা গা | গদা পা পদা I মপা মজা -১ | -১ -১ -১ I
স ক ল ভা ব না• হা• নি• • • • •

I মা পা পগা | গদা দা পা I পা -জা পদা | জাপা -জা -১ I
তো মা র• বি র হ বে • দ• না• • •

I জমা জা -খজা | জখা সা -গদা II
মা• নি • ক খা নি • •

II { সা সদা দা | দা পা -দা I মপা -১ -১ | -জা -১ -১ I
টি র• হু খ ম • ম• • • • •

I পা পগা গা | -১ গদা দপা I মপা গমা -১ | -১ -১ -১ I
টি র• স য় প দ• হ• বে • • • •

I মা পা দা | গা -১ -সী I দা -গা -দা | -মপা -১ -মজা I
চ র ম পু • • জা • • • • • য়

I জমা মা জা | -১ খা জা I খা সা -১ | -১ -১ -১ } I
হ• বে সা য় খ ক ক বে • • • •

I { দা দা দা | না -সাঁ সাঁ I সন্তা -খাঁ -স্তা | -সাঁ -১ -১ I
 ষ প ন গ . হ ন

I গা গন্তা স্তা | জঁখাঁ সাঁ সঁখাঁ I গা ১াঁ -১ | -১ -১ -১ I
 নি বি . ড় তি মি র . ত লে

I সাঁ -স্তা স্তা | স্তা স্তা -রাঁ I মঁস্তা -১ -১ | -খাঁ -সাঁ -খাঁ I
 বি . হ ল রা . তে

I গা সাঁ সঁস্তা | জঁখাঁ খাঁ সঁখাঁ I গসাঁ গদা -১ | -১ -১ -১ } I
 সে যে ন . গো প নে . জ . লে

I দা -স্তা স্তা | জঁখাঁ সাঁ সাঁ I সঁখাঁ সাঁ গা | -১ দা পা I
 সে ই তো নী র ব ত . ব আ . হা ন

I পা -১ -দা | মপা -স্তা -১ I মা পা পগা | গদা দা পা I
 বা . . গা . . . তো মা র . বি র হ

I পা -জা পদা | জাপা -স্তা -১ I স্তমা স্তা -খস্তা | জপা সা -দা II II
 বে . দ . না . . . মা . নি . ক খা নি . .

ওরে, কী শুনেছিস ঘুমের ঘোরে, তোর নয়ন এল জলে ভরে ॥
 এতদিনে তোমায় বুঝি আঁধার ঘরে পেল খুঁজি,
 পথের বঁধু দুয়ার ভেঙে পথের পথিক করবে তোরে ॥
 তোর দুখের শিখায় জ্বাল্ রে প্রদীপ জ্বাল্ রে
 তোর সকল দিয়ে ভরিস পূজার খাল রে ।
 যেন জীবন মরণ একটি ধারায় তাঁর চরণে আপনা হারায়,
 সেই পরশে মোহের বাঁধন রূপ যেন পায় প্রেমের ডোরে ॥

মধা ধপা II মা -গা -১ মা | রা -১ সা -১ I রা -১ গা গরা | গা -মা পা -গা I
 ও• রে কী • • শু নে • ছি স্ ঘু • যে র ঘো • রে •

I -গমা -রা রধা ধপা | মা -গা -১ মা I মরা -১ সা -১ | -১ -১ সা -১ I
 • • • ও• রে কী • • শু নে • ছি • • স্ তো য়

I সা -মা মা মগা | গপা -পক্ষা পা -১ I ধা -না সা -সনা | নধা -গা পা -১ I
 ন • য় ন এ • • ল • জ • লে • ভ • রে •

I -রা -গা মধা ধপা | মা -গা -১ মা I রা -১ সা -১ | -১ -১ পা পা I
 • • ও• রে কী • • শু নে • ছি • • স্ এ ভ

I { পনা -ধা না -১ | নসা -১ সা -১ I -১ -১ সা সা | সা -১ সা না I
 দি• • নে • তো• • মা • • য়্ বু বি ঐ • ধা র

I নধা -না ধা -সা | -সা -না ধা -না I সা -না ধনা -সনা | ধপা -১ (পা পা) } I -১ -১ I
 য • রে • • • পে • ল • খুঁ • • জি • • এ ভ • •

I রা -১ পা পা | পক্ষা -১ ধপা -১ I -১ -১ -মা -গা | রা -১ পা পা I
 প • থে র ব • ধু • • • • • প • থে র

ଅ • ଝ • • ଛ • ଜା ବ ଡେ • ଡେ • ଣ • ଥେ ବ

প • থি ক্ ক • ব্ বে ভো • রে • • • "ও• রে"

সা -। II সা -। সা -। | রা -। রা -গা I মা -খা -। খপা | মা -গা রা গা I
 তো ব্ হ্ ং খে ব্ শি ং খা য্ জা ং ল্ রে প্র ং দী প

জা ল্ রে. জো ব্ স . ক ল্ দি . য়ে .

ড • রি স্ পু • জা ব্ থা • ল রে • • • • • য়ে ন

ଜି . ବ ନ ମ . ର ଣ୍ ଏ . କ୍ ଟି ଧା . ରା . ଋ .

তাঁ • ব চ র • • • নে • • • • • • • •

আ • প্ • না হা • • • রা • য়্ • সে • ই প র • শে • •

• • • সে • ঈ • শ • র • শে • • যো • হে • ব্

বা • ধ নু ক্র • প্ য়ে ন • পা য়্ ঞ্চে • য়ে য়

ডে। • যে • • • "ও • যে"

পথ এখনো শেষ হল না, মিলিয়ে এল দিনের ভাতি ।

তোমার আমার মাঝখানে হয় আসবে কখন আঁধার রাতি ॥

এবার তোমার শিখা আনি জ্বালাও আমার প্রদীপখানি,

আলোয় আলোয় মিলন হবে পথের মাঝে পথের সাথি ॥

ভালো করে মুখ যে তোমার যায় না দেখা সুন্দর হে—

দীর্ঘ পথের দারুণ গ্লানি তাই তো আমায় জড়িয়ে রহে ।

ছায়ায়-ফেরা ধুলায়-চলা মনের কথা যায় না বলা,

শেষ কথাটি জ্বালবে এবার তোমার বাতি আমার বাতি ॥

[পা]

সা -১ II সা -সাঁ সাঁ -না | না -ধা পা -১ I সা -রা গা -রা | সা -১ সা রা I
প থ্ এ • থ • নো • শে য্ হ • ল • না • মি লি

I সা -রা -গা রা | সা -১ সা -রা I গা -পা পা -জ্ঞা | ধপা -জ্ঞা গা -জ্ঞা I
য়ে • • এ ল • দি • নে ব্ ভা • তি • • প থ্

I গা -সাঁ সাঁ -না | না -ধা পা -১ I সা -রা গা -রা | সা -১ -১ -১ I
এ • থ • নো • শে য্ হ • ল • না • • •

I গঙ্গা ক্গা -পা পজ্ঞা | পা -১ পা -১ I পা -জ্ঞা পা -জ্ঞা | ধপা -১ -জ্ঞা -গা !
তো • মা ব্ আ • মা ব্ মা ব্ থা • নে • হা • • • য্

I গা -না না ধা | পা -১ সা -১ I সা -রা সা -রা I গা -রা সা -রা II
আ ন্ বে ক থ ন্ জা • ধা ব্ রা • তি • "ন থ্"

১ -১ II { পা পা -১ গা | পা -১ -১ -ধা I ধর্গা গাঁ -১ রাঁ | সাঁ -১ -১ -১ I
• • এ ষা ব্ তো যা • • য্ শি • ষা • আ দি • • •

I গাঁ গাঁ -১ রাঁ I সাঁ -১ সাঁ -না I ধা -না সাঁ -না | ধপা -১ -১ -১ } I
আ গা ও আ মা ব্ প্র • দৌ প্ থা • নি • • •

I { পা পা -দা দা | দা -১ গদা -১ I পা -সাঁ না -দা | পা -১ -১ -১ } I
আ লো য়্ আ লো য়্ মি. . . ল ন্ হ . . . বে . . .

I পর্সা সা -১ সা | সা -১ সা -রা I ইনা -সা সা -না | না -ধা পা -১ I [] I
প. থে ব্ মা ঝে . প . . . থে ব্ সা . . . ষি . "প থ্"

-১ -১ II { সা রা গা গা | রা -পা পা জ্ঞা I গা -১ -১ -১ | রা -পা পা জ্ঞা I
. . . ভা লো ক রে য়্ থ্ যে তো মা . . . ব্ যা য়্ না দে

I গা -১ -১ -১ | সা -গা গা রা I সা -১ -১ -১ | গা -পা পা জ্ঞা I
খা স্ন ন্ দ র হে দ্বী ব্ ষ প

I পা -১ -১ -১ | জ্ঞা পা -জ্ঞা পজ্ঞা I গা -১ -১ -১ | গা -না না ধা I
থে . . . ব্ দা রু . গ্ মা . . . নি ভা ই তো আ

I পা -১ -১ -১ | সা রা গা রা I সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ } I
মা . . . য়্ জ ডি য়ে র হে

I { পা পা -১ গা | পা -১ -১ -ধা I ধর্গা গী -১ রা | সা -১ -১ -১ I
ছা য়্ য়্ ফে রা ধু. লা য়্ চ লা

I সর্গা গী -১ রা | সা -১ সা -না I ধা -না সা -না | ধপা -১ -১ -১ } I
ম. নে ব্ ক থা . . . যা য়্ না . . . ব . . . লা

I { পা -দা দা দা | দা -১ -গা -দা I পা -সাঁ না দা | পা -১ -১ -১ } I
শে ব্ ক থা টি জা ল্ বে এ বা . . . ব্

I পর্সা সা -১ সা | সা -১ সা -রা I না -সা সা -না | না -ধা পা -১ II [] II
ভো. মা ব্ বা ভি . . . আ . . . মা ব্ বা . . . ভি . "প থ্"

ওগো সুন্দর, একদা কী জানি কোন্ পুণ্যের ফলে
 আমি বনফুল তোমার মালায় ছিলাম তোমার গলে ।
 তখন প্রভাতে প্রথম তরুণ আলো
 ঘুম-ভাঙা চোখে ধরার লেগেছে ভালো,
 বিভাসে ললিতে নবানের বাঁধা বেজেছে জলে স্থলে ॥
 আজি এ ক্লান্ত দিবসের অবসানে
 লুপ্ত আলোয়, পাখির সুপ্ত গানে,
 শ্রান্তি-আবেশে যদি অবশেষে ঝরে ফুল ধরাতলে—
 সন্ধাবাতাসে অন্ধকারের পারে
 পিছে পিছে তব উড়িয়ে চলুক তারে,
 ধূলায় ধূলায় দীর্ঘ জীর্ণ না হোক সে পলে পলে ॥

II	রা	মরা	মা		পা	না	সাঁ		সঁনা	-রা	সাঁ		-গা	ধা	পা	I
	এ	ক.	দা		কী	জা	নি		কো.	ন্	পু		ণ্	ণে	র	
I	মগা	রা	মা		রা	মপা	-ধা	I	মা	পা	-া		-া	-া	-া	I
	ক.	লে	ও		গো	স্ব.	ন্		দ	র	.		.	.	.	
I	সাঁ	নরা	সাঁ		গা	ধা	পা	I	মা	-গা	গা		-ধা	পা	মগা	I
	এ	ক.	দা		কী	জা	নি		কো	ন্	পু		ণ্	ণে	র.	
I	রগা	গরা	রপা		পা	মা	মগা	I	রা	-গা	-রা		সা	সা	-া	I
	ক.	লে	আ.		মি	ব	ন.		ফু	.	ল্		ভো	মা	ব্	
I	রা	রমা	-রা		মা	পা	-া	I	মা	পা	-না		না	সাঁ	-া	I
	মা	লা.	য়্		ছি	লা	ম্		ভো	মা	ব্		গ	লে	.	
I	সঁনা	-রা	সাঁ		-গা	ধা	পা	I	মগা	রা	মা		রা	মপা	-ধা	I
	কো.	ন্	পু		ণ্	ণে	র		ক.	লে	ও		গো	স্ব.	ন্	

[না]

I মা পা -১ | -১ -১ -১ I { পনা না -১ | না না না I
দ র ড . খ ন প্র তা তে

I না সা সা | সা সা রসা I না সা -১ | -১ -১ -১ I
প্র থ য ত ক ৭ . আ লো

I পা -সা সা | সা সা সা I সা সা -১ | সা সা নরা I
ঘু ম ভা ডা চো খে ধ রা ব লে গে ছে .

I সা রা -১ | -১ -১ -১ } I রসা রসা স্তা | রা সা সা I
তা লো বি . ভা . সে ল লি তে

I সা নরা রসা | গা ধা পা I পা ধা পা | মা মা -গা I
ন বী . নে র বী গা বে ছে ছে জ লে .

I রগা রা -১ | -১ -১ -১ I রা -গা গা | -ধা পা মগা I
হ . লে কো ন পু গু নে র .

I রগা গসা মা | রা মপা -ধা I মা পা -১ | -১ -১ -১ I
ক . লে ও গো স্র . ন দ র

I সা রা রা | রা -পা পা I মা মা মা | -১ মা মগা I
আ জি এ রা ন ত দি ব সে ব অ ব .

I রগা রা -১ | -১ -১ -১ I ধা -১ গা | ধা গা -১ I
সা . নে লু প্ ত আ লো হু

I ধা ধসা গসা | ধা -পা পগা I গধা পা -১ | -১ -১ -১ I
পা ধি . র স্র প্ ত . গা নে

I সা -রা রা | রা রপা পা I মা মা রগা | গা রা সা I
 জ্ঞা ন্ তি আ বে° শে য দি অ° ব শে বে

I রা মরা মা | -১ পা পধা I থমা পা -১ | -১ -১ -১ I
 ক রে° কৃ ল্ থ রা° ত লে° . . .

I { না -১ না | না না না I না -১ সা | সা রা -সা I
 স ন্ ধ্যা বা তা সে অ ন্ ধ কা রে ব

I না সা -১ | -১ -১ -১ I পসা সা সা | সা সা সা I
 পা রে° . . . পি° ছে পি ছে ত ব

I সা সা সা | সা সনা -রা I রসা রা -১ | -১ -১ -১ } I
 উ ড়া য়ে চ লু° ক্ তা রে° . . . I

I রসা রসা -১ | রা সা -১ I সনা -রা সা | গা -ধা পা I
 ধু° লা য়্ ধু লা য়্ দৌ° ব্ ণ জী ব ণ

I পা পা -ধা | পা মা মগা I রগা রা -১ | -১ -১ -১ I
 না হো ক্ সে প লে° প° লে° . . .

I রা -গা গা | -ধা পা মগা I রগা রা রমা | রা মপা -ধা I
 কো ন্ পু ণ্ ণে র° ক° লে° ঙ° গো ঞ্জ° ন্

I মা পা -১ | -১ -১ -১ II II
 দ র° . . .

নীলবে আছ কেন বাহিরদুয়ারে—

ঐধার লাগে চোখে, দেখি না তুহারে ॥

সময় হল জানি, নিকটে লবে টানি,

আমার তরীখানি ভাসাবে জুয়ারে ।

সফল হোক প্রাণ এ শুভলগনে,

সকল তারা তাই গাছক গগনে ।

করো গো সচকিত আলোকে পুলকিত

স্বপননির্মীলিত হৃদয়গুহারে ॥

[সা]

II গা সা সা | রা -১ | রা -গা I -রা -গা -মা | মা -গা | পমা -১ |
নী র বে আ . ছ কে ন .

I -জ্ঞা -১ -১ | জ্ঞা -রা | শজ্ঞা -রা I -সা -রা -জ্ঞা | সরা -১ | সা -রা I
. আ . ছ কে ন .

I গা সা সা | রা -১ | রা -গা I -রা -গা -মা | মা -গা | পমা -১ |
নী র বে আ . ছ কে ন .

I মা পা মা | জ্ঞা রা | জ্ঞা -১ I রা মা জ্ঞা | রা রা | সা -রা I
বা হি র ছ যা রে বা হি র ছ যা রে .

I গা সা সা | রা -১ | রা -গা I -রা -গা -মা | মা -গা | মা -১ |
নী র বে আ . ছ কে ন .

I { মা পা পা | পা -১ | পা -ধা I -পা -ধা -গা | পধা -১ | পা -১ } I
ঐ ধা র লা . গে চো খে .

I মা পা মা | জ্ঞা রা | সা -রা II
দে খি না তু হা রে .

II { মা পা -১ | পা -১ | পা -ধা I -পা -ধা -গা | পধা -১ | পা -১ I
স ম য় হ • ল • • • • জা • • নি •

I পা ধা গা | সর্গা -১ | সর্গা -রা I -গা -সর্গা -গা | পধা -১ | পা -১ } I
নি ক টে ল • বে • • • • টা • • নি •

I গা গা গা | গা -ধা | সর্গা -১ I -পা -ধা -গা | পধা -১ | পা -১ I
আ মা র ত • রী • • • • খা • • নি •

I মা পা মা | স্ত্রা রা | সা -রা II
ভা সা বে জু য়া রে •

II মা পা পা | পা -১ | পা -গা I গা গা গা | পধা ধা | পা -১ I
স ফ ল হো ক্ প্রা গ্ এ শু ভ ল গ নে •

I পা ধা গা | সর্গা -১ | সর্গা -রা I -গা -সর্গা -গা | -ধা -পা | পা -গা I
স ক ল ভা • রা • • • • • তা ই

I গা গা -১ | গা ধা | সর্গা -১ I ধা সর্গা গা | ধা -১ | পা -মা I
গা চ ক্ গ গ নে • স ফ ল হো ক্ প্রা গ্

I পা গা গা | পধা ধা | পা -১ I পা পা পা | পা পা | পা ধা I
এ শু ভ ল গ নে • ক রো গো স চ কি ত

I না না না | সর্গা না | সর্গা -না I সর্গা -১ -স্ত্রা | র্গা স্ত্রা | রা স্ত্রা I
আ লো কে পু ল কি • ত • • ক রো ক রো

I র্গা স্ত্রা স্ত্রা | র্গা র্গা | সর্গা সর্গা I সর্গা সর্গা পধা | পা ধা | নধা -না I
ক • রো গো স চ কি ত আ • লো কে • পু ল কি • •

I সর্গা ১ -১ | -১ -১ | -১ -১ I না রা সর্গা | গা গা | ধা পা I
ত • • • • • স্ব প ন নি মী লি ত

I পধা পা যগমা | পা ধা | ধর্গা -১ II [] II
হ • দ য • ও হা রে • •

আধার এল ব'লে

তাই তো ঘরে উঠল আলো জ্বলে ॥

ভুলেছিলেম দিনে, রাতে নিলেম চিনে—

জেনেছি কার লীলা আমার বন্ধদোয়ার দোলে ॥

ঘুমহারা মোর বনে

বিহঙ্গমান জাগল ক্ষণে ক্ষণে ।

যখন সকল শব্দ হয়েছে নিস্তব্ধ

বসন্তবায় মোরে জাগায় পল্লবকল্লোলে ॥

II রা -১ -পা | -মা -পা -ধা I থপা -১ -১ | -১ -১ -ধা I
রা ধা

I মা -১ -পা | ধা থপা -১ I মা -১ -১ | -গা -১ -মা I
এ ল ব'

I রা -পা পা | মা মা -১ I রগা -১ -১ | রা সা -১ I
তা ই তো উ

I রা -১ -গা | মা পা -১ II
লো জ লে .

-১ II গা গা -১ | গা গা -জা I জা পা -১ | -১ -১ -১ I
বু ভু লে ছি লে য় দি নে

I পর্সা সা -১ | সা সা -১ I সর্সা র্সা -১ | -গা -১ -১ I
রা নি লে য় চি

I সী গা -১ | ধা গা -১ I ধা গা -১ | ধা পা -১ I
 জে নে • ছি- কা ব লী লা • জা মা ব

I জা -১ পা | পধা ধপা -ধপা -১ | -রা জা -১ I
 বো ক খ দো• লা • ব দো লে • • দো •

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ II
 লে • • • • •

-১ II { সা -১ সা | সা সা -রা I রা রা -১ | -১ -১ -১ I
 ব ধু ব হা রা মো ব ব নে • • • •

I রা সা -গা | গা গা -১ I গা -১ গা | গা গা -জা I
 বি হ ড্ গ গা ন জা গ্ ল ক গে •

I জা পা -মা | গা গা -জা I জা পা -১ | -১ -১ -১ } I
 ক গে • ক গে • ক গে • • • •

I গা গা -১ | গা গা -জা I জা -১ পা | -১ -১ -১ I
 ব খ ন স ক ল শ ব্ দ • • •

I পসী সী -১ | সী সী -১ I সী -রা পসী | -১ -গা -১ I
 হ • য়ে • ছে নি স্ ত ব্ ধ • • •

I সী গা -১ | ধা গা -১ I ধা গা -১ | ধা পা -১ I
 ব স ন্ ত বা ব্ মো রে • জা গা ব্

I জা -১ পা | ধা ধপা -১ I জা পা -১ | -রা জা -১ I
 প ল্ ল ব ক ল্ লো লে • • ক ল্

I জা পা -১ | -১ -১ -১ II II
 লো লে • • • •

বসন্ত, তোর শেষ ক'রে দে, শেষ ক'রে দে, শেষ ক'রে দে রঙ্গ—
ফুল ফোটাবার খ্যাপামি, তার উদ্দামতরঙ্গ ॥

উড়িয়ে দেবার ছড়িয়ে দেবার মাতন তোমার থামুক এবার,

নীড়ে ফিরে আসুক তোমার পথহারা বিহঙ্গ ॥

তোমার সাধের মুকুল কতই পড়ল ঝ'রে—

তারা ধূলা হল, তারা ধূলা দিল ভ'রে।

প্রথমে তাপে জরোজরো ফল ফলাবার সাধন ধরো,

হেলাফেলার পালা তোমার এই বেলা হোক ভগ্ন ॥

11 { না -১ না -১ | মী -১ (-রসী -না । -সী -১ গা -১ | গরা -১ গা মা ।
 ব • স ন ত • • • • • ভো ব শে ষ্ ক রে

I বগা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I গরা -১ গা মা | পা -১ -১ -১ I
দে শে ষ্ ক রে দে . .

I না -১ -১ না | সা -১ সা -না | ধনা স'না -ধা -না | পা -১ প'না -না) } I ১ -১ ।
 শে • ষ্ ক রে • দে • র • • • • উ গ • • • • •

I স্না -। -। না | সর্। -। সর্। -না I বধ। -না সর্। -না | ধপ। -। -। -। I
 ফু • লু ফো টা • বা ব থা। • প। • মি. • • •

I -পা -ধা -মা -পা । -গা -। গা -। I গা -। -। মা । পা -। না -। I
 ভা ব উ . দ় দা য . ড .

I धना -सर्वा -थाः -नः | नपा -। -आ -ना II

ब ङ . ग . . .

-১ -১ II { পা পা পা -১ | গনা -১ না -১ I বর্সা সী সী -১ | গনা -ধা না -১ I
 • • উ ডি রে • দে • বা ব ছ ডি রে • দে • বা ব

I সী -১ সী -গী | গরী -১ সী -১ I গা -১ মা -মগা | গরা -মা গা -১ } I
 যা • ত ন্ তো • মা ব্ থা • মু ক্ এ • বা ব্

I মা -১ মা -ধা | ধপা -১ মা -গা I রা -১ গা -১ | -১ -১ না না I
 নী • ডে • কি • রে • জা • স্র • • ক্ তো মা ব্

I না -সী -১ সী | সী -১ সী -না I ধনা -সর্না -ধঃ -নঃ | বপা -১ -ক্ষা -না II
 প • থ্ হা রা • বি • হ • • • • • ড্ গ • • •

সা ন্ II { সা -১ গা -১ | গরা -মা মগা -১ I -১ -১ -১ -১ | (-১ -১ -১ -১ I
 তো মা ব্ সা • ধে ব্ মু • ক্ • • • • • • • •

I মা -১ মা -ধা | ধপা -১ মা -গা I গরা -১ -১ -১ | -গা -মা -পা -মা I
 ক • ত ই প ড্ ল • ঝ' • • • • • • • •

I রগা -১ -১ -১ | মা -গা রসা -না) } I -১ -১ গা মা I
 রে • • • • • তো • মা • ব্ • ল্ তা রা

I মা -১ পা -ধা | ধমা -১ পা -১ I -১ -১ -১ -১ | -১ -১ গা মা I
 ধু • লা • হ • ল • • • • • • • • তা রা

I মা -১ পা -ধা | ধমা -১ পা -১ I -১ -১ -১ -১ | -১ -১ -মা -গা I
 ধু • লা • দ্বি • ল • • • • • • • •

I গরা -১ -১ -১ | -গা -মা -পা -মা I রগা -১ -১ -১ | গা -রা সা -না I
 ত' • • • • • রে • • • • • তো • মা ব্

I সা -১ গা -১ | গরা -মা বগা -১ I { পা -১ পা -১ | না -১ না -১ I
সা • ধে ব্ মু • কু ল্ প্র • খ ব্ তা • পে •

I সঁ -১ সঁ -১ | সঁনা -ধা না -১ I সঁ -১ -১ গঁ | গঁরা -১ সঁ -১ I
জ • রো • জ • রো • ফ • ল্ ফ লা • বা ব্

I গা -১ মা বগা | গরা -মা গা -১ } I মা -১ মা -ধা | বপা -১ মা -গা I
সা • ধ ন ধ • রো • হে • লা • কে • লা ব্

I গরা -১ গা -১ | -১ -১ না না I না -সঁ -১ সঁ | সঁ -১ সঁ -না I
পা • লা • • • তো মা ব্ এ ই • বে লা • হো ক্

I ধনা -সঁনা -ধাঃ -নঃ | বপা -১ -দ্যা -না II II
ড • • • ড্ গ • • •

চিন্তা আমার হারালো আজ মেঘের মাঝখানে—

কোথায় ছুটে চলেছে সে কোথায় কে জানে ॥

বিজুলি তার বীণার তারে আঘাত করে বারে বারে,

বুকের মাঝে বজ্র বাজে কী মহাতানে ॥

পুঞ্জ পুঞ্জ ভারে ভারে নিবিড় নীল অন্ধকারে

জড়ালো রে অঙ্গ আমার, চড়ালো প্রাণে ।

পাগল হাওয়া নৃত্যে মাত্তি হল আমার সাথে সাথি—

অটু হাসে ধায় কোথা সে, বারণ না মানে ॥

II { রা -১ রপা মপমা | মস্তা -১ রসা রা । রা -মা -স্তা -১ | -১ -১ রা সা ।
চি ত্ ত্ . আ . . মা ব্ হা . রা লো হা রা

॥

I (সরা -১ সা -১ | মা -১ পা -১ । মপা -মণা ধণা ৭পা | মস্তা -১ -রসা -রা) } I
লো . . আ জ্ মে . ঘে ব্ মা নে

I সরা -১ সা -১ | -১ -১ -১ -১ । মা -১ পা -১ | -১ -১ পা পা ।
লো . . আ জ্ কো . থা য্ ছু টে

I ৭মা -গা গা -ধা | ধণা -ধণা ৭পা -মা । পা -সা সা -১ | -গা -পমা মণা ৭ধা ।
চ . লে . . ছে সে . . কো . থা য্ কে . জা

I মস্তা -১ -রসা -রা | -১ -১ -১ -১ II
নে

-। -। -। -। II { না না না -। | না -। না -সাঁ । ধনা -। সাঁ -না | সাঁ -। সাঁ -রাঁ ।
 • • • • বি জু লি • তা ব বী • ৭• ব তা • রে • আ •

I নসাঁ -। -পা পা | না -। সাঁ -রাঁ । নসাঁ -। -। গধা | গা -। -। (-না) } I ধা ।
 ঘা• • ড্ ক রে • বা • রে• • • বা• রে • • • • ব

I গা -। -। ধা | গা -। গা -ধা I ধগা -। -ধগা পা | পা -। পা -। I
 কে • ব মা ঝে • ব জ্ জ্র• • • • বা জে • বা •

I -গা -মা -পা ধা | -গা -সাঁ সা -। I ধা -সাঁ -। গধা | গা -পা মপা -ধপা I
 • • • • • জে • কী • • ম • হা • ড'• • •

I মস্তা -। রসা রা | রা -মা -স্তা -। I -। -। রা সা | সরা -। সা -। I
 নে• • হা• রা লো • • • • • হা রা লো• • আ জ্

I মা -। পা -। | মপা -মগা -ধগা গপা I মস্তা -। -রসা -রা | -। -। -। -। II
 যে • ঘে ব মা• • • ঞ্খ্ থা নে• • • • • • • • •

-। -। -। -। II { না -। -। না | না -। -। না I সা -। সা -। | রসা -না সা -। I
 • • • • • পু • ন্ জ পু • ন্ জ ভা • রে • ড'• • রে •

I না সা রা -। | রা -। -। রা I রা -স্তা -। স্তা | স্তা -। স্তা -মা I
 নি বি ড্ • নী • • ল অ • ন্ ধ কা • রে •

I মা পা পা -। | পা -। -। -। I গমা -গা -। গা | গধা -গা গপা -ধা I
 জ ডা লো • রে • • • • অ • ড্ গ আ • মা ব্

I মা পা পা -। | -। -। -। -। I পা সাঁ গা ধা | পা -। -। -ধপা I
 জ ডা লো • • • • • ছ ডা লো প্রা পে • • • •

I মা পা পা -১ | -১ -১ -১ -১ } I { না না -১ না | না -১ -সঁসঁ -না I
জ ডা লো পা গ ল্ হাও যা

I -সঁ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I সঁ -১ -১ রঁ | সঁ -১ রঁ -১ I
. ন্ . ত্ তে মা . তি .

I সঁ -১ গা -১ | ধা -১ গা -১ I ধা -১ গা ধা | ধগা -ধগা পা -১ } I
হ . ল . আ . মা ব্ সা . থে র সা . . . থি .

I সঁ -১ রঁ রঁ | রঁ -১ -সঁ রা I -সঁ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
অ ট্ ট্ হা স

I সঁ -১ রঁ সঁ | সঁ -১ -সঁ -না I -সঁ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
গা . য্ কো থা সে

I সঁ -না রঁ রঁ | সঁ -১ গা -ধা I ধগা -১ রসা রা | রা -মা -সঁ -১ I
বা . . র গ না . মা . নে . হা রা লো

I -১ -১ রা সা | রা -১ সা -১ I মা -১ পা -১ | মপা মগা -ধগা গপা I
. . হা রা লো . আ জ্ মে . ঘে ব্ মা

I মসঁ -১ -রসা -রা | -১ -১ -১ -১ II II
নে

আকুল কেশে আসে, চায় স্নাননয়নে,
 কে গো চিরবিরহিণী—
 নিশিভরে আঁখি জড়িত ঘুমঘোরে,
 বিজন ভবনে, কুহুমস্বরভি মৃদু পবনে,
 সুখশয়নে, মম প্রভাতধ্বপনে ॥
 শিহরি চমকি জাগি তার লাগি ।
 চকিতে মিলায় ছায়াপ্রায়, শুধু রেখে যায়
 ব্যাকুল বাসনা কুহুমকাননে ॥

II মগা -মগা গা দপা | গদা -১ পা -দা I মগা -১ -পদপা -মপা | মগা -১ -১ -১ I
 আ• •• কু ল• কে• • শে• • আ• ••• •• সে• • • •

I গপা -মপা -গা -ধা | মগা -ধা গা -১ I সা ধা গা -মা | মগা -মা পা দা I
 চা• •• • য়্ স্না • ন • ন য় নে • কে • গো •

I মপা দা দর্শা সী | গা দা পাঃ -মগঃ I -মগা -মগা গা দপা | গদা -১ পা -১ I
 চি র বি• র হি গি আ •• ••• কু ল• কে• • শে• •

I -১ -১ -১ -১ | -১ -১ না সী I সর্ধা -১ -১ -সর্না | সী -১ -১ -১ I
 • • • • • • নি শি ভো• • • •• রে • • •

I গা -সী ধী সী | গা দা পা মা I গদা -১ -গদা -গা | সী -১ দা গা I
 ঐা • ধি জ ডি ত য় য়ো• • •• • রে • বি জ

I সী -১ -সী -ধী | -গসী -দা গা গা I সী -১ -১ -ধী | -ভী -১ -১ -ধী I
 ন • • • • • • ত য় নে • • • • •

এসো এসো ফিরে এসো, বঁধু হে ফিরে এসো ।
 আমার ক্ষুধিত তৃষিত তাপিত চিত, নাথ হে, ফিরে এসো ।
 ওহে নিষ্ঠুর, ফিরে এসো,
 আমার করুণকোমল এসো
 আমার সজলজলদম্বিকাস্ত সুন্দর ফিরে এসো ।
 আমার নিতিসুখ ফিরে এসো,
 আমার চিরদুখ ফিরে এসো,
 আমার সবসুখদুখমহনধন অন্বরে ফিরে এসো ।
 আমার চিরবাহিত এসো,
 আমার চিরসঞ্চিত এসো,
 ওহে চঞ্চল, হে চিরস্তন, ভুজ-বন্ধনে ফিরে এসো ।
 আমার বন্ধে ফিরিয়া এসো,
 আমার চক্ষে ফিরিয়া এসো,
 আমার শয়নে স্বপনে বদনে ভূষণে নিখিল ভুবনে এসো ।
 আমার মুখের হাসিতে এসো,
 আমার চোখের সলিলে এসো,
 আমার আদরে আমার ছলনে আমার অভিমানে ফিরে এসো
 আমার সকল স্মরণে এসো,
 আমার সকল ভরমে এসো,
 আমার ধরম-করম-সোহাগ-শরম-জনম-মরণে এসো ॥

বিলম্বিত লয়ে গেয়

-সখা	স্তা	মা		মসা	-স্তা	-সণ্	I	সখা	স্তা	মা		মসা	-স্তা	-সণ্
••	এ	সো		এ	••	••		সো•	কি	রে		এ	••	••
সরা	স্তা	স্তা		স্তা	-৷	-৷	I	-৷	মা	পমা		মস্তা	-মস্তা	-স্
সো•	ব	ধু		হে				কি	রে•	এ		••	••	
গ্দ্	ণ্	সা		-স্	-মস্তা	-স্	I	-সখা	-স্	-৷		-৷	সা	সখা
সো•	এ	সো		•				••	••	•		•	আ	মা•

I যজ্ঞা -মা জ্ঞা | ঋসা গ্দ্‌ গ্‌ I সখা -জ্ঞখা -সগ্‌ | সা সা রা I
অ ন্ ত রে• কি• রে এ• •• •• সো আ মাব্

I জ্ঞা মা মা | -৷ মা মা I মা রজ্ঞা -মপা | -দপা রা যজ্ঞাঋসা I
চি র বা ন্ ছি ত এ সো• •• •• আ মা•ব্

I সা ঋা সখা | -জ্ঞমা যজ্ঞা জ্ঞা I ঋজ্ঞা -জ্ঞখা -সগ্‌ | সা সা সদা I
চি ত স• • ন্ চি ত এ• •• •• সো ও হে•

I দা -পা পা | পা মপা -জ্ঞা I পা পণা দপা | মা মা পমা I
চ ন্ চ ল হে• • চি রন্ ত• ন ত্ব জ•

I যজ্ঞা -মা যজ্ঞা | ঋসা গ্দ্‌ গ্‌ I সখা -জ্ঞখা -সগ্‌ | সা দা গা I
ব ন্ ধ নে• কি• রে এ• •• •• সো আ মাব্

I গা -৷ সাঁ | সাঁ সর্ধা সঁসা I সঁনা সাঁ -গদা | -৷ দা দগঁসা I
বো ক থে কি রি• যা এ• সো •• • আ মা•ব্

I গা -৷ গঁসর্ধা জঁসা | জঁসা কাঁ সাঁ I নঁসা -ধাঁসা -নঁসা | সঁদা দা দপা I
চো ক পে••• কি রি যা এ• •• •• সো আ মাব্

I দপা পা পা | পা পা মপজ্ঞা I পা পদণা দপা | মা মা পমা I
শ র নে ব প নে•• ব স•• নে• ত্ব ব পে•

I যজ্ঞা মা যজ্ঞা | ঋসা গ্দ্‌ গ্‌ I সখা -জ্ঞখা -সগ্‌ | সা সা রা I
নি পি ল ত্ব• ব• নে এ• •• •• সো আ মাব্

I জ্ঞা মা মা | মা মা মা I মা রজ্ঞা -মপা | -দপা রা যজ্ঞাঋসা I
মু থে র হা সি তে এ সো• •• •• আ মা•ব্

I সা ঋ সা | ঋ মা ঋ I ঋ ঋ -ঋ -সং | সা সা দা I
চো পে র স লি লে এ সো আ মার

I পা পা পা | পা মপা -১ I পা পদগা দপা | মা মা -পমা I
আ দ রে আ মা . বৃ ছ ল নে . আ মা . বৃ

I ঋ মা মপা | ঋসা গ্দ্ গা I সং ঋ -ঋ -সং | সা দা গা I
অ ভি মা নে . কি . রে এ সো আ মার

I গা সা সা | সা সর্গা সর্গা I সর্গা সা -গা | দা দগা -সর্গা I
স ক ল অ র . গে এ সো . আ মা . বৃ

I সর্গা সা সর্গা | সর্গা সর্গা সা I সর্গা -সর্গা -সর্গা | গদা গদা পা I
স ক ল . ভ র . মে এ সো . আ মার

I পা পা পা | পা পা মপা I পা পদগা দপা | মা মা পমা I
ধ র ম ক র ম সো তা গ . শ র ম .

I ঋ ঋমা মপা | ঋসা গ্দ্ গা I সং ঋ -ঋ -সং | সা সপা জরা I
জ ন . ম ম . র . গে এ সো ব . ধু

I ঋ -১ -১ | -১ মা পমা I মপা -মপা -ঋসা | গ্দ্ গা সা I
হে কি রে . এ সো . এ সো

I -ঋ -মপা -ঋ | -সং -গ্দ্ -১ II II

কে উঠে ডাকি মম বঙ্কোনিড়ে থাকি
 করুণ মধুর অধীর তানে বিরহবিধুর পাখি ॥
 নিবিড় ছায়া, গহন মায়া, পল্লবঘন নির্জন বন—
 শাস্ত পবনে কুঞ্জবনে কে জাগে একাকী ॥
 যামিনী বিভোরা নিদ্রাঘনঘোরা—
 ঘন তমালশাখা নিদ্রাঞ্জন-মাখা ।
 ত্তিমিত তারা চেতনহারা, পাণ্ডু গগন তন্দ্রামগন ।
 চন্দ্র শ্রাস্ত দিকশ্রাস্ত নিদ্রালস-ঔখি ॥

II না -১ -খাঁ | খাঁ -১ সাঁ | সঁনা -দা -১ | দা পক্ষা পা I
 কে . . উ . ঠে ডা . . কি ম . ম

I পক্ষা -গা গা | গক্ষা -পদা পক্ষা | কগা -খা -১ | সা -১ -১ I
 ব ক খো নী . . ডে . খা . . কি . .

I সন্না সা সমা | মা গা গা | মা দা দা | না -সাঁ সাঁ I
 ক . ক গ . ম ধু র অ ধী র তা . নে

I সঁনা সাঁ সঁগা | গঁখাঁ খাঁ সাঁ | সঁনা -১ -সঁখাঁ | সঁসাঁ -নদা -জাদা II
 বি র হ . বি . ধু র পা বি

II { দা দা দা | না -সাঁ সাঁ | সঁখাঁ খাঁ সাঁ | সঁনা -সাঁ সাঁ I
 নি বি ড ছা . যা গ . হ ন মা . যা

I সা -মা মা | মা মা পমা | বগা -মা গা | খা সা সা } I
 প ল ল ব ঘ ন . নি ব জ ন ব ন

I সা -মা মা | মা গা গা | মা -দা দা | না সা সা I
 শা ন ত প ব নে কু ন জ ড ব নে

I স্নান সা খা -গা | গর্পক্ষপা -গা খসাঁ | স্নান -১ -সখা | খসাঁ -নদা -দাদা II
 কে. জা . গে এ . কা . . . কী

II সা -না সা | সা -দা দা | দা -১ -১ | পা -১ -দা I
 যা . মি নী . বি ভো . . রা . .

I কগা -মা মগা | -দা দাদা দাদা | গা -১ -দা | সা -১ -১ I
 নি . দ্রা . ঘ . ন ঘো . . রা . .

I { সা সা সা | দা -১ দা | দা -১ -১ | সা -১ -১ I
 ঘ ন ত মা . ল শা . . খা . .

I সা -১ সা | -দা দা দা | দা -১ -দা | দা -১ -১ } I
 নি . জা ন জ ন মা . . খা . .

I { দা দা দা | না -সা সা | সখা খা সা | স্নান -সা সা I
 শ্রি মি ত ভা . রা চে . ত ন হা . রা

I সা -মা মা | মা মা পদা | মগা -মা গা | খা সা সা } I
 পা গ্ ডু গ গ ন . ত ন দ্রা ম গ ন

I সা -মা মা | মা -গা গা | মা দা -১ | না -সা সা I
 চ ন জ দ্রা ন ত দি ক . দ্রা ন ত

I স্নান -সা খা | -গা গর্পক্ষপা খসাঁ | স্নান -১ -সখা | খসাঁ -নদা -দাদা II II
 নি . জা . ল . . . স . খা বি

কেন বাজাও কাঁকন কনকন কত ছলভরে ।
 ওগো, ঘরে ফিরে চলো কনককলসে জল ভরে ॥
 কেন জলে ঢেউ তুলি ছলকি ছলকি কর খেলা ।
 কেন চাহ খনে খনে চকিত নয়নে কার তরে কত ছলভরে ॥
 হেরো যমুনা-বেলায় আলসে হেলায় গেল বেলা,
 যত হাসিভরা ঢেউ করে কানাকানি কলস্বরে কত ছলভরে ।
 হেরো নদীপরপারে গগনকিনারে মেঘমেলা,
 তারা হাসিয়া হাসিয়া চাহিছে ভোমারি মুখ'পরে কত ছলভরে ।

রা গা II ণ্ধা পা -১ | পা -১ | পধা ণ্ধা I গা মা গা | মা -গা | মা পা I
 কে ন বা জা ও কাঁ • ক • ন ক ন ক ন • ক ত

I রা মা ঞ্জা | রা -সা | রা গা I ধা পা -১ | -১ -১ | ধা গা I
 ছ ল ভ রে • কে ন বা জা ও • • ক ত

I সা রা গা | মা -জা | রা গা I ধা পা -১ | -১ -১ | মা গা I
 ছ ল ভ রে • কে ন বা জা ও • • ক ত

I মা গা গা | ণ্ধা -১ | ধর্মা সী I ধা সগা -ধা | পা -১ | পধা পা I
 ছ ল ভ রে • কে • ন বা জা • ও কাঁ • ক • ন

I গা মা গা | মা -গা | মা পা I রা মা ঞ্জা | রা -১ | রা গা I
 ক ন ক ন • ক ত ছ ল ভ রে • কে ন

I মা পা -১ | মা গা | মা গা I গা ধা -১ | ধা ধা | ধর্মা সী I
 বা জা ও ও পো কে ন বা জা ও ও গো কে • ন

I ধা সর্গা -ধা | পা -১ | পধা ৭পা I গা মা গা | মা -গা | মা পা I
বা জা. ও ঙা . ক . ন ক ন ক ন . ক ত

I রা মা স্তা | রা -১ | রা গা I ধা পা -১ | -১ -১ | মা গা I
ছ ল ড রে . কে ন বা জা ও . . ও গো

I মা গা গা | ৭ধা -১ | ধা ধা I ধা গা সর্গা | ধসর্গা ৭ধা | পা -১ I
ষ রে ফি রে . চ লো ক ন ক ক . ল . সে .

I মা পধা ৭পা | মস্তা -১ | রা গা II
জ ল . ড রে . . "কে ন"

পা পা II পা পা মপা | -১ -১ | পা ধা I না সর্গা সর্গা | না না | সর্গা -১ I
কে ন জ লে ঢেউ . . তু লি ছ ল কি ছ ল কি .

I না সর্গা না | রসর্গা -১ | গা গা I ধা ধা ধা | গা -ধা | পা ধা I
ক র থে লা . . কে ন চা হ থ নে . থ নে

I গা র্গা সর্গা | ৭গা -১ | ধা পা I গা মা গা | মা -গা | মা পা I
চ কি ত ন . য নে কা র ত রে . ক ত

I রা মা স্তা | রসা -রা | রা গা II
ছ ল ড রে . . "কে ন"

রা রা II { রা রা রা | রা -১ | রা -গা I মা পা পা | পা -১ | পধা -পমা I
হে হো য মু না বে . লা য্ জা ল সে হে . লা . . য্

I গা মা গা | মা -১ | গা মা I গা মা গা | মা -গা | মা -স্তা I
গে ল বে লা . য ত হা সি ড রা . ঢে উ

I রা মা ঙ্গা | রা -১ | ধা গা I সা মা গা | মা -১ | ধা গা I
ক রে কা না • কা নি ক ল স্ব রে • ক ত

I সা মা ঙ্গা | রা -১ | (রা রা) } I গা গা I গা গা গা | সগা -১ | গা সা I
ছ ল ভ রে • হে হো হে হো ন দী প র • • পা রে

I সা রা রা | রা -ঙ্গা | রা সা I গা গা ধা | সগা -১ | ধা ধা I
গ গ ন কি • না রে মে ঘ মে লা • • তা রা

I ধা ধা ধা | গা -ধা | গা ধা I গা রা সা | গা ধা | পা -ধপা I
হা সি য়া হা • গি য়া চা হি ছে ডে মা রি • •

I গা মা গা | মা -গা | মা পা I রা মা ঙ্গা | রসা -রা | ধা গা I
মু খ প রে • ক ত ছ ল ভ রে • • ক ত

I সা রা গা | মা -১ | ঙ্গা রা I রা গা গা | ধা -১ | ধসা সা I
ছ ল ভ রে • ক ত ছ ল ভ রে • কে • ন

I ধা সগা -ধা | পা -১ | পদা পা I গা মা গা | মা -গা | মা পা I
বা জা • ও কা • ক • ন ক ন ক ন • ক ত

I রা মা ঙ্গা | রসা -রা | রা গা II II
ছ ল ভ রে • • "কে ন"

ফুল তুলিতে ভুল করেছি প্রেমের সাধনে ।

বঁধু, তোমায় বাঁধব কিসে মধুর বাঁধনে ॥

ভোলাব না মায়ার ছলে, রইব তোমার চরণতলে,

মোহের ছায়া ফেলব না মোর হাসি-কাঁদনে ॥

রইল শুধু বেদন ভরা আশা, রইল শুধু প্রাণের নীরব ভাষা

নিরাভরণ যদি থাকি চোখের কোণে চাইবে না কি—

যদি ঈশি নাউ-বা ভোলাই রঙের ধাঁদনে ॥

পা -সাঁ II { সা গা ধা -পা | মা -গা রা । I গা মা পা -না | -না -না (গা -মা I
ফ ল ত লি তে • তু ল ক • রে • ছ • • • প্রে •

I পা -না না -না | সা -রা সা -সাঁ I -গা -না -ধা -পা | -না -না পা -সাঁ) } I -না -না I
মে ব সা • ধ • নে • • • • • ফ ল • •

I পা -না না -না | না । না -না I না -না -না সনা | ধনা -না ধপা -না I
ব • ধু • তো • মা ষ্ বা • ধ্ ব • বি • • সে • •

I গা -মা পা -না | না -সাঁ সা -রা I গা -সাঁ -গাঁ -গা | -ধা -পা পা -সাঁ II
ম • ধু ব বা • ধ • নে • • • • • "ফ ল"

-না -না II { পা -না মা -না | গা -না রা -না I গা -পা পা -না | ধা -না না -না I
• • ছো • লা • ব • না • মা • মা ব ছ • লে •

I ধা -না -না না | সা -না রা -সাঁ I সনা -না সা না | ধনা -না ধপা -না } I
র • ই ব তো • মা ব চ • র ল ত • লে • •

I পা-না না -। | না -। না -। না -। -। সী | ধনা -। ধপা -। I
মো . হে ব ছা . যা . ফে . ল ব না . . মো . ব

I গা -মা পা -না | না -সী সী -রী I গা -সা -বসা -গা | -ধা -পা পা -সী II
হা . সি . কা . দ . নে "ফু ল"

-। II { গা -পা : পা | পা -। পা -। I পা -ধা না -। | না -। নসী -না I
. র . ই ল ধু . বে . দ ন্ ভ . রা .

I ধনা -। ধপা -। | -। -। -। -। I (পা ধা -সী সী | সী -। সী -রসী I
অ . . শা র . ই ল শু . ধু . .

I সীনা -। সী সী | না -। সী না I ধনা -। ধপা -। | -। -। -ধা -না) I
প্রা . পে র নী . র ব ভা . . যা

I { পা -। মা -। | গা -। রা -। I গা -পা পা -। | ধা -। না -। I
নি . রা . ভ . র ল্ য . দি . গ . কি .

I ধা -। না -। | সী -। রী -সী I সীনা -ধা -। সা | ধনা -। ধপা -। I
চো . পে ব কো . পে . চা . ই বে না . . কি .

I পা -না না -। | না -। না -। I না -রসী -। না | ধনা -। ধপা -। I
য . দি . জা . থি . না . . ই বা ভো . . লা . ট

I গা -মা পা -না | সী -। সী -রী I ধনা -সী -বসা -গা | -ধা -পা পা -সী II I
র . হে ব দী . দ . নে

হায় অতিথি, এখনি কি হল তোমার যাবার বেলা ।

দেখো আমার হৃদয়তলে সারা রাতের আসন মেলা ॥

এসেছিলে দিখাভরে কিছু বুঝি চাবার তরে,

নীরব চোখে সঙ্ক্যালোকে খেয়াল নিয়ে করলে খেলা ॥

জানালে না গানের ভাষায় এনেছিলে যে প্রত্যাশা ।

শাখার আগায় বসল পাখি, ভুলে গেল বাঁধতে বাসা ।

দেখা হল, হয় নি চেনা— প্রসন্ন ছিল, শুধালে না—

আপন মনের আকাঙ্ক্ষারে আপনি কেন করলে হেলা ॥

I সী সী সী সী সী সী সী সী সী সী
এ হ ল

I মা -পা | পমা - - I সা - | সা - সা -
তো বা বে

I সা - | সা -খা -জা -মা I -সা -জা | জা - খা -
লা য় তি

॥

I সা - | - - - I সী - | সী - সী -
দে থো আ .

I সী - | - - - গা I গা - | গা - দা -
মা হ ত .

I পা - | পা - পা -দা I দমা - | গা - - -
লে রা তে য়

I পা -গা | গদা -পা মা -পা I গমা - | মা -পা -জা -মা I
আ হা

I -সা -জা | জা - খা - I সা - | - - -
য তি থি

II { দা -১ | দা -১ গা -১ I সী -১ | -১ -১ -১ -১ I
এ . সে . ছি . লে

I সী -১ | সী -সী না -১ I সী -১ | -১ -১ -১ -১ I
ছি . ধা . ভ . রে

I সী -সী | সী -১ সী -১ I সী -১ | -১ -১ -১ -১ I
কি . ছু . ব . ঝি

I সী -১ | সী -সী সী -১ I সী -১ | -১ -১ -১ -সী I
চা . বা ব ত . রে

I -দসী -সী | -সী -১ -১ -১ I সী -সী | সী -১ সী -১ I
.. .. . নী . র ব্ গো .

I সী -১ | -১ -১ -১ -১ I সী -সী | সী -সী সী -গা I
বে স ন্ ধা . লো .

I গা -১ | -দা -১ -পা -১ I পা -দা | পা -সী সী -সী I
কে পে . . .

I সী -গা | -দা -পা -মা -সী I সা -১ | সা -১ সা -গা I
য়ে ক ব লে . থে .

I সা -১ | সা -সী -সী -মা I -সা -সী | সী -১ সী -১ I
লা . হা য্ অ . তি .

I সা -১ | -১ -১ -১ -১ II
ধি

II { সা -১ | সা -দা দা -১ I দা -পা | পা -১ পা -১ I
জা • না • লে • না • গা • নে য়

I পা -জা | জাদা -১ -১ -১ I পা -১ | পা -গা গা -১ I
ডা • ষা • য় এ • নে • ছি •

I দা -১ | পা -১ দা -পা I গমা -পা | মা -১ -১ -১ I
লে • যে • প্র ৭ তা • শা • • •

I মা -পা | গমা -১ জ্ঞা -১ I জ্ঞা -১ | জ্ঞা -রা জ্ঞা -খা I
শা • থা য় আ • গা য় ব স্ ল •

I সা -পা | মা -১ -১ -১ I পা -১ | পা -গা গদা -পা I
পা • থি • • • ভূ • লে • গে •

I মস্ত্রা -১ | জ্ঞা -মা জ্ঞা -খা I জ্ঞা -খা | সা -১ -১ -১ } I
ণ • বা ধ্ তে • বা • সা • • •

I { দা -১ | দা -১ গা -১ I সর্গা -১ | -১ -১ -১ -১ I
দে • তা • হ • ল • • • •

I সর্গা -১ | খা -সর্গা না -১ I সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
হ • য় নি • চে • না • • • •

I সর্গা -খা | খা -১ খা -১ I খা -১ | -১ -১ -১ -১ I
প্র ল্ ন • ছি • ল • • • •

I খা -১ | সর্গা -জ্ঞা জ্ঞা -১ I সর্গা -১ | -১ -১ -১ -দা I
শু • থা • লে • না • • • •

I -দখা -সনা | -স। -। -। -। } I স। -জা | জ। -। খ। -। I
 অ।

I স। -। | -। -। -। -। I স। -খ। | খ। -স। স। -ণ। I
 নে ব। অ। ক। ঙ। থ। .

I গ। -। | -দ। -। -প। -। I প। -দ। | প। -জ। জ। -খ। I
 রে অ। প্ নি কে .

I স। -ণ। | -দ। -প। -ম। -জ। I স। -। | স। -। স। -ণ। I
 ন ক ব। লে হে .

I স। -। | স। -খ। -জ। -ম। I -স। -জ। | জ। -। খ। -। I
 ল। য় অ তি .

I স। -। | -। -। -। -। II II
 থি

বড়ো বেদনার মতো বেজেছ তুমি হে আমার প্রাণে,

মন যে কেমন করে মনে মনে তাহা মনই জানে ॥

তোমারে হৃদয়ে ক'রে আছি নিশিদিন ধ'রে,

চেয়ে থাকি ঐখি ভ'রে মুখের পানে ॥

বড়ো আশা, বড়ো তৃপ্তা, বড়ো আকিঞ্চন তোমারি লাগি

বড়ো স্নেহে, বড়ো দুখে, বড়ো অনুরাগে রয়েছি জাগি ।

এ জন্মের মতো আর হয়ে গেছে বা হবার,

ভেসে গেছে মন প্রাণ মরণ-টানে ॥

[সর্গা]

সর্গা সর্গা II { সর্গা -সর্গা না | পদা -নর্গা সর্গা | সর্গা -দা -না | পা -না (-দা I
ব ড়ো বে • দ না • • র ম • • তো • •

I সর্গা -গা দা | পা -না দা | সর্গা: -পদা: -মপা | পগা -না -না I
বে • জে ছ • তু মি • • • হে • •

I গা -না -মা | পদা -নর্গা সর্গা | সর্গা -দা -না | পদা -নর্গা -সর্গা) } I -না I
আ • • মা • • র প্রা • • শে • • • •

[সর্গা ভ'র্গা]

I { সর্গা -না সর্গা | সর্গা -না র'র্গা | র'র্গা -সর্গা র'র্গা | সর্গা -র'র্গা সর্গা } I
ম • ন • যে • কে ম • ন ক • রে •

I না -না -সর্গা | সর্গা সর্গা -নর্গা | সর্গা -না -না | -না পা পা I
ম • • নে ম • • নে • • • তা হা

I পা -না -দা | নর্গা -র'র্গা সর্গা | পা -না -না | -না সর্গা সর্গা II
ম • • ন • • ই জা নে • • • "ব ড়ো"

-১ সী II সী সী সী | সী সী -নরী | ষসী সী -রসী | সনা -১ সী I
 • তো মা রে হ দ যে •• ক রে •• • • আ

I সনা পা দা | না -সী সনা | বদা পা -১ | -১ -১ -১ I
 ছি নি শি দি • ন ধ রে • • • •

I সী সী -নরী | ষজ্ঞী রা -১ | রসী রা -১ | রসী ষজ্ঞী -রী I
 চে যে •• থা কি • আ• পি • ভ• রে •

I রা রা -জ্ঞী | জ্ঞীরা সী -নরী | ষসী -না -১ | -১ সী সী II
 মু খে • র পা •• নে • • • "ব ডো"

গা মা II মা পা -১ | -১ -১ -১ | -১ পা গা | ষধা গা -দা I
 ব ডো আ শা • • • • • ব ডো ভ যা •

I ষদা পা -১ | পা পা -মা | পা -১ -ধা | না -১ -১ I
 ব ডো • আ কি ন্ চ • • ন • •

I পা -সী -১ | সী -১ রসী | নসী -দা -১ | পদা -নসী -না I
 ডো • • মা • রি• লা• • • গি• •• •

I বদা পা -গমা | মা পা -১ | সনা সী -রী | ষজ্ঞী রা -১ I
 ব ডো •• আ শা • ব• ডো • হু খে •

I রসী রা -১ | ষরী জ্ঞী -রী | রা রা -জ্ঞী | জ্ঞীরা সী -১ I
 ব• ডো • হু খে • ব ডো • অ হু •

I সী -১ -নরী | ষসী -না -১ | সী না -দা | পদা -নসী বদা I
 রা • •• গে • • র যে • ছি• ••• জা

I পা -১ সী | সী সী সী | সী সীনা -রা | সী -না -১ I
 পি • এ জন্ মে র ম তো • আ • ব

I -১ -১ সী | সীনা পা দা | নসী -রসীনা দা | পা -১ -১ I
 • • হ য়ে গে ছে যা • • • হ বা • র

I সী সী -সী | সীনা রা -১ | রসী রা -১ | রসী সীনা -রা I
 ডে সে • গে ছে • ম • ন • প্রা • ণ •

I রা রা -সীনা | সীনা সী -নরা | সীনা -না -১ | -১ সী সী II II
 ম র • ণ টা • • নে • • • "ব ড়ো"

সকরণ বেণু বাজায়ে কে যায় বিদেশী নায়ে,

তাহারি রাগিনী লাগিল গায়ে ।

সে সুর বাহিয়া ভেসে আসে কার স্তূদর বিরহবিধুর হিয়ার

অজানা বেদনা, সাগরবেলার অধীর বায়ে বনের ছায়ে ॥

তাই শুনে আজি বিজন প্রবাসে হৃদয়মাঝে

শরৎশিশিরে ভিজ্জে ভৈরবী নীরবে বাজে ।

ছবি মনে অানে আলেতে ও গীতে—যেন জনহীন নদীপথটিতে

কে চলেছে জলে কলস ভরিতে অলস পায়ে বনের ছায়ে ॥

I। সা সদা দা | দা দপা পা I পা পা -দা | সর্গা -ধগা দপা I
স ক • ক গ বে • গু বা জা • য়ে • • • কে •

I মস্তা -রা -স্তা | -গা -ৱা দপা I মস্তা -রা -স্তা | -মা -ৱা -ৱা I
যা • • • য় কে • যা • • • • • য়

I স্তা রমা মস্তা | ঋ সা -ৱা I সা সা -মা | মা -ৱা -ৱা I
বি দে • শী না য়ে • তা হা • রি • •

I মা মা -পা | পমা -গদা -পা I জরা স্তা -ৱা | রস্তা -মপা -ৱা I
রা গি • গা • • • লা গি • ল • • • •

I স্তরা মা স্তা | ঋ সা -ৱা I সা সা -ৱা | সা ঋ সর্গা I
লা • গি ল গা য়ে • সে সুর বা হি য়া

I গা গর্গা সর্গা -ৱা I পা পা -সর্গা | গা গদা পা I
ভে সে • আ সে কা ব স্ত দূ ব বি র হ

I মা স্তা স্তা | জরা মস্তা -পা I সা সা ঋ | মস্তা -ঋস্তা ঋ I
বি ধু র হি য়া • ব অ জা না বে • • • দ

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I সা জ্ঞা জ্ঞা | রা জ্ঞা -১ I
না সা গ র বে লা র

I মা পা দা | মপা মজ্ঞা -১ I রমা মা জ্ঞা | ঋ সা -১ II
অ ধী র বা . য়ে . ব . নে র ছা য়ে .

II { সা -মা মা | মা মা মা I মা পা দা | মপা পা মজ্ঞা I
তা ই শু নে আ জি বি জ ন প্র . বা সে .

I রা জ্ঞা মজ্ঞা | রা জ্ঞা -১ I দা গা -সা | সা সা সা I
হ দ য . মা বে . শ র ৎ শি শি রে

I সা সা -ঋ | মজ্ঞা -ধামজ্ঞা জ্ঞা I সা -১ -১ | -ঋ -জ্ঞা -মা I
ডি জে . ভৈ র বী

I জ্ঞা রজ্ঞা মজ্ঞা | ঋ সা -১ } I মা গদা দা | দা দা গা I
নী র . বে বা জে . ছ বি . ম নে আ নে

I গা সা সা | সা গা সা I গা সা সজ্ঞা | জ্ঞা ঋ সা I
আ লো তে ও গী তে যে ন জ . ন হী ন

I গা সা ঋ | ঋসা গা দা I দা -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -জ্ঞা জ্ঞা I
ন দী প থ টি তে কে . চ লে . ছে

I ঋ সা -১ | -১ -১ -১ I গা সা ঋ | ঋসা গা দা I
জ লে ক ল স ড রি তে

I পা দা গা | দা মপা -দা I মা মপা মজ্ঞা | ঋ সা -১ II II
অ ল স পা য়ে . ব নে . র ছা য়ে .

পূর্ণ প্রাণে চাবার যাহা রিক্ত হাতে চাস নে তারে,

সিক্তচোখে যাস নে দ্বারে ॥

রত্নমালা আনবি যবে মালাবদল তখন হবে--

পাতবি কি তোর দেবীর অংসন শূণ্য ধুলায় পথের ধারে ।

বৈশাখে বন রুদ্ধ যখন, বহে পবন দৈহজ্জালা,

হায় রে তখন শুকনো ফুলে ভরবি কি তোব বরণডালা ।

অতিথিরে ডাকবি যবে ডাকিস যেন সগৌরবে,

লক্ষ শিখায় জ্বলবে যখন দীপ্ত প্রদীপ অন্ধকারে ॥

II পা -সাঁ সাঁ সঁনা | ধপা -১ -১ -১ I পা -জ্জা ধপা -১ | পা -মা মা -১ I
পূ ব ৭ প্রা শে চা . বা . ব যা . হা .

I সা -১ রা রা | রা -গা -রা -গা I মা -ধা পা মগা | পমা -গা -রা -গা I
রি ক্ত হা তে চা স্ নে তা . রে

I মা -গপা পমা -১ | -১ -১ -১ -গা I রা -১ রপা জ্জা | পা -১ -১ -১ I
চা . স্ নে সি ক্ত . চো পে

I পর্গা -১ রাঁ সঁনা | ধপা -১ -১ -১ II
যা . স্ নে দ্বা . রে

II পা -জ্জা ধা পা | পনা -১ -ধা -না I সাঁ -১ র্গর্গাঁ সঁনা | সাঁ -১ -১ -১ I
র ত্ ন মা লা আ ন্ বি

I সাঁ -১ ধা ধা | না -১ -১ -সাঁ I সাঁ -গা গর্গাঁ -১ | সাঁ -না ধা -না I
মা ল্ ল ব দ ল্ ত . থ ন্ হ . বে .

I সর্গা -র্গা গর্গা র্গা | র্গর্গা -১ -১ -না I বধা -না সর্গা -না | ধনা -সর্গা ধপা -১ I
পা ত্ বি কি তো . . ব্ দে . বী ব্ আ . . . স . ন্

I পা -সর্গা সর্গা না | ধপা -১ -১ -১ I পা -জ্জধা ধপা পা | পা -মা মা -১ I
শ্ ন্ ন ধ্ লা . . . য্ প . . . থে র ধা . রে .

I সা -১ রা রা | রা -গা -রা -গা I মা -ধা পা মগা | পমা -গা -রা -গা I
রি ক্ ত হা তে . . . চা স্ নে তা . রে . . .

I মা -গপা পমা -১ | -১ -১ -১ -গা I রা -১ রপা জ্জা | পা -১ -১ -১ I
চা . স্ নে সি ক্ ত . চো থে . . .

I পর্গা -১ র্গা সর্গা | ধপা -১ -১ -১ II
যা . স্ নে ধা . রে . . .

II { সা -মা মা মা | মা -১ -১ -১ I মা -গপা পা পজ্জা | পা -১ -১ -১ I
ব হৈ শা থে ব . . ন ক . ক্ থ য থ . . ন্

I ধা না -১ সর্গা | ধনা -১ -পা -জ্জা I পা -সর্গা সর্গা না | ধপা -১ -১ -১ I
ব হে . প ব . . . ন্ দৈ ন ন জা লা . . .

I ধা -১ গা গ্ধা | পা -১ -১ -জ্জা I পা -জ্জধা ধপা পা | মা -১ -১ -১ I
হা য্ রে ত থ . . ন শু . ক্ নো ফ্ লে . . .

I সা -মা মা মগা | পা -১ -১ -রা I রপা মা -গমা রা | সা -১ -১ -১ } I
ভ ব্ বি কি . তো . . ব্ ব . র . গ্ ডা লা . . .

I পা পা না -১ | না -১ -ধা -না I সর্গা -১ র্গর্গা সর্গা | সর্গা -১ -১ -১ I
অ তি থি . রে . . . ডা ক্ বি . . . য . বে . . .

I সী সী -১ ধা | না -১ -১ -সী I সর্গা গা -১ রী | সী -না -ধা -না I
ডা কি স্ যে ন . . . স . গো . র বে . . .

I সী -গী গী রী | সী -১ -১ -না I ধা -না না না | না -১ -১ -সী I
লো ক্ থ শি থা . . য্ জ ল্ বে য থ . . ন্

I ধা -না সী সনা | ধপা -১ -১ -১ I পা -জ্ধা পা পা | মা -১ -১ -১ I
দী প্ ত প্র দী . . প্ অ . ন্ ধ কা রে . . .

I সী -১ রা রা | রা -গা -রা -গা I মা -ধা পা মগা | পমা -গা -রা -গা I
রি ক্ ত হা তে . . . চা স্ নে তা . রে . . .

I মা -গপা পমা -১ | -১ -১ -১ -গা I রা -১ রপা জ্ধা | পা -১ -১ -১ I
চা . স্ নে সি ক্ ত . চো থে . . .

I পর্গা -১ রী সনা | ধপা -১ -১ -১ II II
যা . স্ নে দা . রে . . .

কৃষ্ণকলি আমি তারেই বলি, কালো তারে বলে গাঁয়ের লোক ।
 মেঘলা দিনে দেখেছিলাম মাঠে কালো মেয়ের কালো হরিণ-চোখ ।
 ঘোমটা মাথায় ছিল না তার মোটে, মুক্তবেণী পিঠের 'পরে লোটে ।
 কালো ? তা সে যতই কালো হোক, দেখেছি তার কালো হরিণ-চোখ ।

ঘন মেঘে আঁধার হল দেখে ডাকভেঁড়িল শ্যামল ছুটি গাই,
 শ্যামা মেয়ে ব্যস্ত ব্যাকুল পদে কুটির হতে ত্রস্ত এল তাই ।
 আকাশ-পানে জানি যুগল ভুরু শুনলে বারেক মেঘের গুরুগুরু ।
 কালো ? তা সে যতই কালো হোক, দেখেছি তার কালো হরিণ-চোখ ।

পুবে বাতাস এল হঠাৎ ধেয়ে, ধানের ক্ষেতে খেলিয়ে গেল ঢেউ ।
 আলের ধারে দাঁড়িয়েছিলাম একা, মাঠের মাঝে আর ছিল না কেউ ।
 আমার পানে দেখলে কিনা চেয়ে আমি জানি আর জনে সেই মেয়ে ।
 কালো ? তা সে যতই কালো হোক, দেখেছি তার কালো হরিণ-চোখ ।

এমনি করে কালো কাজল মেঘ জৈষ্ঠ মাসে আসে ঈশান কোণে ।
 এমনি করে কালো কোমল ছায়া আষাঢ় মাসে নামে তমাল-বনে ।
 এমনি করে প্রাণ-রজনাতে হঠাৎ গুঁশি ঘনিয়ে আসে চিত্তে ।
 কালো ? তা সে যতই কালো হোক, দেখেছি তার কালো হরিণ-চোখ ।

কৃষ্ণকলি আমি তারেই বলি, আর যা বলে বলুক অন্য লোক ।
 দেখেছিলাম ময়নাপাড়ার মাঠে কালো মেয়ের কালো হরিণ-চোখ ।
 মাথার 'পরে দেয় নি তুলে বাস, লজ্জা পাবার পায় নি অবকাশ ।
 কালো ? তা সে যতই কালো হোক, দেখেছি তার কালো হরিণ-চোখ ॥

।। সা -। | সা রা রা । রা গা | রা গা -মা । য়া গা | -। -। মা ।
 কৃষ্ণ কলি আমি তারেই বলি

। পা পা | পা পা পা । পা পা | -ধা পধা -না । -ধা -পা | -। -। -। ।
 লো ডা রে ব লে গা য়ে ব লো • • • • • ক

I পা-দা | দা দা গদা I পা গা | গা গদা -গা I দা পা | -১ -১ -১ I
মে ঘ্ লা দি নে• দে থে ছি লে ম্ মা ঠে • • •

I পসর্গা সর্গা | না ধপা -১ I মা পা | ধা ধপা -মপা I মগা -১ | -১ -১ -১ I
কা• লো মে য়ে• ব্ কা লো হ রি • ৭্ চো• • • • ৭্

I পা -ধা | সর্গা সর্গা সর্গা I সর্গা সর্গা | সর্গা না -র্গা I র্গা সর্গা | -১ -১ -১ I
ঘো ম্ টা মা থায্ ছি ল না তা ব্ মো টে • • •

I না -১ | সর্গা না ধপা I গনা ন | -১ ধা না I ধা পা | -১ -১ -১ I
মু ক্ ত বে গী• পি• ঠে ব্ প রে লো টে • • •

I নসর্গা সর্গা | -১ গা মা I মা পা | -১ পা ধা I পধা -না | -১ -ধা -পা I
কা• লো • তা সে য ত ই কা লো হো• • • • ৭্

I পা দা | দা ধপা -দা I মা পা | দা পমা -পা I মগা -১ | -১ -১ -১ I
দে থে ছি তা ব্ কা লো ৩ 'রি• ৭্ চো• • • • ৭্

I সা সা | সা সা সা I সা -১ | সা সা সা I সা -১ | -১ -১ -১ I
ঘ ন মে ঘে ঔা ধা ব্ হ ল দে থে • • • •

I সা-রা | রা রা রা I রা রা | -১ রা রা I রা -১ | -১ -১ -১ I
ডা ক্ তে ছি ল জা ম ল্ হু টি গা ঙ্ • • •

I রা গা | গা গা -১ I গা -১ | গা গা গা I গা মা | -১ -১ -১ I
জা মা মে য়ে • ব্য স্ ত ব্যা কুল্ প দে • • •

I মা মা | -১ মা মা I মপা -১ | পা পা জা I পা -১ | -১ -১ -১ I
কু টি ব্ হ তে ত্র• স্ ত এ ল তা ই • • •

I পা ধা | -সাঁ সাঁ সাঁ I সাঁ সাঁ | সাঁ সাঁ - I সাঁ সঁরাঁ | -সাঁ -না - I
 আ কা ন্ পা নে হা নি য় গ ল্ ভু ক্ . . .

I না - I | সাঁ সাঁ না I নসাঁ সাঁ | - সাঁ না I ধনা ধপা | - - - I
 শু ন্ লে বা রেক্ যেং যে ব শু ক্ শুং ক্ . . .

I নসাঁ সাঁ | - গা মা I মা পা | - পা ধা I পধা -না | - -ধা -পা I
 কাং লো . তা সে য ত ই কা লো হোং . . . ক্

I পা দা | দা পপা -দা I মা পা | দা পমা -পা I মগা - I - - - I
 দে পে ছি তা ব্ কা লো হ রিং গ্ চোং . . . থ্

I মা রা | মা মা - I মা পা | পা পা -ধা I মা পা | - - - I
 পু বে বা তা স এ ল চ ঠা ং ধে য়ে . . .

I ধা সাঁ | - ধা পা I জ্জা পজ্জা | পা জ্জধা ধপা I মা - I - - - I
 ধা নে ব্ থে তে থে লি . য়ে গেং ল ঢে . . . উ

I সমা মা | - মা মা I সমা মা | মা মা মা I মগা পা | - - - I
 আং লে ব্ ধা রে দাং ডি য়ে ছি লেম্ এ . কা . . .

I পা পা | - ধা না I বধা -সাঁ | সাঁ সাঁ না I ধনা -ধা | পা - - I
 মা ঠে ব্ মা ঝে আ ব্ ছি ল না কে . . . উ . . .

I পা ধা | -সাঁ সাঁ সাঁ I সাঁ - I সাঁ সাঁ সাঁ I সাঁ নসাঁ | -সঁরাঁ - I
 আ মা ব্ পা নে দে থ্ ল কি না চে য়েং . . .

I -সাঁ -না | - - - I না না | -সাঁ সাঁ সাঁ I পা - I ধা না বধনা I
 . . . আ মি . জা নি আ ব্ জা নে সেই

I ধা পা | -১ -১ -১ I নর্সা সর্সা | -১ গা মা I মা পা | -১ পা ধা I
মে রে . . . কা. লো . তা সে য ত ই কা লো

I পধা -না | -১ -ধা -পা I পা দা | দা পধা -দা I মা পা | দা পমা -পা I
হো. . . ক দে খে ছি তা য় কা লো হ রি. ৭.

I মগা -১ | -১ -১ -১ I সা -১ | সা সা সা I সা সা | রা রা -১ I
চো. . . থ্ এ ম্ নি ক রে কা লো কা জ ল্

I রা -মা | -জ্ঞা -১ -১ I মা -পা | পা পা পা I পা পা | পা পা -১ I
মে . . . য় জ্যৈ য় ঠ মা সে আ সে ঠৈ না ন্

I পা মগা | -ধগা -পা -১ I মা -পা | পা পা পা মা পা | পা পা -মা I
কো বে. . . এ ম্ নি ক রে কা লো কো য ল্

I পা মর্সা | -গর্সা -গা -১ I ধা গা | -১ ধা পা I মা পা | পমা পমা -গপা I
ছা য়া. . . আ যা ঢ্ মা সে না যে ত. মা. . ল্

I মপা মজ্ঞা | -১ -১ -১ I পা -ধা | সর্সা সর্সা সর্সা I পর্সা সর্সা | -১ সর্সা সর্সা I
ব. নে. . . এ ম্ নি ক রে জ্ঞা. ব ৭. র জ

I সর্সা নর্সা | -রর্গা -রর্সর্সা -সর্সা I না না | -সর্সা সর্সা সর্সা I পা দা | গা গা গদগা I
নী তে. . . হ ঠা ৎ থু লি য নি যে আ সে.

I দা পা | -১ -১ -১ I নর্সা সর্সা | -১ গা মা I মা পা | -১ পা ধা I
চি তে . . . কা. লো . তা সে য ত ই কা লো

I পধা -না | -১ -ধা -পা I পা . দা | দা পধা -দা I মা পা | দা পমা -পা I
হো. . . ক দে খে ছি তা য় কা লো হ রি. ৭.

I মগা -১ | -১ -১ -১ I সা -১ | সা রা রা I রা গা | গরা গা -মা I
চো. ঞ্ ক ষ্ ণ ক লি আ মি তা রে ই

I রা গা | -১ -১ -১ I মা -পা | পা পা পা I পা ধা | -১ পধা -নর্সা I
ব লি আ রু যা ব লে ব লু ক্ অ . . .

I স্না ধপা | -১ -১ -১ I পা দা | দা দপা -দা I পা -১ | দা না গদপা I
ক্ লো. ক্ দে পে ছি লো. য়্ য়্ য়্ না পা ডাধ

I দা পা | -১ -১ -১ I পর্সা সর্সা | না না -ধপা I পা না | না বধা -না I
মা ঠে ক্ লো মে য়ে . য়্ কা লো হ রি ণ্

I ধপা -১ | -১ -১ -১ I পা ধা | -সর্সা সর্সা সর্সা I সর্সা -১ | সর্সা সর্সা সর্সা I
চো. ঞ্ মা থা রু প রে দে য়্ নি তু লে

I নর্সা -বর্গা | -বর্গা -সর্সা -না I নর্সা ১ | সর্সা সর্সা না I ধনা -১ | না নর্সা স্না I
বা. স্ ল. জ্ জা পা বারু পা. য়্ নি অ. ব

I ধপা -১ | -১ -১ -১ I নর্সা সা | -১ গা মা I মা পা | -১ পা ধা I
বা. ঞ্ ক্ লো . তা সে য়্ ত ই কা লো

I পধা -না | -১ -ধা পা I পা দা | দা পপা -দা I মা পা | দা পমা -পা I
চো. ক্ দে পে ছি না য়্ কা লো হ রি. ণ্

I মগা -১ | -১ -১ -১ I I I
চো. ঞ্

একলা ব'সে হেরো তোমার ছবি এঁকেছি আজ বসন্তী রঙ দিয়া
 খোঁপার ফুলে একটি মধুলোভী মোমাছি ওই গুঞ্জরে বন্দিয়া ॥
 সমুখ-পানে বালুতটের তলে শীর্ণ নদী শ্রাস্তধারায় চলে,
 বেগুছায়া তোমার চেলাঞ্চলে উঠিছে স্পন্দিয়া ॥
 মগ্ন তোমার স্নিগ্ধ নয়ন দুটি ছায়ায় ছয় অরণ্য-অঙ্গনে,
 প্রজাপতির দল যেখানে জুটি রঙ ছড়ালো প্রফুল্ল রঙ্গনে ।
 তপ্ত হাওয়ায় শিখিলমঞ্জরী গোলকচাঁপা একটি দুটি করি
 পায়ের কাছে পড়ছে ঝরি ঝরি তোমারে নন্দিয়া ॥
 ঘাটের ধারে কম্পিত বাউশাখে দেয়েল দোলে সঙ্গাতে চঞ্চলি,
 আকাশ ঢালে পাতার ফাঁকে ফাঁকে তোমার কোলে সুবর্ণ-অঞ্জলি ।
 বনের পথে কে যায় চলি দূরে— বাঁশির বাধা পিছন ফেরা সুরে
 তোমায় ঘিরে হাওয়ায় ঘুরে ঘুরে ফিরিছে ক্রন্দিয়া ॥

II	পা	-ধা	ধপা		-সাঁ	গা	-ৱ	I	ধা	-ৱ	-ৱ		-পমা	-গা	-ৱ	I
	এ	ক	লা		•	ব	•		সে	•	•		••	•	•	

I	মা	ধা	-ৱ		ধসাঁ	সঁগা	-ধপা	I	পধা	পা	-ৱ		-ৱ	-মা	-গা	I
	হে	রো	•		তো•	মা	• ব		ড•	বি	•		•	•	•	

I	মা	ধা	-ৱ		গা	সাঁ	-ৱ	I	না	সাঁ	-ৱ		রাঁ	সাঁ	-ৱ	I
	এঁ	কে	•		ছি	আ	জ্		ব	স	ন		ভী	র	ঙ্	

I	না	সাঁ	-ৱ		-গা	-ধা	-পা	I	পা	-ধা	ধপা		-সাঁ	গা	-ৱ	I
	দি	য়া	•		•	•	•		এ	ক	লা		•	ব	•	

I	ধা	-ৱ	-ৱ		-ৱ	-ৱ	-ৱ	I	ধা	-না	না		-ৱ	না	-ৱ	I
	সে	•	•		•	•	•		খোঁ	•	পা		ব	ফু	•	

I না -১ -১ | -পা -না -১ I না -১ সঁ | সঁ সঁ -১ I
 লে এ ক্ টি ম . ধু .

I না সঁ -১ | -১ -১ -১ I না -১ রঁ | সঁ গা -১ I
 লো ভী য উ মা ছি ও ই

I ধা -১ পা | মা গা -১ I মা -ধা ধা | গা সঁ -১ I
 ও ন জ রে ও ই ও ন জ রে ব ন

I ধা গা -১ | -ধা -পা -১ II
 দি রা

-১ -১ -১ II সঁ গঁ -১ | গঁ গঁ -১ I গঁ গঁ -১ | গঁ গঁ -১ I
 স য় থ্ পা নে . বা লু . ত . টে ব

I সঁ না -১ | -সঁ -১ -১ I গা -১ মা | গা মা -১ I
 ও লে শী ব্ ণ ন দী .

I গা -১ মা | গা মা -১ I -গা -মা -পা | -ধা -গা -ধা I
 জ্ঞা ন ত ধা রা য়

I পা ধা -১ | -১ -১ -১ I না না -১ | না না -১ I
 চ লে বে গু চ্ ছা যা .

I না সঁ -১ | রঁ সঁ -না I না সঁ -১ | গা গা -১ I
 তো মা ব্ চে লা ন্ চ লে . উ টি .

I মা -১ -১ | গা -১ মা I গা -মা -পা | -ধা -গা -সঁ II
 ছে স্প ন্ দি রা

-১ -১ -১ II সা -১ সা | রা রা -১ I রা -১ গা | গা গা -১ I
 . . . ম গ্ ন তো মা ব্ স্নি গ্ ধ ন ব্ ন্

I রা গা -১ | -১ -১ -১ I {মা মা -পা | পা -১ পা I
 ছ্ টি . . . ছা ঝা ঝ্ ছ্ ন্ ন

I পা পধা -গর্সী | সী গা -ধা I পধা পা -১ | (-মগা -রা -গা) } I -১ -১ -১ I
 অ র . . গ্ ণ অ ড্ গ . নে

I না না -১ | না না -১ I না -১ সী | সর্সী সী -১ I
 প্র জা . প তি ব্ দ ল্ যে খা . নে .

I না সী -১ | -১ -পা -ধা I গা -রা সী | গা গা -১ I
 ছ্ টি র ড্ ছ্ ডা লো .

I -১ -১ -ধা | -পা -ধা -১ I গা -রা সী | গা গা -ধা I
 র ড্ ছ্ ডা লো .

I পা ধা -পা | মা গরা -গা I মা পা -১ | -১ -১ -১ I
 প্র ফ্ ল্ ল র . ড্ গ নে

I সী -১ সী | সী গী -১ I গী গী -১ | সী পী -সী I
 ত প্ ত হাও ঘা য্ স্নি থি . ল ম ন্

I গী সী -গী | রা সী -রা I না -১ -১ | সী -১ -১ I
 জ রী . গো ল ক্ চা . . পা . .

I না -১ সী | রা সী -১ I না সী -১ | রা সী -১ I
 এ ক্ টি ছ্ টি . ক রি . পা রে ব্

I না -১ -১ | সী -১ -১ I না -১ সী | রী সী -১ I
কা . . ছে . . প ড্ ছে ঝ রি .

I না সী -১ | রী সী -১ I না -১ -১ | সী -১ -১ I
ঝ রি . পা য়ে ব্ কা . . ছে . .

I গা গা -১ | মা -১ -১ I -১ -১ -১ | গা -১ মা I
তো মা . রে ন ন্ দি

I গা -মা -পা | -ধা -গা -সী II
য়া

-১ -১ -১ II সা সা -১ | রা -১ -১ I গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
. . . ঘা টে ব্ ধা . . রে . .

I রা -১ গা | মা পা -ধা I মা পা -১ | মা গরা -গা I
ক য্ পি ত কা উ শা থে . দো য়ে ল্

I মা -১ -পা | পা -১ -১ I পা -১ ধা | গা ধা -গা I
দো . . লে . . স ড্ গা তে চ ন্

I ধা পধা -গা | ধা পমগা -রগা I মা -১ -পা | পা -১ -১ I
চ ধি . দো য়ে . . ল্ দো . . লে . .

I পা ধা -সী | সী সী -১ I পসী সী -১ | সী সী -১ I
আ কা শ্ টা লে . পা . তা ব্ ফা কে .

I সী নসী -রী | সী না -ধপা I পা -১ -ধা | না -১ -১ I
ফা কে . তো মা . ব্ কো . . লে . .

I পা পা -না | না ধা -না I ধা পধা -না | ধা পমগা -রগা I
 স্ব ব ব ৭ অ ন জ লি. . দো রে. . ল

I মা -১ -পা | পা -১ -১ I সর্মা সর্মা -র্মা | র্মা র্মা -১ I
 দো . . লে . . ব নে ব প খে .

I র্মা র্মা -১ | র্মা র্মা -র্মা I র্মা র্মা -র্মা | র্মা র্মা -১ I
 কে বা য় চ লি . . দু রে . বা শি ব

I না -১ -১ | সর্মা -১ -১ I না সর্মা -১ | র্মা র্মা -১ I
 ব্য . . ধা . . পি ছ ন কে রা .

I না সর্মা -১ | র্মা র্মা -১ I না সর্মা -১ | গধা পমগা -গা I
 স্ব রে . তো মা য় ঘি রে . হাও রা . য়

I মা ধা -১ | গা সর্মা -১ I ধা গা -ধপা | পা ধা -১ I
 যু রে . যু রে . দি রে . . ঘি রে .

I মা গা -১ | মা -১ -১ I -১ -১ -১ | গা -১ মা .
 কি রি . ছে ক্র ন দি

I পা -মা -পা | -ধা -গা -র্মা II II
 রা

পুরানো জানিয়া চেয়ো না আমারে আধেক আঁখির কোণে অলস অন্তরনে
 আপনারে আমি দিতে আসি যেই জেনো জেনো সেই শুভ নিমেষেই
 জীর্ণ কিছুই নেই নেই, কিছু নেই, ফেলে দিই পুরাতনে ॥
 আপনারে দেয় ঝরনা আপন ভাগরসে উচ্ছলি—
 লহরে লহরে নূতন নূতন অর্ঘ্যের অঞ্জলি ।
 মাধবীকুঞ্জ বার বার করি বনলক্ষ্মীর ডালা দেয় ভরি—
 বার বার তার দানমঞ্জরী নব নব ক্ষণে ক্ষণে ॥
 তোমার প্রেমে যে লেগেছে আমায় চির নূতনের সুর ।
 সব কাজে মোর সব ভাবনায় জাগে চিরসুসুধর ।
 মোর দানে নেই দীনতার লেশ, যত নেবে তুমি না পাবে শেষ—
 আমার দিনের সকল নিমেষ ভরা অশেষের ধনে ॥

I সা রা পা | শমা পা মা I গা গা গা | -। মা গা I
 পু রা নো জা নি রা চে যো না • চে যো

I রা -। মা | শগা রা -গা I সা রা রা | রা গা গমা I
 না • আ মা রে • আ খে ক জা ধি র •

I রা গা -। | -। -। -। I পা ধা সা | শনা -সা না I
 কো পে • • • অ ল স অ ন ন

I ধনা বপা -ধপা | মা গা -রা I সা রা রা | রা গা গমা I
 ম • নে • • তো মা ব আ খে ক জা ধি র •

I বরা গা -। | -। -। -। II
 কো পে • • • •

II পা ধা সা | সা সা রসা I শনা সা না | না না -সনা I
 আ প না রে আ মি • দি তে আ সি বে • ই

I ধনা বপা -১ | ধা না -১ I -১ -১ -১ | -১ না -সাঁ I
 জে• নো • জে নো • • • • • সে ই

I ধা ধর্সা সাঁ | ধনা বপা -১ I ধা -রাঁ সাঁ | সাঁ সাঁ -১ I
 শু ভ• নি মে যে• ই জী ব ৭ কি ছ ই

I ধনা -১ না | -১ ধা ধা I পধা -১ মপা | -১ মা মা I
 নে• ই নে ই কি ছ নে• ই নে• ই ফে লে

I গা -১ মগা | গরা -পা মা I গা -১ -১ | -১ -১ -১ II
 দি ই পু• রা • ত নে • • • • •

II { সা রা রা | রা রা -গা I গরা -১ -মা | গা রা -গা I
 আ প না রে দে য় দে • য় গো ঝ ব্

I গসা -১ -রা | রা গা -মা I রা পা পা | মা গা -মা I
 না • • আ প ন্ ত্যা গ র সে উ চ্

I মরা গা -১ | -১ -১ -১ I গা গপা পা | পা পা পা I
 ছ লি • • • • • ল হ• রে ল হ রে

I গা পা -১ | ধা না -ধা I পা -ধা না | ধা পা -ধা I
 ন্ ত ন্ ন্ ত ন্ অ ব্ যে র অ ন্

I পা পা -১ | -মা -গা -১ I গা পা পা | মা গা -মা I
 জ লি • • • • • ত্যা গ র সে উ চ্

I রা গা -১ | -১ -১ -১ } I পা ধা সাঁ | সাঁ -১ সাঁ I
 ছ লি • • • • • মা ধ বী কু ন্ জ

I সর্গা -গর্গা র্গা | -ৱা সর্গা সর্গা I না সর্গা সর্গা | -ৱা না ধা I
বা ব বা ব ক রি ব ন ল ক খী র

I খপা -ৱা -ধা | না -ৱা -সর্গা I সর্গা -সর্গা না | খপা -ৱা -ৱা I
ডা . . লা . . দে য় ড রি . .

I ধা -সর্গা না | ধা -না বধা I পা -ৱা -ৱা | -ধা -না -ধা I
বা . র বা . র তা ব

I খপা -ধা না | বধা -না ধা I পা -ৱা -ৱা | -ধা -না -ধা I
দা . ন ম ন্ জ রী . .

I খপা ধা -পা | মা পা -মা I গা মা -গা | রা গা -ৱা II
ন ব . ন ব . ক্ৰ শে . ক্ৰ শে .

II { সা সা -রা | রা -ৱা -গা I গরা -ৱা -গমা | বগা -রা -গা I
তো মা ব প্রে . . মে যে

I সা রা -গা | গা -পা গমা I গা -ৱা -ৱা | -ৱা -ৱা -ৱা I
লে গে . চে . খা মা য়

I (সা রা রা | রা রা -ৱা I রা -ৱা -গমা | বগা রা -গা I
টি র ন্ ত নে ব্ স্ব . . ব্ আ মা য়

I সা সা -রা | গা -ৱা -ৱা I পা -ধা পর্গা | সর্গা সর্গা -ৱর্গা I
লে গে . ছে . . স ব্ ক্য . জে মো . ব্

I সর্গা -সর্গা সর্গা | না ধা -না I খপা -ৱা -ধা | না -ৱা -খপা I
স ব্ ডা ব না য় জা . . গে

I পা পনা ধা | পা মা -গা) } I পা -ধর্সা সর্সা | সর্সা সর্সা -১ I
 চি র • স্ব ম ধু য মো • ব দা নে নে ই

I সর্সা সর্সা সর্সা | -১ র্সর্সা -না I সর্সা সর্গর্সা রা | সর্সা সর্সা না I
 দ্বী ন তা ব লে • শ্ য ত • নে বে তু মি

I ধনা -১ -ধা | ধর্সা -১ -না I বধা -সর্সা সর্সা | না ধপা -১ I
 না • • • না • • • না • পা বে শে • ব্

I না সর্সা -না | বধা না -ধা I পা ধা পা | মা পা -মা I
 আ মা ব দি নে ব্ স ক ল নি মে ব্

I গা মা রা | রপা মা -পা I মা গা -১ | -১ -১ -১ II II
 ভ রা অ শে • যে ব্ ধ নে • • •

হায় হায় হায় দিন চলি যায় ।
 চা-স্পৃহ চঞ্চল চাতকদল চল' চল' চল' হে ।
 টগ'বগ'-উজ্জ্বল কাথলিতল-জল কল'কল' হে ।
 এস চীনগগন হতে পূর্বপবনশ্রোতে শ্যামলরসধরপুঞ্জ ।
 শ্রাবণবাসরে রস ঝর' ঝর' ঝরে, ভুঞ্জ হে ভুঞ্জ দলবল হে ॥
 এস' পু'থিপরিচারক তদ্বিত্তকারক তারক তুমি কাণ্ডারী ।
 এস' গণিতধুরন্ধর কাব্যপুন্দর ভূবিবরণভাগুরী ।
 এস' বিশ্বভারনত শৃঙ্খলকটিনপথ- মরু-পরিচারণরাস্তা ।
 এস' হিসাবপত্তরত্রস্ত ত্রু-বিল-মিল-ভুল-গন্ত লোচনপ্রাস্ত- ছল'ছল' হে ॥
 এস' গীতিবীথিচর তন্তুরকরধর তানতালতলমগ ।
 এস' চিত্রী চট'পট' কেলি তুলিকপট রেখাবর্ণবিলগ ।
 এস' বনমৃষ্টিটিশান- নিয়মবিভূষণ তর্কে অপরিশ্রাস্ত ।
 এস' কমিটিপলাতক বিধানঘাতক এস' দিগভ্রাস্ত টল'মল' হে ॥

॥ গা -সা জ্ঞা -মা | পা -১ -১ -১ | গমা -১ জ্ঞা রা | সা -১ -১ -১ |
 হা য়্ হা য়্ হা ০ ০ য়্ দি ন চ লি যা য়্ ০ ০
 । সা -পা মা মা | জ্ঞা -১ রা সা | সা -পা মা মা | জ্ঞা রা সা সা |
 চা ০ স্পৃ হ চ ন চ ল চা ০ ত ক দ ল চ ল
 । গা সা জ্ঞা মা | পা -১ -১ -১ | মা পা পা পা | পা -১ পা মা |
 চ ল চ ল হে ০ ০ ০ ট গ ব গ উ চ্ ছ ল
 । পা গা গা গা | গা ধা গা ধা | পা দা পা পা | জ্ঞা -পা -জ্ঞা -১ |
 কা ০ থ লি ত ল জ ল ক ল ক ল হে ০ ০ ০
 । গা সা জ্ঞা -মা | পা -১ পা পা | মা -পা পা পা | পা মা জ্ঞা মা |
 হা য়্ হা য়্ হা য়্ এ ল চী ০ ন গ গ ন হ তে
 । পা -না না না | সা সা সা সা | সা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | খা খা সা খা |
 পু য়্ ব প ব ন শ্রো তে জ্ঞা ০ য ল র স ধ র

। না -১ সাঁ -১ । -১ -১ -১ -১ । সাঁ -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -রা জ্ঞা জ্ঞা ।
পু ন জ শ্রা . ব ন বা . স রে

। রঁমাঁ মাঁ জ্ঞা জ্ঞা । খাঁ খাঁ সাঁ সাঁ । সাঁ -খাঁ সাঁ সাঁ । সাঁ -গা গা -১ ।
র . স খ র খ র খ রে তু ন জ হে তু ন জ .

। গসাঁ গা দা পা । জ্ঞা -পা -জ্ঞা -১ ॥
দ . ল ব ল হে

সা সা ॥ সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা বা । জ্ঞা -১ জ্ঞা জ্ঞা । মা -১ জ্ঞা জ্ঞা । খা -১ সা সা ।
এ সো পুঁ . থি প রি চা . র ক ত দ্ধি ত কা . র ক

। সাঁ -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । খা খা সাঁ -না । সাঁ -বা জ্ঞা -১ । সাঁ -জ্ঞা মা ।
তা . র ক তু মি কা গ্ ডা . রী এ সো

। মা পা পা পা । পা -১ পা মা । পাঁ -গা গা ধা । গা -১ গা দা ।
গ গি ত ধু র ন্ধ র কা ব্ ব পু র ন্ধ র

। পাঁ -দা দা পা । মা পা জ্ঞা -১ । জ্ঞা -পমা পা -১ । -১ -১ পা পা ।
তু . বি ব র ন ভা গ্ ডা . . রী এ সো

। মা -পা পা পা । -১ মা জ্ঞা মা । পাঁ -না না না । সাঁ সাঁ সাঁ সাঁ ।
বি শ্ শ ভা . র ন ত শু ব্ ক রু টি ন প থ

। সাঁ জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । খাঁ -১ সাঁ সাঁ । না -১ সাঁ -১ । -১ -১ সাঁ রাঁ ।
য ক প রি চা . র ন ক্কা ন্ ত এ সো

। জ্ঞা জ্ঞা -১ জ্ঞা । জ্ঞা -১ জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -রাঁ রঁজ্ঞা -১ । -১ -১ -১ -১ ।
হি সা . ব প জ্ ত র জ স্ ত

I ରା ମା ମା ଛା | ଛା ଛା ଛା ଛା I ଧା - ନା ମା - ନା | - ନା - ନା - ନା - ନା I
ତ ଡ ବି ଲ ମି ଲ ଭୁ ଲ ଶ୍ର ସ୍ ତ

I ମା - ଧା ଧା ମା | ମା - ଗା ଗା - ନା I ଗମା ଗା ଦା ପା | ଛା - ପା - ଛା - ନା II
ଲୋ . ଡ ନ ଶ୍ରା ନ୍ ତ . ଛ . ଲ ଛ ଲ ହେ

ମା ମା II ମା - ଛା ଛା ଛା | - ନା ଛା ଛା ଛା I ରା - ମା ଛା ଛା | ଧା ଧା ମା ନା I
ଏ ସୋ ଶ୍ରା . ଡି ବା . ଥି ଡ ର ତ ଗ୍ ବୁ ର କ ର ଧ ର

I ମା - ଛା ଛା ଛା | - ନା ଛା ଧା ମନା I ମା - ରା ଛା - ନା | - ନା - ନା ଛା ମା I
ଡା . ନ ଡା . ଲ ଡ ଲ . ମ ଗ୍ ନ . . . ଏ ସୋ

I ମା - ପା ପା - ନା | ପା ପା ପା ମା I ପା - ଗା ଗା ଧା | ଗା ଧା ଗା ଧା I
ଚି . ଡ୍ରୀ . ଡ ଡ ପ ଡ କେ . ଲି ତୁ ଲି କ ପ ଡ

I ପା - ଦା ପା - ନା | ମା - ପା ମା ଛା I ଛା - ପମା ପା - ନା | - ନା - ନା ପା ପା I
ରେ . ଥା . ବ ବ୍ ଗ ବି ଲ . ଗ୍ ନ . . . ଏ ସୋ

I ମା - ପା - ନା ପା | ମପା - ମା ଛା ମା I ପା ନା ନା ନା | ମା - ନା ମା ମା I
କ ନ୍ ମ ଡି ଡୁ . . ଧ ନ ନି ଯ ମ ବି ଡୁ . ଷ ଗ

I ମା - ଛା ଛା - ନା | ଧା ଧା ମା - ନା I ନା - ନା ମା - ନା | - ନା - ନା ମା ରା I
ତ ବ୍ କେ . ଧ ପ ରି . ଶ୍ରା ନ୍ ତ . . . ଏ ସୋ

I ଛା ଛା ଛା ରା | ଛା - ନା ଛା ଛା I ମା ମା - ନା ଛା | ଧା - ନା ମା ମା I
କ ମି ଡି ପ ଲା . ତ କ ବି ଧା . ନ ଧା . ତ କ

I ଧା ଧା ମା - ନା | ମା - ଗା ଗା - ନା I ଗମା ଗା ଦା ପା | ଛା - ପା - ଛା - ନା II II
ଏ ସୋ ମି ଗ୍ ଶ୍ରା ନ୍ ତ . ଡ . ଲ ଯ ଲ ହେ

স্বরবিভান ত্রয়োদশ খণ্ড প্রকাশিত হয় আশ্বিন ১৩৫৭ সালে। এই গ্রন্থে ত্রিশটি গানের
 স্বরলিপি সংকলিত; ইহার মধ্যে উনত্রিশটি গানের স্বরলিপি দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর-কৃত—
 ৮, ১৫, ১৬, ১৭, ১৮, ১৯, ২০, ২১ ও ২৪ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি যথাক্রমে বিচিত্রা
 ১৩৩৬ অগ্রহায়ণ, বিশ্বভারতী পত্রিকা প্রাবণ-আশ্বিন ১৩৫৭, প্রবাসী ১৩২৮ বৈশাখ,
 প্রবাসী ১৩৩৬ কার্তিক, সঙ্গীতবিজ্ঞান প্রবেশিকা ১৩৬৬ পৌষ, প্রবাসী ১৩২৮ আষাঢ়,
 সঙ্গীতবিজ্ঞান প্রবেশিকা ১৩৩৬ আশ্বিন, সঙ্গীতবিজ্ঞান প্রবেশিকা ১৩৪১ আষাঢ় ও
 প্রবাসী ১৩২৮ প্রাবণ সংখ্যায় প্রকাশিত, এবং তাহা ছাড়া, কুড়িটি গানের স্বরলিপি
 পাণ্ডুলিপি হইতে সংকলিত। ৩-সংখ্যক গানের স্বরলিপি শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার-কৃত
 ও বিশ্বভারতী পত্রিকার ১৩৪৯ আশ্বিন সংখ্যা হইতে সংকলিত।

এই গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত গানের রচনাকাল ও প্রকাশকাল সম্পর্কে এ যাবৎ সংগৃহীত
 তথ্য মাত্র ১৩৭৬ সংস্করণে সন্নিবিষ্ট হইয়াছে। উল্লিখিত তথ্যাদি সংগ্রহ ও সংকলন
 করিয়াছেন শ্রীপ্রফুল্লকুমার দাস।

আষাঢ় ১৩৮১

রচনাকাল/প্রকাশকাল

পান	রচনা	প্রকাশ	বরলিপি		
	তারিখ/হান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান	সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	বরলিপিকার	
আকাশে তোর তেমনি	২০ অক্টোবর ১৯২৬। ভিয়েনা	পাণ্ডুলিপি	গীতবিতান		
আকুল কেশে আসে			কাব্যগ্রন্থাবলী	স-বি-প্র ২।১৩৩৬	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
ঈশ্বার এল বলে	৬ মাঘ [১৩৩৪]	পাণ্ডুলিপি	গীতবিতান	বিখ্যাতরতী পত্রিকা ৪-৬।১৩৪৭	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
আমার না-বলা বাণীর	৫ মাঘ ১৩৩৪	পাণ্ডুলিপি	গীতবিতান		
একলা বসে হেরে তোমার	১৭ বৈশাখ ১৩৩৮	বিচিত্রা ১।১৩৩৮	বিচিত্রা ১।১৩৩৮		
এসো এসো ফিরে এসো	৫।১৩০১ শিলাইদহ	পাণ্ডুলিপি	কাব্যগ্রন্থাবলী	প্রবাসী ৩।১৩২৮	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
ওগো সুন্দর, একদা	১১ অক্টোবর [১৯২৬]। প্রাগু	পাণ্ডুলিপি	গীতবিতান		
ওরে কী শুনেছিল	৪ মাঘ [১৩৩৩]	পাণ্ডুলিপি	গীতবিতান		
কৃষ্ণকলি আমি তারেই	৪ আষাঢ় [১৩০৭]	কণিকা	কণিকা		
কে উঠে ডাকি মম	২২. ৭. [১৩০২] জোড়াসাঁকো	পাণ্ডুলিপি	কাব্যগ্রন্থাবলী	স-বি-প্র ৬।১৩৩৬	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
কেন বাজাও কঁকন	[ভাদ্র-আশ্বিন] ১৩০৪	কল্পনা	কল্পনা	স-বি-প্র ৩।১৩৪১	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
চিত্ত আমার হারালো	১৮ জ্যৈষ্ঠ ১৩১৭ তিনধরিয়া	গীতাঞ্জলি	গীতাঞ্জলি	প্রবাসী ৭।১৩৩৬	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
তোমার প্রেমে ধস্ত কর	১ মাঘ [১৩৩৪]	পাণ্ডুলিপি	গীতবিতান		
ধনিল আস্থান মধুর			প্রবাসী ১০।১৩৩২		
নশা-অবসানে কে দিল	১৫ ডিসেম্বর ১৯২৭	পাণ্ডুলিপি	গীতবিতান		

গান	রচনা	প্রকাশ	বরলিপি
	তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান	সাময়িক পত্র/গ্রন্থ
নীরবে আঁচ ফেন	৫ মাঘ [১৩৩৪]	পাণ্ডুলিপি	গীতবিতান
পথ এগনো শেষ হল না	২৭ অক্টোবর [১৯২৬]। বুড়াপেঙ্গুট	পাণ্ডুলিপি	গীতবিতান
পুরানো জানিয়া চেয়ে না	৯ ফাল্গুন [১৩৩৩] শান্তিনিকেতন	পাণ্ডুলিপি	গীতবিতান
পূর্ণ প্রাণে চাবার যাহা ^১			গীতবিতান
পূর্বগগনভাগে দীপ্ত হইল	৫ মাঘ ১৩৩৩	পাণ্ডুলিপি	নটীর পূজা
ফুল তুলিতে ভুল করেছি			পরিভ্রাণ
বজ্রে তোমার বাজে বাঁশি	২১ জ্যৈষ্ঠ ১৩১৭ তিনধরিয়া	গীতাঞ্জলি	গীতাঞ্জলি
বড়ো বেদনার মতো		কাব্যগ্রন্থাবলী	প্রবাসী ৪।১৩২৮
বসন্ত তোর শেষ করে দে		অরুপরতন	প্রবাসী ১।১৩২৮
যা শেষেছি প্রথম দিনে	২৫ নভেম্বর ১৯২৬	পাণ্ডুলিপি	গীতবিতান
সকল বেগু বাজায়	২ অক্টোবর ১৯২৭ মাগুর জাহাজ	পাণ্ডুলিপি	গীতবিতান
সকল-কলুষ-তামস-হর	১৩৩৩	নটীর পূজা	নটীর পূজা
সার্থক কর' সাধন			বিশ্বভারতী পত্রিকা ৬।১৩৪৯
হায় অতিথি, এখন কি	৫.৮.১৩৩৫ শান্তিনিকেতন	পাণ্ডুলিপি	গীতবিতান
হায় হায় হায় দিন চলি যায়	[শান্তিনিকেতন আবণ ১৩৩১]	প্রবাসিনী— রবীন্দ্র- রচনাবলী ২৩	শান্তিনিকেতন পত্রিকা ৪।১৩৩১

১ স-বি-প্র—‘সঙ্গীতবিজ্ঞান-প্রবালিকা’ পত্রিকা। ২ তুলনীয় ‘শেষের কবিতা’, প্রবাসী পৌষ ১৩৩৫।

তালিকায় উল্লিখিত গ্রন্থগুলির প্রকাশকাল:

গীতবিতান (আবণ ১৩৩৮)। কাব্যগ্রন্থাবলী (আবণ ১৩০৩)। ক্ষণিকা (১৩০৭)। কল্পনা (২৩ বৈশাখ ১৩০৭)। গীতাঞ্জলি (১৩১৭)। নটীর পূজা (১৩৩০)। পরিভ্রাণ (১৩৩৪)। অরুপরতন (মাঘ ১৩২৬)।

অধিকতর হ'নিদ্রিষ্ট ও অধুনা বিস্তারিতী-অনুসৃত

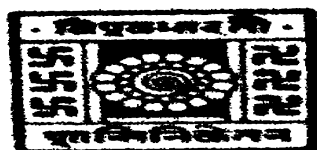
আকারমাত্রিক স্বরলিপি-পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

- ১ স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা—
প্, ধ্, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথার রেক, যথা—স্, র্।
- ২ কোমল র—ঋ, কোমল গ—জ্ঞ, কড়ি ম—ঋ, কোমল ধ—দ এবং
কোমল ন—ণ।
- ৩ ঋ^১ —অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের
মধ্যবর্তী। জ্ঞ^১, দ^১, ণ^১ —যথাক্রমে অতিকোমল গাক্ষার, ধৈবত ও নিষাদ।
ঋ^২ —অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের
মধ্যবর্তী। জ্ঞ^২, দ^২, ণ^২ —যথাক্রমে অণুকোমল গাক্ষার, ধৈবত ও নিষাদ।
- ৪ একমাত্রা— ১। অর্ধমাত্রা— :। সিকিমাত্রা— ০। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—
সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ।
একটি সিকিমাত্রা, যথা—স০। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া
একমাত্রা, যথা—সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই
মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।
- ৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্বারী আনুষঙ্গিক স্বর
একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম
পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—সরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো
অস্ত্র স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত
হয়, যথা—রাস।
- ৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং
স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে
হইবে। স্বরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।
- ৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের এক
ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায়
প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ
হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।
- ৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার
শিরোনামে ১, ২, ৩, ৪, ৫, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালার নির্দেশ করে।
শূন্য-চিহ্নে (০) ঝাঁক ও যে সংখ্যায় রেক-চিহ্ন থাকে (১') তাহাতেই সম্
বুঝিতে হইবে।
- ৯ আস্থারীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো
কলির শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সব-শেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই
আস্থারীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ
করিবে।

১০. আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিলে সমস্ত একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “ ” এরূপ উদ্ভৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃপুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।
১১. অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা। হ্রস্ব এইখানে একেবারে থাকিবে; নহ্ন এইখানে থাকিয়া গানের অন্ত কলি ধরিলে।
১২. পুনরাবৃত্তির চিহ্ন { } এই গুণ্ণবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন () এই বক্র বন্ধনী, যথা— { সা রা (গা মা) }। মা পা।
১৩. পুনরাবৃত্তিকালে কোনো সুরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [] এই সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা— [সা রা গা]। কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে [] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা— I [] I, II [] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত সুর গাহিতে হয়।
১৪. কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন সুরের নীচে — এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা— সা-পা।
১৫. যখন সুরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (•) দেওয়া হয়, যথা— সা -১ -১ -১। অথবা— সা -রা -গা -মা। একই স্বর পৃথক কোঁকে
 মা • • • মা • • •
- উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে, যথা—
 সা -সা -রা -রা। সা -সা -রা -রা।
 মা • • • গা • • ন
১৬. নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে সুরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে, যথা— সা -রা -গা -মা। সা -১ -১ -১।
 গা • • ন গা • • ন

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। ে-এ এবং ে-আ, যেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনান্ত্রিত একারের মুদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া ‘অবেলায়’ বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়—অ বে লা য়। ‘মনে’—ম নে।

স্বরবিতান ১৩



মূল্য ১৪-০০ টাকা।