

ରବୀନ୍ଦ୍ର-ରଚନାବଳୀ

ସୂଚୀ



ବିଶ୍ୱଭାରତୀ

୬ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଜଗଦୀଶ ବସୁ ରୋଡ । କଲିକାତା ୧୭

ରବୀନ୍ଦ୍ର-ରଚନାବଳୀ

ସୂଚୀ

প্রকাশ বৈশাখ ১৩৭৩
সংস্করণ কার্তিক ১৩৮৯ : ১৯০৪ শক

মূল্য : কাগজের মলাট পঁচিশ টাকা
রেস্কিনে বাঁধাই চৌত্রিশ টাকা

© বিশ্বভারতী

প্রকাশক শ্রীজগদীশ্বর ভৌমিক
বিশ্বভারতী । ৬ আচার্য জগদীশ বসু রোড । কলিকাতা ১৭

মুদ্রক শ্রীহরীলক্ষ্মণ পোদ্দার
শ্রীগোপাল প্রেস । ১২১ রাজা দীনেন্দ্র স্ট্রীট । কলিকাতা ৪

বিজ্ঞপ্তি	পৃষ্ঠা
প্রথম ছত্ৰের সূচী	১-১৪২
শিরোনাম-সূচী	১৫১-২৪২
ভূমিকা-সূচী	২৪৩-২৪৬
খণ্ড-সূচী	২৪৭-২৫৪
গ্রন্থ-সূচী	২৫৫-২৬০
ছোটোগল্প-সূচী	২৬১-২৬৪

পাঠসংকেত :

অ	=	অচলিত-সংগ্রহ রবীন্দ্র-রচনাবলী
উ	=	উৎসর্গ
উপ	=	উপহার
গ্র.প.	=	গ্রন্থপরিচয়
না.গী.	=	নাট্যগীতি
নৃত্য	=	নৃত্যনাট্য
পরি	=	পরিশিষ্ট
প্র	=	প্রবেশক
ভাষ্	=	ভাষ্করিংগ ঠাকুরের পলাবলী
ভূ	=	ভূমিকা
সং	=	সংযোজন

বাস্তবিক-প্রতিভার প্রথম সংস্করণ রবীন্দ্র-রচনাবলীর অচলিত-সংগ্রহ প্রথম খণ্ডে এবং
অচলিত সংস্করণ মূল রচনাবলীর প্রথম খণ্ডে মুদ্রিত ।

বিজ্ঞপ্তি

রবীন্দ্র-রচনাবলীর একখানি পূর্ণাঙ্গ স্মৃতির প্রয়োজন বহু দিন হইতে ছিল। রচনাবলীর সম্ভবিশ খণ্ড প্রকাশের পর এই কার্যে হস্তক্ষেপ করা সম্ভব হয়।

বর্তমান স্মৃতি-খণ্ডে রবীন্দ্র-রচনাবলীর সাতাশটি এবং অচলিত দুটি খণ্ডের অন্তর্গত সকল পূর্ণাঙ্গ রবীন্দ্র-রচনার স্মৃতি বর্ণানুক্রমে দেওয়া হইল।

এই স্মৃতি দুই ভাগে বিভক্ত ছিল। প্রথম বিভাগটি প্রথম ছত্রের স্মৃতি : ইহাতে রচনাবলীর অন্তর্গত পূর্ণাঙ্গ কবিতা বা গানের প্রথম ছত্র, উক্ত রচনার শিরোনাম, রচনাটি কোন্ গ্রন্থে এবং রচনাবলীর কোন্ খণ্ডে কত পৃষ্ঠায় মুদ্রিত তাহার নির্দেশ আছে। দ্বিতীয় বিভাগটি শিরোনাম-স্মৃতি : রবীন্দ্র-রচনাবলীর অন্তর্গত কবিতা গান গল্প প্রবন্ধ প্রভৃতি যাবতীয় রচনার শিরোনাম-অনুযায়ী-স্মৃতি ইহাতে সংকলিত।

পাঠকদের সুবিধার্থে বর্তমান মুদ্রণে আরো কয়েকটি স্মৃতি যথা—ভূমিকা-স্মৃতি, খণ্ড-স্মৃতি, গ্রন্থ-স্মৃতি, ও ছোটোগল্প-স্মৃতি যুক্ত হইল।

স্মৃতিগুলি যথাসম্ভব বর্ণানুক্রমে সাজানো হইয়াছে।

বাংলা উচ্চারণে কোনো পার্থক্য না থাকায় বর্ণীয় ও অন্তঃস্থ ব একদিকে দেওয়া হইয়াছে। কিন্তু ব-ফলায় উচ্চারণ b-এর তুল্য হইলে ফ ও ভ -এর মধ্যে দেওয়া হইয়াছে। যথা—‘সম্বন্ধে কার’ বা ‘সম্বরণ’ ‘সম্পূর্ণ’-র পরে বসিয়াছে (পৃ ২৩৫)। কিন্তু যে ব-ফলা w বা দ্বিরুক্ত বর্ণের তুল্য, তাহা ল-এর পর আছে। যথা—‘শতরবাড়ির গ্রাম’ ‘প্লথপ্রাণ দুর্বলের স্পর্ধা’-র পরে বসিয়াছে (পৃ ১৩৩)।

তা ছাড়া ড = ড, ঢ = ঢ, য = য এই সাধারণ নিয়ম মানা হইয়াছে।

গ্রন্থ-মধ্যে যে বানানই থাক, প্রথম ছত্রের স্মৃতিতে ‘ঐ’ বর্ণটি ‘ওই’ বানানে তদুপযুক্ত স্থানে বসানো হইয়াছে। যথা—‘ওই তোমার ঐ বাশিখানি’ (পৃ ৩৪)। শিরোনাম-স্মৃতিতে অবশ্য ‘ঐ’ বর্ণটিকেই রাখিতে হইয়াছে। যথা—‘ঐতিহাসিক উপজ্ঞাস’, ‘ঐশ্বর্য’ (পৃ ১৬৬)।

বর্ণানুক্রমে সাজানো হইলেও সমাসবন্ধ পদগুলিকে মূল পদের পরে বসানো হইয়াছে। যথা—‘আকাশতলে উঠল ফুটে’, ‘আকাশ, তোমার সহাস উদার দৃষ্টি’ বা ‘আকাশের দৃশ্য যে চোখে’-র পরে বসিয়াছে (পৃ ৬)।

অনুরূপ, একটি পদকে স্বতন্ত্রভাবে ধরিয়া প্রত্যয়যুক্ত পদ হইতে আলাদা করিয়া সাজানো হইয়াছে। অর্থাৎ ‘কাল রাতে দেখিছ স্বপন’, ‘কাল রাত্রে বাদলের দানোয়-পাওয়া’ প্রভৃতি ‘কালকে রাতে মেঘের গরজনে’-র পূর্বে বসিয়াছে (পৃ ৪৩)।

রবীন্দ্র-রচনায় ‘কি’ এবং ‘কী’ স্বতন্ত্র মর্দাঙ্গ পাওয়ায় গ্রন্থমধ্যে যেখানে যে বানান আছে তদনুসারে তাহা স্মৃতিভুক্ত হইয়াছে।

প্রথম ছত্রের সূচী বলা হইলেও সকল ক্ষেত্রে প্রথম ছত্রই দেওয়া হয় নাই। অর্থবোধের স্ববিধার জন্য কোথাও দ্বিতীয় ছত্র বা ছত্রাংশও রাখা হইয়াছে; শান-সংকুলানের অল্পরোধে কোথাও-বা প্রথম ছত্রের শেষাংশ বর্জিত হইয়াছে।

যে-সকল কবিতা বা গান একাধিক গ্রন্থে মুদ্রিত সেগুলির উল্লেখে প্রথম ছত্রের পুনরাবৃত্তি না করিয়া ফাঁক রাখা হইয়াছে। অ ‘অলকে কুহুম না দিয়ে’ (পৃ ৪), ‘আজ তোমারে দেখতে এলেম’ (পৃ ৮), ‘বসন্তপ্রভাতে এক মানতীর ফুল’ (পৃ ১০০)।

শিরোনামহীন রচনার ক্ষেত্রে ‘-’ চিহ্ন আছে।

একই কবিতা বা গান একাধিক গ্রন্থে আছে—কোথাও শিরোনাম নাই, সে ক্ষেত্রে প্রথমটিতে ‘-’ চিহ্ন দিয়া পরে ফাঁক রাখা হইয়াছে। অ ‘কোথা বাইরে দূরে যায় রে উড়ে’ (পৃ ৪৮), ‘আজ তোমারে দেখতে এলেম’ (পৃ ৮)।

যে ক্ষেত্রে প্রথমটির শিরোনাম আছে অগ্রগুণিতে নাই, সেখানে শিরোনামের জায়গায় পূর্বের মতো ‘-’ চিহ্ন ব্যবহৃত। অ ‘কত ধৈর্য ধরি’ (পৃ ৪০) ‘প্রগতি’ শিরোনামে মজ্জায় মুদ্রিত, কিন্তু শেষের কবিতায় উহার কোনো শিরোনাম নাই।

প্রথমটিতে শিরোনাম আছে, দ্বিতীয়টিতে শিরোনামের স্থলে ‘-’ চিহ্ন নাই, ফাঁক আছে, সেখানে একই শিরোনাম উভয় স্থলে বর্তমান এইরূপ ধরিয়া লইতে হইবে। অ ‘বয়স তখন ছিল কাঁচা’ (পৃ ৯৮), ‘জংকৃত যুদ্ধের বাত’ (পৃ ১৪৫)।

এ প্রসঙ্গে উল্লেখযোগ্য যে ‘আকাজ্জা’ (পৃ ১০), ‘আনমনা’ (পৃ ১১), ‘বর্ষামঙ্গল’ (পৃ ৩৪), ‘শেষ মিনতি’ (পৃ ৪৭), ‘নূতন কাল’ (পৃ ৮১), ‘লক্ষ্যশূন্য’ (পৃ ১২৬) শিরোনামগুলির নীচেও ‘-’ চিহ্ন বসিবে।

রবীন্দ্রনাথের অনেকগুলি কবিতা বা গানের পূর্বপাঠ তাঁহার পাণ্ডুলিপিতে পাওয়া গিয়াছে। কোনো কোনো কবিতার ভিন্ন রূপ বিভিন্ন পত্র-পত্রিকায় মুদ্রিতও হইয়াছে। রবীন্দ্র-রচনাবলীর অন্তর্গত যে-সকল কবিতার বা গানের পাঠান্তর প্রথম ছত্রই সূচিত হইয়াছে তাহাও এই সূচীতে দেওয়া হইল। সে-সব ক্ষেত্রে প্রথমে কবিতা বা গানের গ্রন্থমধ্যে নিবদ্ধ চলিত রূপ, পরে ‘০’ চিহ্ন দিয়া রূপান্তরিত প্রথম ছত্রটুকু দেওয়া হইয়াছে। বর্ণানুক্রমিক সন্নিবেশ প্রাধান্য পাওয়ায় ভিন্ন পাঠটিকে কখনো কখনো চলিত পাঠের পূর্বেও বসাইতে হইয়াছে। পাঠান্তরসূচক ছত্রটির পূর্বে সকল ক্ষেত্রেই ‘০’ চিহ্ন আছে। অ ‘আজি এ নিরালা কুঞ্জে’ (পৃ ৯)। মজ্জায় অন্তর্গত ‘বরণডালা’ কবিতার উক্ত পাঠটিই চলিত। কিন্তু পাণ্ডুলিপিতে প্রাপ্ত ঐ কবিতাটিরই মূল বা স্বতন্ত্র পাঠ ‘আজি এই মম সকল ব্যাকুল’ ‘বরণডালা’ শিরোনামেই লিখিত হইয়াছিল। এ ক্ষেত্রে তাই প্রথমে ‘আজি এ নিরালা কুঞ্জে’ লিখিয়া পরে ‘০’ চিহ্ন সহযোগে ‘আজি এই মম সকল ব্যাকুল’ ছত্রটি লিখিত হইয়াছে।

বর্ণানুক্রমের অল্পরোধে অগ্র (পৃ ৯) ‘আজি এই মম সকল ব্যাকুল’ প্রথমে

লিখিয়া পরে ‘০’ চিহ্ন দিয়া ‘আজি এ নিরালা কুঞ্জে’ চলিত পাঠটি লিখিত হইয়াছে।

কোনো রচনার পৃষ্ঠা-নির্দেশে যোজক বা হাইফেন-সংযুক্ত কয়েকটি অঙ্ক থাকিলে বুঝিতে হইবে যে, একই রচনার অংশগুলি পরপর কয়েকটি পৃষ্ঠায় মুদ্রিত। যথা—‘বিদায় করেছ যারে নয়নজলে’ (পৃ ১০৪) মায়ার খেলার এই গানটি ‘ওই কে আমায় ফিরে ডাকে’ গানের সঙ্গে যুক্তভাবে রচনাবলীর প্রথম খণ্ডে ২৫০ হইতে ২৫২ পৃষ্ঠা পর্যন্ত চলিয়া গিয়াছে।

‘ছন্দ’ ‘সে’ প্রভৃতি গম্ভীররচনার মধ্যেও বহু স্থলে কবি স্বরচিত দ্বিপদী চতুশ্চরণী শ্লোক বা অল্পরূপ ক্ষুদ্র কবিতা ব্যবহার করিয়াছেন; সেগুলিরও প্রথম ছত্র বর্তমান সূচীপত্রভুক্ত।

অসম্পূর্ণ হইলেও, এলিয়টের একটি কবিতার কবি-কৃত অনুবাদের প্রথম ছত্র ‘এ ঘরে ও ঘরে যাবার রাস্তায়’ (পৃ ২৫) সূচীপত্রে দেওয়া হইয়াছে।

যে-সকল কবিতার কবি-কর্তৃক ইংরাজি তর্জমা রচনাবলীতে পাওয়া গিয়াছে, মূল কবিতার সঙ্গে তাহাও মুদ্রিত। ড ‘যেদিন উদিলে তুমি, বিশ্বকবি’: ‘When by the far-away sea.’— পৃ ১২৪

শিরোনাম-সূচীর ক্ষেত্রে কেবলমাত্র কবিতা গান গল্প বা প্রবন্ধের শিরোনামই নয়, মূল গ্রন্থ—ক্ষেত্রবিশেষে প্রবন্ধ এবং উপন্যাসের অধ্যায়গুলিও সূচীর অন্তর্গত হইয়াছে। ড ‘জীবনস্মৃতি’ (পৃ ১৮০) এবং তদন্তর্গত অধ্যায় ‘কাব্যরচনাচর্চা’ (পৃ ১৬৯); ‘চতুর্দশ’ (পৃ ১৭৫) এবং তদন্তর্গত অধ্যায় ‘জ্যাঠামশায়’ (পৃ ১৮০)।

একই শিরোনামে ভিন্ন রচনা ভিন্ন ভিন্ন গ্রন্থে প্রকাশিত হইয়াছে; সে স্থলে শিরোনাম এক হইলেও পুনরাবৃত্তি করিতে হইয়াছে। ড ‘অন্তর বাহির’ (পৃ ১৫৫)। একই শিরোনামে স্বতন্ত্র দুটি প্রবন্ধ স্বতন্ত্র দুটি গ্রন্থে মুদ্রিত।

একই রচনা ভিন্ন ভিন্ন জায়গায় থাকিলে শিরোনাম কেবলমাত্র একবার উল্লেখ করিয়া পরের ছত্রে শিরোনামের জায়গায় ফাঁক রাখা হইয়াছে। ড ‘বুদ্ধভক্তি’ (পৃ ২১১)।

পাঠান্তরের ক্ষেত্রে নতুন শিরোনাম না থাকিলে প্রথমে শিরোনাম উল্লেখ করিয়া পরের ছত্রে শিরোনামের জায়গায় ফাঁক রাখা হইয়াছে। ড ‘প্রায়শ্চিত্ত’ (পৃ ২০১), ‘বিমুখতা’ (পৃ ২১০)।

রবীন্দ্রনাথ বিভিন্ন গ্রন্থে যে-সকল ভূমিকা লিখিয়াছেন তাহারও একটি সূচী গ্রন্থ খণ্ড পৃষ্ঠা উল্লেখপূর্বক বর্তমান সংস্করণে মুদ্রিত হইল।

রচনাবলীর কোন্ খণ্ডে কোন্ গ্রন্থ এবং কোন্ গ্রন্থ রচনাবলীর কোন্ খণ্ডে পাওয়া যাইবে পাঠকের সুবিধার্থে তাহারও দুটি স্বতন্ত্র সূচী বর্তমান সংস্করণের অন্তর্গত করা হইল।

গল্পগুলির নাম শিরোনাম-সূচীর মধ্যে থাকিলেও, সমুদয় গল্পের সূচী বর্তমান খণ্ডে সন্নিবিষ্ট হইল।

অধিকাংশ রচনাবলীর একাধিক মুদ্রণ হইয়াছে। সূচীতে যাহাতে পৃষ্ঠাক্রম তারতম্য না ঘটে তাহার জন্য যথাসাধ্য চেষ্টা সত্ত্বেও কয়েকটি খণ্ডের বিভিন্ন মুদ্রণে এই নিয়মের ব্যতিক্রম ঘটিয়াছে। যেমন ‘আমার কোথায় সে উষ্মায়ী প্রতিমা’ গানটি (পৃ ১৪) অচলিত সংগ্রহ প্রথম খণ্ডের প্রথম সংস্করণে ৫৩৯ পৃষ্ঠায় আছে, কিন্তু পরবর্তী মুদ্রণে গানটি ৫৪০ পৃষ্ঠায় চলিয়া গিয়াছে। এরূপ ক্ষেত্রে পূর্বতন সংস্করণের পৃষ্ঠা চলতি সংস্করণের পৃষ্ঠার পূর্বে বন্ধনী [] মধ্যে মুদ্রিত।

কোথাও কোথাও, বিশেষ করিয়া গ্রন্থারম্ভে টাইটেল-হাফটাইটেল পৃষ্ঠার সর্বত্র পৃষ্ঠাক্রম নাই। সূচীতে পৃষ্ঠাক্রম উল্লেখবোধে সেরূপ ক্ষেত্রে কোথাও পূর্ব পৃষ্ঠাক্রমের জের ধরিয়া কোথাও পৃষ্ঠাক্রমের সহিত কথং বর্ণ যুক্ত করিয়া, কোথাও-বা ১০ ১০ চিহ্নিত পৃষ্ঠাক্রমের ধরিয়া পৃষ্ঠাক্রম বুঝাইতে হইয়াছে। দৃষ্টান্ত—

প্রথম ছত্রের সূচী :	আপনারে তুমি সহজে ভুলিয়া থাক (উ) বলাকা ॥ ১২ ॥ ১০
শিরোনাম-সূচী :	ছড়ার ছবি - ॥ ২১ ॥ ৬২গ
	চোখের বালি - ॥ ৩ ॥ ২৮১
ভূমিকা-সূচী :	ছড়ার ছবি ভূমিকা ॥ ২১ ॥ ৬২গ
	চোখের বালি সূচনা ॥ ৩ ॥ ২৮৩

এই সূচীর প্রাথমিক খসড়া প্রণয়নে শ্রীমতীন্দ্র ভৌমিক ও শ্রীহৃদয়বিমল লাহিড়ীর সহায়তা পাওয়া যায়। শ্রীমানবেঙ্গ পালের সহায়তার বিষয় পূর্বসংস্করণে উল্লেখ করা হয় নাই। তাঁহার সহায়তার কথা এবার স্বীকার করিয়া সেই অনবধানজনিত ত্রুটির কিছুটা সংশোধন করিবার প্রয়াস করা হইল।

বর্তমান সংস্করণেও তাঁহার সাহায্য উল্লেখযোগ্য।

সেপ্টেম্বর ১৯৮২

প্রথম ছত্রের সূচী

কবিতা বা গানের প্রথম ছত্র ও শিরোনাম, উক্ত কবিতা বা গান কোন গ্রন্থে এবং রবীন্দ্র-রচনাবলীর কোন খণ্ডে ও পৃষ্ঠায় মুদ্রিত তাহার নির্দেশ দেওয়া হইল। শিরোনামহীন রচনার ক্ষেত্রে ‘-’ চিহ্ন ব্যবহৃত।

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
অকালে যখন বসন্ত আসে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৩
অকুল সাগর-মাঝে চলেছে ভাসিয়া	বিদায়	মানসী ॥ ২ ॥ ২৭১
অগ্নিবীণা বাজাও তুমি	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৫৬
অগ্নিশিখা, এসো এসো	-	গৃহপ্রবেশ ॥ ১৭ ॥ ১৪১
অজ্ঞানে শীতের রাতে	মূল্যপ্রাপ্তি	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ৪৫
অঙ্গের বাঁধনে বাঁধাপড়া আমার প্রাণ	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৭৩
অচলবুড়ি, মুখখানি তার	অচলা বুড়ি	ছাড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৮৮
অচিনের ডাকে নদীটির বাঁকে	-	বাংলাভাষা-পরিচয় ২৬ ৥ ৪০১
অচিন্ত্য এ ব্রহ্মাণ্ডের লোকলোকান্তরে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬০
অচির বসন্ত হায় এল	-	উৎসর্গ (সং) ॥ ১০ ॥ ৮৭
অচেনাকে ভয় কি আমার ওরে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭৭
অচ্ছাদসরসীনীরে রমণী যেদিন	বিজয়িনী	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৩৫
অজস্র দিনের আলাে	-	রোগশয্যা ॥ ২৫ ॥ ৭
অজানা খনির নূতন মণির	নিবেদন	মহয়া ॥ ১৫ ॥ ৩১
অজানা জীবন বাহিহু	উদঘাত	মহয়া ॥ ১৫ ॥ ২৮
অজানা ফুলের গন্ধের মতো	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭২
অজানা ভাষা দিয়ে	-	শূলিক ॥ ২৭ ॥ ১
অজানা হ্রদ কে দিয়ে যায়	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৮২
অজ্ঞানে করো হে ক্ষমা	-	কালমুগ্ধা ॥ অ১ ॥ ৩৩৫
অজ্ঞান নদীতীরে চন্দনী গায়ে	-	সহজ পাঠ ২ ॥ অ২ ॥ ৬৪৪
অত চুপি চুপি কেন কথা কও	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৭১
অতল আঁধার নিশা-পায়াবার	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬০
অতি দূরে আকাশের	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৪৭
অতিথি ছিলাম যে বনে সেখায়	-	শূলিক ॥ ২৭ ॥ ১
অতিথিবৎসল, ডেকে নাও	-	পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ২২

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
অত্যাচারীর বিজয়তোরণ	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১
অদৃষ্টেরে শুধালেম, চিরদিন পিছে	চালক	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩২
অধর-কিসলয়-রাঙিমা-আঁকা	-	প্রাচীন সাহিত্য ॥ ৫ ॥ ৫২৬
অধরা মাদুরী ধরা পড়িয়াছে	অধরা	মানাই ॥ ২৪ ॥ ৭৮
অধরের কানে যেন অধরের ভাষা	চুষন	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৮
অধিক করি না আশা	অনন্ত জীবন	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৬৫
অধিক কিছু নেই গো কিছু নেই	স্বপ্নশেষ	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৭১
অধিকার বেশি কার বনের উপর	অধিকার	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১১
অধীর বাতাস এল সকালে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৮
অধ্যাপকমশায় বোঝাতে গেলেন	দুর্বোধ	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ১১৫
অনন্ত দিবসরাত্রি কালের উচ্ছ্বাস	ক্ষুদ্র অনন্ত	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ২৫
অনন্তকালের ভালে মহেশ্বরের	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭১
অনিঃশেষ প্রাণ অনিঃশেষ মরণের স্রোতে	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ৬
অনিত্যের যত আবর্জনা	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১
অম্লগ্রহ হুঃখ করে, দিই, নাহি পাই	প্রভেদ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৫
অনেক কালের একটিমাত্র দিন	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৫৮
অনেক কালের যাত্রা আমার	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৪৫
অনেক তিয়াষে করেছি ভ্রমণ	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১
অনেক দিনের এই ডেকো	বেজি	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ১০৩
অনেক দিনের কথা সে যে	কিশোর প্রেম	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১০১
অনেক মালা গেঁথেছি মোর	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২
অনেক হল দেরি	বিলম্বিত	কণিকা ॥ ৭ ॥ ৩১২
অনেক হাজার বছরের	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ১৩
অন্তর তার কী বলিতে চায়	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৪৬
অন্তর মম বিকশিত করে।	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৮
অন্তরে তার যে মধুমাদুরী পুঞ্জিত	নাতবউ	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৪৮
অন্তরের সে সম্পদ ফেলেছি হারিয়ে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৭২
অন্ধ কেবিন আলোয় আঁধার গোলা (প্র)	ঝড়	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৭৭
অন্ধ ভূমিগর্ভ হতে শুনেছিলে	বৃক্ষবন্দনা	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১১৫
অন্ধ মোহবন্ধ তব দাঁও মুক্ত করি	স্নেহগ্রাস	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩১
অন্ধকার গর্তে থাকে অন্ধ সরীসৃপ	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪২

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
অন্ধকার তরুশাখা দিয়ে	গোধূলি	মানসী ॥ ২ ॥ ২৬৬
অন্ধকার বনচ্ছায়ে সরস্বতীতীরে	ব্রাহ্মণ	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ১৭
অন্ধকারে জানি না কে এল	সত্যরূপ	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১৬
অন্ধকারের উৎস হতে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৮৫
অন্ধকারের পার হতে আনি	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২
অন্ধকারের মাঝে আমার	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২৬২
অন্ধকারের সিন্ধুতীরে	আকাশপ্রদীপ	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১১১
অন্ধতামসগহ্বর হতে (উ)	-	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ২৩
অন্ধরাতে যবে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৭
অম্লের লাগি মাঠে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩
অমহারা গৃহহারা চাই উর্ধ্বপানে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২
অন্ত কথা পরে হবে	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৩০
অপরাজিতা ফুটিল	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩
অপরাধ যদি ক'রে থাক	অপরাধিনী	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৪১
অপরাত্নে এসেছিল	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৭৪
অপরাত্নে ধূলিচ্ছন্ন নগরীর পথে	করণা	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২২
অপরিচিতের দেখা	বিহ্বলতা	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৩৩
অপাকা কঠিন ফলের মতন	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩
অপূর্বদের বাড়ি	মায়ের সম্মান	পলাতক ॥ ১৩ ॥ ১৮
অবকাশ কর্মে খেলে আপনানি সঙ্গে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮২
অবকাশ ঘোরতর অল্ল	পত্র	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১০৫
অবরুদ্ধ ছিল বায়ু	-	প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ১৬
		শেষ সপ্তক (গ্র.প.) ॥ ১৮ ॥ ৫৬২
অবশ নয়ন নিম্নালিয়া স্মৃতি কহে	স্মৃতির বিলাপ	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ১১
অবসন্ন আলোকের	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ১২
অবসান হল রাত্তি	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩
অবিরল ঝরছে আঁবণের ধারা	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৭২
অবুঝ শিশুর আবছায়া	অবুঝ মন	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২০১
অবোধ হিয়া বুঝে না বোঝে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪
অব্যক্তের অন্তঃপুরে উঠেছিলে জেগে	প্রাণের দান	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৫৪

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
অভয় দাও তো বলি আমার wish কী -	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥৪॥ ২৩৪ চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৬১
অভাগা যক্ষ যবে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪১০
অভাগা যখন বেঁধেছিল তার বাসা	আশীর্বাদ	পরিশেষ (সং) ॥১৫॥ [৩০৬], ৩০৮
অভিভূত ধরণীর দীপ-নেভা	রাত্রি	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৫৯
অভিশাপ নয় নয়	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৮৩
অভিসার যাত্রাপথে হৃদয়ের তার	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪২৮
অমন আড়াল দিয়ে লুকিয়ে গেলে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২১
অমন করে আছিস কেন মা গো	ব্যাকুল	শিশু ॥ ২ ॥ ৩১
অমন দীননয়নে তুমি	প্রত্যাখ্যান	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১০৩
অমল কমল সহজে জলের কোলে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ১৬
অমলধারা ঝরনা যেমন	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪
অমৃত যে সত্য, তা'র নাহি পরিমাণ	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮২
অমৃতনির্বাসে স্বপ্নপাত্রটি ভরি	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৯২
অয়ি তবী ইছামতী	ইছামতী নদী	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৬
অয়ি ধূলি, অয়ি তুচ্ছ, অয়ি দীনহীন।	ধূলি	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১১৪
অয়ি প্রতিধ্বনি	প্রতিধ্বনি	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৭৬
অয়ি ভুবনমোহিনী	ভারতলক্ষ্মী	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৮
অয়ি সন্ধ্যা, অনন্ত আকাশতলে	সন্ধ্যা	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ১
অযুত বৎসর আগে হে বসন্ত	বসন্ত	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৯৩
অরুণময়ী তরুণী উষা	সাধ	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৯৬
অরুণ বীণা রূপের আড়ালে	-	অরুণরতন ॥ ১৩ ॥ ২১২
অর্থ কিছু বুঝি নাই	প্রণাম	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৬১
অলকে কুসুম না দিয়ে	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥৪॥ ৩৪৮ চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২৭৭
অলস মনের আকাশেতে (প্র)	-	ছড়া ॥ ২৬ ॥ ৩
অলস শয্যার পাশে	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৬১
অলস সময়-ধারা বেয়ে	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৪৯
অলি বার বার ফিরে যায়	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৫০
অল্ল লইয়া থাকি, তাই মোর	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ২০

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা
অগ্নিতে খুশি হবে	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২
অশান্তি আজ হানল	-	চিত্রাঙ্গদা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৪৫
অশ্রুতরা বেদনা দিকে দিকে জাগে	-	শেষ বরণ ॥ ১৮ ॥ ১৩২
অশ্রুতোতে স্ফীত হয়ে বহে বৈতরণী	বৈতরণী	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ২৩
অসংকোচে করিবে ক'বে	ভোজনবীর	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ১৭
অসংখ্য নক্ষত্র জলে সশঙ্ক নিশীথে	-	ফাস্তনী ॥ ১২ ॥ ১০৬
অসীম আকাশ শূন্য প্রসারি রাখে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৮
অসীম আকাশে কালের তরী চলেছে	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৩১
অসীম আকাশে মহাতপস্বী	প্রতীক্ষা	সৈঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৫৫
অসীম ধন তো আছে তোমার	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৬০
অমৃত শরীরথানা	-	রোগশয্যা ॥ ২৫ ॥ ১৮
অন্তরবির আলো-শতদল	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৫
অন্তরবিরে দিল মেঘমালা	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪
অন্তসিন্দুরে এসে রবি (প্র)	-	প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ৩
অস্পষ্ট অতীত থেকে	চিরযাত্রী	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৭৬
অহো আশ্রয় এ কী তোদের নরাধম	-	বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৫
অহো কী চুঃসহ স্পর্শ	-	চিত্রাঙ্গদা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৩২
আইডিয়াল নিয়ে থাকে	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৬২ক
আঃ কাজ কী গোলমালে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩২
আঃ, বেঁচেছি এখন	-	বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৪
আখি চাহে তব মুখ-পানে	ছায়া	কালমুগ্ধ ॥ অ১ ॥ ৩৩০
আখিতে মিলিল আখি	-	বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২০৭
আধার আসিতে রজনীর দীপ	-	মহা ॥ ১৫ ॥ ২৬
আধার একেরে দেখে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪০২
আধার নিশার	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ১৮
আধার রজনী পোহালো	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮১
আধার রাতি জ্বলেছে বাতি	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬
আধার শাখা উজল করি	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৩
আধার সে যেন বিরহিণী বধু	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪২২
	-	ভয়ঙ্কর ॥ অ১ ॥ ১৬৫
	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৩

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
আঁধারে আবৃত ঘন সংশয়	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ১৫
আঁধারে প্রচ্ছন্ন ঘন বনে	পদধ্বনি	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৮১
আকর্ষণগুণে প্রেম এক করে তোলে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৮
আকাশ আজিকে নির্মলতম নীল	আখিনে	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১১৮
আকাশ আমায় ভরল আলোয়	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১০২
আকাশ কভু পাতে না ফাঁদ	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮০
আকাশ, তোমার সহাস উদার দৃষ্টি	ব্যোম	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৫৩
আকাশ ধরা রবিরে ঘিরি	-	চিত্রাঙ্গদা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৫৭
আকাশ ধরায়ে বাহুতে বেড়িয়া রাখে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬১
আকাশ ভেঙে রুটি পড়ে	ঝড়	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৬২
আকাশে ঈশানকোণে মনীপুঞ্জ মেঘ	শেষ অভিসার	শানাই ॥ ২৪ ॥ ১২৬
আকাশে উঠিল বাতাস	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৩
আকাশে চেয়ে দেখি	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৫২
আকাশে ছড়িয়ে বাণী	-	শুল্লিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪
আকাশে তো আমি রাখি নাই	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৬
আকাশে দুই হাতে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ২১০
আকাশে মন কেন তাকায়	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭১
আকাশে যুগল তারা	-	শুল্লিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫
আকাশে সোনার মেঘ	-	শুল্লিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫
আকাশের আলো মাটির তলায়	-	শুল্লিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫
আকাশের ওই আলোর কাঁপন	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩১৪
আকাশের চূষনরুষ্টিরে	-	শুল্লিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫
আকাশের তারায় তারায়	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৬
আকাশের দুই দিক হতে	কণিক মিলন	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৫
আকাশের দুরত্ব যে	প্রলয়	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৯৫
আকাশের নীল	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৩
আকাশতলে উঠল ফুটে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৩৯
আকাশপারে পূবের কোণে	-	সহজ পাঠ ২ ॥ অ২ ॥ ৬৩৫
আকাশভরা তারার মাঝে	তারার	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৯০
আকাশ-লিঙ্গ-মাঝে এক ঠাঁই	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৩০
আগা বলে, আমি বড়ো	মূল	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৮

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
আগুন, আমার ভাই	-	মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ২২৫
ওগরে আগুন, আমার ভাই	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ২ ॥ ১৬০
		পরিত্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৭৭
আগুন জলিত যবে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫
আগুনে হল আগুনময়	-	অরুপরতন ॥ ১৩ ॥ ১২৩
আগুনের পরশমণি ছোঁয়াও প্রাণে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৩১
আগে খোঁড়া করে দিয়ে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮১
আগ্রহ মোর অধীর অতি	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৪২
আঘাত করে নিলে জিনে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২৫
আঘাতসংঘাত-মাঝে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪১
আচ্ছাদন হতে ডেকে লহো মোরে	প্রকাশ	মহয়া ॥ ১৫ ॥ ২৪
আছ আমার হৃদয় আছ ভরে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৮৭
আছ এ মনের কোন্ সীমানায়	মায়া	মানাই ॥ ২৪ ॥ ২০
আছি আমি বিন্দুরূপে	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৩৮
আছে, আছে স্থান	যাত্রী	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৭৪
আছে তোমার বিচ্ছেদ-সাধি জানা	-	বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৪
আজ আমার প্রণতি গ্রহণ করো	-	পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ১২
আজ আমি কথা কহিব না	সমাপন	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ১০১
আজ আমি তোমাদের সঁপিলাম	আশীর্বাদ	গীতালি (গ্র.প.) ॥ ১১ ॥ ৫০২
ওই আমি একমনে সঁপিলাম	আশীর্বাদ	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২১৭
আজ এই দিনের শেষে	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৫৪
আজ এই বাদলার দিন	বিচ্ছেদ	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৩৫
আজ একেলা বসিয়া	জাগ্রত স্বপ্ন	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১০৭
আজ কি, তপন, তুমি যাবে অস্তাচলে	অস্তমান রবি	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ২৭
আজ কিছু করিব না আর	স্বতিপ্রতিমা	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৩১
আজ কোনো কাজ নয়	মানসমুন্দরী	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৬৫
আজ খেলাভাঙার খেলা	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ [৩৩৬], ৩৩৮
আজ গড়ি খেলাঘর	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬
আজ জ্যোৎস্নারাতে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১২৫
আজ তুমি কবি শুধু	কালিদাসের প্রতি	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৩
আজ তুমি ছোটো বটে	প্রকাশিতা	বিচিহ্নিতা ॥ ১৭ ॥ ২৩

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
আজ তোমারে দেখতে এলেম	-	বউঠাকুরানীর হাট ॥ ১ ॥ ৩৯৯ প্রায়শ্চিত্ত ॥ ২ ॥ ১১৪ পরিভ্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৪২.
আজ দখিনবাতাসে	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ [৩৩২], ৩৩৪
আজ ধানের খেতে রৌদ্রছায়ায়	-	শারদোৎসব ॥ ৭ ॥ ৩৯২ গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১০ ঋণশোধ ॥ ১৩ ॥ ২২৯-২৩০
আজ পুরবে প্রথম নয়ন মেলিতে	টিকা	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৪৭
আজ প্রথম ফুলের পাব প্রসাদখানি	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১২৭
আজ প্রভাতের আকাশটি এই	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৫৬
আজ ফুল ফুটেছে মোর আসনের	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ২১১
আজ বরষার রূপ হেরি মানবের মাঝে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭৭
আজ বসন্তে বিশ্বখাতায়	অতিবাদ	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২১৭
আজ বারি বয়ে বর বর	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৪
আজ বিকালে কোকিল ডাকে	কোকিল	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৫৮
আজ বুকের বসন ছিঁড়ে ফেলে	-	শারদোৎসব ॥ ৭ ॥ ৩৮৭
	বিকাশ	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৪৪
আজ ভাবি মনে-মনে	আমি	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৭২
আজ মনে হয় সকলেরই মাঝে	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ২৪
আজ মম জন্মদিন	জন্মদিন	সৈঁজুতি ॥ ২২ ॥ ২৫
আজ যেমন করে গাইছে আকাশ	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৪২
আজ শরতের আলোয়	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৪৬
আজ শ্রাবণের পূর্ণিমাতে	-	শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩০
আজ হল রবিবার	-	ছড়া ॥ ২৬ ॥ ৩০
আজকে আমার বেড়া-দেওয়া বাগানে	সম্বরণ	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৮১
আজকে আমি কতদূর যে	পথহার	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৮৭
আজকে তবে মিলে সবে	-	বাস্তবীকপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩১ বাস্তবীকপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২০৮
আজি আঁধি জুড়ালো	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৫৩
আজি আষাঢ়ের মেঘলা আকাশে	মানসী	মানসী ॥ ২৪ ॥ ১৩৩
আজি উন্মাদ মধুনিশি, ওগো	চৈত্রয়জননী	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৩৩

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
আজি এ আখির শেষদৃষ্টির দিনে	শেষদৃষ্টি	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৭
আজি এ নিরালা কুঞ্জে	বরণভালা	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২৬
•আজি এই মম সকল ব্যাকুল	বরণভালা	মহুয়া (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ [৫১৮], ৫২০
আজি এ প্রভাতে প্রভাতবিহগ	নির্ব্বরের স্বপ্নভঙ্গ	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৫৬
আজি এই আকুল আশ্বিনে	ঝড়ের দিনে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৮৯
আজি এই মম সকল ব্যাকুল	বরণভালা	মহুয়া (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ [৫১৮], ৫২০
•আজি এ নিরালা কুঞ্জে	বরণভালা	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২৬
আজি এই মেঘমুক্ত সকালের	স্মৃতির ভূমিকা	মানাই ॥ ২৪ ॥ ৮৫
আজি কমলমুকুলদল খুলিল	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২১৪
আজি কি তোমার মধুর মুরতি	শব্দ	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৪৩
আজি কোন্ ধন হতে বিখে আমারে	প্রার্থনা	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৫
আজি গন্ধবিধুর সমীরণে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৪৫
আজি জয়বাসরের বক্ষ ভেদ করি	-	জয়দিনে ॥ ২৫ ॥ ৭৫
আজি ঝড়ের রাতে তোমার অভিসার	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১৯
আজি তব জয়দিনে	উদ্ভিষ্ট নিবোধত	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [৩০৮], ৩১০
আজি দখিন দ্বার খোলা	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২০৩ অরুপরতন ॥ ১৩ ॥ ১৭৫ শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৯৬
আজি নির্ভরনির্ভিত ভুবনে	-	গীতাঞ্জলি-গীতিমালা- গীতালি (সং) ॥ ১১ ॥ ২৯৯
আজি প্রভাতেও শ্রান্ত নয়নে	-	স্বরণ ॥ ৮ ॥ ৮১
আজি ফাস্তনে দোলপূর্ণিমারাত্রি	অম্পষ্ট	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২৯
আজি বরষনমুখরিত শ্রাবণরাত্রি	প্রতীক্ষা	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৯৯
আজি বর্ষশেষ-দিনে, গুরুমহাশয়	অভয়	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪২
আজি বসন্ত জাগ্রত দ্বারে	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২৬০ গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৪৬ গীতাঞ্জলি (গ্র.প.) ॥
•আজি বসন্ত আগত দ্বারে	-	

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
আজি মগ্ন হয়েছিহু ব্রহ্মাণ্ডমাকারে	অনবচ্ছিন্ন আমি	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ২০০
আজি মেঘমুক্ত দিন	স্থখ	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ২২
আজি মোর দ্রাক্ষাকুঞ্জবনে	উৎসর্গ	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫
আজি যে-রজনী যায়	বার্থ যৌবন	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৯৯
আজি শরততপনে প্রভাতস্বপনে	আকাজ্জক	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭২
		ঋণশোধ ॥ ১৩ ॥ ২২১
আজি শ্রাবণ-ঘন-গহন-মোহে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১৮
আজি হতে শতবর্ষ পরে	১৪০০ সাল	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১১০
আজি হেমস্তের শান্তি ব্যাপ্ত চরাচরে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ২৫
আজি হেরিতেছি আমি, হে হিমাদ্রি	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৪২
আজিকার অরণ্যসভারে	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ৩১
আজিকার দিন না ফুরাতে	শেষ বসন্ত	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ১১০
আজিকে এই সকালবেলাতে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৫৫
আজিকে গহন কালিমা লেগেছে গগনে	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৪৬
আজিকে তুমি ঘুমাও	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৯৯
আজিকে তোমার মানসসরসে	ভারতীবন্দনা	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৬৫
আজিকে হয়েছে শান্তি	মৃত্যুর পরে	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৪৪
আজু সখি, মূহু মূহু	-	ভানু ॥ ২ ॥ ১৫
আত্মার বিচি নিজে পুঁতে	আত্মার বিচি	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৯৬
আত্মরস লক্ষ্য ছিল বলে	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১১৯
আদর ক'রে মেয়ের নাম	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৮
আদি অন্ত হারিয়ে ফেলে	মেঘ	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১২৬
আধখানা বেল খেয়ে কান্না বলে	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪৩
আধবুড়ো ওই মানুষটি মোর	শনির দশা	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০১
আধবুড়ো হিন্দুমানি	একজন লোক	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৭৬
আধা রাতে গলা ছেড়ে	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৩
আনু গো তোরা কার কী আছে	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৬৯
আনতাক্ষী বালিকার	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ৩১৭
		চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২৪৫
আনন্দগান উঠুক তবে বাজি	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৪১
আনন্দময়ীর আগমনে	কাঙালিনী	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৩৯

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
আনন্দেরই সাগর থেকে	-	শারদোৎসব ॥ ৭ ॥ ৩৯৬
		গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১১
আনমনা গো, আনমনা	আনমনা	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ৬৪
		শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৯৫
আনিলাম অপরিচিতের নাম	-	শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ২৭৯
আপন অসীম নিষ্ফলতার পাকে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭০
আপন প্রাণের গোপন বাসনা	প্রকাশবেদনা	মানসী ॥ ২ ॥ ২৪৫
আপন মনে বেড়ায় গান গেয়ে	পাগল	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১২৪
আপন মনে যে কামনার	অন্তরতম	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৭৯
আপন শোভার মূল্য	-	স্মৃতিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬
আপন হতে বাহির হয়ে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৬৬
আপনাকে এই জানা আমার	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১২৪
আপনার কাছ হতে বহুদূরে	মুক্তি ২	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৮৪
আপনার মাঝে আমি করি অহুভব	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৮৮
আপনার রুদ্ধদ্বার-মাঝে	-	স্মৃতিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬
আপনারে তুমি করিবে গোপন	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ১৩
আপনারে তুমি সহজে ভুলিয়া থাক (উ)	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ১০
আপনারে দীপ করি আলো	-	স্মৃতিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৭
আপনারে নিবেদন	-	স্মৃতিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৭
আপনি আপনা চেয়ে বড়ো যদি হবে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮২
আপনি কণ্টক আমি, আপনি জর্জর	আত্মাভিমান	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০৩
আপনি ফুল লুকায়ে বদছায়ে	-	স্মৃতিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৭
আপিস থেকে ঘরে এসে	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩২
আবার আমার হাতে বীণা দাও তুলি	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ২৭
আবার আস্থান	অশেষ	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৭৮
আবার এরা ঘিরেছে মোর মন	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৯
আবার এসেছে আঘাত	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭৬
আবার জাগিছে আমি	বিশ্ময়	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৪২
আবার মোরে পাগল করে	শূন্য হৃদয়ের আকাজক্ষা	মানসী ॥ ২ ॥ ১২৭
আবার যদি ইচ্ছা কর	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭৭
আবার আবেগ হয়ে এলে ফিরে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২৮

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
আমরা কি সত্যই চাই	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৩৬
আমরা কোথায় আছি	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪৮
আমরা খুঁজি খেলার মাথি	-	ফাস্তুনী ॥ ১২ ॥ ১১২
আমরা খেলা খেলেছিলেম	নূতন	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [২৯৫], ২৯৭
আমরা চলি সমুখপানে	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৫
আমরা চাষ করি আনন্দে	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৩০ গুরু ॥ ১৩ ॥ ১৪১
আমরা চিত্র, অতি বিচিত্র	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৭১-১৭২
আমরা ছিলাম প্রতিবেশী	কনি	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৮৭
আমরা তারেই জানি	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৫৫
আমরা তো আজ পুরাতনের কোঠায়	আশীর্বাদী	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [৩০৩], ৩০৫
আমরা দুজন একটি গাঁয়ে থাকি	এক গাঁয়ে	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৭৫
আমরা দুজনা স্বর্গ-খেলনা	নির্ভয়	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৩৫
আমরা নূতন প্রাণের চর	-	ফাস্তুনী ॥ ১২ ॥ ১১৩
আমরা নূতন যোবনেরই দূত	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৭৩
আমরা বসব তোমার সনে	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ৯ ॥ ১১৮ পরিত্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৫৬
আমরা বেঁধেছি কাশের গুচ্ছ	-	শারদোৎসব ॥ ৭ ॥ ৪১৪ গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১২ ঋণশোধ ॥ ১৩ ॥ ২৫৩
আমরা যাব যেখানে কোনো	-	শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩২৭
আমরা লক্ষীছাড়ার দল	-	বীশ্বরী ॥ ২৪ ॥ ১৮৬
• আমরা বাস্তুছাড়ার দল	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ [৩২০], ৩২২
আমরা সবাই রাজা	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২০৬ অরুণপুত্র ॥ ১৩ ॥ ১৭৭
আমাকে এনে দিল এই	-	পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ২৭
আমাকে যে বাঁধবে ধরে	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ৯ ॥ ১২১ মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ২১১ পরিত্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৫৭

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
আমাকে স্তনতে দাঁও	প্রাণের রস	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৭২
আমা-তরে অকারণে, ওগো পিতা	-	কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩২৩
আমাদের আঁখি হোক মধুসিক্ত	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৫৭
আমাদের এই নদীর কূলে	কূলে	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৭৩
আমাদের এই পল্লিখানি	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৬৯
আমাদের কালে গোষ্ঠে	নূতন কাল	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১৩
আমাদের খেপিয়ে বেড়ায় যে	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১১৫
আমাদের ছোটো নদী	-	মহজ পাঠ ১ ॥ অ২ ॥ ৬১৮
আমাদের পাকবে না চুল গো	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১০৮
আমাদের ভয় কাহারে	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১১১
আমায় অমনি খুঁশি করে রাখো	বর্ষাসম্বা	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৭৯
আমায় ক্ষমো হে ক্ষমো	-	নটীর পূজা ॥ ১৮ ॥ ১৮৭-১৮৮
আমায় ছ-জনায়ে মিলে	-	রাজর্ষি ॥ ২ ॥ ৪৫২
আমায় দোষী করো	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৭৫
আমায় বাঁধবে যদি কাজের ভোরে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৯৮
আমায় বোলো না গাহিতে	বঙ্গবাসীর প্রতি	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০৯
আমায় ভালো বাসবে না সে	-	ঘরে-বাইরে ॥ ৮ ॥ ২৮৯
আমায় ভুলতে দিতে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৮৬
আমায় যদি মনটি দেবে	অসাবধান	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৬৯
আমার অঙ্গে অঙ্গে	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৪১
আমার অভিমানের বদলে	-	অরুপরতন ॥ ১৩ ॥ ২০৬
আমার আর হবে না ফেরি	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৫৯
আমার এ গান ছেড়েছে তার	-	অরুপরতন ॥ ১৩ ॥ ২০৭
আমার এ গান ভুমি যাও সাথে করে	অস্তাচলের পরপারে	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৯৯
আমার এ গান, মা গো	মঙ্গলগীত	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯৭
আমার এ গান স্তনবে ভুমি যদি	গান শোনা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৬২
আমার এ ঘরে আপনার করে	-	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৬৬
আমার এ জন্মদিন-মাঝে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৮
আমার এ প্রেম নয় তো ভীক	-	শেষ লেখা ॥ ২৬ ॥ ৪৭
আমার এ ভাগ্যরাজ্যে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭০
	ভাগ্যরাজ্য	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২০

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
আমার এ মানসের কানন কাঁড়াল	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬৬
আমার এই ছোটো কলস	-	শেষ সপ্তক (গ্র.প.) ॥ ১৮ ॥ ৫৭১
আমার এই ছোটো কলসখানি	ঘট ভরা	শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১১৫
আমার এই ছোটো কলসিটা	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৫৪
আমার এই পথ চাওয়াতেই	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৩৪
আমার এই রিক্ত ডালি	-	চিত্তাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৩৯
আমার একলা ঘরের আঁড়াল	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬৭
আমার কর্তৃ তাঁরে ডাকে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৭০
আমার কাছে রাজা আমার	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৪৮
আমার কাছে শুনেচে চেয়েছ	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৩৪
আমার কীর্তিরে আমি করি না বিশ্বাস	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ২৭
আমার কোথায় সে উষাময়ী প্রতিমা	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ [৫৩৯], ৫৪০
০ কোথায় সে উষাময়ী প্রতিমা	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২২৩
আমার খেলা যখন ছিল তোমার সনে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫৬
আমার থোকা করে গো যদি মনে	চাতুরী	শিশু ॥ ২ ॥ ১৭
আমার থোকর কত যে দোষ	বিচার	শিশু ॥ ২ ॥ ১৬
আমার থোলা জানালাতে	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৫৫
আমার গোধূলিলগন এল বৃষ্টি কাছে	গোধূলি লগ্ন	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১২৩
আমার ঘরেতে আর নাই সে যে নাই	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৮৪
আমার ঘরের সম্মুখেই	বোবার বাণী	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৬০
আমার ঘুর লেগেছে তাধিন তাধিন	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২২৯
আমার চিত্ত তোমায় নিত্য হবে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১০৭
আমার ছাঁটা চুল ছিল	-	সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪৩০
আমার ছুটি আসছে কাছে	ছুটি	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৬১
আমার ছুটি চার দিকে ধু ধু করছে	-	পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ৭
আমার জীবনপাত্র উচ্ছলিয়া	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১২৪
আমার জীর্ণ পাতা যাবার বেলায়	-	অরুণরতন ॥ ১৩ ॥ ১৭৬
আমার তরে পথের 'পরে	আহ্বান	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৮৪
আমার দিনের শেষ ছায়াটুকু	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ১৩
আমার নয়ন তব নয়নের নিবিড় ছায়ায়	সন্ধান	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১৮

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
আমার নয়ন তোমার নয়নতলে	-	পরিভ্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৪৮
আমার নয়ন-ভুলানো এলে	-	শারদোৎসব ॥ ৭ ॥ ৪২২
		গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১৪
		ঋণশোধ ॥ ১৩ ॥ ২৬০
আমার নাই-বা হল পারে যাওয়া	ঘাটে	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১০১
আমার নামটা দিয়ে ঢেকে রাখি যারে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১১২
আমার নিকড়িয়া রসের রসিক	-	ঘরে-বাইরে ॥ ৮ ॥ ২২৭
আমার নৌকো বাঁধা ছিল	পদ্মায়	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৮৪
আমার পথে পথেই পাথর ছড়ানো	-	পরিভ্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৩২
আমার পরান যাহা চায়	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৩৩
আমার পাচকবর গদাধর মিশ্র	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩৪
আমার প্রাণ যে বাকুল হয়েছে	-	কালমৃগয়া ॥ ১১ ॥ ৩৩৩
আমার প্রাণের গানের পাখির দল	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৯
আমার প্রাণের 'পরে' চলে গেল কে	কে	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১০৫
আমার প্রাণের মাঝে যেমন করে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ২১২
আমার প্রাণের মাহুষ আছে প্রাণে	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২০৯
		অরুপরতন ॥ ১৩ ॥ ১৭৯
আমার প্রিয়ার সচল ছায়াছবি	ছায়াছবি	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৮৫
আমার প্রেম রবি-কিরণ হেন	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬০
আমার ফুলবাগানের ফুলগুলিকে	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৪৮
আমার বয়সে	ফাঁক	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ২৪
আমার বাগী আমার প্রাণে লাগে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৯১
আমার বাগীর পতঙ্গ গুহাচর	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬১
আমার বোঝা এতই করি ভারী	-	গীতাঞ্জলি-গীতিমালা- গীতালি (সং) ॥ ১১ ॥ ৩০২
আমার ব্যথা যখন আনে আমায়	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৮২
আমার ভাঙা পথের রাঙা ধুলায়	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৮১
আমার মন চেয়ে রয় মনে মনে	-	গৃহপ্রবেশ ॥ ১৭ ॥ ১২৭
আমার মন বলে চাই চাই গো	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৬৫
আমার মনে একটুও নেই	অমর্ত	সৈজুতি ॥ ২২ ॥ ৩৪
আমার মনের জানলাটি	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৫৫

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
আমার মা না হয়ে তুমি	অন্ত মা	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৯৯
আমার মাঝারে যে আছে	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ১৯
আমার মাঝে তোমার লীলা হবে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১০২
আমার মাথা নত করে দাও	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫
আমার মালার ফুলের দলে	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৬১
আমার মিলন লাগি তুমি	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৯
আমার মুখের কথা তোমার	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৬৭
আমার যাবার সময় হল	-	বউঠাকুরানীর হাট ॥ ১১ ॥ ৪৩৫
আমার যে আসে কাছে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৬৮
আমার যে সব দিতে হবে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ২০৫
আমার যেতে ইচ্ছে করে	মাঝি	শিশু ॥ ৯ ॥ ৪০
আমার যৌবনস্বপ্নে যেন	যৌবনস্বপ্ন	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৫
আমার রাজার বাড়ি কোথায়	রাজার বাড়ি	শিশু ॥ ৯ ॥ ৩৯
আমার রাত পোহাল	-	শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৪২
আমার লিখন ফুটে পথধারে	-	
: The same voice murmurs	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৫৯
আমার শেষবেলাকার ঘরখানি	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৯৭
'আমার সকল অঙ্গে তোমার পরশ	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫৯
আমার সকল কাঁটা ধত্ব করে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৭১
আমার সকল নিয়ে বসে আছি	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২২৯
		অরুণপরতন ॥ ১৩ ॥ ২০৫
আমার সকল রসের ধারা	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২৮
আমার সুরের সাধন রইল পড়ে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৬৮
আমার হিয়ার মাঝে লুকিয়ে ছিলে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৯৯
আমার হৃদয়ে অতীত স্মৃতির	-	
: I carry in my heart	-	পারস্তো(গ্র.প.) ॥ ২২ ॥ ৫১৩, ৫১৪
আমার হৃদয়গ্রাণ	লজ্জা	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১০৬
আমার হৃদয়ভূমি-মাঝখানে	অচল স্মৃতি	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪৬
আমারই চেতনার রঙে	আমি	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৬৫
আমারে কে নিবি ভাই	-	বিসর্জন ॥ ২ ॥ ৩২৪
আমারে ডাক দিল কে	-	স্বর্ণশোধ ॥ ১৩ ॥ ২৩১

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
আমারে ডেকো না আজি .	বিজনে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০১
আমারে তুমি অশেষ করেছ	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৫২
আমারে দিই তোমার হাতে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১২০
আমারে পড়েছে আজ ডাক (প্র)	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩০১
আমারে পাড়ায় পাড়ায়	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ২ ॥ ১৩৭
		মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ২১৫
		পরিভ্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৬০
আমারে কিরায়ে লহো	বহুস্বরা	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৩১
আমারে বলে যে ওরা রোম্যান্টিক	রোম্যান্টিক	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৪৬
আমারে যদি জাগালে আজি নাথ	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬৮
আমারে যে ডাক দেবে, এ জীবনে	আত্মহান	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ৪৮
আমারে সাহস দাও	মুক্তি ১	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৮৩
আমারে স্বজন করি	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪৫
আমি অতি পুরাতন	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৭
আমি অধম অবিশ্বাসী	-	গীতাঞ্জলি-গীতিমালা- গীতালি (সং) ॥ ১১ ॥ ৩০০
আমি অন্তঃপুরের মেয়ে	সাধারণ মেয়ে	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৭১
আমি আজ কানাই মাস্টার	মাস্টারবাবু	শিশু ॥ ২ ॥ ২৮
আমি আমায় করব বড়ো	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৪৬
আমি এ কেবল মিছে বলি	আত্মসমর্পণ	মানসী ॥ ২ ॥ ১৩০
আমি এ পথের ধারে	মূল্য	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১১৩
আমি একলা চলেছি এ ভবে	-	বিসর্জন ॥ ২ ॥ ২২৬
আমি একাকিনী যবে	গৃহশত্রু	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ২২
আমি এখন সময় করেছি	প্রতীক্ষা	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৬৪
আমি এলেম তোমার দ্বারে	-	শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ২৪
আমি কারে ডাকি গো	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৪১
আমি কারেও বুঝি নে	-	মায়ার থেলা ॥ ১ ॥ ২৫১
আমি কী বলে করিব নিবেদন	-	ব্যঙ্গকৌতুক ॥ ৭ ॥ ৩৭৪
•আমি তোমারে করিব নিবেদন	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৩৬
আমি কেবল তোমার দাসী	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২৪৪

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
আমি কেবল ফুল জোগাব	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২২৭ চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৬৭
আমি কেবলি স্বপন করেছে বপন	কাল্পনিক	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৪
আমি কেমন করিয়া জানাব	মিলন	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৪১
আমি চঞ্চল হে	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ১৭
আমি চলে গেলে	অবজিত	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৪২
আমি চাই তাঁরে	-	চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৭২
আমি চাহিতে এসেছি	প্রার্থী	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৬
আমি চিত্তাঙ্গদা	-	চিত্তাঙ্গদা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৫৪
আমি চেয়ে আছি	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৮০
আমি ছেড়েই দিতে রাজি আছি	জন্মান্তর	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৫৪
আমি জানি পুরাতন এই বইখানি	পুরানো বই	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৪০
আমি জানি মোর ফুলগুলি ফুটে হরষে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৭
আমি জেনে শুনে বিব	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৩৯
আমি তারেই খুঁজে বেড়াই	-	ঋণশোধ ॥ ১৩ ॥ ২৩৬
আমি তারেই জানি	-	চণ্ডালিকা ॥ ২৩ ॥ ১৪২
আমি তো চাহি নি কিছু	পিন্নাসী	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৩৫
•এখনো ভোরের অলস নয়নে	-	কল্পনা (গ্র.প.) ॥ ৭ ॥ ৫৩৪
আমি তো বুঝেছি সব	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৫৫
আমি তোমার প্রেমে	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২৪০
আমি তোমারি মাটির কণা	-	চণ্ডালিকা ॥ ২৩ ॥ ১৫০
আমি তোমারে করিব নিবেদন	-	চিত্তাঙ্গদা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৩৬
•আমি কী বলে করিব নিবেদন	-	ব্যঙ্গকৌতুক ॥ ৭ ॥ ৩৭৪
আমি থাকি একা	যুগল	বিচিহ্নিতা ॥ ১৭ ॥ ৩১
আমি দেখব না, দেখব না	-	চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৭৯
আমি ধরা দিয়েছি গো	হৃদয়-আকাশ	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮০
আমি নিশিদিন তোমায়	-	রাজা ও রানী ॥ ১ ॥ ৩৪৩
আমি নিশি-নিশি কত রচিব শয়ন	বিরহ	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৬৮
আমি পথ, দূরে দূরে	পথ	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১৪৪
আমি পথিক, পথ আমারি	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭৫
•আমি পথিক পথ যে	-	গীতালি (গ্র.প.) ॥ ১১ ॥ ৫০১

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
আমি পরানের সাথে খেলিব	ঝুলন	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ২৩
আমি প্রজাপতি ফিরি রঙিন	গুণসত্ত্ব	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১২
আমি ফিরব না রে, ফিরব না আর	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ২ ॥ ১৭৭
		পরিত্রাণ ॥ ২০ ॥ ১২১
আমি ফুল তুলিতে এলেম বনে	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৮০
আমি বদল করেছি আমার বাসা	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ২৮
আমি বহু বাসনায় প্রাণপণে চাই	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬
আমি বিকাব না কিছুতে আর	প্রার্থনা	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৮৪
আমি বিন্দুমাত্র আলো	ঋবসত্য	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৫
আমি বেদেছিলাম ভালো	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৮
আমি ভালোবাসি আমার	দুই তীরে	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৭৭
আমি ভালোবাসি, দেব		নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫৮
আমি ভিক্ষা করে ফিরতেছিলাম	রূপণ	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৩০
আমি মারের সাগর পাড়ি দেব	-	মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ২০৬
আমি যখন ছিলাম অন্ধ	-	অরুণরতন ॥ ১৩ ॥ ১৬৮
আমি যখন ছোটো ছিলুম	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৩৭
আমি যখন পাঠশালাতে যাই	বিচিত্র সাধ	শিশু ॥ ২ ॥ ২৭
আমি যদি জন্ম নিতেম	সেকাল	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৪৩
আমি যদি দুইমি ক'রে	লুকোচুরি	শিশু ॥ ২ ॥ ৫৪
আমি যাব না গো অমনি চলে	-	ফাস্তুনী ॥ ১২ ॥ ১৩৪
•আমি বিদায় নিয়ে যাব না	-	ফাস্তুনী (গ্র.প.) ॥ ১২ ॥ ৬০০
আমি যারে ভালোবাসি	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৫১
আমি যে আর সহিতে পারি নে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২৬
আমি যে তোমায় জানি	অস্তরতম	কণিকা ॥ ৭ ॥ ৩৩০
আমি যে বেশ স্নেহে আছি	কবি	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৫৮
আমি যে বেলেছি ভালো	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৩২
আমি যে রোজ সকাল হলে	-	সহজ পাঠ ২ ॥ অ ২ ॥ ৬৩২
•বয়স আমার হবে তিরিশ	রাজমিস্ত্রী	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ১০৭
আমি যে সব নিতে চাই	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৬৮
আমি যেদিন সভায় গেলেম	মালা	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ৩৬
আমি যেন গোধূলিগগন	বৈত	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১৭

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
আমি রাত্রি, তুমি ফুল	শেষ উপহার	মানসী ॥ ২ ॥ ২৭৪
আমি রূপে তোমায় ভোলাব না	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২৩৬
		অরুপরতন ॥ ১৩ ॥ ১২৪
আমি শরৎশেষের মেঘের মতো	লীলা	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১২৫
আমি শুধু বলেছিলাম	জ্যোতিষ-শাস্ত্র	শিশু ॥ ২ ॥ ৪২
আমি শুধু মালা গাঁথি	ছোটো ফুল	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৪
আমি সকল নিয়ে বসে আছি	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭২
আমি হব না তাপস, হব না	প্রতিজ্ঞা	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৫০
আমি হাল ছাড়লে তবে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৩৩
আমি হৃদয়েতে পথ কেটেছি	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২২
আমি হৃদয়ের কথা বলিতে ব্যাকুল	-	মায়াবর থেলা ॥ ১ ॥ ২৪৫
আমি হেথায় থাকি শুধু	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৭
আমিই শুধু রইল বাকি	-	বউঠাকুরানীর হাট ॥ ১ ॥ ৪৮০
আম্র কহে, এক দিন	পর-বিচারে গৃহভেদ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৮
আম্র, তোর কী হইতে ইচ্ছা	আকাজক্ষা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২১
আয় আমাদের অঙ্গনে	-	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৫১
আয় হুংথ, আয় তুই	হুংথ-আবাহন	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ১৫
আয় মা আমার সাথে	-	বান্মুকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৬
আয় রে তবে মাত্ রে সবে	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১৪৪
আয় রে বসন্ত, হেথা	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৮
আয় রে মোরা ফসল কাটি	-	চণ্ডালিকা (নু) গ্র.প.
		॥ ২৫ ॥ ৪২৪
আয় লো সজ্জন, সবে মিলে	-	কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩২৫
আয়না দেখেই চমকে বলে	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩১
আর আমায় আমি নিজের শিরে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৮০
আর কত দূরে নিয়ে যাবে	নিরুদ্দেশ যাত্রা	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৫০
আর কি আমি ছাড়ব তোরে	-	বউঠাকুরানীর হাট ॥ ১
		॥ ৫০২
আর কেন, আর কেন	-	মায়াবর থেলা ॥ ১ ॥ ২৫৫
আর দেরি করিল নে	-	চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
আর নহে আর নয়	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৭১
আর না, আর না, এখানে আর না	-	বান্ধীকিপ্ৰতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩৭ বান্ধীকিপ্ৰতিভা ॥ ১ ॥ ২২০
আর নাই যে দেরি নাই যে দেরি	-	ফাস্তুনী ॥ ১২ ॥ ১২৩
আর নাই রে বেলা, নামল ছায়া	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৪
আর রেখো না আঁধারে আমায়	-	নটীর পূজা ॥ ১৮ ॥ ১৭৩
আরঞ্জের ভারত যবে	মানী	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ৫৯
আরবার কোলে এল শরতের	মাটিতে-আলোতে	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১০৭
আরবার ফিরে এল উৎসবের দিন	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৭২
আরম্ভিছে শীতকাল	দুই দিন	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৩২
আরে, কী এত ভাবনা	-	বান্ধীকিপ্ৰতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩৬ বান্ধীকিপ্ৰতিভা ॥ ১ ॥ ২১৩
আরেক দিনের কথা	সঙ্গী	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৭
আরো আঘাত সহবে আমার	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭১
আরো আরো প্রভু, আরো আরো	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ৯ ॥ ১১৭ মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ২০৮ পরিভ্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৫৪
আরো একবার যদি পারি	-	শেষ লেখা ॥ ২৬ ॥ ৪২
আরো কিছুখন না-হয় বলিযো	গুপ্তধন	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৯৩
আরো চাই যে, আরো চাই গো	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৯০
আরোগ্যের পথে যখন পেলেম	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ২৫
আর্দ্র তীব্র পূর্ববায়ু বহিতেছে বেগে	আকাজ্জ	মানসী ॥ ২ ॥ ১৪১
আলো আমার আলো গুণে	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৬৩
আলো আসে দিনে দিনে	-	শূলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৮
আলো এল যে ঘরে তব	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৬
আলো তার পদচিহ্ন	-	শূলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৯
আলো নাই, দিন শেষ হল, ওরে	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৬৫
আলো যবে ভালোবেসে মালা দেয়	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৪
আলো যায় মিটমিটে	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩১৯
আলো যে আজ গান করে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৫৬

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
আলো যে যায় রে দেখা	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২৩
আলো হয়, গেল ভয়	-	সহজ পাঠ ১ ॥ অ২ ॥ ৬১৪
আলোয় আলোকময় ক'রে হে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৩৭
আলোর অমল কমলখানি	শরতের ধ্যান	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২০
আলোহীন বাহিরের আশাহীন	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৫
আলোকে আসিয়া এরা	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৫৭
আলোকের অন্তরে যে আনন্দের	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৬৬
আলোকের আভা তার	অসম্ভব ছবি	মানাই ॥ ২৪ ॥ ১৩৫
আলোকের সাথে মেলে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭১
আলোকের স্মৃতি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৪
আলোক-চোরা লুকিয়ে এল ওই	-	তপতী ॥ ২১ ॥ ১৫০
আলোকরসে মাতাল রাতে	দোল	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪৬
আশার আলোকে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৯
আশ্রমের হে বালিকা	আশ্রমবালিকা	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২২৮
আশ্রমসখা হে শাল, বনম্পতি	বসন্ত-উৎসব	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [৩০৪], ৩০৬
আশ্বিনের মাঝামাঝি	পূজার সাজ	শিশু ॥ ৯ ॥ ৭৭
আশ্বিনের রাত্রিশেষে ঝরে-পড়া	যাত্রা	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১৯
আষাঢ়সন্ধ্যা ঘনিয়ে এল	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১৯
আসন দিলে অনাহুতে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৪ :
আসনতলের মাটির 'পরে লুটিয়ে রব	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৩৮
আসা-যাওয়ার পথ চলেছে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৯
আসিবে সে, আছি সেই আশাতে	অদেখা	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১২২
আসিল দিয়াড়ি হাতে	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩২৪
আসে অবগুষ্ঠিতা	মেঘমালা	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৫৭
আসে তো আম্বক রাতি	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ৩০৭ চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২৩৫
আহা, আজি এ বসন্তে	-	মায়ার খেলা ১ ॥ ২৫৪
আহা কেমনে বখিল তোরে	-	কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩৩৬
আহা তোমার সঙ্গে প্রাণের খেলা	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২২৮ অরুণরতন ॥ ১৩ ॥ ১৯১

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
আহা মরি মরি	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১২২ পরিশোধ (না. গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১০
ইটকাঠে গড়া নীরস খাঁচার (উ)	-	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৫৭
ইটের গাদার নীচে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৭
ইঙ্গুদির তৈল দিতে স্নেহসহকারে	-	প্রাচীন সাহিত্য ॥ ৫ ॥ ৫২৮
ইচ্ছে করে মা, যদি তুই	দুয়োয়ানী	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ১০১
এখানে মা পুকুরপাড়ে	-	সহজ পাঠ ২ ॥ অ২ ॥ ৬৩০
ইচ্ছে । সেই তো ভাঙছে	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১২১
ইতিহাস-বিশারদ গণেশ ধুরন্ধর	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৫
ইদিলপুরেতে বাস নরহরি শর্মা	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৭
ইয়ারিং ছিল তার দু কানেই	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪৪
ইরান, তোমার যত বুলবুল	পারস্তে জন্মদিনে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৮৩ পারস্তে (গ্র.প.) ॥ ২২ ॥ ৫১৭ পারস্তে (গ্র.প.) ॥ ২২ ॥ ৫১৭
: Iran, all the roses	-	পারস্তে (গ্র.প.) ॥ ২২ ॥ ৫১৭
ইরাবতীর মোহানামুখে	মোহানা	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১২৩
ইস্কুল-এড়ায়নে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪২
ইস্টিমারের ক্যাবিনটাতে	যাত্রা	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ১০৪
ইহাদের করো আশীর্বাদ	আশীর্বাদ	শিশু ২ ॥ ২৫
ঈশানের পুঞ্জমেঘ অন্ধবেগে	বর্ষশেষ	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৮৪
ঈশরের হাসমুখ দেখিবারে পাই	-	স্মৃতিষ্ক ॥ ২৭ ॥ ২
উচ্চ প্রাচীরে রুদ্ধ তোমার	মানী	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২১১
উজাড় করে লও হে আমার	-	শোধবোধ ॥ ১৭ ॥ ৮৫
উজ্জ্বল শ্রামল বর্ণ	শ্রামা	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৮২
উজ্জ্বলে ভগ্ন তার	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩০
উঠ, জাগ তবে	পথিক	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৫১৪
উড়িয়ে ধরজা অভভেদী রথে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৩
উতল ধারা বাদল ঝরে	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৫২
উতল সাগরের অধীর ক্রন্দন	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৮
উতল হাওয়া লাগল আমার	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৮৩
উত্তম নিশ্চিন্তে চলে অধর্মের সাথে	মাঝারির সতর্কতা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৫

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
উত্তরদিগন্ত ব্যাপি	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৪২
উত্তরে দুয়ার রুদ্ধ	পরিণয়মঞ্জল	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [২৯৯], ৩০১
উত্তীর্ণ হয়েছ তুমি	উজ্জীবন	মহয়া (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ [৫১৭], ৫১৯
•ভস্ম-অপমানশয্যা ছাড়ে।	উজ্জীবন	মহয়া ॥ ১৫ ॥ ৫ মহয়া (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ [৫১৬], ৫১৮
উৎসবের রাত্রিশেষে যুৎপ্রদীপ	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩১৭
উদয়াস্ত দুই তটে	অন্ধকার	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ১৪৮
উদাস হাওয়ার পথে পথে	যাবার আগে	মানাই ॥ ২৪ ॥ ৮০
উদ্ভাস্ত সেই আদিম যুগে	-	পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ৪৯
•উদ্ভাস্ত আদিম যুগে যবে	আফ্রিকা	পত্রপুট (গ্র.প.) ॥ ২০ ॥ ৪৩৭
•উদ্ভাস্ত আদিম যুগে রুদ্ধ	আফ্রিকা	পত্রপুট (গ্র.প.) ॥ ২০ ॥ ৪৩৪
উদযোগী পুরুষসিংহ	-	আত্মশক্তি ॥ ৩ ॥ ৫৭৮
উপর আকাশে সাজানো	প্রায়শ্চিত্ত	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৯
•বহু শত শত বৎসর ব্যাপি	-	নবজাতক (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৬৬
উপরে যাবার সিঁড়ি	উন্নতি	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৮৮
উপরে শ্রোতের ভরে ভাসে চরাচর	সিক্কুগর্ভ	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯৪
উলঙ্গিনী নাচে রণরঙ্গে	-	বিসর্জন ॥ ২ ॥ ৩১০
উবা একা একা আধারের ধারে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭০
উর্মি তুমি, চঞ্চলা	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১০
ঋষি কবি বলেছেন	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৭৯
এ অন্ধকার ডুবাও তোমার	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২৫১
এ অসীম গগনের তীরে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৯৩
এ আমার শরীরের শিরায় শিরায়	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ২৭
এ আমি'র আবরণ	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৬৬
এ কথা জানিতে তুমি	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ১৪
এ কথা মানিব আমি এক হতে দুই	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬৭
এ কথা সে কথা মনে আসে	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৬২

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
এ কথা স্মরণে রাখা কেন গো কঠিন	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬১
এ কি এ, এ কি এ, স্থিরচপলা	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ অ ১ ॥ [৫৩৮], ৫৩৯ বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২২২ বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ অ ১ ॥ ৫৩৩ বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১০
এ কি এ ঘোর বন	-	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৪০
এ কি তবে সব সত্য	প্রণয়প্রস্ন	শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩২৮
এ কি রহস্য, এ কি আনন্দরাশি	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৫৩-২৫৪
এ কি স্বপ্ন ! এ কি মায়ী	-	প্রাস্তিক ॥ ২২ ॥ ১০
এ কী অকৃতজ্ঞতার বৈরাগ্যপ্রলাপ	-	শ্রীমা ॥ ২৫ ॥ ১২৭
এ কী আনন্দ	-	পরিশোধ (না গী) ॥ ২৫ ॥ ২১২ চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৫৫
এ কী কোঁতুক নিতানুতন	অন্তর্ধামী	শ্রীমা ॥ ২৫ ॥ ১২৩
এ কী খেলা হে সুন্দরী	-	পরিশোধ (না গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১১
এ কেমন হল মন আমার	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ অ ১ ॥ [৫৩৫], ৫৩৬ বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১২
এ ঘরে ও ঘরে যাবার রাস্তায়	-	সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪২৬
এ ঘরে ফুরালো খেলা	শেষ কথা	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৬৩
এ চিকন তব লাবণ্য যবে দেখি	ক্ষণিক	মানাই ॥ ২৪ ॥ ৭৫
এ জন্মের লাগি	-	শ্রীমা ॥ ২৫ ॥ ২০২ পরিশোধ (না গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১৫
এ জন্মের সাথে লগ্ন স্বপ্নের	-	প্রাস্তিক ॥ ২২ ॥ ৬
এ জীবনসূর্য যবে অস্তে গেল চলি	আশা	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৪১
এ জীবনে স্তম্ভরের	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৬৪
এ তো খেলা নয়, খেলা নয়	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪৫
এ তো বড়ো রঙ্গ জাহ্ন	রঙ্গ	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ১১
এ তো লহজ কথা	আমগাছ	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৯৮

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
এ দিন আজি কোন্ ঘরে গো	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭৩
এ দুর্ভাগ্য দেশ হতে হে মঙ্গলময়	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪২
এ দ্যালোক মধুময়	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৪১
এ ধূসর জীবনের গোধূলি	নতুন রঙ	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭৭
এ নতুন জন্ম নতুন জন্ম	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৭০
এ নদীর কলধ্বনি যেথায় বাজে না	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫৮
এ পথ গেছে কোন্‌খানে	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩২৯
		গুরু ॥ ১৩ ॥ ১৪০
এ পারে চলে বর	বরবধু	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ২৪
এ প্রাণ, রাতের রেলগাড়ি	রাতের গাড়ি	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২৬
এ বেলা ডাক পড়েছে কোন্‌খানে	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ [৩৩৫], ৩৩৭
এ ভাঙা স্তম্ভের মাঝে নয়নজলে	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৫৬
এ মণিহার আমায় নাহি সাজে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৬০
এ মুখের পানে চাহিয়া রয়েছ	উচ্ছ্বল	মানসী ॥ ২ ॥ ২৬৭
এ মৃত্যু ছেদিতে হবে, এই ভয়জাল	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫০
এ মোহ ক'দিন থাকে এ মায়া মিলায়	মোহ	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৮
এ যে মোর আবরণ	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ১২৭
এ যেন রে অভিশপ্ত প্রেতের পিপাসা	অন্ধমতা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯৯
এ লেখা মোর শূন্যদীপের	ছুটির লেখা	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ২৯
এ শুধু অলস মায়া	গান-রচনা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯১
		শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৮৫
এ সংসারে আছে বহু অপরাধ	বিরোধ	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৬৪
এ সংসারে একদিন নববধুবশে	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৯১
এই অজানা সাগরজলে	তে হি নো দিবসা:	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২০৯
এই আবরণ ক্ষয় হবে গো ক্ষয় হবে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৬৬
এই আমি একমনে সঁপিলাম	আশীর্বাদ	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২১৭
• আজ আমি তোমাদের সঁপিলাম	আশীর্বাদ	গীতালি (গ্র.প.) ॥ ১১
		॥ ৫০২
এই আসা-যাওয়ার থেয়ার কূলে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৮৮
এই একলা মোদের হাজার মাহুৰ	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৩৬
এই কথা সদা শুনি	শেষ প্রতিষ্ঠা	পলাতক ॥ ১৩ ॥ ৬২

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
এই কথাটা ধরে রাখিস	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৫০
এই কথাটাই ছিলেম ভুলে	-	ফাস্তুনী ॥ ১২ ॥ ১২৯
এই করেছ ভালো নির্ভর	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭২
এই ক্ষণে মোর হৃদয়ের প্রান্তে	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৬৬
এই ঘরে আগে পাছে	জানা-অজানা	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৯৪
এই ছবি রাজপুতানার	রাজপুতানা	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ১৭
এই জগতের শক্তমনিব	থেলা	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০৬
এই জ্যোৎস্নারাতে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬৫
এই তীর্থ-দেবতার	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৯৪
এই তো তোমার আলোক-ধেছ	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ২০৭
এই তো তোমার প্রেম, গুণো	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৭
এই দুয়ারটি খোলা	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৪১
এই দেহখানা বহন করে	-	পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ৩০
এই দেহটির ভেলা নিয়ে	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৫২
এই নিমেঘে গণনাহীন	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৯০
এই পশ্চিমের কোণে রক্তরাগরেখা	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫৩
এই পেটিকা আমার বুকের	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১৮৮
এই বিদেশের রাস্তা দিয়ে	চিরন্তন	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২০৫
এই বেলা সব মিলে চলো হো	-	বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৭
•বনে বনে সব মিলে চলো হো	-	কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩২৭
এই মলিন বস্ত্র ছাড়তে হবে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৩৪
এই মহাবিশ্বতলে	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ৮
এই মোর জীবনের মহাদেশে	রূপ-বিরূপ	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৬২
এই মোর সাধ যেন এ জীবনমাঝে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭৮
এই মৌমাছিদের ঘরছাড়া	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৫৪
এই যে এরা আঙিনাতে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৪৩
এই যে এল সেই আমরা	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩১৫
এই যে কালো মাটির বাসা	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৩৪
এই যে জগৎ হেরি আমি	অনুগ্রহ	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ২২
এই যে ব্যথা এল আমার দ্বারে	-	গীতালি (গ্র.প.) ॥ ১১ ॥ ৫০০
•ব্যথার বেশে এল আমার দ্বারে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭৪

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
এই যে রাঙা চেলি দিয়ে	সাজ	বিচিহ্নিতা ॥ ১৭ ॥ ২১
এই যে সবার সামান্য পথ	আমি	শেষ সম্বন্ধ (সং) ॥ ১৮ ॥ ১১৭
এই যে হেরি গো দেবী	-	বান্ধীকিপ্ৰতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৪০
		বান্ধীকিপ্ৰতিভা ॥ ১ ॥ ২২৪
এই যেন ভক্তের মন	-	ক্ষুণ্ণ ॥ ২৭ ॥ ১০
এই লভিলু সঙ্গ তব	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ২০৬
এই শরৎ-আলোর কমল-বনে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২২
এই শহরে এই তো প্রথম আসা	বাসাবাড়ি	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০৪
এই সবুজ পাহাড়গুলোর মধ্যে	-	সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪২২
এই সে পরম মৃদা	-	ক্ষুণ্ণ ॥ ২৭ ॥ ১০
এক আছে মণিদিদি	খেলনার মুক্তি	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৭৭
এক কালে এই অজয়নদী	অজয় নদী	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০৮
এক ছিল মোটা কৈদো বাঘ	-	সে ॥ ২৬ ॥ ২২৮
এক ভোরে বাঁধা আছি	-	বান্ধীকিপ্ৰতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩২
		বান্ধীকিপ্ৰতিভা ॥ ১ ॥ ২০৮
এক দিকে কামিনীর ডালে	কীটের সংসার	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৬১
এক দিন এই দেখা	দুর্লভ জন্ম	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৫
এক যদি আর হয়	অপরিবর্তনীয়	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩২
এক যে আছে বুড়ি	-	ক্ষুণ্ণ ॥ ২৭ ॥ ১০
এক যে ছিল চাঁদের কোণায়	বুড়ি	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৭২
এক যে ছিল বাঘ	-	যাত্রী ॥ ১২ ॥ ৪৩০
এক যে ছিল রাজা	রাজা ও রানী	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ২১
এক রজনীর বরণনে শুধু	প্রভাতে	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১০৮
এক হাতে গুর কুপাণ আছে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৩৩
একা আমি ফিরব না আর	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬৭
একা এক শূন্যমাত্র নাই অবলম্ব	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮০
একা তুমি নিঃসঙ্গ প্রভাতে	দ্বারে	বিচিহ্নিতা ॥ ১৭ ॥ ৪৩
• একা আছ নির্জন প্রভাতে	[দ্বারে]	বিচিহ্নিতা (গ্র.প.) ॥ ১৭
		॥ [৪৩২], ৪৩৮
একা বসে আছি হেথায়	-	রোগশয্যা ॥ ২৫ ॥ ৭
একা বসে সংসারের	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৪৮

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
একই লতাবিতান বেয়ে	অস্থানে	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১১৭
একটা কোথাও ভুল হয়েছে	অসংগতি [বেহুঁর]	বিচিত্রিতা (গ্র.প.) ॥ ১৭ ॥ [৪৩৭], ৪৩৬
•ভাগ্য তাহার ভুল করেছে	বেহুঁর	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৩২
একটা খোঁড়া ঘোড়ার 'পরে	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩৮
একটি একটি করে তোমার	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫২
একটি কথা শুনিবারে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩১২
একটি কথা শোনো	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩১২
একটি কথার লাগি	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩১২
একটি দিন পড়িছে মনে মোর	ছায়াছবি	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ২৩
একটি নমস্কারে, প্রভু	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১১৫
একটি পুষ্পকলি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৬
একটি মেয়ে আছে জানি	পরিচয়	শিশু ॥ ২ ॥ ৬২
একটি মেয়ে একেলা, সাঁঝের বেলা	একাকিনী	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১১২
একটুখানি সোনার বিন্দু	আদরিনী	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১১৪
একদা এ ভারতের কোন্ বনতলে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪২
একদা এলোচুলে কোন্ ভুলে ভুলিয়া	ক্ষণিক মিলন	মানসী ॥ ২ ॥ ১২৬
একদা তুমি অঙ্গ ধরি	মদনভস্মের পূর্বে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১২২
একদা তুলসীদাস জাহবীর তীরে	স্বামীলাভ	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ৫১
একদা পরমমুলা জন্মকর্ণ	-	প্রাস্তিক ॥ ২২ ॥ ১৫
•জন্মের দিন করেছিল দান	-	প্রাস্তিক (গ্র.প.) ॥ ২২ ॥ ৫০৩
•জন্মের দিনে দিয়েছিল আজি	-	প্রাস্তিক (গ্র.প.) ॥ ২২ ॥ ৫০৩
একদা পুলকে প্রভাত-আলোকে	কণ্টকের কথা	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪৭
একদা প্রাতে কুঞ্জতলে	নারীর দান	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১০৫
একদা বীসন্তে মোর বনশাথে	ঋতু-অবসান	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১১৪
একদা বিজনে যুগল তরুর মূলে	বাপী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৫৭
একদিন আষাঢ়ে নামল	-	পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ১৬
একদিন কোন্ তুচ্ছ আলাপের	স্মৃতি-পাথের	শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১০৭
একদিন গরজিয়া কহিল মহিষ	নূতন চাল	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৮
একদিন তরীখানা খেমেছিল	পরিচয়	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৫৬

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
একদিন তুচ্ছ আলাপের ফাঁক দিয়ে	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৪
একদিন দেখিলাম উলঙ্গ সে ছেলে	পরিচয়	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২২
একদিন ফুল দিয়েছিলে, হায়	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৭
একদিন মুখে এল নূতন এ নাম	নামকরণ	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ১১২
একদিন যারা মেয়েছিল তাঁরে	বড়োদিন	খুঁট (গ্র.প.) ॥ ২৭ ॥ ৬২৮
একদিন রাতে আমি স্বপ্ন দেখিছু	-	সহজ পাঠ ২ ॥ অ২ ॥ ৬৩৭
একদিন শান্ত হলে	বাতাবির চারা	শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১০৮
একদিন শিখগুরু গোবিন্দ নির্জনে	শেষ শিক্ষা	কথা ও কাহিনী : কথা ৥ ৭ ॥ ৬৮
একলা আমি বাহির হলেম	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭৯
একলা ঘরে বসে আছি	বাদল	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১২৮
একলা বসে বাদল শেষে	-	শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩৬
একলা বসে, হেরো, তোমার ছবি	ছবি	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৪৭
একলা হোথায় বসে আছে	খাটুলি	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৬৯
একাকিনী বসে থাকে	একাকিনী	বিচিক্রিতা ॥ ১৭ ॥ ২১
একাধারে তুমিই আকাশ, তুমি নীড়	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬৩
এখন আমার সময় হল	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ [৩৩৪], ৩৩৬
এখন কর্ব' কি বল	-	বাস্তবিকপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩২ বাস্তবিকপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২০৯
এখনি আমিহু তার ঘরে	-	হৃদ ॥ ২১ ॥ ৩১৮
এখনো অন্ধুর যাহা	-	শূলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১১
এখনো কেন সময় নাহি হল	-	পরিশোধ (না.গী) ॥ ২৫ ॥ ২০৮
এখনো গেল না আঁধার	-	অরুণরতন ॥ ১৩ ॥ ২০১
এখনো ঘোর ভাঙে না তোর যে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৪৮
এখনো তো বড়ো হই নি আমি	ছোটোবড়ো	শিশু ॥ ৯ ॥ ৩২
এখনো ভাঙে নি ভাঙে নি মেলা	কুতর্থা	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ৩০৪*
এখনো ভোরের অলস নয়নে	-	কল্পনা (গ্র.প.) ॥ ৭ ॥ ৫৩৪
০ আমি তো চাহি নি কিছু	পিয়াসী	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৩৫
এখানে তো বাঁধা পথের	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৮১
এত আলো জালিয়েছ এই গগনে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৮৩
এত বড়ো এ ধরণী মহাসিন্ধু-ঘেরা	মঙ্গলগীত	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৫৫

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
এত রঙ্গ শিখেছ কোথা মুণ্ডমালিনী	-	বান্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৫
এতক্ষণে বুঝি এলি রে	-	কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩৩৫
এতটুকু আঁধার যদি	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৪৬
এতদিন তুমি সখা	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১২৪
এতদিন পরে প্রভাতে এসেছ	হুর্দীন	কবিকা ॥ ৭ ॥ ২২৩
এতদিন বুঝি নাই	-	মায়ায় থেলা ॥ ১ ॥ ২৫৫
এতদিন যে বসেছিলেম	-	ফাস্তুনী ॥ ১২ ॥ ১৩১
এতদিনে বুঝিলাম	কবি	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৬১
এদের পানে তাকাই আমি	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৬১
এনেছি মোরা...শিকার	-	কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩৩১
এনেছি মোরা...লুটের ভার	-	বান্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২০৮
এনেছে কবে বিদেশী সখা	পরদেশী	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৪৩
এবার অবগুণ্ঠন খোলো	-	শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৪০
এবার আমায় ডাকলে দূরে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৩৮
এবার চলিছ তবে	বিদায়	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬০
এবার তো যৌবনের কাছে	-	ফাস্তুনী ॥ ১২ ॥ ১৩০
এবার তোরা আমার যাবার বেলাতে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৫১
এবার নীরব করে দাঁও হে তোমার	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৪২
এবার বিদায়বেলার স্বর ধরো ধরো	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ [৩৩৬], ৩৩৮
এবার ভাসিয়ে দিতে হবে আমার	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৪৭
এবার মিলন হাওয়ায় হাওয়ায়	-	পুরিশোধ (না.গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১৩
এবার যে ঐ এল সর্বনেশে গো	-	শেষরক্ষা ॥ ১২ ॥ ১৮২
এবার সখী, সোনার মৃগ	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৩
এবারে ফাস্তনের দিনে	-	ব্যঙ্গকৌতুক ॥ ৭ ॥ ৩৮১
এবারের মতো করো শেষ	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৪৭
এমন ক'দিন কাটে আর	সমাপন	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ২৬
এমন দিনে তারে বলা যায়	হলাহল	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ২০
এমন মানুষ আছে	বর্ষার দিনে	মানসী ॥ ২ ॥ ২৪৮
এমনি করে ঘুরিব দূরে বাহিরে	-	শুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১১
এরা পরকে আপন করে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৫৪
	-	রাজা ও রানী ॥ ১ ॥ ৩০২

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
এরা স্নেহের লাগি চাহে প্রেম	-	মায়ার থেলা ॥ ১ ॥ ২৫৭
এরে ক্ষমা করো সখা	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৪২
এরে ভিখারি সাজ্যে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ২০২
এল আহ্বান, ওরে তুই স্বরা কর	আসন্ন রাত্তি	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৪৫
এল বেলা পাতা ঝরাবারে	শেষ বেলা	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৬০
এল সে জর্মনির থেকে	ঘরছাড়া	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১১২
এলেম নতুন দেশে	-	তাদের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৬৭
এসেছি অনাহৃত	অকাল ঘুম	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৮৫
		শ্রামলী (গ্র.প.) ॥ ২০ ॥ ৪৪৪
এসেছি গো এসেছি	-	মায়ার থেলা ॥ ১ ॥ ২৩৭
এসেছি প্রিয়তম, ক্ষমো মোরে ক্ষমো	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ২০৪
		পরিশোধ (না.গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১৭
এসেছি সুদূর কাল থেকে	আগন্তুক	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৫৩
এসেছিহু দ্বারে ঘনবর্ণ রাত্রে	কুপণা	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৮৪
এসেছিহু নিয়ে শুধু আশা	-	ফুলিল ॥ ২৭ ॥ ১১
এসেছিল বহু আগে যারা	অনাগতা	বিচিক্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৩২
এসেছিলে কাঁচা জীবনের	মিলভাঙা	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৯২
এসেছিলে তবু আস নাই	দ্বিধা	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১০২
এসেছে শরণ হিমের পরশ	-	মহজ পাঠ ১ ॥ অ২ ॥ ৬২০
এসো অন্তরে গম্ভীর নির্বাক	নির্বাক	পত্রপুট (গ্র.প.) ॥ ২০ ॥ ৪৪০
•কথার উপরে কথা চলেছ সাজিয়ে	-	পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ৫২
এসো আমার ঘরে	-	শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৯৩
এসো এসো এসো স্রিয়ে	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ২০৩, ২০৪
		পরিশোধ (না.গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১৭
এসো এসো এসো হে বৈশাখ	বৈশাখ-আবাহন	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০২
এসো এসো পুরুষোত্তম	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৫৩
এসো এসো কিরে এসো	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১২ ॥ ২৩৩
এসো এসো বসন্ত ধরাতলে	-	মায়ার থেলা ॥ ১ ॥ ২৫২
		চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৫৫
এসো এসো হে তৃষ্ণার জল	-	শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৮৭
এসো, ছেড়ে এসো সখী, কুহুমশয়ন	ময়ীচিকা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯০

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
এসো নীপবনে ছায়াবীণিতলে	-	শেষবর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১২২
		শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১১২
এসো পাপ, এসো হৃন্দরী	-	ঘরে-বাইরে ॥ ৮ ॥ ১৬৬
এসো বসন্ত, এসো আজ তুমি	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৯৪
এসো মন, এসো তোমাতে আমাতে	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ২০২
এসো মোর কাছে	-	শূলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১১
এসো শরতের অমল মহিমা	-	শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩৯
এসো হে এসো, সজল ঘন	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৩০
ও অকুলের কুল, ও অগতির গতি	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৫৫
		গুরু ॥ ১৩ ॥ ১৪৭
ও আমার অভিমানী মেয়ে	অভিমানিনী	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৫১
ও আমার চাঁদের আলো	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ [৩২৮], ৩৩০
		শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৮৮
ও আমার ধ্যানেরই ধন*	-	চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২২০
ও আমার মন যখন জাগলি না রে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৩৭
ওরে মন, যখন জাগলি না রে	-	গৃহপ্রবেশ ॥ ১৭ ॥ ১২২
ও কথা বোলো না তারে	প্রেমমরীচিকা	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪২৪
ও কি এল, ও কি এল না	-	শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৯২
ও কী সুরে গান গাস, হৃদয় আমার	হৃদয়ের গীতিধ্বনি	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ১৩
ও কেন ভালোবাসা	-	নলিনী ॥ অ১ ॥ ৪০৪
ও চাঁদ, চোখের জলের	-	রক্তকরবী ॥ ১৫
		॥ [৩৬৫], ৩৬৭
ও তো আর ফিরবে না রে	-	মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ২০৫
ও, দেখবি রে ভাই	-	কালয়ুগয়া ॥ অ১ ॥ ৩২০
ও নিরুঁর, আরো কি বাণ	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২৩
ও ভাই, দেখে যা	-	কালয়ুগয়া ॥ অ১ ॥ ৩১২
ও ভোলা মন, বল্ দেখি ভাই	-	শেষরক্ষা ॥ ১২ ॥ ১৩৬
ও যে চেঁচিফুল তব বনবিহারিণী	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৭
ও যে মানে না মানা	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ৯ ॥ ১২৬
ওই অমল হাতে রজনী প্রাতে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৫১
ওই আঁখি রে	-	রাজা ও রানী ॥ ১ ॥ ৩০৩

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
ওই আসে ঐ অতি ভৈরব হরষে	বর্ধামঙ্গল	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১২২ শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩৪ শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১০৭ শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৫০১ নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০৮ মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৫০-২৫১ মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪১ প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৬৫ ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১০৬ কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮২ খেয়া ॥ ১০ ॥ ১১৭ চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৭৮ শিশু ॥ ৯ ॥ ৪৩ কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮২ পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৮৩ রাজা ও রানী ॥ ১ ॥ ৩১৬ শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৯৯ মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪৬ গৃহপ্রবেশ ॥ ১৭ ॥ ১৩৪ শেষ লেখা ॥ ২৬ ॥ ৪৩ সত্যতার সংকট ॥ ২৬ ॥ ৬৪১ বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১০ ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩১৫ বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ১৮ শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৮২ গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৫৯ মানসী ॥ ২ ॥ ১৬৪ পলাতক ॥ ১৩ ॥ ৩ গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫৭ পরিশোধ (না. গী.) ॥ ২৫
ওই কথা বলে সখা	-	
ওই কি এলে আকাশ-পারে	প্রত্যাশা	
ওই কে আমায় ফিরে ডাকে	-	
ওই কে গো হেসে চায়	-	
ওই ছাপাখানাটার ভূত	তুমি	
ওই জানালার কাছে বসে আছে	স্বথস্বপ্ন	
ওই তছুখানি তব আমি ভালোবাসি	তলু	
ওই তোমার ঐ বাঁশখানি	বাঁশি	
ওই দেখ্ পশ্চিমে মেঘ ঘনালো	-	
ওই দেখো মা আকাশ ছেয়ে	ছুটির দিনে	
ওই দেহপানে চেয়ে পড়ে মোর মনে	স্মৃতি	
ওই নামে একদিন ধন্য হল	বুদ্ধদেবের প্রতি	
ওই বুঝি বাঁশি বাজে	-	
ওই মধুর মুখ জাগে মনে	-	
ওই মরণের সাগরপারে চূপে চূপে	-	
ওই মহামানব আসে	-	
ওই মেঘ করে বুঝি গগনে	-	
ওই যে তপনের রশ্মির কম্পন	-	
ওই যে তোমার মানসপ্রজ্ঞাপতি	মরীচিকা	
ওই যে রাতের তারা	জ্যোতিষী	
ওই যে সন্ধ্যা খুলিয়া কেলিল তার	-	
ওই যে সৌন্দর্য লাগি পাগল ভুবন	নিষ্ফল প্রয়াস	
ওই যেখানে শিরীষ গাছে	পলাতক	
ওই রে তরী দিল থুলে	-	

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
ওই শুন বনে বনে কুঁড়ি বলে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৪
ওই শোনো গো, অতিথি বুঝি আজ	অতিথি	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৭৯
ওই শোনো ভাই বিষ্ণু	ধর্মপ্রচার	মানসী ॥ ২ ॥ ২৩৬
ওইখানে মা পুরুষপাড়ে	-	সহজ পাঠ ২ ॥ অ২ ॥ ৬৩০
ওইছে করে মা, যদি তুই	দুয়োরানী	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ১০১
ওকে ছুঁয়ো না, ছুঁয়ো না ছি	-	চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৬৩-১৬৪
ওকে ধরিলে তো ধরা দেবে না	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ৯ ॥ ১৬৫
ওকে বলো সখী, বলো	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৩৭
ওকে বোঝা গেল না	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪৩
ওগো অনন্ত কালো	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬১ গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২৫
ওগো, আপন রসে মাতে কারা	-	গীতাঞ্জলি-গীতিমালা- গীতালি (সং) ॥ ১১ ॥ ৩০২
ওগো আমার এই জীবনের	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৯১
ওগো আমার প্রাণের কর্ণধার	কর্ণধার	মানাই ॥ ২৪ ॥ ৬৮
ওগো কর্ণধার সৃষ্টি তোমার	লীলা	মানাই (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৭৭
ওগো আমার প্রাণের ঠাকুর	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২৫ অরুণপরতন ॥ ১৩ ॥ ১২৭
ওগো আমার ভোরের চডুই পাখি	-	যোগেশ্যায় ॥ ২৫ ॥ ১০
ওগো আমার হৃদয়বাসী	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৬৭
ওগো এত প্রেম-আশা প্রাণের তিয়াশা	বিলাপ	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭০
ওগো, এমন সোনার মায়াখানি	বর্ষাপ্রভাত	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৭৭
ওগো কর্ণধার, সৃষ্টি তোমার	লীলা	মানাই (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৭৭
ওগো আমার প্রাণের কর্ণধার	কর্ণধার	মানাই ॥ ২৪ ॥ ৬৮
ওগো কাঙাল, আমারে	ভিখারি	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৫৮
ওগো, কে তুমি বসিয়া উদাস মুরতি	ভৈরবী গান	মানসী ॥ ২ ॥ ২৩১
ওগো কে যায় বাঁশরি বাজায়	গান	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৪
ওগো ডেকো না মোরে ডেকো না	-	চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৬৭
ওগো তরুণী	-	পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ৪০
ওগো তারা, জাগাইয়ো ভোরে	-	ক্ষুণ্ণ ॥ ২৭ ॥ ১২

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
ওগো তুমি, অমনি সন্ধ্যার মত হও	সন্ধ্যায়	মানসী ॥ ২ ॥ ২৭৩
ওগো তোমরা যত পাড়ার মেয়ে	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৬৩
ওগো তোমার চক্ষু দিয়ে	-	চণ্ডালিকা ॥ ২৩ ॥ ১৩৯
ওগো, তোরা কে যাবি পারে	-	চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৮৯
ওগো, তোরা বল তো এরে	অবাসিত	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১২০
ওগো দখিন হাওয়া	-	ফাস্তুনী ॥ ১২ ॥ ১০১
ওগো দয়াময়ী চোর	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২৮৮
		চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২১৬
ওগো, দেখি, আঁখি তুলে চাও	-	মায়াবর খেলা ॥ ১ ॥ ২৪২
ওগো নদী, আপন বেগে	-	ফাস্তুনী ॥ ১২ ॥ ১০২
ওগো, নিশীথে কখন এসেছিলে	মুক্তিপাশ	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১০৭
ওগো পথিক, দিনের শেষে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৩৯
ওগো পসারিনী, দেখি আয়	পসারিনী	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৩৭
ওগো পুরবাসী, আমি দ্বারে দাঁড়ায়ে	-	বিসর্জন ॥ ২ ॥ ৩২২-৩২৩
ওগো পুরবাসী, আমি পরবাসী	উন্নতিলক্ষণ	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৭২
ওগো প্রিয়তম, আমি তোমারে	মার্জনা	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৩২
ওগো বর, ওগো বঁধু	বালিকাবধু	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১১২
ওগো বসন্ত, হে ভুবনজয়ী	বসন্ত	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০
ওগো বাঁশিওআলা	বাঁশিওআলা	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৯৫
ওগো বৈতরণী	বৈতরণী	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১১৬
ওগো, ভালো করে বলে যাও	ভালো করে	
	বলে যাও	মানসী ॥ ২ ॥ ২৫৬
ওগো মা, ঐ কথাই তো ভালো	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫
		॥ ১৭৩-১৭৪
ওগো মা, রাজার ছলল গেল চলি	ত্যাগ	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১০২
ওগো মা, রাজার ছলল যাবে আজি	শুভক্ষণ	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১০১
ওগো মৃত্যু, তুমি যদি হতে শূন্যময়	মৃত্যু	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৫
ওগো মোর না-পাওয়া গো	না-পাওয়া	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১৩৭
ওগো মোর নাহি যে বাণী	বাণীহার	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১২২
ওগো মৌন, না যদি কও	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫৮
ওগো যৌবন-তরী	যৌবনবিদায়	কণিকা ॥ ৭ ॥ ৩১১

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
ওগো শাস্ত্র পাষণ্ডমুরতি সুন্দরী	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৭৭
ওগো গীত, ওগো স্তম্ভ	গীত	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২৯
ওগো শেফালিবনের মনের কামনা	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১২৮ শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩৯
ওগো, শোনো কে বাজায়	বাঁশি	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৬৮
ওগো শ্রামলী, আজ শ্রাবণে	শ্রামলী	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ১২৩
ওগো শ্রাবণের পূর্ণিমা আমার	-	শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১১৫
ওগো সখী, দেখি দেখি	-	মায়ায় থেলা ॥ ১ ॥ ২৪৫
ওগো সন্ন্যাসী, কী গান ঘনালো	বর্ষা-মঙ্গল	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২১২
ওগো স্তম্ভি প্রাণ, তোমাদের এই	আগস্ত্যক	মানসী ॥ ২ ॥ ২৭০
ওগো সুন্দর চোর	চোরপঞ্চাশিকা	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১২৫
•বহু বর্ষ হতে তব	চোরপঞ্চাশিকা	কল্পনা (গ্র.প.) ॥ ৭ ॥ ৫৩১
ওগো হৃৎসের পাঁতি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৬
ওগো হৃদয়-বনের শিকারি	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২২৪
ওড়ার আনন্দে পাখি	-	স্মৃতিস্রব ॥ ২৭ ॥ ১২
ওদের কথায় ধাঁদা লাগে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৮৭
ওদের সাথে মেলাও, যারা	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৯৬
ওপার হতে এপার-পানে	চিরদিনের দাংগা	পলাতক ॥ ১৩ ॥ ৫
ওমা, ওমা, ওমা, ফিরিয়ে নে	-	চণ্ডালিকা (নৃ.) ॥ ২৫ ॥ ১৮৩
ওর ভাব দেখে যে পায় হাসি	-	ফাস্টনী ॥ ১২ ॥ ১২৩
ওর মানের এ বাঁধ	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ৯ ॥ ১১৪
ওরা অকারণে চঞ্চল	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৩ শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১২১
ওরা অন্তর্জ, ওরা মস্তবর্জিত	-	পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ৪২
ওরা এসে আমাকে বলে	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৭৮
ওরা কি কিছু বোঝে	রূপকার	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৫৫
ওরা চলেছে দিঘির ধারে	ঘাটের পথ	খেয়া ॥ ১০ ॥ ৯৮
ওরা তো সব পথের মাছুষ	চলাচল	সৈঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৫৯
ওরে আগুন, আমার ভাই	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ৯ ॥ ১৬০ পরিভ্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৭৭
•আগুন, আমার ভাই	-	মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ২২৫

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
ওরে আমার কর্মহারা	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৫২
ওরে আশা, কেন তোর	আশার নৈরাশ্র	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৮
ওরে ওরে ওরে আমার মন	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৪২
		গুরু ॥ ১৩ ॥ ১৩৫
ওরে কবি, সন্ধ্যা হয়ে এল	কবির বয়স	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২২৯
ওরে গৃহবাসী, তোরা	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭২
ওরে চিত্ররেখাভারে বাধিল কে	-	শাপমোচন (সং) ॥ ২২ ॥ ১০৮
ওরে চিরভিক্ষু	-	প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ৬
ওরে বাড় নেমে আয়	-	শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১১৫
		চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৩৩
ওরে তুই জগৎ-ফুলের কীট	আহ্বানসংগীত	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৫১
ওরে তোদের স্বর সহে না আর	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৪২
ওরে তোরা কি জানিস কেউ	-	নদী ॥ ৪ ॥ ৭
ওরে নবীন, ওরে আমার কাঁচা	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ১
ওরে পথিক, ওরে প্রেমিক	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ [৩৩৭-৩৩৮], ৩৩২-৩৪০
ওরে পদ্মা, ওরে মোর রাক্ষসী প্রেয়সী	-	উৎসর্গ (সং) ॥ ১০ ॥ ৮৬
ওরে পাখি	-	শেষ লেখা ॥ ২৬ ॥ ৪০
ওরে পাষাণী	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৮০
ওরে প্রজাপতি, মায়া দিয়ে কে যে	চঞ্চল	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪৪
ওরে বাছা, দেখতে পারি নে	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৭৬-১৭৭
ওরে ভাই, ফাগুন লেগেছে	-	ফাগুনী ॥ ১২ ॥ ১০৩
ওরে ভীক, তোমার হাতে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৫৪
ওরে মন যখন জাগলি না রে	-	গৃহপ্রবেশ ॥ ১৭ ॥ ১২৯
ও আমার মন যখন জাগলি না রে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৩৭
ওরে মাঝি, ওরে আমার	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১০৯
ওরে মাতাল, দুয়ার ভেঙে দিয়ে	মাতাল	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২১০
ওরে মৃত্যু, জানি তুই	প্রতীক্ষা	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৫৯
ওরে মোর শিশু ভোলানাথ	শিশু ভোলানাথ	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৬৫
ওরে মৌনমুক, কেন আছিল নীরবে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫৬

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
ওরে যাত্রী, যেতে হবে বহুদূরদেশে	যাত্রী	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪২
ওরে যেতে হবে, আর দেরি নাই	-	বউঠাকুরানীর হাট ॥ ১ ॥ ৪৩৪
ওরে লেজ, হারা লেজ	-	সে ॥ ২৬ ॥ ১২৮
ওরে শিকল তোমায় কোলে করে	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ২ ॥ ১৬২
ওরে শিকল তোমায় অঙ্গে ধরে	-	পরিভ্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৭২
ওরে সাবধানী পথিক	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ৩০৬
ওলো, রেখে দে, সখি, রেখে দে	-	চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২৩৪
ওলো শেফালি	-	মায়ার থেলা ॥ ১ ॥ ২৩৫
ওহে অন্তরতম	জীবনদেবতা	শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩৮
ওহে নবীন অতিথি	নবীন অতিথি	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১০৬
ওহে পাশ্ব, চলো পথে	-	শিশু ॥ ২ ॥ ৬৪
কই পালক, কই রে কন্ডল	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০৭
কখন ঘুমিয়েছিছ	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪০৬
কখন দিলে পরায়ে	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ২০
		নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৮
		শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৮২
কখন বসন্ত গেল	বসন্ত-অবসান	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৬৭
কখনো কখনো কোনো অবসরে	মৌলানা জিয়াউদ্দীন	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২৮
কঠিন পাথর কাটি	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১২
কঠিন বেদনার তাপস দোহে	-	পরিশোধ (না. গী.) ॥ ২৫
		॥ ২১৮
কঠিন লোহা কঠিন ঘূমে	-	অচলায়ন ॥ ১১ ॥ ৩৩২
কত অজানারে জানাইলে তুমি	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬
কত কাল হবে বলো ভারত রে	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২৩৬
		চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৬৩
কত কী যে আসে কত কী যে (প্র)	-	কথা ও কাহিনী : কাহিনী
		॥ ৭ ॥ ২১
কত দিন একসাথে ছিছ ঘুম ঘোরে	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ১৩২
কত দিন ভাবে ফুল	-	সহজ পাঠ ১ ॥ অ২ ॥ ৬২৬
কত দিন যে তুমি আমায়	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৭৫
কত দিবা কত বিভাবরী	-	উৎসর্গ (সং) ॥ ১০ ॥ ৮২

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
কত ধৈর্য ধরি	প্রগতি	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০২
	-	শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩৪২
কত বড়ো আমি	সন্দেহের কারণ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৩
কত বার মনে করি পূর্ণমানিশীথে	শ্রাস্তি	মানসী ॥ ২ ॥ ১৭৮
কত লক্ষ বরষের তপস্কার ফলে	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৩৪
কত-না তুমারপুঞ্জ আছে স্পষ্ট হয়ে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৩৮
কত-না দিনের দেখা	মনের মাহুঘ	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪২
কথা কও, কথা কও (প্রা)	-	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ৯
কথা কহ কথা কহ	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৮৯
কথা কোস নে লো রাই	-	প্রকৃতির প্রতিশোধ ॥ ১১ ॥ ১৭৯
‘কথা চাই’ ‘কথা চাই’ হাঁকে	-	শুল্ক ॥ ২৭ ॥ ১২
কথা ছিল এক-তরীতে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬৬
কথার উপরে কথা	-	পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ৫২
এসো অন্তরে গম্ভীর নির্বাক	-	পত্রপুট (গ্র.প.) ॥ ২০ ॥ ৪৪০
কদমাগঞ্জ উজাড় করে	-	ছড়া ॥ ২৬ ॥ ৬
কনকনে ঠাণ্ডায় আমাদের যাত্রা	তীর্থযাত্রী	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৯৫
কনকনে শীত তাই	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৮
কনে দেখা হয়ে গেছে	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৬২
কনের পণের আশে	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩১
কবরীতে ফুল শুকাল	-	বউঠাকুরানীর হাট ॥ ১১ ॥ ৪১৮
কবি হয়ে দোল উৎসবে	জবাবদিহি	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৩৯
কবির রচনা তব মন্দিরে	প্রত্যর্পণ	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১৮
কবির, কবে কোন্ বিস্মৃত বরষে	মেঘদূত	মানসী ॥ ২ ॥ ২৫৮
কবে আমি বাহির হলেম	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫৩
কমল ফুটে অগম জলে	-	শুল্ক ॥ ২৭ ॥ ১৩
করিয়াছি বাণীর সাধনা	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৮০
করেছি যত স্নেহের সাধন	মায়া	সৈজুতি ॥ ২২ ॥ ৫৯
কর্ণে দিলা স্নানকাফুল	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩২
কর্ম আপন দিনের মজুরি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭১
কর্ম যখন দেবতা হয়ে জুড়ে বসে	ছিন্ন পত্র	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ৪৫

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
কলকান্তামে চলা গয়ো রে	নাসিক হইতে খুড়ার পত্র	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৪১
কলছন্দে পূর্ণ তার প্রাণ	কাকলী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬৭
কলরবমুখরিত খ্যাতির প্রাক্ষণে	-	প্রাস্তিক ॥ ২২ ॥ ১৩
কল্লোলমুখর দিন	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৩
কহিল কক্ষির বেড়া	নম্রতা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৫
কহিল কঁাসার ঘটি	শক্তির সীমা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৭
কহিল গভীর রাত্রে	বৈরাগ্য	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১১
কহিল তারা, জালিব আলোখানি	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৩
কহিল ভিক্ষার ঝুলি টাকার থলিরে	গরজের আত্মীয়তা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৮
কহিল ভিক্ষার ঝুলি, হে টাকার তোড়া	সাম্যনীতি	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৯
কহিল মনের খেদে মাঠ সমতল	উচ্চের প্রয়োজন	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৫
কহিলা হব, শুন গো গোবরায়	জুতা-আবিষ্কার	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৫২
কহিলাম, গুণো রানী	ইটালিয়া	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১৫৩
কহিলেন বসুন্ধরা	সত্যের আবিষ্কার	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৩
কহো কহো মোরে প্রিয়ে ..	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ২০১
		পরিশোধ (না গী) ॥ ২৫
		॥ ২১৪
কাঁকনজোড়া এনে দিলেম যবে	দান	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৯৫
কাঁচড়াপাড়াতে এক ছিল রাজপুত্র	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১০
কাঁচা ধানের খেতে যেমন	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৪৬
কাঁটাতে আমার অপরাধ আছে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৭
কাঁটার সংখ্যা ঈর্ষাভরে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৪
কাঁঠালের ভূতি-পচা	অনসূয়া	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১২২
কাঁদালে তুমি মোরে	-	পরিত্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৩৫
কাঁদিতে হবে রে	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ২০১
		পরিশোধ (না.গী.) ॥ ২৫
		॥ ২১৫
কাঁধে মই, বলে	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৬২৬
		ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩১৬
কাঁপিছে দেহলতা ধরধর	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৮৪

প্রথম ছয়	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
কাঁপিলে পাতা, নড়িলে পাখি	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪০৩
কাকা বলেন, সময় হলে	মর্তবাসী	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ১০৮
কাছে আছে দেখিতে না পাও	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৩২-২৩৩
কাছে এল পূজার ছুটি	ছুটির আয়োজন	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১২১
কাছে ছিলে দূরে গেলে	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪৪
কাছে তার যাই যদি	-	ভয়হৃদয় ॥ অ১ ॥ ১৮১
	লাজময়ী	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪২৩
কাছে থাকার আড়ালখানা	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৪
কাছে থাকি যবে	-	শুফলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৩
কাছে থেকে দূর রচিল কেন গো	-	শাপমোচন (সং) ॥ ২২
		॥ ১০২
কাছে যবে ছিল	-	শেষবরুণ ॥ ১২ ॥ ১৩২
কাছে যাই, ধরি হাত	হৃদয়ের ধন	মানসী ॥ ২ ॥ ১৬৪
কাছের থেকে দেয় না ধরা	তৃতীয়া	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১২০
কাছের রাস্তা দেখিতে পাই	-	শুফলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৪
কাজ নেই, কাজ নেই মা	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৬৫
কাজ সে তো মানুষের	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮১
কাঠবিড়ালির ছানাছুটি	কাঠবিড়ালি	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৭০
কাণ্ডারী গো, যদি এবার	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৬৩
কানন কুমুম-উপহার দেয় চাঁদে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮০
কানা-কড়ি পিঠ তুলি কহে	সমালোচক	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২০
কাব্যের কথা বাঁধা পড়ে যথা	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ১৩
কামনায় কামনায় দেশে দেশে	প্রার্থনা	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫
		॥ [৩০৮] ৩১০
কার পানে মা, চেয়ে আছ	মা-লক্ষ্মী	শিশু ॥ ২ ॥ ৮০
কার বাঁশি নিশিভোরে	-	শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৪১
কার লাগি এই গয়না গড়াও	স্যাকরা	বিচিক্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৩৪
কার সনে নাহি জানি	-	বাংলাভাষা-পরিশ্রম ॥ ২৬
		॥ ৩২৮
কার হাতে এই মালা	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৮৩
		অরুণপন্নন ॥ ১৩ ॥ ১২০

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
কায় হাতে যে ধরা দেব প্রাণ	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২৫১ চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৭২
কারে দিব দোষ বন্ধু	অভিমান	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৩
কারে দূর নাহি কর	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ২২
কাল আমি তরী খুলি	শাস্তিমন্ত্র	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫২
কাল চলে আসিয়াছি	ধ্যান	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১২
কাল ছিল ডাল খালি	-	সহজ পাঠ ১ ॥ অ ২ ॥ ৬২১
কাল প্রাতে মোর জন্মদিনে	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৭৪
কাল বলে, আমি সৃষ্টি করি	উপলক্ষ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৫
কাল যবে দেখা হল	-	ভয়ঙ্কর ॥ অ ১ ॥ ১৫৫
কাল যবে সন্ধ্যাকালে	-	উৎসর্গ (সং) ॥ ১০ ॥ ৮৪
কাল রাতে দেখিছ স্বপ্ন	স্বপ্ন	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৮
কাল রাত্রে বাদলের দানোয়-পাওয়া	কালরাত্রে	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ১০৫
কাল সকালে উঠব মোরা	-	কালমুগয়া ॥ অ ১ ॥ ৩২০
কালকে রাতে মেঘের গরজনে	নষ্ট স্বপ্ন	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৬৫
কালি মধ্যাহ্নিনীতে জ্যোৎস্নানিশীথে	রাত্রে ও প্রভাতে	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১০৮
কালি হাস্তে পরিহাসে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৩৩
কালী কালী বলো রে আজ	-	বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ অ ১ ॥ ৫৩৩ বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১০
কালুর খাবার শখ	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১২
কালের প্রবল আবর্তে প্রতিহত	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৭২
কালের যাত্রার ধ্বনি	বিদায়	মহয়া ॥ ১৫ ॥ ২২
কালো অঙ্ককারের তলায়	-	শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩৭১
কালো অশ্ব অস্তরে যে	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ২৬
‘কালো তুমি’— শুনি জাম কহে	কালো বোড়া জ্ঞানের দৃষ্টি ও প্রেমের সঙ্গোগ	বিচিক্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৩৭ কণিকা ॥ ৬ ॥ ১২
কালো মেঘ আকাশের	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৪
কালো রাত্তি গেল ঘুচে	-	সহজ পাঠ ১ ॥ অ ২ ॥ ৬১৫
কাশীর গল্প শুনেছিলুম	কাশী	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৭২
কাশের বনে শূন্য নদীর তীরে	অনাবশ্যক	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১১২

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
কাহারে জড়াতে চাহে দুটি বাহুলতা	বাহু	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৯
কাহারে পরাব রাখি	রাখিপূর্ণিমা	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৫৬
কাহারে হেরিলাম	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৪২
কি করিলু হায়	-	কালমৃগয়া ॥ অ ১ ॥ ৩৩২
কি ঘোর নিশীথ, নীরব ধরা	-	কালমৃগয়া ॥ অ ১ ॥ ৩২৫
কি দশা হল আমার	-	বান্ধীকিপ্ৰতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩৫
০হা কী দশা হল আমার	-	বান্ধীকিপ্ৰতিভা ॥ ১ ॥ ২১৫
কি দোষ করেছি তোমার	-	কালমৃগয়া ॥ অ ১ ॥ ৩৩২
কি বলিলু আমি	-	বান্ধীকিপ্ৰতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩৮
		বান্ধীকিপ্ৰতিভা ॥ ১ ॥ ২২২
কি বলিলে, কি শুনিলাম	-	কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩৩৫
কি হল আমার বুঝিবা সজনী	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ১৯১
কিছু গোয়ালার গলি	বাঁশি	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৮৪
কিশোরগাঁয়ের পুকের পাড়ায়	পিস্নি	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৬৬
কিসের অশান্তি এই মহাপরাবাসে	সমুদ্র	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯৬
কিসের হরষ কোলাহল	পুনর্মিলন	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৭০
কী অসীম সাহস তোর	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৭৫
কী আশা নিয়ে এসেছ হেথা	নিঃশ্ব	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১১৯
কী কথা বলিব বলে	-	উৎসর্গ (সং) ॥ ১০ ॥ ৮১
কী কথা বলিস তুই	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৭০
কী করিয়া সাধিলে	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ২০১
		পরিশোধ (না.গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১৪
কী জন্তে রয়েছ, সিন্ধু	অনাবশ্যকের	
	আবশ্যকতা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৬
কী জানি কী ভেবেছ মনে	-	চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৫১
		প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২২০
কী দোষে বাঁধিলে আমায়	-	বান্ধীকিপ্ৰতিভা ॥ ১ ॥ ২১২
কী পাই, কী জমা করি	-	শূলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৪
কী বেদনা মোর	বাদলরাত্রি	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১০৪
কী ভাবিছ নাথ, কী ভাবিছ	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৪৯
কী যে কোথা হেথা-হোথা	-	শূলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৫

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
কী যে ভাবিস তুই অল্প মনে	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৬৪
কী রসস্বধা-বরষাদানে	চাতক	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৪৬
কী স্বপ্নে কাটালে তুমি	অহল্যার প্রতি	মানসী ॥ ২ ॥ ২৬৩
কীটেরে দয়া করিয়ে ফুল	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৩
কীর্তি যত গড়ে তুলি	-	শূলিন্দ্র ॥ ২৭ ॥ ১৫
কুঁজো তিনকড়ি ঘোরে	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৫
কুঁড়ির তিতরে কাঁদছে গন্ধ	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ১৮
কুজ্‌ঝটি জাল যেই মরে গেল	মংপু পাহাড়ে	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৩৫
কুঞ্জ পথে পথে চাঁদ উকি দেয়	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২৩৫
কুঞ্জকুটিরের স্নিগ্ধ অলিন্দের 'পর	-	চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২২৩
		প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২২৩
		চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২২২
কুঞ্জপথে জ্যোৎস্নারাতে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৫০
কুড়াল কহিল, ভিক্ষা মাগি	রাষ্ট্রনীতি	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১২
কুন্দকলি ক্ষুদ্র বলি নাই দুঃখ	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৮
কুমার, তোমার প্রতীক্ষা করে নারী	কুমার	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ১১
নবজাগরণ-চঞ্চল তব পাখা	নির্ভীক	বিচিত্রিতা (গ্র.প.) ॥ ১৭ ॥ ৪৩৪
কুমোর-পাড়ার গোরুর গাড়ি	হাট	সহজ পাঠ ২ ॥ অ ২ ॥ ৬২৮
কুয়াশা, নিকটে থাকি	কুয়াশার আক্ষেপ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৬
কুয়াশা যদি বা ফেলে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৬
কুয়াশার জাল আবরি রেখেছ	মাতা	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৬২
কুরচি, তোমার লাগি	কুরচি	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১২৭
কুয়াণ্ডের মনে মনে বড়ো অভিমান	যথার্থ আপন	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৭
কুহুমের গিয়েছে সৌরভ	বাকি	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭০
কুহুমের শোভা কুহুমের অবসানে	-	শূলিন্দ্র ॥ ২৭ ॥ ১৫
কুস্তির আখড়ায় ভিস্তিকে ধরে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩১
কূল থেকে মোয় গানের তরী	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৬২
কৃতান্তলি কর কহে	গ্রহণে ও দানে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৬
কৃষ্ণকলি আমি তারেই বলি	কৃষ্ণকলি	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২২৭
কৃষ্ণপক্ষ প্রতিপদ	মরণস্বপ্ন	মানসী ॥ ২ ॥ ১৪৮
কৃষ্ণপক্ষে আধখানা চাঁদ	জাগরণ	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৬৮

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
কে আমার ভাষাহীন অন্তরে	আদিতম	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১৯
কে আমারে যেন এনেছে ডাকিয়া	ভূলে	মানসী ॥ ২ ॥ ১১৯
কে এল আজি এ ঘোর নিশীথে	-	কালমুগয়া ॥ অ১ ॥ ৩৩১
		বান্দ্রীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৮
কে এসে যায় ফিরে ফিরে	সে আমার জননী রে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৫৬
কে গো অন্তরতর সে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৫২
কে গো তুমি গরবিণী	গরবিণী	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৯৩
কে গো তুমি বিদেশী	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৩৭
কে জানে এ কি ভালো	আশঙ্কা	মানসী ॥ ২ ॥ ২৫৫
কে জানে কোথা সে	-	কালমুগয়া ॥ অ ১ ॥ ৩৩৪
কে ডাকে ! আমি কতু ফিরে নাহি চাই	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৩৬
কে তুই লো হরহৃদি	হরহৃদে কালিকা	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৯৭
কে তুমি গো খুলিয়াছ	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ ১ ॥ ১৯৯
কে তুমি দিয়েছ স্নেহ মানবহৃদয়ে	শূন্ত গৃহে	মানসী ॥ ২ ॥ ১৭৪
কে তুমি ফিরিছ পরি	পরবেশ	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৩
কে তোমারে দিল প্রাণ	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ২৩
কে দেবে চাঁদ তোমায় দোলা	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ [৩২৯], ৩৩১
কে নিবি গো কিনে আমায়	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৫৮
কে নিল খোকার ঘুম হরিয়্য	ঘুমচোরা	শিশু ॥ ৯ ॥ ১৩
কে বলে সব ফেলে যাবি	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৮৮
কে বলেছে তোমায় বঁধু	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ৯ ॥ ১২২
		পরিভ্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৫৭
কে রে তুই, ওরে স্বার্থ	স্বার্থ	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫১
কে লইবে মোর কার্য	কর্তব্যগ্রহণ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৭
কেউ চেনা নয়	-	শেষসপ্তক ॥ ১৮ ॥ ২৪
কেউ যে করে চিনি নাহো	অচেনা	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২২৭
কৈচো কয়, নীচ মাটি	অদেশদেষী	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২০
কেটেছে একেলা বিরহের বেলা	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৪৭
কেন আর মিথ্যা আশা	-	গীতালি (গ্র.প.) ॥ ১১ ॥ ৪৯৯
•যে থাকে থাক না ছারে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৩৪
কেন আসিতেছ মৃগ	মরীচিকা	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১০১

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
কেন এ কম্পিত প্রেম	ভীরু	বিচিক্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৩০
কেন এলি রে, ভালোবাসিলি	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৫৬
কেন গো আপন মনে ভ্রমিছ	-	বান্ধীকিপ্ৰতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩৯
		বান্ধীকিপ্ৰতিভা ॥ ১ ॥ ২২৩
কেন গো এমন স্বরে বাজে তব বাঁশি	কেন	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৮
কেন গো যাবার বেলা	শরতের বিদায়	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২১
কেন গো সাগর এমন চপল	-	শৈশবসঙ্কীত ॥ অ১ ॥ ৪৮২
কেন চূপ করে আছি	মোঁন	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৩৭
কেন চেয়ে আছ গো মা	বঙ্গভূমির প্রতি	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০৯
কেন চোখের জলে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৯৮
কেন তবে কেড়ে নিলে	ব্যক্ত প্রেম	মানসী ॥ ২ ॥ ১৮৬
কেন তার মুখ ভার	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪২৬
কেন তোমরা আমায় ডাক	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ২০০
কেন ধরে রাখা	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৫
কেন নয়ন আপনি ভেসে যায়	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৮৮
কেন নিবে গেল বাতি	দুরাকাজ্ঞা	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১১২
কেন পাশ্বে এ চঞ্চলতা	শেষ মিনতি	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২১৫
		নটরাজ (গ্র.প.) ॥ ১৮
		॥ [৫৭৪], ৫৭৬
কেন বাজাও কাঁকন কনকন	লীলা	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬১
কেন মনে হয়	গানের স্মৃতি	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১২
কেন মার' সিঁধ-কাটা ধুঁতে	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪০
কেন যে মন তোলে আমার	-	ঋণশোধ ॥ ১৩ ॥ ২৩২
কেন রাজা ডাকিস কেন	-	বান্ধীকিপ্ৰতিভা ॥ ১ ॥ ২১৭
কেন রে ক্লান্তি আসে	-	চিত্রাঙ্গদা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৪৭
কেন সারাদিন ধীরে ধীরে	-	প্রজ্ঞাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ৩৪৯
		চিরকুমার-সভা ॥ ১৬
		॥ ২৭৮-২৭৯
কেবল তব মুখের পানে	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ১০
কেবল থাকিস সরে সরে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৬৯
কেবলি অহরহ মনে মনে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৬১

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
কেমন করে এমন বাধা ক্ষয় হবে	-	গীতাঞ্জলি-গীতিমাল্য- গীতালি (সং) ॥ ১১ ॥ ২২৭
কেমন করে তড়িৎ-আলোয়	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৮২
কেমন গো আমাদের	অতীত ও ভবিষ্যৎ	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৫০
কেরোসিন-শিখা বলে	কুটুস্থিতা-বিচার	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১২
কো তুঁহ বোলবি মোয়	-	ভাষ্য ॥ ২ ॥ ২৬
কোটি কোটি ছোটো ছোটো	অনন্ত মরণ	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৬৮
কোথা আছ ? ডাকি আমি	আহ্বান	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৫৬
কোথা গেল সেই মহান্ শাস্ত	নগরসংগীত	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৭১
কোথা ছায়ার কোণে দাঁড়িয়ে তুমি	প্রচ্ছন্ন	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৭৪
কোথা তুমি গেলে যে মোটরে	পলাতকা	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ২৮
কোথা বাইরে দূরে যায় রে উড়ে	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২০১
		অরুণরতন ॥ ১৩ ॥ ১৭৩
		শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৯৩
কোথা যাও মহারাজ	নরকবাস	কাহিনী ॥ ৫ ॥ ১০৭
কোথা যে উধাও হল	-	শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩০
কোথা রাত্রি, কোথা দিন	চিরদিন	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০৬
কোথা রে তরুর ছায়া	বনের ছায়া	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৪৫
কোথা লুকাইলে	-	বান্দ্রীকিপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩২
		বান্দ্রীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২২৩
কোথা হতে আসিয়াছি	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৩৪
কোথা হতে দুই চক্ষে	সান্দ্রনা	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ২১
কোথা হতে পেলে তুমি	বনস্পতি	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৮০
কোথাও আমার হারিয়ে যাবার	রূপকথায়	মানাই ॥ ২৪ ॥ ২২
কোথায় আকাশ কোথায় ধূলি	-	শূলিন্দ্র ॥ ২৭ ॥ ১৫
কোথায় আলো, কোথায় ওরে আলো	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১৭
কোথায় জুড়াতে আছে ঠাঁই	-	বান্দ্রীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৬
কোথায় যেতে ইচ্ছে করে	সংশয়ী	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ২০
কোথায় সে উষাময়ী প্রতিমা	-	বান্দ্রীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২২৩
•আমার কোথায় সে উষাময়ী	-	বান্দ্রীকিপ্রতিভা ॥ অ১

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
কোন্ অপরূপ স্বর্গের আলো	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১২৬
কোন্ অযাচিত আশার আলো	-	পরিশোধ (না গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১১
কোন্ আলোতে প্রাণের প্রদীপ	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৪৩
কোন্ ক্ষণে স্বপ্নের সমুদ্রমহুনে	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৪৫
কোন্ থ'সে-পড়া তারা	-	শূলিন্দ্র ॥ ২৭ ॥ ১৬
কোন্ থেপামির তালে নাচে	-	ফাস্তুনী ॥ ১২ ॥ ১১৫
কোন্ গহন অরণ্যে	-	শাপমোচন (সং) ॥ ২২ ॥ ১১০
কোন্ ছলনা এ যে	-	চিত্রাঙ্গদা (নূ) ॥ ২৫ ॥ ১৪৩
কোন্ ছায়াখানি	ছায়াসঙ্গিনী	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ২৫
•জীবনের প্রথম ফাস্তুনী	ছায়া	বিচিত্রিতা (গ্র.প.) ॥ ১৭ ॥ ৪৩৫
কোন্ দেবতা সে, কী পরিহাসে	-	চিত্রাঙ্গদা (নূ) ॥ ২৫ ॥ ১৪৪
কোন্ বাঁধনের গ্রন্থি বাঁধিল	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ২০০
কোন্ বাণিজ্যে নিবাস তোমার	বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্মী:	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৬১
কোন্ বারতা পাঠালে মোর পরানে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৪২
কোন্ বারতার করিল প্রচার	আষাঢ়	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০৯
কোন্ ভাঙনের পথে এলে	ভাঙন	মানাই ॥ ২৪ ॥ ১১৬
কোন্ সে কালের কণ্ঠ হতে	নতুন কাল	সৈজুতি ॥ ২২ ॥ ৪৪
কোন্ সে সুদূর মৈত্রী	সিয়াম	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৮২
কোন্ হাটে তুই বিকোতে চাস	যথাস্থান	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২২০
কোমল দুখানি বাহু শরমে লতায়	হৃদয়-আসন	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৩
কোরো না কোরো না লজ্জা	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৭০
কোলাহল তো বারণ হল	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৩৫
কোলে ছিল স্বরে-বাঁধা বাঁণ	ব্যাবাত	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৫৩
কোশলনৃপতির তুলনা নাই	মস্তকবিক্রয়	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ২০
ক্রমে ম্লান হয়ে আসে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ২৯
ক্লান্ত মোর লেখনীর	-	শূলিন্দ্র ॥ ২৭ ॥ ১৬
ক্লান্ত যখন আম্রকলির কাল	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৯
ক্লান্তি আমার ক্ষমা করো প্রভু	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৫৮

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
ক্ষণে ক্ষণে মনে হয় যাত্রার সময়	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৬৫
ক্ষণকালের গীতি	-	স্মৃতিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৬
ক্ষণিক ধ্বনির শত-উচ্ছ্বাসে	-	স্মৃতিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৬
ক্ষণিকারে দেখেছিলে (উ)	-	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২০৫
ক্ষমা করো, ধৈর্য ধরো	বিদায়	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৮২
ক্ষমা করো নাথ, ক্ষমা করো	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ২০১
		পরিশোধ (ন.গী.) ॥ ২৫
		॥ ২১৫
ক্ষমা করো প্রভু, ক্ষমা করো	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৬৬
ক্ষমা করো মোরে তাত	-	কালমুগয়া ॥ অ১ ॥ ৩৩৬
ক্ষমা ক'রো, যদি গর্বভরে	তাবী কাল	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ২৭
ক্ষমিতে পারিলাম না যে	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ২০৫, ৪৩৩
		পরিশোধ (না.গী.) ॥ ২৫
		॥ ২১৬
ক্ষান্ত করিয়াছ তুমি আপনারে	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৪২
ক্ষান্ত হও, ধীরে কণ্ড কথা	সন্ধ্যা	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৩০
ক্ষান্তবুড়ির দিদিশাশুড়ির	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২
ক্ষুদ্র এই তৃণদল ব্রহ্মাণ্ডের মাঝে	ঐশ্বর্য	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫০
ক্ষুদ্র-আপন-মাঝে	-	স্মৃতিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৬
ক্ষুধার্ত প্রেম তার নাই দয়া	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৮০
ক্ষুদ্র চিহ্ন একে দিয়ে	ছবি	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৫৩
ক্ষুভিত সাগরে নিভৃত তরীর গেহ	-	স্মৃতিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৭
খড়দয়ে যেতে যদি সোজা এস খুলনা	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫১
খবর এল, সময় আমার গেছে	সময়হারা	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ১০৬
খবর পেলেম কল্যা	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২২
খরবায়ু বয় বেগে	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৫২
খাঁচার পাখি ছিল	ছুই পাখি	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৪৩
খাল বলে, মোর লাগি	নদীর প্রতি খাল	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২১
খুঁজতে যখন এলাম সেদিন	প্রকাশ	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৮৪
খুকি তোমার কিছু বোঝে না মা	বিজ্ঞ	শিশু ॥ ২ ॥ ৩০
খুদিরাম ক'লে টান	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫৩

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
খুব তার বোলচাল	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৬২ক ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৬
খুলে আজ বলি, ওগো নব্য	অটোগ্রাফ	গ্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ৩২
খুলে দাও দ্বার	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ২৮
খুশি হ তুই আপন মনে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৫৩ গীতালি (গ্র.প.) ॥ ১১ ॥ ৫০০
খের্ছাবুর ঐধো পুকুর	-	ছড়া ॥ ২৬ ॥ ২০
খোয়ানোঁকা পারাপার করে	খেয়া	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৫
খেলনা খোকার হারিয়ে গেছে	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩১৩
খেলা কর, খেলা কর	-	ভয়ভয় ॥ অ১ ॥ ১৬৩
খেলার খেয়ালবশে কাগজের তরী	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৪
খেলাঘর বাঁধতে লেগেছি	-	গৃহপ্রবেশ ॥ ১৭ ॥ ১১৪
খেলাধুলো সব রহিল পড়িয়া	পাখির পালক	শিশু ॥ ৯ ॥ ৭৬
খোঁপা আর এলোচুলে	আত্মশুদ্ধতা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৩
খোকা থাকে জগৎ-মায়ের অন্তঃপুরে	ভিতরে ও বাহিরে	শিশু ॥ ৯ ॥ ২২
খোকা মাকে শুধায় ডেকে	জন্মকথা	শিশু ॥ ৯ ॥ ৭
খোকার চোখে যে ঘুম আসে	খোকা	শিশু ॥ ৯ ॥ ১১
খোকার মনের ঠিক মাঝখানটিতে	খোকার রাজ্য	শিশু ॥ ৯ ॥ ২০
খোলো খোলো দ্বার	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ১২৬ অরুপরতন ॥ ১৩ ॥ ১৭১
খোলো খোলো হে আকাশ	ক্ষণিকা	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৫৭
খ্যাতি আছে হৃন্দরী বলে তার	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৪
খ্যাতি নিন্দা পার হয়ে	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৫৪
খ্যাপা খুঁজে খুঁজে ফিরে	পরশপাথর	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৩৭
গগন ঢাকা ঘন মেঘে	নদীপথে	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৮০
গগনে গগনে আপনার মনে	লীলা	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২১১
গগনে গগনে নব নব দেশে রবি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৫
গগনে গগনে যায় হাঁকি	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৮৯
গগনে গরজে মেঘ, ঘন বরষা	সোনার তরী	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৭
গণিতে বেলেটিভিটি	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪৮

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
গত দিবসের বার্থ প্রাণের	-	ক্ষুণ্ণিক ॥ ২৭ ॥ ১৭
গতি আমার এসে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৮৬
গন্ধ চলে যায়, হায়	তন্নষ্টং যন্ন দীয়তে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৭
গন্ধর্ব সৌরসেন	শাপমোচন	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১৩৩
গন্ধুরাজার পাতে	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩৩
গভীর রজনী, নীরব ধরণী	প্রতিশোধ	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৫৫
গভীর সুরে গভীর কথা	ভীরুতা	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৩৬
গয়লা ছিল শিউনন্দন	সুধিয়া	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৯০
গর-ঠিকানিয়া বন্ধু তোমার	পত্রদূতী	প্রহাসিনী (গ্র.প.) ॥ ২৩ ॥ ৫৩১
গর্ব করে নিই নে ও নাম	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৮৮
গলদাচিৎড়ি তিৎড়িমিংড়ি	-	ছড়া ॥ ২৬ ॥ ২৪
গহন কুম্ভমকুম্ভমাঝে	-	ভানু ॥ ২ ॥ ১২
গহন রজনী-মাঝে	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ১১
গহনে গহনে যা রে তোরা	-	কালমুগয়া ॥ অ১ ॥ ৩২৮
		বাস্তবীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৭
গাঁয়ের পথে চলেছিলাম	পথে	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৫২
গাছ দেয় ফল	-	ক্ষুণ্ণিক ॥ ২৭ ॥ ১৭
গাছের কথা মনে রাখি	-	ক্ষুণ্ণিক ॥ ২৭ ॥ ১৮
গাছের পাতায় লেখন লেখে	-	ক্ষুণ্ণিক ॥ ২৭ ॥ ১৮
গাছগুলি মুছে-ফেলা	-	ক্ষুণ্ণিক ॥ ২৭ ॥ ১৭
গাড়িতে মদের পিপে	-	থাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৬০
গান আমার যায় ভেসে যায়	-	শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৪৩
গান গাওয়ালে আমায় তুমি	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১২১
গান গাহি ব'লে কেন অহংকার করা	কবির অহংকার	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০০
গান গেয়ে কে জানায় আপন বেদনা	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ২০৮
গান দিয়ে যে তোমায় খুঁজি	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১০৪
গানের কাঙাল এ বীণার তার	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৪
গানের ভালি ভরে দে গো	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭০
গানের সাজি এনেছি আজি	গানের সাজি	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ৩৩
গানখানি মোর দিহু উপহার	-	ক্ষুণ্ণিক ॥ ২৭ ॥ ১৮
গানগুলি বেদনার খেলা	বেদনার লীলা	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ৯৯

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা.
গানগুলি মোর শৈবালেরি দল	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ [৩৩১], ৩৩৩
গান্ধী মহারাজের শিষ্য	গান্ধী মহারাজ	মহাত্মা গান্ধী (গ্র.প.) ॥ ২৭ ॥ ৬১৫
গাব তোমার সুরে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৭২
গাবার মতো হয় নি কোনো গান	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১০২
গায়ে আমার পুলক লাগে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৩৫
গাহিছে কাশীনাথ নবীন যুবা	গানভঙ্গ	কথা ও কাহিনী : কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৯৩
গিরির কানে শোনা ঘটে	-	থাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৫২
গিরি যে তুষার নিজে রাখে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৪
গিরির ছুরাশা উড়িবারে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৮
গিরিনদী বালির মধ্যে	একটি মাত্র	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৬৬
গিরিবক্ষ হতে আজি	-	ক্ষুণ্ণিক ॥ ২৭ ॥ ১৮
গির্জাঘরের ভিতরটি স্নিগ্ধ (INASMUCH (স্নিগ্ধ))	পূজালয়ের অন্তরে ও বাহিরে	খুঁই (গ্র.প.) ॥ ২৭ ॥ ৬২২
গুণীর লাগিয়া বাঁশি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৭
গুপ্তিপাড়ায় জন্ম তাহার	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৩
গুরু গুরু গুরু গুরু ঘন মেঘ	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৩২
গুরু রামানন্দ স্তব্ধ দাঁড়িয়ে	স্নানসমাপন	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১০২
গুরুচরণ করো শরণ-অ	-	মুক্তির উপায় ॥ ২৬ ॥ ৬১
গুরুপদে মন করো অর্পণ	-	মুক্তির উপায় ॥ ২৬ ॥ ৬২
গোঁড়ামি সত্যেরে চায়	-	ক্ষুণ্ণিক ॥ ২৭ ॥ ১২
গোয়ার কেবল গায়ের জোরেই	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬২
গোড়াতেই ঢাক বাজনা	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৩
গোধূলি নিঃশব্দে আসি	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৯৭
গোধূলিতে নামল আঁধার (গ্র)	আকাশপ্রদীপ	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৭৫
গোধূলি-অন্ধকারে	শূন্যঘর	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২২০
গোপন কথাটি রবে না গোপনে	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৬৩
গোলাপ ফুল ফুটিয়ে আছে	-	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৩২
গোলাপ বলে, ওগো বাতাস	বাতাস	প্রবী ॥ ১৪ ॥ ৭০
গোঁরবর্ণ নধর দেহ	মাকাল	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৯৭

প্রথম ছন্দ	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
গ্রামছাড়া ওই রাঙা মাটির পথ	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ২ ॥ ১৭১ পরিভ্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৮৭
গ্রামে গ্রামে সেই বার্তা	দেবতার গ্রাম	কথা ও কাহিনী : কাহিনী ॥ ৭ ॥ ১০১
ঘটিজল বলে, ওগো মহাপারাবার	অক্ষুট ও পরিশ্রুট	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৮
ঘড়িতে দম দাও নি তুমি মূলে	-	শূলিন্দ্র ॥ ২৭ ॥ ১২
ঘণ্টা বাজে দূরে	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৪৪
ঘন অন্ধকার রাত	স্বপ্ন	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৭০
ঘন অশ্রুবাম্পে ভরা মেঘের দুর্ধোগে	সাবিত্রী	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ৪৩
ঘন কাঠিগ্র রচিয়া শিলাস্তুপে	-	শূলিন্দ্র ॥ ২৭ ॥ ১২
ঘন কালো মেঘ তাঁর পিছনে	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৮০
ঘন মেঘভার গগনতলে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৮
ঘরে যবে ছিলে মোরে ডেকেছিলে	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৮৫
ঘরেতে ভ্রমর এল গুনগুনিয়ে	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৩৫ তালের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৮১
ঘরের থেকে এনেছিলেম	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭০
ঘাটে বসে আছি আনমনা	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ২৪
ঘাসি কামারের বাড়ি সাঁড়া	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২১
ঘাসে আছে ভিটামিন	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৭
ঘুম কেন নেই তোরি চোখে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২৬
ঘুমা হুংথ হুদয়ের ধন	শান্তিগীত	মহ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ১৭
ঘুমিয়ে পড়েছে শিশুগুলি	ঘুম	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১১৮
ঘুমের আধার কোটরের তলে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬০
ঘুমের ঘন গহন হতে	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৮২
ঘুমের দেশে ভাঙিল ঘুম	স্বপ্নোখিতা	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১২
ঘোষালের বক্তৃতা	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৫
চক্‌মকি-ঠোকাঠুকি-আঙনের প্রায়	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০৮
চকোরী ফুকরি কঁদে	অসম্পূর্ণ সংবাদ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১০
চক্ষু কর্ণ বুদ্ধি মন সব রুদ্ধ করি	মুক্তি	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪৩
চক্ষুপরে মুগাঙ্কুর চিত্রখানি ভাসে	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ৩১৩ চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২৪১

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
চক্ষে আমার তৃষ্ণা ওগো	-	চণ্ডালিকা ॥ ২৩ ॥ ১৩৮
চক্ষে তোমার কিছু বা করুণা ভালে	ঈষৎ দয়া	চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৭২
চতুর্দশী এল নেমে	প্রতিমা	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৫২
চতুর্দিকে বহিবাষ্প শূন্যাকাশে ধায়	প্রশ্ন	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭৭
চন্দনধূপের গন্ধ	মিলনযাত্রা	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৪৫
চন্দ্র কহে, বিধে আলো	নিজের ও সাধারণের	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৭৪
চন্দ্রমা আকাশতলে পরম একাকী	একাকী	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৫
চপল ভ্রমর, হে কালো কাজল আখি	প্রভাতী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৮৫
চরণ ধরিতে দিয়ে গো আমারে	-	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১১৮
		গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ২০৭
		পরিশোধ (না.গী.) ॥ ২৫
		॥ ২১৩
চরণরেখা তব যে পথে দিলে লেখি	বিলাপ	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২২
	-	নটরাজ (গ্র.প.) ॥ ১৮
		॥ [৫৭৪], ৫৭৬
চল চল ভাই	-	কালমুগয়া ॥ অ১ ॥ ৩২৮
		বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৮
চলতি ভাষায় যারে বলে থাকে	অপাক-বিপাক	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ১২
চলার পথের যত বাধা	-	শুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১২
চলি গো, চলি গো	-	ফাস্তনী ॥ ১২ ॥ ১১৭
চলিতে চলিতে খেলার পুতুল	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৩
চলিতে চলিতে চরণে উছলে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪২৮
		শুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২০
চলিয়াছি রণক্ষেত্রে সংগ্রামের পথে	আশিস-গ্রহণ	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৭
চলে গেছে মোর বিগাপানি	গীতহীন	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৬
চলে গেল, আর কিছু নাই কহিবার	পরিত্যক্ত	সদ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৯
চলে যাবে সন্তারূপ	-	শুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২০
চলে যায়, মরি হায়, বসন্তের দিন	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৬
চলেছিল সারা গ্রহর	সদ্যাস	সৈঞ্জুতি ॥ ২২ ॥ ৩৯
চলেছিলে পাড়ার পথে	ক্ষণেক দেখা	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৮৫
চলেছে উজান ঠেলি তরণী তোমার	নববধু	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৮৮

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
চলেছে ছুটিয়া পলাতকা হিয়া	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২৮৯
চলেছে তরণী মোর শাস্ত বায়ুভরে	নদীযাত্রা	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৫
চলো নিয়ম-মতে	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৭৪
চাই গো আমি তোমারে চাই	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭০
চাও যদি সত্যরূপে	-	শুফলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২০
চাঁদ কহে, শোন্ শুকতারা	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৮
চাঁদ, হাসো হাসো	-	মায়ার থেলা ॥ ১ ॥ ২৫৫
চাঁদিনী রাত্রি, তুমি তো যাত্রী	-	শুফলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২০
চাঁদের সাথে চকোরীর	ধরা পড়া	কল্পনা (গ্র.প.) ॥ ৭ ॥ ৫৩৫
• হাজার হাজার বছর কেটেছে	প্রকাশ	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৯
চাঁদের হাসির বাধ ভেঙেছে	-	পরিত্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৮৫
চাঁদেরে করিতে বন্দী	-	শুফলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২১
চান ভগবান প্রেম দিয়ে তাঁর	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬২
চামেলির ঘনছায়া-বিতানে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৭
চার গ্রন্থর রাতের বুষ্টিভেজা	বিদায়-বরণ	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৭৯
চারি দিকে কেহ নাই	পোড়ো বাড়ি	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৫০
চারি দিকে খেলিতেছে মেঘ	গান আরম্ভ	সঙ্কাসংগীত ॥ ১ ॥ ৩
চারি দিকে তর্ক উঠে	মঙ্গলগীত ২	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৬০
চাষের সময়ে যদিও করি নি হেলা	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৮
চাহনি তাহার, সব কোলাহল	পিয়ালী	শুফলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২১
চাহিছ বারে বারে	-	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬৮
চাহিছে কীট মৌমাছির	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০৬
চাহিয়া প্রভাতরবির নয়নে	-	শুফলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২১
চিঁড়িতন, হর্ডন, ইক্সবন	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৬
চিঠি কই ! দিন গেল	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৭৫
চিঠি তব পড়িলাম	পত্রের প্রত্যাশা	মানসী ॥ ২ ॥ ১৮১
চিস্ত আজি দুঃখদোলে আন্দোলিত	আধুনিকা	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ৫
চিস্ত আমার হারাল আজ	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৭০
	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫৭

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
চিত্ত যেথা ভয়শূন্য	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫৬
চিত্তকোণে ছন্দে তব	মায়া	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২০
চিন্তাহরণ দ্বালালের বাড়ি	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪৫
চিমনি ফেটেছে দেখে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩১
চিমনি ভেঙে গেছে দেখে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩১
চির-অধীরার বিরহ-আবেগ	অধীরা	মানাই ॥ ২৪ ॥ ৯৪
চিরকাল একি লীলা গো	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৫৮
চিরকাল রবে মোর প্রেমের কাঙাল	দায়মোচন	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৪০
চিরজনমের বেদনা	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬২
চিরদিন আছি আমি	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৫৯
চিরপুরানো চাঁদ	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২৪১
চিরপ্রশ্নের বেদীসম্মুখে	পত্রোত্তর	চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৬৯
চুমিয়া যেয়ো তুমি	-	সঁজুতি ॥ ২২ ॥ ২৯
চুরি করে নিয়ে গেলে	বিচিত্রা	শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩৩২
		পরিশেষ (গ্র.প) ॥ ১৫
		॥ [৫২৯], ৫৩১
০ ছিলাম যবে মায়ের কোলে	বিচিত্রা	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৬৩
চুরি হয়ে গেছে রাজকোষে	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১৯৩
		পরিশোধ (না.গী.) ॥ ২৫
		॥ ২১১
চেনাশোনার সাঁঝ-বেলাতে	শেষ হিসাব	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৫২
চেয়ে আছে আকাশের পানে	স্থূথের স্থতি	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১২১
চেয়ে থাকে মুখপানে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪২৭
চেয়ে দেখি হোথা তব জানালায়	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৭
চৈত্রের মধ্যাহ্নবেলা	পুঁটু	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৫
চৈত্রের রাতে যে মাধবীমঞ্জরী	ক্ষণিক	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৫৪
চৈত্রের সেতারে বাজে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০৮
		শুল্লিক ॥ ২৭ ॥ ২২
চোখ ঘুমে ভেরে আসে	-	পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ২৩
চোখ যে ওদের ছুটে চলে গো	-	অরুণবর্তন ॥ ১৩ ॥ ১৬১
চোখ হতে চোখে	-	শুল্লিক ॥ ২৭ ॥ ২২

প্রথম ছয়	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
চোখে দেখিস, প্রাণে কানা	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৫৫
চোখের আলোয় দেখেছিলেন	-	ফাস্তুনী ॥ ১২ ॥ ১৩৮
ছন্দে লেখা একটি চিঠি	শিলঙের চিঠি	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ১৬
ছবি আঁকার মানুষ ওগো	ছবি-আঁকিয়ে	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০৭
ছাই বলে, শিখা মোর ভাই	পর ও আত্মীয়	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩০
ছাড়্ গো তোরা ছাড়্ গো	-	ফাস্তুনী ॥ ১২ ॥ ১১২-১১৪
ছাড়ব না ভাই, ছাড়ব না ভাই	-	বান্ধীকিপ্ৰতিভা ॥ ১ ॥ ২১৩
ছাড়িস নে ধরে থাক্ এঁটে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৮৬
ছাতা বলে, ধিক্ ধিক্ মাথা মহাশয়	যথাকর্তব্য	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১০
ছাদের উপরে বহিয়ো নীরবে	-	শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩৩৪
ছায়ার ঘোমটা মুখে টানি	-	সহজ পাঠ ১ ॥ অ২ ॥ ৬১৭
ছি ছি, কুৎসিত কুরূপ সে	-	চিত্তাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৪২
ছি ছি সখা কি করিলে	কামিনী ফুল	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪২৩
ছিন্ন আমি বিষাদে মগনা	দূত	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৩৭
ছিন্ন করে লণ্ড হে মোরে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬২
ছিল চিত্রকল্পনায়	পরিণয়	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২০৪
ছিলাম নিজাগত	ছোটো প্রাণ	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৪৬
ছিলাম নিশিদিন আশাহীন প্রবাসী	বিরহানন্দ	মানসী ॥ ২ ॥ ১২৩
ছিলাম যবে মাগের কোলে	বিচিত্রা	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৬৩
চুরি করে নিয়ে গেলে	বিচিত্রা	পরিশেষ (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ ৫৩১
ছিলে-যে পথের সাধি	পথসঙ্গী	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২২৬
ছুঁয়ো না, ছুঁয়ো না ওরে	পবিত্র প্রেম	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮২
ছুটল কেন মহেশ্বের	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩০
ছুটি হলে রোজ ভাসাই জলে	কাগজের নৌকা	শিশু ॥ ২ ॥ ৮২
ছেঁড়া মেঘের আলো পড়ে	-	ছড়া ॥ ২৬ ॥ ১৬
ছেড়ে গেলে হে চঞ্চলা	অনবসর	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২১৫
ছেলেটার বয়স হবে বছর দশেক	ছেলেটা	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৩২
ছেলেতে মেয়েতে করে খেলা	খেলা	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১১৬
ছেলেদের খেলার প্রাঙ্গণ	শেষদান	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৩৩
ছোটো কথা, ছোটো গীত	ধরাতল	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৫
ছোটো কাঠের সিঁদ্ধি আমার	কাঠের সিঁদ্ধি	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৬৭

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
ছোটো খোকা বলে অ আ	-	সহজ পাঠ ১ ॥ অ২ ॥ ৬১১
ছোটো ছেলে হওয়ার সাহস	শিশুর জীবন	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৬৬
ছোট্ট আমার মেয়ে	হারিয়ে-যাওয়া	পলাতক ॥ ১৩ ॥ ৬০
জগৎ জুড়ে উদার স্বরে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১৫
জগৎ-পারাবারের তীরে (প্র)	-	শিশু ॥ ২ ॥ ৫
জগৎ-শ্রোতে ভেসে চলো	শ্রোত	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ২২
জগতে আনন্দযজ্ঞে আমার নিমন্ত্রণ	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৩৬
জগতে তুমি রাজা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ২৮৭
জগতের বাতাস করুণা	পাষণী	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ২২
জগতের মাঝখানে যুগে যুগে	-	রোগশযায় ॥ ২৫ ॥ ১৪
জগতের মাঝে কত বিচিত্র তুমি হে	চিত্রা	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ২১
জগতেরে জড়াইয়া শত পাকে	রাত্রি	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ২২
জটিল সংসার	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ২৭
জড়িয়ে আছে বাধা	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১১৩
জড়িয়ে গেছে সৰু মোটা দুটো তারে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১০১
জনতার মাঝে দেখিতে পাই নে	দিয়ালী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬৮
জননী, কণ্ঠারে আজ বিদায়ের ক্ষণে	কণ্ঠাবিদায়	বিচিক্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৪৪
জননী জননী বলে ডাকি	ভয়ের দুরাশা	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৪
জননী, তোমার করুণ চরণখানি	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১৫
জনমিয়া এ সংসারে	গান-সমাপন	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৪৩
জন্ম মৃত্যু দৌঁছে মিলে	জীবন	কবিকা ॥ ৬ ॥ ৩১
জন্ম মোদের রাতের আঁধার	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬২
জন্ম মোর বহি যবে	নব পরিচয়	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৬৬
জন্ম হয়েছিল তোর সকলের কোলে	মৃত্যুর আহ্বান	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ২৪
জন্মেছি তোমার মাঝে	অজ্ঞাত বিশ্ব	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৩
জন্মেছি নিশীথে আমি	নিশীথজগৎ	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৫২
জন্মেছিহু স্মৃতি তারে বাঁধা মন নিয়া	ধ্বনি	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৮২
জন্মের দিন করেছিল দান	-	প্রান্তিক (গ্র.প.) ॥ ২২ ॥ ৫০৫
• জন্মের দিনে দিয়েছিল আজি	-	প্রান্তিক (গ্র.প.) ॥ ২২ ॥ ৫০৬
• একদা পরমমূল্য জন্মক্ষণ দিয়েছে	-	প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ১৫
জন্মকালেই গুর লিখে দিল কুর্তি	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫৪

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
জন্মদিন আসে বারে বারে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২২
জন্মবাসরের ঘটে	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৭১
জন্মল সতেরো টাকা	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪১
জয় করে তবু ভয় কেন তোর যায় না	-	শেষরক্ষা ॥ ১২ ॥ ১২৪
জয় করেছিল মন তাহা বুঝি নাই	মুক্তি	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১০২
জয় জয় তাসবংশ-অবতংশ	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৭৪
		তাসের দেশ (গ্র.প.) ॥ ২৩ ॥ ৫৪৫
জয় ভৈরব জয় শংকর	-	মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ১৮৭-১২৪
জয় হোক মহারানী	আবেদন	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৭৭
জয়তি জয় জয় রাজন	-	কালমুগয়া ॥ অ১ ॥ ৩২৭
জয়যাত্রায় যাও গো	-	চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৭৭
জর্মন প্রোফেসর	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৬১
জল এনে দে রে বাছা	-	কালমুগয়া ॥ অ১ ॥ ৩২৩
জল দাও আমায় জল দাও	-	চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৬৬
জলে বাসা বেঁধেছিলেম	পত্র	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৫০
জলে ভরা নয়নপাতে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৫
জলস্পর্শ করব না আর	নকল গড়	কথা ও কাহিনী : কথা
		॥ ৭ ॥ ৭৩
জলহারী মেঘখানি বরষার শেষে	দানরিক্ত	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৪
জাগরণে যায় বিভাবরী	-	শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৮৭
জাগায়ো না, ওরে জাগায়ো না	ব্যথিতা	মানাই ॥ ২৪ ॥ ৭২
জাগার থেকেই ঘুমোই	ঘুমের তত্ত্ব	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ১০৫
জাগে নি এখনো জাগে নি	-	চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৮১
জাগো জাগো আলসশয়নবিলয়	-	তপতী ॥ ২১ ॥ ১৭৬
জাগো নির্মল নেত্রে	-	গীতাঞ্জলি-গীতিমালা-
		গীতালি (সং) ॥ ১১ ॥ ২২৭
জাগো রে জাগো রে চিত্ত জাগো রে	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৯৮
জাগো হে প্রাচীন প্রাচী	প্রাচী	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫
		॥ [২৮৭], ২৮২
জাগো হে রক্ত জাগো	-	তপতী ॥ ২১ ॥ ১৫১
জান তমি, রাস্তিরে নাই মোর সাথি	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪২

প্রথম ছত্রের সূচী

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
জান না কি পিছনে তোমার	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১৮৭
জানার বাঁশি হাতে নিয়ে	-	শুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২২
জানি আমার পায়ের শব্দ	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৫৫
জানি আমি, ছোটো আমার ঠাঁই	স্বল্প	মানাই ॥ ২৪ ॥ ১৪০
জানি আমি মোর কাব্য	সৃষ্টিকর্তা	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১৩২
জানি আমি, স্বখে দুঃখে	গতি	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪৩
জানি গো দিন যাবে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৬৪
জানি জানি কোন্ আদি কাল হতে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২০
জানি জানি তুমি এসেছ এ-পথে	বাদলসন্ধ্যা	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১০২
জানি তুমি ফিরে আসিবে আবার	প্রার্থনা	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪১
জানি দিন অবসান হবে	অবসান	মানাই ॥ ২৪ ॥ ১৪১
জানি নাই গো সাধন তোমার	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৮৭
জানি হে, যবে প্রভাত হবে	পরিণাম	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ২০২
জাপান, তোমার সিন্ধু অধীর	-	শুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২২
জামাই মহিম এল	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২১
জাল কহে, পক্ষ আমি উঠাব না	ভালো মন্দ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৪
জিরাকের বাবা বলে	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪৬
জীবন আছিল লঘু প্রথম বয়সে	জীবনমধ্যাহ্ন	মানসী ॥ ২ ॥ ১৭৫
জীবন আমার চলছে যেমন	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৮২
জীবন আমার যে অমৃত	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৮৩
জীবন পবিত্র জানি	-	শেষ লেখা ॥ ২৬ ॥ ৪৩
জীবন যখন ছিল ফুলের মতো	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৬২
জীবন যখন শুকায়ে যায়	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৪৮
জীবনে আজ কি প্রথম এল বশন্ত	-	মায়াবর থেলা ॥ ১ ॥ ২৩২
জীবনে আমার যত আনন্দ	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ১২
জীবনে জীবন প্রথম মিলন	নববঙ্গদম্পতির	
	প্রেমালাপ	মানসী ॥ ২ ॥ ২৪২
জীবনে তব প্রভাত এল	-	শুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৩
জীবনে নানা স্বখদুঃখের	-	পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ৫
জীবনে পরম লগন	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১৯০
জীবনে যত পজা	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১১৫

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
জীবনে যা চিরদিন	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১১৬
জীবনের অনেক ধন পাই নি	তেঁতুলের ফুল	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৮১
জীবনের আশি বর্ষে	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৭২
জীবনের কিছু হল না হায়	-	বাস্তবীকপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩৭
		বাস্তবীকপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২২১
জীবনের দীপে তব	-	ক্ষুণ্ণ ॥ ২৭ ॥ ২৪
জীবনের দুঃখে শোকে তাপে	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ২৭
জীবনের প্রথম ফাস্তনী	ছায়া	বিচিক্রিতা (গ্র.প.) ॥ ১৭ ॥ ৪৩৫
•কোন ছায়াখানি সঞ্চে তব	ছায়াসঙ্গিনী	বিচিক্রিতা ॥ ১৭ ॥ ২৫
জীবনের মরণের বাজায়ে মন্দিরা	জীবনমরণ	পরিশেষ (গ্র.প.) ॥ ১৫
		॥ [৫৩৭], ৫৩৮
•জীবনমরণের বাজায়ে থঞ্জন	জীবনমরণ	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫
		॥ [৩০০], ৩০২
জীবনের সিংহদ্বারে পশিছু যে ক্ষণে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬৭
জীবন-খাতার অনেক পাতাই	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৫
জীবনদেবতা তব	-	ক্ষুণ্ণ ॥ ২৭ ॥ ২৩
জীবনবহনভাগ্য নিত্য আশীর্বাদে	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৯৫
জীবনমরণের বাজায়ে থঞ্জন	জীবনমরণ	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫
		॥ [৩০০], ৩০২
•জীবনের মরণের বাজায়ে মন্দিরা	জীবনমরণ	পরিশেষ (গ্র.প.) ॥ ১৫
		॥ [৫৩৭], ৫৩৯
জীবনমরণের সীমানা ছাড়ায়ে	-	গৃহপ্রবেশ ॥ ১৭ ॥ ১৫১
জীবনমরণের স্রোতের ধারা	মিলন	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ১৪৬
জীবনযাত্রার পথে	-	ক্ষুণ্ণ ॥ ২৭ ॥ ২৩
জীবনরহস্য যায়	-	ক্ষুণ্ণ ॥ ২৭ ॥ ২৩
জীবন-স্রোতে ঢেউয়ের 'পরে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৭৪
জীর্ণ জয়তোরণ-ধূলি-পূর	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৪
জুড়ালো রে দিনের দাহ	দ্বিধা	থেয়া ॥ ১০ ॥ ১৬০
জ্ঞানো প্রেম চিরঋণী	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১২৮
		পরিশোধ (না.গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১২
জ্ঞানাকি সে ধলি খুঁজে সারা	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৫

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
জ্যোতির্ময় তীর হতে আঁধারনাগরে	তারকার	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৬
জ্যোতিষীর বলে	কেন	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ১৩
শুনিলাম জ্যোতিষীর কাছে	-	নবজাতক (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৬৮
জলিল অরুণরশ্মি আজি ওই	আশীর্বাদ	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৮৬
জলে নি আলো অন্ধকারে	-	চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২২৬
জালায়ে আঁধার শূতে	সত্য ২	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০৩
জালো ওগো, জালো ওগো	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৯৭
জালো নব জীবনের নির্মল দীপিকা	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৪
জেলে দিয়ে যাও সন্ধ্যাপ্রদীপ	আহ্বান	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৯৩
জেলেছে পথের আলোক	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৪৮
ঝড়ে যায় উড়ে যায় গো	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৪৯
ঝন্ ঝন্ ঘন ঘন রে বরষে	-	কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩২৪
ঝরনা উথলে ধরায় হৃদয় হতে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৪
ঝরনা, তোমার স্ফটিক জলের	নিব্বিরিণী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২২ শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩১৫ নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৮ শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩০ শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১১২ লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৬ বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৪০ ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১১০ ছড়া ॥ ২৬ ॥ ১০ থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫২ শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ১১৩ থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫৪ কণিকা ॥ ৬ ॥ ২১ কণিকা ॥ ৬ ॥ ৯ থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৫ ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩১৯
ঝরা পাতা গো, আমি তোমারি দলে	-	
ঝরে ঝর ঝর ভাদর বাদর	-	
ঝরে-পড়া ফুল আপনার মনে বলে	-	
ঝাঁকড়া চুলের মেয়ের কথা	ঝাঁকড়া চুল	
ঝিকিমিকি বেলা	দোলা	
ঝিনেদার জমিদার কালাচাঁদ রায়রা	-	
ঝিনেদার জ্ঞানদার ছেলোটর জন্তে	-	
ঝুঁটি-বাঁধা ডাকাত নেজে	ঝুঁটি রোদ্দ	
টাকা সিকি আধুলিতে	-	
টিকি মুণ্ডে চড়ি উঠি কহে	কৃতীর প্রমাদ	
টুনটুনি কহিলেন, রে ময়ূর	ভার	
টেসিটি বাজারে তার	-	
টোটকা এই মুষ্টিযোগ	-	

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
ট্রাম্ কন্ডাক্টার	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫২
ঠাকুর, তব পায়ে নমোনমঃ	যুগল	কপিকা ॥ ৭ ॥ ২১১
ঠাকুরমশয়, দেরি না সয়	-	কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩২৯
ঠাকুরমা দ্রুততালে ছড়া যেত প'ড়ে	বধু	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৮৪
ডমরুতে নটরাজ বাজালেন তাণ্ডবে	বিপ্লব	মানাই ॥ ২৪ ॥ ৭১
ডমরুতে নটরাজ বাজালেন যে নাচের	নির্দিয়া	মানাই (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৮১
ডাকাতের সাড়া পেয়ে	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪৭
ডাকিল মোরে জাগার সাথী	-	শেষরক্ষা ॥ ১৯ ॥ ১৩১
ডাকো বৈশাখ, কালবৈশাখী	কালবৈশাখী	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০৪
ডাকো ডাকো ডাকো আমারে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭৪
ডাক্তারে যা বলে বলুক নাকো	মুক্তি	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ৯
ডালিতে দেখেছি তব	-	ক্ষুণ্ণিক ॥ ২৭ ॥ ২৫
ডুগডুগিটা বাজিয়ে দিয়ে (ভূ)	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৭
ডুবাবি যে সে কেবল	-	ক্ষুণ্ণিক ॥ ২৭ ॥ ২৫
ডুবিছে তপন, আসিছে আঁধার	ভগ্নতরী	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৯৮
ডেকেছ আজি, এসেছি আজি	শীতের উদ্বোধন	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২৭
ঢাকো ঢাকো মুখ টানিয়া বসন	স্বরদাসের প্রার্থনা	মানসী ॥ ২ ॥ ২১২
তখন আকাশতলে চেউ তুলেছে	নিরুণ্ণম	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১২৭
তখন আমার আয়ুর তরণী	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৯৯
তখন আমার বয়স ছিল সাত	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ১০১
তখন একটা রাত	ঘরছাড়া	সঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৪৯
তখন করি নি নাথ	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৩২
তখন ছিল যে গভীর রাত্রিবেলা	সার্থক নৈরাশ	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৮৩
তখন তরুণ রবি প্রভাতকালে	অনাদৃত	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৭৭
তখন তা'রা দৃষ্টবেগের বিজয়-রথে	বিজয়ী	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ৪
তখন নিশীথরাত্রি	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৮৩
তখন বয়স ছিল কাঁচা	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৩৮
তখন বয়স সাত	সাথী	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৫৭
তখন বর্ষণহীন অপরাহ্নমেঘে	পরিচয়	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৩৮
তখন রাত্রি আঁধার হল	আগমন	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১০৩
তপন-উদয়ে হবে মহিমার ক্ষয়	নতিস্বীকার	কপিকা ॥ ৬ ॥ ২৭

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
তপনের পানে চেয়ে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৪
তপের তাপের বাঁধন কাটুক	প্রত্যাশা	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৫
	-	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০৮
	-	আবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১১০
তপোমগ্ন হিমাদ্রির	দেবদারু	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১২০
তপ্ত হাওয়া দিয়েছে আজ	বৈশাখে	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৪৮
তব অন্তর্ধানপটে হেরি তব রূপ	অন্তর্ধান	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০৪
	-	শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩৭১
তব কাছে এই মোর শেষ নিবেদন	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৭৩
তব গানের সুরে হৃদয় মম	-	গীতাঞ্জলি-গীতিমালা-
		গীতালি (সং) ॥ ১১ ॥ ২৯৯
তব চরণের আশা, ওগো মহারাজ	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫০
তব চিন্তা গগনের দূর দিক্‌সীমা	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৯১
		ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৫
তব জন্মদিবসের দানের উৎসবে	-	শেষ লেখা ॥ ২৬ ॥ ৪৯
তব দক্ষিণ হাতের পরশ	উদ্‌বৃত্ত	মানসী ॥ ২৪ ॥ ১১৫
তব পথচ্ছায়া বাহি	আশ্রবন	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১২১
তব পূজা না আনিলে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৩৭
তব প্রেমে ধ্বংস তুমি করেছ আমারে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬৩
তব রবিকর আসে কর বাড়াইয়া	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৫৬
তব সিংহাসনের আসন হতে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৪৭
তবু কি ছিল না তব স্বথহুংস্ব যত	কাব্য	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৪
তবু মনে রেখো, যদি দূরে যাই চলি	তবু	মানসী ॥ ২ ॥ ১৩৮
তবে আমি যাই গো তবে যাই	বিদায়	শিশু ॥ ৯ ॥ ৫৬
তবে আয় সব আয়	-	বাগ্মীকিপ্ৰতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩৩
		বাগ্মীকিপ্ৰতিভা ॥ ১ ॥ ২০৯
তবে পরানে ভালোবাসা কেন গো দিলে	গুপ্ত প্রেম	মানসী ॥ ২ ॥ ১৮৯
তবে শেষ করে দাও শেষ গান	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৭
তবে স্থখে থাকো, স্থখে থাকো	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪৮
তমাল বনে ঝরিছে বারিধারা	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৪৭
তবুবা কাঁধে নিয়ে	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪৮

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
তরঙ্গের বাণী লিঙ্ক	-	শ্রুতিঙ্গ ২৭ ২৫
তরঙ্গী বেয়ে শেষে	-	ছন্দ ২১ ৩২৭
তরল জলদে বিমল চাঁদিমা	ফুলবালা	শৈশবসঙ্গীত ৪১ ৪২৯
	-	ছন্দ ২১ ৪০৩
তরী আমার হঠাৎ ডুবে যায়	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ৪ ৩২৮
	-	চিরকুমার-সভা ১৬ ২৫৬
তরুতলে ছিন্নবৃন্ত মালতীর ফুল	-	রুদ্রচণ্ড ৪১ ২৯০, [৩০৩], ৩০২
তরুলতা যে-ভাষায় কয় কথা	করুণী	মহুয়া ১৫ ৭৬
তল্লাস করেছি, হেথাকার বৃক্ষের	মধুসন্ধায়ী	প্রহাসিনী (সং) ২৩ ৫৯
তাই আমি দিচ্ছি বর	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ২৫ ১৪০
তাই তোমার আনন্দ আমার 'পর	-	গীতাঞ্জলি ১১ ৯৬
তাই হোক তবে তাই হোক	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ২৫ ১৫২
তঁরি হস্ত হতে নিয়ে তব দুঃখভার	-	নৈবেদ্য ৮ ৫৪
তঁাহারা দেখিয়াছেন— বিশ্ব চরাচর	-	নৈবেদ্য ৮ ৪৮
তাকিয়ে দেখি পিছে	ভীকু	পরিশেষ ১৫ ২৩৭
তার অন্ত নাই গো	-	গীতিমালা ১১ ২০৪
তারাতোমার নামে বাটের মাঝে	-	গীতাঞ্জলি ১১ ৬৫
তার দিনের বেলা এসেছিল	-	গীতাঞ্জলি ১১ ৬৪
তার সেই ধীরে ধীরে আসিত	আবছায়া	ছবি ও গান ১ ১৩৩
তারার দীপ জ্বলেন যিনি	-	লেখন ১৪ ১৬২
তারে কেমনে ধরিলে, সখী	-	মায়াবর খেলা ১ ২৪৬
তারে দেখাতে পারি নে কেন	-	মায়াবর খেলা ১ ২৩৮
তারাগুলি সারাগাতি	-	ছন্দ ২১ ৩০৮
	-	শ্রুতিঙ্গ ২৭ ২৬
তালগাছ এক পায়ে দাঁড়িয়ে	তালগাছ	শিশু ভোলানাথ ১৩ ৭১
তিন বছরের বিরহিণী	বিরহিণী	পুরবী ১৪ ১৩৬
তিনটে কাঁচা আম পড়ে ছিল	কাঁচা আম	আকাশপ্রদীপ ২৩ ১২৪
তীরে কি আর আসবে না	-	গীতালি (গ্র.প.) ১১ ৫০০
নাহি কি রে তীর	-	গীতালি ১১ ২৩৯
তীরের পানে চেয়ে থাকি	পালের নৌকা	সেঁজুতি ২২ ৫৮

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
তীর্থের যাত্রিণী ও যে	তীর্থযাত্রিণী	সৈঁছুতি ॥ ২২ ॥ ৪২
তুই অবাক ক'রে দিলি আমায়	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৬৩
তুই কি ভাবিস, দিনরাত্তির	খেলা-ভোলা	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৮৪
তুই ফেলে এসেছিস কারে	-	ফাস্কানী ॥ ১২ ॥ ১৩৩
তুই রে বসন্ত সময়ের	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ২৪৭
তুঙ্গ তোমার ধবলশৃঙ্গশিরে	শীতের বিদায়	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৩৪
তুমি আছ বসি তোমার ঘরের দ্বারে	পথিক	বীথিকা ॥ ১৩ ॥ ৮২
তুমি আছ হিমাচল	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৪৩
তুমি আড়াল পেলে কেমনে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২০
তুমি আমায় করবে মন্ত লোক	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২৩২
তুমি আমার আঙিনাতে	-	চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৫২
তুমি আমার আপন	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ২০৪
		গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৪৪
		গীতাঞ্জলি (গ্র.প.) ॥ ১১ ॥ ৪২৬
তুমি ইন্দ্রমণির হার	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১৮৭
তুমি এ পার ও পার কর কে গো	থেয়া	থেয়া ॥ ১০ ॥ ১৮৬
তুমি এ মনের সৃষ্টি	নারী	চৈতালী ॥ ৫ ॥ ৩৭
তুমি একটু কেবল বসতে দিয়ো কাছে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৫০
তুমি এবার আমায় লহো হে নাথ	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৪৭
তুমি কাছে নাই ব'লে	প্রার্থনা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০৫
তুমি কি এসেছ মোর দ্বারে	-	নটীর পূজা ॥ ১৮ ॥ ১৬২
তুমি কি কেবল ছবি শুধু পটে লিখা	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ১০
• তুমি কি কেবলি ছবি	-	শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৮৮
তুমি কিছু দিয়ে যাও মোর প্রাণে	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭২
তুমি কে গো, সখীরে কেন	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪৭
তুমি কেন আনিলে হেথায়	আবার	সঙ্কাসংগীত ॥ ১ ॥ ২৬
তুমি কেমন করে গান কর যে গুণী	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২১
তুমি কোন্ কাননের ফুল	তুমি	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৩
তুমি কোন্ ভাঙনের পথে এলে	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৩
তুমি গল্প জমাতে পার	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৮৫
তুমি গো পঞ্চদশী	পূর্ণা	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৮৪

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
তুমি জান আমার গাছে	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২৫:
তুমি জান ওগো অন্তর্ধামী	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৭৮
তুমি ভাক দিয়েছ কোন্ সকালে	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩০৯
		গুরু ॥ ১৩ ॥ ১২৪
তুমি তবে এসো নাথ	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ২৯
তুমি দেখি মালুখটা একেবারে অদ্ভুত	-	সে ॥ ২৬ ॥ ২০৮
তুমি দেবে, তুমি মোরে দেবে	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৩০
তুমি নব নব রূপে এসো প্রাণে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৯
তুমি নীচে পাকে পড়ি	নিরাপদ নীচতা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৩
তুমি পড়িতেছ হেসে	গান	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪০
তুমি প্রভাতের শুকতার	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৫৬
তুমি বনের পূব পবনের সাথী	বন্দিনী	মহায়া ॥ ১৫ ॥ ৯২
তুমি বল তিহু প্রাশ্রয় পায়	অপরোধী	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ২১
তুমি বসন্তের পাখি বনের ছায়ায়	-	শ্রুতিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৬
তুমি বাঁধছ নূতন বাসা	-	শ্রুতিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৬
তুমি বাহির থেকে দিলে বিষম তাড়া	-	পরিভ্রাণ ॥ ২০ ॥ ১২৯-১৩০
তুমি ভাবো এই যে বোঁটা	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৪১
তুমি মোর জীবনের মাঝে	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৮৯
তুমি মোরে অর্পিয়াছ যত অধিকার	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪৬
তুমি মোরে করেছ সম্রাট	প্রেমের অভিষেক	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ২৭
তুমি মোরে পার না বুঝিতে	দুর্বোধ	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৯১
তুমি যখন গান গাহিতে বল	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬৩
তুমি যখন চলে গেলে	বিরহ	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৮২
তুমি যত ভার দিয়েছ সে ভার	ভার	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৪৫
তুমি যদি আমায় ভালো না বাস	তথাপি	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২২৯
তুমি যদি বক্ষোমাঝে (প্র)	-	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩
তুমি যবে গান কর	গীতচ্ছবি	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৪৬
তুমি যে এসেছ মোর ভবনে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৯৩
তুমি যে কাজ করছ	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭৩
তুমি যে চেয়ে আছ আকাশ ভরে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৯২
তুমি যে তারে দেখ নি চেয়ে	অন্তর্হিতা	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২২৭

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
তুমি যে তুমিই, ওগো	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৬
তুমি যে স্বপ্নের আশ্রয়	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১২৭
তুমি সন্ধ্যার মেঘ শান্ত স্বপ্ন	মানসপ্রতিমা	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৪
তুমি সর্বাশ্রয়, এ কি শুধু শূন্যকথা	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪৫
তুমি স্বপ্নের যৌবনঘন	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৬৮
তুমি স্বপ্নরী এবং তুমি বাসি	-	সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪২৪
তুমি হঠাৎ-হাওয়ায় ভেসে-আসা ধন	-	পরিভ্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৩২-১৩৩
তুলনায় সমালোচনাতে	রেলেটিভিটি	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৫৩
তুলেছিলেম কুসুম তোমার	স্থায়ী-অস্থায়ী	কণিকা ॥ ৭ ॥ ৩০৭
তৃণাদপি স্তনীচেন	মশকমঙ্গলগীতিকা	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৬২
তৃতীয়ার চাঁদ বাঁকা সে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৭
তৃষিত গর্দভ গেল সরোবরতীরে	অল্প জানা ও বেশি জানা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৭
তৃষ্ণার শাস্তি, স্বপ্নের কাস্তি	-	আবরণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১১৭
তোমরা দুটি পাখি	গানের বাসা	চিত্রাঙ্কদা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৫৪
তোমরা নিশি যাপন করো	বিদায়	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১৩২
তোমরা রচিলে যারে	জন্মদিন	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৩১
তোমরা হাসিয়া বহিয়া চলিয়া যাও	তোমরা ও আমরা	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৪৪
তোমা লাগি যা করেছে	-	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ২৪
তোমা সনে মোর প্রেম	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ২০১
তোমাকে পাঠালুম আমার লেখা	পত্র	পরিশোধ (না.গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১
তোমাতে আমাতে আছে তো প্রভেদ	প্রভেদ	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২০
তোমাদের এ কী ভাস্তি	-	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১৮
তোমাদের জল না করি দান	-	বিচিক্রিতা ॥ ১৭ ॥ ২৭
তোমাদের জানি, তবু তোমরা যে	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১২২
তোমাদের দুজনের মাঝে	বিচ্ছেদ	পরিশোধ (না.গী.) ॥ ২৫
তোমাদের বিষয় চল ফাঙ্কনের চোঁঠা	পরিণয়মঙ্গল	৥ ২১০
		প্রাচীন সাহিত্য ॥ ৫ ॥ ৫২৭
		জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ১০০
		বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৪৩
		প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ১২

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
তোমায় আমার মিল হয়েছে	ক্রীবিজয়লক্ষ্মী	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৭৫
তোমায় আমার মিলন হবে বলে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৭৪
তোমায় আমার প্রভু করে রাখি	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১০৮
তোমায় আমি দেখি নাকো	স্বপ্ন	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৭১
তোমায় খোঁজা শেষ হবে না মোর	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১০৪
তোমায় গান শোনাব	-	রক্তকরবী ॥ ১৫
		॥ [৩৬৩], ৩৬৫
তোমায় চিনি বলে আমি	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ১৪
তোমায় চেয়ে আছি বসে পথের ধারে	-	চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২৬৫
তোমায় ছেড়ে দূরে চলার	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৮৮
তোমায় দেখে মনে লাগে ব্যথা	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ২০২
তোমায় নতুন করেই পাব বলে	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১৪২
তোমায় যখন সাজিয়ে দিলেম দেহ	অদেয়	মানাই ॥ ২৪ ॥ ২১
তোমায় সাজাব যতনে	-	শাপমোচন (সং) ॥ ২২ ॥ ১০৫
তোমায় সৃষ্টি করব আমি	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭২
তোমার অসীমে প্রাণমন লয়ে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ১৮
তোমার আনন্দ ঐ এল দ্বারে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ২০৩
		শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ২১
তোমার আনন্দগানে আমি দিব স্বর	আত্মসমর্পণ	সোনার তরী ॥ ৭ ॥ ১৪৫
তোমার আমার মাঝে	বিদায়	বিচিক্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৪৫
তোমার আসন পাতব কোথায়	আবাহন	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৩৭
তোমার আসন শূন্য আজি	-	তপতী ॥ ২১ ॥ ১৬৭
তোমার ইঙ্গিতখানি দেখি নি যখন	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৩৬
তোমার এই মাধুরী ছাপিয়ে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৪৮
তোমার কটি-ভটের ধটি	খেলা	শিশু ॥ ২ ॥ ২
তোমার কাছে আমিই ছুঁই	ছুঁই	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ২৬
তোমার কাছে এ বর মাগি	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৬৫
তোমার কাছে চাই নি কিছু	কুমার ধারে	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৩২
তোমার কাছে চাই নে আমি	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৮০
তোমার কাছে দোষ করি নাই	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ২০২
		পরিশোধ(না.গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১৫

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
তোমার কাছে শাস্তি চাব না	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৮৫
তোমার কুটিরের সমুখবাটে	কুটিরবাসী	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৪৫
তোমার খোলা হাওয়া লাগিয়ে পালে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৩৫
তোমার ঘরের সিঁড়ি বেয়ে	কালান্তর	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৬৩
তোমার ছুটি নীল আকাশে	ঠাকুরদাদার ছুটি	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ৫৮
তোমার তরে সবাই মোরে	ক্ষতিপূরণ	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৪০
তোমার দয়া যদি	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১১৪
তোমার হুয়ার খোলার ধ্বনি	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৫৭
তোমার নাম জানি নে	-	শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৪১
তোমার আয়ের দণ্ড প্রত্যেকের করে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫৫
তোমার পতাকা যারে দাও	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ২২
তোমার পায়ের তলায় যেন	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৮২
তোমার পূজার ছলে তোমায়	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৯২
তোমার প্রণাম এ যে তারি অভরণ	প্রণাম	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২১৯
তোমার প্রত্যাশা লয়ে আছি	প্রতীক্ষা	মহায়া ॥ ১৫ ॥ ৪৩
তোমার প্রেম যে বহিতে পারি	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫৪
তোমার প্রেমের বীর্ষে	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১৯৫
তোমার বনে ফুটেছে শ্বেত করবী	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬১
তোমার বাস কোথা যে পথিক গুণে	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ [৩৩১], ৩৩৩
তোমার বীণায় কত তার আছে	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৩৩
তোমার বীণায় সব তার বাজে	নীরব তন্ত্রী	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১১১
তোমার বীণার সাথে আমি	বিচ্ছেদ	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৪২
তোমার বৈশাখে ছিল প্রথর	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫
॥ ১৩৭-১৩৮		
তোমার ভুবন মর্মে আমার লাগে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৬৪
তোমার ভুবন-মাঝে ফিরি মুগ্ধসম	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৩১
তোমার মঙ্গলকার্য	-	ক্ষুণ্ণিক ॥ ২৭ ॥ ২৭
তোমার মাঝে আমারে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ২০২
তোমার মাঠের মাঝে	বঙ্গলক্ষ্মী	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৪২
তোমার মুখর দিন হে দিনেন্দ্র	আশীর্বাদ	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
তোমার মোহন রূপে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২২
তোমার যে-ছায়া তুমি দিলে	আরশি	বিচিক্রিতা ॥ ১৭ ॥ ১৪
তোমার শঙ্খ ধুলায় পড়ে	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৬
তোমার সকল কথা বল নাই	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৮৭
তোমার সঙ্গে আমার মিলন	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৮২
		ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৭
তোমার সম্মুখে এসে	দুর্ভাগিনী	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ২১
তোমার সাথে নিত্য বিরোধ	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১১৮
তোমার সৃষ্টিতে কত	-	সে ॥ ২৬ ॥ ২৩০
তোমার সৃষ্টির পথ রেখেছ	-	শেষ লেখা ॥ ২৬ ॥ ৫০
তোমার সোনার থালায় সাজাব	-	শারদোৎসব ॥ ৭ ॥ ৩২৭
		ঋণশোধ ॥ ১৩ ॥ ২৪২
		গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১১
তোমার স্নেহের কোলে (উপ)	-	বর্ডাকুয়ানীর হাট ॥ ১
		॥ ৩৭১
তোমার স্বপ্নের দ্বারে আমি আছি	প্রতীক্ষা	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২১৬
তোমারি নাম বলব নানা ছলে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৫২
তোমারি রাগিণী জীবনকুঞ্জে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ২
তোমারে আপন কোণে	মুক্তরূপ	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৫৩
তোমারে আমি কখনো চিনি নাকো	অচেনা	বিচিক্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৭
তোমারে কি বারবার	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৬২
তোমারে ছাড়িয়া যেতে হবে	বাসরঘর	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২৮
	-	শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩৪৬
তোমারে জননী ধরা	আশীর্বাদী	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১২২
তোমারে অকিঞ্চ যবে কুঞ্জবনে	উদাসীন	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৫০
তোমারে দিই নি স্থখ	নৈবেদ্য	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০৩
	-	শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩৪৬
তোমারে দিব না দোষ	মিলন	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৫২
তোমারে দেখি না যবে	-	যোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ৩৬
তোমারে পাছে সহজে বুঝি	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ১২
তোমারে, প্রিয়ে, হৃদয় দিয়ে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭২

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
তোমাতে বলেছে ষা'রা	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬১
তোমাতে শতধা করি	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪৩
তোমাতে সম্পূর্ণ জানি হেন মিথ্যা	দীনা	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬১
তোমাতে হেরিয়া চোখে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৭
তোমাতেই যেন ভালো বাসিয়াছি	অনন্ত প্রেম	মানসী ॥ ২ ॥ ২৫৩
তো'র প্রাণের রস তো শুকিয়ে গেল	-	রক্তকরবী ॥ ১৫ ॥ [৩৫৬- ৩৫৭], ৩৫৮-৩৫৯
তো'র শিকল আমায়	-	মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ২১৯
তো'রা কেউ পারবি নে গো	ফুল ফোটানো	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৩৫
তো'রা যে যা বলিস ভাই	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২১৩
তো'রা শুনিস নি কি শুনিস নি	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫১
তো'রি হাতে বাঁধা খাতা (উ)	-	বিসর্জন ॥ ২ ॥ ২৮১
তো'রে আমি রচিয়াছি	আলেখ্য	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৬৮
তো'রে সব নিন্দা করে	বিফল নিন্দা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৯
তো'লন নামন	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৬৮
তো'লপাড়িয়ে উঠল পাড়া	-	থাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৬০
তাসে লাজে নতশিরে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪৭
ত্রিলোকেশ্বরের মন্দির	প্রথম পূজা	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১১২
ত্রিশরণ মহামন্ত্র যবে	সিয়াম	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৭৯
থাক্ থাক্, কাজ নাই	মৌনভাষা	মানসী ॥ ২ ॥ ২৭৫
থাক্ থাক্ চুপ করু তো'রা	শান্তি	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৪৮
থাকতে আর তো পারলি নে মা	-	বিসর্জন ॥ ২ ॥ ৩৩৮
থাকব না ভাই, থাকব না কেউ	শেষ	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ৩১৫
থাকে সে কাহালগায়	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩৯
থাম্ থাম্ কি করিবি	-	বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩৮
থাম্ রে, থাম্ রে তো'রা	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১৯৬
থামো থামো, কোথায় চলেছ পালায়ে	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১৮৮
দই চাই গো, দই চাই	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৬২
ক্ষিণায়নের সূর্যোদয় আড়াল ক'রে	ময়ূরের দৃষ্টি	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ১২১
ক্ষিণে বেধেছি নিড়	পত্র	মানসী ॥ ২ ॥ ১৫৪

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
দখিন হতে আনিলে বায়ু	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৬
দখিন হাওয়া জাগো জাগো	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ [৩২৫-৩২৬], ৩২৭-৩২৮
দয়া করে ইচ্ছা করে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২০
দয়া দিয়ে হবে গো মোর	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬১
দয়া বলে, কে গো তুমি	পরিচয়	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৩
দরিদ্রা বলিয়া তোরে	দরিদ্রা	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪৪
দর্পণ লইয়া তারে	দর্পণ	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৮৪
দর্পণে যাহারে দেখি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮২
দাও খুলে দাও, সখী, ওই বাহুপাশ	বন্দী	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৭
দাও ফিরে সে অরণ্য	সভ্যতার প্রতি	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৭
দাও লেখা দাও	হৃসময়	পরিশেষ (গ্র.প.) ॥ ১৫ [৫৩৮], ৫৪০
০ বৈশাখী ঝড় যতই আঘাত হানে	হৃসময়	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ [২৯৮], ৩০০
দাও হে আমার ভয় ভেঙে দাও	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৮
দাও-না ছুটি	ছুটি	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১৩৮
দাঁড়াও, কোথা চলো	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ২০০
দাঁড়িয়ে গিরি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬১
দাঁড়িয়ে আছ আধেক-খোলা	অনাহত	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১১৫
দাঁড়িয়ে আছ আড়ালে	হারানো মন	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৭৫
দাঁড়িয়ে আছ তুমি আমার	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৮৫
দাঁয়েদের গিল্মিটি	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪৩
দাড়ীশ্বরকে মানত ক'রে	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১১
'দাদা হব' ছিল বিষম শখ	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৬১
দামামা ঐ বাজে	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৮৫
দিকে দিকে দেখা যায়	প্রাচীন ভারত	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৯
দিক্‌প্রান্তে ওই চাঁদ বুঝি	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২২
দিক্‌প্রান্তের ধূমকেতু	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২২
দিগন্তে ওই বৃষ্টিহারা	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৭
দিগন্তে পথিক মেঘ	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৮

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
দিগ্‌বলয়ে নবশশিলেখা	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২২
		ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৮
দিদিমণি— অফুরান সাস্তনার থনি	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৫৭
দিন গেল রে		প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২২৮
		চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২২৬
দিন চলে না যে, নিলেমে চড়েছে	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪২
দিন দেখ তার সোনার বীণা	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭২
দিন পরে যায় দিন	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৫৫
দিন শেষ হয়ে এল	দিনশেষে	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৮২
দিন সে প্রাচীন অতি প্রবীণ বিষয়ী	সন্ধ্যা	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৫৪
দিন হয়ে গেল গত	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৪
দিন-থাটুনির শেষে	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৫২
দিনান্তের মুখ চুখি রাত্রি ধীরে কয়	চিরনবীনতা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৪
দিনান্তের ললাট লেপি'	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৭
দিনে দিনে মোর কর্ম	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭১
দিনে হই এক-মতো	-	সহজ পাঠ ১ ॥ অ২ ॥ ৬২৩
দিনের আলো নামে যখন	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৮
দিনের আলো নিবে এল	রুষ্টি পড়ে টাপুরটুপুর	শিশু ॥ ২ ॥ ৫৮
দিনের আলোক যবে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৪
দিনের কর্মে মোর প্রেম যেন	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৩
দিনের পরে দিন যে গেল	-	তপতী ॥ ২১ ॥ ১৬৫
দিনের গ্রহরগুলি হয়ে গেল পার	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২২
দিনের প্রান্তে এসেছি	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ১০
দিনের রোদ্রে আবৃত বেদনা	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৪
দিনের শেষে ঘুমের দেশে	শেষ থেয়া	থেয়া ॥ ১০ ॥ ২৭
দিবস যদি সান্ন হল	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১২৩
দিবসরজনী আমি যেন কার	-	মায়ার থেলা ॥ ১ ॥ ২৪৩
দিবসরজনী তস্ত্রাবিহীন	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২২
দিবসে চক্ষুর দস্ত দৃষ্টিশক্তি লয়ে	শক্তির শক্তি	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৫
দিবসে যাহারে করিয়াছিলাম হেলা	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৬
দিবসের অপরাধ সন্ধ্যা যদি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৮

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
দিবসের দীপে শুধু থাকে তেল	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৪
দিয়েছ প্রশ্রয় মোরে, করুণানিলয়	-	উৎসর্গ (সং) ॥ ১০ ॥ ৮৩
দিলে তুমি সোনা-মোড়া ফাউন্টেন পেন	পত্রলেখা	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৮০
দীন হীন এ অধম আমি	-	বাস্তবীকৃতপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৫
দীনহীন বালিকার মাজে	-	বাস্তবীকৃতপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৪১
		বাস্তবীকৃতপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২২৫
দীর্ঘ দুঃখরাজি যদি	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ১৬
দীর্ঘকাল অনাবৃষ্টি	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬৬
দুই জনে জুই তুলতে যখন	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩১৬
দুই তীরে তার বিরহ ঘটায়	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬২
দুই পারে দুই কুলের আকুল প্রাণ	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২২
দুইটি কোলের ছেলে গেছে পর-পর	বিশর্জন	কথা ও কাহিনী : কাহিনী ॥ ৭ ॥ ১১১
দুইটি হৃদয়ে একটি আসন	বিবাহমঙ্গল	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৮
দুঃখ এ নয়, স্থখ নহে গো	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৬০
দুঃখ এড়াবার আশা	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২২
দুঃখ, তব যন্ত্রণায়	দুঃখসম্পদ	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ৯৩
দুঃখ দিয়ে মেটাব দুঃখ তোমার	-	চণ্ডালিকা ॥ ২৩ ॥ ১৪৭
		চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৭৯
দুঃখ যদি না পাবে তো	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৪৭
দুঃখ যে তোর নয় রে চিরন্তন	-	গীতাঞ্জলি-গীতিমালা- গীতালি (সং) ॥ ১১ ॥ ৩০১
দুঃখ যেন জাল পেতেছে চার দিকে	দুঃখ যেন জাল পেতেছে	শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১২৩
দুঃখশিখার প্রদীপ জ্বলে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২২
দুঃখের আঁধার রাজি বারে বারে	-	শেষ লেখা ॥ ২৬ ॥ ৫০
দুঃখের আগুন কোন্ জ্যোতির্ময়	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭০
দুঃখের দিনে লেখনীকে বলি	বিশ্বশোক	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৪৭
দুঃখের বরষায়	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২১৯
দুঃখেরে যখন প্রেম করে শিরোমণি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮২
দুঃখী তুমি একা	দুঃখী	বাথিকা ॥ ১৯ ॥ ১১১

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
দুঃসহ দুঃখের বেড়াঙ্কালে	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ২২
দুঃস্বপন কোথা হতে এসে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১০৩
দুঃকানে ফুটিয়ে দিয়ে	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৩
দুখানি চরণ পড়ে ধরণীর গায়	চরণ	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৯
দুখের দশা শ্রাবণরাতি	-	শুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩০
দুখের বেশে এসেছ বলে	দুঃখমূর্তি	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১০৬
দুখের মিলন টুটিবার নয়	-	মায়ার থেলা ॥ ১ ॥ ২৫৬
দুজন সখীয়ে দূর হতে দেখেছিছ	দুই সখী	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৮৭
দুজনে মিলিয়া যদি ভ্রমি গো	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ ১ ॥ ১৫৬
দুটি বোন তারা হেসে যায় কেন	দুই বোন	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৮৯
দুয়ার-বাহিরে যেমনি চাহিরে	লীলাসঙ্গিনী	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৩৫
দুয়ার মম পথপাশে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ [৩৮৬], ৩৮৭
দুয়ারে তোমার ভিড় ক'রে	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৩৫
দুয়ারে প্রস্তুত গাড়ি	যেতে নাহি দিব	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৪৯
দুর্গম দূর শৈলশিরের	প্রবাহিণী	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১২৬
দুর্গম পথের প্রান্তে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪৪
দুর্দিন ঘনায় এল ঘন অন্ধকারে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬৫
দুর্ভিক্ষ শ্রাবস্তীপুরে যবে	নগরলক্ষ্মী	কথা ও কাহিনী : কথা
		॥ ৭ ॥ ৪৬
দুর্ধোগ আসি টানে যবে ফাঁসি	দুর্দিনে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৯৪
দূর অতীতের পানে	নাট্যাশেষ	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৩১
দূর আকাশের পথ	দিক্‌বালা	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ ১ ॥ ৪৫৩
দূর এসেছিল কাছে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬১
দূর প্রবাসে সন্ধ্যাবেলায় (প্র)	চিঠি	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১৩২
দূর মন্দিরে শিকু কিনারে	পথবর্তী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৫২
দূর সাগরের পারের পবন	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৫৬
		শুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩০
দূর স্বর্গে বাজে যেন নীরব ভৈরবী	শেষ চূষন	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৮
দূর হতে কয় কবি	মধুসঙ্ঘায়ী	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৬০
দূর হতে কী গুনিস যত্নের গর্জন	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৬০
দূর হতে ভেবেছিছ মনে	যত্নাঙ্কুর	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৪৮

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
দূর হতে যারে পেয়েছি পাশে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৮
দূরে অশথতলায়	বাউল	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ২৩
দূরে কোথায় দূরে দূরে	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩১৬
দূরে গিয়েছিলে চলি	প্রত্যাগত	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২৪
দূরে দাঁড়ায়ে আছে	-	মায়ায় থেলা ॥ ১ ॥ ২৪১
দূরে ফেলে গেছ জানি	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪১০
দূরে বহুদূরে স্বপ্নলোকে	স্বপ্ন	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১২৭
দূরের বন্ধু স্বরের দূতীরে	-	শাপমোচন (সং) ॥ ২২ ॥ ১০৭
দৃষ্টিজালে জড়ায় ওকে	জন্মদিন	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৫২
দে তোরা আমায় নূতন করে দে	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৩৬
দে পড়ে দে আমায় তোরা	-	শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৮২
দে লো, সখী, দে পরাইয়ে	-	মায়ায় থেলা ॥ ১ ॥ ২৩৪
দেওয়া নেওয়া ফিরিয়ে দেওয়া	-	ঋণশোধ ॥ ১৩ ॥ ২৪৮
দেখ্ দেখ্, তুটো পাখি বসেছে গাছে	-	বান্ধীকিপ্ৰতিভা ॥ ১ ॥ ২২১
দেখ্ রে চেয়ে নামল বুঝি ঝড়	ঝড়	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৬৮
দেখছ না কি, নীল মেঘে আজ	সাত সমুদ্র পারে	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৮১
দেখব কে তোর কাছে আসে	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২৩১
		চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৫৯
দেখা না-দেখায় মেশা	-	শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১১৯
দেখিলাম— অবসন্ন চেতনার	-	প্রাস্তিক ॥ ২২ ॥ ১২
দেখিলাম খানকয় পুরাতন চিঠি	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৯০
দেখে যা দেখে যা দেখে যা লো তোরা	-	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৪৯
দেখো চেয়ে গিরির শিরে	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৪৮
দেখো চেয়ে, দেখো ওই কে আসিছে	-	মায়ায় থেলা ॥ ১ ॥ ২৪০
দেখো দেখো, শুকতার	-	শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩৭
		শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১২৩
দেখো, সখা, ভুল করে ভালোবেসো না	-	মায়ায় থেলা ॥ ১ ॥ ২৪৯
দেখো হো ঠাকুর, বলি এনেছি মোরা	-	বান্ধীকিপ্ৰতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩৫
		বান্ধীকিপ্ৰতিভা ॥ ১ ॥ ২১২
দেবতা জেনে দূরে রই দাঁড়ায়ে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭২
দেবতা মানবলোকে ধরা দিতে চায়	দেবতা	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১২০

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
দেবতা যে চায় পরিতে গলায়	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৫
দেবতার সৃষ্টি বিশ্ব	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭০
দেবতামন্দিরমাঝে ভক্ত প্রবীণ	দেবতার বিদায়	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৯
দেবদাক্ত তুমি মহাবাহী	দেবদাক্ত	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৬০
দেবমন্দির-আঙিনাতলে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬১
দেবী, অনেক ভক্ত এসেছে	সাধনা	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৬২
দেয়ালের ঘেরে যারা	নামকরণ	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৫০
দেশশূন্য কালশূন্য জ্যোতিঃশূন্য	সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৮২
দেহটা যেমনি ক'রে ঘোরাও	কাক: কাক:	
	পিক: পিক:	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৪
দেহে আর মনে প্রাণে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ২৮
দেহে মনে সৃষ্টি যবে করে ভর	জাগরণ	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১২২
দেহের মধ্যে বন্দী প্রাণের	প্রশ্ন	শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১১৬
দৈবে তুমি কখন নেশায় পেয়ে	গানের জাল	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১৯
দোতলায় ধূপ্‌ধাপ্‌ হেমবাবু দেয় লাফ	-	থাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৬১
দোতলার জানলা থেকে	পুকুর-ধারে	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ২০
দোয়াতখানা উলটি ফেলি	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩০
দোলে রে প্রলয় দোলে	সিন্ধুতরঙ্গ	মানসী ॥ ২ ॥ ১৫৭
দোষী করিব না তোমারে	আত্মছলনা	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১৩০
দোষী করো, দোষী করো	-	চণ্ডালিকা ॥ ২৩ ॥ ১৪৩
দোসর আমার, দোসর ওগো	দোসর	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৮৭
দোহাই তোদের একটুকু চূপ কর	-	শেখের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩০২
দ্বার খোলা ছিল মনে	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৫২
দ্বার বন্ধ করে দিয়ে ভ্রমটারে রুখি	একই পথ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৪
ধনী স্তখে করে ধর্মকর্ম	লক্ষ্মীর পরীক্ষা	কাহিনী ॥ ৫ ॥ ১১৫
ধনীর প্রাসাদ বিকট ক্ষুধিত রাহু	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৮
ধনে জনে আছি জড়ায়ে হায়	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৬
ধন্ত তোমারে হে রাজমন্ত্রী	পতিতা	কাহিনী ॥ ৫ ॥ ৮৪
ধব্‌ ধব্‌ ঐ চোর	-	গ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১২১
ধরণী বিদায়বেলা আজ মোরে	-	পরিশোধ (না.গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১০
		গ্রামলী (গ্র.প.) ॥ ২০ ॥ ৪৪৯

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
ধরণীর আখিনীর মোচনের ছলে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০৩
ধরণীর খেলা খুঁজে	-	স্মৃতিষ্ক ॥ ২৭ ॥ ৩০
ধরণীর গগনের মিলনের ছন্দে	-	শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩৩
		জীবনগাথা ॥ ২৫ ॥ ১১৩
ধরণীর যন্ত্র-অগ্নি বৃক্ষরূপে শিখা তার	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭০
ধরা সে যে দেয় নাই	-	আমা ॥ ২৫ ॥ ১২১
ধরায় যেদিন প্রথম আগিল	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৮
ধরার মাটির তলে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৪
ধরাতলে চঞ্চলতা সব-আগে	জল	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৮৬
ধরিত্রীর চক্ষুণীর মুষ্ণের ছলে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০৩
ধর্মের বেশে মোহ যারে এসে ধরে	ধর্মমোহ	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৮৪
ধর্মরাজ দিল যবে ধ্বংসের আদেশ	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ৩৬
ধাইল প্রচণ্ড ঝড়, বাধাইল রণ	বলের অপেক্ষা বলী	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৭
ধায় যেন মোর সকল ভালোবাসা	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬৩
ধিক্ ধিক্ গুরে মুগ্ধ	-	পরিশোধ (না.গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১৮
ধীরু কহে শূন্যেতে মজো রে	-	থাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৫৯
		থাপছাড়া (গ্র.প.) ॥ ২১
		॥ [৪৩৪], ৪৩৫
ধীরে ধীরে চলো তব্বী	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ৩০৭
		চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২৩৬
ধীরে ধীরে ধীরে বও	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ [৩২৫-৩২৬],
		৩২৭-৩২৮
ধীরে ধীরে বিস্তারিছে	শৈশবসন্ধ্যা	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১২
ধীরে বহু ধীরে ধীরে	-	ফাস্তনী ॥ ১২ ॥ ১২৮
ধীরে সন্ধ্যা আসে	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৬৫
ধুলা, করো কলঙ্কিত সবার শুভ্রতা	কলঙ্কব্যবসায়ী	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৪
ধুলায় মারিলে লাথি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮১
ধূপ আপনারে মিলাইতে চাহে গন্ধে	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৩৩
ধূমকেতু মাঝে মাঝে হাসির ঝাঁটায় (প্র)	-	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ৩
ধূসর গোখুলিলগ্নে	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ৩৫
ধূসরবসন, হে বৈশাখ	সম্বোধন	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০৩

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
ধ্যান-নিমগ্ন নীরব নগ্ন	বৈশাখ	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০১
ধ্বনিটিকে প্রতিধ্বনি সদা বাঙ্গ করে	অকৃতজ্ঞ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৪
ধ্বনিল গগনে আকাশবাণীর বীন	শরৎ	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২১৬
নক্ষত্র খসিল দেখি দীপ মরে হেসে	অযোগ্যের উপহাস	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২২
নগাধিরাজের দূর নেবু-নিকুঞ্জের	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৬০
নগ্নদেহে শুয়ে আছি	-	সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪৩০
নটরাজ নৃত্য করে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭২
নতুন সে পলে পলে	-	সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪৩১
নদী ভরা কূলে কূলে	ভরা ভাদরে	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১০১
নদীর একটা কোণে শুক মরা ডাল	-	যোগশযায় ॥ ২৫ ॥ ১৭
নদীর এপার কহে ছাড়িয়া নিশ্বাস	মোহ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৮
নদীর ঘাটের কাছে	-	মহজ পাঠ ১ ॥ অ২ ॥ ৬২৪
নদীর পালিত এই জীবন আমার	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ২২
নদীতীরে দুই কূলে কূলে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৮
নদীতীরে বৃন্দাবনে সনাতন একমনে	স্পর্শমণি	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ৫৩
নদীতীরে মাটি কাটে	দিদি	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২১
নদীপারের এই আবাড়ের	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৮২
ননীলাল বাবু যাবে লক্ষা	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩৮
নন্দগোপাল বুক ফুলিয়ে এসে	নূতন কাল	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [২২২], ৩০১
নন্দনের কুঞ্জতলে রঞ্জনার ধারা	আশীর্বাদ	যাত্রী ॥ ১২ ॥ ৪৮২ বিচিঞ্জিতা ॥ ১৭ ॥ ৩
নব বৎসরে করিলাম পণ	-	উৎসর্গ (সং) ॥ ১০ ॥ ২০
নব বরষার দিন	আবাড়	শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১২০
নব বলস্তের গানের জালি এনেছি	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৬১
নবকুন্দ খবলদল-স্বশীতলা	-	শারদোৎসব ॥ ৭ ॥ ৪১৩
নবজাগরণ-চঞ্চল তব পাখা	নির্ভীক	বিচিঞ্জিতা (গ্র.প.) ॥ ১৭ ॥ ৪৩৪
• কুমার, তোমার প্রতীক্ষা করে নারী	কুমার	বিচিঞ্জিতা ॥ ১৭ ॥ ১১
নবজাগরণ-লগনে গগনে বাজে	গৃহলক্ষ্মী	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [৩০১], ৩০৩

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
ববজীবনের ক্ষেত্রে দুজনে মিলিয়া	আশীর্বাদ	পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ৩
নববর্ষ এল আজি	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩১
নববর্ষার বারিসংঘাতে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪২৯
নবমধুলোভী ঔগো মধুকর	-	প্রাচীন সাহিত্য ॥ ৫ ॥ ৫৩০
নবরূপচন্দনের তিলকে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৮
নবীন আগন্তুক	নবজাতক	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৫
নবীন প্রভাত-কনক-কিরণে	গ্রামে	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১১৩
নমি নমি ভারতী	-	বান্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২২২
নমো নমো নমো করুণাঘন	-	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০৮
		শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১১১
নমো নমো নমো তুমি ক্ষুধার্তজন-শরণ্য	-	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২২
নমো নমো নমো নমো তুমি স্তম্ভরতম	-	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৩৫
নমো নমো নমো নমো নির্দয় অতি করুণা	-	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৩১
নমো নমো শচীচিতরঞ্জন	-	শাপমোচন (সং) ॥ ২২ ॥ ১০৬
নমো নমো হে বৈরাগী	-	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০২
নমো যন্ত্র নমো যন্ত্র	-	মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ১৯১
নয় এ মধুর থেলা	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৬৫
নয়ন মেলে দেখি আশ্রয়	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ৯ ॥ ১২৯
নয়নে নিষ্ঠুর চাহনি	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৪৫
নয়নের সলিলে যে কথটি	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০৬
নয়ন-ধারায় পথ সে হারায়	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০১
নয় কহে, বীর মোরা	সৌন্দর্যের সংযম	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩১
নয়জনমের পূরা দাম দিব যেই	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৯
নহ মাতা, নহ কন্ডা, নহ বধু	উবঙ্গী	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৮২
নহে নহে, এ নহে কোঁতুক		শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১৯৩
		পরিশোধ (না.গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১১
না, কিছুই থাকবে না	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৭৪
না গণি মনের ক্ষতি ধনের ক্ষতিতে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬০
না গো, এই যে ধূলা আমার না এ	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৪৯
না চাহিলে যারে পাওয়া যায়	-	বাঁশরি ॥ ২৪ ॥ ১৭০
না চেয়ে যা পেলে তার যত দায়	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩১

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
না জানি কারে দেখিয়াছি	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ২২
না জানি কোথা এলুম	-	কালমুগয়া ॥ অ১ ॥ ৩৩২
না, দেখব না আমি দেখব না	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৮২
না না কাজ নাই	-	কালমুগয়া ॥ অ১ ॥ ৩২৩
না, না গো, না কোরো না ভাবনা	-	চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৫৭
না না, ভাকব না, ভাকব না	-	চণ্ডালিকা ॥ ২৩ ॥ ১৪০
না না না বন্ধু	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১৮৭
না না না সখী, ভয় নেই	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৪৬
না বলে যায় পাছে সে	-	চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৫৬
না বলে যেয়ো না চলে	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ৯ ॥ ১২৫
		পরিত্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৪৩
না বাঁচাবে আমায় যদি	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৪০
না বুঝে কারে তুমি	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৫১
না বুঝেও আমি বুঝেছি তোমারে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ১৩
না, যেয়ো না, যেয়ো নাকো	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ [৩৩৫], ৩৩৭
		শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৯৭
না রে, তোদের ফিরতে দেব না রে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৪৪
না রে, না রে, হবে না তোয়	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৪৮
নাই কি রে তীর	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৩৯
ওতীরে কি আর আসবে না	-	গীতালি (গ্র.প.) ॥ ১১ ॥ ৫০০
নাই বা ভাক, রইব তোমার ঝারে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৩৯
নাই ভয়, নাই ভয় নাই রে	-	পরিত্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৩০
নাক বলে, কান কভু	পরের কর্ম-বিচার	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২২
নাগিনীয়া চারি দিকে ফেলিতেছে	-	প্রাস্তিক ॥ ২২ ॥ ১৯
নাচ শ্রামা তালে তালে	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ১৪০
নাটক লিখেছি একট	নাটক	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১০
নাথ হে, প্রেমপথে সব বাধা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫১৬
নানা গান গেয়ে ফিরি	-	উৎসর্গ (সং) ॥ ১০ ॥ ৮৫
নানা ছুখে চিত্তের বিক্ষেপে	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৮৭
নানা বঙের ফুলের মতো	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৩
নাম তার কমলা	ক্যামেলিয়া	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৬৩

প্রথম ছন্দ	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
নাম তার চিল্লাল	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫৫
নাম তার ভক্তার ময়জন	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৪
নাম তার ভেলুরাম ধুনিচাঁদ শিরথ	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৭
নাম তার মোতিবিল	-	সহজ পাঠ ১ ॥ অ২ ॥ ৬১৬
নাম তার সন্তোষ	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১২
নাম রেখেছি কোমল গাঙ্কার	কোমল গাঙ্কার	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৩৪
নাম রেখেছি বাবুলারানী	হাসিরাসি	শিশু ॥ ২ ॥ ৬৭
নাম লহো দেবতার	-	শ্রীমা ॥ ২৫ ॥ ১২৬
নামটা যেদিন ঘুচাবে নাথ	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১১২
নামজাদা দাহুবাবু	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩৩
নামহারী এই নদীর পারে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৩৬
নামাও নামাও আমায় তোমার	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৪৪
নারদ কহিল আসি	শক্তের ক্ষমা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৬
নারী তুমি ধরা	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৬০
নারীকে আপন ভাগ্য জয় করিবার	সবলা	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৪১
নারীকে আর পুরুষকে যেই	মিলের কাব্য	প্রহাসিনী (মং) ॥ ২৩ ॥ ৬০
নারীকে দিবেন বিধি	তর্ক	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ১১
নারীর প্রাণের প্রেম মধুর কোমল	স্তন ১	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৭
নারীর ললিত লোভন লীলায়	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৫০
নাহি চাহিতেই ঘোড়া দেয় যেই	গোড়ানীতি	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ৩১
	-	প্রহাসিনী (গ্র.প.) ॥ ২৩
		॥ [৫৩৫], ৫৩৩
নিঃস্বতাসংকোচে দিন অবসন্ন হলে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৬
নিখিল আকাশভরা আলোর মহিমা	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৪
নিজের হাতে উপার্জনে	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৮
নিত্য তোমায় চিন্ত ভরিয়া	ধ্যান	মানসী ॥ ২ ॥ ২৫১
নিত্য তোমার পায়ের কাছে	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৫৩
নিত্য তোমার যে ফুল ফোটে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৬৭
নিদ্রা-ব্যাপার কেন	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪২
নিধু বলে আড়চোখে	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১২
নিন্দা হুংথে অপমানে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২২

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
নিবিড় অমা-তিমির হতে	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭১
নিবিড়তিমির নিশা	প্রেম	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৪
নিবেদনম্ অধ্যাপকিনিস্ত	কাপুরুষ	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ৩১
নিবেদিল রাজভূতা	দীন দান	কথা ও কাহিনী : কাহিনী ॥ ৭ ॥ ১০২
নিভৃত এ চিন্তমাঝে	উপহার	মানসী ॥ ২ ॥ ১১৭
নিভৃত প্রাণের দেবতা	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৪২
•নিভৃত প্রাণের পরমদেবতা	-	গীতাঞ্জলি (গ্র.প.) ॥ ১১ ॥ ৪২
নিভৃত প্রাণের নিবিড় ছায়ায়	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৪
নিভৃত প্রাণের পরমদেবতা	-	গীতাঞ্জলি (গ্র.প.) ॥ ১১ ॥ ৪২
•নিভৃত প্রাণের দেবতা	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৪২
নিম্নলনয়ন ভোর-বেলাকার	-	ক্ষুণ্ণ ॥ ২৭ ॥ ৩১
নিমেষকালের অতিথি ষাহারা	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭২
নিমেষকালের খেয়ালের লীলাভরে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬২
নিমেষে টুটিয়া গেল সে মহাপ্রতাপ	মেঘদূত	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২১
নিমেষের তরে শরমে বাধিল	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪৮
নিম্নে আবতিয়া ছুটে যমুনার জল	নিফল উপহার	কথা ও কাহিনী : কাহিনী ॥ ৭ ॥ ১০৭
•নিম্নে যমুনা বহে স্বচ্ছ শীতল	নিফল উপহার	কথা ও কাহিনী : কাহিনী (গ্র.প.) ॥ ৭ ॥ ৫২৮
নিম্নে সরোবর স্তব্ধ হিমাদ্রির	আশীর্বাদ	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১২২
নিম্নে আয় কুপাণ	-	বাস্তবিকপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩৫
		বাস্তবিকপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১২
নিরুণম অবকাশ শূন্য শুধু	-	ক্ষুণ্ণ ॥ ২৭ ॥ ৩১
নির্জন রাতে নিঃশব্দ চরণপাতে	-	মানাই (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৮০
•প্রেম এসেছিল নিঃশব্দ চরণে	-	
•ভালোবাসা এসেছিল	আমা-মাওয়া	মানাই ॥ ২৪ ॥ ৭০
নির্জন রোগীর ঘর	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৪২
নির্জন শয়ন-মাঝে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৩১
নিবারণী অকারণ অবারণ হুখে	দানমহিমা	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৫১
নির্যল কাস্ত, নমো হে নমঃ	-	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২১৮

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
নির্মল তরুণ উষা	প্রভাত	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৪
নির্মল প্রত্যুষে আজি	বর্ষশেষ	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪১
নিশার স্বপন ছুটল রে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৩১
নিশি অবসানপ্রায়	নববর্ষে	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৩২
নিশি না পোহাতে জীবনপ্রদীপ	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ৩০৪ চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২৩২
নিশিদিন কাদি, সখী, মিলনের তরে	পূর্ণ মিলন	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৬
নিশীথে কী করে গেল মনে	-	নটীর পূজা ॥ ১৮ ॥ ১৫৪-১৫৮
নিশীথে রয়েছি জেগে	মানবহৃদয়ের বাসনা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯৪
নিশীথেই লজ্জা দিল	বক্সার্দুর্গস্থ	
	রাজবন্দীদের প্রতি	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১২৪
নিশীথশয়নে ভেবে রাখি মনে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৯
নিশুস্ত-মর্দিনী অধে	-	বাস্তবিকপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ [৫৩৪], ৫৩৫
নিশ্বাস রুখে ছু চক্ষু মুদ্রে	চাঞ্চল্য	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৭২
নিষ্কাম পরহিতে	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২০
নিষ্ফল হয়েছি আমি সংসারের কাজে	স্বপ্নরুদ্ধ	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯৯
নীড়ে বসে গেয়েছিলেম	নীড় ও আকাশ	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৫৩
নীরব বাঁশরিখানি বেজেছে আবার	গীতোচ্ছ্বাস	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৬
নীরব যিনি তাঁহার বাণী	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৭
নীরব রজনী দেখো মগ্ন জোছনায়	-	ভয়হৃদয় ॥ অ১ ॥ ১৭০
নীরবে গেলে স্নান মুখে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০৭
নীরবে থাকিস সখী	-	গ্রামা ॥ ২৫ ॥ ২০১
নীল জল...নির্মল চাঁদ	-	সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪৩০
নীল নবঘনে আষাঢ় গগনে	আষাঢ়	কবিকা ॥ ৭ ॥ ২৮৭
নীলুবাবু বলে, শোনো	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫১
নূতন কল্পে সৃষ্টির আরম্ভে	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৪১
নূতন জন্মদিনে	-	স্মৃতি ॥ ২৭ ॥ ৩২
নূতন প্রেম সে ঘুরে ঘুরে মরে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭০

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
নূতন যুগের প্রত্যুষে কোন	-	ক্ষুদ্রলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩২
নূতন সে পলে পলে	-	ক্ষুদ্রলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩২
		সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪২১
নৃত্যের তালে তালে	নৃত্য	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ১২২
নূপতি বিদ্বিসার	পূজারিনী	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ২৪
নেই বা হলেম যেমন তোমার	মুখু	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৭৮
নেহার' লো সহচরি	-	কালমুগয়া ॥ অ১ ॥ ৩২২
নৌকো বেঁধে কোথায় গেল	জলযাত্রা	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৬৩
ন্যায় অন্যায় জানি নে	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১২৪
পউষ প্রথর শীতে জর্জর	সিন্ধুপারে	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১১৪
পউষের পাতা ঝরা তপোবনে	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৩২
পঁচিশে বৈশাখ চলেছে	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৮২
পচা ডাল, একটা কাক	-	জাপান-যাত্রী ॥ ১২ ॥ ৩৩২
পঞ্চনদীর তীরে	বন্দী বীর	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ৫৫
পঞ্চশরে দক্ষ ক'রে	মদনভস্মের পর	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৩১
পঞ্চাশোর্ধ্বে বনে যাবে	শাস্ত্র	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২১৩
পড়িতেছিলাম গ্রন্থ বসিয়া একেলা	পূর্ণিমা	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৭৬
পড়েছি আজ রেখার মায়ায়	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৩২
পণ্ডিত কুমিরকে ডেকে বলে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫০
পতিত ভারতে তুমি	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫১
পত্র দিল পাঠান কেসর থা'রে	হোরিথেলা	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ৭৫
পথ চেয়ে তো কাটল নিশি	জাগরণ	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৩৪
পথ চেয়ে যে কেটে গেল	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২৭
পথ দিয়ে কে যায় গো চলে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৩৩
		ফাস্তুনী ॥ ১২ ॥ ২৪
পথ বাকি আর নাই তো আমার	অপরিস্রিতা	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৬২
পথ বেঁধে দিল বন্ধনহীন গ্রন্থি	পথের বাঁধন	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৩৬
	-	শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ২৮৭

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
পথ ভুলেছিল সত্যি বটে	-	বান্ধীকিপ্ৰতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩৬ বান্ধীকিপ্ৰতিভা ॥ ১ ॥ ২১১
পথিক আমি । পথ চলতে চলতে	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৭২
পথিক ওগো পথিক, যাবে তুমি	পথিক	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৩৯
পথিক দেখেছি আমি	-	প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ১৮ শেষ সপ্তক (গ্র.প.) ॥ ১৮ ॥ ৫৭১
পথিক ভুবন ভালোবাসে	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১১৭
পথিক মেঘের দল জোটে ঐ	-	শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩৩ শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১২০
পথিক হে, পথিক হে	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১১৭
পথে পথেই বাসা বাঁধি	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৮২
পথে যতদিন ছিহু	সমাপ্তি	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ৩৩২
পথে যেতে ডেকেছিলে মোরে	-	নটীর পূজা ॥ ১৮ ॥ ১৭৮
পথে যেতে তোমার সাথে	-	চতুর্দশ ॥ ৭ ॥ ৪৫৯
পথে হল দেয়ি, বারে গেল চেরি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৫
পথের ধারে অশ্বতলে	খেলা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৬৪
পথের নেশা আমায় লেগেছিল	পথের শেষ	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৫১
পথের পথিক করেছে আমায়	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৬৪
পথের প্রান্তে আমার তীর্থ নয়	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৮
পথের শেষ কোথায়	-	চণ্ডালিকা ॥ ২৩ ॥ ১৫২
পথের শেষে নিবিয়া আসে আলো	রাতের দান	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৬৫
পথের সাধি, নমি বারবার	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৮৫ গীতালি (গ্র.প.) ॥ ১১ ॥ ৫০২ অরুণপরতন ॥ ১৩ ॥ ২০৫
পথহারা তুমি পথিক যেন	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৩২
পদ্মা কোথায় চলেছে	কোপাই	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৭
পদ্মাসিনার সাধনাতে	ধ্যানভঙ্গ	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৫২
পদ্মের পাতা পেতে আছে অঞ্জলি	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৩
পবন দিগন্তের দুয়ার নাড়ে	বরযাত্রা	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১২
পবিত্র স্মৃতি বটে এই সে হেথায়	স্তন ২	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৭
পরজন্ম সত্য হলে	কর্মফল	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৫৬

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা
পরবাসী চলে এসো ঘরে	প্রবাসী	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ [২২১], ২২৫
পরম আত্মীয় ব'লে যারে মনে মানি	ক্ষণমিলন	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৩
পরম সুন্দর আলোকের	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৪১
পরান কহিছে ধীরে	মৃত্যুমাধুরী	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৬
পরানে কার ধেয়ান আছে জাগি	-	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০৬
পরিচিত সীমানার	-	ক্ষুণ্ণিক ॥ ২৭ ॥ ৩৩
পরিপূর্ণ বরষায় আছি তব ভরসায়	ভ্রাবণের পত্র	মানসী ॥ ২ ॥ ১৬২
পর্বতের অগ্নপ্রান্তে ঝরঝরিয়া করে	বিত্রোহী	বীষিকা ॥ ১২ ॥ ৪৪
পর্বতমালা আকাশের পানে চাহিয়া	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৬
পলাশ আনন্দমূর্তি জীবনের	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৫১
পশুর কঙ্কাল ওই	কঙ্কাল	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১৩০
পশ্চাতের নিত্য সহচর	-	প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ৮
পশ্চিমে ডুবেছে ইন্দু	যোগী	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১২৩
পশ্চিমে বাগান বন চষা-খেত	থোয়াই	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১৫
পশ্চিমে রবির দিন	-	ক্ষুণ্ণিক ॥ ২৭ ॥ ৩৩
পশ্চিমে শহর	স্বতি	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৩৭
পসারিনী, ওগো পসারিনী	পসারিনী	বিচিঞ্জিতা ॥ ১৭ ॥ ৮
পাঁচটা না বাজতেই	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩১০
পাঁচদিন ভাত নেই, দুধ একরসি	-	থাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৫৭
পাঁচিলের এধারে	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৫০
পাকা চুল মোর চেয়ে এত মাত্র পায়	প্রবীণ ও নবীন	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২০
পাকুড়তলির মাঠে	ঢাকিরা ঢাক বাজায়	
	খালে বিলে	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ১১৫
পাখি বলে 'আমি চলিলাম'	শীত	শিশু ॥ ২ ॥ ৮৪
পাখি যবে গাহে গান	-	ক্ষুণ্ণিক ॥ ২৭ ॥ ৩৩
পাখিরে দিয়েছ গান	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৪২
পাখিওয়ালো বলে	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৩
পাগল আজি আগল খোলে	শান্তি	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২১৮
পাগল বসন্তদিন কতবার	-	স্বরূপ ॥ ৮ ॥ ২৩
পাগল হইয়া বনে বনে ফিরি	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ১৬

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
পাগলিনী তোর লাগি	-	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৫০০
পাছে চেয়ে বসে আমার মন	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২২১
		চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৫২
পাছে দেখি তুমি আস নি	অনুমান	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৭৬
পাছে হ্রস্ব ভুলি এই ভয় হয়	-	শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৮৫
পাঠশালে হাই তোলে	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১০
পাঠাইলে আজি মৃত্যুর দূত	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ২১
পাঠানেরা যবে বাঁধিয়া আনিল	প্রার্থনাতীত দান	কথা ও কাহিনী : কথা
		॥ ৭ ॥ ৬২
পাড়াতে এসেছে এক	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪৪
পাড়ায় আছে ক্লাব	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৬২
পাড়ায় কোথাও যদি কোনো	মধুসঙ্কায়ী	গ্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৫৮
পাড়ার সবাই তারে ডাকে	নামকরণ	মানাই (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৮৭
বাদলবেলায় গৃহকোণে	নামকরণ	মানাই ॥ ২৪ ॥ ১২৭
পাণ্ডব আমি অর্জুন গাণ্ডীবধন্য		চিত্রাঙ্গদা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৪৩
পাংলা করিয়া কাটো কাংলা মাছেরে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২২
পাংলা করিয়া কাটো, প্রিয়ে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২২
পাতালে বলিরাজার যত বলীরামরা	-	থাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৬২
পান্থ তুমি, পান্থজনের সখা হে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৮৩
পাবনায় বাড়ি হবে	-	থাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৫৭
পায়ে চলার বেগে	-	ক্ষুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৪
পায়ে পড়ি শোনো ভাই গাইয়ে	-	সে ॥ ২৬ ॥ ২৭৫
পারবি না কি যোগ দিতে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৩০
পারের ঘাটা পাঠাল তরী	অবসান	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৮৯
পারের তরীর পালের হাওয়ার পিছে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭২
পালের সঙ্গে দাঁড়ের বুকি	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩১৬
পাশ দিয়ে গেল চলি চকিতের প্রায়	অঞ্চলের বাতাস	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮১
পাষাণে পাষাণে তব শিখরে শিখরে	-	ক্ষুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৪
পাষাণে-বাঁধা কঠোর পথ	ছন্দমাধুরী	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৬২
পাহাড় একটানা উঠে গেছে	-	সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪৫৫
পাহাড়ের নীলে আর দিগন্তের নীলে	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৮৩

প্রথম ছন্দের	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
পিতা ! আমি তোব পিতা	সতী	কাহিনী ॥ ৫ ॥ ২৭
পিনাকেতে লাগে টক্কর	-	বাঁশরি ॥ ২৪ ॥ ১২৭
পিলস্বজের উপর পিতলের প্রদীপ	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৬৬
পুঁথি-কাটা ওই পোকা	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭১
পুঞ্জের ছুটি আসে যখন	দূর	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ২২
পুণ্য জাহ্নবীর তীরে	কর্ণ-কুন্তী-সংবাদ	কাহিনী ॥ ৫ ॥ ১৫৫
পুণ্য নগরে রঘুনাথ রাও	বিচারক	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ৮৩
পুণ্যে পাপে দুঃখে সুখে	বঙ্গমাতা	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩২
পুণ্যলোভীর নাই হল ভিড়	ভাঙা-মন্দির	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ২৬
পূব হাওয়াতে দেয় দোলা	-	শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩২
পুরনো পুকুর, ব্যাঙের লাফ	-	জাপান-যাত্রী ॥ ১২ ॥ ৩৩২
পুরব-মেঘমুখে পড়েছে রবিরেখা	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪০০
পুরাণে বলেছে	বরণ	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৫০
•পুরাণে কাহিনী শুনিয়াছি	বরণ	মহুয়া (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ [৫১৯], ৫২:
পুরাতন বৎসরের জীর্ণক্লান্ত রাজি	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৭৬
পুরানো কালের কলম লইয়া হাতে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৪
পুরানো মাঝে যা-কিছু ছিল	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৩
পুরী হতে পালিয়েছে যে পুরস্কন্দরী	-	জামা ॥ ২৫ ॥ ১২২
পুরুষের পক্ষে সব তত্ত্বমন্ত্র মিছে	নারীর কর্তব্য	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৫৪
পুরুষের বিড়া করেছিল শিক্ষা	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৩২
পুষ্প ছিল বৃক্ষশাখে হে নারী	পুষ্প	বিচিজ্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৫
পুষ্প দিয়ে মার যারে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৬৭
পুষ্প ফুটে কোন্ কুণ্ডবনে	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২৩০
পুষ্পের মুকুল	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৪
পূর্ণ করি নারী তার জীবনের থালি	বাধা	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৮৬
পূর্ণ করি মহাকাল	মহাস্বপ্ন	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৮০
পূর্ণ হয়েছে বিচ্ছেদ	অসম্ভব	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১৩৮
পূর্ণতার সাধনায় বনম্পতি চাহে	বনম্পতি	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ১৪২
পূর্ণপ্রাণে চাবার যাহা	-	শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩২৬

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
পূর্বগগনভাগে	-	নটীর পূজা ॥ ১৮ ॥ ১৪২
পূর্বযুগে, ভাগীরথী, তোমার চরণে	ভাগীরথী	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৪১
পৃথিবী জুড়িয়া বেজেছে বিষণ	আহ্বানগীত	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১১০
পেঁচা রাষ্ট্র করি দেয়	শত্রুতাগোরব	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৫
পেঁচোটাকে মাসি তার	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪০
পেন্সিল টেনেছিল হুগ্গায় সাতদিন	-	থাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৬২
পেয়েছি ছুটি বিদায় দেহ ভাই	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৫৪
পেয়েছি যে-সব ধন	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৫
পোড়া মনে শুধু পোড়া মুখখানি	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২৪২
পোড়ো বাড়ি, শূন্য দালান	-	চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৭
পৌরপথের বিরহী তরুর কানে	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৯৬
পৌষ তোদের ডাক দিয়েছে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৭
	-	রক্তকরবী ॥ ১৫ ॥ [৩৪২- ৩৫০], ৩৫১-৩৫২
প্রখর মধ্যাহ্নতাপে	কুহুম্বনি	মানসী ॥ ২ ॥ ১৫১
প্রচ্ছন্ন দাক্ষিণ্যভারে চিত্ত তার নত	কাজলী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬৪
প্রজাপতি পায় অবকাশ	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭১
প্রজাপতি ঝাঁদের মাখে	নিমগ্ন	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৪৭
	-	বাঁশরি ॥ ২৪ ॥ ১৮৫
প্রজাপতি সে তো বরষ না গণে	-	
: The butterfly does not count years		লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৫২
প্রণমি চরণে তাত	গান্ধারীর আবেদন	কাহিনী ॥ ৫ ॥ ৬৫
প্রণাম আমি পাঠাই গানে	প্রণতি	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৪৮
প্রতি অঙ্গ কাঁদে তব প্রতি অঙ্গ-তরে	দেহের মিলন	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮১
প্রতি সন্ধ্যায় নব অধ্যায়	দীপিকা	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৮৬
প্রতিদিন আমি হে জীবনস্বামী	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৭
প্রতিদিন তব গাথা	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ২২
প্রতিদিন দেখি তারে	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ১৫৪
প্রতিদিন নদীশ্রোতে পুষ্পপত্র	প্রাণগঙ্গা	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১৫১
প্রতিদিন প্রাতে শুধু গুন্ গুন্ গান	কল্পনামধুপ	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৫
প্রতিদিন যাই সেই পথ দিয়া	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ১৫৩

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
প্রত্যহ প্রভাতকালে ভক্ত এ কুকুর	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৫৩
প্রত্যাশী হয়ে ছিহ্ন এতকাল ধরি	মধুমঞ্জরি	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৩৩
প্রত্যুষে দেখিহু আজ নির্মল আলোকে	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ২৬
প্রথম আলোর আভাস লাগিল গগনে	-	শুল্লিক ॥ ২৭ ॥ ৩৫
প্রথম তোমাকে দেখেছি তোমার	সম্পূর্ণ	মানাই ॥ ২৪ ॥ ১১৩
প্রথম দিনের সূর্য	-	শেষ লেখা ॥ ২৬ ॥ ৪৯
প্রথম দেখেছি তোমাকে	দ্বৈত	শ্রামলী (গ্র.প.) ॥ ২০ ॥ ৪৪২
সেদিন ছিলে তুমি	দ্বৈত	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৬১
প্রথম পঞ্চাশ বর্ষ	আশীর্বাদ	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [৩০৭], ৩০৯
প্রথম মিলন দিন	লয়	মহয়া ॥ ১৫ ॥ ৪৫
প্রথম যুগের উদয় দিগঙ্গনে	উদ্বোধন	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৬
প্রথম শীতের মাসে	শীতে ও বসন্তে	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৬৫
প্রথম সৃষ্টির চন্দ্রখানি	নন্দিনী	মহয়া ॥ ১৫ ॥ ৭৮
প্রদীপ যখন নিবেছিল	অন্তর্হিতা	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১০৬
প্রপিতামহী-আমলের	পালকি	ছেলেবেলা (গ্র.প.) ॥ ২৬ ॥ [৬৫৬], ৬৫৭
প্রবাসের দিন মোর	অতিথি	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১০৫
প্রভাত হইল নিশি	-	মায়ার থেলা ॥ ১ ॥ ২৫১
প্রভাতে প্রভাতে পাই আলোকের	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ৩২
প্রভাতে যখন শঙ্খ উঠেছিল বাজি	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৩৫
প্রভাতের আদিম আভাস (ভূ)	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১২৯
প্রভাতের প্রথম আভাস	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) গ্র.প. ॥ ২৫ ॥ ৪২৩
প্রভাতের ফুল ফুটিয়া উঠুক	-	শুল্লিক ॥ ২৭ ॥ ৩৫
প্রভাত-আলোরে বিজ্ঞপ করে ও কি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮০
প্রভাতরবির ছবি আঁকে ধরা	-	শুল্লিক ॥ ২৭ ॥ ৩৫
প্রভু, আজি তোমার দক্ষিণ হাত	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৩৬
প্রভু আমার, প্রিয় আমার	-	গীতাঞ্জলি-গীতিমালা- গীতালি (সং) ॥ ১১ ॥ ২৯৮
প্রভু, এগেছ উদ্ধারিতে আমার	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৮৪

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
প্রভু, তুমি পূজনীয়	জলপাত্র	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৬৪
প্রভু, তোমা লাগি আঁখি জাগে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৫
প্রভু, তোমার বীণা যেমনি বাজে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৭৩
প্রভু, বলো বলো কবে	-	অরুণপর্যন্ত ॥ ১৩ ॥ ১৭০
প্রভু বৃদ্ধ লাগি আমি ভিক্ষা মাগি	শ্রেষ্ঠ ভিক্ষা	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ১১
প্রভু, সৃষ্টিতে তব আনন্দ আছে	নমস্কার	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১১৬
প্রভুগৃহ হতে আসিলে যেদিন	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৭
প্রভেদেব মান যদি ঐক্য পাবে তবে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮১
প্রলয়-নাচন নাচলে যখন	-	তপতী ॥ ২১ ॥ ১৫৭
প্রহর-থানেক রাত হয়েছে শুধু	বিবাহ	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ৮০
প্রহরশেষের আলোয় রাঙা	-	চার অধ্যায় ॥ ১৩ ॥ ২৮২
প্রহরী, ওগো প্রহরী	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১২৫
প্রাইমারি ইঙ্কলে	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫৩
প্রাক্ষণে নামল অকালসন্ধ্যার ছায়া	চিররূপের বাণী	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ২৭
প্রাক্ষণে মোর শিরীষশাখায়	প্রত্যাশা	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১৪
প্রাচীরের ছিঁড়ে এক নামগোত্রহীন	উদারচরিতানাম	কবিকা ॥ ৬ ॥ ১২
প্রাণ নিয়ে তো সটকেছি রে	-	কালযুগলা ॥ অ১ ॥ ৩২২ বান্ধীকিপ্ৰতিভা ॥ ১ ॥ ২১২
প্রাণ ভরিয়ে তুষা হরিষে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৫৬ পথের সঙ্কল্প ॥ ২৬ ॥ ৪২৬
প্রাণে খুশির তুফান উঠেছে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৬২
প্রাণে গান নাই, মিছে তাই	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ২০০
প্রাণে মোর আছে তার বাণী	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৪৪
প্রাণের পাথের তব পূর্ণ হৃৎক	মান্বলিক	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ [১৫৩], ১৫৪
প্রাণের সাধন কবে নিবেদন	অনাবৃষ্টি	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭৬
প্রাণেরে মৃত্যুর ছাপ মূলা করে দান	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮২
প্রাণ-ধারণের বোঝাখানা	দেশান্তরী	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৮৬
প্রাণমন দিয়ে ভালোবাসিয়াছে	পূর্বকালে	মানসী ॥ ২ ॥ ২৫২
প্রাসাদভবনে নৌচের তলায়	গোধূলি	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৮৫

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
প্রিয়ে, তোমার ঢেঁকি হলে	-	প্রকৃতির প্রতিশোধ ॥ ১ ॥ ১৭৯
প্রেম এসেছিল, চলে গেল সে যে	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৮২
প্রেম এসেছিল নিঃশব্দ চরণে	-	সানাই (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৮০
•নির্জন রাতে নিঃশব্দ চরণপাতে		
•ভালোবাসা এসেছিল	আসা-যাওয়া	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭০
প্রেম কহে, হে বৈরাগ্য	অমুরাগ ও বৈরাগ্য	কবিতা ॥ ৬ ॥ ৩১
প্রেমে প্রাণে গানে গঞ্জে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৯
প্রেমের অমরাবতী প্রেমসীর প্রাণে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০৮
প্রেমের আদিম জ্যোতি আকাশে	-	শূলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৫
প্রেমের আনন্দ থাকে শুধু স্বল্পক্ষণ	-	শূলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৬
প্রেমের জোয়ারে ভাসাবে দৌঁহারে	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১৯৮
		পরিশোধ (না.গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১৫
প্রেমের দূতকে পাঠাবে নাথ কবে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১২০
প্রেমের প্রাণে সহিবে কেমন করে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৫৮
প্রেমের ফাঁদ পাতা ভুবনে	-	মায়াবর থেলা ॥ ১ ॥ ২৩৭
প্রেমের হাতে ধরা দেব	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১১৯
প্রেমেতে যে করিয়াছে ব্যবসার অঙ্গ	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮২
প্রেমপাশে ধরা পড়েছে দুজনে	-	মায়াবর থেলা ॥ ১ ॥ ২৪২-২৪৩
প্লাটিনমের আঙটির মাঝখানে	হৃন্দর	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৩২
ফল ধরেছে বটের ডালে ডালে	চড়িভাতি	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৭৮
ফল ফলাবার আশা	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ [৩২৩], ৩২৫
ফসল কাটা হলে সারা	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৫৭
ফাগুন এল দ্বারে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০৫
		শূলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৬
ফাগুন কাননে অবতীর্ণ	-	শূলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৬
ফাগুন, তোমার হাওয়ায় হাওয়ায়	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৬৯
ফাগুন যামিনী, প্রদীপ জ্বলিছে ঘরে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪০০
ফাগুন, শিশুর মতো	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬১
ফাগুনের নবীন আনন্দে	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৫
ফাস্তনমাধুরী তার	নীলমণিলাতা	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১২৪
ফাস্তনের পূর্ণিমার আমন্ত্রণ	হুটু	বাথিকা ॥ ১৯ ॥ ১০০

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
ফাস্তনের রঙিন আবেশ	-	পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ৩২
ফাস্তনের সূর্য যবে	সার্থকতা	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৮৩
ফিরাবে তুমি মুখ	অপরাজিত	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৩৩
ফিরে ফিরে আঁখি-নীরে	-	চন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০১
ফিরে যাও কেন ফিরে ফিরে যাও	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১৮৩
ফুরাইলে দিবসের পালা	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭০
ফুরিয়ে গেল পৌষের দিন	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৫
ফুল কহে ফুকারিয়া	ফুল ও ফল	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৮
ফুল কোথা থাকে গোপনে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৬
ফুল ছিঁড়ে লয়	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৬
ফুল তুলিতে ভুল করেছি	-	পরিজ্ঞাপ ॥ ২০ ॥ ১৫০
ফুল তো আমার ফুরিয়ে গেছে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৬৪
ফুল দেখিবার যোগ্য চক্ষু যার রহে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮১
ফুল বলে, ধন্য আমি	-	চণ্ডালিকা ॥ ২৩ ॥ ১৩৮
		চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৬৮
ফুলদের বাড়ি থেকে এসেই দেখি	বঙ্কিত	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ১১৮
ফুলে ফুলে ঢ'লে ঢ'লে	-	কালমুগয়া ॥ অ১ ॥ ৩২১
ফুলে ফুলে যবে ফাস্তন আত্মহার্য	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৪
ফুলের অক্ষরে প্রেম	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৭
ফুলের কলিকা প্রভাতরবির	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৮
ফুলের মতন আপনি ফুটাও গান	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭৫
ফুলের লাগি তাকায়ে ছিলে শীতে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৩
ফুলগুলি যেন কথা	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৮
ফুলদানি হতে একে একে	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৯৮
ফুলশাখা যেমন মধুমতী	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৫৭
ফেলে যবে যাও একা থুয়ে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭০
ফেলে রাখলেই কি পড়ে রবে	-	মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ২২৯
ফেলো গো বসন ফেলো	বিবদনা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৮
বইছে নদী বালির মধ্যে	রিক্ত	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০৩
•মল্লর মতো ডাঙা	-	ছড়ার ছবি (প্র.প.) ॥ ২১

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
বইল বাতাস পাল তবু না জোটে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৮
বউ ! কথা কও	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ১৫৮
বউ কথা কও, বউ কথা কও	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৮৯
		ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৮
বউ নিয়ে লেগে গেল বকাবকি	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৭
বংশে শুধু বংশী যদি বাজে	-	ফাস্তুনী ॥ ১২ ॥ ১০৫
বঁধু, কোন্ আলো লাগল চোখে	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৩৪
বঁধু, কোন্ মায়া লাগল চোখে	-	শাপমোচন (সং) ॥ ২২ ॥ ১০০
বঁধু তোমায় করব রাজা	-	রাজা ও রানী ॥ ১ ॥ ৩৪৯
বঁধুর লাগি কেশে আমি	-	ঘরে-বাইরে ॥ ৮ ॥ ২৬০
বঁধুয়া অসময়ে কেন হে প্রকাশ	-	বউঠাকুরানীর হাট ॥ ১ ॥ ৩৮৯
		প্রায়শ্চিত্ত ॥ ৯ ॥ ১০৯
বঁধুয়া, হিয়া'পর আও রে	-	ভানু ॥ ২ ॥ ১০
বকুলগন্ধে বগা এল	-	তপতী ॥ ২১ ॥ ১৫৫-১৫৬
বকুতাটা লেগেছে বেশ	দেশের উন্নতি	মানসী ॥ ২ ॥ ২০১
বন্ধের ধন হে ধরণী	ক্ষিতি	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৫২
বন্ধের দিগন্ত ছেয়ে	আশীর্বাদ	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৫৭
বচন নাহি তো মুখে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪২৬
বচন বলে আখো-আখো	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪০৩
বচন যদি কহ গো ছুটি	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪০৪
বজাও রে মোহন বাঁশি	-	ভানু ॥ ২ ॥ ১৪
বজ্র কহে, দূরে আমি থাকি যতক্ষণ	প্রত্যক্ষ প্রমাণ	কবিকা ॥ ৬ ॥ ২২
বজ্র যথা বর্ষণেরে আনে অগ্রসরি	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৯২
বজ্রে তোমার বাজে বাঁশি	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬০
		আবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১২২
বজ্র-মানিক দিয়ে গাঁথা	-	শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩১
বটে আমি উদ্ধত	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩৯
বটের জটায় বাঁধা ছায়াতলে	আতঙ্ক	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৬৬
বড়ো কাজ নিজে বহে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৮
বড়ো থাকি কাছাকাছি	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২২২
		চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৫৭

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
বড়ো বিশ্বয় লাগে হেরি তোমারে	-	শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ১০১
বড়োই সহজ রবিরে ব্যঙ্গ করা	-	শূলিন্দ্র ॥ ২৭ ॥ ৩৯
বৎসরে বৎসরে হাঁকে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩১৭
বনম্পত্তি, তুমি যে ভীষণ	ভীষণ	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৮১
বনে এমন ফুল ফুটেছে	-	প্রকৃতির প্রতিশোধ ॥ ১ ॥ ১৮৩
বনে থাকে বাঘ	-	সহজ পাঠ ১ ॥ অ২ ॥ ৬১৩
বনে বনে সবে মিলে চলো হো	-	কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩২৭
•এই বেলা সবে মিলে চলো হো		বান্দীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৭
বনের পথে পথে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৮৮
বন্দী, তোরে কে বেঁধেছে	বন্দী	থেয়া ॥ ১০ ॥ ১৩৮
বন্দী হয়ে আছ তুমি স্বমধুর স্নেহে	সোনার বাঁধন	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ২৬
বন্ধ হয়ে এল স্রোতের ধারা	সমাপ্তি	থেয়া ॥ ১০ ॥ ১৫৭
বন্ধন ? বন্ধন বটে, সকলি বন্ধন	বন্ধন	সোনার তরী ॥ ৩- ॥ ১৪২
বন্ধু, এ যে আমার লজ্জাবতী লতা (উ)	-	থেয়া ॥ ১০ ॥ ৯৫
বন্ধু, কিসের তরে অশ্রু ঝরে	হতভাগ্যের গান	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৪৮
বন্ধু, তুমি বন্ধুতার অজস্র অমৃত	অতুলপ্রসাদ সেন	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [৩১০], ৩১২
বন্ধু, তোমরা ফিরে যাও ঘরে	গুরু গোবিন্দ	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ৬৩
বন্ধু, রহো রহো সাথে	-	শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩৪
বয়স আমার বুঝি হয়তো তখন	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৮৮
বয়স আমার হবে তিরিশ	রাজমিস্ত্রী	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ১০৩
•আমি যে রোজ সকাল হলে	-	সহজ পাঠ ২ ॥ অ২ ॥ ৬৩২
বয়স ছিল আট	আসল	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ৫৪
বয়স ছিল কাঁচা	পরিচয়	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১০৫
বয়স তখন ছিল কাঁচা	বালক	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৮৫ ছেলেবেলা ॥ ২৬ ॥ ৫৮৭
বয়স বিংশতি হবে	স্নেহদৃশ্য	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৮
বয় এসেছে বীরের ছাঁদে	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২০

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
বরের বাপের বাড়ি	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩১
বরষার রাতে জলের আঘাতে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪২৮
		ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৯
বরষে বরষে শিউলিতলায়	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৯
বর্ষণ-গৌরব তার	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৯
বর্ষণশান্ত, পাণ্ডুর মেঘ	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৫১
বর্ষা এলায়েছে তার মেঘময় বেণী	একাল ও সেকাল	মানসী ॥ ২ ॥ ১৩৯
বর্ষা নেমেছে প্রান্তরে অনিমন্ত্রণে	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৮
বর্ষার তমিস্রচ্ছায়া ব্যাপ্ত হল	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪২৯
বর্ষার নবীন মেঘ	সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ১২
বল গোলাপ, মোরে বল	-	গৃহপ্রবেশ (গ্র.প.) ॥ ১৭
		॥ [৪৪২], ৪৪১
বল তো এই বরের মতো	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৯৫
বলি, ও আমার গোলাপবালা	গোলাপবালা	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪২৫
বলিয়াছিহু মামারে	-	থাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৬২
বলে, দাও জল, দাও জল	-	চণ্ডালিকা ॥ ২৩ ॥ ১৩৭
		চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৭১
বলেছিহু বসিতে কাছে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৪
বলেছিহু “ভুলিব না”	কৃতজ্ঞ	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ২২
বলেছিল ধরা দেব না	-	বাঁশরি ॥ ২৪ ॥ ১৫৪
বলো, আমার সনে তোমার	-	গীতাঞ্জলি-গীতিমালা-
		গীতালি (সং) ॥ ১১ ॥ ৩০১
বলো বলো পিতা	-	কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩৩৪
বলো ভাই, ধন্য হরি	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ৯ ॥ ১২৩
বলো, দখী, বলো তারি নাম	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৭৮
বলব কী আর বলব খুঁড়ো	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৯
বর্ষারহাটেতে বাড়ি	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫৫
বসন্ত আঁওল রে	-	ভাষ্ক ॥ ২ ॥ ৫
বসন্ত, আনো মলয়সমীর	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪০
বসন্ত এসেছে বনে, ফুল ওঠে ফুটি	শ্রীভাষী	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৪
বসন্ত, তুমি এসেছ হেথায়	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৬

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
বসন্ত তোর শেষ করে দে রঙ্গ	-	অরুণবর্তন ॥ ১৩ ॥ ১৯৯
বসন্ত, দাও আনি	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪০
বসন্ত পাঠায় দূত	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০৪
		ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪০
বসন্ত বালক মুখ-ভরা হাসিটি	শীতের বিদায়	শিশু ॥ ৯ ॥ ৮৬
বসন্ত যে লেখা লেখে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪০
বসন্ত সে কুঁড়ি ফুলের দল	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬০
বসন্ত সে যায় তো হেসে	বিদায়	মানাই ॥ ২৪ ॥ ৮০
বসন্তে আজ ধরার চিত্ত	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৭৬
বসন্তে কি শুধু কেবল ফোটা ফুলের	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২২২
বসন্তে ফুল গাঁথল	-	ফাস্তনী ॥ ১২ ॥ ১৩৬
বসন্তে বসন্তে তোমার	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৬
বসন্তের আসরে ঝড়	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪০
বসন্তের জয়রবে	মাধবী	মহয়া ॥ ১৫ ॥ ১৩
বসন্তের হাওয়া যবে অরণ্য মাতায়	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪১
বসন্তপ্রভাতে এক মালতীর ফুল	-	রুদ্রচণ্ড ॥ অ১ ॥ ২৮৮
	ফুলের ইতিহাস	শিশু ॥ ৯ ॥ ৮৮
বসন্তবায় সন্ধ্যাসী হায়	শেষ মধু	মহয়া ॥ ১৫ ॥ ১০৯
বসন্তবায়, কুসুমকেশর	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৬
বসিয়া প্রভাতকালে	প্রতিনিধি	কথা ও কাহিনী : কথা
		॥ ৭ ॥ ১৫
বসন্ততী, কেন তুমি এতই রূপণা	ভিক্ষা ও উপার্জন	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৫
বসেছি অপরাহ্নে পারের খেরাঘাটে	-	পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ৩৪
বসেছে আজ রথের তলায়	স্বথহুঃখ	কণিকা ॥ ৭ ॥ ৩০২
বসন্তে নয় রূপের বাঁধন	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪১
বহি লয়ে অতীতের সকল বেদনা	শেষ	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১২১
বহিছে হাওয়া উতল বেগে	পাঠিকা	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ২১
বহু কোটি যুগ পরে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩৪
বহু জন্মদিনে গাঁথা আমার জীবনে	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৭০
বহু লক্ষ বর্ষ ধরে জলে তারা	প্রাণ	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৫৭
বহু লোক এসেছিল জীবনের (উ)	-	আরোগা ॥ ২৫ ॥ ৩৯

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
বহু শত শত বৎসর ব্যাপি	-	নবজাতক (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৬৬
•উপর আকাশে সাজানো	প্রায়শ্চিত্ত	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২
বহুকাল আগে তুমি দিয়েছিলে	-	রোগশয্যা ॥ ২৫ ॥ ৩২
বহুদিন ধ'রে বহু ক্রোশ দূরে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪১
বহুদিন পরে আজি মেঘ গেছে চলে	যোগিয়া	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৩৭
বহুদিন মনে ছিল আশা	আশা	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৬৭
বহুদিন হল কোন ফাস্তনে	আবির্ভাব	কণিকা ॥ ৭ ॥ ৩২৫
বহু বর্ষ হতে তব বিপুল প্রণয়	চৌরপঞ্চাশিকা	কল্পনা (গ্র.প.) ॥ ৭ ॥ ৫৩১
•গুণো সুন্দর চোর	চৌরপঞ্চাশিকা	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১২৫
বহুরে যা এক করে	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ২৫
বহু মাঘ মাসে শীতের বাতাস	সামান্য ক্ষতি	কথা ও কাহিনী : কথা
		॥ ৭ ॥ ৪০
বহু যবে বাঁধা থাকে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮০
বাংলাদেশের মানুষ হয়ে	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪৭
বাংলার মাটি, বাংলার জল	-	ভারতবর্ষ ॥ ৪ ॥ ৪৭৪
বাঃ এও তো বড়ো মজা	-	বাস্তবিকপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৫
বাঁকাও ভুরু ছারে আগল দিয়া	মুক্তপথে	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১০০
বাঁখারির বেড়া-দেওয়া ভূমি	মাটি	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৭
বাঁধ ভেঙে দাঁও	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১২৩
বাঁধন কেন ভূষণবেশে তোরে ভোলায়	-	নটীর পূজা ॥ ১৮ ॥ ১৫৫
বাঁধন-ছেঁড়ার সাধন হবে	-	নটীর পূজা ॥ ১৮ ॥ ১৭০
বাঁশ বাগানের গলি দিয়ে মাঠে	প্রশ্ন	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ২৬
বাঁশরি বাজাতে চাহি	মথুরায়	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৪৪
বাঁশি বলে, মোর কিছু	আদিরহস্ত	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩০
বাঁশি যখন থামবে ঘরে	দিনাবসান	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২২৪
বাকি আমি রাখব না কিছুই	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ [৩২২], ৩২৪
		শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১০২
বাক্য তার অনর্গল	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৬
বাক্যের যে ছন্দোজাল	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৬৩
বাগানে ওই ছুটো গাছে	বিচ্ছেদ	শিশু ॥ ২ ॥ ৭২
বাছা, তুই যে আমার বুকচেরা ধন	-	চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৭৫

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
বাছা রে, তোর চক্ষে কেন জল	অপময়	শিশু ॥ ২ ॥ ১৪
বাছা রে মোর বাছা	নির্লিপ্ত	শিশু ॥ ২ ॥ ১৮
বাছা, সহজ ক'রে বল আমাকে	-	চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৭২
বাজাও আমারে বাজাও	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৬৩
বাজিবে সখী, বাঁশি বাজিবে	-	রাজা ও রানী ॥ ১ ॥ ৩১৫
		ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৮৫
		শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ২০
বাজিয়েছিলে বীণা তোমার	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭৬
বাজিরাও পেশোয়ার অভিষেক হবে	মুক্তি	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১০৬
বাজে করুণ সুরে	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৮০
বাজে গুরু গুরু শব্দার ডঙ্কা	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১২৭
বাজে রে বাজে ডমরু বাজে	-	মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ২৩৮-২৩৯
বাজো রে বাঁশরি বাজো	-	গৃহপ্রবেশ ॥ ১৭ ॥ ১১৬
		শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ২১
বাণী কহে, তোমারে যখন দেখি	পরস্পর	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৭
বাণী বীণাপানি, করুণাময়ী	-	বাস্তবিকপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২২৪
বাণীর মুরতি গড়ি	-	শেষ লেখা ॥ ২৬ ॥ ৪৬
বাতায়নে বলি ওরে হেরি প্রতিদিন	অনন্ত পথে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৩
বাতাস শুধায়, বেলো তো কমল	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪১
বাতাসে তাহার প্রথম পাপড়ি	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪২
বাতাসে নিবিলে দীপ	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪২
বাতাসের চলার পথে	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৫
বাদরবরখন নীরদগরজন	-	ভানু ॥ ২ ॥ ১৯
বাদল দিনের প্রথম কদম ফুল	দেওয়া-নেওয়া	মানাই ॥ ২৪ ॥ ৮৮
বাদল বেলায় গৃহকোণে	নামকরণ	মানাই ॥ ২৪ ॥ ১২৭
•পাড়ার সবাই তায়ে ডাকে	নামকরণ	মানাই (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৮
বাদলধারা হল সারা	-	শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১২৩
বাদলশেষের আবেশ আছে ছুঁয়ে	নীহারিকা	বিচিক্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৩৫
বাদশার ফরমাসে সন্দেশ বানাতে	-	থাপছাড়া (গ্র.প.) ॥ ২১
		॥ [৪৩৩], ৪৩৪
•মহারাজা ভয়ে থাকে	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪৬

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
•মহারাজা লুকিয়েছে	-	থাপছাড়া (গ্র.প.) ॥ ২১ ॥ [৪৩৩], ৪৩৪
বাদশার মুখখানা গুরুতর গম্ভীর	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩২
বাদশাহের হুকুম	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৬২
বাধা দিলে বাধবে লড়াই	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২১
বাবলাশাখারে বলে আত্মশাখা	প্রকারভেদ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৭
বাবা এসে শুধালেন	ছেঁড়া কাগজের খুঁড়ি	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৫৭
বাবা নাকি বই লেখে সব নিজে	সমালোচক	শিশু ॥ ২ ॥ ৩৫
বাবা যদি রামের মতো	বনবাস	শিশু ॥ ২ ॥ ৪৬
বায়ু চাহে মুক্তি দিতে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪২
বায়ু! বায়ু! কী দেখিতে আসিয়াছ হেথা -	-	ভয়হৃদয় ॥ অ১ ॥ ২৬৩
বার বার সখি, বারং করহু	-	ভাহু ॥ ২ ॥ ২২
বারে বারে যায় চলিয়া	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৬, ৩৪৬
বারেক তোমার দুয়ারে দাঁড়ায়ে	মাতার আহ্বান	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৪৬
বালক বয়স ছিল যখন	বালক	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৭২
বালিশ নেই, সে ঘুমোতে যায়	-	থাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৫৭
বাসনারে খর্ব করি দাঁও হে প্রাণেশ	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬২
বাসন্তী, হে ভুবনমোহিনী	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৬৭
বাসাখানি গায়ে লাগা আর্ম্যানি গির্জার	-	ছড়া ॥ ২৬ ॥ ১৪
বাহির পথে বিবাগী হিয়া	অবশেষ	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০৮
বাহির হইতে দেখো না এমন করে	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৩৬
বাহির হতে বহিয়া আনি	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪২
বাহিরে তুমি নিলে না মোরে	দিনাস্তে	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০৭
বাহিরে তোমায় যা পেয়েছি	সেবা	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২২৭
বাহিরে বস্ত্র বোকা	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৩
বাহিরে ভুল ভাঙবে যখন	-	শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ২৭
বাহিরে ভুল হানবে যখন	-	অরুণপরতন ॥ ১৩ ॥ ১৮৮
বাহিরে যখন ক্ষুদ্র দক্ষিণের	শাল	বনবাগী ॥ ১৫ ॥ ১৩০
বাহিরে যার বেশভূষার	স্থিতি	বিচিক্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৪১
বাহিরে যাহারে খুঁজেছিহু দ্বারে দ্বারে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৩
বাহিরে সে দ্রবন্ত আবেগে	সাগরী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭১

প্রথম ছন্দ	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
বিধিয়া দিয়া আখিবাণে	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ৩১৫ চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২৪৬
বিকেলবেলার দিনান্তে মোর	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৩
বিচলিত কেন মাধবীশাখা	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৮ ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৩
বিচার করিযো না	বিচার	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৩৮
বিজয়মালা এনো আমার লাগি	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৮৩
বিজুলি কোথা হতে এলে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৫
বিজ্ঞানলক্ষ্মীর প্রিয় পশ্চিম-মন্দিরে	জগদীশচন্দ্র বসু	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৫৭
বিড়ালে মাছেতে হল লখা	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫১ থাপছাড়া (গ্র.প.) ॥ ২১ ॥ ৪৩৫
বিদায় করেছ যারে নয়নজলে	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৫০-২৫১-২৫২
বিদায় দিয়ো মোরে	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৬
বিদায় দেহো, ক্ষম আমায় ভাই	বিদায়	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৫০
বিদায় নিয়ে গিয়েছিলেম	-	ফাস্তুনী ॥ ১২ ॥ ১২৯
বিদায় নিয়ে চলে আসবার বেলা	অমৃত	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ১০৭
বিদায় যখন চাইবে তুমি	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ [৩৩৪], ৩৩৬
বিদায়রথের ধ্বনি	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৪
বিদেশে অচেনা ফুল	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭১
বিদেশে ঐ সৌধশিখর-পরে	প্রচ্ছিন্না	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৮২
বিদেশমুখো মন যে আমার	প্রবাসে	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৮২
বিদ্যা-লাজুল করি ঘন তর্জন	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৫৬
বিদ্রপবাণ উড়ত করি	শাস্ত	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৬৩
বিধাতা দিলেন মান	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৪
বিধাতা যেদিন মোর মন	চাবি	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ১১৫
বিধি যেদিন ক্ষান্ত দিলেন	হারাদান	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৭১
বিধি হে, যত তাপ মোর দিকে	-	সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৩৯২
বিনা সাজে সাজি	-	চিত্রাঙ্গদা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৫২
বিস্মর বয়স তেইশ তখন	ফাঁকি	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ১২
বিপদে মোরে রক্ষা করো	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
বিপাশার তীরে ভ্রমিবারে যাই	-	ভয়ঙ্করয় ॥ অ১ ॥ ১৫২
বিপুল গভীর মধুর মস্ত্রে	বিশ্বনৃত্য	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৮৬
বিপুলা এ পৃথিবীর কতটুকু জানি	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৭৬
বিপ্র কহে, রমণী মোর	রাজবিচার	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ৬২
বিবশ দিন, বিরস কাজ	বিজয়ী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১৩
বিবাহের পঞ্চম বরষে	-	শেষ লেখা ॥ ২৬ ॥ ৪৫
বিবিধজাতীয় মধু গেল যদি পাওয়া	-	গ্রহাসিনী (গ্র.প.) ॥ ২৩ ॥ ৫৩৭
বিমল আলোকে আকাশ সাজিবে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৪
বিরক্ত আমার মন কিংস্তকের	মহুয়া	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৫২
০রে মহুয়া, নামখানি গ্রাম্য তোর	মহুয়া	মহুয়া (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ [৫২১], ৫২৫
বিরল তোমার ভবনখানি	কল্যাণী	কণিকা ॥ ৭ ॥ ৩২৭
বিরহ মধুর হল আজি	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২২৪
বিরহী গগন ধরণীর কাছে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৬৯
বিরহে মরিব বলে ছিল মনে পণ	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ৩৩২ চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২৬১
বিরহপ্রদীপে জ্বলুক দিবসরাত	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৭
বিরহবৎসর-পরে মিলনের বীণা	-	উৎসর্গ (সং) ॥ ১০ ॥ ৮৬
বিরহযামিনী কেমনে যাপিবে	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২৫১ চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৭২
বিরাট মানবচিত্তে	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৬২
বিরাট সৃষ্টির ক্ষেত্রে	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৪৯
বিরাম কাজেরই অঙ্গ এক সাথে গাঁথা	বিরাম	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩১
বিলম্বে উঠেছ তুমি কৃষ্ণপক্ষ শশী	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৩
বিলম্বে এসেছ, রুদ্ধ এবে দ্বার	দুঃসময়	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৪৩
বিশ্বদাদা— দীর্ঘবপু, দৃঢ়বাহু	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৫৮
বিশ্ব যখন নিদ্রামগন	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫০
বিশ্বের আরোগ্যলক্ষ্মী (উ)	-	রোগশয্যা ॥ ২৫ ॥ ৩
বিশ্বের আলোকলুপ্ত তিমিরের	-	প্রাস্তিক ॥ ২২ ॥ ৫
বিশ্বের বিপুল বস্তুরাশি	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৩৫

প্রথম ছন্দ	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
বিশ্বের হৃদয়-মাঝে	-	ক্ষুণ্ণিক্স ॥ ২৭ ॥ ৪৪
বিশ্বজগৎ যখন করে কাজ	প্রবীণ	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৫৭
বিশ্বজুড়ে ক্ষুর ইতিহাসে	আহ্বান	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২৬
বিশ্বজোড়া ফাঁদ পেতেছ	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭১
বিশ্বধরণীর এই বিপুল কুলায়	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৯৮
বিশ্ব-পানে বাহির হবে	আশীর্বাদ	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫
		॥ [২৮৩], ২৯১
বিশ্বলক্ষ্মী, তুমি একদিন	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৭৫
বিশ্বসাথে যোগে যেথায় বিহারো	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭৪
বীর কহে, হে সংসার	সজ্ঞান আত্মবিসর্জন	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৩
বুক যে ফেটে যায়	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১২৬
বুঝি এল, বুঝি এল, ওরে প্রাণ	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৪২
বুঝি বেলা বহে যায়	-	প্রকৃতির প্রতিশোধ ॥ ১১ ॥ ১৭০
বুঝি রে চাঁদের কিরণ পান ক'রে গুর	মাতাল	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১২৬
বুঝিলাম এ মিলন ঝড়ের মিলন	বার্থ মিলন	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৪০
বুঝেছি আমার নিশার স্বপন	ভুল-ভাঙা	মানসী ॥ ২ ॥ ১২১
বুঝেছি গো বুঝেছি সজনি	অসহ ভালোবাসা	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ১২
বুঝেছি বুঝেছি, সখা, কেন হাহাকার	ক্ষুদ্র আমি	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০৫
বুঝেছি বুঝেছি সখা, ভেঙ্গেছে প্রণয়	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ২৩৭
বুদ্ধির আকাশ যবে সত্যে সমুজ্জল	-	ক্ষুণ্ণিক্স ॥ ২৭ ॥ ৪৫
বুদ্ধ সে তো বদ্ধ আপন ঘেরে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৭
বৃক্ষ সে তো আধুনিক	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭০
বৃথা এ ক্রন্দন	নিষ্ফল কামনা	মানসী ॥ ২ ॥ ১৩২
বৃথা এ বিড়ম্বনা	মায়ী	মানসী ॥ ২ ॥ ২৪৭
বৃথা চেষ্টা রাখি দাও	অসময়	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৯
বৃন্ত হতে ছিন্ন করি	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭৫
• বৃন্ত হতে ছিন্ন করে শুভ্র কমলগুলি	-	গীতালি (গ্র.প.) ॥ ১১ ॥ ৫০১
বৃষ্টি কোথায় হুকিয়ে বেড়ায়	দুই আমি	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ১০৭
বৃষ্টিধারা আবেণে ঝরে গগনে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৭২
বেছে লব সব-সেরা	-	ক্ষুণ্ণিক্স ॥ ২৭ ॥ ৪৫
বেঠিক পথের পথিক আমার	বেঠিক পথের পথিক	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ৩৯

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
বেঠিকানা তব আলাপ শব্দভেদী	গরঠিকানি	গ্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ২০
বেড়ার মধ্যে একটি আমার গাছে	তালগাছ	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০০
বেগীর মোটরখানা চালায় মুখুর্জে	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৪
বেদনা কী ভাষায় রে	-	নবীন (পরি) ॥ ২২ ॥ ৮৪ক
বেদনা দিবে যত	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৫
বেদনায় ভরে গিয়েছে পেয়ালা	-	শোধবোধ ॥ ১৭ ॥ ৫২
বেদনায় সারা মন	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪২
বেদনার অশ্রু-উর্মিগুলি	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৬
বেলা আটটার কমে	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫৪
বেলা দ্বিপ্রহর	মধ্যাহ্ন	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১১
বেলা যায় বহিয়া	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৩৩
বেলা যে চলে যায়	-	কালমুগয়া ॥ অ১ ॥ ৩১৩
বেলা যে পড়ে এল	বধু	মানসী ॥ ২ ॥ ১৮৩
বেলা হয়ে গেল	জানালায়	মানাই ॥ ২৪ ॥ ৭৪
বেহুঁর বাজে রে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৭৮
বৈকালবেলা ফসল-ফুরানো	অসময়	মানাই ॥ ২৪ ॥ ১৩১
বৈরাগ্যসাধনে মুক্তি, সে আমার নয়	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৩০
বৈশাখী ঝড় যতই আঘাত হানে	হুসময়	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫
		॥ [২৯৮], ৩০০
দাঁও লেখা দাঁও	হুসময়	পরিশেষ (গ্র.প.) ॥ ১৫
		॥ [৫৩৮], ৫৪০
বৈশাখেতে তপ্ত বাতাস মাতে	আছি	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৭৭
বোলতা কহিল, এ যে ক্ষুদ্র মৌচাক	হাতে-কলমে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৮
বোলো তারে, বোলো	অসমাপ্ত	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২২
বোলো না, বোলো না, বোলো না	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১২৭
	-	পরিশোধ(না.গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১২
ব্যঙ্গশূনিপুণা শ্লেষবাণসঙ্কানক্ষরুণা	নাগরী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬৯
ব্যথার বেশে এল আমার দ্বারে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭৪
এই যে ব্যথা এল	-	গীতালি (গ্র.প.) ॥ ১১ ॥ ৫০০
ব্যথাক্ত মোর প্রাণ লয়ে	শুশ্রূষা	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৭
বার্থ প্রাণের আবর্জনা	-	বাশলি ॥ ২৪ ॥ ১৮৪

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
ব্যাকুল নয়ন মোর	বিচ্ছেদ	মানসী ॥ ২ ॥ ১৭২
ব্যাকুল বকুল ঝরিল	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০৬
ব্যাকুল বকুলের ফুলে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৮৫
ব্যাকুল হয়ে বনে বনে	-	বাস্তবিকপ্রতিভা ॥ অ১ [৫৩৬], ৫৩৭
ত্রিজটোর প্লান দিল	-	বাস্তবিকপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৩
ভক্ত কবীর সিদ্ধপুরুষ	অপমান-বর	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩৭ কথা ও কাহিনী : কথা [৭ ॥ ৪৮
ভক্ত করিছে প্রভুর চরণে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ১২
ভক্তি আসে রিক্তহস্ত প্রশন্নবদন	ভক্তি ও অতিভক্তি	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২০
ভক্তি ভোরের পাখি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭২
ভগবান, তুমি যুগে যুগে দূত	প্রশ্ন	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১২৬
ভজন পূজন সাধন আরাধনা	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৪
ভজনমন্দিরে তব	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৬
ভদ্র ঘরের ছেলে	বাল্যদশা	ছেলেবেলা (গ্র.প.) ॥ ২৬ [৬৫২
ভয় করব না রে	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ [৩৩৬], ৩৩৮
ভয় নিত্য জেগে আছে	উৎসবের দিন	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৩১
ভয় নেই, আমি আজ	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৮
ভয় হতে তব অভয়মাঝারে	জন্মদিনের গান	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ২০১
ভয়ে ভয়ে ভ্রমিতেছি মানবের মাঝে	সত্য ১	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০২
ভয়েরে মোর আঘাত করো	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২৩৮
ভরা থাক স্বতিস্থধায়	-	শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৮৬
ভরেছ, হেমন্তলক্ষ্মী ধরার অঞ্জলি	-	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২৫
ভস্ম-অপমানশয্যা ছাড়ো পুষ্পধনু	উজ্জীবন	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৫, (গ্র.প.) [৫১৬], ৫১৮
•উত্তীর্ণ হয়েছ তুমি	উজ্জীবন	মহুয়া (গ্র.প.) ॥ ১৫ [৫১৭], ৫১২
ভস্মে ঢাকে ক্লান্ত হতাশন	-	চিদ্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৪৬
ভাই নিশি, তখন উনিশ আমি	খ্যাতি	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৮১

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
ভাগ্য তাহার ভুল করেছে •একটা কোথাও ভুল হয়েছে	বেহুন্ন অসংগতি [বেহুন্ন]	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৩২ বিচিত্রিতা (গ্র.প.) ॥ ১৭ ॥ [৪৩৭], ৪৩৬
ভাগ্য যবে রূপণ হয়ে আসে	যথাসময়	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২০৯
ভাগ্যে আমি পথ হারালেম	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৩১
ভাগ্যবতী সে যে	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৫১
ভাঙন ধরার ছিন্ন-করার	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ [৩৩৮], ৩৩০
ভাঙল হাসির বাঁধ	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ [৩২৮], ৩৩০
ভাঙা অতিথিশালা	দিনশেষ	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৫৬
ভাঙা দেউলের দেবতা	ভগ্ন মন্দির	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১২৫
ভাঙা হাটে কে ছুটেছিস	অকালে	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৮৬
ভাবনা করিস নে তুই	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৭৭
ভাবনা নিয়ে মরিস কেন থেপে	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৭০
ভাবি বসে বসে	পঞ্চমী	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৯২
ভাবিছ যে-ভাবনা একা-একা	ভাবিনী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৮৪
ভাবে শিশু, বড়ো হলে	খেলেনা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৭
ভারতের কোন্ বৃদ্ধ ঋষির	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৪৫
ভারতসমূহ তার বাপ্পোচ্ছাস	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৪৪
ভারী কাজের বোঝাই তরী	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬০
ভালো করিবারে যার	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮১
ভালো করে যুঝিলে নে	পরাজয়-সংগীত	সম্ভাষণগীত ॥ ১ ॥ ৩৪
ভালো তুমি বেসেছিলে	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ১০০
ভালো ভালো তুমি	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১৮৮
ভালো মানুষ নই রে মোরা	-	ফাস্তনী ॥ ১২ ॥ ১২০
ভালো যে করিতে পারে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮১
ভালোবাস কি না বাস	সংশয়ের আবেগ	মানসী ॥ ২ ॥ ১৩৫
ভালোবাসা এসেছিল একদিন	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৫৩
ভালোবাসা এসেছিল এমন	আসা-যাওয়া	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭০
•নির্জন রাতে নিঃশব্দে চরণপাত	-	সানাই (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৮
•প্রেম এসেছিল নিঃশব্দ চরণে	-	
ভালোবাসার বদলে দয়া	শেষ পহরে	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৬২

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
ভালোবাসার মূল্য আমায়	আশঙ্কা	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ১০২
ভালোবাসি ভালোবাসি	-	বক্তৃকরবী ॥ ১৫ ॥ ৩৭১- ৩৭২, ৩৭৩-৩৭৪
ভালোবাসিলে যদি সে ভালো না বাসে	-	নলিনী ॥ অ১ ॥ ৪০৪
ভালবেসে দুখ সেও সুখ	-	মায়ার থেলা ॥ ১ ॥ ২৪১
ভালোবেসে মন বললে	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ১৭
ভালবেসে যদি সুখ নাহি	-	মায়ার থেলা ॥ ১ ॥ ২৩২
ভালোবেসে সখী, নিভুতে যতনে	যাচনা	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৫২
ভালোবাসা-ঘেরা ঘরে	আমার সুখ	মানসী ॥ ২ ॥ ২৭৭
ভাসিয়ে দিয়ে মেঘের ভেলা	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬২
ভিক্ষে দে গো ভিক্ষে দে	-	প্রকৃতির প্রতিশোধ ॥ ১ ॥ ১৭১
ভিক্ষুবেশে দ্বারে তার	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৭
ভিজা কাঠ অশ্রুজলে ভাবে	প্রতাপের তাপ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৪
ভিড় করেছে রঙমশালীর দলে	রঙিন	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [৩০২], ৩০৪
ভিন্নকলে মোমাছিতে হল রেশারেশি	হার-জিত	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২
ভীক মোর দান ভরসা না পায়	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬০
ভীষণ লড়াই তার উঠোন-কোণের	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩২৮
ভুল করেছিছ, ভুল ভেঙেছে	-	মায়ার থেলা ॥ ১ ॥ ২৪২
ভুলুবা বু বসি পাশের ঘরেতে	বঙ্গবীর	মানসী ॥ ২ ॥ ২০৮
ভুলে গেছি কবে তুমি	উপহার	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৪৫
ভুলে ভুলে আজ ভুলময়	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ৩৫৬ চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২৮৫
ভুলে যাই থেকে থেকে	-	মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ২১০
ভূত হয়ে দেখা দিল	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪০
ভূতের মতন চেহারা যেমন	পুরাতন ভূত্য	কথা ও কাহিনী : কাহিনী ॥ ৭ ॥ ২৬
ভূত্যের না পাই দেখা প্রাতে	কর্ম	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৬
ভেঙেছে দুয়ার, এসেছ জ্যোতির্ময়	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৮৭ শুক্র ॥ ১৩ ॥ ১৫২
ভবেছিছ গণি গণি লব সব তারা	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭২

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
ভেবেছিহু মনে যা হবার তারি শেষে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৯৮
ভেবেছিলাম চেয়ে নেব	দান	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১১০
ভেবেছিলেম আসবে ফিরে	-	শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১১৬
ভেলার মতো বুকে টানি	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৬৩
ভেসে-যাওয়া ফুল	-	শুল্লিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৬
ভোঁতনমোহন স্বপ্ন দেখেন	-	থাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৫২
ভোর থেকে আজ বাদল ছুটেছে	মেঘমুক্ত	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ৩২০
ভোর হল বিভাবরী	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২৬৩
ভোরে উঠেই পড়ে মনে	পাখির ভোজ	অরুপরতন ॥ ১৩ ॥ ২১০
ভোরের আগের যে-প্রহরে	উষসী	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৯৯
ভোরের আলো-আঁধারে	-	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭৮
ভোরের পাখি ডাকে কোথায়	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ২১
ভোরের পাখি নবীন আঁখি দুটি	মুক্তি	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৭
ভোরের ফুল গিয়েছে যারা	-	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২৭
ভোরের বেলায় কখন এসে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৩
ভোলানাথ লিখেছিল	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৬১
ভোলানাথের খেলার তরে	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩৮
ভ্রমর একদা ছিল পদ্মবনপ্রিয়	-	শুল্লিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৬
মণিপুরনৃপহুঁহিতা তোমারে চিনি	-	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১২৭
মণিমালা হাতে নিয়ে	উপহার	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৩৯
মণিরাম সত্যই শ্রায়না	-	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১৯
মত্তরোষে বীরভদ্র ছুটল উর্ধ্বশ্বাসে	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৫৮
মত্তসাগর দিল পাড়ি	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩০
মধু মাঝির ঐ যে নৌকোখানা	নৌকাযাত্রা	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৮
মধুর বসন্ত এসেছে	-	শিশু ॥ ৯ ॥ ৪২
মধুঋতু নিত্য হয়ে রইল	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৫৩
মধ্যদিনে আধো ঘুমে	-	ঘরে-বাইরে ॥ ৮ ॥ ২৯১
মধ্যদিনে যবে গান	মাদুরীর ধ্যান	যোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ২৪
মধ্যাহ্নে নগরমাঝে	-	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০৫
মধ্যাহ্নে বিজন বাতায়নে	খেয়ালী	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ২৫
		মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬৬

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
মন উড়ুউড়ু, চোখ চুলুচুলু	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৮
মন চায় চলে আসে কাছে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৪৫
মন যে তাহার হঠাৎপ্রাবনী	বিমুখতা	মানাই ॥ ২৪ ॥ ১২৮
○হঠাৎ-প্রাবনী যে মন নদীর প্রায়	বিমুখ	মানাই (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৮৮
○যে মন হঠাৎ-প্রাবনী নদীর প্রায়	বিমুখতা	মানাই (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৯০
মন যে দরিদ্র, তার	অত্যাধিক	মানাই ॥ ২৪ ॥ ১১৬
মন যে বলে চিনি চিনি	-	তপতী ॥ ২১ ॥ ১৩৭
মন রে গুরে মন	-	গৃহপ্রবেশ (গ্র.প.) ॥ ১৭
		॥ [৪৪২], ৪৪৮
মনকে, আমার কায়াকে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১১০
মনকে হোথায় বসিয়ে রাখিস নে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৪৫
মনশব্দে হেরি যবে ভারত প্রাচীন	তপোবন	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১২
মনে আছে কার দেওয়া সেই ফুল	বিশ্মরণ	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৬৫
মনে আছে সেই প্রথম বয়স	পরিত্যক্ত	মানসী ॥ ২ ॥ ২২৬
মনে করি এইখানে শেষ	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১২২
মনে করো, তুমি থাকবে ঘরে	দুঃখহারী	শিশু ॥ ২ ॥ ৫৫
মনে করো যেন বিদেশ ঘুরে	বীরপুরুষ	শিশু ॥ ২ ॥ ৩৬
মনে তো ছিল তোমারে বলি কিছু	নির্ধাক	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২১৭
মনে নেই, বুঝি হবে অগ্রহাণ মাস	মানসী	মানাই ॥ ২৪ ॥ ৮৭
মনে পড়ে কবে ছিলাম একা	হঠাৎ মিলন	মানাই ॥ ২৪ ॥ ১১৮
মনে পড়ে, ছেলেবেলায়	যাত্রাপথ	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৭৭
মনে পড়ে দুইজনে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩১৫
মনে পড়ে, যেন এককালে	নিমগ্ন	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ২৫
মনে পড়ে, শৈলতটে	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৮৪
মনে পড়ে সেই আঘাতে	খেলা	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ৩০৩
মনে ভাবিতেছি, যেন	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৯০
মনে মনে দেখলুম	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ১৪
মনে রবে কি না রবে	অহৈতুক	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪২
মনে রয়ে গেল মনের কথা	-	নলিনী ॥ অ১ ॥ ৪০৮
মনে হচ্ছে শূণ্য বাড়িটা অপ্রসন্ন	শেষ চিঠি	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৪৯
মনে হয় কী একটি শেষ কথা আছে	শেষ কথা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১১৬

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
মনে হয় সৃষ্টি বুঝি নিয়মনিগড়ে	নিষ্ঠুর সৃষ্টি	মানসী ॥ ২ ॥ ১৪৩
মনে হয় সেও যেন রয়েছে বলিয়া	মানসিক অভিসার	মানসী ॥ ২ ॥ ১৮০
মনে হয় হেমজের	-	যোগেশ্যায় ॥ ২৫ ॥ ১২
মনে হয়েছিল আজ সব-কটা ছুগ্র 'হ'	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ২০
মনে হল যেন পেরিয়ে এলেম	অভ্যাগত	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১০৭
মনেতে সাধ যে দিকে চাই	চেয়ে থাক	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ২৩
মনের আকাশে তার	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৯১
		শুশ্রূষা ॥ ২৭ ॥ ৪৬
মনেরে আজ কহ যে	বোঝাপড়া	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২২৪
মনোমন্দিরসুন্দরী	-	প্রজ্ঞাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪
		॥ ২২১
		চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২১৯
মস্ত্রে সে যে পূত	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৬২
মন্দ যা'হা নিন্দা তার	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮০
মন্দিরার মস্ত্র তব	উদ্বোধন	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ১২৭
মম চিন্তে নিতি নৃতো	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২২০
		অরুণপরতন ॥ ১৩ ॥ ১৮৭
		শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১১৯
মম মন-উপবনে চলে অভিসারে	-	শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১২২
মম রক্তমুকুলদলে এসো	-	চণ্ডালিকা ॥ ২৩ ॥ ১৫১
মম্বুর কয় নি মোরে ভয়	চামেলি-বিতান	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৩৯
মম্বুরাকী নদীর ধারে	বাসা	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ২৭
মরচে-পড়া গরাদে ঐ	কালো মেয়ে	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ৫১
মরণ যেদিন দিনের শেষে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৯০
মরণ রে, তু'ছ মম শ্রামসমান	-	ভাষ্ক ॥ ২ ॥ ২৪
মরণের ছবি মনে আনি	মৃত্যু	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১২২
মরণমাতা, এই যে কচি প্রাণ	মরণমাতা	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৬৮
মরি ও কাহার বাছা	-	বান্ধীকিপ্ৰতিভা ॥ ১ ॥ ২১১
মরি লো মরি	-	প্রকৃতির প্রতিশোধ ॥ ১ ॥ ১৮৫
মরিতে চাহি না আমি সুন্দর ভুবনে	প্রাণ	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৩১
মরু কহে, অধমেয়ে এত দাও জল	দীনের দান	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৬

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
মরুর মতো ডাঙা	-	ছড়ার ছবি (গ্র.প.) ॥ ২১ ॥ ৪৩৬
•বইছে নদী বালির মধ্যে	রিক্ত	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০৩
মরুবিজয়ের কেতন উড়াও শূন্যে	বৃক্ষরোপণ উৎসব	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ [১৫০], ১৫১
মর্তজীবনের গুণিব যত ধার	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৭
মর্তবাসীদের তুমি যা দিয়েছ প্রভু	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৩২
মর্মে যবে মত্ত আশা	দ্রবন্ত আশা	মানসী ॥ ২ ॥ ১২৭
মলিন মুখে ফুটুক হাসি	-	বউঠাকুরানীর হাট ॥ ১ ॥ ৪০২ প্রায়শ্চিত্ত ॥ ২ ॥ ১১৫
মস্ত যে-সব কাণ্ড করি (প্র)	আশা	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৬৭
মহা-অতীতের সাথে আজ	অতীতের ছায়া	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৫
মহাতরু বহে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৮
মহাভারতের মধ্যে ঢুকেছেন কীট	কীটের বিচার	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২
মহারাজ, ক্ষণেক দর্শন দিতে হবে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৩৪
মহারাজা ভয়ে থাকে	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪৬
•বাদশার ফরমাসে সন্দেশ বানাতে	-	থাপছাড়া (গ্র.প.) ॥ ২১ ॥ [৪৩৩], ৪৩৪
•মহারাজা লুকিয়েছে	-	থাপছাড়া (গ্র.প.) ॥ ২১ ॥ [৪৩৩], ৪৩৪
মহীয়সী মহিমার আগ্নেয় কুহুম	-	আলোচনা ॥ অ২ ॥ ২২
মা, ঐ যে তিনি চলেছেন	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৭৬
মা কেঁদে কয়, মঞ্জুলী মোর	নিষ্কৃতি	পলাতক ॥ ১৩ ॥ ২৫
মা কেহ কি আছ মোর	জাগিবার চেষ্টা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০০
মা গো, আমায় ছুটি দিতে বল	প্রদ্ব	শিশু ॥ ২ ॥ ২৫
মা গো, এতদিনে মনে হচ্ছে	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৮০
মা, যদি তুই আকাশ হতিস	বাণী-বিনিময়	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ১১১
মাকে আমার পড়ে না মনে	মনে পড়া	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৭৬
মাঘের বৃকে মর্কোটুকে	আগমনী	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ২৮
মাঘের স্বর্ধ উত্তরায়ণে	বোধন	মহয়া ॥ ১৫ ॥ ৭
মাছিবংশেতে এল অদ্ভুত জ্ঞানী সে	মাছিতম্ব	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৬১
মাঝে মাঝে আসি যে	গানের মন্ত্র	গানাই ॥ ২৪ ॥ ১৩২

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
মাঝে মাঝে কতবার ভাবি কর্মহীন	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ২৬
মাঝে মাঝে কত যবে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৭৩
মাঝে মাঝে বিধাতার ঘটে একি ভুল	-	থাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৬২
মাঝে মাঝে মনে হয়	শেষকথা	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪১
মাঝরাতে ঘুম এল	-	ছড়া ॥ ২৬ ॥ ৩৬
মাটি তোদের ডাক দিয়েছে	-	চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৬৭
মাটি থেকে গড়া হয়	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৪৮
মাটিতে দুর্ভাগার ভেঙেছে বাসা	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৭
মাটিতে মিশিল মাটি	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৭
মাটির ছেলে হয়ে জন্ম	ভ্রমণী	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১১০
মাটির প্রদীপখানি আছে	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১৭২
মাটির প্রদীপ সারা দিবসের	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৩
মাটির স্থপ্তিবন্ধন হতে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬০
মাঠের শেষে গ্রাম	বধু	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৭৬
মাতৃস্নেহবিগলিত স্তন্যক্ষীররস	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪০
মাথা তুলে তুমি যবে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৪৩
মাথার থেকে ধানী রঙের ওড়নাখানা	চলচ্চিত্র	ছড়া (গ্র.প.) ॥ ২৬ ॥ ৬৪৪
মাধব, না কহ আদরবাণী	-	ভাঙ্গু ॥ ২ ॥ ২০
মান অপমান উপেক্ষা করি দাঁড়াও	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৭
মান অভিমান ভাসিয়ে দিয়ে	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ২ ॥ ১১৬
মানসকৈলাসশৃঙ্গে নির্জন ভুবনে	মানসলোক	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৪
মানা না মানিলি, তবুও চলিলি	-	কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩২৬
মানিক কহিল, পিঠ পেতে দিই দাঁড়াও	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫৮
মাহুঘ সবার বড়ো	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৫৪
মাহুঘের ইতিহাসে	বধু	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৩১
মাহুঘের করিবারে স্তব	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৭
মানের আসন, আরাধনায়	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৭
মায়াজাল দিয়া কুয়াশা জড়ায়	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭১
মায়াবনবিহারিণী হরিণী	-	শাপমোচন (সং) ॥ ২২
		॥ ১০২
		আমা ॥ ২৫ ॥ ১৮২-১৮০

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
মায়াশূণী, নাই বা তুমি	পিপাসা	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ১১২
মায়ায় রয়েছে বাঁধা প্রদোষ-আধার	নিম্নিতার চিত্র	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৫
মারু মারু মারু রবে মারু গাট্টা	-	সে ॥ ২৬ ॥ ২৭৫
মারাঠা দহ্মা আসিছে রে ওই	পণরক্ষা	কথা ও কাহিনী : কথা
		॥ ৭ ॥ ৮৬
মালতী সারাবেলা	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৭০
মালা গাঁথিবার কালে	নিম্নকুর দুরাশা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১২
মালা হতে থমে-পড়া	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৪১
মাষ্টার বলে, তুমি দেবে ম্যাট্রিক	-	থাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৬০
মাষ্টারি-শাসনভূগে সিঁধকাটা ছেলে	স্থল-পালানে	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৭২
মিছে ঘুরি এ জগতে	-	মায়ায় থেলা ॥ ১ ॥ ২৩৮
মিছে ডাকো—মন বলে, আজ না	-	শুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৮
মিছে তর্ক—থাক তবে থাক	নারীর উক্তি	মানসী ॥ ২ ॥ ১৬৬
মিছে হাসি, মিছে বাঁশি	পবিত্র জীবন	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ২০
মিথ্যা আমায় কেন শরম দিলে	ভৎসনা	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২২২
মিথ্যা আমি কী সন্ধানে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৮০
মিথ্যে তুমি গাঁথলে মালা	উৎসৃষ্ট	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৩৪
মিলন নিশীথে ধরণী ভাবিছে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৩
মিলন সম্পূর্ণ আজি হল তোমা-সনে	-	স্বরগ ॥ ৮ ॥ ৮৬
মিলন-স্থলগনে কেন বল	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৭
		শুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৮
মিলের চুমকি গাঁথি	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৬৪
মুকুলের বঙ্কোমাবে	-	শুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৮
মুক্ত করো, মুক্ত করো নিন্দা-প্রশংসার	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬৪
মুক্ত যে ভাবনা মোর	-	শুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪২
মুক্ত হও হে হৃন্দরী	অপ্রকাশ	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ২০
মুক্তবাতায়নপ্রান্তে জনশূন্য ঘরে	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৪৭
মুক্তি এই—সহজে ফিরিয়া আসা	-	প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ২
মুক্তি নানা মূর্তি ধরি	মুক্তি	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ৭৫
মুক্তিতত্ত্ব শুনতে ফিরিস	মুক্তিতত্ত্ব	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ১২৫
মুখ ফিরায়ে রব তোমার পানে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭৬

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
মুখে তার নাহি আর রা	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪০২
মুখখানি কর মলিন বিধুর	বসন্তের বিদায়	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪০
মুখ-প্যানে চেয়ে দেখি ভয় হয় মনে	-	শেষরক্ষা ॥ ১২ ॥ ১২৪
মুচকে হাসে অতুল খুঁড়ো	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৬
মুদিত আলোর কমল-কলিকাটিরে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২২
মুদিয়া আখির পাতা	ফুলের ধ্যান	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৭৫
মুরগি-পাখির 'পরে	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৫
মুহূর্ত মিলায়ে যায়	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪২
মৃঢ় পশু ভাষাহীন নির্বাকৃহৃদয়	দুই বন্ধু	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৬
মৃগের গলি' পড়ে	-	প্রাচীন সাহিত্য ॥ ৫ ॥ ৫২৭
মৃৎ-ভবনে এ কী সূধা	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৩
মৃৎ-ভাণ্ডেতে এ কী সূধা	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৩
মৃতের যতই বাড়াই মিথ্যা মূল্য	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭২
মৃতেরে যতই করি স্ফীত	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪২
মৃত্তিকা খোঁরাকি দিয়ে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪২
মৃত্যু কহে, পুত্র নিব	অপরিহরণীয়	কবিতা ॥ ৬ ॥ ৩২
মৃত্যু দিয়ে যে প্রাণের	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪২
মৃত্যুও অজ্ঞাত মোর	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬৮
মৃত্যুর ধর্ম ই এক, প্রাণধর্ম নানা	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮১
মৃত্যুর নেপথ্য হতে আরবার	-	স্বরণ ॥ ৮ ॥ ৮৮
মৃত্যুর পায়ে খুঁট যেদিন	মানবপুত্র	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১২৪
মৃত্যুদূত এসেছিল হে প্রলয়ংকর	-	প্রাস্তিক ॥ ২২ ॥ ১৩
মৃত্যু এ মৃগদেহে	-	প্রাচীন সাহিত্য ॥ ৫ ॥ ৫২৬
মেঘ কেটে গেল	মন্দিরা	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১২
মেঘ ডাকে গজ্জীর গরজনে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৪৭
মেঘ বলেছে যাব যাব	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৬২
মেঘ সে বাষ্পগিরি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬২
মেঘের আড়ালে বেলা কখন যে যায়	উপকথা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৩৫
মেঘের কোলে কোলে যায় রে চলে	-	আবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১১৭
মেঘের কোলে বোদ হেসেছে	-	শারদোৎসব ॥ ৭ ॥ ৩৮২
		অগশোধ ॥ ১৩ ॥ ২২৫

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
মেঘের দল বিলাপ করে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৭
মেঘের 'পরে মেঘ জমেছে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১৬
মেঘের ফুরোলো কাজ (উ)	-	সে ॥ ২৬ ॥ ১৮৩
মেঘের মধ্যে মা গো, যারা থাকে	মাতৃবৎসল	শিশু ॥ ২ ॥ ৫২
মেঘেরা চলে চলে যায়	-	প্রকৃতির প্রতিশোধ ॥ ১ ॥ ১৮৮
মেছুয়াবাজার থেকে	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৪
মেনেছি, হার মেনেছি	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫২
মোছো তবে অশ্রুজল	আত্ম-অপমান	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০৪
মোটা মোটা কালো মেঘ	দেখা	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৩০
মোদের কিছু নাইরে নাই	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২১৮
মোদের যেমন থেলা	-	ফাক্তনী ॥ ১২ ॥ ১০৬
মোদের হারের দলে বসিয়ে দিলে	হার	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৩৭
মোর অঙ্গে অঙ্গে যেন	উৎসব	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১০২
মোর এ যে ভালোবাসা	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ ১ ॥ ১৫৫
মোর কাগজের খেলার নৌকা	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৯
মোর কিছু ধন আছে সংসারে	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ১১
মোর গান এরা সব শৈবালের দল	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৩৪
মোর গানে গানে প্রভু	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬২
মোর চেতনায় আদি সমুদ্রের ভাষা	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৭৫
মোর পখিকেরে বুঝি এনেছ এবার	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৪
মোর পানে চাহ মুখ তুলি	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪০২
মোর প্রভাতের এই প্রথমখনের	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ২০১
মোর বনে গুণো গরবী	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৫
মোর বীণা গুঠে কোন্ হুত্রে বাজি	-	শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ১০০
মোর মরণে তোমার হবে জয়	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৩৮
মোর সন্ধ্যায় তুমি স্বন্দরবেশে এসেছ	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ২১২
মোর স্বপনতরীর কে তুই নেয়ে	-	রক্তকরবী ॥ ১৫৫ [৩৫৪], ৩৫৬
মোর হৃদয়ের গোপন বিজন ঘরে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৫২
মোরা চলব না	-	ফাক্তনী ॥ ১২ ॥ ১২৬
মোরা জলে স্থলে কত ছলে	-	মায়াব খেলা ॥ ১ ॥ ২৩১
মোরে করো সভাকবি	রাজি	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১২৮

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা
মোরে হিন্দুস্থান বারবার	হিন্দুস্থান	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ১৫
মোহিনী মায়া এলো	-	চিত্রাঙ্গদা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৩১
মোঁমাছির মতো আমি চাহি না	মধু	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১২২
ম্যাট্রিকুলেশনে পড়ে	ভীকু	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ২১
ম্লান হয়ে এল কণ্ঠে মন্দারমালিকা	স্বর্গ হতে বিদায়	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৮৫
যক্ষ সে কোনো জনা	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩২
যক্ষের বিরহ চলে	যক্ষ	মানাই ॥ ২৪ ॥ ১০৪
যখন আমায় বাঁধ আগে পিছে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১০৬
যখন আমায় হাতে ধরে	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৪৩
যখন এ দেহ হতে রোগে ও জরায়	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৫৬
যখন এসেছিলে অন্ধকারে	-	শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ২৮
যখন কুহুমবনে ফির একাকিনী	কল্পনার সাধি	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৪
যখন গগনতলে	-	শুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪২
যখন ছিলাম পথেরই মাঝখানে	-	শুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫০
যখন জলের কল	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪৬
যখন তুমি বাঁধছিলে তার	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৩০
যখন তোমায় আঘাত করি	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৮৮
যখন দিনের শেষে	পিছু-ডাকা	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০২
যখন দেখা দাও নি রাধা	-	ঘরে-বাইরে ॥ ৮ ॥ ২৩২
যখন দেখা হল	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৬০
যখন পথিক এলেম কুহুমবনে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৫
যখন বীণায় মোর আনমনা সুরে	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ৩৩
যখন মল্লিকাবনে	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৭
যখন যেমন মনে করি	ইচ্ছামতী	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৯৭
যখন রব না আমি মর্তকায়্যায়	স্বরূপ	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৩৭
যখন শুনালে কবি, দেবদম্পতিরে	কুমারসম্ভবগান	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৩
যখন সারা নিশি ছিলাম শুয়ে	-	ঋণশোধ ॥ ১৩ ॥ ২২৩
যখনি যেমনি হোক জ্বিতেনের মরুজি	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২১
যত ঘণ্টা, যত মিনিট, সময় আছে যত	সময়হারা	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৭৫
যত দিন কাছে ছিলে	-	স্বরূপ ॥ ৮ ॥ ৮৫
যত পেটে ধরে তার চেয়ে ভর পেটে	-	সে ॥ ২৬ ॥ ২৪৮

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
যত বড়ো হোক ইন্দ্রধনু সে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫০
যত ভালোবাসি, যত হেরি	ধ্যান	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৮
যতই চলে চোথের জলে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০১
যতকাল তুই শিশুর মতো	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১০৬
যতক্ষণ স্থির হয়ে থাকি	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৩৮
যতবার আজ গাঁথনু মালা	অপটু	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৩৩
যতবার আলো জ্বালাতে চাই	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫২
যথাসাধ্য-ভালো বলে	অসম্ভব ভালো	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২১
যদি আমায় তুমি বাঁচাও তবে	-	গীতাঞ্জলি-গীতিমালা- গীতালি (সং) ॥ ১১ ॥ ৩০০
যদি আসে তবে কেন যেতে চায়	-	রাজা ও রানী ॥ ১ ॥ ৩০৭
যদি ইচ্ছা কর তবে কটাক্ষে হে নারী	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৪৭
যদি এ আমার হৃদয়দ্বার	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ১০
যদি কেহ নাহি চায়	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৫৬
যদি থোকা না হয়ে	সমব্যর্থী	শিশু ॥ ২ ॥ ২৬
যদি জানতেম আমার কিসের ব্যথা	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৭৭
যদি জোটে রোজ	-	ব্যঙ্গকৌতুক ॥ ৭ ॥ ৩৩৮
যদি তারে নাই চিনি গো	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ [৩২৪], ৩২৬
যদি তোমার দেখা না পাই প্রভু	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২২
যদি দেখে খোলসটা (উ)	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫
যদি প্রেম দিলে না প্রাণে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৬৬
যদি বারণ কর, তবে	সংকোচ	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৫
যদি ভয়িরা লইবে কুস্ত	হৃদয়যমুনা	সোনারভরী ॥ ৩ ॥ ২৭
যদি মিলে দেখা	-	চিত্রাঙ্গদা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৫০
যদি হল যাবার ক্ষণ	-	গৃহপ্রবেশ ॥ ১৭ ॥ ১৩৮
যদিও বসন্ত গেছে তবু বায়ে বায়ে	সমাপ্তি	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৪
যদিও সন্ধ্যা আসিছে মন্দ মন্দরে	হুঃসময়	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১২১
যজ্ঞদানব, মানবে করিলে পাখি	পক্ষীমানব	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২৪
যবনিকা-অস্ত্রশালাে মর্ত পৃথিবীতে	নিরাবৃত্ত	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৪৭
যবে এসে নাড়া দিলে দ্বার	বীণাহারা	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১৪০
যবে কাজ করি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৫

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
যমের দুয়ার খোলা পেয়ে	-	রাজা ও রানী ॥ ১ ॥ ৩৩৮
যা ছিল কালো ধলো	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২২৭
		অরুণরতন ॥ ১৩ ॥ ১২১
যা দিয়েছ আমার এ প্রাণ ভরি	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১০২
যা দেবে তা দেবে তুমি	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৮১
যা পায় সকলই জমা করে	-	শুল্লিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫০
যা রাখি আমার তরে	-	শুল্লিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫০
যা হবার তা হবে	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৩২
যা হারিয়ে যায়	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৩৩
যাই যাই ডুবে যাই	পূর্ণিমা	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৪৮
	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৪০৭
যাও যদি যাও তবে	-	চিত্রাঙ্গদা (নু) ॥ ২৫
		॥ ১৩৫
যাও রে অনন্তধামে	-	কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩৩৭
যাওয়া-আসার একই-যে পথ	-	শুল্লিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫১
যাক এ জীবন	যাবার মুখে	সৈন্ধুতি ॥ ২২ ॥ ৩১
যাত্রা হয়ে আসে সারা	বর্ষশেষ	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৮০
যাত্রাবেলায় রুদ্ররবে	শেষ মিনতি	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২১৫
যাত্রী আমি ওরে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২২
যাব যাব করে, চরণ না সরে	-	বাংলাভাষা-পরিচয় ॥ ২৬
		॥ ৪২৩
যাবই আমি যাবই ওগো	-	তাসের দেশ ॥ ২৩
		॥ ১৬৩-১৬৪
যাবার দিকের পথিকের 'পরে	বিদায়সঞ্চল	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০৬
যাবার দিনে এই কথাটি	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১১১
যাবার বেলা শেষ কথাটি	-	শেষরক্ষা ॥ ১২ ॥ ১৩৩
যাবার যা সে যাবেই	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৩
যাবার সময় হল বিহঙ্গের	-	প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ১৬
যাবার সময় হলে	জয়ধ্বনি	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৫৪
যামিনী না যেতে জাগালে না	লজ্জিতা	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৩
যায় আসে সাঁওতাল মেয়ে	সাঁওতাল মেয়ে	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৭২

প্রথম ছন্দ	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
যায় যদি যাক সাগরতীরে	-	চণ্ডালিকা ॥ ২৩ ॥ ১৪৫ চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৭৭
যায় রে শ্রাবণকবি	শ্রাবণ-বিদায়	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২১৪
যার অদৃষ্টে যেমনি জুটুক	-	গোড়ায় গলদ ॥ ৩ ॥ ২৮০
যার অদৃষ্টে যেমনি জুটেছে	-	শেষরক্ষা ॥ ১২ ॥ ১২২
যার খুশি রুদ্ধচক্ষে করো বসি ধ্যান	তত্ত্বজ্ঞানহীন	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৬
যার যত নাম আছে সব গড়া পেটা	-	গল্পগল্ল ॥ ২৬ ॥ ৩৪৪
যারা আমার গাঁঝ সিকালের	শেষগান	পলাতক ॥ ১৩ ॥ ৬১
	পুরবী	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৩
	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪০৮
যারা কাছে আছে তারা কাছে থাক্	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ১৪
যারে চাই তার কাছে আমি দিই ধরা	বাসনার ফাঁদ	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০৬
যারে মরণদশায় ধরে	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২৪২ চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৭০
যারে সে বেসেছে ভালো	হৈয়ালী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬৫
যাস নে কোথাও ধৈয়ে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২১
যাহা দিতে আসিয়াছি (উপ)	-	রুদ্ধচণ্ড ॥ অ১ ॥ ২৭৭
যাহা-কিছু চেয়েছিহু একান্ত আগ্রহে	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ৩৫
যাহা-কিছু ছিল সব দিহু শেষ করে	শেষ উপহার	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ২৪
যাহা-কিছু বলি আজি সব বুখা হয়	মৌন	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৮
যিনি সকল কাজের কাজি	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৬৬
যুগে যুগে আমায় বুঝি	-	রক্তকরবী ॥ ১৫ ॥ [৩৭৩], ৩৭৫
যুগে যুগে জলে রোঁদ্রে বায়ুতে	-	শূলিন্দ্র ॥ ২৭ ॥ ৫১
যুদ্ধ তখন সাঙ্গ হল	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৫৮
যুদ্ধের দামামা উঠল বেজে	-	পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ৫১
যে আঁধারে ভাইকে দেখিতে নাহি পায়	-	শূলিন্দ্র ॥ ২৭ ॥ ৫১
যে আমারে দিয়েছে ভাক	-	চণ্ডালিকা ॥ ২৩ ॥ ১৩৫ চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৬২
যে আমারে পাঠাল এই	-	চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৬৪
যে কথা নাহি শোনে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০৬
যে কথা বলিতে চাই	-	বলাক ॥ ১২ ॥ ৬৭

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা
যে করে ধর্মের নামে	-	ফুলিঙ্গ ২৭ ৫১
যে কাদনে হিয়া কাদিছে	-	ছন্দ ২১ ৩৮৬
যে কাল হরিয়া লয় ধন	যাত্রী	পরিশেষ ১৫ ২৫১
যে ক্ষুধা চক্ষের মাঝে	অপূর্ণ	পরিশেষ ১৫ ১৬২
যে গান আমি গাই	গানের খেয়া	মানাই ২৪ ৭৮
যে গান গাহিয়াছিহু	পুতান	মহুয়া ১৫ ২৬
যে চিরবধূর বাস তরুণীর প্রাণে	বধূ	বিচিক্রিতা ১৭ ৬
যে চৈতন্যজ্যোতি প্রদীপ্ত রয়েছে	-	রোগশয্যায় ২৫ ২২
যে ছবিতে ফোটে নাই	-	ফুলিঙ্গ ২৭ ৫১
যে ছায়ায় ধরব বলে -	-	শেষ বর্ষ ১৮ ১৩৮
যে ছিল আমার স্বপনচারিণী	গান	মানাই ২৪ ১২১
যে ঝুম্‌কো ফুল ফোটে পথের ধারে	-	ফুলিঙ্গ ২৭ ৫২
যে তারা আমার তারা	-	ফুলিঙ্গ ২৭ ৫২
যে তারা মহেন্দ্রক্ষেণে প্রভাষবেলায়	শেষ অর্থা	পূর্ববী ১৪ ৩৮
যে তোমারে দূরে রাখি	ভিক্ষায়াং	
	নৈব নৈব চ	কল্পনা ৭ ১৪৭
যে থাকে থাক না দ্বারে	-	গীতালি ১১ ২৩৪
• কেন আর মিথ্যা আশা	-	গীতালি (গ্র.প.) ১১
		৪২২
যে দিল ঝাঁপ ভবসাগর-মাঝখানে	-	গীতালি ১১ ২৭৮
যে দেশে বায়ু না মানে	-	তাসের দেশ ২৩ ১৮২
যে ধরণী ভালোবাসিয়াছি	শ্রামলা	বিচিক্রিতা ১৭ ১২
যে নদী হারায় শ্রোত	দুই উপমা	চৈতালি ৫ ৩২
যে পদ্মে লক্ষ্মীর বাস	-	ফাস্তনী ১২ ৮২
যে পলায়নের অসীম তরণী	পলায়নী	সৈজুতি ২২ ৩৫
যে ফুল এখনো ঝুঁড়ি	-	ফুলিঙ্গ ২৭ ৫২
যে বন্ধুরে আজও দেখি নাই	-	ফুলিঙ্গ ২৭ ৫৩
যে বসন্ত একদিন করেছিল	-	বলাকা ১২ ৪৭
যে বোবা দুঃখের ভার	সাম্বনা	পরিশেষ ১৫ ২৪৪
যে ব্যথা তুলিয়া গেছি	-	ফুলিঙ্গ ২৭ ৫৩
যে ব্যথা তুলেছে আপনার ইতিহাস.	-	ফুলিঙ্গ ২৭ ৫৩

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
যে ভক্তি তোমায়ে লয়ে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪০
যে ভাবে রমণীরূপে আপন মাধুরী	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ২৬
যে ভাল বাসুক— সে ভাল বাসুক	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ১২০
যে মন হঠাৎ-প্রাবলী	বিমুখতা	মানাই (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪২০
• হঠাৎ-প্রাবলী যে মন নদীর প্রায়	বিমুখ	মানাই (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৮৮
• মন যে তাহার হঠাৎপ্রাবলী	বিমুখতা	মানাই ॥ ২৪ ॥ ১২৮
যে মাসেতে আপিসেতে	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪১
যে মিষ্টান্ন সাজিয়ে দিলে হাঁড়ির মধ্যে	মিষ্টান্ন	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৪২
যে যায় তাহারে আর	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৩
যে রত্ন সবার সেয়া	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৩
যে রাতে মোর দুয়ারগুলি	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৮৪
যে-শক্তির নিত্যলীলা নানা বর্ণে আঁকা	মূর্তি	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭৩
যে-সন্ধ্যায় প্রসন্ন লগনে	শুভযোগ	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১২
যেখানে এসেছি আমি	অক্ষমা	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪৪
যেখানে রূপের প্রভা নয়নলোভা	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২০৫
যেটা তোমায় লুকিয়ে-জানা	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৩৪
যেটা যা হয়েই থাকে	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৩২
যেতে দাঁও গেল যারা	-	চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২১৬
যেতে যেতে একলা পথে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৪১
যেতে যেতে চায় না যেতে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৪২
যেতেই হবে	বাসাবদল	মানাই ॥ ২৪ ॥ ২৬
যেখা দূর যৌবনের প্রান্তসীমা	শেষ পর্ব	শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১০২
যেখায় তুমি গুণী জ্ঞানী	ছায়ালোক	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৮০
যেখায় তোমার লুট হতেছে ভুবনে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭৫
যেখায় থাকে সবার অধম	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৮৪
যেদিন উদিলে তুমি, বিশ্বকবি	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৬৫
: When by the far-away sea	-	বলাকা (গ্র.প.) ॥ ১২ ॥ ৫২৩
যেদিন চৈতন্ত মোর মুক্তি পেল	-	প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ১৮
যেদিন তুমি আপনি ছিলে একা	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৫০
যেদিন ধরণী ছিল ব্যাথাহীন	জগদীশচন্দ্র	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১১৮
যেদিন প্রথম কবি-গান	আকন্দ	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১২৮

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
যেদিন ফুটল কমল	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৪৮
যেদিন সে প্রথম দেখিছু	পুরুষের উক্তি	মানসী ॥ ২ ॥ ১৬৯
যেদিন হিমাদ্রিশৃঙ্গে	ভাষা ও ছন্দ	কাহিনী ॥ ৫ ॥ ৯৩
যেন তার আঁখি-ছুটি নবনীল ভাসে	বিলয়	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৭
যেন তার চক্ষু-মাঝে	জয়ন্তী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭১
যেন শেষ গানে মোর	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১০৫
যেমন আছ তেমনি এসো	চিরায়মানা	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ৩২৩
যেমন ঝড়ের পরে	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ৩৪
যেমন পাঞ্জি তেমনি বোকা	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩২০
যেমনি মা গো গুরু গুরু	বৈজ্ঞানিক	শিশু ॥ ৯ ॥ ৫০
যেয়ো না, যেয়ো না ফিরে	-	মায়ার থেলা ॥ ১ ॥ ২৩৬
যেয়ো না যেয়ো না বলি কারে ডাকে	ধাবমান	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৩৫
যোগী হে কে তুমি হৃদি-আসনে	-	প্রকৃতির প্রতিশোধ ॥ ১
॥ ১৮৬		
যোগীনদাদার জন্ম ছিল	যোগীনদা	আলোচনা ॥ অ২ ॥ ২৬
যৌবন রে, তুই কি রবি	-	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৭২
যৌবনের অনাহুত রবাহুত	অবশেষে	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৭৪
যৌবনের প্রাস্তসীমায়	-	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১২
যৌবননদীর স্রোতে তীব্র বেগভরে	প্রৌঢ়	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৬
যৌবনবেদনারসে উচ্ছল	তপোভঙ্গ	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১১৩
যৌবনসরসীনীরে	-	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ২১
রইল বলে রাখলে কারে	-	গৃহপ্রবেশ ॥ ১৭ ॥ ১২০
		প্রায়শ্চিত্ত ॥ ৯ ॥ ১৩৮
		মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ২১৬
		পরিজ্ঞান ॥ ২০ ॥ ১৬১
রক্তমাখা দস্তপংক্তি হিংস্র সংগ্রামের	-	জয়দিনে ॥ ২৫ ॥ ৯২
রঙ লাগলে বনে বনে	রাগরঙ্গ	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪০
রঙিন খেলনা দিলে ও রাঙা হাতে	কেন মধুর	শিশু ॥ ৯ ॥ ১৯
রঙের খেলালে আপনা খোয়ালে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৪
রঙ্গমঞ্চে একে একে নিবে গেল যবে	-	প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ১১
রচিয়াছিছ দেউল একখানি	দেউল	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৮২

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
রজনী একাদশী পোহায় ধীরে ধীরে	অন্তঃসখী	শিশু ॥ ২ ॥ ৬৫
রজনী গোপনে বনে	অদৃশ্য কারণ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩০
রজনী প্রভাত হল	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৪
রজনীর পরে আসিছে দিবস	অপ্সরাপ্রেম	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৭৬
রথযাত্রা, লোকারণা, মহা ধুমধাম	ভক্তিভাজন	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৩
রথীরে কহিল গৃহী উৎকণ্ঠায়	লক্ষ্যশূন্য	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫
		॥ [২৯০], ২৯২
রবি দাস চামার ঝাঁট দেয় ধুলো	প্রেমের সোনা	যাত্রী ॥ ১৯ ॥ ৪০৮
রবিপ্রদক্ষিণপথে জন্মদিবসের আবর্তন	জন্মদিন	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১০৮
রস যেথা নাই	-	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৬৬
রসগোল্লার লোভে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮২
রসনায় ভাষা নাই	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৩
রাখ্ রাখ্, ফেল্ ধলু	-	শেষরক্ষা ॥ ১৯ ॥ ১৩০
রাখি যাহা তার বোঝা	-	বান্ধীকিপ্ৰতিভা ॥ ১ ॥ ২২০
		ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৪
		ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৪
রাগ কর নাই কর	শেষ কথা	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৯৯
রাঙা-পদ্ম-পদ্মযুগে	-	বান্ধীকিপ্ৰতিভা ॥ ১ ॥ ২১১
রাঙিয়ে দিয়ে যাও গো এবার	শেষের রঙ	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪৬
		শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৯২
রাজকোষ পূর্ণ হয়ে	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ৯১
রাজকোষ হতে চুরি	পরিশোধ	কথা ও কাহিনী : কথা
		॥ ৭ ॥ ৩১
রাজধানী কলিকাতা	বর্ষা-যাপন	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ২৭
রাজপুরীতে বাজায় বাঁশি	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৮০
রাজভবনের সমাদর সম্মান ছেড়ে	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১৯৯
রাজরাজেন্দ্র জয় জয়তু জয় হে	-	শারদোৎসব ॥ ৭ ॥ ৪০৩
		ঋণশোধ ॥ ১৩ ॥ ২৪৩
রাজসভাতে ছিল জ্ঞানী	বঞ্চিত	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৯৭
রাজা করে রণযাত্রা	যাত্রা	বিচিহ্নিতা ॥ ১৭ ॥ [৪১], ৪২
রাজা বসেছেন ধ্যানে	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৯

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
রাজা ভাবে, নব নব আইনের ছলে	নূতন ও সনাতন	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৫
রাজা মহারাজা কে জানে	-	বান্দ্যিকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৪
রাজার আদেশ ভাই	-	পরিশোধ (না.গী.) ॥ ২৫ ॥ ২০৯
রাজার ছেলে ফিরেছি দেশে দেশে	নিদ্রিতা	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৬
রাজার ছেলে যেত পাঠশালায়	রাজার ছেলে ও রাজার মেয়ে	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪
রাজার প্রহরী ওরা	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১৯৩
রাজার মতো বেশে তুমি	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১০০
রাত কত হল	শিশুতীর্থ	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১২৫
রাতের বাদল মাতে	-	শূলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৪
রাস্তিরে কেন হল মজি	-	ছড়া ॥ ২৬ ॥ ২৬
রাত্রি এসে যেথায় মেশে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১২৭
রাত্রি যবে সাক্ষ হল	বিচ্ছেদ	মহয়া ॥ ১৫ ॥ ৯৮
রাত্রি হল ভোর	পঁচিশে বৈশাখ	পূরবা ॥ ১৪ ॥ ৯
রাত্রে কখন মনে হল যেন	আধো জাগা	মানাই ॥ ২৪ ॥ ১০৩
রাত্রে যদি সূর্যশেকে	ধ্রুবাণি তন্ত্র নশস্তি	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৮
রান্নার সব ঠিক	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩৫
রামানন্দ পেলেন গুরুর পদ	শুচি	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১০০
রায়ঠাকুরানী অধিকা	-	থাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৬১
রায়বাহাদুর কিষনলালের	মাধো	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৯৪
রাস্তা দিয়ে কুস্তিগির	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩২
রাস্তায় চলতে চলতে	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ২৫
রাস্তার ওপারে	এপারে-ওপারে	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৩১
রাহুর মতন মৃত্যু	-	শেষ লেখা ॥ ২৬ ॥ ৩৯
রিচার্ড কোডি যখন শহরে যেতেন	-	সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪৩২
রিম্ রিম্ ঘন ঘন রে বরষে	-	বান্দ্যিকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৬
রিমি রিমি বরিষে শ্রাবণধারা	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪২৭
রূপে ও অরূপে গাঁধা	-	শূলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৪
রূপকথা-স্বপ্নলোকবাসী	রাজপুত্র	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২১৩
রূপনারায়নের কূলে	-	শেষ লেখা ॥ ২৬ ॥ ৪৮
রূপযোবন উপচৌকন	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩২

প্রথম ছত্র	পিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
রূপসাগরে ডুব দিয়েছি	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৩৮
রূপহীন, বর্ণহীন, চিরস্বরূপ	জয়ী	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১০৩
রূপহীন, বর্ণহীন, স্তব্ধমুখ	-	বীথিকা (গ্র.প.) ॥ ১২ ॥ ৫২২
রে অচেনা, মোর মৃষ্টি	অচেনা	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৩২
	-	শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩০৫
রে মহুয়া, নামখানি গ্রাম্য তোর	মহুয়া	মহুয়া (গ্র.প.) ॥ ১৫
		॥ [৫২১], ৫২৩
০ বিরক্ত আমার মন কিংবাকের	মহুয়া	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৫২
স্নেহের রঙের তীর হতে তীরে	গগনেন্দ্রনাথ ঠাকুর	সৈঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৬১
য়েলগাড়ির কামরায় হঠাৎ দেখা	হঠাৎ-দেখা	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ১০২
রোগহুঃখ রজনীর নীরব্র আধারে	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ২২
রোগীর শিয়রে স্বাত্রে একা	-	উৎসর্গ (সং) ॥ ১০ ॥ ৮৪
রোজই ডাকি তোমার নাম ধরে	সম্ভাবণ	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৬৭
রোদ্দুহরেতে ঝাপসা দেখায়	চলতি ছবি	সৈঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৪৭
রোদন-ভরা এ বসন্ত	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫
		॥ ১৩৭-১৩৮
রৌদ্রতাপ ঝাঁকি করে	-	শেষ লেখা ॥ ২৬ ॥ ৪১
লক্ষ্মী যখন আসবে তখন	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৫০
লজ্জা ছি ছি লজ্জা	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৭৮
লটারিতে পেল পীতৃ	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪৫
লতার লাভণ্য যেন	আচ্ছন্ন	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৩৫
লহো লহো তুলে লহো	-	শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ২২
লহো লহো ফিরে লহো	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৫১
লাইব্রেরিঘর, টেবিল-ল্যাম্পো আলা	মাল্যতন্ত	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ৩৪
লাঙল কাঁদিয়া বলে ছাড়ি দিয়ে গলা	অকর্ম্মার বিভ্রাট	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৮
লাজুক ছায়া বনের তলে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৬
লাঠি গালি দেয়	গালির ভঙ্গী	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৪
লিখতে যখন বল আমার	প্রথম পাতায়	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫
		॥ [২২৪], ২২৬
লিখন দেহো লিখন দেহো ডাকে	-	পরিশেষ (গ্র.প.) ॥ ১৫
		॥ [৫৪০], ৫৪২

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
লিখি কিছু সাধা কী	লিখি কিছু সাধা কী	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৬৮
লিলি, তোমারে গৈথেছি হারে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৯
লুইসিয়ানাতে দেখলুম	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৭৩
লুকানো রহে না বিপুল মহিমা	-	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৩৫
লুকায়ে আছেন যিনি	-	সুফিস্ত ॥ ২৭ ॥ ৫৫
লুকালে বলেই খুঁজে বাহির-করা	-	শেষরক্ষা ॥ ১৯ ॥ ১৯০
লুকিয়ে আস আঁধার রাতে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৭০
লুটিয়ে পড়ে জটিল জটা	পুরোনো বট	শিশু ॥ ৯ ॥ ৯০
লুপ্ত পথের পুষ্পিত তৃণগুলি	-	সুফিস্ত ॥ ২৭ ॥ ৫৫
লেখনী জানে না	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮০
লেখে স্বর্গে মর্তে মিলে	-	সুফিস্ত ॥ ২৭ ॥ ৫৫
লেগেছে অমল ধবল পালে	-	শায়দোৎসব ॥ ৭ ॥ ৪১৫
		গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১৩
		ঋণশোধ ॥ ১৩ ॥ ২৫৪
লেজ নড়ে, ছায়া তারি	ঈর্ষার সন্দেহ	কবিকা ॥ ৬ ॥ ১১
শকতিহীনের দাপনি	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৩
শক্ত হল যোগ	ম্পাই	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৩৩
শক্তি মোর অতি অল্প	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৭২
শক্তি যার নাই	অসাধ্য চেষ্টা	কবিকা ॥ ৬ ॥ ২৪
শক্তিদন্ত স্বার্থলোভ মারীর মতন	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬৯
শঙ্করলাল দিগ্বিজয়ী পণ্ডিত	বংরেজিনী	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১০৩
শঙ্কিত আলোক নিয়ে	বিরহ	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০৫
	বিরহ ও অন্তর্ধান	মহুয়া (গ্র.প.) ॥ ১৫
		॥ [৫২১], ৫২৩
শত বার ধিক্ আজি আমারে	প্রিয়া	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৭
শত শত প্রেমপাশে টানিয়া হৃদয়	প্রকৃতির প্রতি	মানসী ॥ ২ ॥ ১৪৪
শত শত লোক চলে	অভ্যুদয়	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৯৮
শতাব্দীর সূর্য আজি রক্তমেঘ-মাঝে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫১
শয়নশিয়রে প্রদীপ নিবেছে সবে	ভ্রষ্ট লগ্ন	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৩৮
শয্যা কই বস্ত্র কই	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪০৬
শর কহে, আমি লঘু	গণ্ড ও পণ্ড	কবিকা ॥ ৬ ॥ ২৩

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
শর ভাবে, ছুটে চলি	স্বাধীনতা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২২
শরৎ তোমার অরুণ আলোর অঞ্জলি	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৩৭
শরৎবেলার বিত্তবিহীন মেঘ	নিঃশেষ	সৈজুতি ॥ ২২ ॥ ৫৫
শরতে আজ কোন্ অতিথি	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৩২
শরতে শিশির বাতাস লেগে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৮
		স্মৃতিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৫
শরতে হেমন্তে শীতে	-	শারদোৎসব (গ্র.প.) ॥ ৭ ॥ ৫৫০
শান্ত করো, শান্ত করো এ ফুক হৃদয়	জ্যোৎস্নারাত্রি	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ২৪
শান্ত যেই জন	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১২০
শালবনের ঐ আঁচল ব্যোপে	মাটির ডাক	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৫
শালিখটার কী হল তাই ভাবি	শালিখ	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৬২
শিউলি ফুল, শিউলি ফুল	-	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২১
শিউলি-ফোটা ফুরাল যেই	-	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২৪
শিকড় ভাবে, সেয়ানা আমি	-	স্মৃতিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৬
শিখারে কহিল হাওয়া	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬২
শিমূল বাড়া রঙে	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৬২৭, ৩৬০
শিলঙে এক গিরির থোপে	কটিকারি	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২০৬
শিল্পীর ছবিতে যাছ। মূর্তিমতী	মর্মবাণী	শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১১২
শিশির কাদিয়া শুধু বলে	শিশির	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৩৫
শিশির রবিরে শুধু জানে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭০
শিশিরের মালা গাঁথা	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৬
শিশিরসিক্ত বনমর্মর	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৭
শিশু পুষ্প আঁখি মৌলি	মোহের আশঙ্ক।	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২২
শিশুকালের থেকে	আকাশ	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০৫
শীতের বনে কোন্ সে কঠিন	আসন্ন শীত	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২২
শীতের রোদুর্	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৭৪
শীতের হাওয়া হঠাৎ ছুটে এল	শীত	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ২২
শীতের হাওয়ায় লাগল নাচন	নৃত্য	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৩০
শুক বলে, গিরিরাজের জগতে প্রাধাত্য	শুকসারী	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫
		৥ [২৩৭], ২২২
শুকতারা মনে করে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭২

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
সুকনো পাতা কে যে ছড়ায়	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ [৩৩০], ৩৩২
সুক্লা একাদশী	হার	বিচিক্রিতা ॥ ১৭ ॥ ১৬
সুধায়ো না, কবে কোন্ গান (উ)	-	মহয়া ॥ ১৫ ॥ ৩
সুধায়ো না মোর গান	-	মহয়া (গ্র.প.) ॥ ১৫
		॥ [৫১৫], ৫১৭
সুধায়ো না মোরে তুমি মুক্তি কোথা	পাঙ্ঘ	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৬৮
সুধু অকারণ পুলকে	উদবোধন	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২০৭
সুধু একটি গণ্ডুষ জল	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৬৬
সুধু কি তার বেধেই তোপ	-	মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ২২৮
সুধু তোমার বাণী নয় গো	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৩৬
সুধু বিধে দুই ছিল মোর ভূই	দুই বিধা জমি	কথা ও কাহিনী : কাহিনী
		॥ ৭ ॥ ৯৮
সুধু বিধাতার সৃষ্টি নহ তুমি নারী	মানসী	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৬
সুধু বৈকুণ্ঠের তরে বৈষ্ণবের গান	বৈষ্ণব কবিতা	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৪০
সুন নলিনী, খোল গো আঁখি	প্রভাতী	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪২১
সুন সখি, বাজত বাঁশি	-	ভাস্কর ॥ ২ ॥ ১১
সুনব হাতির হাঁচি	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২২
সুনহ সুনহ বালিকা	-	ভাস্কর ॥ ২ ॥ ৬
সুনি ক্ষণে ক্ষণে মনে মনে	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৬৫
সুনিতে কি পাস	ব্যঙ্গনা	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০৭
সুনিয়াছি নিম্নে তব	তত্ত্ব ও সৌন্দর্য	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৫
সুনিলাম জ্যোতিবীর কাছে	-	নবজাতক (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৬৮
সুজ্যোতিবীর বলে	কেন	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ১৩
সুনেছি আমারে ভালোই লাগে না	রাহুর প্রেম	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৪০
সুনেছি সুনেছি কি নাম তাহার	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ১৫৬
সুনেছিহু নাকি মোটরের তেল	নারীপ্রগতি	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ১০
সুনেছিহু পুরাকালে মানবীর প্রেমে	অনাবৃষ্টি	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৩
সুভখন আসে সহসা আলোক জ্বলে	পরিণয়	মহয়া ॥ ১৫ ॥ ৮৯
সুভ্র নব শম্ভু তব গগন ভরি বাজে	-	তপতী ॥ ২১ ॥ ১৮৩
সুধু হতেই ও আমার সঙ্গ ধরেছে	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৪৪
শুভ্র ছিল মন	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৩৮

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
শূতা ঝুলি নিয়ে হায়	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৬
শূতা পাতার অন্তরালে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৬
শৃঙ্খল বাঁধিয়া রাখে	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ২০
শেফালি কহিল আমি ঝরিলাম	এক পরিণাম	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৫
শেষ কহে, এক দিন সব শেষ হবে	আরম্ভ ও শেষ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৪
শেষ নাহি যে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৪৪
শেষ পারানির খেয়ায় তুমি (উ)	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ২২২
শেষ ফসলের ফসল এবার	-	রক্তকপরবী ॥ ১৫
		॥ [৩৮৬], ৩৮৮
শেষ বসন্ত রাত্রে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৬
শেষ লেখাটার খাতা	নূতন শ্রোতা	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৮৮
শেষের অবগাহন সাক্ষ্য করো কবি	-	প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ১৪
শেষের মধ্যে অশেষ আছে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১২২
শৈবাল দিঘিরে বলে উচ্চ করি শির	ক্ষুদ্রের দম্ভ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৩
শোক তাপ গেল দূরে	-	কালমুগয়া ॥ অ১
		॥ [৩৩৬], ৩৩৭
শোকের বরষা দিন এসেছে আঁধারি	হুমসয়	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৩
শোন তোর তব শোন		বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩২
		বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২০২
শোন, তোর শোন, এ আদেশ	-	বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩৬
		বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৩
শোন রে শোন, অবোধ মন	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৬ ॥ ৩৩০
		মুক্তির উপায় ॥ ২৬ ॥ ৮৪
শোনো শোনো ওগো	বকুল-বনের পাখি	পূরবা ॥ ১৪ ॥ ৪০
শ্রাম, মুখে তব মধুর	-	ভাস্কর ॥ ২ ॥ ১৭
শ্রাম রে, নিপট কঠিন মন তোর	-	ভাস্কর ॥ ২ ॥ ৮
শ্রামল আরণ্য মধু	মধুসন্ধায়ী	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৫২
শ্রামল কোমল চিকন রূপের	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৩
শ্রামল প্রাণের উৎস হতে	কলুষিত	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ২৬
শ্রামল শোভন আবণ-ছায়া	-	শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩৬
শ্রামল সুন্দর সৌম্য, হে অরণ্যভূমি	বন	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৮

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
আমলঘন বকুলবন ছায়ে ছায়ে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৯
		শুল্লিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৬
আমা, এবার ছেড়ে চলেছি মা	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২২৫
শ্রাবণ তুমি বাতাসে কার	শ্রাবণ-বিদায়	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২১৪
শ্রাবণ সে চলে যায় পাশ্বে	-	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২১৬
শ্রাবণে গভীর নিশি	আর্তস্বর	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১২৯
শ্রাবণের কালোছায়া	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪২৯
		শুল্লিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৭
শ্রাবণের ধারার মতো পড়ুক ঝরে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৮৪
শ্রাবণের মোটা ফোঁটা	সুখদুঃখ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩২
শ্রাবণগগন, ঘোর ঘনঘটা	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৪৭
শ্রাবণধারে সঘনে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪২৬
শ্রাবণমেঘে তিমিরঘন শর্বরী	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০০
প্লথপ্রাণ দুর্বলের স্পর্ধা	স্পর্ধা	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৫৫
শ্বশুরবাড়ির গ্রাম	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫০
সংগীতে যখন সত্য শোনে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৭
সংসার কহিল, মোর নাহি কপটতা	স্পষ্ট সত্য	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৪
সংসার মোহিনী নারী	ছলনা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৩
সংসার যবে মন কেড়ে লয়	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ১১
সংসার সাজায়ে তুমি আছিলে রমণী	-	স্বরণ ॥ ৮ ॥ ৯৩
‘সংসারে জিনেছি’ ব’লে	বস্ত্রহরণ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৪
সংসারে মন দিয়েছিছ	পূর্ণকাম	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ২০১
সংসারে মোরে রাখিয়াছ যেই ঘরে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৭৪
সংসারে সবাই যবে সারাক্ষণ	এবার ফিরাও মোরে	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৩২
সংসারেতে আর-যাহারা	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১১৯
সংসারেতে দারুণ ব্যথা	-	শুল্লিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৭
সংসারের নানা ক্ষেত্রে নানা কর্মে	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ২১
সকল আকাশ সকল বাতাস	আশার সীমা	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৯
সকল কলুষ তামস হর	-	নটীর পূজা ॥ ১৮ ॥ ১৮৩
সকল গর্ব দূর করি দিব	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ১৭
সকল চাঁপাই দেয় মোর প্রাণে আনি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭০

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
সকল জনম ভ'রে	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৫৭
সকল দাবি ছাড়বি যখন	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৭২
সকল বেলা কাটিয়া গেল	অপেক্ষা	মানসী ॥ ২ ॥ ১২২
সকল ভয়ের ভয় যে তারে	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ২ ॥ ১৬২
		পরিব্রাজ ॥ ২০ ॥ ১৮৬
সকল হৃদয় দিয়ে ভালো বেসেছি	-	মায়ার থেলা ॥ ১ ॥ ২৪৭
সকলি ফুরাল স্বপন-প্রায়	-	কালমৃগয়া ॥ অ১
		॥ [৩৩৭], ৩৩৮
সকলি ভুলেছে তোলা মন	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২৪৩
		চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৭১
সকলে আমার কাছে যত কিছু চায়	প্রত্যাশা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯৮
সকলের শেষ ভাই	ভাইদ্বিতীয়া	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ১৪
সকাল বিকাল ইস্টেশনে আসি	ইস্টেশন	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৩৭
সকাল বিকাল ইস্টেশনে আস	ইস্টেশনে	নবজাতক (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৭৫
সকাল বেলায় উঠেই দেখি চেয়ে	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ১৫
সকাল বেলায় ঘাটে যেদিন	সমুদ্রে	থেয়া ॥ ১০ ॥ ১৫৪
সকালে উঠেই দেখি	প্রজাপতি	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৫৫
সকালে জাগিয়া উঠি	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ২৩
সকালের আলো এই বাদলবাতাসে	সাস্তনা	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৭০
সকাল-সাঁজ ধায় যে ওরা	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১২৬
সখা আপন মন নিয়ে	-	মায়ার থেলা ॥ ১ ॥ ২৩৮
সখা শেষ করা কি ভালো	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২২০
সখার কাছেতে প্রেম	-	শূলিন্দ ॥ ২৭ ॥ ৫৭
সখা-সনে উৎসবে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩১৭
সখি লো, শোন লো তোরা শোন	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ২৪১
সখি লো, সখি লো, নিকরুণ মাধব	-	ভানু ॥ ২ ॥ ২১
সখী, আধারে একেলা ঘরে	-	শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৯৮
সখী প্রতিদিন হায়	সকরুণা	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৭
সখী বহে গেল বেলা	-	মায়ার থেলা ॥ ১ ॥ ২৩৫
সখী ভাবনা কাহারে বলে	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ১৭২
সখী সাধ করে যাছ	-	মায়ার থেলা ॥ ১ ॥ ২৪৪

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
সখী সে গেল কোথায়	-	মায়া'র খেলা ॥ ১ ॥ ২৩৪
সঘন ঘন ছাইল গগন	-	কালযুগয়া ॥ অ১ ॥ ৩২৪
সজনি গো, শাউনগগনে ঘোর ঘনঘটা	-	ভানু ॥ ২ ॥ ১৮
সজনি সজনি রাখিকা লো	-	ভানু ॥ ২ ॥ ২
সজীব খেলনা যদি	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ২১
সতিমির রজনী, সচকিত সজনী	-	ভানু ॥ ২ ॥ ১৩
সতীলোকে বসি আছে	সতী	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৮
সত্য কি তাহারে ভালোবাসি	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ১৫৫
সত্য তার সীমা ভালোবাসে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭২
সত্য মোর অবলিপ্ত	-	প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ৭
সত্যেরে যে জানে, তারে	-	ক্ষুণ্ণ ॥ ২৭ ॥ ৫৭
সত্যরত্ন তুমি দিলে (উ)	-	কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৫
সজ্ঞাসের বিহ্বলতা নিজে'রে অপমান	-	চিত্তাঙ্গদা (ন) ॥ ২৫ ॥ ১৪৮
সন্ধ্যা এল চুল এলিয়ে	-	পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ১৮
সন্ধ্যা যায়, সন্ধ্যা ফিরে চায়	সন্ধ্যার বিদায়	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯২
সন্ধ্যা হয়ে আসে	ঘরের খেয়া	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৭১
সন্ধ্যা হয়ে এল, এবার সময় হল	শেষ হিসাব	ঋণিকা ॥ ৭ ॥ ৩১৩
সন্ধ্যা হল, একলা আছি বলে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭০
সন্ধ্যা হল গো	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ২০২
সন্ধ্যায় একেলা বসি বিজন ভবনে	নিভৃত আশ্রম	মানসী ॥ ২ ॥ ১৬৫
সন্ধ্যায় দিনের পাত্র রিক্ত হলে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭২
সন্ধ্যার প্রদীপ মোর রাত্রির তারারে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৫
সন্ধ্যা-আলোর সোনার খেয়া (প্র)	আকন্দ	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ১২৭
সন্ধ্যাতারা যে ফুল দিল	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭২
সন্ধ্যাদীপ মনে দেয় আনি	-	ক্ষুণ্ণ ॥ ২৭ ॥ ৫৮
সন্ধ্যাবেলা লাঠি কাঁথে	সামান্য লোক	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৩
সন্ধ্যাবেলায় এ কোন্ খেলায়	খেলা	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ৫২
সন্ধ্যারবি মেখে দেয়	-	ক্ষুণ্ণ ॥ ২৭ ॥ ৫৮
সন্ধ্যারাগে ঝিলিঝিলি	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৫৭
সন্ধে হল, গৃহ অন্ধকার	আকুল আহ্বান	শিশু ॥ ২ ॥ ৮২
সন্ধেবেলায় বন্ধুঘরে জুটল চুপিচুপি	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৬

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
সন্ন্যাসী উপগুপ্ত	অভিসার	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ২৮
সন্ন্যাসী যে জাগিল ঐ	উৎসব	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪৪
সফলতা লভি যবে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৮
সব কাজে হাত লাগাই মোরা	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৩৪ গুরু ॥ ১৩ ॥ ১৪৪
সব কিছু কেন নিল না	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ২০৪ পরিশোধ (না.গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১৬
সব চেয়ে ভক্তি যার	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৮
সব ঠাই মোর ঘর আছে	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ২৬
সব দিবি কে সব দিবি পায়	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ [৩২২], ৩২৪
সব লেখা লুপ্ত হয়	লেখা	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৮৭
সবকিছু জড়ো করে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৮
সব-পেয়েছি'র দেশে কারো	সব-পেয়েছি'র দেশ	থেয়া ॥ ১০ ॥ ১৮১
সবা হতে রাখব তোমায়	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫২
সবাই যারে সব দিতেছে	-	ফাস্তনী ॥ ১২ ॥ ১৩৫
সবাই যাহারে ভালোবেসেছিল	-	স্মরণ (প্র.প.) ॥ ৮ ॥ ৫২০
সভা যখন ভাঙবে তখন	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬১
সভায় তোমার থাকি সবার শাসনে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৭৬
সভাতলে ভুঁয়ে কাৎ হয়ে শুয়ে	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৬
সময় আসন্ন হলে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫২
সময় একটুও নেই	অপর পক্ষ	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ১২১
সময় কাজেরই বিস্ত	-	ফাস্তনী ॥ ১২ ॥ ১০৭
সময় চলেই যায়	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২২
সমস্ত-আকাশ-ভরা আলোর মহিমা	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮০
সম্মুখে শান্তিপারাবার	-	শেষ লেখা ॥ ২৬ ॥ ৩২
সম্মুখে বহিছে তটিনী	-	কালয়ুগয়া ॥ অ১ ॥ ৩২১
সমুদ্রের কূল হতে বহুদূরে	নারিকেল	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৩৭
সম্পাদকি তাগিদ নিত্য	অনাদৃতা লেখনী	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ২৫
সম্মুখে রয়েছে পড়ি যুগ-যুগান্তর	ভবিষ্যতের রঙ্গভূমি	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৪২
সম্মুখে সাজিল রানী	বিশ্ববতী	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ২

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
সরল সরস স্নিগ্ধ তরুণ হৃদয়	ভক্তের প্রতি	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৪
সরিয়ে দিয়ে আমার ঘুমের	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭৩
সরে যা, ছেড়ে দে পথ	অবাধ	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৪২
সর্গার মশায় দেরি না সয়	-	বান্ধীকিপ্ৰতিভা ॥ ১ ॥ ২১২
সর্দিকে সোজাহুজি	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩৫
সর্ব খর্বতারে দহে তব ক্রোধদাহ	-	তপতী ॥ ২১ ॥ ১১২
সর্বদেহের ব্যাকুলতা	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৬৪
সর্বনাশার নিঃশ্বাস বায়	-	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৩১
সহজ কথায় লিখতে আমায় কহ যে (প্র)	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩
সহজ হবি সহজ হবি	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৫৩
সহসা ভালপালা তোর উতলা যে	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ [৩২৬], ৩২৮
সহসা তুমি করেছ ভুল গানে	ভুল	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৩২
সহে না সহে না কাঁদে পরান	-	বান্ধীকিপ্ৰতিভা ॥ ১ ॥ ২০৭
সাগরের কানে জোয়ার-বেলায়	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৩
সাগরজলে সিনান করি	সাগরিকা	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৪৭
সাগরতীরে পাথরপিণ্ড	পাথরপিণ্ড	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ২২
সাক্ষ হয়েছে রণ	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৬৭
সাড়ে নটা বেজেছে ঘড়িতে	সাড়ে নটা	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৪১
‘সাত-আটটে সাতাশ’ আমি	পুতুল ভাঙা	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৭৭
সাত দেশেতে খুঁজে খুঁজে গো	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৭৩
সাতটি চাঁপা সাতটি গাছে	সাত ভাই চম্পা	শিশু ॥ ২ ॥ ৬১
সাতাশ, হলে না কেন একশো সাতাশ	এক-তরফা হিসাব	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৭
সাধিহু কাঁদিহু কত না ক রিহু	লীলা	শৈশবসংগীত ॥ অ১ ॥ ৪৬৭
সাধু যবে স্বর্গে গেল	পুণ্যের হিসাব	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১০
সাধের কাননে মোর	ছিন্ন লতিকা	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৬৪
সারা জীবন দিল আলো	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭২
সারা দিবসের হায়	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৫
সারা প্রভাতের বাণী	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৬১
সারা বরষ দেখি নে মা	-	বউঠাকুরানীর হাট ॥ ১১ ॥ ৪১৩
সারাদিন কাটাইয়া সিংহাসন-পরে	বনে ও রাজ্যে	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ২ ॥ ১২৪
		চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৭

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
সারারাত তারা যতই জলে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫২
সারারাত ধ'রে গোছা গোছা	সানাই	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৮১
সিউড়িতে হরোরাম মৈস্তির	-	ছড়া ॥ ২৬ ॥ ৩২
সিংহলে সেই দেখেছিলেম	ক্যাণ্ডীয় নাচ	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৪৮
সিংহাসনতলচ্ছায়ে দূরে দূরাস্তরে	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ২৪
সিদ্ধিপারে গেলেন যাত্রী	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫২
সীমার মাঝে, অসীম, তুমি	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৫
সু'দরবনের কেঁদো বাঘ	-	সে ॥ ২৬ ॥ ২৩১
সুখে আছি, সুখে আছি সখা	-	মায়া'র খেলা ॥ ১ ॥ ২৪০
সুখে আমায় রাখবে কেন	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২৪
সুখেতে আসক্তি যার	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫২
সুখের মাঝে তোমায় দেখেছি	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৮৪
সুখশ্রমে আমি সখী, শ্রান্ত অতিশয়	শ্রান্তি	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৭
সুদূর আকাশে ওড়ে চিল	প্রাণের ডাক	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৫৮
সুদূর প্রবাসে আজি কেন রে কী জানি	হাসি	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৪
সুদূরের পানে চাওয়া	দূরের গান	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৬৭
সুনিবিড় শ্যামলতা উঠিয়াছে জেগে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪২৬
সুন্দর, তুমি এসেছিলে আজ প্রাতে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫৫
সুন্দর, তুমি চক্ষু ভরিয়া	অশ্রু	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০৪
সুন্দর বটে তব অঙ্গদখানি	-	শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩৩৭
সুন্দর ভক্তির ফুল	আশীর্বাদ	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৫৭
		পরিশোধ (সং) ॥ ১৫
		॥ [২২০], ২২২
সুন্দরী ছায়ার পানে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬০
সুন্দরী, তুমি কালো কুটি	-	সে ॥ ২৬ ॥ ২০৬-২০৭
সুন্দরী তুমি শুকতার	শুকতার	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২৩
	-	শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩৩২
সুন্দরের কোন্ মঞ্চে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬০
সুন্দরের বন্ধন নিষ্ঠুরের হাতে	-	আত্মা ॥ ২৫ ॥ ১২২
সুপ্তির জড়িমাঘোরে	ঝড়	পরিশোধ (না.গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১০
		পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ৭৮

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
স্বলদাদা আনল টেনে	-	ছড়া ॥ ২৬ ॥ ৫, ৬৪৩
স্বয়োরানী কহে	চুরি-নিবারণ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৩
স্বরঙ্গনা নন্দনের নিকুঞ্জপ্রাঙ্গণে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৫
স্বরলোকে নৃত্যের উৎসবে	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ৫
স্বরের গুরু, দাও গো স্বরের দীক্ষা	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৬৮
স্বশ্রী নয় এমন লোকের	সহযাত্রী	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৪৪
স্বর্ষ এল পূর্বদ্বারে	-	ফাক্তনৌ ॥ ১২ ॥ ১৪৩
স্বর্ষ গেল অন্তপারে	পরামর্শ	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৩৮
স্বর্ষ হুঃখ করি বলে	মহতের হুঃখ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩১
স্বর্ষ যখন উড়াল কেতন	তুমি	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৭৩
স্বর্ষপানে চেয়ে ভাবে মল্লিকামুকুল	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৫
স্বর্ষমুখীর বর্ণে বসন	অর্থ্য	মহয়া ॥ ১৫ ॥ ১৫
স্বর্ষাস্তদিগন্ত হতে বর্ণচ্ছটা	দুজন	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৯
স্বর্ষাস্তের পথ হতে	অপঘাত	মানাই ॥ ২৪ ॥ ১৩২
স্বর্ষাস্তের রঙে রাঙা	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭১
সৃষ্টির চলেছে থেলা	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ৩০
সৃষ্টির প্রথম বাণী তুমি	তেজ	বনবাণী ॥ ১৫
		॥ [১৫২], ১৫৩
সৃষ্টির প্রাঙ্গণে দেখি	মিলন	মহয়া ॥ ১৫ ॥ ৯০
সৃষ্টির রহস্য আমি তোমাতে করেছি	সৃষ্টিরহস্য	মহয়া ॥ ১৫ ॥ ৬২
সৃষ্টি-প্রলয়ের তত্ত্ব	পত্র	গ্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৪২
সৃষ্টিলাীপ্রাঙ্গণের প্রান্তে	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৮২
সে আমার গোপন কথা	-	শোষবোধ ॥ ১৭ ॥ ৫১-৫৪
সে আসি কহিল, প্রিয়ে	স্পর্ধা	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৩৪
সে আসে ধীরে	-	গৃহপ্রবেশ (গ্র.প.) ॥ ১৭
		॥ [৪৪৫], ৪৪৪
সে উদার প্রত্যুষের প্রথম অরুণ	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫৪
সে কি ভাবে গোপন হবে	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ [৩২৭], ৩২৯
সে গাভীর্ষ গেল কোথা	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ৩৫৭
		চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২৮৬
সে ছিল আরেক দিন	স্বতি	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৬

প্রথম ছন্দ	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
সে জন কে, সখী	-	মায়াবর খেলা ॥ ১ ॥ ২৪৬
সে তো সেদিনের কথা	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৭৪
সে পরম পরিপূর্ণ প্রভাতের লাগি	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫৩
সে যখন বিদায় নিয়ে গেল	বিদায়	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১১৯
সে যখন বেঁচে ছিল গো	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৮১
সে যে আপন মনে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০৬
সে যে কাছে এসে চলে গেল	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৮
সে যে পথিক আমার	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৭১
সে যে পাশে এসে বসেছিল	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫০
সে যে মনের মাহুয়	-	গৃহপ্রবেশ (গ্র.প.) ॥ ১৭ ॥ [৪৫০], ৪৪৯
সে যেন খসিয়া-পড়া তারা	ঝামরী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭২
সে যেন গ্রামের নদী	শামলী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬৩
সে লড়াই ঈশ্বরের বিরুদ্ধে লড়াই	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬০
সেই আমাদের দেশের পদ্ম	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬০
সেই চাঁপা সেই বেলফুল	মেহশ্বতি	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৩৭
সেই তো আমি চাই	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৪৩
সেই তো তোমার পথের বঁধু	শরতের ধ্যান	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২০
সেই তো প্রেমের গর্ভ	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৩৮
সেই পুরাতন কালে ইতিহাস যবে	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৮৬
সেই ভালো, তবে তুমি যাও	বিচ্ছেদের শাস্তি	মানসী ॥ ২ ॥ ১৩৭
সেই ভালো, প্রতি যুগ	অতীত কাল	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৯৮
সেই ভালো মা, সেই ভালো	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৭৯
সেই শাস্তিভবন ভুবন	-	মায়াবর খেলা ॥ ১ ॥ ২৪৯
সেটুকু তোর অনেক আছে	সীমা	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৪৪
সেতারের তারে ধানশি	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৭ ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬০
সেদিন আমার জন্মদিন	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৬৯
সেদিন আমাদের ছিল খোলা সভা	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৩৯
সেদিন উষার নববীণা ঝংকারে	মিলন	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৩২
সেদিন কি তুমি এসেছিলে ওগো	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৬০

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
সেদিন ছিলে তুমি আলো-আধারের	ঐত	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৬১
প্রথম দেখেছি তোমাকে	ঐত	শ্রামলী (গ্র.প.) ॥ ২০ ॥ ৪৪২
সেদিন তুমি দূরের ছিলে মম	দূরবর্তিনী	মানাই ॥ ২৪ ॥ ১২০
সেদিন তোমার মোহ লেগে	পোড়োবাড়ি	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৩৬
সেদিন দুজনে ছলেছি বনে	-	শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ২০
সেদিন প্রভাতে সূর্য	বোরোবুড়র	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৭৭
সেদিন বরষা ঝরঝর করে	পুরস্কার	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১০২
সেদিন ভোরে দেখি উঠে	-	সহজ পাঠ ১ ॥ অ২ ॥ ৬৩৪
সেদিনে আপদ আমার যাবে কেটে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ২০১
সৌদালের ডালের ভগায়	আঘাত	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৬২
সোনায়ে রাঙায় মাখামাখি	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬০
সোনার পিঞ্জর ভাঙ্গিয়ে আমার	-	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪২০
সোনার মুকুট ভাসাইয়া দাও	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৫
সোনার স্বপন ধরুক-না রূপ	-	শেষরক্ষা ॥ ১২ ॥ ১৩৬
সোম মঙ্গল বুধ এরা সব	রবিবার	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৭৪
অলিত পালথ ধুলায় জীর্ণ	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৫
ক্টিমার আসিছে ঘাটে	-	সহজ পাঠ ২ ॥ অ২ ॥ ৬৪১
স্তব্ধ অতল শব্দবিহীন	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬২
স্তব্ধ বাঁহুড়ের মতো	নিশীথচেতনা	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৫৮
স্তব্ধ যাহা পথপার্শ্বে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬১
স্তব্ধ হয়ে কেন্দ্র আছে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৪
স্তব্ধ হল দশ দিক নত করি আঁখি	প্রথম চুম্বন	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৮
স্তব্ধরাতে একদিন	পূর্বতা	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৪৬
স্তব্ধতা উজ্জ্বলি উঠে গিরিশৃঙ্গ রূপে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬১
স্তুতি নিন্দা বলে আসি, গুণ মহাশয়	স্তুতি নিন্দা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২২
জ্বর বোন চায়ে তার	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩৭
স্থির জেনেছিলেম, পেয়েছি তোমাকে	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৩
স্থির নয়নে তাকিয়ে আছি	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৩০
স্নিগ্ধ মেঘ তীব্র তপ্ত	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬১
স্নেহ-উপহার এনে দিতে চাই	উপহার	শিশু ॥ ২ ॥ ৭৩
স্পষ্ট মনে জাগে	আরেক দিন	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২০৮

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
স্পষ্ট স্মৃতি চিত্তে ভাসে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪০৫
ফুলিঙ্গ তার পাখায় পেল	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬০
		ফুলিঙ্গ (প্র) ॥ ২৭ ॥-
স্মৃতিরে আকার দিয়ে আঁকা	ভূমিকা	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৭৭
স্মৃতিকাপালিনী পূজারতা, একমনা	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬২
স্বপ্ন আমার জোনাকি		
: My fancies are fireflies	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৫২
স্বপ্ন আমার বন্ধনহীন	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২২
স্বপ্ন কহে, আমি মূল	সত্যের সংঘম	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩০
স্বপ্ন দেখলেম, যেন চড়েছি	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৭৪
স্বপ্ন দেখেছেন রাতে হৃৎচন্দ্র ভূপ	হিং টিং ছট্	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৩১
স্বপ্ন যদি হত জাগরণ	মেঘের খেলা	মানসী ॥ ২ ॥ ১৫০
স্বপ্ন হঠাৎ উঠল রাতে	-	থাপছাড়া ॥ ৩১ ॥ ৫৬
স্বপ্নে দেখি নাকো আমার	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৬
স্বপ্নমন্দির নেশায় মেশা	-	চিনাক্তা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৪১
স্বপ্নসম পরবাসে এলি পাশে	চিঠি	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১৩৪
স্বর্গ এবং মর্ত হুচ্ছে ফুল	-	জাপান-যাত্রী ॥ ১২ ॥ ৩৪০
স্বর্গ কোথায় জানিস কি তা ভাই	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৪৬
স্বর্গে তোমায় নিয়ে যাবে উড়িয়ে	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২৫০
		চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৭১
স্বর্গদান করে যেই	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ২০
স্বর্গবর্ষে সমুজ্জল নব চম্পাদলে	-	চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৬৮
স্বর্গস্থ-ঢালা এই প্রভাতের বৃকে	প্রভাত	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১০৩
স্বল্প-আয় এ জীবনে	-	স্বরণ ॥ ৮ ॥ ২১
স্বল্প সেও স্বল্প নয়	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৭
স্বাতন্ত্র্যসম্পর্ধায়মন্ত পুরুষেরে	নারী	মানসী ॥ ২৪ ॥ ১১০
স্বার্থের সমাপ্তি অপঘাতে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫২
হউক ধন্য তোমার যশ	নিবন্ধের প্রতি নিবেদন	মানসী ॥ ২ ॥ ২১২
হংকণ্ঠে সারাবছর	ভঙ্গহরি	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৬৪
হঠাৎ আমার হল মনে	ভোলা	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ৪১

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
হঠাৎ-প্রাবনী যে মন নদীর প্রায়	বিমুখ	সানাই (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৮৮
০মন যে তাহার হঠাৎপ্রাবনী	বিমুখতা	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১২৮
০যে মন হঠাৎ-প্রাবনী নদীর প্রায়	বিমুখতা	সানাই (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪২০
হতভাগা মেঘ পায় প্রভাতের সোনা	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭২
হতাশ হোয়ো না, হোয়ো না	-	শ্রীমা ॥ ২৫ ॥ ১২০
হবি কি আমার প্রিয়া	-	সমালোচনা ॥ অ২ ॥ ৮২
হবে জয়, হবে জয়, হবে জয় রে	-	ফাস্তনী ॥ ১২ ॥ ১৪০
হবে সখা, হবে তব হবে জয়	-	শ্রীমা ॥ ২৫ ॥ ১২০
হম যব না রব সজনী	-	ভাস্কর ॥ ২ ॥ ২৩
হয় কাজ আছে তব নয় কাজ নাই	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮১
হয় কি না হয় দেখা	বিরহীর পত্র	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৫৩
হয়েছে কি তবে সিংহুয়ার বন্ধ রে	অসময়	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১২১
হরপণ্ডিত বলে, ব্যঞ্জন সন্ধি এ	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫২
হরি তোমায় ডাকি বালক একাকী	-	রাজধি ॥ ২ ॥ ৩২৪
হরিপগর্বমোচন লোচনে		প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ৩১৮
হা কী দশা হল আমার		চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২৪৬
০কি দশা হল আমার		বান্দ্রীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৫
হা কে বলে দেবে	-	বান্দ্রীকিপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩৫
হা রে নিরানন্দ দেশ	মায়াবাদ	নলিনী ॥ অ১ ॥ ৪০১
হা-আ-আ-আই	-	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪১
হাউই কহিল, মোর কী সাহস, ভাই	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৭০
হাওয়া লাগে গানের পালে	স্পর্ধা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২২
হাঁ গো মা, সেই কথাই তো	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৮২
হাঁচ্ছোঃ ভয় কী দেখাচ্ছ	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৬৩
হাজার হাজার বছর কেটেছে	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৭২
০চাঁদের সাথে চকোরীর	প্রকাশ	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬২
হাজারিবাগের ঝোপে হাজারটা হাই	ধরাপড়া	কল্পনা (গ্র.প.) ॥ ৭ ॥ ৫৩৫
হাটেতে চল পথের বাঁকে বাঁকে	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫৬
হাটের ভিড়ের দিকে চেয়ে দেখি	গোয়ালিনী	বিচিহ্নিতা ॥ ১৭ ॥ ১০
হাত দিয়ে পেতে হবে	অগোচর	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৪৩
	-	থাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৬১

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
হাতে কোনো কাজ নেই	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৪
হাতে তুলে দাও আকাশের চাঁদ	আকাশের চাঁদ	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৪৫
হায় এ কী সমাপন	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ২০২
		পরিশোধ (না.গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১৬
হায় কি হল ! হায় কি হল	-	কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩৩২
হায় কোথা যাবে	কোথায়	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৪৬
হায় গগন নহিলে তোমারে	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ২৩
হায় গো ঝানী, বিদায়-বাণী	বিদায়-রীতি	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৬৪
হায় ধরিদ্রী, তোমার আধার	ভূমিকম্প	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২২
হায় রে, ওরে যায় না কি জানা	-	শেষরক্ষা ॥ ১২ ॥ ১৩২
		শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ২৫
হায় রে তোরে রাখব ধরে	চঞ্চল	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ১২৪
হায় রে ভিক্ষু, হায় রে	ভিক্ষু	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১২৭
হায় রে, হায় রে, নৃপুর	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ২০৩
		পরিশোধ (না.গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১৭
হায় হায়, জীবনের তরুণ বেলায়	আমি-হারা	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৩২
হায় হায় রে হায় পরবাসী	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১২৮
হায় হায় হায় দিন চলি যায়	সুসীম চা-চক্র	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৪৪
হায় হেমন্তলক্ষ্মী	-	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২৪
হার মানালে ভাঙিলে অভিমান	-	নটীর পূজা ॥ ১৮ ॥ ১৮৩
হারে রে রে রে রে	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৪৪
		আবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১২১
হার-মানা হার পরাব তোমার গলে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৫৩
হাল ছেড়ে আজ বসে আছি আমি	উদাসীন	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ৩০৮
হালকা আমার স্বভাব	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৮২
হাসিতে ভরিয়ে গেছে হাসিমুখখানি	স্নেহময়ী	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৩৭
হাসির কুসুম আনিল সে	বদল	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ১৫২
হাসিরে কি লুকাবি লাজে	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ২ ॥ ১২৫
হাসিমুখ নিয়ে যায় ঘরে ঘরে	মালিনী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭৫
হাসিমুখে শুকতারা লিখে গেল	-	ক্ষুদ্রিক ॥ ২৭ ॥ ৬২
হাস্তদমনকারী গুরু	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩৬

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ পৃষ্ঠা ॥ পৃষ্ঠা
হিংসায় উন্মত্ত পৃথ্বী	বুদ্ধজন্মোৎসব	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫
	-	৥ [২২৩], ২২৫
হিংস্র রাজি আসে চুপে চুপে	-	নটীর পূজা ॥ ১৮ ॥ ১৭৬
হিঠৈভবীর স্বার্থহীন অত্যাচার যত	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৪৭
হিমালয়ের ধ্যানে যাহা	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৮
	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৫
হিমালয় গিরিপথে চলেছি কবে	হাসির পাথের	ফুলিক ॥ ২৭ ॥ ৬২
হিমের রাতে ঐ গগনের	দীপালি	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৪২
হিমের শিহর লেগেছে আজ	পয়লা আশ্বিন	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২৬
হিরণ্যমালির প্রধান প্রয়োজন	বালক	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১৪১
হিসাব আমার মিলবে না তা জানি	-	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৫২
হংকৃত যুদ্ধের বাণ	বুদ্ধভক্তি	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৬২
	-	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ১১
হৃৎ-ঘটে অমৃতরস ভরি	-	পত্রপুট (গ্র.প.) ॥ ২০ ॥ ৪৩২
হৃদয় আজি মোর কেমনে গেল খুলি	প্রভাত-উৎসব	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২২
হৃদয় আমার, ঐ বুঝি তোমার	-	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৬২
• হৃদয় আমার, ঐ বুঝি তোমার	-	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০৪
হৃদয় আমার নাচে রে আজিকে	নববর্ষা	নবীন (পরি) ॥ ২২ ॥ ৮৩
হৃদয় আমার প্রকাশ হল	-	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২২১
হৃদয়, কেন গো মোরে ছলিছ সতত	হৃদয়ের ভাষা	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৩২
হৃদয় পাষাণভেদী নির্বরের প্রায়	হৃদয়ধর্ম	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৪২
হৃদয়ক সাধ মিশাওল হৃদয়ে	-	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৫
হৃদয়ে ছিলে জেগে (প্র)	-	ভাস্ক ॥ ২ ॥ ৬
হৃদয়ে বসন্তবনে যে মাধুরী বিকাশিল	-	ঋণশোধ ॥ ১৩ ॥ ২১৫
হৃদয়ে মল্লিল ডমরু গুরু গুরু	-	জামা ॥ ২৫ ॥ ২০০
	-	আবগণাধা ॥ ২৫ ॥ ১১৪
হৃদয়ে রাখ, গো দেবী	-	চণ্ডালিকা ॥ ২৩ ॥ ১৪৬
হৃদয়ের অসংখ্য অদৃশ্য পত্রপুট	-	বাস্তবিকপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৪১
হৃদয়ের বনে বনে (উপ)	-	পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ৩৮
হৃদয়ের সাথে আজি	সংগ্রাম-সংগীত	ভয়হৃদয় ॥ অ১ ॥ ১২৩
	-	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৩৭

প্রথম ভাষা	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
জলদ-পানে জলদ টানে	সোজাহুজি	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৬৭
হে অচেনা, তব আঁখিতে আমার	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৬
হে অনন্ত, যেথা তুমি ধারণা-অতীত	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬২
হে অন্তরের ধন	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১২৩
হে অশেষ, তব হাতে শেষ	শেষ	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ৮৬
হে আদিজননী সিদ্ধ	সমুদ্রের প্রতি	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৫৫
হে আমার ফুল	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৩
হে উষা তরুণী	দান	বিচিক্রিতা ॥ ১৭ ॥ ১৫
হে উষা, নিঃশব্দ এসো	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬২
হে কবীন্দ্র কালিদাস	ঋতুসংহায	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২০
হে কৈশোরের প্রিয়া	কৈশোরিকা	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১৩
হে ক্ষণিকের অতিথি	-	শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৪২
হে জনসমুদ্র, আমি ভাবিতেছি মনে	-	উৎসর্গ (সং) ॥ ১০ ॥ ৮৭
হে জরতী, অন্তরে আমার	জরতী	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৫৫
হে জলদ, এত জল ধরে আছ বৃকে	অচেতন মাহাত্ম্য	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৬
হে তটিনী, সে নগরে নাই কলস্বন	বিদায়	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৮
হে তরু, এ ধরাতলে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬৩
হে দুয়ার, তুমি আছ মুক্ত অলুক্ষণ	দুয়ার	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৮৫
হে দূর হইতে দূর	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬৪
হে ধরণী, কেন প্রতিদিন	লিপি	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ৫৪
হে ধরণী, জীবের জননী	পাষাণী মা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৪২
হে নবীনা, হে নবীনা	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৬৫
হে নিরুপমা, চপলতা আজ যদি	অবিনয়	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২২৫
হে নির্বাক অচঞ্চল পাষাণসুন্দরী	প্রস্তরমূর্তি	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১০৪
হে নিস্তরু গিরিরাজ	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৪১
হে পথিক, কোন্‌খানে	-	উৎসর্গ (সং) ॥ ১০ ॥ ৭২
হে পথিক, তুমি একা	অগ্রদূত	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২১৪
হে পদ্মা আমার	পদ্মা	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩০
হে পবন কর নাই গোণ	মরুৎ	বনবাণী ॥ ১৫
		॥ [১৫২], ১৫৩
হে পাখি, চলেছ ছাড়ি	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬৩

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
হে পুষ্পচয়িনী, ছেড়ে আসিয়াছ তুমি	পুষ্পচয়িনী	বিচিহ্নিতা ॥ ১৭ ॥ ২৮
ওগো পুষ্পলাবী	-	বিচিহ্নিতা (গ্র.প.) ॥ ১৭ ॥ ৪৩৬
হে প্রবাসী, আমি কবি যে বাণীর	প্রবাসী	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৪২
হে প্রাচীন তমস্বিনী	-	বোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ১২
হে প্রিয়, আজি এ প্রাতে	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ২৫
হে প্রিয়, দুঃখের বেশে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬৩
হে প্রেম, যখন ক্ষমা কর তুমি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬২
হে প্রেমসী, হে প্রেমসী	প্রেমসী	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫১
হে বনম্পতি, যে বাণী ফুটিছে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬৪
হে বন্ধু, জেনো মোর ভালোবাসা	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৭
হে বন্ধু প্রসন্ন হও, দূর করো ক্রোধ	ভূষণ	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫০
হে বন্ধু, সবির চেয়ে	জ্যোতির্বাণ	মানাই ॥ ২৪ ॥ ৭৩
হে বসন্ত, হে সুন্দর	বসন্ত	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৩৭
হে বিদেশী, এসো এসো .	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১২৭
হে বিদেশী ফুল	বিদেশী ফুল	পরিশোধ (না.গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১২
হে বিরহী, হাস, চঞ্চল হিয়া ভব	-	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ১০৪
হে বিরাট নদী	-	শাপমোচন (সং) ॥ ২২ ॥ ১০৫
হে বিশ্বদেব, মোর কাছে তুমি	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১৮২
হে বীর, জীবন দিয়ে	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ২০
হে ভারত, আজি নবীন বর্ষে	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৩১
হে ভারত তব শিক্ষা দিয়েছে যে ধন	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৮
হে ভারত, নৃপতিরে শিখিয়েছ তুমি	-	উৎসর্গ (সং) ॥ ১০ ॥ ৮৮
হে ভুবন আমি যতক্ষণ	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৭১
হে ভৈরব, হে রক্ত বৈশাখ	বৈশাখ	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৭০
হে মহাজীবন, হে মহামরণ	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৩৭
হে মহা দুঃখ, হে রক্ত, হে ভয়ঙ্কর	-	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১২৬
হে মহাসাগর বিপদের লোভ দিয়া	-	নটর পূজা ॥ ১৮ ॥ ১৮২
হে মাধবী, দ্বিধা কেন	-	চণ্ডালিকা ॥ ২৩ ॥ ১৪৮
হে মেঘ, ইন্দ্রের ভেরি	অপ	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৫
		নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৩
		বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৫২

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
হে মোর চিন্ত, পুণ্য তীর্থে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৮১
হে মোর হৃর্ভাগা দেশ	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৮৫
হে মোর দেবতা	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭৮
হে মোর হৃন্দর	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ২৭
হে যক্ষ তোমার প্রেম ছিল	যক্ষ	শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১২১
হে যক্ষ, সেদিন প্রেম তোমাদের	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৭৬
হে রমণী, বিখ্যুবনের ভূষণে তুমি	প্রেমাস্পদা	যাত্রী (গ্র.প.) ॥ ১২ ॥ [৫৩৪], ৫৩৫
হে রাজন, তুমি আমারে	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৩৪
হে রাজেন্দ্র, তব হাতে কাল অস্তহীন	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৩৬
হে রাজেন্দ্র, তোমা-কাছে নত হতে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪৩
হে বাক্সিপণী, আলো জ্বালে	বাক্সিপণী	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১১
হে লক্ষ্মী, তোমার আজি	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৮৬
হে শ্যামলা, চিত্তের গহনে	শ্যামলা	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৩৫
হে সকল ঈশ্বরের পরম ঈশ্বর	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪৭
হে সখা, বারতা পেয়েছি	-	শাপমোচন (সং) ॥ ২২ ॥ ১০৬
হে সন্ন্যাসী, হিমগিরি ফেলে	স্তব	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৩৩
হে সন্ন্যাসী, হে গম্ভীর মহেশ্বর	সন্ন্যাসী	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৮৩
হে সমুদ্র, চিরকাল কী তোমার	প্রশ্নের অতীত	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৮
হে সমুদ্র, স্তম্ভচিন্তে শুনেছিছ	সমুদ্র	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৭৩
হে হৃন্দর, থোলো তব	-	ক্ষুণ্ণিক ॥ ২৭ ॥ ৬৪
হে হৃন্দরী, হে শিখা মহতী	দীপশিল্পী	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২১১
হে হরিণী, আকাশ লইবে জিনি	হরিণী	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৮৪
হে হিমালয়, দেবতাত্মা	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৪৪
হে হেমন্তলক্ষ্মী	হেমন্ত	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২৫
হেঁকে উঠল ঝড়	-	পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ২৮
হেঁখা কেন দাঁড়ায়েছ, কবি	কবির প্রতি নিবেদন	মানসী ॥ ২ ॥ ২২৩
হেঁখা নাই ক্ষুদ্র কথা	সিদ্ধুতীরে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০২
হেঁখা যে গান গাইতে আসা	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৩৩
হেঁখা হতে যাও পুরাতন	পুরাতন	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৩১
হেঁখাও তো পশে স্বর্ধকর	নৃতন	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৩৩

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
হেথায় তাহারে পাই কাছে	পল্লীগোমে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৩
হেথায় তিনি কোল পেতেছেন	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৪০
হৃদে গো নন্দরানী	-	প্রকৃতির প্রতিশোধ ॥ ১ ॥ ১৬৭
হেমন্তেরে বিভল করে কিসে	-	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২২
হেরি অহরহ তোমারি বিরহ	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৩
হেরিয়া ঞ্চামল ঘন নীল গগনে	নববিরহ	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬২
হেরো ওই বাড়িতেছে বেলা	মধ্যাহ্নে	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৪৪
হেলাফেলা সারাবেলা	সারাবেলা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭১
হেলাভরে ধুলার 'পরে	-	ক্ষুণ্ণিক ॥ ২৭ ॥ ৬৪
হেসে কুটিকুটি এ কী দশা এর	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪১৬
হেসো না, হেসো না তুমি	মিলনদৃশ্য	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৬
হৈ রে হৈ মারহাট্টা	-	সে ॥ ২৬ ॥ ২৭৬
হো এল এল এল রে দস্যর দল	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৪৭
হোক থেলা, এ থেলায়	থেলা	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪২

শিরোনাম-সূচী

কবিতা গান নাটক গল্প উপন্যাস প্রবন্ধ প্রভৃতির শিরোনাম— কবিতা
বা গানের ক্ষেত্রে শিরোনামের সহিত প্রথম ছত্র— রচনাবলীর কোন্
খণ্ডে ও পৃষ্ঠায় মুদ্রিত, মূল গ্রন্থ উল্লেখপূর্বক তাহার নির্দেশ দেওয়া হইল।

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
অকর্মার বিভাট	লাঙল কাঁদিয়া বলে ছাড়ি দিয়ে গলা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৮
অকাল ঘুম	এসেছি অনাহৃত। কিছু কৌতুক করব এসেছি অনাহৃত, মনে ছিল	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৮৫ শ্রামলী (গ্র.প.) ॥ ২০ ॥ ৪৪৪
অকালে	ভাঙা হাটে কে ছুটেছিল	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৮৬
অকৃতজ্ঞ	ধ্বনিটিরে প্রতিধ্বনি সদা ব্যঙ্গ করে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৪
অক্ষমতা	এ যেন রে অভিশপ্ত প্রেতের পিপাসা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ২২
অক্ষমা	যেখানে এসেছি আমি	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪৪
অক্ষয়চন্দ্র চৌধুরী	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৩২
অখণ্ড পাণ্ডুরা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪০৮
অখণ্ডতা	-	পঞ্চভূত ॥ ২ ॥ ৫৮৮
অগোচর	হাটের ভিড়ের দিকে চেয়ে দেখি	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৪৩
অগ্রদূত	হে পথিক, তুমি একা	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২১৪
অগ্রসর হওয়ার	-	-
আহ্বান	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪৮৫
অচল স্মৃতি	আমার হৃদয়ভূমি-মাঝখানে	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪৬
অচলা বুড়ি	অচলবুড়ি, মুখখানি তার	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৮৮
অচলায়তন	-	- ॥ ১১ ॥ ৩০৫
অচেতন মাহাত্ম্য	হে জলদ, এত জল ধ'রে আছ বৃকে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৬
অচেনা	কেউ যে কারে চিনি নাকো	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২২৭
অচেনা	রে অচেনা, মোর মুষ্টি	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৩২
অচেনা	তোমাতে আমি কখনো চিনি নাকো	বিচিক্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৭
অজয় নদী	এককালে এই অজয়নদী	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০৮
অজ্ঞাত বিশ্ব	জন্মেছি তোমার মাঝে কণিকের তরে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৩
অঞ্চলের বাতাস	পাশ দিয়ে গেল চলি চকিতের প্রায়	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮১
অটোগ্রাফ	থলে আজ বলি, ওগো নব্য	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ৩২
অতিথি	ঐ শোনো গো, অতিথি বুঝি আজ	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৭২

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
অতিথি	প্রবাসের দিন মোর	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১০৫
অতিথি	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২০ ॥ ২৪৩
অতিবাদ	আজ বসন্তে বিশ্বখাতায়	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২১৭
অতীত ও ভবিষ্যৎ	কেমন গো আমাদের	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৫০
অতীত কাল	সেই ভালো, প্রতি যুগ আনে না	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ২৮
অতীতের ছায়া	মহা-অতীতের সাথে আজ আমি	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৫
অতুলপ্রসাদ সেন	বন্ধু, তুমি বন্ধুতার অজস্র অমৃতে	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫
		॥ [৩১০], ৩১২
অত্যাঙ্কি	-	ভারতবর্ষ ॥ ৪ ॥ ৪৪১
অত্যাঙ্কি	মন যে দরিদ্র	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১৬
অদৃশ্য কারণ	রজনী গোপনে বনে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩০
অদেখা	আসিবে সে, আছি সেই আশাতে	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১২২
অদেয়	তোমায় যখন সাজিয়ে দিলেম দেহ	সানাই ॥ ২৪ ॥ ২১
অধরা	অধরা মাধুরী ধরা পড়িয়াছে	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭৮
অধিকার	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৫১
অধিকার	অধিকার বেশি কার বনের উপর	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১১
অধীরা	চির-অধীরার বিরহ-আবেগ	সানাই ॥ ২৪ ॥ ২৪
অধ্যাপক	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২১ ॥ ২১৮
অনধিকার	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৫০
অনধিকার প্রবেশ	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১২ ॥ ২০৫
অনন্ত জীবন	অধিক করি না আশা	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৬৫
অনন্ত পথে	বাতায়নে বসি ওরে হেরি প্রতিদিন	চৈতন্য ॥ ৫ ॥ ২৩
অনন্ত প্রেম	তোমারেই যেন ভালোবাসিয়াছি	মানসী ॥ ২ ॥ ২৫৩
অনন্ত মরণ	কোটি কোটি ছোটো ছোটো	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৬৮
অনন্তের ইচ্ছা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪৩৬
অনবচ্ছিন্ন আমি	আজি যম্ম হয়েছিহু ব্রহ্মাণ্ডমাঝারে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ২০০
অনবসর	ছেড়ে গেলে হে চঞ্চলা	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২১৫
অনন্য	কাঁঠালের ভূতি-পচা, আমানি	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১২২
অনাগত	এসেছিল বহু আগে যারা	বিচিক্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৩৯
অনাদৃত	তখন তরুণ রবি প্রভাতকালে	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৭৭
অনাদৃত লেখনী	সম্পাদকি তাগিদ নিত্য	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ২৫

শিরোনাম	প্রথম ছন্দ	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
অনাবশ্যক	-	সমালোচনা ॥ অ২ [৫৭], ৫৯
অনাবশ্যক	কাশের বনে শূণ্য নদীর তীরে	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১১৯
অনাবশ্যকের		
আবশ্যকতা	কী জন্তে রয়েছ, সিদ্ধ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৬
অনাবৃষ্টি	তুনেছিহু পুরাকালে মানবীর প্রেমে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৩
অনাবৃষ্টি	প্রাণের সাধন কবে নিবেদন	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭৬
অনাহত	দাঁড়িয়ে আছ আধেক-খোলা	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১১৫
অনুগ্রহ	এই-যে জগৎ হেরি আমি	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ২২
অনুবাদ-চর্চা	-	- ॥ অ২ ॥ ৫০৭
অনুমান	পাছে দেখি তুমি আস নি	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৭৬
অনুরাগ ও		
বৈরাগ্য	প্রেম কহে, হে বৈরাগ্য	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩১
অন্তর বাহির	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩২৫
অন্তর বাহির	-	পথের সঙ্কল্প ॥ ২৬ ॥ ৫০২
অন্তরতম	আমি যে তোমায় জানি	কণিকা ॥ ৭ ॥ ৩৩০
অন্তরতম	আপন মনে যে কামনার	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৭৯
অন্তরতর শান্তি	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৫০৭
অন্তর্ধান	তব অন্তর্ধানপটে হেরি তব রূপ	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০৪
অন্তর্ধানী	এ কী কোঁতুক নিতানূতন	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৫৫
অন্তর্হিতা	প্রদীপ যখন নিবেছিল	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১০৬
অন্তর্হিতা	তুমি যে তারে দেখ নি চেয়ে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২২৭
অন্ত্যোষ্টিসংকার	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৭৮
অন্ত্যোষ্টিসংকার	-	হাস্তকোঁতুক ॥ ৬ ॥ ৯৪
অন্ধকার	উদয়াস্ত দুই তটে	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১৪৮
অনু মা	আমার মা না হয়ে তুমি	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ২২
অপ্	হে মেঘ, ইন্দের ভেরি বাজাও	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৫২
অপঘাত	সূর্যাস্তের পথ হতে বিকালের রৌদ্র	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১৩২
অপটু	যতবার আজ গাঁথহু মালা	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৩৩
অপমানের		
প্রতিকার	-	রাজা প্রজা ॥ ১০ ॥ ৪১০

শিরোনাম	প্রথম ছন্দ	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
অপমান-বর	ভক্ত কবীর সিদ্ধপুরুষ	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ৪৮
অপযাশ	বাছা রে, তোর চক্ষে কেন জল	শিশু ॥ ২ ॥ ১৪
অপর পক্ষ	সময় একটুও নেই	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ১২১
অপর পক্ষের কথা	-	সমূহ (পরি) ॥ ১০ ॥ ৫৮৩
অপরাজিত	ফিরাবে তুমি মুখ	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৩৩
অপরোধিনী	অপরোধ যদি করে থাক	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৪১
অপরোধী	তুমি বল তিম্র প্রাণ পায় আমার কাছে	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ২১
অপরিচিতা	পথ বাকি আর নাই তো আমার	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ৬২
অপরিচিতা	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২৩ ॥ ২২৩
অপরিবর্তনীয়	এক যদি আর হয়	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩২
অপরিহার্য	মৃত্যু কহে, পুত্র নিব, চোর কহে, ধন	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩২
অপাক-বিপাক	চলতি ভাষায় যারে বলে থাকে	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ১২
অপূর্ণ	যে-ক্ষুধা চক্ষের মাঝে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৬২
অপূর্ব রামায়ণ	-	পঞ্চভূত ॥ ২ ॥ ৬৩৬
অপেক্ষা	সকল বেলা কাটিয়া গেল	মানসী ॥ ২ ॥ ১২২
অপ্রকাশ	মুক্ত হও হে স্মন্দরী	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ২০
অপ্সরাগ্রেম	রজনীর পরে আসিছে দিবস	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৭৬
অবর্জিত	আমি চলে গেলে	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৪২
অবশেষ	বাহির পথে বিবাগী হিয়া	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০৮
অবশেষে	যৌবনের অনাহুত রবাহুত	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১২
অবসান	পারের ঘাটা পাঠালো তরী	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ৮২
অবসান	জানি দিন অবসান হবে	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১৪১
অবস্থা ও ব্যবস্থা	-	আত্মশক্তি ॥ ৩ ॥ ৬০০
অবাধ	সরে যা, ছেড়ে দে পথ	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৪২
অবারিত	ওগো, তোরা বল তো এরে	থেয়া ॥ ১০ ॥ ১২০
অবিনয়	হে নিকপমা, চপলতা আজ যদি	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২২৫
অবুঝ মন	অবুঝ শিশুর আবছায়া এই	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২০১
অবুঝ মন [ভূমিকা]	-	পরিশেষ (প্র.প.) ॥ ১৫

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
অভয়	আজি বর্ষশেষ-দিনে গুরুমহাশয়	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪২
অভাব	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪৫৩
অভিনয়	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৭৪
অভিভাষণ	-	পল্লীপ্রকৃতি ॥ ২৭ ॥ ৫৪৭, ৫৬৪, ৫৯৬
অভিমান	কারে দিব দোষ বন্ধু	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৩
অভিমানিনী	ও আমার অভিমানী মেয়ে	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৫১
অভিসার	সন্ন্যাসী উপগুপ্ত	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ২৮
অভ্যর্থনা	-	হাস্তকৌতুক ॥ ৬ ॥ ৫০
অভ্যাগত	মনে হল যেন পেরিয়ে এলেম	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১০৭
অভ্যাস	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৪৬
অভ্যুদয়	শত শত লোক চলে	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৯৮
অমর্ত	আমার মনে একটুও নেই	মৈত্রী ॥ ২২ ॥ ৩৪
অমৃত	বিদায় নিয়ে চলে আসবার বেলা	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ১০৭
অমৃতের পুত্র	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪৫৪
অযোগ্য ভক্তি	-	সমাজ ॥ ১২ ॥ ২৫০
অযোগ্যের		
উপহাস	নক্ষত্র খসিল দেখি দীপ মরে হেসে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২২
অরণ্যদেবতা	-	পল্লীপ্রকৃতি ॥ ২৭ ॥ ৫৪৫
অরসিকের		
স্বর্গপ্রাপ্তি	-	ব্যঙ্গকৌতুক ॥ ৭ ॥ ৩৫১
অরুপরতন	-	- ॥ ১৩ ॥ ১৬১
অর্য্য	সূর্যমুখীর বর্ণে বসন	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১৫
অল্প জানা ও		
বেশি জানা	তুষিত গর্দভ গেল সরোবরতীরে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৭
অশেষ	আবার আহ্বান	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৭৮
অশ্রু	সুন্দর, তুমি চক্ষু ভরিয়া	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০৪
অসংখ্য জগৎ	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৮৫
অসংগতি [বেহুয়]	একটা কোথাও ভুল হয়েছে	বিচিত্রিতা (প্র.প.) ॥ ১৭ ॥ [৪৩৭], ৪৩৬

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
অসময়	বৃথা চেষ্টা রাখি দাও	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৯
অসময়	হয়েছে কি তবে সিংহদ্বার বন্ধ রে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১২১
অসময়	বৈকালবেলা ফসল-ফুরানো শূন্য থেতে	মানাই ॥ ২৪ ॥ ১৩১
অসমাপ্ত	বোলো তারে, বোলো	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২৯
অসম্পূর্ণ সংবাদ	চকোরী ফুকারি কাঁদে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১০
অসম্ভব	পূর্ণ হয়েছে বিচ্ছেদ	মানাই ॥ ২৪ ॥ ১৩৮
অসম্ভব কথা	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৮ ॥ ২৭০
অসম্ভব ছবি	আলোকের আভা তার অলকের চূলে	মানাই ॥ ২৪ ॥ ১৩৫
অসম্ভব ভালো	যথাসাধ্য-ভালো বলে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২১
অসহ		
ভালোবাসা	বুঝেছি গো বুঝেছি সজ্জন	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ১২
অসাধ্য চেষ্টা	শক্তি যার নাই নিজে বড়ো হইবারে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৪
অসাবধান	আমায় যদি মনটি দেবে	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৬৯
অন্তমান রবি	আজ কি তপন, তুমি যাবে অন্তাচলে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ২৭
অন্তসখী	রজনী একাদশী	শিশু ॥ ৯ ॥ ৬৫
অন্তাচলের		
পরপারে	আমার এ গান তুমি যাও সাথে করে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ২৭
অস্থানে	একই লতাবিতান বেয়ে	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১১৭
অম্পষ্ট	আজি ফাঙ্কনে দোলপূর্ণিমা রাত্রি	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২৯
অম্পষ্ট	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১৩৫
অক্ষুট ও পরিক্ষুট	ঘটিজল বলে, ওগো মহাপারাবার	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৮
অহং	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৭৭
অহল্যার প্রতি	কী স্বপ্নে কাটালে তুমি	মানসী ॥ ২ ॥ ২৬৩
অহৈতুক	মনে রবে কি না রবে আমারে	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪২
আকন্দ	সন্ধ্যা-আলোর সোনার খেয়া	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১২৭
আকাজ্জ্বা	আজি শরততপনে প্রভাতস্বপনে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭২
আকাজ্জ্বা	আর্দ্র ভীত পূর্ববায়ু বহিতেছে বেগে	মানসী ॥ ২ ॥ ১৪১
আকাজ্জ্বা	আম্র, তোর কী হইতে ইচ্ছা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২১
আকাশ	শিশুকালের থেকে	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০৫
আকাশের চাঁদ	হাতে তুলে দাও আকাশের চাঁদ	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৪৫
আকাশপ্রদীপ	অন্ধকারের সিন্ধুতীরে	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১১১

শিরোনাম	অর্থ	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
আকাশপ্রদীপ	-	- ॥ ২৩ ॥ ৭১
আকাশপ্রদীপ	গোধূলিতে নামল আঁধার	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৭৫
আকুল আহ্বান	সন্ধে হল, গৃহ অন্ধকার	শিশু ॥ ২ ॥ ৮২
আগন্তুক	ওগো স্তম্ভী প্রাণ	মানসী ॥ ২ ॥ ২৭০
আগন্তুক	এসেছি স্নেহ কাল থেকে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৫৩
আগমন	তখন রাত্রি আঁধার হল	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১০৩
আগমনী	মাঘের বুকে সর্কোতুকে	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ২৮
আগমনী	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১৬৮
আঘাত	সোঁদালের ডালের উগায়	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৬২
আচারের	-	-
অত্যাচার	-	সমাজ ॥ ১২ ॥ ২০৫
আচ্ছন্ন	লতার লাবণ্য যেন	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৩৫
আছি	বৈশাখেতে তপ্ত বাতাস মাতে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৭৭
আতঙ্ক	বটের জটায় বাঁধা ছায়াতলে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৬৬
আতার বিচি	আতার বিচি নিজে পুঁতে	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৯৬
আত্ম-অপমান	মোছো তবে অশ্রুজল	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০৪
আত্মছলনা	দোষী করিব না তোমারে	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১৩০
আত্মপরিচয়	-	পরিচয় ॥ ১৮ ॥ ৪৫২
আত্মপরিচয়	-	- ॥ ২৭ ॥ ১৮৭
আত্মপ্রত্যয়	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪১৪
আত্মবোধ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৩৫৬
আত্মময়	-	-
আত্মবিশ্বাস	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৮২
আত্মশক্তি	-	- ॥ ৩ ॥ ৫১৩
আত্মশ্রদ্ধা	খোঁপা আর এলোচুলে বিবাদ হামাসা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৩
আত্মসংসর্গ	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৬২
আত্মসমর্পণ	আমি এ কেবল মিছে বলি	মানসী ॥ ২ ॥ ১৩০
আত্মসমর্পণ	তোমার আনন্দগানে আমি দিব সুর	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪৫
আত্মসমর্পণ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪১০
আত্মা	-	আলোচনা ॥ অ২ ॥ ৪০
আত্মার দৃষ্টি	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪৫৪

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
আত্মার প্রকাশ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৮২
আত্মাভিমান	আপনি কণ্টক আমি, আপনি জর্জর	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০৩
আত্মীয়ের বেড়া	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৫৪
আদরিণী	একটুখানি সোনার বিন্দু	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১১৪
আদর্শ প্রস্ন	-	- ॥ অ২ ॥ ৬৭৩
আদর্শ প্রেম	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৫৯
আদিত্য	কে আমার ভাবহীন অন্তরে	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১৯
আদিম	-	-
আর্ধ-নিবাস	-	সমাজ (পরি) ॥ ১২ ॥ ৪৭২
আদিম সঞ্চল	-	সমাজ (পরি) ॥ ১২ ॥ ৪৭৫
আদিরহস্ত	বাঁশি বলে, মোর কিছু	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩০
আদেশ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৮৫
আধুনিক কাব্য	-	সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪২০
আধুনিক সাহিত্য	-	- ॥ ৯ ॥ ৩৯৭
আধুনিকা	চিঠি তব পড়িলাম	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ৫
আধোজাগা	রাত্রে কখন মনে হল যেন	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১০৩
আনন্দরূপ	-	ধর্ম ॥ ১৩ ॥ ৪৪১
আনন্দরূপ	-	পথের সঞ্চয় ॥ ২৬ ॥ ৪৯৫
আনন্মনা	আনন্মনা গো, আনন্মনা	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ৬৪
আপদ	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৯ ॥ ২৬৭
আফ্রিকা	উদ্ভাস্ত আদিম যুগে রুদ্রসমুদ্রের	পত্রপুট (গ্র.প.) ॥ ২০ ॥ ৪৩৪
	উদ্ভাস্ত আদিম যুগে যবে একদিন	পত্রপুট (গ্র.প.) ॥ ২০ ॥ ৪৩৭
আবছায়া	তারা সেই ধীরে ধীরে আসিত	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৩৩
আবরণ	-	শিক্ষা ॥ ১২ ॥ ৩২২
আবার	তুমি কেন আসিলে হেথায়	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ২৬
আবাহন	তোমার আসন পাতব কোথায়	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৩৭
আবির্ভাব	বহদিন হল কোন্ ফাস্তনে	কণিকা ॥ ৭ ॥ ৩২৫
আবির্ভাব	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৫০৪
আবেদন	জয় হোক মহারানী	চিহ্না ॥ ৪ ॥ ৭৭
আমগাছ	এ তো সহজ কথা	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৯৮
আম্রার জগৎ	-	সঞ্চয় ॥ ১৮ ॥ ৪১১

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
আমার স্মৃতি	ভালোবাসা-ঘেরা ঘরে	মানসী ॥ ২ ॥ ২৭৭
আমি	আজ ভাবি মনে মনে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৭২
আমি	এই যে সবার সামান্য পথ	শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১১
আমি	আমারই চেতনার রঙে	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৬৫
আমি-হারা	হায় হায়, জীবনের তরুণ বেলায়	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৩২
আমেদাবাদ	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৫৬
আমেরিকার চিঠি	-	পথের সঞ্চয় ॥ ২৬ ॥ ৫৮০
আশ্রবন	তব পথছায়া বাহি	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১২১
আরম্ভ ও শেষ	শেষ কহে, একদিন সব শেষ হবে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৪
আরশি	তোমার যে-ছায়া তুমি দিলে	বিচিক্রিতা ॥ ১৭ ॥ ১৪
আরেক দিন	স্পষ্ট মনে জাগে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২০৮
আরেক দিন [ভূমিকা]		পরিশেষ (গ্র.প.) ॥ ১৫ [৫৩৫], ৫৩৭
আরো	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৫০২
আরোগ্য	-	- ॥ ২৫ ॥ ৩৭
আরো-সত্য	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৩৫
আর্তস্বর	প্রাণে গভীর নিশি	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১২২
আর্ঘ ও অনাঘ	-	হাস্তকৌতুক ॥ ৬ ॥ ৭৩
আর্ঘগাথা	-	আধুনিক সাহিত্য ॥ ২ ॥ ৪৮০
আল্ট্রা-		
কনসার্ভেটিভ	-	সমূহ (পরি) ॥ ১০ ॥ ৫৮৭
আলেখ্য	তোরে আমি রচিয়াছি	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৬৮
আলোচনা	-	- ॥ ২২ ॥ [১৫
আলোচনা	-	সমাজ (পরি) ॥ ১২ ॥ ৪২৬
আশঙ্ক	কে জানে এ কি ভালো	মানসী ॥ ২ ॥ ২৫৫
আশঙ্ক	ভালোবাসার মূলা আমায়	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ১০২
আশা	এ জীবনমূর্খ যবে অস্তে গেল চলি	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৪১
আশা	মস্ত যে-সব কাণ্ড করি	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ৬৭
আশার নৈরাস্ত	ওরে আশা, কেন তোর	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৮
আশার সীমা	সকল আকাশ সকল বাতাস	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২
আশিস-গ্রহণ	চলিয়াছি রণক্ষেত্রে সংগ্রামের পথে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৭

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
আশীর্বাদ	ইহাদের করো আশীর্বাদ	শিশু ॥ ২ ॥ ২৫
আশীর্বাদ	জলিল অরুণরশ্মি আজি ওই	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৮৬
আশীর্বাদ	বজ্রের দিগন্ত ছেয়ে বাণীর বাদল	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৫৭
আশীর্বাদ	নিম্নে সরোবর স্তব্ধ	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১২২
আশীর্বাদ	বিশ্ব-পানে বাহির হবে	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [২৮২], ২৯১
আশীর্বাদ	জন্মের ভক্তির ফুল	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [২৯০], ২৯২
আশীর্বাদ	অভাগা যখন বেঁধেছিল তার বাসা	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [৩০৬], ৩০৮
আশীর্বাদ	প্রথম পঞ্চাশ বর্ষ রচি দিক	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [৩০৭], ৩০৯
আশীর্বাদ	তোমার মুখের দিন হে দিনেন্দ্র	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [৩০৭], ৩০৯
আশীর্বাদ	নন্দনের কুঞ্জতলে রঞ্জনার ধারা	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৩
আশীর্বাদী	তোমাতে জননী ধরা	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৯৯
আশীর্বাদী	আমরা তো আজ পুরাতনের কোঠায়	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [৩০৩], ৩০৫
আশ্রম	-	শাস্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪৪৯
আশ্রমের রূপ ও বিকাশ	-	- ॥ ২৭ ॥ ৩১৩
আশ্রমপীড়া	-	হাস্যকৌতুক ॥ ৬ ॥ ৮৭
আশ্রমবালিকা	আশ্রমের হে বালিকা	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২২৮
আখিনে	আকাশ আজিকে নির্মলতম নীল	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১১৮
আষাঢ়	নীল নবঘনে আষাঢ়গগনে	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৮৭
আষাঢ়	নব বরষার দিন	শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১২০
আষাঢ়	-	পরিচয় ॥ ১৮ ॥ ৫৩১
আষাঢ়	কোন বারতীর করিল প্রচার	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০৯
আষাঢ়ে	-	আধুনিক সাহিত্য ॥ ২ ॥ ৪৮৭
আসন্ন রাতি	এল আশ্রান, ওরে তুই ত্বরা কর	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৪৫
আসন্ন শীত	শীতের বনে কোন সে কঠিন	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২৯

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
আসল	বয়স ছিল আট	পলাতক । ১৩ ॥ ৫৪
আসা-যাওয়া	ভালোবাসা এসেছিল	মানাই ॥ ২৪ ॥ ৭০
আহার সম্বন্ধে		
চন্দ্রনাথবাবুর মত	-	সমাজ (পরি) ॥ ১২ ॥ ৪৬১
আহ্বান	আমারে যে ডাক দেবে	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ৪৮
আহ্বান	কোথা আছ ? ডাকি আমি	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৫৬
আহ্বান	আমার তরে পথের 'পরে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৮৪
আহ্বান	বিশ্ব জুড়ে ক্ষুর ইতিহাসে	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২৬
আহ্বান	ছেলে দিয়ে যাও সন্ধ্যাপ্রদীপ	মানাই ॥ ২৪ ॥ ২৩
আহ্বানগীত	পৃথিবী জুড়িয়া বেজেছে বিষণ	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১১০
আহ্বানসংগীত	ওরে তুই জগৎ-ফুলের কীট	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৫১
ইংরাজ ও		
ভারতবাসী	-	রাজা প্রজা ॥ ১০ ॥ ৩৭৩
ইংরাজি-পাঠ	-	- ॥ অ২ ॥ ৬৪৭
ইংরাজি-সোপান	-	- ॥ অ২ ॥ ২৪৩
ইংরাজের আতঙ্ক	-	সমূহ (পরি) ॥ ১০ ॥ ৫৩৭
ইংরেজি-শ্রুতিশিক্ষা	-	- ॥ অ২ ॥ ৩৬৭
ইংরেজি-সহজশিক্ষা	-	- ॥ অ২ ॥ ৪১৫
ইংলণ্ডের পল্লীগ্রাম		
ও পাত্রি	-	পথের সঞ্চয় ॥ ২৬ ॥ ৫৩৩
ইংলণ্ডের		
ভাবুকসমাজ	-	পথের সঞ্চয় ॥ ২৬ ॥ ৫৩৩
ইচ্ছা	-	শাস্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫১৩
ইচ্ছার দাঙ্কিতা	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৭২
ইচ্ছাপূরণ	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২০ ॥ ২৬০
ইচ্ছামতী	যখন যেমন মনে করি	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৩৭
ইচ্ছামতী নদী	অগ্নি তন্ত্রী ইচ্ছামতী	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৬
ইটালিয়া	কহিলাম, ওগো রানী	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ১৫৩
ইতিহাসকথা	-	শিক্ষা (পরি) ॥ ১২ ॥ ৫২০
ইন্সপিরিয়লিজ্‌ম্	-	রাজা প্রজা ॥ ১০ ॥ ৪৩১
ইস্টেশন	সকাল বিকাল ইস্টেশনে আসি	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৩৭

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
ইন্স্টেশনে	সকাল বিকাল ইন্স্টেশনে আস	নবজাতক (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৭৩
ঈর্ষার সন্দেহ	লেজ নড়ে, ছায়া তারি	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১১
ঈর্ষ্য দয়া	চক্ষে তোমার কিছু বা করুণা	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৫২
উচ্চের প্রয়োজন	কহিল মনের খেদে মাঠ সমতল	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৫
উক্ষুজ্বল	এ মুখের পানে চাহিয়া রয়েছ	মানসী ॥ ২ ॥ ২৬৭
উজ্জীবন	ভস্ম-অপমানশয্যা ছাড়ে পুষ্পধনু	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৫, (গ্র.প.) [৫১৬], ৫১৮
	উত্তীর্ণ হয়েছ তুমি	মহুয়া (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ [৫১৭], ৫১৯
উত্তীর্ণত জাগ্রত	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪৪৯
উত্তীর্ণত নিবোধত	আজি তব জন্মদিনে	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [৩০৮], ৩১০
উৎসব	মোর অঙ্গে অঙ্গে যেন	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১০২
উৎসব	-	ধর্ম ॥ ১৩ ॥ ৩৩৫
উৎসব	সন্মাসী যে জাগিল ঐ	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪৪
উৎসবের দিন	-	ধর্ম ॥ ১৩ ॥ ৩৯২
উৎসবের দিন	ভয় নিত্য জেগে আছে	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ৩১
উৎসবশেষ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫০০
উৎসর্গ	আজি মোর দ্রাক্ষাকুণ্ডবনে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫
উৎসর্গ	-	- ॥ ১০ ॥ ৩
উৎসৃষ্ট	মিথ্যে তুমি গাঁথলে মালা	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৩৪
উদারচরিতানাম্	প্রাচীরের ছিদ্রে এক নামগোত্রহীন	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৯
উদাসীন	হাল ছেড়ে আজ বসে আছি আমি	কণিকা ॥ ৭ ॥ ৩০৮
উদাসীন	তোমারে ডাকিল যবে কুণ্ডবনে	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৫০
উদঘাত	অজানা জীবন বাহিনী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২৮
উদ্ধার	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২২ ॥ ১৭৮
উদ্বৃত্ত	তব দক্ষিণ হাতের পরশ	মানাই ॥ ২৪ ॥ ১১৫
উদ্বোধন	শুধু অকারণ পূলকে	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২০৭
উদ্বোধন	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪৭৮
উদ্বোধন	মন্দিরার মস্ত্র তব	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ১৯৭
উদ্বোধন	প্রথম যুগের উদয়দিগঙ্গনে	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৬

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
উন্নতি	উপরে যাবার সিঁড়ি	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৮৮
উন্নতিলাক্ষণ	ওগো পুরবাসী, আমি পরবাসী	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৭২
উপকথা	মেঘের আড়ালে বেলা কখন যে যায়	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৩৫
উপভোগ	-	বিবিধ প্রসঙ্গ (সং) ॥ অ১ ॥ ৩২৪
উপলক্ষ	কাল বলে, আমি সৃষ্টি করি এই ভব	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৫
উপসংহার	-	রাশিয়ার চিঠি ॥ ২০ ॥ ৩৩১
উপসংহার	-	বিশ্বপরিচয় ॥ ২৫ ॥ ৪১৩
উপসংহার	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১৪২
উপসর্গ-		
সমালোচনা	-	শব্দতত্ত্ব (পরি) ॥ ১২ ॥ ৫৫১
উপহার	ভুলে গেছি কবে তুমি	সম্মাসংগীত ॥ ১ ॥ ৪৫
উপহার	নিভৃত এ চিন্তামাঝে	মানসী ॥ ২ ॥ ১১৭
উপহার	স্নেহ-উপহার এনে দিতে চাই	শিশু ॥ ২ ॥ ৭৩
উপহার	মণিমালা হাতে নিয়ে	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১২
উপেক্ষিতা পল্লী	-	পল্লীপ্রকৃতি ॥ ২৭ ॥ ৫৪১
উর্বশী	নহ মাতা, নহ কন্যা, নহ বধু	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৮২
উলুখড়ের বিপদ	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২২ ॥ ২০১
উষসী	ভোরের আগের যে-প্রহরে	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭৮
ঋণশোধ	-	- ॥ ১৩ ॥ ২১৩
ঋতু-অবসান	একদা বসন্তে মোর বনশাখে যবে	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১১৪
ঋতু-সংহার	হে কবীন্দ্র কালিদাস	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২০
এক গাঁয়ে	আমরা দুজন একটি গাঁয়ে থাকি	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৭৫
এক জন লোক	আধবড়ো হিন্দুস্থানি	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৭৬
এক পরিণাম	শেফালি কহিল, আমি ঝরলাম	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৫
এক-চোখো		
সংস্কার	-	সমালোচনা ॥ অ২ ॥ ১৪৫
এক-তরফা		
হিসাব	সাতাশ, হলে না কেন এক-শো সাতাশ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৭
একরাত্রি	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৭ ॥ ১৬৫
একই পথ	দ্বার বন্ধ করে দিয়ে ভ্রমটারে রুখি	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৪

শিরোনাম	প্রথম ছন্দ	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
একটা আঁষাঢ়ে গল্প	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৭ ॥ ১৭২
একটি ক্ষুদ্র	-	-
পুরাতন গল্প	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৮ ॥ ২৮৯
একটি চাউনি	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১০৩
একটি দিন	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১০৪
একটি পুরাতন	-	-
কথা	-	সমালোচনা ॥ অ২ ॥ ১৫০
একটি প্রাঙ্গ	-	শব্দতত্ত্ব (পরি) ॥ ১২ ॥ ৫২৮
একটি মন্ত্র	-	শাস্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪৬৮
একটি মাত্র	গিরিনদী বালির মধ্যে	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৬৬
একাকিনী	একটি মেয়ে একেলা, সাঁঝের বেলা	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১১২
একাকিনী	একাকিনী বসে থাকে	বিচিক্রিতা ॥ ১৭ ॥ ২১
একাকী	চন্দ্রমা আকাশতলে পরম একাকী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৮৫
একান্নবর্তী	-	হাস্যকৌতুক ॥ ৬ ॥ ৭৯
একাল ও	-	-
সেকাল	বর্ষা এলায়েছে তার মেঘময় বেণী	মানসী ॥ ২ ॥ ১৩৯
এপার ওপার	-	শাস্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫০৫
এপারে-ওপারে	রাস্তার ওপারে বাড়িগুলো ঘেঁষাঘেঁষি	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৩১
এবার ফিরাও	-	-
মোরে	সংসারে সবাই যবে সারাক্ষণ	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৩২
ঐতিহাসিক	-	-
উপন্যাস	-	সাহিত্য ॥ ৮ ॥ ৪৪৬
ঐতিহাসিক চিত্র	-	আধুনিক সাহিত্য ॥ ৯ ॥ ৫০৬
ঐশ্বর্য	ক্ষুদ্র এই তৃণদল ব্রহ্মাণ্ডের মাঝে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫০
গুঁ	-	শাস্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪০৩
গুপ্তনিষদ ব্রহ্ম	-	- ॥ অ২ ॥ ১২৫
কঙ্কাল	পুণ্ডর কঙ্কাল ওই	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১৩০
কঙ্কাল	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৬ ॥ ৩২১
কড়ি ও কোমল	-	- ॥ ২ ॥ ২৮৮
কড়ি ও কোমল	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৪৩০
কণিকা	-	- ॥ ৬ ॥ ৩

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
কণ্টকের কথা	একদা পূর্বে প্রভাত-আলোকে	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪৭
কণ্টিকারি	শিলঙে এক গিরির থোপে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২০৬
কণ্ঠরোধ	-	রাজা প্রজা ॥ ১০ ॥ ৪২৪
কথা : কথা ও কাহিনী -	-	॥ ৭ ॥ ৭
কথা ও কাহিনী	-	॥ ৭ ॥ ১
কথাবার্তা	-	আলোচনা ॥ অ২ ॥ ৩৭
কথামালার নূতন- প্রকাশিত গল্প	-	বাস্ককৌতুক ॥ ৭ ॥ ৫২১
কথিকা	-	লিপিকা (সং) ॥ ২৬ ॥ ১৭৯
কনি	আমরা ছিলাম প্রতিবেশী	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৮৭
কণ্ঠ্যবিদায়	জননী, কণ্ঠ্যে আজ বিদায়ের ক্ষণে	বিচিক্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৪৪
কবি	আমি যে বেশ সুখে আছি	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৫৮
কবি	এতদিনে বুঝিলাম, এ হৃদয় মরু না	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৬১
কবি স্ট্রেট্‌স্	-	পথের সঞ্চয় ॥ ২৬ ॥ ৫২১
কবিতা-রচনারস্ত	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ২৮৩
কবির অভিভাষণ	-	সাহিত্যের পথে (পরি) ২৩ ॥ ৪৮৬
কবির অহংকার	গান গাহি বলে কেন অহংকার করা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০০
কবির কৈফিয়ত	-	সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৩৬৮
কবির দীক্ষা	-	কালের যাত্রা ॥ ২২ ॥ ১৪৯
কবির প্রতি		
নিবেদন	হেথা কেন দাঁড়ায়েছ কবি	মানসী ॥ ২ ॥ ২২৩
কবির বয়স	ওরে কবি, সন্ধ্যা হয়ে এল	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২২৯
কবিকাহিনী	-	॥ অ১ ॥ ১
কবিজীবনী	-	সাহিত্য ॥ ৮ ॥ ৪৫২
কবি-সংগীত	-	লোকসাহিত্য ॥ ৬ ॥ ৬৩২
করণা	অপরাজে ধূলিচ্ছন্ন নগরীর পথে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৯
করণা	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২৭ ॥ ১১৭
করণী	তরুলতা যে ভাষায় কয় কথা	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭৬
কর্ণ-কুন্তী-সংবাদ	পুণ্য জাহ্নবীর তীরে সন্ধ্যাসবিতার	কাহিনী ॥ ৫ ॥ ১৫৫
কর্ণধার	ওগো আমার প্রাণের কর্ণধার	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৬৮

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
কর্তব্যগ্রহণ	কে লইবে মোর কার্য	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৭
কর্তব্যানীতি	-	সমাজ (পরি) ॥ ১২ ॥ ৪৭৮
কর্তার ইচ্ছার কর্ম	-	- ॥ ১৮ ॥ ৫৪৩
কর্তার ভূত	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১২২
কর্ম	ভূত্যের না পাই দেখা প্রাতে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৬
কর্ম	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ২২০
কর্মের উমেদার	-	সমাজ (পরি) ॥ ১২ ॥ ৪৬৭
কর্মফল	পরজন্ম সত্য হলে	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৫৬
কর্মফল	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২২ ॥ ২৮৬
কর্মযজ্ঞ	-	কালান্তর (সং) ॥ ২৪ ॥ ৩৮০
কর্মযোগ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৩৪৩
কলঙ্কব্যবসায়ী	ধুলা, করো কলঙ্কিত সবার শুভ্রতা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৪
কলুষিত	শ্রামল প্রাণের উৎস হতে	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ২৬
কল্লনা	-	- ॥ ৭ ॥ ১১৭
কল্লনার শাধি	যখন কুহুমবনে ফির একাকিনী	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৪
কল্লনামধুপ	প্রতিদিন প্রাতে শুধু গুন্ গুন্ গান	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৫
কল্যাণী	বিরল তোমার ভবনথানি	কণিকা ॥ ৭ ॥ ৩২৭
কাঁচা আম	তিনটে কাঁচা আম	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ১২৪
কাক: কাক:		
পিক: পিক:	দেহটা যেমনি ক'রে ঘোরাও যেখানে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৪
কাকলী	কলছন্দে পূর্ণ তার প্রাণ	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬৭
কাঙালিনী	আনন্দময়ীর আগমনে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৩২
কাগজের নৌকা	ছুটি হলে রোজ ভাসাই জলে	শিশু ॥ ২ ॥ ৮২
কাজলী	প্রচ্ছন্ন দাক্ষিণ্যভারে চিস্ত তার নত	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬৪
কাঠের সিজি	ছোটো কাঠের সিজি আমার	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৬৭
কাঠবিড়ালী	কাঠবিড়ালীর ছানাছুটি	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৭০
কাঞ্চরীচিত্র	-	প্রাচীন সাহিত্য ॥ ৫ ॥ ৫৩৭
কাপুরুষ	নিবেদনম্ অধ্যাপকিনিহ্ন	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ৩১
কারুলিওয়াল	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৭ ॥ ২২০
কাব্য	তবু কি ছিল না তব স্মৃতিদুঃখ যত	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৪
কাব্য	-	সাহিত্য (পরি) ॥ ৮ ॥ ৪৫২

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
কাব্য ও ছন্দ	-	সাহিত্যের স্বরূপ ॥ ২৭ ॥ ২৬৬
কাব্যের অবস্থা	-	
পরিবর্তন	-	সমালোচনা ॥ অ২ ॥ ১০৫
কাব্যের উপেক্ষিতা	-	প্রাচীন সাহিত্য ॥ ৫ ॥ ৫৪৮
কাব্যের তাৎপর্য	-	পঞ্চভূত ॥ ২ ॥ ৬০৩
কাব্যরচনাচর্চা	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ২২১
কামিনী ফুল	ছি ছি সখা কি করিলে	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪২৩
কারোয়ার	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৪০৬
কালবৈশাখী	ডাকো বৈশাখ, কালবৈশাখী	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০৪
কালমৃগয়া	-	- ॥ অ১ ॥ ৩১৫
কালরাত্রে	কাল রাত্রে বাদলের দানোয়-পাওয়া	গ্রামলী ॥ ২০ ॥ ১০৫
কালান্তর	তোমার ঘরের সিঁড়ি বেয়ে	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৬৩
কালান্তর	-	- ॥ ২৪ ॥ ২৪১
কালান্তর	-	কালান্তর ॥ ২৪ ॥ ২৪৩
কালিদাসের প্রতি	আজ তুমি কবি শুধু, নও আর কেহ	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৩
কালের যাত্রা	-	- ॥ ২২ ॥ ১১১
কালো ঘোড়া	কালো অশ্ব অস্তরে যে	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৩৭
কালো মেয়ে	মরচে-পড়া গরাদে ঐ	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ৫১
কাল্লনিক	আমি কেবলি স্বপন করেছি বপন	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৪
কাশী	কাশীর গল্ল শুনেছিলুম	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৭২
কাহিনী	-	- ॥ ৫ ॥ ৬১
কিন্তু-ওয়াল	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৪৬
কিশোর প্রেম	অনেক দিনের কথা সে যে	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১০১
কী চাই	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪৭১
কীটের বিচার	মহাভারতের মধ্যে ঢুকেছেন কীট	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২
কীটের সংসার	এক দিকে কামিনীর ডালে	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৬১
কুটিরবালী	তোমার কুটিরের সমুখবাটে	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৪৪
কুটুস্থিত-বিচার	কেরোসিন-শিখা বলে মাটির প্রদীপে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১২
কুমার	কুমার, তোমার প্রতীক্ষা করে নারী	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ১১
কুমারলজ্জব ও	-	
শকুন্তলা	-	প্রাচীন সাহিত্য ॥ ৫ ॥ ৫১০

শিরোনাম	প্রথম ছন্দ	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
কুমারসম্ভব গান	যখন স্তনালে, কবি, দেবদম্পতিরে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৩
কুমার ধারে	তোমার কাছে চাই নি কিছু	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৩২
কুমারীর আক্ষেপ	কুমারী, নিকটে থাকি	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৬
কুরচি	ভ্রমর একদা ছিল পদ্মবনপ্রিয় কুরচি, তোমার লাগি	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১২৭ বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১২৭
কুহুম্বনি	প্রথর মধ্যাহ্নতাপে	মানসী ॥ ২ ॥ ১৫১
কূলে	আমাদের এই নদীর কূলে	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৭৩
কৃতজ্ঞ	বলেছিহু ভুলিব না	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৩২
কৃতজ্ঞ শোক	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১০৫
কৃতার্থ	এখনো ভাঙে নি ভাঙে নি মেলা	কণিকা ॥ ৭ ॥ ৩০৪
কৃতীর প্রমাদ	টিকি মুণ্ডে চড়ি উঠি কহে ডগা নাড়ি	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২১
কৃপণ	আমি ভিক্ষা করে ফিরতেছিলাম	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৩০
কৃপণতা	-	পরিচয় ॥ ১৮ ॥ ৫২৫
কৃপণা	এসেছিহু দ্বারে ঘনবর্ণণ রাতে	মানাই ॥ ২৪ ॥ ৮৪
কৃষ্ণকলি	কৃষ্ণকলি আমি তারেই বলি	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২২৭
কৃষ্ণচরিত্র	-	আধুনিক সাহিত্য ॥ ২ ॥ ৪৪৬
কে	আমার প্রাণের 'পরে চলে গেল কে	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১০৫
কেকাম্বনি	-	বিচিত্র প্রবন্ধ ॥ ৫ ॥ ৪৫৩
কেন	কেন গো এমন স্বরে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৮
কেন	জ্যোতিষীরা বলে সুনিলাম জ্যোতিষীর কাছে	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ১৩ নবজাতক (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৬৮
কেন মধুর	রঙিন খেলেনা দিলে ও রাঙা হাতে	শিশু ॥ ২ ॥ ১২
কৈশোরিকা	হে কৈশোরের প্রিয়া	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১৩
কোকিল	আজ বিকালে কোকিল ডাকে	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৫৮
কোট বা চাপকান	-	সমাজ ॥ ১২ ॥ ২২৩
কোথায়	হায় কোথা যাবে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৪৬
কোপাই	পদ্মা কোথায় চলেছে	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৭
কোমল গান্ধার	নাম রেখেছি কোমল গান্ধার	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৩৪
কোরীয় যুবকের	-	রাশিয়ার চিঠি (পরি) ॥ ২০
রাষ্ট্রিক মত	-	

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
কৌতুকহাস্য	-	পঞ্চভূত ॥ ২ ॥ ৬১৫
কৌতুকহাস্যের		
মাত্রা	-	পঞ্চভূত ॥ ২ ॥ ৬২০
ক্যাণ্ডীয় নাচ	সিংহলে সেই দেখেছিলেম	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৪৮
ক্যামেলিয়া	নাম তার কমলা	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৬৩
ক্ষণমিলন	পরম আত্মীয় বলে যারে মনে মানি	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৩
ক্ষণিক	চৈত্রেয় রাতে যে মাধবীমঞ্জরী	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৫৪
ক্ষণিক	এ চিকন ভব লাবণ্য যবে দেখি	শানাই ॥ ২৪ ॥ ৭৫
ক্ষণিক মিলন	আকাশের দুই দিক হতে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৫
ক্ষণিক মিলন	একদা এলোচূলে কোন্ ভুলে ভুলিয়া	মানসী ॥ ২ ॥ ১২৬
ক্ষণিকা	-	- ॥ ৭ ॥ ২০৩
ক্ষণিকা	খোলো খোলো হে আকাশ	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৫৭
ক্ষণেক দেখা	চলেছিলে পাড়ার পথে	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৮৫
ক্ষতিপূরণ	তোমার তরে সবাই মোরে	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৪০
ক্ষিতি	বক্ষের ধন হে ধরণী	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৫২
ক্ষুদ্র অনন্ত	অনন্ত দিবসরাত্রি কালের উচ্ছ্বাস	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯৫
ক্ষুদ্র আমি	বুঝেছি বুঝেছি সখা, কেন হাহাকার	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০০
ক্ষুদ্রের দম্ভ	শৈবাল দিঘিরে বলে উচ্চ করি শির	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৩
ক্ষুণ্ণিত পাষণ	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২০ ॥ ২৩১
খাটি বিনয়	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৭৫
খাটুলি	একলা হোথায় বসে আছে	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৬৯
খাতা	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৮ ॥ ৩১৭
খাপছাড়া	-	- ॥ ২১ ॥ ১
খুঁট	-	- ॥ ২৭ ॥ ৪৮৫
খুঁট	-	খুঁট ॥ ২৭ ॥ ৫০৯
খুঁটধর্ম	-	খুঁট ॥ ২৭ ॥ ৪৯৭
খুঁটোৎসব	-	খুঁট ॥ ২৭ ॥ ৫০১
খেয়া	-	- ॥ ১০ ॥ ৯৩
খেয়া	খেয়ানোঁকা পারাপার করে নদীস্রোতে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৫
খেয়া	তুমি এ পার ও পার কর কে গো	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৮৬
খয়ালী	মধ্যাহ্নে বিজন বাতায়নে	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬৬

শিরোনাম	প্রথম ছন্দ	গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা
খেলনার মুক্তি	এক আছে মণিদিদি	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৭৭
খেলা	ছেলেতে মেয়েতে করে খেলা	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১১৬
খেলা	পথের ধারে অশথতলে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৬৪
খেলা	হোক খেলা, এ খেলায় যোগ দিতে হবে	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪২
খেলা	মনে পড়ে সেই আষাঢ়ে	কণিকা ॥ ৭ ॥ ৩০৩
খেলা	তোমার কটি তটের ধটি	শিশু ॥ ২ ॥ ২
খেলা	সন্ধ্যাবেলায় এ কোন্ খেলায়	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৫২
খেলা	এই জগতের শক্ত মনিব	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০৬
খেলা ও কাজ	-	পথের সঞ্চয় ॥ ২৬ ॥ ৫০৭
খেলা-ভোলা	তুই কি ভাবিস, দিনরাত্তির	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৮৪
খেলনা	ভাবে শিশু, বড়ো হলে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৭
থোকা	থোকাকর চোখে যে ঘুম আসে	শিশু ॥ ২ ॥ ১১
থোকাকর রাজ্য	থোকাকর মনের ঠিক মাঝখানটিতে	শিশু ॥ ২ ॥ ২০
থোকাকরবু	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৬ ॥ ২২৫
প্রত্যাবর্তন	-	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১৫
থোয়াই	পশ্চিমে বাগান বন চষা-খেত	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৮১
খ্যাতি	ভাই নিশি, তখন উনিশ আমি	হাস্তকৌতুক ॥ ৬ ॥ ৬৬
খ্যাতির বিড়ম্বনা	-	সৈজুতি ॥ ২২ ॥ ৬১
গগনেন্দ্রনাথ ঠাকুর	রেখার রঙের তীর হতে তীরে	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩২০
গঙ্গাতীর	-	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪৩
গতি	জানি আমি, হৃৎখে হৃৎখে	পঞ্চভূত ॥ ২ ॥ ৫২৫
গত ও পত	-	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৩
গত ও পত	শর কহে, আমি লঘু	সাহিত্যের স্বরূপ ॥ ২৭ ॥ ২৬৮
গতকাব্য	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৬২
গতছন্দ	-	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ২০
গরঠিকানি	বেঠিকানা তব আলাপ শব্দভেদী	-
গরজের	-	-
আত্মীয়তা	কহিল ভিক্ষার ঝুলি টাকার থলি	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৮
গরবিনী	কে গো তুমি গরবিনী	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ২৩
গরীব হইবার	-	-
সামর্থ্য	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৪৫

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
গলি	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১০২
গল্প	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১০২
গল্পগুচ্ছ	-	- ॥ খণ্ড ১৪-২৪, ২৭ ॥ পৃ ২৪৩ ৪০৩, ২২৩, ১৫৫, ২৫১, ২০৩, ১২৫, ১৮২, ১৭৩, ১২৭, ২০১, ৬৭
গল্পসল্প	-	- ॥ ২৬ ॥ ২২৭
গান	ওগো কে যায় বাঁশরি বাজায়	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৪
গান	তুমি পড়িতেছ হেসে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪০
গান	যে ছিল আমার স্বপনচারিণী	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১২১
গান আরম্ভ	চারি দিকে খেলিতেছে মেঘ	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৩
গান শোনা	আমার এ গান শুনবে তুমি যদি	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৬৬
গান সম্বন্ধে প্রবন্ধ	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৮৭
গানের খেয়া	যে গান আমি গাই	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭৮
গানের জাল	দৈবে তুমি কখন নেশায় পেয়ে	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১২
গানের বাসা	তোমরা ছুটি পাখি	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১৩২
গানের মন্ত্র	মাঝে মাঝে আসি যে	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১৩২
গানের সাজি	গানের সাজি এনেছি আজি	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৩৩
গানের স্মৃতি	কেন মনে হয়	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১২
গানভঙ্গ	গাহিছে কাশীনাথ নবীন যুবা	কথা ও কাহিনী : কাহিনী ॥ ৭ ॥ ২৩
গান-রচনা	এ শুধু অলস মায়া	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ২১
গান-সমাপন	জনমিয়া এ সংসারে	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৩৩
গান্ধারীর আবেদন	প্রণমি চরণে তাত	কাহিনী ॥ ৫ ॥ ৬৫
গান্ধী মহারাজ	গান্ধী মহারাজের শিষ্য	মহাত্মা গান্ধী (গ্র.প.) ॥ ২৭ ॥ ৬১৫
গান্ধীজি	-	মহাত্মা গান্ধী ॥ ২৭ ॥ ২২৫
গালির ভঙ্গি	লাঠি গালি দেয়	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৪
গিল্মি	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৫ ॥ [৪১৫], ৪১০
গীতচর্চা	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৪০

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
গীতচ্ছবি	তুমি যবে গান কর	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৪৬
গীতহীন	চলে গেছে মোর বীণাপাণি	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৬
গীতাঞ্জলি	-	- ॥ ১১ ॥ ১
গীতালি	-	- ॥ ১১ ॥ ২১৫
গীতিমালা	-	- ॥ ১১ ॥ ১২৫
গীতোচ্ছাস	নীরব বাঁশরিখানি বেজেছে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৬
গুণজ্ঞ	আমি প্রজাপতি ফিরি রঙিন পাখায়	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১২
গুপ্তধন	আরো কিছুখন না-হয় বসিয়ে পাশে	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২৩
গুপ্তধন	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২২ ॥ ৩৫৪
গুপ্তপ্রেম	তবে পরানে ভালোবাসা	মানসী ॥ ২ ॥ ১৮৯
গুরু	-	- ॥ ১৩ ॥ ১১৯
গুরু গোবিন্দ	বন্ধু, তোমরা ফিরে যাও ঘরে	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ৬৩
গুরুবাক্য	-	হাস্তকৌতুক ॥ ৬ ॥ ১০১
গুহাহিত	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৫ ॥ [৪৫০], ৪৫১
গৃহপ্রবেশ	-	- ॥ ১৭ ॥ ১০৫
গৃহলক্ষ্মী	নবজাগরণ-লগনে	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [৩০১], ৩০৩
গৃহশত্রু	আমি একাকিনী যবে চলি রাজপথে	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৯৯
গেছো বাবা	-	সে ॥ ২৬ ॥ ২০০
গোড়ায় গলদ	-	- ॥ ৩ ॥ ২০১
গোধূলি	অন্ধকার তরুশাখা দিয়ে	মানসী ॥ ২ ॥ ২৬৬
গোধূলি	প্রাসাদভবনে নীচের তলায়	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৮৫
গোধূলিলগ্ন	আমার গোধূলিলগন এল বুঝি	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১২৩
গোয়ালিনী	হাটেতে চল পথের ঝাঁকে ঝাঁকে	বিচিক্রিতা ॥ ১৭ ॥ ১০
গোরা	-	- ॥ ৬ ॥ ১০৯
গোলাপবালা	বলি, ও আমার গোলাপবালা	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৯৫
গোড়ী রীতি	নাহি চাহিতেই ঘোড়া দেয় যেই	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ৩১
গ্রহণে ও দানে	কৃতাজলি কর কহে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৬
গ্রহলোক	-	বিশ্বপরিচয় ॥ ২৫ ॥ ৩৯৩

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
গ্রামে	নবীন প্রভাত কনক-কিরণে	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১১৩
গ্রামবাসীদিগের প্রতি	-	রাশিয়ার চিঠি (পরি) ॥ ২০ ॥ ৩৫৩
গ্রাম্যসাহিত্য	-	লোকসাহিত্য ॥ ৬ ॥ ৬৩৯
ঘট ভরা	আমার এই ছোটো কলসখানি	শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১১৫
ঘর ও বাসাবাড়ি	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৮০
ঘর ও বাহির	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ২৬৭
ঘরের খেয়া	সন্ধ্যা হয়ে আসে	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৭১
ঘরের পড়া	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৩০
ঘরছাড়া	এল সে জর্মনির থেকে	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১১৯
ঘরছাড়া	তখন একটা রাত	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৪৯
ঘরে-বাইরে	-	- ॥ ৮ ॥ ১৩৭
ঘাটে	আমার নাই-বা হল পারে যাওয়া	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১০১
ঘাটের কথা	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৪ ॥ ২৪৫
ঘাটের পথ	ওরা চলেছে দিঘির ধারে	খেয়া ॥ ১০ ॥ ৯৮
ঘুম	ঘুমিয়ে পড়েছে শিশুগুলি	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১১৮
ঘুমের তত্ত্ব	জাগার থেকে ঘুমোই	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ১০১
ঘুমচোরা	কে নিল খোকার ঘুম হরিয়ঃ	শিশু ॥ ৯ ॥ ১৩
ঘুবাঘুবি	-	সমূহ (পরি) ॥ ১০ ॥ ৬০৫
ঘোড়া	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১২৬
চঞ্চল	হায় রে তোরে রাখব ধরে	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১২৪
চঞ্চল	ওরে প্রজাপতি, মায়া দিয়ে কে যে	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪৪
চড়িভাতি	ফল ধরেছে বটের ডালে ডালে	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৭৮
চণ্ডালিকা	-	- ॥ ২৩ ॥ ১৩১
চণ্ডিদাস ও বিদ্ধাপতি	-	সমালোচনা ॥ অ২ ॥ ১১০
চণ্ডী	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩১৭
চতুরঙ্গ	-	- ॥ ৭ ॥ ৪২৭
চন্দনী	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৪৮
চরকা	-	কালান্তর (সং) ॥ ২৪ ॥ ৪০১

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
চরণ	তুখানি চরণ পড়ে ধরণীর গায়	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৩
চলচ্চিত্র	মাথার থেকে ধানী রঙের ওড়নাথানা	ছড়া (গ্র.প.) ॥ ২৬ ॥ ৬৪৪
চলতি ছবি	রোদুজুরেতে বাপসা দেখায়	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৪৭
চলাচল	ওরা তো সব পথের মানুষ	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৫৩
চাঞ্চল্য	নিশ্বাস রুধে হু চক্ষু মুদে	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৭২
চাতক	কী রসস্থধা-বরষাদানে	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৪৬
চাতুরী	আমার থোকা করে গো যদি মনে	শিশু ॥ ২ ॥ ১৭
চাবি	বিধাতা যেদিন মোর মন	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১১৫
চামেলি-বিতান	ময়ূর কর নি মোরে ভয়	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৩৮
চার অধ্যায়	-	- ॥ ১৩ ॥ ২৬৫
চারিত্রপূজা	-	- ॥ ৪ ॥ ৪৭৫
চালক	অদৃষ্টের শুধালেম, চিরদিন পিছে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩২
চিঠি	দূর প্রবাসে সন্ধ্যাবেলায়	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১৩২
চিঠিপত্র	-	- ॥ ২ ॥ ৫০৫
চিঠিপত্র	-	ছন্দ (পরি) ॥ ২১ ॥ ৩২৪
চিত্রকর	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২৪ ॥ ২২৫
চিত্রা	-	- ॥ ৪ ॥ ১৮৮
চিত্রা	জগতের মাঝে কত বিচিত্র তুমি হে	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ২১
চিত্রাঙ্গদা	-	- ॥ ৩ ॥ ১৫৫
চিন্তাশীল	-	হাস্তকৌতুক ॥ ৬ ॥ ৫৭
চিরকুমার সভা	-	- ॥ ১৬ ॥ ১৪৭
চিরদিন	কোথা রাত্রি, কোথা দিন	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০৬
চিরদিনের দাগা	ওপার হতে এপার পানে	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ৫
চিরনবীনতা	দিনান্তের মুখ চুম্বি রাত্রি ধীরে কয়	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৪
চিরনবীনতা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪২৬
চিরন্তন	এই বিদেশের রাস্তা দিয়ে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২০৫
চিরযাত্রী	অম্পষ্ট অতীত থেকে	গ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৭৬
চিররূপের বাণী	প্রাঙ্গণে নামল অকালসন্ধ্যার ছায়া	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ২৭
চিরায়মানা	যেমন আছ তেমনি এসো	কণিকা ॥ ৭ ॥ ৩২৩
চীনেম্যানের চিঠি	--	ভারতবর্ষ ॥ ৪ ॥ ৪০২
চুষন	অধরের কানে যেন অধরের ভাষা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৮

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা
চুরি-নিবারণ	সুয়োরানী কহে, রাজা দুয়োরানীটার	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৩
চয়ে থাক	মনেতে সাধ যে দিকে চাই	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ২৩
চৈতালি	-	- ॥ ৫ ॥ ১/০
চৈত্ররজনী	আজি উম্মাদ মধুনিশি, ওগো	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৩৩
চোখের বালি	-	- ॥ ৩ ॥ ২৮১
১৪০০ সাল	আজি হতে শতবর্ষ পরে	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১১০
চোরাই ধন	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২৪ ॥ ২৩০
চোঁঠা আশ্বিন	-	মহাত্মা গান্ধী ॥ ২৭ ॥ ২৯৮
চৌরপঞ্চাশিকা	ওগো সুন্দর চোর	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১২৫
	বহুবর্ষ হতে তব বিপুল প্রণয়	কল্পনা (গ্র.প.) ॥ ৭ ॥ ৫৩১
ছড়া	-	- ॥ ২৬ ॥ ১
ছড়া	স্ববলদাদা আনল টেনে	ছড়া (গ্র.প.) ॥ ২৬ ॥ ৬৪৩
ছড়ার ছবি	-	- ॥ ২১ ॥ ৬২গ
ছন্দ	-	- ॥ ২১ ॥ ২৮৯
ছন্দে হসন্ত	-	ছন্দ (পরি) ॥ ২১ ॥ ৩৯১
ছন্দের অর্থ	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ২৯৫
ছন্দের মাত্রা	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৩
ছন্দের হসন্ত হলন্ত	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩১৩
ছন্দোমধুরী	পাষণে-বাঁধা কঠোর পথ	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৬২
ছবি	জুক চিহ্ন একে দিয়ে শাস্ত সিন্দুবুকে	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৫৩
ছবি	একলা বসে, হেরো, তোমার ছবি	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৪৭
ছবি ও গান	-	- ॥ ১ ॥ ১০২ক
ছবি ও গান	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৪১১
ছবির অঙ্গ	-	পরিচয় ॥ ১৮ ॥ ৫১২
ছবি-আঁকিয়ে	ছবি আঁকার মাহুষ ওগো	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০৭
ছলনা	সংসার মোহিনী নারী	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৩
ছাত্রদের প্রতি	-	-
সম্ভাষণ	-	আত্মশক্তি ॥ ৩ ॥ ৫৭৯
ছাত্রের পরীক্ষা	-	- ॥ ৬ ॥ ৪৩
ছায়া	আঁখি চাহে তব মূখ-পানে	মহয়া ॥ ১৫ ॥ ২৬
ছায়া	জীবনের প্রথম কান্টনী	বিচিক্রিতা (গ্র.প.) ॥ ১৭ ॥ ৪৩

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
ছায়াছবি	একটি দিন পড়িছে মনে মোর	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ২৩
ছায়াছবি	আমার প্রিয়ার সচল ছায়াছবি	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৮৫
ছায়ালোক	যেথায় তুমি গুণী জ্ঞানী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৮০
হায়াসঙ্গিনী	কোন ছায়াখানি সঙ্গে তব	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ২৫
ছিন্ন পত্র	কর্ম যখন দেবতা হয়ে	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ৪৫
ছিন্ন লতিকা	সাধের কাননে মোর	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৬৪
ছুটি	দাও না ছুটি	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১৩৮
ছুটি	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৭ ॥ ২২৯
ছুটি	আমার ছুটি আসছে কাছে	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৬১
ছুটির আয়োজন	কাছে এল পূজার ছুটি	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১২১
ছুটির দিনে	ঐ দেখো মা আকাশ ছেয়ে	শিশু ॥ ৯ ॥ ৪৩
ছুটির পর	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪৮০
ছুটির লেখা	এ লেখা মোর শৃংখলীর সৈকততীর	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ২৯
ছেঁড়া কাগজের		
ঝুড়ি	বাবা এসে শুধালেন	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৫৭
ছেলেটো	ছেলেটার বয়স হবে বছর দশেক	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৩৯
ছেলেবেলা	-	- ॥ ২৬ ॥ ৫৮৩
ছেলেভুলানো		
ছড়া : ১	-	লোকসাহিত্য ॥ ৬ ॥ ৫৭৭
ছেলেভুলানো		
ছড়া : ২	-	লোকসাহিত্য ॥ ৬ ॥ ৬০৯
ছোটো গল্প	-	তিনসঙ্গী (পরি) ॥ ২৫ ॥ ৩১
ছোটো ও বড়ো	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪৩৮
ছোটো ও বড়ো	-	কালান্তর ॥ ২৪ ॥ ২৭২
ছোটো প্রাণ	ছিলাম নিদ্রাগত	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৪৬
ছোটো ফুল	আমি শুধু মালা গাঁথি	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৪
ছোটো বড়ো	এখনো তো বড়ো হই নি আমি	শিশু ॥ ৯ ॥ ৩২
ছোটো ভাব	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৮২
ছোটোনাগপুর	-	বিচিত্র প্রবন্ধ ॥ ৫ ॥ ৪৮৩
জগতে মুক্তি	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ২৯৬
জগতের জন্ম-মৃত্যু	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৮৪

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
জগতের জমিদারী	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৮৬
জগৎ-পীড়া	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৮৮
জগদীশচন্দ্র	যেদিন ধরণী ছিল বাধাহীন	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১১৮
জগদীশচন্দ্র বহু	বিজ্ঞানলক্ষ্মীর প্রিয় পশ্চিম-মন্দিরে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৫৭
জন্মকথা	থোকা মাকে শুধায় ডেকে	শিশু ॥ ২ ॥ ৭
জন্মদিন	রবিশ্রাদ্ধক্ষিপথে জন্মদিবসের আবর্তন	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৬৬
জন্মদিন	আজ মম জন্মদিন	সৈঁজুতি ॥ ২২ ॥ ২৫
জন্মদিন	দৃষ্টিজালে জড়ায় গুকে	সৈঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৫২
জন্মদিন	তোমরা রচিলে যারে	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৪৪
জন্মদিনে	-	- ॥ ২৫ ॥ ৬৭
জন্মদিনের গান	ভয় হতে তব অভয়মাঝারে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ২০১
জন্মান্তর	আমি ছেড়েই দিতে রাজি আছি	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৫৪
জন্মোৎসব	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৫
		॥ [৪৬০], ৪৬২
জীবাবদ্বিহি	কবি হয়ে দোল-উৎসবে	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৩৯
জমা খরচ	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৬৭
জয়ন্তী	যেন তার চক্ষু-মাঝে	মহয়া ॥ ১৫ ॥ ৭১
জয়ধ্বনি	যাবার সময় হলে	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৫৪
জয়পরাজয়	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৭ ॥ ২১০
জয়ী	রূপহীন, বর্ণহীন, চিরসুন্দর	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১০৩
জয়ন্তী	হে জয়ন্তী, অস্তরে আমার	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৫৫
জল	ধরাতলে চঞ্চলতা সব-আগে	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৮৬
জলপাত্র	প্রভু, তুমি পূজনীয়	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৬৪
জলযাত্রা	নৌকো বেঁধে কোথায় গেল	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৬৩
জলস্থল	-	পথের সঙ্কল্প ॥ ২৬ ॥ ৪৭৯
জন্মোৎসর্গ	-	পল্লীপ্রকৃতি ॥ ২৭ ॥ ৫২০
জাগরণ	পথ চেয়ে তো কাটল নিশি	থেয়া ॥ ১০ ॥ ১৩৪
জাগরণ	ক্লমপক্ষে আধখানা চাঁদ	থেয়া ॥ ১০ ॥ ১৬৮
জাগরণ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৫
		॥ [৫০৪], ৫০৬
জাগরণ	দেহে মনে স্থপ্তি যবে করে ভর	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১২২

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
জাগিবার চেষ্টা	মা কেহ কি আছ মোর	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০০
জাগ্রত স্বপ্ন	আজ একেলা বসিয়া	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১০৭
জাতীয় বিদ্যালয়	-	শিক্ষা ॥ ১২ ॥ ৩১৩
জানা-অজানা	এই ঘরে আগে পাছে	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৯৪
জানালায়	বেলা হয়ে গেল	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭৪
জাপান-যাত্রী	-	- ॥ ১২ ॥ ২২১
জাভাযাত্রীর পত্র	-	যাত্রী ॥ ১২ ॥ ৪৫১ক
জাহাজের খোল	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৪১২
জীবন	জন্ম মৃত্যু দৌহে মিলে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩১
জীবনদেবতা	ওহে অন্তরতম	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১০৬
জীবনমধ্যাহ্ন	জীবন আছিল লঘু প্রথম বয়সে	মানসী ॥ ২ ॥ ১৭৫
জীবনমরণ	জীবনমরণের বাজায়ে থঞ্জনি	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫
		॥ [৩০০], ৩০২
	জীবনের মরণের বাজায়ে মন্দিরা	পরিশেষ (গ্র.প.) ॥ ১৫
		॥ [৫৩৭], ৫৩৯
জীবনস্মৃতি	-	- ॥ ১৭ ॥ ২৬১
জীবিত ও মৃত	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৭ ॥ ১৮১
জুতা-আবিকার	কহিলা হবু, শুনি গো গোবুরায়	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৫২
জুবেয়ার	-	আধুনিক সাহিত্য ॥ ২ ॥ ৫২০
জ্ঞানের দৃষ্টি ও		
প্রেমের সম্ভোগ	‘কালো তুমি’— শুনি জাম কহে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১২
জ্যোতির্মশায়	-	চতুরঙ্গ ॥ ৭ ॥ ৪২২
জ্যোতির্বাণ	হে বন্ধু, সবার চেয়ে চিনি তোমাকেই	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭৩
জ্যোতিষ-শাস্ত্র	আমি শুধু বলেছিলাম	শিশু ॥ ২ ॥ ৪২
জ্যোতিষী	ঐ যে রাতের তারা	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৮২
জ্যোৎস্নারাত্রে	শান্ত করো শান্ত করো এ ক্ষুদ্র হৃদয়	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ২৪
ঝড়	আকাশ ভেঙে বৃষ্টি পড়ে	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৬২
ঝড়	অন্ধ কেবিন আলোয় আঁধার গোলা	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৭৭
ঝড়	দেখ্ রে চেয়ে নামল বৃষ্টি ঝড়	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৬৮
ঝড়ের দিনে	আজি এই আকুল আশ্বিনে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৮২
ঝাঁকড়া চল	ঝাঁকড়া চলের মেয়ের কথা	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৪০

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
ঝামরী	সে যেন খসিয়া-পড়া তারা	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭২
ঝুলন	আমি পরানের সাথে খেলিব আজিকে	দোনার তরী ॥ ৩ ॥ ২৩
টা টো টে	-	শব্দতত্ত্ব ॥ ১২ ॥ ৩৪৮
টিকা	আজ পুরবে প্রথম নয়ন মেলিতে	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৪৭
ঠাকুরদা	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২০ ॥ ২০৭
ঠাকুরদাদার ছুটি	তোমার ছুটি নীল আকাশে	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ৫৮
ডাকঘর	-	- ॥ ১১ ॥ ৩৭২
ডিটেকটিভ	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২১ ॥ ২০২
ডি. প্রোফগিস্	-	সমালোচনা ॥ অ২ ॥ ২৭
ডুব দেওয়া	-	আলোচনা ॥ অ২ ॥ ৫
ডেঞ্চে পিপড়ের	-	ব্যঙ্গকৌতুক ॥ ৭ ॥ ৫০৪
মস্তব্য	-	
ঢাকিরা ঢাক		
বাজার খালে		
বিলে	পাকুড়তলির মাঠে	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ১১৫
ততঃ কিম্	-	ধর্ম ॥ ১৩ ॥ ৪২০
তত্ত্ব ও সৌন্দর্য	শুনিয়াছি নিম্নে তব, হে বিশ্বপাথার	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৫
তত্ত্বজ্ঞানহীন	যার খুশি রুদ্ধচক্ষে করো বসি ধ্যান	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৬
তথ্যপি	তুমি যদি আমায় ভালো না বাস	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২২২
তথ্য ও সত্য	-	সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৩৮২
তহু	ওই তহুখানি তব আমি ভালোবাসি	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮২
তন্নষ্টং যন্ন দীয়তে	গন্ধ চলে যায় হায়	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৭
তপতী	-	- ॥ ২১ ॥ ১১৩
তপস্বিনী	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২৩ ॥ ৩০৭
তপোবন	মনঃক্ষে হেরি যবে ভারত প্রাচীন	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১২
তপোবন	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪৫৭
তপোভঙ্গ	যৌবনবেদনারসে উচ্ছল	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ২১
তবু	তবু মনে রেখো	মানসী ॥ ২ ॥ ১৩৮
তরী বোঝাই	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৭৫
তর্ক	নারীকে দিবেন বিধি	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ১১৭
তারকার আত্মহতা	জ্যোতির্ময় তীর হতে আঁধারসাগরে	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৬

শিরোনাম	প্রথম ছন্দ	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
তারার	আকাশ-ভরা তারার মাঝে	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ২০
তারাপ্রসঙ্গের কীর্তি	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৫ [৪২২], ৪৩১
তার্কিক	-	সমালোচনা ॥ অ২ [৬১], ৬৩
তালগাছ	তালগাছ একপায়ে দাঁড়িয়ে	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৭১
তালগাছ	বেড়ার মধ্যে একটি আমের গাছে	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০০
তাসের দেশ	-	- ॥ ২৩ ॥ ১৫৫
তিন	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫২৮
তিনতলা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৩৮
তিনসঙ্গী	-	- ॥ ২৫ ॥ ২২১
তীর্থ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩২৭
তীর্থযাত্রিণী	তীর্থের যাত্রিণী ও যে	সৈজুতি ॥ ২২ ॥ ৪২
তীর্থযাত্রী	কনকনে ঠাণ্ডায় আমাদের যাত্রা	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ২৫
তুমি	তুমি কোন্ কাননের ফুল	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৩
তুমি	স্বর্ধ যখন উড়াল কেতন	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৭৩
তুমি	ঐ ছাপাখানাটার ভূত	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৬৫
তুল	হে বন্ধু প্রসন্ন হও	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫০
তৃতীয়া	কাছেয় থেকে দেয় না ধরা	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১২০
তুঁতুলের ফুল	জীবনে অনেক ধন পাই নি	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৮১
তেজ	সৃষ্টির প্রথম বাণী তুমি	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ [১৫২], ১৫৫
তে হি নো		
দিবঙ্গা:	এই অজানা সাগরজলে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২০২
তোতাকাহিনী	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১৩২
তোমরা ও		
আমরা	তোমরা হাসিয়া বহিয়া চলিয়া যাও	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ২৪
ত্যাগ	ওগো মা, রাজার ছলল গেল চলি	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১০২
ত্যাগ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪৬০
ত্যাগ	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৭ ॥ ১৫৭
ত্যাগের ফল	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪৬৩
ঝালু মাংসাশী	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৪৮

শিরোনাম	প্রথম ছন্দ	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
দরিদ্রা	দরিদ্রা বলিয়া তোরে	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪৪
দর্পণ	দর্পণ লইয়া তোরে কী প্রশ্ন শুধাও	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৮৪
দর্পহরণ	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২২ ॥ ২৬৩
দশের ইচ্ছা	-	শাস্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪৩১
দান	ভেবেছিলাম চেয়ে নেব	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১১০
দান	কাঁকনজোড়া এনে দিলেম যবে	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৯৫
দান	হে উষা তরুণী	বিচিঞ্জিতা ॥ ১৭ ॥ ১৫
দানপ্রতিদান	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৭ ॥ ২৫১
দানমহিমা	নির্ব্যরিণী অকারণ অবারণ স্রুথে	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৫১
দানরিক্ত	জলহারা মেঘখানি বরষার শেষে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৪
দামিনী	-	চতুর্দশ ॥ ৭ ॥ ৪৬১
দায়মোচন	চিরকাল রবে মোর প্রেমের কাঁড়াল	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৪০
দালিয়া	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৬ ॥ ৩১২
দিক্‌বালা	দূর আকাশের পথ	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৫৩
দিঘি	জুড়ালো রে দিনের দাহ	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৬০
দিদি	নদীতীরে মাটি কাটে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২১
দিদি	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১২ ॥ ২৭৮
দিন	-	শাস্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫০৮
দিন ও রাত্রি	-	ধর্ম ॥ ১৩ ॥ ৩৪১
দিনশেষ	ভাঙা অতিথিশালা	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৫৬
দিনশেষে	দিন শেষ হয়ে এল	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৮২
দিনাস্তে	বাহিরে তুমি নিলে না মোরে	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০৭
দিনাবসান	বাঁশি যখন ধামবে ঘরে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২২৪
দিয়ালী	জনতার মাঝে দেখিতে পাই নে তোরে	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬৮
দীক্ষা	-	শাস্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪২২
দীক্ষার দিন	-	শাস্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৫০০
দীন	তোমাতে সম্পূর্ণ জানি হেন মিথ্যা	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬১
দীনের দান	মরু কহে, অধমেতে এত দাও জল	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৬
দীন দান	নিবেদিল রাজভূত্য	কথা ও কাহিনী : কাহিনী ৥ ৭ ॥ ১০০
দীপশিলী	সে সন্দরী, সে শিখা মঠতী	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২১১

শিরোনাম	প্রথম ছন্দ	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
দীপালি	হিমের রাতে ঐ গগনের	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২৬
দীপিকা	প্রতি সন্ধ্যায় নব অধ্যায়	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৮৬
দুই	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩০৬
দুই আমি	ঝুটি কোথায় লুকিয়ে বেড়ায়	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ১০৭
দুই ইচ্ছা	-	পৃথের সঙ্ঘ ॥ ২৬ ॥ ৪২৭
দুই উপমা	যে নদী হারিয়ে শ্রোত	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩২
দুই তীরে	আমি ভালোবাসি আমার	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৭৭
দুই দিন	আরম্ভিছে শীতকাল	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৩২
দুই পাখি	খাঁচার পাখি ছিল সোনার খাঁচাটিতে	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৪৩
দুই বন্ধু	মৃত পশু ভাষাহীন নির্বাকৃন্দয়	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৬
দুই বিধা জমি	শুধু বিধে দুই ছিল মোর ভূঁই	কথা ও কাহিনী : কাহিনী ॥ ৭ ॥ ২৮
দুই বোন	দুটি বোন তারা হেসে যায় কেন	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৮২
দুই বোন	-	- ॥ ১১ ॥ ৪০২
দুই লম্বী	হুজন সখীরে দূর হতে দেখেছিহু	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৮৭
দুঃখ	-	ধর্ম ॥ ১৩ ॥ ৪০০
দুঃখ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪৫৮
দুঃখ যেন জাল		
পেতেছে	দুঃখ যেন জাল পেতেছে চার দিকে	শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১২৩
দুঃখ-আবাহন	আয় দুঃখ, আয় তুই	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ১৫
দুঃখমূর্তি	দুঃখের বেশে এসেছ বলে	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১০৬
দুঃখসম্পদ	দুঃখ, তব যজ্ঞায় যে দুর্দিনে	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ২৩
দুঃখহারী	মনে করো, তুমি থাকবে ঘরে	শিশু ॥ ২ ॥ ৫৫
দুঃখী	দুঃখী তুমি একা	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১১১
দুঃসময়	বিলম্বে এসেছ, রুদ্ধ এবে দ্বার	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৪৩
দুঃসময়	যদিও সন্ধ্যা আসিছে মন্দ মন্থরে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১২১
হুজন	সূর্যাস্তদিগন্ত হতে বর্ণচ্ছটা	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ২
হুয়ার	হে হুয়ার, তুমি আছ মুক্ত অলুক্ষণ	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৮৫
হুয়ারানী	ইচ্ছে করে, মা যদি তুই	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ১০১
হুয়ন্ত আশা	মর্মে যবে মত্ত আশা	মানসী ॥ ২ ॥ ১২৭
হুয়াকাজ্জা	কেন নিবে গেল বাতি	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১১২

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
হুয়াশা	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২১ ॥ ১২১
হুর্দিন	এতদিন পরে প্রভাতে এসেছ	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২২৩
হুর্দিনে	হুর্গোগ আসি টানে যবে ফাঁসি	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১২৪
হুবু'জি	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২২ ॥ ১৮১
হুবোধ	তুমি মোরে পার না বুঝিতে	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ২১
হুবোধ	অধ্যাপকমশায় বোঝাতে গেলেন	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ১১৫
হুর্ভাগিনী	তোমার সম্মুখে এসে	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ২১
হুর্গভ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৫ ॥ [৪৫৬], ৪৫৮
হুর্গভ জন্ম	এক দিন এই দেখা হয়ে যাবে শেষ	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৫
হুট্ট	তোমার কাছে আমিই হুট্ট	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ২৬
দূত	ছিহু আমি বিষাদে মগনা	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৩৭
দূর	পূজোর ছুটি আসে যখন	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ২২
দূরের গান	সুদূরের পানে চাওয়া	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৬৭
দূরবর্তিনী	সেদিন তুমি দূরের ছিলে মম	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১২০
দৃষ্টিদান	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২১ ॥ ২৬৫
দেউল	রচিয়াছিহু দেউল একথানি	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৮২
দেওয়া-নেওয়া	বাদল দিনের প্রথম কদম ফুল	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৮৮
দেখা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪৮১
দেখা	মোটা মোটা কালো মেঘ	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৩০
দেনাপাওনা	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৫ ॥ [৪০৩], ৪০৫
দেবতা	দেবতা মানবলোকে ধরা দিতে চায়	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১২০
দেবতার গ্রাম	গ্রামে গ্রামে সেই বার্তা	কথা ও কাহিনী : কাহিনী ॥ ৭ ॥ ১০১
দেবতার বিদায়	দেবতামন্দিরমাঝে ভকত প্রবীণ	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২
দেবদারু	তপোময় হিমাদ্রির ব্রহ্মরন্ধ্র	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১২০
দেবদারু	দেবদারু, তুমি মহাবাণী	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৬০
দেশীয় রাজ্য	-	আত্মশক্তি ॥ ৩ ॥ ৬২৬
দেশের উন্নতি	বক্তৃতাটা লেগেছে বেশ	মানসী ॥ ২ ॥ ২০১
দেশের কথা	-	সমূহ (পরি) ॥ ১০ ॥ ৬১২
দেশের কাজ	-	পল্লীপ্রকৃতি ॥ ২৭ ॥ ৫৩৮

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
দশনায়ক	-	সমূহ ॥ ১০ ॥ ৪৮৭
দশহিত	-	সমূহ (পরি) ॥ ১০ ॥ ৬৩৯
দশাস্তরী	প্রাণধারণের বোঝাখানা	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৮৬
দেহের মিলন	প্রতি অঙ্গ কাঁদে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮১
দাল	আলোকরসে মাতাল রাতে	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪৬
দালা	ঝিকিমিকি বেলা	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১১০
দোসর	দোসর আমার, দোসর ভগ্নো	পূর্বী ॥ ১৪ ॥ ৮৭
দুষ্টা	-	শাস্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৩২
দ্রুত বুদ্ধি	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৭৮
ঘারে	একা তুমি নিঃসঙ্গ প্রভাতে	বিচিক্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৪৩
	একা আছ নির্জন প্রভাতে	বিচিক্রিতা (গ্র.প.) ॥ ১৭
		॥ [৪৩৯], ৪৩৮
দ্বিধা	-	শাস্তিনিকেতন ॥ ১৫
		॥ [৪৭২], ৪৭৪
দ্বিধা	বাহিরে যার বেশভূষার	বিচিক্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৪১
দ্বিধা	এসেছিলে তবু আস নাই	মানাই ॥ ২৪ ॥ ১০২
দ্বৈত	আমি যেন গোধূলিগগন	মহায়া ॥ ১৫ ॥ ১৭
দ্বৈত	সেদিন ছিলে তুমি	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৬১
	প্রথম দেখেছি তোমাকে	শ্রামলী (গ্র.প.) ॥ ২০ ॥ ৪৪২
ধর্মপদং	-	ভারতবর্ষ ॥ ৪ ॥ ৪৬০
ধরা কথা	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৭৭
ধরা পড়া	চাঁদের সাথে চকোরীর	কল্পনা (গ্র.প.) ॥ ৭ ॥ ৫৩৫
ধরাতল	ছোটো কথা, ছোটো গীত	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৫
ধর্ম	-	- ॥ ১৩ ॥ ৩৩৩
ধর্ম	-	আলোচনা ॥ অ২ ॥ ১৭
ধর্মের অধিকার	-	সঙ্কল্প ॥ ১৮ ॥ ৩৯৩
ধর্মের অর্থ	-	সঙ্কল্প ॥ ১৮ ॥ ৩৫৬
ধর্মের নবযুগ	-	সঙ্কল্প ॥ ১৮ ॥ ৩৪৭
ধর্মের সরল আদর্শ	-	ধর্ম ॥ ১৩ ॥ ৩৫৩
ধর্মপ্রচার	ওই শোনো ভাই বিত্ত	মানসী ॥ ২ ॥ ২৩৬
ধর্মপ্রচার	-	ধর্ম ॥ ১৩ ॥ ৩৭৬

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
ধর্মবোধের দৃষ্টান্ত	-	অদ্দেশ ॥ ১১ ॥ ৪৮২
ধর্মমোহ	ধর্মের বেশে মোহ যারে এসে ধরে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৮৪ -
ধর্মশিক্ষা	-	সঙ্কল্প ॥ ১৮ ॥ ৩৭২
ধাবমান	যেয়ো না যেয়ো না বলি করে ডাকে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৩৫
ধীর যুক্তাঙ্গা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪১৫
ধূলি	অগ্নি ধূলি, অগ্নি তুচ্ছ, অগ্নি দীনহীনা	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১১৪
ধ্যান	নিত্য তোমায় চিত্ত ভরিয়া	মানসী ॥ ২ ॥ ২৫১
ধ্যান	যত ভালোবাসি, যত হেরি বড়ো ক'রে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৮
ধ্যান	কাল চলে আসিয়াছি	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১২
ধ্যানভঙ্গ	পদ্মাসনার সাধনাতে	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৫২
ঐবসত্য	আমি বিন্দুমাত্র আলো	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৫
ঐবাণি তন্ত্র		
নশ্তান্তি	রাত্রে যদি সূর্যশোকে ঝরে অশ্রুধারা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৮
ধবংস	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৫৩
ধ্বনি	জন্মেছিল স্মৃতি তারে বাঁধা মন নিয়া	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৮২
ধ্বস্তাঙ্ক শব্দ	-	শব্দতত্ত্ব ॥ ১২ ॥ ৩৭৪
নকল গড়	জলস্পর্শ করব না আর	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ৭৩
নকলের নাকাল	-	সমাজ ॥ ১২ ॥ ২২২
নক্ষত্রলোক	-	বিশ্বপরিচয় ॥ ২৫ ॥ ৩৭৪
নগরলক্ষ্মী	হৃতিক আবস্তীপুরে	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ৪৬
নগরসংগীত	কোথা গেল সেই মহান্ শাস্ত	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৭১
নটরাজ	-	- ॥ ১৮ ॥ ১২১
নটীর পূজা	-	- ॥ ১৮ ॥ ১৪৫
নতিস্বীকার	তপন-উদয়ে হবে মহিমার ক্ষয়	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৭
নতুন কাল	কোন্ সে কালের কণ্ঠ হতে	সৈজুতি ॥ ২২ ॥ ৪৪
নতুন পুতুল	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১৩২
নতুন রঙ	এ ধূসর জীবনের গোধূলি	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭৭
নদী	ওরে তোরা কি জানিস কেউ	নদী ॥ ৪ ॥ ৭
নদী ও কূল	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৮০

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
নদীর প্রতি থাল	থাল বলে, মোর লাগি	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২১
নদীপথে	গগন ঢাকা ঘন মেঘে	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৮০
নদীযাত্রা	চলেছে তরণী মোর শাস্ত বায়ুভরে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৫
নন্দিনী	প্রথম সৃষ্টির চন্দ্রখানি	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭৮
নব পরিচয়	জন্ম মোর বহি যবে	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৬৬
নব বিরহ	হেরিয়া শ্রামল ঘননীল গগনে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬২
নবজাতক	-	- ॥ ২৪ ॥ ১
নবজাতক	নবীন আগন্তুক, নব যুগ তব	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৫
নববঙ্গদম্পতির প্রেমালাপ	জীবনে জীবন প্রথম মিলন	মানসী ॥ ২ ॥ ২৪২
নববধু	চলেছে উজান ঠেলি তরণী তোমার	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৮৮
নববর্ষ	-	ভারতবর্ষ ॥ ৪ ॥ ৩৬৭
নববর্ষ	-	ধর্ম ॥ ১৩ ॥ ৩৮৬
নববর্ষ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৩২৩
নববর্ষ	-	বিচিত্র প্রবন্ধ ॥ ৫ ॥ ৪৬৪
নববর্ষ	হৃদয় আমার নাচে রে আজিকে	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২২১
নববর্ষে	নিশি অবসানপ্রায়	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৩২
নববিরহ	হেরিয়া শ্রামল ঘননীল গগনে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬২
নবযুগ	-	কালান্তর (সং) ॥ ২৪ ॥ ৪৫৬
নবযুগের উৎসব	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩১৩
নবীন	-	- ॥ ২২ ॥ ৬৫
নবীন অতিথি	ওহে নবীন অতিথি	শিশু ॥ ২ ॥ ৬৪
নমস্কার	প্রভু, সৃষ্টিতে তব আনন্দ আছে	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১১৬
নমস্তেহস্ত	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪২০
নভ্রতা	কহিল কক্ষির বেড়া, গুণগো পিতামহ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৫
নরকবাস	কোথা যাও মহারাজ	কাহিনী ॥ ৫ ॥ ১০৭
নরনারী	-	পঞ্চভূত ॥ ২ ॥ ৫৫৮
নরীল স্কুল	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ২৮০
নলিনী	-	- ॥ অ১ ॥ ৩২৭
নষ্টনীড়	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২২ ॥ ২০৭
নষ্টস্থল	কালকে রাতে মেঘের গরজনে	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৬৫

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	অধ্যায় । খণ্ড । পৃষ্ঠা
বাগরী	ব্যঙ্গহুনিপুণা, শ্লেষবাণসম্মানদারুণা	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬৯
নাটক	নাটক লিখেছি একটি	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১০
নাট্যশেষ	দূর অতীতের পানে	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৩১
নাতবউ	অন্তরে তার যে মধুমধুরী পুঞ্জিত	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৪৮
নানা বিচার	-	-
আয়োজন	-	জীবনশ্রুতি ॥ ১৭ ॥ ২৮৪
না-পাওয়া	ওগো মোর না-পাওয়া গো	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১৩৭
নামকরণ	-	সঞ্চয় ॥ ১৮ ॥ ৩৪৩
নামকরণ	দেয়ালের ঘেরে যারা	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৫০
নামকরণ	একদিন মুখে এল নূতন এ নাম	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ১১২
নামকরণ	বাদলবেলায় গৃহকোণে	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১২৭
	পাড়ার সবাই তারে ডাকে	সানাই (প্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৮৭
নামঞ্জুর গল্প	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২৪ ॥ ২০৩
নামের খেলা	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১১৩
নারিকেল	সমুদ্রের কূল হতে বহু দূরে	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৩৬
নারী	তুমি এ মনের সৃষ্টি	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৭
নারী	স্বাতন্ত্র্যসম্পর্ধায় মন্ত পুরুষেরে	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১০
নারী	-	কালান্তর ॥ ২৪ ॥ ৩৭৭
নারীর উক্তি	মিছে তর্ক— থাক্ তবে থাক্	মানসী ॥ ২ ॥ ১৬৬
নারীর কর্তব্য	পুরুষের পক্ষে সব তত্ত্বমন্ত্র মিছে	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৫৪
নারীর দান	একদা প্রাতে কুঞ্জতলে	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১০৫
নারীপ্রগতি	গুনেছিহ্ন নাকি মোটরের তেল	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ১০
নাসিক হইতে	-	-
খুড়ার পত্র	কলকস্তামে চলা গয়ো রে	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৪১
নিঃশেষ	শরৎবেলার বিস্তবীহীন মেঘ	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৫৫
নিঃস্ব	কী আশা নিয়ে এসেছ হেথা	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১১৯
নিছনি	-	শব্দতত্ত্ব (পরি) ॥ ১২ ॥ ৫৩৫
নিজের গু	-	-
সাধারণের	চল্ল কহে, বিখে আলো দিয়েছি ছড়ায়	কবিকা ॥ ৬ ॥ ২৫
নিত্যধাম	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৩৫
নিদ্রিতা	রাজার ছেলে ফিরেছি দেশে দেশে	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৬

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
নিমিত্তের চিত্র	মায়ায় রয়েছে বাঁধা প্রদোষ-আধার	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৫
নিন্দকের দুরাশা	মালা গাঁধিবার কালে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১২
নিন্দকের প্রতি		
নিবেদন	হৃদক ধন্য তোমার যশ	মানসী ॥ ২ ॥ ২১৯
নিবেদন	অজানা থনির নূতন মণির	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৩১
নিভৃত আশ্রম	সন্ধ্যায় একেলা বসি বিজ্ঞান ভবনে	মানসী ॥ ২ ॥ ১৬৫
নিমন্ত্রণ	মনে পড়ে, যেন এককালে লিখিতাম	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ২৫
নিমন্ত্রণ	প্রজাপতি ষাঁদের সাথে	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৪৭
নিয়ম ও মুক্তি	-	শাস্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪২৯
নিরহঙ্কার		
আত্মস্ফুরিতা	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৮১
নিরাকার উপাসনা	-	আধুনিক সাহিত্য (পরি) ॥ ৯ ॥ ৫৩৭
নিরাপদ নীচতা	তুমি নীচে পাক পড়ি ছড়াইছ পাক	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৩
নিরাবৃত	ঘবনিকা-অস্তরালে মর্ত পৃথিবীতে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৪৭
নিরুদ্দেশ যাত্রা	আর কত দূরে নিয়ে যাবে মোরে	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৫০
নিরুণম	তখন আকাশতলে ঢেউ তুলেছে	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১২৭
নির্ব্যবস্থা	ঝরনা, তোমার ফটিকজলের	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২২
নির্ব্যবস্থার অপভ্রংশ	আজি এ প্রভাতে প্রভাতবিহগ	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৫৬
নির্দয়া	ডমরুতে নটরাজ বাজালেন	সানাই (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৮১
নির্বাক	মনে তো ছিল তোমারে বলি কিছু	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২১৭
নির্বাক	এসো অস্তরে গভীর নির্বাক	পত্রপুট (গ্র.প.) ॥ ২০ ॥ ৪৪০
নির্বিশেষ	-	শাস্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩০৩
নির্ভয়	আমরা দুজনা স্বর্গ-খেলনা	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৩৫
নির্ভীক	নবজাগরণ-চঞ্চল তব পাখা	বিচিহ্নিতা (গ্র.প.) ॥ ১৭ ॥ ৪৩৪
নির্লিপ্ত	বাছা রে মোর বাছা	শিশু ॥ ৯ ॥ ১৮
নিশীথে	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৯ ॥ ২৫৫
নিশীথচেতনা	স্তব্ধ বাহুড়ের মতো	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৫৮
নিশীথজগৎ	জন্মেছি নিশীথে আমি	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৫২
নিষ্কৃতি	মা কেঁদে কয়, মঞ্জুলী মোর	পলাতক ॥ ১৩ ॥ ২৫
নিষ্ঠা	-	শাস্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৫৭

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
নিষ্ঠার কাজ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৫৮
নিষ্ঠুর সৃষ্টি	মনে হয় সৃষ্টি বুঝি	মানসী ॥ ২ ॥ ১৪৩
নিষ্ফল উপহার	নিম্নে আবার্তিয়া ছুটে যমুনার জল	কথা ও কাহিনী : কাহিনী ॥ ৭ ॥ ১০৭
	নিম্নে যমুনা বহে স্বচ্ছ নীতল	কথা ও কাহিনী : (গ্র.প.) ॥ ৭ ॥ ৫২৮
নিষ্ফল কামনা	বৃথা এ ক্রন্দন	মানসী ॥ ২ ॥ ১৩২
নিষ্ফল প্রয়াস	ওই-যে সৌন্দর্য লাগি পাগল ভুবন	মানসী ॥ ২ ॥ ১৬৪
নীড় ও আকাশ	নীড়ে বসে গেয়েছিলেম	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৫৩
নীড়ের শিক্ষা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৯৭
নীরব কবি ও অশিক্ষিত কবি	-	সমালোচনা ॥ অ২ ॥ ৭২
নীরব তন্ত্রী	তোমার বীণায় সব তার বাজে	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১১১
নীলমণিলাতা	ফাস্তন মাধুরী তার চরণের মঞ্জীরে	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১২৪
বীহারিকা	বাদল-শেষের আবেশ আছে ছুঁয়ে	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৩৫
ছটু	ফাস্তনের পূর্ণিমার আমন্ত্রণ	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১০০
নৃতন	হেথাও তো পশে স্মৃৎকর	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৩৩
নৃতন	আমরা খেলা খেলেছিলেম	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [২২৫], ২২৭
নৃতন অবতার	-	ব্যঙ্গকৌতুক ॥ ৭ ॥ ৩৪৬
নৃতন ও পুরাতন	-	স্বদেশ ॥ ১১ ॥ ৪৬২
নৃতন ও সনাতন	রাজা ভাবে, নব নব আইনের ছলে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৫
নৃতন কাল	নন্দগোপাল বুক ফুলিয়ে এসে	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [২২২], ৩০১
নৃতন কাল	আমাদের কালে গোষ্ঠে যখন	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১৩
নৃতন চাল	এক দিন গরজিয়া কহিল মহিষ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৮
নৃতন শ্রোতা	শেষ লেখাটার খাতা	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৮৮
নৃত্য	নৃত্যের তালে তালে	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ১২২
নৃত্য	শীতের হাওয়ার লাগল নাচন	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৩০
নৃত্যনাট্য চণ্ডালিকা	-	- ॥ ২৫ ॥ ১৫২
নৃত্যনাট্য চিত্রাঙ্গদা	-	- ॥ ২৫ ॥ ১২৫

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
নেশন কী	-	আত্মশক্তি ॥ ৩ ॥ ৫১৫
নৈবেদ্য	-	- ॥ ৮ ॥ ৩
নৈবেদ্য	তোমারে দিই নি স্থ	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০৩
নৌকা	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৬৯
নৌকাডুবি	-	- ॥ ৫ ॥ ১৬৩
নৌকাযাত্রা	মধু মাঝির ঐ ঘে নৌকোখানা	শিশু ॥ ২ ॥ ৪২
পঁচিশে বৈশাখ	রাত্রি হল ভোর	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ২
পঙ্কীমানব	যজ্ঞদানব, মানবে করিলে পাখি	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২৪
পঞ্চভূত	-	- ॥ ২ ॥ ৫৩৮ক
পঞ্চমী	ভাবি বসে বসে	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৯২
পঞ্চাশোর্ধ্বম্	-	সাহিত্যের পথে (পরি) ॥ ২৩ ॥ ৫১৩
পট	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১৩৭
পণরক্ষা	মারাতা দহ্য আসিছে রে ওই	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ৮৬
পণরক্ষা	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২২ ॥ ৪০৭
পতিতা	ধন্য তোমারে হে রাজমন্ত্রী	কাহিনী ॥ ৫ ॥ ৮৪
পত্র	জলে বাসা বেঁধেছিলেম	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৫০
পত্র	দক্ষিণে বেঁধেছি নীড়	মানসী ॥ ২ ॥ ১৫৪
পত্র	তোমাকে পাঠালুম আমার লেখা	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১৮
পত্র	অবকাশ ঘোরতর অল্প	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১০৫
পত্র	সৃষ্টি-প্রলয়ের তত্ত্ব	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৪২
পত্রদুতী	গর-ঠিকানিয়া বন্ধু তোমার	প্রহাসিনী (গ্র.প) ॥ ২৩ ॥ ৫৩১
পত্রপুট	-	- ॥ ২০ ॥ ১
পত্রলেখা	দিলে তুমি সোনা-মোড়া ফাউণ্টেন পেন	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৮০
পত্রালাপ	-	সাহিত্য (পরি) ॥ ৮ ॥ ৪৬৩
পত্রের প্রত্যাশা	চিঠি কই ! দিন গেল	মানসী ॥ ২ ॥ ১৮১
পত্রোত্তর	চিরপ্রশ্নের বেদীসম্মুখে চিরনির্বাক্ রহে	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ২৯
পথ	আমি পথ, দূরে দূরে দেশে দেশে	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১৪৪
পথ ও পাথের	-	রাজা প্রজা ॥ ১০ ॥ ৪৪৫
পথিক	উঠ, জাগ তবে—উঠ, জাগ সবে	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৫১৪

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
পথিক	পথিক ওগো পথিক, যাবে তুমি	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৩৯
পথিক	তুমি আছ বসি তোমার ঘরের দ্বারে	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৮৯
পথে	গাঁয়ের পথে চলেছিলাম	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৫২
পথের বাঁধন	পথ বেঁধে দিল বন্ধনহীন গ্রন্থি	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৩৬
পথের শেষ	পথের নেশা আমায় লেগেছিল	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৫১
পথের সঙ্কল্প	-	- ॥ ২৬ ॥ ৪৫৭
পথপ্রান্তে	-	বিচিত্র প্রবন্ধ ॥ ৫ ॥ ৪৭৯
পথবর্তী	দূর মন্দিরে সিঁকুকিনারে	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৫২
পথসঙ্গী	ছিলে-যে পথের সাথি	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২২৬
পথহারা	আজকে আমি কতদূর যে	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৮৭
পদধ্বনি	আধারে প্রচ্ছন্ন ঘন বনে	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ৮১
পদ্মা	হে পদ্মা আমার	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩০
পদ্মায়	আমার নৌকো বাঁধা ছিল	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৮৪
পনেরো-আনা	-	বিচিত্র প্রবন্ধ ॥ ৫ ॥ ৪৬০
পবিত্র জীবন	মিছে হাসি, মিছে বাঁশি	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯০
পবিত্র প্রেম	ছুঁয়ো না, ছুঁয়ো না ওরে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৯
পয়লা আশ্বিন	হিমের শিহর লেগেছে আজ	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১৪১
পয়লা নব্বর	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২৩ ॥ ৩১৯
পয়সার লাহুনা	-	ব্যঙ্গকৌতুক ॥ ৭ ॥ ৫১৮
পর ও আত্মীয়	ছাই বলে, শিখা মোর ভাই আপনার	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩০
পরদেশী	এনেছে কবে বিদেশী সখা	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৪৩
পরনিন্দা	-	বিচিত্র প্রবন্ধ ॥ ৫ ॥ ৪৬৯
পর-বিচারে		
গৃহভেদ	আত্ম কহে, একদিন, হে মাকাল ভাই	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৮
পরবেশ	কে তুমি ফিরিছ পরি প্রভুদের সাজ	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৩
পরমাণুলোক	-	বিশ্বপরিচয় ॥ ২৫ ॥ ৩৫৩
পরশপাথর	খ্যাপা খুঁজে খুঁজে ফিরে পরশপাথর	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৩৭
পরশবতন	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৪৪
পরম্পর	বাণী কহে, তোমাতে যখন দেখি	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৭
পরাজয়-সংগীত	ভালো করে যুঝিলি নে	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৩৪
পরামর্শ	সূর্য গেল অস্তপারে	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৩৮

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ পৃষ্ঠা ॥ পৃষ্ঠা
পরিচয়	-	- ॥ ১৮ ॥ ৪২১
পরিচয়	-	পঞ্চভূত ॥ ২ ॥ ৫৪১
পরিচয়	একদিন দেখিলাম উলঙ্গ সে ছেলে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২২
পরিচয়	দয়া বলে, কে গো তুমি মুখে নাই কথা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৩
পরিচয়	একটি মেয়ে আছে জানি	শিশু ॥ ২ ॥ ৬৯
পরিচয়	তখন বর্ষণহীন অপরাহ্ন মেঘে	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৩৮
পরিচয়	একদিন তরীখানা থেমেছিল	সৈঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৫৬
পরিচয়	বয়স ছিল কাঁচা	মানাই ॥ ২৪ ॥ ১০৫
পরিণয়	-	শাস্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৩৪
পরিণয়	শুভখন আসে সহসা আলোক জেলে	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৮৯
পরিণয়	ছিল চিত্রকলনায়	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২০৪
পরিণয়মঙ্গল	উত্তরে দুয়াররুদ্ধ	পরিশেষ (মৃৎ) ॥ ১৫
		॥ [২২২], ৩০১
পরিণয়মঙ্গল	তোমাদের বিয়ে হল ফাগুনের চোঁঠা	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ১২
পরিণাম	জানি হে, যবে প্রভাত হবে	কল্লনা ॥ ৭ ॥ ২০২
পরিভাক্ত	চলে গেল, আর কিছু নাই কহিবার	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৯
পরিভাক্ত	মনে আছে সেই প্রথম বয়স	মানসী ॥ ২ ॥ ২২৬
পরিভ্রাণ	-	- ॥ ২০ ॥ ১২৭
পরিশিষ্ট	-	সমবায়নীতি ॥ ২৭ ॥ ৪৮১
পরিশেষ	-	- ॥ ১৫ ॥ ১৫৫
পরিশোধ	রাজকোষ হতে চুরি	কথা ও কাহিনী : কথা
		॥ ৭ ॥ ৩১
পরিশোধ	-	শ্রামা (পরি) ॥ ২৫ ॥ ২০৯
পত্নী	-	গল্পমল্ল ॥ ২৬ ॥ ৩৩৩
পত্নীর পরিচয়	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১৫৭
পরের কর্ম-বিচার	নাক বলে, কান কতু ভ্রাণ নাহি করে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২২
পলাতকা	-	- ॥ ১৩ ॥ ১
পলাতকা	ঐ যেখানে শিরীষ গাছে	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ৩
পলাতকা	কোথা ভূমি গেলে যে মোটরে	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ২৮
পলায়নী	যে পলায়নের অসীম তরণী	সৈঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৩৫
পল্লীর উন্নতি	-	পল্লীপ্রকৃতি ॥ ২৭ ॥ ৫১৫

শিরোনাম	প্রথম কায়	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
পল্লীগ্রামে	-	পঞ্চভূত ॥ ২ ॥ ৫৬৮
পল্লীগ্রামে	হেথায় তাহারে পাই কাছে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৩
পল্লীপ্রকৃতি	-	- ॥ ২৭ ॥ ৫১৩
পল্লীপ্রকৃতি	-	পল্লীপ্রকৃতি ॥ ২৭ ॥ ৫৩০
পল্লীসেবা	-	রাশিয়ার চিঠি (পরি) ॥ ২০
		॥ ৩৫৮
পল্লীসেবা	-	পল্লীপ্রকৃতি ॥ ২৭ ॥ ৫৬১
পশ্চিম-যাত্রীর		
ডায়ারি	-	যাত্রী ॥ ১৯ ॥ ৩৬৩
পসারিনী	ওগো পসারিনী, দেখি আয়	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৩৭
পসারিনী	পসারিনী, ওগো পসারিনী	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৮
পছঁ	-	শব্দতত্ত্ব (পরি) ॥ ১২ ॥ ৫৩৯
পাওয়া	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ২৮৫
পাওয়া ও		
না-পাওয়া	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪৩৮
পাখির পালক	খেলাধুলো সব রহিল পড়িয়া	শিশু ॥ ৯ ॥ ৭৬
পাখির ভোজ	ভোরে উঠেই পড়ে মনে	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৯৯
পাগল	আপন মনে বেড়ায় গান গেয়ে	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১২৪
পাগল	-	বিচিত্র প্রবন্ধ ॥ ৫ ॥ ৪৪৪
পাঠিকা	বহিছে হাওয়া উত্তল বেগে	বাথিকা ॥ ১৯ ॥ ২১
পাত্র ও পাত্রী	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২৩ ॥ ৩৩৩
পাথরপিণ্ড	মাগরতীরে পাথরপিণ্ড	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৯৯
পাছ	সুধায়ো না মোরে তুমি মল্লি কোথা	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৬৮
পান্নালাল	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২৬ ॥ ৩৪৫
পাপ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪৫৬
পাপের মার্জনা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪৯৪
পায়ে চলায় পথ	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ৯৩
পার করে	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫০৪
পারস্তো	-	- ॥ ২২ ॥ ৪৩১
পারস্তো জন্মদিনে	ইরান, তোমার যত বুলবুল	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৮৩
পার্থক্য	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫৩০

শিরোনাম	প্রথম ছন্দ	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
পালকি	প্রণিতামহী-আমলের সেই পালকিখানা	ছেলেবেলা (গ্র.প.) ॥ ২৬ ॥ ৬৫৬, ৬৫৭
পালের নৌকা	তীরের পানে চেয়ে থাকি	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৫৮
পাষাণী	জগতের বাতাস করুণা	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ২২
পাষাণী মা	হে ধরণী, জীবের জননী	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৪২
পিছু-ডাকা	যখন দিনের শেষে	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০২
পিতার বোধ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪২১
পিতৃদেব	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩০৪
পিয়ালী	চাহনি তাহার, সব কোলাহল	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬৮
পিয়ালী	আমি তো চাহি নি কিছু এখনো ভোরের অলস নয়নে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৩৫ কল্পনা (গ্র.প.) ॥ ৭ ॥ ৫৩৪
পিসুনি	কিশোর গায়ের পুঁবে পাড়ায় বাড়ি	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৬৬
পুঁটু	চৈত্রেয় মধ্যাহ্নবেলা কাটিতে না চাহে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৫
পুঙ্খ-ধারে	দোতলার জানলা থেকে চোখে পড়ে	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ২০
পুণ্যের হিসাব	সাধু যবে স্বর্গে গেল	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১০
পুতুল ভাঙা	“সাত-আটটে সাতাশ” আমি	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৭৭
পুত্রযজ্ঞ	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২১ ॥ ২০৪
পুনরাবৃত্তি	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১৪৪
পুনর্মিলন	কিসের হরষ কোলাহল	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৭০
পুনশ্চ	-	- ॥ ১৬ ॥ ১
পুরস্কার	সেদিন বরষা ঝরঝর ঝরে	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১০২
পুরাতন	হেথা হতে যাও পুরাতন	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৩১
পুরাতন	যে গান গাহিয়াছিছ	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২৬
পুরাতন ভূত্য	ভূতের মতন চেহারা যেমন	কথা ও কাহিনী : কাহিনী ॥ ৭ ॥ ২৬
পুরানো বই	আমি জানি পুরাতন এই বইখানি	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৪০
পুরুষের উক্তি	যেদিন সে প্রথম দেখিছ	মাননী ॥ ২ ॥ ১৬২
পুরোনো বট	লুটিয়ে পড়ে জটিল জটা	শিশু ॥ ২ ॥ ২০
পুরোনো বাড়ি	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১০১
পুষ্প	পুষ্প ছিল বৃক্ষশাখে হে নারী	বিচিক্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৫
পুষ্পচয়িনী	হে পুষ্পচয়িনী	বিচিক্রিতা ॥ ১৭ ॥ ২৮

শিরোনাম	প্রথম ভূত	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
পুষ্পাঞ্জলি	-	জীবনমুখতি (গ্র.প.) ৥ ১৭ ৥ [৪৮৫], ৪৮৬
পূজার সাজ	আখিরের মাঝামাঝি	শিশু ৥ ২ ৥ ৭৭
পূজারিনী	নৃপতি বিদ্বিসার	কথা ও কাহিনী : কথা ৥ ৭ ৥ ২৪
পূজালয়ের অন্তরে		
ও বাহিরে	গির্জাঘরের ভিতরটি বিশ্ব	খৃষ্ট (গ্র.প.) ৥ ২৭ ৥ ৬২২
পূরবী	-	- ৥ ১৪ ৥ ৮০
পূরবী	যারা আমার সঁঝ-সকালের	পূরবী ৥ ১৪ ৥ ৩
পূর্ণ	-	শান্তিনিকেতন ৥ ১৫ ৥ [৪৭২], ৪৮১
পূর্ণকাম	সংসারে মন দিয়েছিহ	কল্পনা ৥ ৭ ৥ ২০১
পূর্ণতা	স্তব্ধরূপে একদিন	পূরবী ৥ ১৪ ৥ ৪৬
পূর্ণতা	-	শান্তিনিকেতন ৥ ১৪ ৥ ৩২৫
পূর্ণমিলন	নিশিদিন কাঁদি, সখী, মিলনের তরে	কড়ি ও কোমল ৥ ২ ৥ ৮৬
পূর্ণা	তুমি গো পঞ্চদশী	সানাই ৥ ২৪ ৥ ৮৪
পূর্ণিমা	পড়িতেছিলাম গ্রন্থ বসিয়া একেলা	চিত্রা ৥ ৪ ৥ ৭৬
পূর্ণিমায়	যাই যাই ডুবে যাই	ছবি ও গান ৥ ১ ৥ ১৪৮
পূর্ব ও পশ্চিম	-	সমাজ ৥ ১২ ৥ ২৬১
পূর্ব প্রাঙ্গের অল্পবৃদ্ধি	-	শিক্ষা (পরি) ৥ ১২ ৥ ৫১৫
পূর্বকালে	প্রাণমন দিয়ে ভালোবাসিয়াছে	মানসী ৥ ২ ৥ ২৫২
পেটে ও পিঠে	-	হাস্তকৌতুক ৥ ৬ ৥ ৪৫
পোড়োবাড়ি	চারিদিকে কেহ নাই	ছবি ও গান ৥ ১ ৥ ১৫০
পোড়োবাড়ি	সেদিন তোমার মোহ লেগে	বীথিকা ৥ ১২ ৥ ৩৬
পোর্টম্যান্টার	-	গল্পগুচ্ছ ৥ ১৫ ৥ [৪০২], ৪১১
প্রকারভেদ	বাবলাশাখারে বলে আত্মশাখা	কণিকা ৥ ৬ ৥ ১৭
প্রকাশ	হাজার হাজার বছর কেটেছে	কল্পনা ৥ ৭ ৥ ১৬২
প্রকাশ	খুঁজতে যখন এলাম সেদিন	পূরবী ৥ ১৪ ৥ ৮৪
প্রকাশ	আচ্ছাদন হতে ডেকে লহো মোরে	মহুয়া ৥ ১৫ ৥ ২৪
প্রকাশবেদনা	আপন প্রাণের গোপন বাসনা	মানসী ৥ ২ ৥ ২৪৫
প্রকাশিতা	আজ তুমি ছোটো বটে	বিচিত্রিতা ৥ ১৭ ৥ ২৩

শিরোনাম	প্রথম ছন্দ	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
প্রকৃতি	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫৩২
প্রকৃতি পুরুষ	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৮৬
প্রকৃতির প্রতি	শত শত প্রেমপাশে টানিয়া হৃদয়	মানসী ॥ ২ ॥ ১৪৪
প্রকৃতির প্রতিশোধ	-	- ॥ ১ ॥ ১৬২গ
প্রকৃতির প্রতিশোধ	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৪০২
প্রগতিসংহার	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২৭ ॥ ৮২
প্রচলিত দণ্ডনীতি	-	কালান্তর (সং) ॥ ২৪ ॥ ৪৬০
প্রচ্ছন্ন	কোথা ছায়ার কোণে দাঁড়িয়ে তুমি	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৭৪
প্রচ্ছন্ন	বিদেশে ঐ দৌধশিখর-পরে	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৮২
প্রজাপতি	সকালে উঠেই দেখি	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৫৫
প্রজাপতির নির্বন্ধ	-	- ॥ ৪ ॥ ২১৭
প্রণতি	কত ধৈর্য ধরি	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০২
প্রণতি	প্রণাম আমি পাঠাচ্ছ গানে	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৪৮
প্রণয়প্রসঙ্গ	এ কি তবে সব সত্য	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৪০
প্রণাম	অর্থ কিছু বুঝি নাই	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৬১
প্রণাম	তোমার প্রণাম এ যে তারি আভরণ	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২১২
প্রতাপের তাপ	ভিজা কাঠ অশ্রুজলে ভাবে	কবিকা ॥ ৬ ॥ ১৪
প্রতিজ্ঞা	আমি হব না তাপস, হব না	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৫০
প্রতিধ্বনি	অয়ি প্রতিধ্বনি	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৭৬
প্রতিনিধি	বসিয়া প্রভাতকালে	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ১৪
প্রতিবেশিনী	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২২ ॥ ২০৩
প্রতিভাষণ	-	পল্লীপ্রকৃতি ॥ ২৭ ॥ ৫৮১
প্রতিমা	চতুর্দশী এল নেমে	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭৭
প্রতিশোধ	গভীর রজনী, নীরব ধরণী	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৫৫
প্রতিহিংসা	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২০ ॥ ২১৭
প্রতীক্ষা	ওরে মৃত্যু, জানি তুই	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৫২
প্রতীক্ষা	আমি এখন সময় করেছি	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৬৪
প্রতীক্ষা	তোমার প্রত্যাশা লয়ে	মহুয়া ১৫ ॥ ৪৩
প্রতীক্ষা	তোমার স্বপ্নের দ্বারে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২১৬
প্রতীক্ষা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪৮২

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
প্রতীক্ষা	আজি বরষনমুখরিত	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৯৯
প্রতীক্ষা	অসীম আকাশে মহাতপস্বী	সৈঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৫৫
প্রত্যুত্তর	-	ব্যঙ্গকৌতুক ॥ ৭ ॥ ৫০৬
প্রত্যক্ষ প্রমাণ	বজ্র কহে, দূরে আমি থাকি যতক্ষণ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২২
প্রতাপর্ণ	কবির রচনা তব মন্দিরে	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১৮
প্রত্যাখ্যান	অমন দীননয়নে তুমি চেয়ো না	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১০৩
প্রত্যাগত	দূরে গিয়েছিলে চলি	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২৪
প্রত্যাবর্তন	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩২৩
প্রত্যাশা	সকলে আমার কাছে যত কিছু চায়	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯৮
প্রত্যাশা	প্রাঙ্গণে মোর শিরীষশাখায়	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১৪
প্রত্যাশা	তপের তাপের দাঁধন কাটুক	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০৮
প্রত্যুত্তর	-	শব্দতত্ত্ব (পরি) ॥ ১২ ॥ ৫৪১
প্রথম চিঠি	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১৫২
প্রথম চূষন	স্তব্ধ হল দশ দিক নত করি আঁখি	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৮
প্রথম পাতায়	লিখতে যখন বল আমায়	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [২৯৪], ২৯৬
প্রথম পূজা	ত্রিলোকেশ্বরের মন্দির	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১১২
প্রথম শোক	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১০৬
প্রবাসী	পরবাসী চলে এসো ঘরে	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [২৯১], ২৯৩
প্রবাসী	হে প্রবাসী, আমি কবি যে বাণীর	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৪২
প্রবাসে	বিদেশমুখো মন যে আমার	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৮২
প্রবাহিণী	ভ্রগম দূর শৈলশিরের	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ১২৬
প্রবীণ	বিশ্বজগৎ যখন করে কাজ	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৫৭
প্রবীণ ও নবীন	পাকা চুল মোর চেয়ে এত মান্না পায়	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২০
প্রভাত	নির্মল তরুণ উষা শীতল সমীর	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৪
প্রভাত	স্বর্ণসুধা ঢালা এই প্রভাতের বুকে	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ১০৩
প্রভাতী	জুন নলিনী, খোল গো আঁখি	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৯১
প্রভাতী	চপল ভ্রমর, হে কালো কাজল আঁখি	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ১১৮
প্রভাতে	এক রজনীর বরষনে শুধু	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১০৮
প্রভাতে	-	শাস্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫১৩

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
প্রভাত-উৎসব	হৃদয় আজি মোর কেমনে গেল খুলি	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৬২
প্রভাতসংগীত	-	- ॥ ১ ॥ ৪৬ক
প্রভাতসংগীত	-	জীবনস্থিতি ॥ ১৭ ॥ ৩২৫
প্রভেদ	অনুগ্রহে হৃৎ করে, দিই, নাহি পাই	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৫
প্রভেদ	তোমাতে আমাতে আছে তো প্রভেদ	বিচিঞ্জিতা ॥ ১৭ ॥ ২৭
প্রলয়	আকাশের দূরত্ব যে	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৯৫
প্রশ্ন	মাগো, আমায় ছুটি দিতে বল	শিশু ॥ ৯ ॥ ২৫
প্রশ্ন	ভগবান, তুমি যুগে যুগে দূত	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৯৬
প্রশ্ন	দেহের মধ্যে বন্দী প্রাণের	শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১১৬
প্রশ্ন	বাঁশ-বাগানের গলি দিয়ে মাঠে	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৯৬
প্রশ্ন	চতুর্দিকে বহির্বাম্প শূন্যাকাশে ধায়	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৪৫
প্রশ্ন	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১০৭
		লিপিকা (গ্র.প.) ॥ ২৬ ॥ ৬৫১
প্রশ্নের অতীত	হে সমুদ্র, চিরকাল কী তোমার ভাষা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৮
প্রসঙ্গ-কথা	-	সমূহ (পরি) ॥ ১০ ॥ ৫৪৯
প্রসঙ্গ-কথা	-	শিক্ষা (পরি) ॥ ১২ ॥ ৫০৫
প্রস্তরমূর্তি	হে নির্বাক অচঞ্চল পাষাণসুন্দরী	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১০৪
প্রহাসিনী	-	- ॥ ২৩ ॥ ১
প্রাইমারি শিক্ষা	-	শিক্ষা (পরি) ॥ ১২ ॥ ৫১২
প্রাকৃত ও সংস্কৃত	-	শব্দতত্ত্ব (পরি) ॥ ১২ ॥ ৫৬৩
প্রাচী	জাগো হে প্রাচীন প্রাচী	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫
		॥ [২৮৭], ২৮৯
প্রাচীন দেবতার		
নূতন বিপদ	-	বাস্তুকৌতুক ॥ ৭ ॥ ৫২২
প্রাচীন ভারত	দিকে দিকে দেখা যায় বিদর্ভ, বিরাট	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৯
প্রাচীন ভারতের		
“একঃ”	-	ধর্ম ॥ ১৩ ॥ ৩৬৪
প্রাচীন সাহিত্য	-	- ॥ ৫ ॥ ৪৯৯
প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য		
সত্যতা	-	ভারতবর্ষ ॥ ৪ ॥ ৪১৬
প্রাচ্য ও প্রতীচ্য	-	সমাজ ॥ ১২ ॥ ২৩৬

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
প্রাচ্য সমাজ	-	সমাজ (পরি) ॥ ১২ ॥ ৪৫৭
প্রাঞ্জলতা	-	পঞ্চভূত ॥ ২ ॥ ৬১০
প্রাণ	মরিতে চাহি না আমি সুন্দর ভুবনে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৩১
প্রাণ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ২২৪
প্রাণ	বহু লক্ষ বর্ষ ধরে জলে তারা	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৫৭
প্রাণ ও প্রেম	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪২৪
প্রাণের ভাক	সুদূর আকাশে ওড়ে চিল	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৫৮
প্রাণের দান	অবাকের অন্তঃপুরে উঠেছিলে জেগে	সৈজুতি ॥ ২২ ॥ ৫৪
প্রাণের রস	আমাকে স্তন্যদেহে দাঁও	গ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৭২
প্রাণগঙ্গা	প্রতিদিন নদীতীরেতে পুষ্পপত্র	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১৫১
প্রাণমন	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১৬২
প্রাতঃকাল ও		
সন্ধ্যাকাল	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৫৮
প্রাস্তিক	-	- ॥ ২২ ॥ ১
প্রায়শ্চিত্ত	-	- ॥ ২ ॥ ২২
প্রায়শ্চিত্ত	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১২ ॥ ২৩৫
প্রায়শ্চিত্ত	উপর আকাশে সাজানো তড়িৎ-আলো	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২
	বহু শত শত বৎসর ব্যাপি	নবজাতক (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৬৬
প্রার্থনা	তুমি কাছে নাই ব'লে হেরো সখা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০৫
প্রার্থনা	আজি কোন্ ধন হতে বিশ্ব আমারে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৫
প্রার্থনা	আমি বিকাব না কিছুতে আর	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৮৪
প্রার্থনা	-	ধর্ম ॥ ১৩ ॥ ৩৭২
প্রার্থনা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪৭৪
প্রার্থনা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৪৮
প্রার্থনা	কামনায় কামনায় দেশে দেশে	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫
		॥ [৩০৮], ৩১০
প্রার্থনা	জানি তুমি ফিরে আসিবে আবার	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪১
প্রার্থনার সত্য	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫২৪
প্রার্থনাতীত দান	পাঠানেরা যবে বাঁধিয়া আনিল	কথা ও কাহিনী : কথা
		॥ ৭ ॥ ৬২
প্রার্থী	আমি চাহিতে এসেছি	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৬

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
প্রিয়বাবু	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩২৪
প্রিয়া	শতবার ঝিক আজি আমারে, হৃন্দরী	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৭
প্রেম	নিবিড়তিমির নিশা, অসীম কান্তার	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৪
প্রেম	-	শাস্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪৬৫
প্রেমের অধিকার	-	শাস্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫১৬
প্রেমের অভিষেক	তুমি মোরে করেছ সম্রাট	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ২৭
প্রেমের সোনা	রবিদাস চামার ঝাঁট দেয় ধুলো	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১০৮
প্রেমমরীচিকা	ও কথা বোল' না তারে	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪২৪
প্রেমসী	হে প্রেমসী, হে প্রেমসী	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫১
প্রৌঢ়	যৌবননদীর স্রোতে তঁত্র বেগভরে	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১১৩
ফল	-	শাস্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৬৭
ফল ফুল	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৭১
ফাঁক	আমার বয়সে মনকে বলবার	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ২৪
ফাঁকি	বিভূর বয়স তেইশ তখন	পলাতক ॥ ১৩ ॥ ১২
ফাস্তুনী	-	- ॥ ১২ ॥ ৮১
ফুল ও ফল	ফুল কহে ফুকারিয়া	কবিকা ॥ ৬ ॥ ২৮
ফুল ফোটাণো	তোরা কেউ পারবি নে গো	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৩৫
ফুলের ইতিহাস	বনস্তপ্রভাতে এক মালতীর ফুল	শিশু ॥ ২ ॥ ৮৮
ফুলের ধান	মুদিয়া আখির পাতা	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৭৫
ফুলজানি	-	আধুনিক সাহিত্য ॥ ২ ॥ ৪৭০
ফুলবালা	তরল জলদে বিমল চাঁদিমা	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪২২
ফেল	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২২ ॥ ১৮৬
বউ-ঠাকুরানীর হাট	-	- ॥ ১ ॥ ৩৭০গ
বক্সাভূর্গস্থ	-	-
রাজবন্দীদের প্রতি	নিশীথেরে লজ্জা দিল	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১২৪
বকুল-বনের পাখি	শোনো শোনো ওগো বকুলবনের পাখি	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৪০
বঙ্কিমচন্দ্র	-	আধুনিক সাহিত্য ॥ ২ ॥ ৩২২
বঙ্কিমচন্দ্র	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৪১৫
বঙ্গবাসীর প্রতি	আমায় বোলো না গাহিতে বোলো না	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০২
বঙ্গবিভাগ	-	সমূহ (পরি) ॥ ১০ ॥ ৬১৩
বঙ্গবীর	ভুলুবাবু বসি পাশের ঘরেতে	মানসী ॥ ২ ॥ ২০৮

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
বঙ্গভাষা	-	সাহিত্য (পরি) ॥ ৮ ॥ ৪৮৮
বঙ্গভাষা ও সাহিত্য	-	সাহিত্য ॥ ৮ ॥ ৪৩২
বঙ্গভূমির প্রতি	কেন চেয়ে আছ গো মা, মুখপানে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০২
বঙ্গমাতা	পুণ্যে পাপে দুঃখে স্বখে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩২
বঙ্গলক্ষ্মী	তোমার মাঠের মাঝে, তব নদীতীরে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৪২
বঞ্চিত	ফুলিদের বাড়ি থেকে এসেই দেখি	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ১১৮
বঞ্চিত	রাজসভাতে ছিল জ্ঞানী	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ২৭
বড়ো খবর	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩১৪
বড়োদিন	-	গৃষ্ট ॥ ২৭ ॥ ৫০৭
বড়োদিন	একদিন যারা মেরেছিল	গৃষ্ট (গ্র.প.) ॥ ২৭ ॥ ৬২৮
বদনাম	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২৭ ॥ ৬২
বদল	হাসির কুসুম আনিল সে	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১৫২
বধিরতার স্মৃতি	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৬৪
বধু	বেলা যে পড়ে এল, জলকে চল	মানসী ॥ ২ ॥ ১৮৩
বধু	মাহুঘের ইতিহাসে ফেনোচ্ছল	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৩১
বধু	যে-চিরবধুর বাস তরুণীর প্রাণে	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৬
বধু	ঠাকুরমা দ্রুততালে ছড়া যেত প'ড়ে	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৮৪
বন	শ্রামল সুন্দর সোঁমা, হে অরণ্যভূমি	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৮
বনে ও রাজ্যে	সারাদিন কাটাইয়া সিংহাসন-পরে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৭
বনের ছায়া	কোথা রে তরুর ছায়া	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৪৫
বনফুল	-	- ॥ অ১ ॥ ৪৭
বনবাণী	-	- ॥ ১৫ ॥ ১১১
বনবাস	বাবা যদি রামের মতো	শিশু ॥ ২ ॥ ৪৬
বনম্পতি	পূর্ণতার সাধনায় বনম্পতি	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১৪২
বনম্পতি	কোথা হতে পেলো তুমি	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৮০
বন্দিনী	তুমি বনের পুং পবনের সাথি	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২২
বন্দী	দাও থুলে দাও, সখী, ওই বাছপাশ	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৭
বন্দী	বন্দী তোরে কে বেঁধেছে	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৩৮
বন্দী বীর	পঞ্চনদীর তীরে	কথা ও কাহিনী : কথা

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
বন্ধন	বন্ধন ? বন্ধন বটে, সকলি বন্ধন	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪২
বন্ধু	-	পথের সঙ্গ ॥ ২৬ ॥ ৫১৬
বন্ধুত্ব ও ভালোবাসা	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৬১
বরণ	পুরাণে বলেছে একদিন নিয়েছিল পুরাণে কাহিনী শুনিয়াছি	মহায়া ॥ ১৫ ॥ ৫০ মহায়া (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ [৫১৩], ৫২১
বরণভালা	আজি এ নিরালা কুঞ্জে আজি এই মম সকল ব্যাকুল	মহায়া ॥ ১৫ ॥ ২৬ মহায়া (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ [৫১৮], ৫২০
বরবধু	এপারে চলে বর, বধু সে পরপারে	বিচিক্রিতা ॥ ১৭ ॥ ২৪
বরযাত্রা	পবন দিগন্তের দ্বার নাড়ে	মহায়া ॥ ১৫ ॥ ১২
বর্তমান যুগ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪৮৩
বর্ষশেষ	নির্মল প্রত্যুষে আজি যত ছিল পাখি	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪১
বর্ষশেষ	ঈশানের পুঞ্জমেঘ অন্ধবেগে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৮৪
বর্ষশেষ	-	ধর্ম ॥ ১৩ ॥ ৩৮৪
বর্ষশেষ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪৩৪
বর্ষশেষ	যাত্রা হয়ে আসে সারা	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৮০
বর্ষশেষ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৩৮৩
বর্ষা ও শরৎ	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৪২৬
বর্ষার দিনে	এমন দিনে তারে বলা যায়	মানসী ॥ ২ ॥ ২৪৮
বর্ষাপ্রভাত	ওগো, এমন সোনার মায়খানি	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৭৭
বর্ষামঙ্গল	ঐ আসে ঐ অতি ভৈরব হরষে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১২২
বর্ষামঙ্গল	ওগো সন্ন্যাসী, কী গান ঘনাল মনে	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২১২
বর্ষাযাপন	রাজধানী কলিকাতা	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ২৭
বর্ষাসন্ধ্যা	আমায় অমনি খুশি করে রাখো	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৭৩
বলাই	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২৪ ॥ ২২০
বলাকা	-	- ॥ ১২ ॥ ১/০
বলের অপেক্ষা	-	-
বলী	খাইল প্রচণ্ড বাড়	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৭
বলীকরণ	-	ব্যঙ্গকৌতুক ॥ ৭ ॥ ৩৬৫
বসন্ত	অযুত বৎসর আগে হে বসন্ত	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১২৩

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা
বসন্ত	ওগো বসন্ত, হে ভুবনজয়ী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০
বসন্ত	-	- ॥ ১৫ ॥ [৩১৫], ৩১৭
বসন্ত	হে বসন্ত, হে স্তম্ভর	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৩৭
বসন্ত ও বর্ষা	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৫৬
বসন্তের বিদায়	মুখখানি কর মলিন বিধুর	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪০
বসন্ত-অবসান	কখন বসন্ত গেল	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৬৭
বসন্ত-উৎসব	আশ্রমসখা হে শাল, বনম্পতি	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [৩০৪], ৩০৬
বসন্তযাপন	-	বিচিত্র প্রবন্ধ ॥ ৫ ॥ ৪৭২
বসন্তরায়	-	সমালোচনা ॥ অ২ ॥ ১২১
বহুধারা	আমারে ফিরায়ে লহো	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৩১
বসন্তগত ও ভাবগত		
কবিতা	-	সমালোচনা ॥ অ২ ॥ ৯২
বসন্তহরণ	‘সংসারে জিনেছি’ ব’লে ছরন্ত মরণ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৪
বহুপ্রাকৃত	-	রাজা প্রজা ॥ ১০ ॥ ৪৪২
বাউল	দূরে অশথতলায়	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৯৩
বাউলের গান	-	সমালোচনা ॥ অ২ ॥ ১৩১
বাংলা উচ্চারণ	-	শব্দতত্ত্ব ॥ ১২ ॥ ৩৩৭
বাংলা কৃৎ ও তদ্ধিত	-	শব্দতত্ত্ব ॥ ১২ ॥ ৩৮২
বাংলা জিয়াপদের		
তালিকা	-	শব্দতত্ত্ব (পরি) ॥ ১২ ॥ ৫৮৫
বাংলা ছন্দের		
প্রকৃতি	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৫১
বাংলা জাতীয়		
সাহিত্য	-	সাহিত্য ॥ ৮ ॥ ৪১৫
বাংলা বহুবচন	-	শব্দতত্ত্ব ॥ ১২ ॥ ৩৫৮
বাংলা ব্যাকরণ	-	শব্দতত্ত্ব (পরি) ॥ ১২ ॥ ৫৬৪
বাংলা ভাষার		
স্বাভাবিক ছন্দ	-	ছন্দ (পরি) ॥ ২১ ॥ ৩৭৯
বাংলা শব্দ ও ছন্দ	-	ছন্দ (পরি) ॥ ২১ ॥ ৩৮১
বাংলা শব্দতত্ত্ব	-	শব্দতত্ত্ব ॥ ১২ ॥ ৩৭১

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
বাংলাভাষা-পরিচয় -	-	- ॥ ২৬ ॥ ৩৬৫
বাংলাশিক্ষার		
অবসান -	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ২২৬
বাংলাসাহিত্যের		
ক্রমবিকাশ -	-	সাহিত্যের পথে (পরি) ॥ ২৩ ॥ ৫২০
বাংলাসাহিত্যের		
প্রতি অবজ্ঞা -	-	সাহিত্য (পরি) ॥ ৮ ॥ ৪৬১
বাঁশরি -	-	- ॥ ২৪ ॥ ১৪৫
বাঁশি	ওগো, শোনো কে বাজায়	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৬৮
বাঁশি	ঐ তোমার ঐ বাঁশিখানি	থেয়া ॥ ১০ ॥ ১১৭
বাঁশি	কিছু গোয়ালার গলি	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৮৪
বাঁশি -	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ২২
বাঁশিওআলা	ওগো বাঁশিওআলা	জামলী ॥ ২০ ॥ ২৫
বাকি	কুসুমের গিয়েছে সৌরভ	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭০
বাঙালির কাপড়ের		
কারখানা ও		
হাতের তাঁত -	-	পল্লীপ্রকৃতি ॥ ২৭ ॥ ৫৮৫
বাচস্পতি -	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৪২
বাজে কথা -	-	বিচিত্র প্রবন্ধ ॥ ৫ ॥ ৪৫৭
বাড়ির আবহাওয়া -	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৩৩
বাণিজ্যে বসতে		
লক্ষী:	কোন্ বাণিজ্যে নিবাস তোমার	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৬১
বাণী -	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ২৫
বাণী-বিনিময়	মা যদি তুই আকাশ হতিস	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ১১১
বাণীহার	ওগো মোর নাহি যে বাণী	মানাই ॥ ২৪ ॥ ১২২
বাতাবির চার	একদিন শান্ত হলে আষাঢ়ের ধার	শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১০৮
বাতায়নিকের পত্র -	-	কালান্তর ॥ ২৪ ॥ ২২৩
বাতাস	গোলাপ বলে, ওগো বাতাস	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৭০
বাদল	একলা ঘরে বসে আছি	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১২৮
বাদলরাত্রি	কী বেদনা মোর জান সে কি তুমি	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১০৪

শিরোনাম	প্রথম উক্ত	গ্রঃ ॥ পঃ ॥ পৃষ্ঠা
বাদলসন্ধ্যা	জানি জানি, তুমি এসেছ এ পথে	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১০২
বাধা	পূর্ণ করি নারী তার জীবনের থালি	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৮৬
বাপী	একদা বিজনে যুগল তরুর মূলে	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৫৭
বারোয়ারি-মঙ্গল	-	ভারতবর্ষ ॥ ৪১ ॥ ৪২৪
বালক	বালক বয়স ছিল যখন	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৭৯
বালক	হিরণ্যমাসির প্রধান প্রয়োজন	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৫২
বালক	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৪১৩
বালক	বয়স তখন ছিল কাঁচা	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৮৫
		ছেলেবেলা ॥ ২৬ ॥ ৫৮৭
বালিকা বধূ	ওগো বর, ওগো বঁদু	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১১২
বান্দীকিপ্ৰতিভা	-	- ॥ অ১ ॥ ৫২৯
		- ॥ ১ ॥ ২০৪ক
বান্দীকিপ্ৰতিভা	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৮০
বালাদশা	ভদ্র ঘরের ছেলে	ছেলেবেলা (গ্র.প.) ॥ ২৬
		॥ ৬৫৯, ৬৬০
বাসনা ইচ্ছা মঙ্গল	-	শাস্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৪০
বাসনার ক্ষাঁদ	যারে চাই তার কাছে আমি	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০৬
বাসরঘর	তোমারে ছাড়িয়া যেতে হবে	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৯৮
বাসা	ময়ূরাক্ষী নদীর ধারে	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ২৭
বাসাবদল	যেতেই হবে	মানাই ॥ ২৪ ॥ ৯৬
বাসাবাড়ি	এই শহরে এই তো প্রথম আসা	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০৪
বাস্তব	-	সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৩৬১
বাহিরে যাত্রা	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ২৮৯
বাহু	কাহারো জড়াতে চাহে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭২
বিকার-শব্দ	-	শাস্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪৭৮
বিকাশ	আজ বুকের বদন ছিঁড়ে ফেলে	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৪৪
বিচার	আমার খোকার কত যে দোষ	শিশু ॥ ৯ ॥ ১৬
বিচার	বিচার করিয়ো না	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৩৮
বিচারক	পুণ্য নগরে রঘুনাথ রাও	কথা ও কাহিনী : কথা
		॥ ৭ ॥ ৮৩
বিচারক	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৯ ॥ ২৪৮

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
বিচিত্র প্রবন্ধ	-	- ॥ ৫ ॥ ৪৩৫
বিচিত্র সাধ	আমি যখন পাঠশালাতে যাই	শিশু ॥ ২ ॥ ২৭
বিচিত্রা	ছিলাম যবে মায়ের কোলে চুরি করে নিয়ে গেলে মোর মন	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৬৩ পরিশেষ (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ [৫২৯], ৫৩১
বিচিক্রিতা	-	- ॥ ১৭ ॥ ১
বিচ্ছেদ	ব্যাকুল নয়ন মোর	মানসী ॥ ২ ॥ ১৭২
বিচ্ছেদ	বাগানে ওই ছোটো গাছে	শিশু ॥ ২ ॥ ৭২
বিচ্ছেদ	তোমার বীণার মাধে আমি	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৪২
বিচ্ছেদ	রাত্রি যবে শঙ্ক হল	মহয়া ॥ ১৫ ॥ ২৮
বিচ্ছেদ	আজ এই বাদলার দিন	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৩৫
বিচ্ছেদ	তোমাদের দুজনের মাঝে	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৪৩
বিচ্ছেদের শান্তি	সেই ভালো, তবে তুমি যাও	মানসী ॥ ২ ॥ ১৩৭
বিজনে	আমারে ডেকো না আজি	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০১
বিজয়া-সম্মিলন	-	ভারতবর্ষ ॥ ৪ ॥ ৪৬৮
বিজয়িনী	অচ্ছাদনসরসীনীরে রমণী যেদিন	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ২৫
বিজয়ী	তখন তারা দৃষ্ট বেগের বিজয়-রথে	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৪
বিজয়ী	বিবশ দিন, বিরস কাজ	মহয়া ॥ ১৫ ॥ ১৩
বিজ্ঞ	থুকি তোমার কিছু বোঝে না মা	শিশু ॥ ২ ॥ ৩০
বিজ্ঞতা	-	সমালোচনা ॥ অ২ ॥ [৬৮], ৭০
বিজ্ঞানী	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩০৫
বিজ্ঞানসত্য	-	শিক্ষা (পরি) ॥ ১২ ॥ ৫১৮
বিদায়	সে যখন বিদায় নিয়ে গেল	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১১২
বিদায়	অকুল সাগর-মাঝে চলেছে ভাসিয়া	মানসী ॥ ২ ॥ ২৭১
বিদায়	হে তটিনী, সে নগরে নাই কলঙ্কন	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৮
বিদায়	এবার চলিছ তবে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬০
বিদায়	ক্ষমা করো, ধৈর্য ধরো	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৮২
বিদায়	তোমরা নিশি যাপন করো	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৩১
বিদায়	তবে আমি যাই গো তবে যাই	শিশু ॥ ২ ॥ ৫৬
বিদায়	বিদায় দেহো, ক্ষম আমায় ভাই	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৫০
বিদায়	কালের যাত্রার ধ্বনি	মহয়া ॥ ১৫ ॥ ২২

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
বিদায়	তোমার আমার মাঝে	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৪৫
বিদায়	বসন্ত সে যায় তো হেসে	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৮০
বিদায়-অভিশাপ	-	- ॥ ৪ ॥ ১২১
বিদায়-বরণ	চার প্রহর রাতের বৃষ্টিভেজা	গ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৭৯
বিদায়-রীতি	হায় গো রানী, বিদায়-বাণী	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৬৪
বিদায়সম্বল	যাবার দিকের পথিকের 'পরে'	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০৬
বিদূষক	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১২৪
বিদেশী ফুল	হে বিদেশী ফুল	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ১০৪
বিদেশীয় অতিথি এবং		
দেশীয় আতিথ্য	-	সমাজ (পরি) ॥ ১২ ॥ ৪৮৪
বিজ্ঞাপিতর রাধিকা	-	আধুনিক সাহিত্য ॥ ৯
		॥ ৪৪১
বিজ্ঞানাগরচরিত	-	চারিত্রপূজা ॥ ৪ ॥ ৪৭৭
বিজ্ঞানাগরচরিত	-	চারিত্রপূজা ॥ ৪ ॥ ৫০২
বিদ্রোহী	পর্বতের অগ্ন প্রান্তে ঝরঝরিয়া ঝরে	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৪৪
বিধান	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫২৬
বিনি পয়সার ভোজ	-	ব্যঙ্গকৌতুক ॥ ৭ ॥ ৩৩৭
বিপাশা	মায়ায়গী, নাই বা তুমি	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ১১২
বিপ্লব	ডমরুতে নটরাজ বাজালেন	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭১
বিফল নিন্দা	তোরে সবে নিন্দা করে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৯
বিবসনা	ফেলো গো বসন ফেলো	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৮
বিবাহ	প্রহর-খানেক রাত হয়েছে শুধু	কথা ও কাহিনী : কথা
		॥ ৭ ॥ ৮০
বিবাহমঙ্গল	দুইটি হৃদয়ে একটি আসন	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৮
বিবিধ	-	শব্দতত্ত্ব (পরি) ॥ ১২ ॥ ৫৭৯
বিবিধ প্রশঙ্গ	-	- ॥ অ১ ॥ ৩৩৯
বিবেচনা ও		
অবিবেচনা	-	কালান্তর ॥ ২৪ ॥ ২৫২
বিভাগ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩২৯
বিমুখ	হঠাৎপ্রাবনী যে মন নদীর প্রায়	সানাই (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৮৮
বিমুখতা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৬০

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
বিমুখতা	মন যে তাহার হঠাৎপ্রাবনী যে মন হঠাৎ-প্রাবনী নদীর প্রায়	মানাই ॥ ২৪ ॥ ১২৮ মানাই (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪২০
বিশ্ববতী	সময়ে সাজিল রানী বাধিল কবরী	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ২
বিরহ	আমি নিশি-নিশি কত	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৬৮
বিরহ	তুমি যখন চলে গেলে	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৮২
বিরহ	শঙ্কিত আলোক নিয়ে দিগন্তে উদ্ভিল	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০৫
বিরহ ও অন্তর্ধান	শঙ্কিত আলোক নিয়ে দিগন্তে উদ্ভিল	মহুয়া (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ [৫২১], ৫২৩
বিরহানন্দ	ছিলাম নিশিদিন আশাহীন প্রবাসী	মানসী ॥ ২ ॥ ১২৩
বিরহিণী	তিন বছরের বিরহিণী	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১৩৬
বিরহীর পত্র	হয় কি না হয় দেখা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৫৩
বিরাম	বিরাম কাজেরই অঙ্গ এক সাথে গাঁথা	ক্ষণিকা ॥ ৬ ॥ ৩১
বিরোধ	এ সংসারে আছে বহু অপরাধ	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৬৪
বিরোধমূলক আদর্শ	-	সমূহ (পরি) ॥ ১০ ॥ ৫২২
বিলম্বিত	অনেক হল দেরি	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ৩১২
বিলয়	যেন তার আঁখি-ছুটি নবনীল ভাসে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৭
বিলাত	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৫৮
বিলাতি সংগীত	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৭৮
বিলাপ	ওগো এত প্রেম-আশা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭০
বিলাপ	চরণরেখা তব যে-পথে	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২২
বিলাসের ফাঁস	-	সমাজ ॥ ১২ ॥ ২১৭
বিশেষ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫১৪
বিশেষত্ব ও বিশ্ব	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪১৭
বিশ্বনৃত্য	বিপুল গভীর মধুর মস্ত্রে	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৮৬
বিশ্বপরিচয়	-	- ॥ ২৫ ॥ ৩৪৫
বিশ্ববোধ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৫০৭
বিশ্বব্যাপী	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩০২
বিশ্বভারতী	-	- ॥ ২৭ ॥ ৩৪১
বিশ্বশোক	হুঃখেয় দিনে লেখনীকে বলি	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৪৭
বিশ্বসাহিত্য	-	সাহিত্য ॥ ৮ ॥ ৩৭২

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা
বিশ্বাস	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৫৩
বিসর্জন	-	- ॥ ২ ॥ ২৭৯
বিসর্জন	দুইটি কোলের ছেলে গেছে পর-পর	কথা ও কাহিনী : কাহিনী ॥ ৭ ॥ ১১১
বিশ্বয়	আবার জাগিছে আমি	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৪২
বিশ্বরণ	মনে আছে কার দেওয়া সেই ফুল	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৬৫
বিহারীলাল	-	আধুনিক সাহিত্য ॥ ৯ ॥ ৪১১
বিস্ময়লতা	অপরিচিতের দেখা	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৩৩
বীণাহারা	যবে এসে নাড়া দিলে দ্বার	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১৪০
বীথিকা	-	- ॥ ১৯ ॥ ৩
বীমসের বাংলা	-	শব্দতত্ত্ব ॥ ১২ ॥ ৩৫০
ব্যাকরণ	-	শিশু ॥ ৯ ॥ ৩৬
বীরপুরুষ	মনে করে। যেন বিদেশ ঘুরে	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৭২
বুড়ি	এক যে ছিল চাঁদের কোণায়	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫
বুদ্ধজন্মোৎসব	হিংসায় উন্নত পৃথি	॥ [২৯৩], ২৯৫
বুদ্ধদেবের প্রতি	ওই নামে একদিন ধত্তা হল	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৮৩
বুদ্ধভক্তি	হংকৃত যুদ্ধের বাস্ত	পত্রপুট (গ্র.প.) ॥ ২০ ॥ ৪৩৯
বধু	মাঠের শেষে গ্রাম	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ১১
বুদ্ধবন্দনা	অন্ধ ভূমিগর্ভ হতে স্তনেছিলে	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৭৬
বুদ্ধরোপণ উৎসব	-	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১১৫
		বনবাণী ॥ ১৫ ॥ [১৫০], ১৫১-১৫৪
বৃষ্টি পড়ে টাপুর	-	শিশু ॥ ৯ ॥ ৫৮
টুপুর	দিনের আলো নিবে এল	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩
বৃষ্টি রোদ্দ	ঝুঁটি-বাঁধা ডাকাত সেজে	॥ ১১৩
বৃহত্তর ভারত	-	কালান্তর ॥ ২৪ ॥ ৩৬৭
বেজি	অনেকদিনের এই ডেকো	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ১০৩
বেঠিক পথের	-	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৩৯
পথিক	বেঠিক পথের পথিক আমার	

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
বেদনার লীলা	গানগুলি বেদনার থেলা যে আমার	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ২২
বেশী দেখা ও কম দেখা	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৫৫
বেহুয়	ভাণ্ডা তাহার ভুল করেছে	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৩২
বেহুয় [অসঙ্গতি]	একটা কোথাও ভুল হয়েছে	বিচিত্রিতা (গ্র.প.) ॥ ১৭ ॥ [৪৩৭], ৪৩৬
বৈকুণ্ঠের খাতা	-	- ॥ ৪ ॥ ১৭২
বৈজ্ঞানিক	যেমনি মা গো গুরু গুরু	শিশু ॥ ২ ॥ ৫০
বৈজ্ঞানিক কোঁতুহল	-	পঞ্চভূত ॥ ২ ॥ ৬৪০
বৈতরণী	অশ্রুশ্রোতে স্ফীত হয়ে বহে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ২৩
বৈতরণী	ওগো বৈতরণী, তরল খড়্গের মতো	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১১৬
বৈরাগ্য	কহিল গভীর রাত্রে সংসারে বিরাগী	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১১
বৈরাগ্য	-	শাস্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৫০
বৈশাখ	হে ভৈরব, হে রুদ্র বৈশাখ	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১২৬
বৈশাখ	ধ্যান-নিমগ্ন নীরব নগ্ন	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০১
বৈশাখ-আবাহন	এসো এসো এসো হে বৈশাখ	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০২
বৈশাখী ঝড়ের সঙ্ক্ৰান্ত	-	শাস্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৩৯৮
বৈশাখে	তপ্ত হাওয়া দিয়েছে আজ	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৪৮
বৈষ্ণব কবির গান	-	আলোচনা ॥ অ২ ॥ ৪৬
বৈষ্ণবকবিতা	শুধু বৈকুণ্ঠের তরে বৈষ্ণবের গান	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৪০
বোঝাপড়া	মনেরে আজ কহ যে	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২২৪
বোধন	মাঘের সূর্য উত্তরায়ণে	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭
বোবার বাণী	আমার ঘরের সম্মুখেই	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৬০
বোম্বাই শহর	-	পথের সঙ্কল্প ॥ ২৬ ॥ ৪৭৫
বোরোবুতুর	সেদিন প্রভাতে সূর্য	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৭৭
বোষ্টমী	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২৩ ॥ ২৩৪
ব্যক্তপ্রেম	কেন তবে কেড়ে নিলে লাজ-আবরণ	মানসী ॥ ২ ॥ ১৮৬
ব্যঙ্গকোঁতুক	-	- ॥ ৭ ॥ ৩৩৫, ৪২২
ব্যঞ্জনা	শুনিতে কি পাস	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০৭
ব্যথিতা	জাগায়ে না, ওরে জাগায়ে না	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭২

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
ব্যবধান	-	গল্পগুচ্ছ ৷ ১৫ ৷ [৪২৪], ৪২৬
বার্থ মিলন	বুঝিলাম, এ মিলন ঝড়ের মিলন	বীথিকা ৷ ১৯ ৷ ৪০
বার্থ যৌবন	আজি যে রজনী যায়	সোনার তরী ৷ ৩ ৷ ৯৯
ব্যাকুল	অমন করে আছিস কেন মা গো	শিশু ৷ ৯ ৷ ৩১
ব্যাঘাত	কোলে ছিল স্নেহ-বাঁধা বীণা	চিত্রা ৷ ৪ ৷ ৫৩
ব্যাধি ও প্রতিকার	-	সমূহ (পরি) ৷ ১০ ৷ ৬২৩
ব্যাধি ও প্রতিকার	-	সমাজ (পরি) ৷ ১২ ৷ ৪৮৯
ব্যোম	আকাশ, তোমার সহাস উদার দৃষ্টি	বনবাণী ৷ ১৫ ৷ ১৫৩
ব্রত-উদ্‌যাপন	-	মহাত্মা গান্ধী ৷ ২৭ ৷ ৩০৭
ব্রতধারণ	-	আত্মশক্তি ৷ ৩ ৷ ৬২০
ব্রহ্মবিহার	-	শান্তিনিকেতন ৷ ১৪ ৷ ৩৮৯
ব্রহ্মময়	-	- ৷ অ২ ৷ ১৭৯
ব্রাহ্মণ	-	ভারতবর্ষ ৷ ৪ ৷ ৩৮৭
ব্রাহ্মণ	অন্ধকার বনচ্ছায়ে সরস্বতীতীরে	কথা ও কাহিনী: কথা ৷ ৭ ৷ ১৭
ব্রাহ্মসমাজের		
মার্থকতা	-	শান্তিনিকেতন ৷ ১৬ ৷ ৩৭৪
ভক্ত	-	শান্তিনিকেতন ৷ ১৪ ৷ ৪৮৬
ভক্তি ও		
অতিভক্তি	ভক্তি আসে রিক্তহস্ত প্রসন্নবদন	কণিকা ৷ ৬ ৷ ২০
ভক্তিভাজন	রথযাত্রা, লোকারণ্য, মহা ধুমধাম	কণিকা ৷ ৬ ৷ ২৩
ভক্তের প্রতি	সরল সরস স্নিগ্ধ তরুণ হৃদয়	চৈতালি ৷ ৫ ৷ ৪৪
ভগিনী নিবেদিতা	-	পরিচয় ৷ ১৮ ৷ ৪৮৭
ভগ্ন মন্দির	ভাঙ্গা দেউলের দেবতা	কল্পনা ৷ ৭ ৷ ১২৫
ভগ্নতরী	ডুবিছে তপন, আসিছে আধার	শৈশবসঙ্গীত ৷ অ১ ৷ ৪৯৮
ভগ্নহৃদয়	-	- ৷ অ১ ৷ ১১৭
ভগ্নহৃদয়	-	জীবনস্মৃতি ৷ ১৭ ৷ ৩৭২
ভজহরি	হংকণ্ঠে সারাবছর	ছড়ার ছবি ৷ ২১ ৷ ৬৪
ভদ্রতার আদর্শ	-	পঞ্চভূত ৷ ২ ৷ ৬৩২
ভবিষ্যতের		
রক্তভূমি	সম্মুখে রয়েছে পড়ি যুগ-যুগান্তর	কড়ি ও কোমল ৷ ২ ৷ ৪২
ভয় ও আনন্দ	-	শান্তিনিকেতন ৷ ১৪ ৷ ৪২৬

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
ভয়ের দুৰ্ব্বাশা	জননী জননী বলে ডাকি তোরে	চৈতালি । ৫ । ৪৪
ভরা ভাদরে	নদী ভরা কূলে কূলে	সোনার তরী । ৩ । ১০১
ভৎসনা	মিথ্যা আমায় কেন শরম দিলে	ক্ষণিকা । ৭ । ২২২
ভাইষিভীয়া	সকলের শেষ ভাই	প্রহাসিনী । ২৩ । ১৪
ভাইফোঁটা	-	গল্পগুচ্ছ । ২৩ । ২৬১
ভাগীরথী	পূর্বযুগে, ভাগীরথী	সেঁজুতি । ২২ । ৪১
ভাগ্যরাজ্য	আমার এ ভাগ্যরাজ্যে	নবজাতক । ২৪ । ২০
ভাঙন	কোন ভাঙনের পথে এলে	সানাই । ২৪ । ১১৬
ভাঙা মন্দির	পুণালোভীর নাই হল ভিড়	পূরবী । ১৪ । ২৬
ভাঙা হাট	-	শান্তিনিকেতন । ১৩ । ৪২২
ভাসুসিংহ ঠাকুরের পদাবলী	-	- । ২ । ১/০
ভাসুসিংহের কবিতা	-	জীবনস্মৃতি । ১৭ । ৩৪৬
ভাব ও অভাব	-	হাস্যকৌতুক । ৬ । ৬০
ভাবিনী	ভাবিছ যে-ভাবনা একা-একা	মহুয়া । ১৫ । ৮৪
ভাবীকাল	ক্ষমা করো, যদি গর্বভরে	পূরবী । ১৪ । ২৭
ভাবুৰতা ও পবিত্রতা	-	শান্তিনিকেতন । ১৪ । ৩২২
ভার	টুনটুনি কহিলেন, রে ময়ূর	কণিকা । ৬ । ২
ভার	তুমি যত ভার দিয়েছ সে ভার	খেয়া । ১০ । ১৪৫
ভারতবর্ষ	-	- । ৪ । ৩৬৫
ভারতবর্ষীয় সমাজ	-	আত্মশক্তি । ৩ । ৫২০
ভারতবর্ষে ইতিহাসের ধারা	-	পরিচয় । ১৮ । ৪২৩
ভারতবর্ষে সমবায়ের বিশিষ্টতা	-	সমবায়নীতি । ২৭ । ৪৬০
ভারতবর্ষের ইতিহাস	-	ভারতবর্ষ । ৪ । ৩৭৭
ভারতলক্ষ্মী	অগ্নি ভুবনমোহিনী	কল্পনা । ৭ । ১৬৮
ভারতী	-	জীবনস্মৃতি । ১৭ । ৩৫৩

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
ভারতীবন্দনা	আজিকে তোমার মানসসরসে	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৬৫
ভালো করে		
বলে যাও	ওগো, ভালো করে বলে যাও	মানসী ॥ ২ ॥ ২৫৬
ভালো মন্দ	জাল কহে, পর আমি উঠাব না	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৪
ভালোমাহুষ	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৫৬
ভাষা ও ছন্দ	যেদিন হিমাদ্রিশৃঙ্গে	কাহিনী ॥ ৫ ॥ ৯৩
ভাষার ইঙ্গিত	-	শব্দতত্ত্ব ॥ ১২ ॥ ৩২৭
ভাষাবিচ্ছেদ	-	শব্দতত্ত্ব (পরি) ॥ ১২ ॥ ৫৪৬
ভিক্ষা ও উপার্জন	বহুমতী, কেন তুমি এতই রূপণা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৫
ভিক্ষায়াং নৈব		
নৈব চ	যে তোমারে দূরে রাখি	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৪৭
ভিক্ষু	হায় রে ভিক্ষু, হায় রে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৯৭
ভিখারি	ওগো কাঁড়াল, আমারে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৫৮
ভিখারিনী	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২৭ ॥ ১০৩
ভিতরে ও		
বাহিরে	থোকা থাকে জগৎ-মায়ের অন্তঃপুরে	শিশু ॥ ২ ॥ ২২
ভীক	তাকিয়ে দেখি পিছে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৩৭
ভীক	ম্যাট্রিকুলেশনে পড়ে	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৯১
ভীক	কেন এ কম্পিত প্রেম অয়ি ভীক	বিচিহ্নিতা ॥ ১৭ ॥ ৩০
ভীকতা	গভীর স্বরে গভীর কথা	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৩৬
ভীষণ	বনম্পতি, তুমি যে ভীষণ	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৮১
ভুল	সহসা তুমি করেছ ভুল গানে	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৩৯
ভুল স্বর্গ	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১১৬
ভুলে	কে আমারে যেন এনেছে ডাকিয়া	মানসী ॥ ২ ॥ ১১৯
ভুল-ভাঙা	বুঝেছি আমার নিশার স্বপন	মানসী ॥ ২ ॥ ১২১
ভূমা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৯৯
ভূমিকম্প	হায় ধরিত্রী, তোমার আধার	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২২
ভূমিলম্বী	-	পল্লীপ্রকৃতি ॥ ২৭ ॥ ৫২৪
ভূমিকা	স্বতিরে আকার দিয়ে আঁকা	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৭৭
ভুলোক	-	বিশ্বপরিচয় ॥ ২৫ ॥ ৪০৪
ভূতরাজকতর	-	জীবনস্বতি ॥ ১৭ ॥ ২৭৬

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
ভৈরবী গান	ওগো, কে তুমি বসিয়া উদাসমুরতি	মানসী ॥ ২ ॥ ২৩১
ভোজনবীর	অসংকোচে করিবে কবে	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ১৭
ভোলা	হঠাৎ আমার হল মনে	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ৪১
ভ্রমণী	মাটির ছেলে হয়ে জন্ম	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১১০
ভ্রষ্ট লগ্ন	শয়নশিয়রে প্রদীপ নিবেছে সবে	কল্লনা ॥ ৭ ॥ ১৩৮
মপু পাহাড়ে	কুজ্‌বাটজাল যেই সরে গেল	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৩৫
মঙ্গলগীত	এতবড়ো এ ধরণী মহাসিন্ধু-ঘেরা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৫৫
মণিহারী	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২১ ॥ ২৪২
মত	-	শাস্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩০১
মথুরায়	বাশরি বাজাতে চাহি	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৪৪
মদনভস্মের পর	পঞ্চশরে দগ্ধ ক'রে	কল্লনা ॥ ৭ ॥ ১৩১
মদনভস্মের পূর্বে	একদা তুমি অন্ধ ধরি	কল্লনা ॥ ৭ ॥ ১২২
মধু	মোঁমাছির মতো আমি চাহি না	পূর্বদী ॥ ১৪ ॥ ১১২
মধুমঞ্জরী	প্রত্যাশী হয়ে ছিহু এতকাল ধরি	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৩৩
মধুসন্ধায়ী	পাড়ায় কোথাও যদি কোনো	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৫৮
মধ্যবর্তিনী	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৮ ॥ ২৫৭
মধ্যাহ্ন	বেলা দ্বিপ্রহর	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১১
মধ্যাহ্নে	হেরো ওই বাড়িতেছে বেলা	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৪৪
মন	-	পঞ্চভূত ॥ ২ ॥ ৫৮৪
মহুয়া	-	পঞ্চভূত ॥ ২ ॥ ৫৭৫
মহুয়ায়	-	ধর্ম ॥ ১৩ ॥ ৩৪৮
মনে পড়া	মাকে আমার পড়ে না মনে	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৭৬
মনের বাগান-বাড়ি	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৪৩
মনের মাহুয	কত-না দিনের দেখা	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪২
মনোগণিত	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৬৮
মস্তি-অভিষেক	-	- ॥ অ২ ॥ ১৫২
মস্তুর বাঁধন	-	শাস্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪২৩
মন্দির	-	ভারতবর্ষ ॥ ৪ ॥ ৪৫৫
মস্ত্র	-	আধুনিক সাহিত্য ॥ ২ ॥ ৪৮২
ময়ূরের দৃষ্টি	দক্ষিণায়নের স্বর্ধোদয় আড়াল ক'রে	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ১২১
মরণ	-	শাস্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৬৩

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা
মরণমাতা	মরণমাতা, এই যে কচি প্রাণ	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৬৮
মরণস্বপ্ন	কৃষ্ণপক্ষ প্রতিপদ	মানসী ॥ ২ ॥ ১৪৮
মরিয়্য	মেঘ কেটে গেল	মানাই ॥ ২৪ ॥ ১১৯
মরীচিকা	এসো, ছেড়ে এসো, সখী	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯০
মরীচিকা	কেন আসিতেছ মুগ্ধ	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১০১
মরীচিকা	ঐ যে তোমার মানস-প্রজাপতি	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ১৮
মরুৎ	হে পবন কর নাই গোঁণ	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ [১৫২], ১৫৩
মর্তবাসী	কাকা বলেন, সময় হলে	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ১০৮
মর্মবাণী	শিল্পীর ছবিতে যাহা মূর্তিমতী	শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১১২
মশকমঙ্গলগীতিকা	তৃণাদপি স্তনীচেন তরোরিব সহিষ্ণুনা	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৬৯
মস্তকবিক্রম	কোশল নৃপতির তুলনা নাই	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ২০
মহতের দুঃখ	স্বর্ঘ্য দুঃখ করি বলে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩১
মহর্ষির আশ্রুত্যা		
উপলক্ষে প্রার্থনা	-	চারিত্রপূজা ॥ ৪ ॥ ৫৩০
মহর্ষির জন্মোৎসব	-	চারিত্রপূজা ॥ ৪ ॥ ৫২৪
মহাত্মা গান্ধী	-	- ॥ ২৭ ॥ ২৮৭
মহাত্মা গান্ধী	-	মহাত্মা গান্ধী ॥ ২৭ ॥ ২৮৯
মহাত্মাজির পুণ্যভ্রত	-	মহাত্মা গান্ধী ॥ ২৭ ॥ ৩০৩
মহাপুরুষ	-	চারিত্রপূজা ॥ ৪ ॥ ৫৩৫
মহামায়া	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৭ ॥ ২৪৩
মহাশপ্ত	পূর্ণ করি মহাকাল	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৮০
মহুয়া	-	- ॥ ১৫ ॥ ১
মহুয়া	বিরক্ত আমার মন	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৫৯
	রে মহুয়া, নামখানি গ্রাম্য তোর	মহুয়া (গ্র.প.) ॥ ১৫
		॥ [৫২১], ৫২৩
মা ভৈঃ	-	বিচিত্র প্রবন্ধ ॥ ৫ ॥ ৪৪১
মা মা হিংসী:	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪৯০
মা-লক্ষ্মী	কার পানে মা, চেয়ে আছ	শিশু ॥ ৯ ॥ ৮০
মাকাল	গৌরবর্ণ নধর দেহ	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৯৭
মাল্লিক	প্রাণের পাথের তব পূর্ণ হ'ক	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ [১৫৩], ১৫৪
মাছ ধরা	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৭২

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
মাছিতত্ত্ব	মাছিবংশেতে এল অদ্ভুত জ্ঞানী সে	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৬১
মাঝারির সতর্কতা	উত্তম নিশ্চিন্তে চলে অধর্মের সাথে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৫
মাঝি	আমার যেতে ইচ্ছে করে	শিশু ॥ ২ ॥ ৪০
মাটি	বাঁথারির বেড়া-দেওয়া ভূমি	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৭
মাটিতে-আলোতে	আরবার কোলে এল	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১০৭
মাটির ডাক	শালবনের ঐ আঁচল ব্যোপে	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৫
মাতা	কুয়াশার জাল আবরি রেখেছে	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৬২
মাতার আচ্ছান	বারেক তোমার দুয়ারে দাঁড়িয়ে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৪৬
মাতাল	বুঝি রে চাঁদের কিরণ পান করে	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১২৬
মাতাল	ওরে মাতাল, দুয়ার ভেঙে দিয়ে	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২১০
মাতৃ বংশল	মেঘের মধ্যে মা গো, যারা থাকে	শিশু ॥ ২ ॥ ৫২
মাতৃশ্রদ্ধ	-	শাস্তিনিকেতন ॥ ১৫
		॥ [৪৮৪], ৪৮৬
মাধবী	বসন্তের জয়রবে	মহায়া ॥ ১৫ ॥ ১৩
মাধুরীর ধ্যান	মধ্যদিনে যবে গান	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০৫
মাধুর্যের পরিচয়	-	শাস্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪৬৪
মাধো	রায়বাহাদুর কিষনলালের	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ২৪
মানবপুত্র	মৃত্যুর পাত্রে থুঁট যেদিন	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১২৪
মানবসত্য	-	মাতৃষের ধর্ম (পরি) ॥ ২০ ॥ ৪২১
মানবস্বত্বের দেবতা	-	খৃষ্ট ॥ ২৭ ॥ ৫০৪
মানবহৃদয়ের		
বাসনা	নিশীথে রয়েছে জেগে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ২৪
মানভঞ্জন	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২০ ॥ ১২৭
মানসপ্রতিমা	তুমি সঙ্ঘার মেঘ শাস্ত হৃদয়	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৪
মানসলোক	মানসকৈলাসশৃঙ্গে নির্জন ভুবনে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৪
মানসহৃদয়ী	আজ কোনো কাজ নয়	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৬৫
মানসিক অভিসার	মনে হয় সেও ঘেন রয়েছে বসিয়া	মানসী ॥ ২ ॥ ১৮০
মানসী	-	- ॥ ২ ॥ ১১৬ক
মানসী	শুধু বিধাতার সৃষ্টি নহ তুমি নারী	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৬
মানসী	মনে নেই, বুঝি হবে অগ্রহান মাস	মানাই ॥ ২৪ ॥ ৮৭
মানসী	আজি আষাঢ়ের মেঘলা আকাশে	মানাই ॥ ২৪ ॥ ১৩৩

পিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
মানী	আরঞ্জ্জব ভারত যবে	কথা ও কাহিনী : কথা
		॥ ৭ ॥ ৫২
মানী	উচ্চ প্রাচীরে রুদ্ধ তোমার	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২১১
মাহুখ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪২৫
মাহুকের ধর্ম	-	- ॥ ২০ ॥ ৩৬২
মায়া	বৃথা এ বিড়ম্বনা	মানসী ॥ ২ ॥ ২৪৭
মায়া	চিন্তকোণে ছন্দে তব	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২০
মায়া	করেছিল যত হৃদের সাধন	সৈঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৫৯
মায়া	আছ এ মনের কোন্ সীমানায়	মানাই ॥ ২৪ ॥ ২০
মায়া'র খেলা	-	- ॥ ১ ॥ ২২৬ক
মায়াবাদ	হা রে নিরানন্দ দেশ	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪১
মায়ের সম্মান	অপূর্বের বাড়ি	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ১৮
মার্জনা	ওগো প্রিয়তম, আমি তোমারে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৩২
মালঞ্চ	-	- ॥ ১২ ॥ ১৪৯
মালা	আমি যেদিন সভায় গেলেম প্রাতে	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ৩৬
মালিনী	-	- ॥ ৪ ॥ ১৩৬ক
মালিনী	হাসিমুখ নিয়ে যায় ঘরে ঘরে	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭৫
মাল্যতন্তু	লাইব্রেরি ঘর, টেবিল-ল্যাম্পো জ্বালা	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ৩৪
মাল্যদান	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২২ ॥ ২৭৩
মাষ্টারবাবু	আমি আজ কানাই মাষ্টার	শিশু ॥ ২ ॥ ২৮
মাষ্টারমশায়	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২২ ॥ ৩২৪
মিলের কাব্য	নারীকে আর পুরুষকে যেই	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৬৭
মিলভাড়া	এসেছিলে কাঁচা জীবনের	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ২৯
মিলন	আমি কেমন করিয়া জানাব আমার	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৪১
মিলন	জীবন-মরণের স্রোতের ধারা	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ১৪৬
মিলন	সৃষ্টির প্রাক্ষণে দেখি	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২০
মিলন	সেদিন উষার নববীণাঝংকারে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৩২
মিলন	তোমারে দিব না দোষ	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৫২
মিলনদৃশ্য	হেসো না, হেসো না তুমি	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৬
মিলনযাত্রা	চন্দনধূপের গন্ধ	বীষিকা ॥ ১২ ॥ ৭৪
মিষ্টাশ্বিতা	যে মিষ্টান্ন শাজিয়ে দিলে	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৪২

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
মীস্থ	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১১১
মীমাংসা	-	বাল্মকীত্বক ॥ ৭ ॥ ৫১৬
মুকুট	-	- ॥ ৮ ॥ ১০৫
মুকুট	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৪ ॥ ২৫২
মুক্তকুশলা	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৫২
মুক্তধারা	-	- ॥ ১৪ ॥ ১৮৫
মুক্তপথে	বাঁকাও ভুরু দ্বারে আগল দিয়া	মানাই ॥ ২৪ ॥ ১০০
মুক্তরূপ	তোমারে আপন কোণে	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৫৩
মুক্তি	চক্ষু কর্ণ বুদ্ধি মন সব রুদ্ধ করি	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪৩
মুক্তি	ভাস্কারে যা বলে বলুক নাকো	পলাতক ॥ ১৩ ॥ ২
মুক্তি	মুক্তি নানা মূর্তি ধরি	পূরবি ॥ ১৪ ॥ ৭৫
মুক্তি	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪৪৪
মুক্তি	ভোরের পাখি নবীন আখি দুটি	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২৭
মুক্তি	আমারে সাহস দাও, দাও শক্তি	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৮৩
মুক্তি	বাজিরাও পেশোয়ার অভিষেক হবে	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১০৬
মুক্তি	জয় করেছিহু মন তাহা বুঝি নাই	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১০২
মুক্তি	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১৫৫
মুক্তির উপায়	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৬ ॥ ৩২২
মুক্তির উপায়	-	- ॥ ২৬ ॥ ৫৫
মুক্তির দীক্ষা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪৭২
মুক্তির পথ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪৪৬
মুক্তিতত্ত্ব	মুক্তিতত্ত্ব শুনতে ফিরিস	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ১২৫
মুক্তিপাশ	ওগো, নিশীথে কখন এসেছিলে তুমি	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১০৭
মুখ্জে বনায়	-	সমূহ (পরি) ॥ ১০ ॥ ৫৭৬
বাঁড়ুজে	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩২৫
মুনশি	-	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭৩
মুষ্টি	যে-শক্তির নিত্যলীলা	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৭৮
মুখু	নেই বা হলেম যেমন তোমার	সমাজ (পরি) ॥ ১২ ॥ ৪৫৫
মুসলমান মহিলা	-	-
মুসলমান রাজত্বের	-	-
ইতিহাস	-	আধুনিক সাহিত্য ॥ ২ ॥ ৪২৪

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
মুসলমানীর গল্প	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২৭ ॥ ৯৮
মূল	আগা বলে, আমি বড়ো	কবিকা ॥ ৬ ॥ ১৮
মূল্য	আমি এ পথের ধারে	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১১৩
মূল্যপ্রাপ্তি	অঘ্রানে শীতের রাতে	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ৪৫
মৃত্যু	ওগো মৃত্যু, তুমি যদি হতে শূন্যময়	কবিকা ॥ ৬ ॥ ৩৫
মৃত্যু	মরণের ছবি মনে আনি	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১২২
মৃত্যু ও অমৃত	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৭২
মৃত্যুর আহ্বান	জন্ম হয়েছিল তোর মকলের কোলে	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৯৪
মৃত্যুর পরে	আজিকে হয়েছে শান্তি	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৪৪
মৃত্যুর প্রকাশ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩১১
মৃত্যুঞ্জয়	দূর হতে ভেবেছিছ মনে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৪৮
মৃত্যুমাধুরী	পরান কহিছে ধীরে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৬
মৃত্যুশোক	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৪২১
মেঘ	আদি অন্ত হারিয়ে ফেলে	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১২৬
মেঘ ও রৌদ্র	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৯ ॥ ২১০
মেঘের থেলা	স্বপ্ন যদি হ'ত জাগরণ	মানসী ॥ ২ ॥ ২৫০
মেঘদূত	কবির, কবে কোন্ বিম্বিত বরষে	মানসী ॥ ২ ॥ ২৫৮
মেঘদূত	নিমেঘে টুটিয়া গেল সে মহাপ্রতাপ	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২১
মেঘদূত	-	প্রাচীন সাহিত্য ॥ ৫ ॥ ৫০৮
মেঘদূত	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ৯৭
মেঘনাদবধ কাব্য	-	সমালোচনা ॥ অ২ ॥ [৭৩], ৭৫
মেঘমালা	আসে অবগুপ্তিতা	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৫৭
মেঘমুক্ত	ভোর থেকে আজ বাদল ছুটেছে	কবিকা ॥ ৭ ॥ ৩২০
মেঘলা দিনে	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ৯৪
মোটকথা	-	ছন্দ (পরি) ॥ ২১ ॥ ৪২৬
মোহ	এ মোহ ক'দিন থাকে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৮
মোহ	নদীর এপার কহে ছাড়িয়া নিশ্বাস	কবিকা ॥ ৬ ॥ ২৮
মোহের আশঙ্কা	শিশু পুষ্প আঁখি মেলি হেরিল এ ধরা	কবিকা ॥ ৬ ॥ ২৯
মোহানা	ইরাবতীর মোহানামুখে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৯৩
মৌন	যাহা-কিছু বলি আজি	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৮
মৌন	কেন চূপ করে আছি	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৩৭

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা
মৌন ভাষা	ধাক্ ধাক্, কাজ নাই	মানসী ॥ ২ ॥ ২৭৫
মৌলানা		
জিয়াউদ্দীন	কখনো কখনো কোনো অবসরে	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২৮
		নবজাতক (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৭১
ম্যাজিশিয়ান	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩২৯
ম্যানেজারবাবু	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৩৮
ম্যালেরিয়া	-	পল্লীপ্রকৃতি ॥ ২৭ ॥ ৫৭৩
যক্ষ	হে যক্ষ তোমার প্রেম	শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১২১
যক্ষ	যক্ষের বিরহ চলে	মানসী ॥ ২৪ ॥ ১০৪
যজ্ঞভঙ্গ	-	সমূহ (পরি) ॥ ১০ ॥ ৬৩৫
যজ্ঞেশ্বরের যজ্ঞ	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২২ ॥ ১৯৫
যথাকর্তব্য	ছাতা বলে, ধিক্ ধিক্ মাথা মহাশয়	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১০
যথার্থ আপন	কুস্মাণ্ডের মনে মনে বড়ো অভিমান	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৭
যথাসময়	ভাগ্য যবে রূপণ হয়ে আসে	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২০৯
যথাস্থান	কোন হাটে তুই বিকোতে চাস	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২২০
যাচনা	ভালোবেসে সখী, নিভুতে যতনে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৫৯
যাত্রা	আগ্নিরের রাত্রিশেষে	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১৯
যাত্রা	রাজা করে রণযাত্রা	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ [৪১], ৪২
যাত্রা	ইস্টিমারের ক্যাবিনটাতে	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ১০৪
যাত্রা	-	পথের সঞ্চয় ॥ ২৬ ॥ ৪৯০
যাত্রার পূর্বপত্র	-	পথের সঞ্চয় ॥ ২৬ ॥ ৪৫৯
যাত্রাপথ	মনে পড়ে ছেলেবেলায়	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৭৭
যাত্রী	ওরে যাত্রী, যেতে হবে বহুদূরদেশে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৯
যাত্রী	আছে আছে স্থান	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৭৪
যাত্রী	যে কাল হরিয়া লয় ধন	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৫১
যাত্রী	-	- ॥ ১৯ ॥ ৩৬১
যাত্রীর উৎসব	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪৬০
যাবার আগে	উদাস হাওয়ার পথে পথে	মানসী ॥ ২৪ ॥ ৮০
যাবার মুখে	যাক এ জীবন	সৈদ্ধান্তি ॥ ২২ ॥ ৩১
যিভুচরিত	-	খুঁট ॥ ২৭ ॥ ৪৮৭
যুগল	ঠাকুর, তব পায়ে নমোনম:	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২১১

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
যুগল	আমি থাকি একা	বিচিহ্নিতা ॥ ১৭ ॥ ৩১
যুগান্তর	-	আধুনিক সাহিত্য ॥ ২ ॥ ৪৭৬
যুনিভার্সিটি বিল	-	আত্মশক্তি ॥ ৩ ॥ ৫২৪
যুরোপ-প্রবাসীর পত্র	-	- ॥ ১ ॥ ৫২৩
যুরোপ-যাত্রীর		
ভায়ারি	-	॥ ১ ॥ ৫৮৪ক
যেতে নাহি দিব	দুয়ারে প্রস্তুত গাড়ি	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৪২
যোগাযোগ	-	- ॥ ২ ॥ ১৮১
যোগিয়া	বহুদিন পরে আজি মেঘ গেছে চলে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৩৭
যোগী	পশ্চিমে ডুবেছে ইন্দু	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১২৩
যোগীনদা	যোগীনদাদার জন্ম ছিল	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৭২
যৌবনবিদায়	ওগো যৌবন-তরী	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ৩১১
যৌবনস্বপ্ন	আমার যৌবনস্বপ্নে যেন	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৫
রক্তকরবী	-	- ॥ ১৫ ॥ [৩৩২], ৩৪১
রঙেরজিনী	শঙ্করলাল দিগ্‌বিজয়ী পণ্ডিত	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১০৩
রঙিন	ভিড় করেছে রঙমশালীর দলে	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫
		॥ [৩০২], ৩০৪
রঙ্গ	এ তো বড়ো রঙ্গ জাহ্ন	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ১১
রঙ্গমঞ্চ	-	বিচিহ্ন প্রবন্ধ ॥ ৫ ॥ ৪৪২
রচনাপ্রকাশ	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৪৪
রথের রশি	-	কালের যাত্রা ॥ ২২ ॥ ১১৫
রথযাত্রা	-	কালের যাত্রা (পরি)
		॥ ২২ ॥ ১৫৭
রথযাত্রা	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১৫৩
রবিবার	সোম মঙ্গল বুধ এরা সব	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৭৪
রবিবার	-	তিনসঙ্গী ॥ ২৫ ॥ ২২৩
‘রবীন্দ্রনাথের		
রাষ্ট্রনৈতিক মত’	-	কালান্তর (সং) ॥ ২৪ ॥ ৪৩৬
রমাবাইয়ের বক্তৃতা		
উপলক্ষে	-	সমাজ (পরি) ॥ ১২ ॥ ৪৫০
রসিক	-	হাস্যকৌতুক ॥ ৬ ॥ ৮৮

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
রসিকতার ফলাফল	-	বাস্ককৌতুক ॥ ৭ ॥ ৫০১
রসের ধর্ম	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৫ [৪৪১], ৪৪৩
রাখিপূর্ণিমা	কাহারে পরাব রাখি	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৫৬
রাগরঙ্গ	রঙ লাগালে বনে বনে	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪০
রাজকুটুম্ব	-	সমূহ (পরি) ॥ ১০ ॥ ৫২২
রাজটিকা	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২১ ॥ ২৩৭
রাজনীতির দ্বিধা	-	রাজা প্রজা ॥ ১০ ॥ ৪০৪
রাজপথের কথা	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৪ ॥ ২৫৫
রাজপুতানা	এই ছবি রাজপুতানার	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ১৭
রাজপুতুর	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১১২
রাজপুত্র	রূপকথা-স্বপ্নলোকবাসী	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২১৩
রাজবিচার	বিগ্রহ কহে, রমণী মোর	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ৬২
রাজভক্তি	-	রাজা প্রজা ॥ ১০ ॥ ৪৩৫
রাজমিস্ত্রী	বয়স আমার হবে তিরিশ	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ১০৩
রাজরানী	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩২১
রাজর্ষি	-	- ॥ ২ ॥ ৩৭১
রাজসিংহ	-	আধুনিক সাহিত্য ॥ ২ ॥ ৪৬৩
রাজা	-	- ॥ ১০ ॥ ১২১
রাজা ও প্রজা	-	সমূহ (পরি) ॥ ১০ ॥ ৫৪২
রাজা ও রানী	-	- ॥ ১ ॥ ২৫৮ক
রাজা ও রানী	এক যে ছিল রাজা	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ২১
রাজা প্রজা	-	- ॥ ১০ ॥ ৩৭৭
রাজার ছেলে ও		
রাজার মেয়ে	রাজার ছেলে যেত পাঠশালায়	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪
রাজার বাড়ি	আমার রাজার বাড়ি কোথায়	শিশু ॥ ২ ॥ ৩২
রাজার বাড়ি	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩১১
রাজেন্দ্রলাল মিত্র	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৪০৩
রাতের গাড়ি	এ প্রাণ রাতের রেলগাড়ি	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২৬
রাতের দান	পথের শেষে নিবিয়া আসে আলো	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৬৫
রাত্রি	জগতেরে জড়াইয়া শত পাকে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ২২

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
রাজি	মোরে করো সভাকবি	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৯৮
রাজি	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫১১
রাজি	অভিভূত ধরণীর দীপ-নেভা	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৫৯
রাজিরূপিণী	হে রাজিরূপিণী	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১১
রাত্রে ও প্রভাতে	কালি মধুঘামিনীতে জ্যোৎস্নানিশীথে	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১০৮
রামকানাইয়ের নিবুদ্ধিতা	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৫ ॥ [৪১৯], ৪২১
রামমোহন রায়	-	চারিত্রপূজা ॥ ৪ ॥ ৫১১
রামায়ণ	-	প্রাচীন সাহিত্য ॥ ৫ ॥ ৫০১
রায়তের কথা	-	কালান্তর (সং) ॥ ২৪ ॥ ৪২২
রাশিয়ার চিঠি	-	- ॥ ২০ ॥ ২৬৯
রাষ্ট্রনীতি	কুড়াল কহিল, ভিক্ষা মাগি ওগো শাল	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১২
রাষ্ট্রনীতি ও ধর্মনীতি	-	সমূহ (পরি) ॥ ১০ ॥ ৫৯৭
রাসমণির ছেলে	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২২ ॥ ৩৭১
রাসের প্রেম	তুনেছি আমারে ভালোই লাগে না	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৪০
রিস্ক	বইছে নদী বালির মধ্যে	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০৩
রিপোর্ট	-	সে ॥ ২৬ ॥ ১৯৪
রীতিমত নভেল	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৭ ॥ ২০৫
রুদ্ধ গৃহ	-	বিচিত্র প্রবন্ধ ॥ ৫ ॥ ৪৭৭
রুদ্ধচণ্ড	-	রুদ্ধচণ্ড ॥ অ১ ॥ ২৭৩
রূপ ও অরূপ	-	সঞ্চয় ॥ ১৮ ॥ ৩৩৫
রূপকথায়	কোথাও আমার হারিয়ে যাবার	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৯২
রূপকার	ওরা কি কিছু বোঝে	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৫৫
রূপ-বিরূপ	এই মোর জীবনের মহাদেশে	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৬২
রেলোটিভিটি	তুলনায় সমালোচনাত্তে	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৫৩
রোগশয্যায়	-	- ॥ ২৫ ॥ ১
রোগীর নববর্ষ	-	সঞ্চয় ॥ ১৮ ॥ ৩৩১
রোগীর বন্ধু	-	হাস্তকৌতুক ॥ ৬ ॥ ৬৩
রোগের চিকিৎসা	-	হাস্তকৌতুক ॥ ৬ ॥ ৫৩
রোম্যান্টিক	আমারে বলে যে ওরা রোম্যান্টিক	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৪৬

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
লক্ষ্যের পরীক্ষা	ধনী স্ত্রীকে করে ধর্মকর্ম	কাহিনী ॥ ৫ ॥ ১১৫
লক্ষ্য ও শিক্ষা	-	পথের সঞ্চয় ॥ ২৬ ॥ ৫৭৩
লক্ষ্যশূন্য	রথীন্দ্রে কহিল গৃহী	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫
		॥ [২৩০], ২৩২
লগ্ন	প্রথম মিলন দিন	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৪৫
লজ্জা	আমার হৃদয় প্রাণ	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১০৬
লজ্জাভূষণ	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৭৩
লজ্জিতা	যামিনী না যেতে জাগালে না কেন	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৩
লড়াইয়ের মূল	-	কালান্তর ॥ ২৪ ॥ ২৬৩
লগুনে	-	পথের সঞ্চয় ॥ ২৬ ॥ ৫১৩
লাইব্রেরি	-	বিচিত্র প্রবন্ধ ॥ ৫ ॥ ৪৩৩
লাজময়ী	কাছে তার যাই যদি	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৩৩
লিখি কিছু		
সাধ্য কী	লিখি কিছু সাধ্য কী	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৬৮
লিপি	হে ধরণী, কেন প্রতিদিন	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ৫৪
লিপিকা	-	- ॥ ২৬ ॥ ৩১
লীলা	সাধিছু কাদিছু কত না করিছু	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৬৭
লীলা	কেন বাজাও কঁকন কনকন	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬১
লীলা	আমি শরৎশেষের মেঘের মতো	থেয়া ॥ ১০ ॥ ১২৫
লীলা	গগনে গগনে আপনার মনে	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২১১
লীলা	ওগো কর্ণধার	সানাই (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৭
লীলাসঙ্গিনী	দুয়ার-বাহিরে যেমনি চাহি রে	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ৩৫
লুকোচুরি	আমি যদি ছুঁইমি ক'রে	শিশু ॥ ৩ ॥ ৫৪
লেখন	-	- ॥ ১৪ ॥ ১৫৫
লেখা	সব লেখা লুপ্ত হয়	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৮৭
লেখার নমুনা	-	ব্যঙ্গকৌতুক ॥ ৭ ॥ ৫১০
লোকসাহিত্য	-	- ॥ ৬ ॥ ৫৭৫
লোকহিত	-	কালান্তর ॥ ২৪ ॥ ২৬০
লোকের পালিত	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৭০
ল্যাবরেটরি	-	তিনসঙ্গী ॥ ২৫ ॥ ২৬৩
শকুন্তলা	-	প্রাচীন সাহিত্য ॥ ৫ ॥ ৫২১

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
শক্ত ও সহজ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪১৮
শক্তি	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ২২২
শক্তির শক্তি	দিবসে চক্ষুর দৃষ্টি শক্তি লয়ে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৫
শক্তির সীমা	কহিল কঁাসার ঘটি খন্ খন্ স্বর	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৭
শক্তিপূজা	-	কালান্তর ॥ ২৪ ॥ ৩১৭
শক্তের ক্ষমা	নারদ কহিল আসি, হে ধরণী দেবী	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৬
শচাঁশ	-	চতুরঙ্গ ॥ ৭ ॥ ৪৪৭
শত্রুতাগোঁরব	পেঁচা রাষ্ট্র করি দেয়	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৫
শনির দশা	আধবুড়ো ওই মাহুঘটি মোর	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০১
শব্দতত্ত্ব	-	- ॥ ১২ ॥ ৩৩৫
শব্দ	আজি কি তোমার মধুর মুরতি	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৪৩
শব্দ	ধ্বনিল গগনে আকাশ-বাণীর বীন	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২১৬
শব্দ	-	পরিচয় ॥ ১৮ ॥ ৫৩৮
শব্দের ধ্যান	আলোর অমল কমলখানি	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২০
শব্দের বিদায়	কেন গো যাবার বেল।	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২১
শাস্ত	বিদ্রূপবাণ উত্তত করি	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৬৩
শাস্তি	ধাক্ ধাক্ চূপ কর্ তোরা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৪৮
শাস্তি	পাগল আজি আগল খোলে	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২১৮
শাস্তিগীত	ঘুমা হুঃখ হৃদয়ের ধন	সঙ্কাসংগীত ॥ ১ ॥ ১৭
শান্তিনিকেতন	-	- ॥ খণ্ড ১৩-১৬ ॥
শান্তিনিকেতন	-	পৃ ৪৪৭, ২৮৩, ৪৪১, ৩৪১
ব্রহ্মচর্যাশ্রম	-	শান্তিনিকেতন ব্রহ্মচর্যাশ্রম ॥ ২৭ ॥ ৪২৯
শান্তিনিকেতন ৭ই	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪২০
পৌষের উৎসব	-	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫২
শাস্তিমন্ত্র	কাল আমি তরী খুলি	ধর্ম ॥ ১৩ ॥ ৪১০
শাস্ত্ব শিবমন্দিরতম্	-	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১৩৩
শাপমোচন	গন্ধর্ব সৌরসেন সুরলোকের	- ॥ ২২ ॥ ৮৪৬
শাপমোচন	-	মহায়া ॥ ১৫ ॥ ৬৩
শামলী	সে যেন গ্রামের নদী	

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
শায়দোৎসব	-	- । ৭ । ৩৮৫
শাল	বাহিরে যখন ক্ষুর	বনবাণী । ১৫ । ১৩০
শালিখ	শালিখটার কী হল তাই ভাবি	পুনশ্চ । ১৬ । ৬২
শান্তি	-	গল্পগুচ্ছ । ১৮ । ২৭৮
শাস্ত্র	পঞ্চাশোর্ধে বনে যাবে	ক্ষণিকা । ৭ । ২১৩
শিক্ষা	-	- । ১২ । ২৭৫
শিক্ষার আন্দোলনের		
ভূমিকা	-	শিক্ষা (পরি) । ১২ । ৫২৩
শিক্ষার বাহন	-	পরিচয় । ১৮ । ৪২৭
শিক্ষার হেরফের	-	শিক্ষা । ১২ । ২৭৭
শিক্ষার হেরফের		
প্রবন্ধের অন্তর্ভুক্তি	-	শিক্ষা (পরি) । ১২ । ৫০১
শিক্ষাবিধি	-	পথের সঙ্কল্প । ২৬ । ৫৬৭
শিক্ষারম্ভ	-	জীবনমুখতি । ১৭ । ২৬৫
শিক্ষা-সংস্কার	-	শিক্ষা । ১২ । ২৮২
শিক্ষাসমস্যা	-	শিক্ষা । ১২ । ২২৫
শিল্পের চিঠি	ছন্দে লেখা একটি চিঠি	পুরবী । ১৪ । ১৬
শিশির	শিশির কাদিয়া শুধু বলে	সঙ্কাসংগীত । ১ । ৩৫
শিশু	-	- । ২ । ৩
শিশু ভোলানাথ	-	- । ১৩ । ৬৩
শিশু ভোলানাথ	ওরে মোর শিশু ভোলানাথ	শিশু ভোলানাথ । ১৩ । ৬৫
শিশুর জীবন	ছোটো ছেলে হওয়ার সাহস	শিশু ভোলানাথ । ১৩ । ৬৬
শিশুতীর্থ	রাত কত হল	পুনশ্চ । ১৬ । ১২৫
শীত	পাখি বলে 'আমি চলিলাম'	শিশু । ২ । ৮৪
শীত	শীতের হাওয়া হঠাৎ ছুটে এল	পুরবী । ১৪ । ২২
শীত	ওগো শীত, ওগো শুভ্র	নটরাজ । ১৮ । ২২৩
শীতে ও বসন্তে	প্রথম শীতের মাসে	চিত্রা । ৪ । ৬৫
শীতের উদ্বোধন	ডেকেছ আজি, এসেছি সাজি	নটরাজ । ১৮ । ২২৭
শীতের বিদায়	বসন্ত বালক মুখ-ভরা হাসিটি	শিশু । ২ । ৮৬
শীতের বিদায়	তুঙ্গ তোমার খবলশৃঙ্খলি	নটরাজ । ১৮ । ২৩৪
শুকতার	হৃন্দরী তুমি শুকতার	মহুয়া । ১৫ । ২৩

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
স্বকসারী	স্বক বলে, গিরিরাজের জগতে	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [২২৭], ২২২
সুচি	রামানন্দ পেলেন গুরুর পদ	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১০০
সুচি	-	শাস্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪১৪
সুভক্ষণ	ওগো মা, রাজার দুলাল যাবে আজি	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১০১
সুভদৃষ্টি	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২২ ॥ ১২০
সুভবিবাহ	-	আধুনিক সাহিত্য ॥ ৩ ॥ ৪২১
সুভযোগ	যে-সন্ধ্যায় প্রসন্ন লগনে	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১২
সুশ্রব	বাখাশ্রুত মোর প্রাণ লয়ে তব ঘরে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৭
সুশ্রব	-	কালান্তর ॥ ২৪ ॥ ৩৬২
সুশ্রব	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৬৬
সুশ্রব গৃহে	কে তুমি দিয়েছ স্নেহ মানবহৃদয়ে	মানসী ॥ ২ ॥ ১৭৪
সুশ্রব হৃদয়ের		
আকাজক্ষা	আবার মোরে পাগল করে দিবে কে	মানসী ॥ ২ ॥ ১২৭
সুশ্রব	গোধূলি-অন্ধকারে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২২০
শেষ	থাকব না ভাই, থাকব না কেউ	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ৩১৫
শেষ	হে অশেষ, তব হাতে শেষ	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৮৬
শেষ	-	শাস্তিনিকেতন ॥ ১৫ ॥ [৪২০], ৪২২
শেষ	বহি লয়ে অতীতের সকল বেদনা	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১২১
শেষ অভিসার	আকাশে ঈশাণকোণে মসীপুঞ্জ মেঘ	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১২৬
শেষ অর্ঘ্য	যে তারা মহেন্দ্রক্ষেপে প্রভাত্যবেলায়	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৩৮
শেষ উপহার	আমি রাত্রি, তুমি ফুল	মানসী ॥ ২ ॥ ২৭৪
শেষ উপহার	যাহা-কিছু ছিল সব দিহু শেষ করে	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ২৪
শেষ কথা	মনে হয় কী একটি শেষ কথা আছে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১১৬
শেষ কথা	মাঝে মাঝে মনে হয়	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪১
শেষ কথা	এ ঘরে ফুরালো থেলা	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৬৩
শেষ কথা	রাগ কর নাই কর, শেষ কথা	সানাই ॥ ২৪ ॥ ২২
শেষ কথা	-	তিনসঙ্গী ॥ ২৫ ॥ ২৪৫
শেষ খেয়া	দিনের শেষে ঘুমের দেশে	খেয়া ॥ ১০ ॥ ২৭
শেষ গান	যারা আমার সাঁকসকালের	পলাতক ॥ ১৩ ॥ ৬১

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
শেষ চিঠি	মনে হচ্ছে শূন্য বাড়িটা অপ্রসন্ন	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৪৩
শেষ চুষন	দূর স্বর্গে বাজে যেন নীরব ভৈরবী	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৮
শেষ দান	ছেলেদের খেলার প্রাঙ্গণ	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৩৩
শেষ পর্ব	যেথা দূর যৌবনের প্রান্তসীমা	শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১০৩
শেষ পহরে	ভালোবাসার বদলে দয়া	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৬২
শেষ পুরস্কার	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২৭ ॥ ২৬
শেষ প্রতিষ্ঠা	এই কথা সদা শুনি, 'গেছে চলে'	পলাতক ॥ ১৩ ॥ ৬২
শেষ বর্ষণ	-	- ॥ ১৮ ॥ ১২৫
শেষ বসন্ত	আজিকার দিন না ফুরাতে	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১১০
শেষ বেলা	এল বেলা পাতা ঝরাবারে	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৬০
শেষ মধু	বসন্তবায় সম্মাসী হায়	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০৩
শেষ মিনতি	কেন পাশ্বে এ চঞ্চলতা	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২১৫
শেষ লেখা	-	- ॥ ২৬ ॥ ৩৭
শেষ শিক্ষা	একদিন শিখগুরু গোবিন্দ নির্জনে	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ৬৮
শেষ সপ্তক	-	- ॥ ১৮ ॥ ১
শেষ হিসাব	সন্ধ্যা হয়ে এল, এবার	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ৩১৩
শেষ হিসাব	চেনাশোনার সাঁঝবেলাতে	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৫২
শেষের কবিতা	-	- ॥ ১০ ॥ ২৬৩
শেষের রঙ	রাঙিয়ে দিয়ে যাও গো এবার	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪৬
শেষের রাত্রি	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২৩ ॥ ২৭৮
শেষদৃষ্টি	আজি এ আখির শেষদৃষ্টির দিনে	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৭
শেষরক্ষা	-	- ॥ ১৩ ॥ ১২৭
শৈশব সন্ধ্যা	ধীরে ধীরে বিস্তারিছে	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১২
শৈশব সন্ধ্যাত	-	- ॥ অ১ ॥ ৪২৩
শোকসভা	-	আধুনিক সাহিত্য (পরি) ॥ ৩ ॥ ৫২৩
শোধবোধ	-	- ॥ ১৭ ॥ ৪৩
শোনা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪৮৫
শ্রামলা	যে-ধরণী ভালোবাসিয়াছি	বিচিঞ্জিতা ॥ ১৭ ॥ ১৩
শ্রামলা	হে শ্রামলা, চিত্তের গহনে আছ চূপ	বীথিকা ॥ ১৩ ॥ ৩৫
শ্রামলী	-	- ॥ ২০ ॥ ৫৫

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
শ্রামলী	ওগো শ্রামলী	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ১২৩
শ্রামা	উজ্জ্বল শ্রামল বর্ণ	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৮৯
শ্রামা	-	- ॥ ২৫ ॥ ১৮৫
শ্রান্তি	হৃথপ্রমে আমি সখী, শ্রান্ত অতিশয়	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৭
শ্রান্তি	কত বার মনে করি পূর্ণমানিশীথে	মানসী ॥ ২ ॥ ১৭৮
শ্রাবণের পত্র	পরিপূর্ণ বয়সায় আছি তব ভয়সায়	মানসী ॥ ২ ॥ ১৬২
শ্রাবণগাথা	-	- ॥ ২৫ ॥ ১০৫
শ্রাবণবিদায়	শ্রাবণ তুমি বাতাসে কার	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২১৪
শ্রাবণসন্ধ্যা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৫
		॥ [৪৬৬], ৪৬৮
শ্রীকৃষ্ণবাবু	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ২২৪
শ্রীনিকেতন	-	পল্লীপ্রকৃতি ॥ ২৭ ॥ ৫২৭
শ্রীনিকেতনের		
ইতিহাস ও আদর্শ	-	পল্লীপ্রকৃতি ॥ ২৭ ॥ ৫৫২
শ্রীবিজয়লক্ষ্মী	তোমায় আমায় মিল হয়েছে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৭৫
শ্রীবিলাস	-	চতুঃসঙ্গ ॥ ৭ ॥ ৪৭৮
শ্রীযুক্ত আশুতোষ		
চৌধুরী	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৪২৯
শ্রেষ্ঠ ভিক্ষা	প্রভু বুদ্ধ লাগি আমি ভিক্ষা মাগি	কথা ও কাহিনী : কথা
		॥ ৭ ॥ ১১
সংগীত	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১৫৪
সংকোচ	যদি বারণ কর, তবে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৫
সংগীত	-	পথের সঙ্গ ॥ ২৬ ॥ ৫৪৭
সংগীত ও কবিতা	-	সমালোচনা ॥ অ২ ॥ ৮৬
সংগীত ও ছন্দ	-	ছন্দ (পরি) ॥ ২১ ॥ ৩৮৩
সংগ্রাম-সংগীত	জুদয়ের সাথে আজি	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৩৭
সংজ্ঞাবিচার	-	শব্দতত্ত্ব (পরি) ॥ ১২ ॥ ৫৩০
সংশয়	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪৪৯
সংশয়ী	কোথায় যেতে ইচ্ছে করে	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৯০
সংশয়ের আবেগ	ভালোবাস কি না বাস	মানসী ॥ ২ ॥ ১৩৫
সংস্কার	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২৪ ॥ ২১৫

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
সংস্কৃতশিক্ষা	-	- ॥ অ২ ॥ ২২৩
সংস্কৃত-বাংলা ও		
প্রাকৃত-বাংলার		
ছন্দ	-	ছন্দ (পরি) ॥ ২১ ॥ ৩৮৮
সংহরণ	-	শাস্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৫৫
সকল্পণা	সখী, প্রতিদিন হায় এসে ফিরে যায়	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৭
সঙ্গী	আরেক দিনের কথা পড়ি গেল মনে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৭
সজ্ঞান		
আত্মবিসর্জন	বীর কহে, হে সংসার	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৩
সঞ্চয়	-	- ॥ ১৮ ॥ ৩২৭
সঞ্চয়ভূষণ	-	শাস্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫০২
সঞ্জীবচন্দ্র	-	আধুনিক সাহিত্য ॥ ২ ॥ ৪৩৩
সতী	সতীলোকে বসি আছে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৮
সতী	পিতা ! আমি তোর পিতা !	কাহিনী ॥ ৫ ॥ ২৭
সতেরো বছর	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১০৫
সত্য ১	ভয়ে ভয়ে ভ্রমিতেছি মানবের মাঝে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০২
সত্য ২	জালায়ে আঁধার শূণ্যে কোটি রবিশশী	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০৩
সত্য ও বাস্তব	-	সাহিত্যের স্বরূপ ॥ ২৭ ॥ ২৮
সত্য হওয়া	-	শাস্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪০৭
সত্যকে দেখা	-	শাস্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৭০
সত্যকে দেখা	-	শাস্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪১১
সত্যোক্তনাথ দত্ত	বর্ষার নবীন মেঘ	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১২
সত্যের অংশ	-	সমালোচনা ॥ অ২ ॥ [৬৭], ৬৯
সত্যের আবিষ্কার	কহিলেন বহুঙ্করা, দিনের আলোকে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৩
সত্যের আহ্বান	-	কালান্তর ॥ ২৪ ॥ ৩২০
সত্যের সংঘম	স্বপ্ন কহে, আমি মুক্ত	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩০
সত্যবোধ	-	শাস্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪০১
সত্যরূপ	অন্ধকারে জানি না কে এল	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১৬
সদয় ও অসদয়	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২২ ॥ ১৭৫
সদুপায়	-	সমূহ ॥ ১০ ॥ ৫২২
সন্দেহের কারণ	কত বড়ো আমি, কহে নকল ছায়াটি	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৩

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
সন্ধান	আমার নয়ন তব নয়নের	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১৮
সন্ধ্যা	অগ্নি সন্ধ্যো, অনন্ত আকাশতলে	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ১
সন্ধ্যা	ক্ষান্ত হও, ধীরে কণ্ঠ কথা	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৩০
সন্ধ্যা	চলেছিল সারাপ্রহর আমায় নিয়ে	সৈঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৩২
সন্ধ্যা	দিন সে প্রাচীন অতি প্রবীণ বিষয়ী	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৫৪
সন্ধ্যা ও প্রভাত	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১০০
সন্ধ্যায়	ওগো তুমি, অমনি সন্ধ্যার মতো হও	মানসী ॥ ২ ॥ ২৭৩
সন্ধ্যার বিদায়	সন্ধ্যা যায়, সন্ধ্যা ফিরে চায়	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯২
সন্ধ্যাসংগীত	-	- ॥ ১ ॥ ২১/০
সন্ধ্যাসংগীত	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৮৫
সন্ধ্যাসী	হে সন্ধ্যাসী, হে গম্ভীর, মহেশ্বর	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৮৩
সফলতার সঙ্গপায়	-	আত্মশক্তি ॥ ৩ ॥ ৫৫২
সব-পেয়েছি'র দেশ	সব-পেয়েছি'র দেশে কারো	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৮১
সবলা	নারীকে আপন ভাগ্য জয় করিবার	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৪১
সভাপতির		
অভিভাষণ	-	সমূহ ॥ ১০ ॥ ৪২৬
সভাপতির		
অভিভাষণ	-	সাহিত্যের পথে (পরি) ॥ ২৩
		॥ ৪৬৭
সভাপতির শেষ		
বক্তব্য	-	সাহিত্যের পথে (পরি) ॥ ২৩
		॥ ৪৭৭
সভ্যতার প্রতি	দাঁও ফিরে সে অরণ্য	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৭
সভ্যতার সংকট	-	- ॥ ২৬ ॥ ৬৩৩
সমগ্র	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ২৮৭
সমগ্র এক	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪১১
সমবায় ১	-	সমবায়নীতি ॥ ২৭ ॥ ৪৫১
সমবায় ২	-	সমবায়নীতি ॥ ২৭ ॥ ৪৫৭
সমবায় ম্যালেরিয়া-		
নিবারণ	-	পল্লীপ্রকৃতি ॥ ২৭ ॥ ৫৬৮
সমবায়নীতি	-	- ॥ ২৭ ॥ ৪৪৭

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা
সমবায়নীতি	-	সমবায়নীতি ॥ ২৭ ॥ ৪৬৮
সমবায়ী	যদি থোকা না হয়ে	শিশু ॥ ২ ॥ ২৬
সময়হার্য	যত ঘণ্টা, যত মিনিট	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৭৫
সময়হার্য	থবর এল, সময় আমার গেছে	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ১০৬
সমস্তা	-	সমালোচনা ॥ অ২ ॥ ১৩৭
সমস্তা	-	রাজা প্রজা ॥ ১০ ॥ ৪৬৮
সমস্তা	-	কালান্তর ॥ ২৪ ॥ ৩৪০
সমস্তাপূরণ	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৮ ॥ ৩১১
সমাজ	-	- ॥ ১২ ॥ ২০৩
সমাজে মূক্তি	-	শাস্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ২২২
সমাজভেদ	-	ষদেশ ॥ ১১ ॥ ৪৮৪
সমাজভেদ	-	পথের সঞ্চয় ॥ ২৬ ॥ ৫৫৪
সমাধান	-	কালান্তর ॥ ২৪ ॥ ৩৫৮
সমাপন	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩২০
সমাপন	আজ আমি কথা কহিব না	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ১০১
সমাপন	এবারের মতো করো শেষ	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ২৬
সমাপ্তি	যদিও বসন্ত গেছে তবু বারে বারে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৪
সমাপ্তি	পথে যতদিন ছিহু ততদিন	কণিকা ॥ ৭ ॥ ৩৩২
সমাপ্তি	বন্ধ হয়ে এল স্রোতের ধারা	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৫৭
সমাপ্তি	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৮ ॥ ২২২
সমালোচক	কানা-কড়ি পিঠ তুলি কহে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২০
সমালোচক	বাবা নাকি বই লেখে সব নিজে	শিশু ॥ ২ ॥ ৩৫
সমালোচনা	-	- ॥ অ২ ॥ ৫৩
সমুদ্র	কিসের অশান্তি এই মহাপারাবারে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ২৬
সমুদ্র	হে সমুদ্র, স্তব্ধচিন্তে শুনেছিহু	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ৭৩
সমুদ্রে	সকালবেলায় ঘাটে যেদিন	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৫৪
সমুদ্রের প্রতি	হে আদিজননী সিদ্ধ	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৫৫
সমুদ্রপাড়ি	-	পথের সঞ্চয় ॥ ২৬ ॥ ৪৮৩
সমুদ্রযাত্রা	-	সমাজ ॥ ১২ ॥ ২১১
সমূহ	-	- ॥ ১০ ॥ ৪৮৫
সম্পত্তি-সম্পর্ক	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৬ ॥ ৩০৩

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
সম্পাদক	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৮ ॥ ২৫৩
সম্পূর্ণ	প্রথম তোমাকে দেখেছি তোমার	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১৩
সদ্বন্ধে কার	-	শব্দতত্ত্ব ॥ ১২ ॥ ৩৬৮
সম্বরণ	আজকে আমার বেড়া-দেওয়া বাগানে	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৮১
সম্বোধন	ধূসরবসন, হে বৈশাখ	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০৩
সম্ভাষণ	রোজই ডাকি তোমার নাম ধরে	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৬৭
সম্ভাষণ	-	পল্লীপ্রকৃতি ॥ ২৭ ॥ ৫২২
সরোজিনী-প্রয়াণ	-	বিচিত্র প্রবন্ধ ॥ ৫ ॥ ৪৮৬
সহজ পাঠ	-	- ॥ অ২ ॥ ৬০৮ক
সহযাত্রী	স্বস্তী নয় এমন লোকের	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৪৪
সাঁওতাল মেয়ে	যায় আসে সাঁওতাল মেয়ে	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৭২
সাকার ও নিরাকার	-	আধুনিক সাহিত্য ॥ ২ ॥ ৫১৩
সাগরিকা	সাগরজলে সিনান করি	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৪৭
সাগরী	বাহিরে সে ছরস্তু আবেগে	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭১
সাজ	এই-যে রাজ্য চেলি দিয়ে	বিচিক্রিতা ॥ ১৭ ॥ ২১
সাড়ে নটা	সাড়ে নটা বেজেছে ঘড়িতে	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৪১
সাত ভাই চম্পা	সাতটি টাপা সাতটি গাছে	শিশু ॥ ২ ॥ ৬১
সাত সমুদ্র পারে	দেখছ না কি, নীল মেঘে আজ	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৮১
সাধি	তখন বয়স সাত	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৫৭
সাধ	অরুণময়ী তরুণী উষা	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ২৬
সাধন	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৮৬
সাধনা	দেবী, অনেক ভক্ত এসেছে	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৬২
সাধারণ মেয়ে	আমি অস্তঃপুরের মেয়ে	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৭১
সানাই	-	- ॥ ২৪ ॥ ৬৫
সানাই	সারারাত ধ'রে গোছা গোছা কলাপাতা	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৮১
সাস্বনা	কোথা হতে দুই চক্ষে	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ২১
সাস্বনা	যে বোবা হৃৎকের ভার	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৪৪
সাস্বনা	সকালের আলো এই বাদল বাতাসে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৭০
সাবিত্রী	ঘন অশ্রুবাশ্পে ভরা মেঘের দুর্ধোগে	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ৪৩
সামঞ্জস্য	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪৬৭

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
সামঞ্জস্য	-	শাস্তিনিকেতন ॥ ১৫ [৪২২], ৪২৪
সামান্য কৃতি	বহে মাঘমাসে শীতের বাতাস	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ৪০
সামান্য লোক	সন্ধ্যাবেলা লাঠি কাঁখে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৩
সামান্যনীতি	কহিল ভিক্ষার ঝুলি, হে টাকার তোড়া	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১২
সার লেপেল গ্রিফিন	-	সমূহ (পরি) ॥ ১০ ॥ ৫৩৫
সারবান সাহিত্য	-	ব্যঙ্গকৌতুক ॥ ৭ ॥ ৫১৩
সারাবেলা	হেলাফেলা সারাবেলা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭১
সার্থক নৈরাশ্র	তখন ছিল যে গভীর রাত্রিবেলা	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৮৩
সার্থকতা	ফাস্তনের সূর্য যবে	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৮২
সাহিত্য	-	- ॥ ৮ ॥ ৩৩৭
সাহিত্য	-	সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৩৭৫
সাহিত্যে	-	-
আধুনিকতা	-	সাহিত্যের স্বরূপ ॥ ২৭ ॥ ২৬২
সাহিত্যে	-	-
ঐতিহাসিকতা	-	সাহিত্যের স্বরূপ ॥ ২৭ ॥ ২৮১
সাহিত্যে নবত্ব	-	সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪০৮
সাহিত্যের	-	-
চিত্রবিভাগ	-	সাহিত্যের স্বরূপ ॥ ২৭ ॥ ২৭৮
সাহিত্যের তাৎপর্য	-	সাহিত্য ॥ ৮ ॥ ৩৩২
সাহিত্যের তাৎপর্য	-	সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪৫০
সাহিত্যের পথে	-	- ॥ ২৩ ॥ ৩৫৩
সাহিত্যের বিচারক	-	সাহিত্য ॥ ৮ ॥ ৩৪৮
সাহিত্যের মাত্রা	-	সাহিত্যের স্বরূপ ॥ ২৭ ॥ ২৫৬
সাহিত্যের মূল্য	-	সাহিত্যের স্বরূপ ॥ ২৭ ॥ ২৭৬
সাহিত্যের সঙ্গী	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৪১
সাহিত্যের সামগ্রী	-	সাহিত্য ॥ ৮ ॥ ৩৪৩
সাহিত্যের স্বরূপ	-	- ॥ ২৭ ॥ ২৪২
সাহিত্যের স্বরূপ	-	সাহিত্যের স্বরূপ ॥ ২৭ ॥ ২৫১
সাহিত্যতত্ত্ব	-	সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪৩৪
সাহিত্যধর্ম	-	সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪০১

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা
সাহিত্যপরিষৎ	-	সাহিত্য (পরি) ৮ ৫০৭
সাহিত্যবিচার	-	সাহিত্যের পথে ২৩ ৪১৪
সাহিত্যবিচার	-	সাহিত্যের স্বরূপ ২৭ ২৭২
সাহিত্যরূপ	-	সাহিত্যের পথে (পরি) ২৩ ৪২২
সাহিত্য		
সমালোচনা	-	সাহিত্যের পথে (পরি) ২৩ ৫০৩
সাহিত্যসম্মিলন	-	সাহিত্য (পরি) ৮ ৪২৩
সাহিত্যসম্মিলন	-	সাহিত্যের পথে (পরি) ২৩ ৪৮২
সাহিত্যসৃষ্টি	-	সাহিত্য ৮ ৩২২
সিদ্ধি	-	লিপিকা ২৬ ১৪৮
সিদ্ধগর্ভ	উপরে স্রোতের ভরে ভাসে চরাচর	কড়ি ও কোমল ২ ২৪
সিদ্ধুত্তরঙ্গ	দোলে রে প্রাণ দোলে	মানসী ২ ১৫৭
সিদ্ধুতীরে	হেথা নাই ক্ষুদ্র কথা	কড়ি ও কোমল ২ ১০২
সিদ্ধুপারে	পউষপ্রথর শীতে জর্জর	চিত্রা ৪ ১১৪
সিয়াম	ত্রিশরণ মহামন্ত্র যবে	পরিশেষ ১৫ ২৭২
সিয়াম	কোন সে সুদূর মৈত্রী	পরিশেষ ১৫ ২৮২
সিরাজদৌলা : ১	-	আধুনিক সাহিত্য ২ ৪২২
সিরাজদৌলা : ২	-	আধুনিক সাহিত্য ২ ৫০২
সীমা	সেটুকু তোর অনেক আছে	খেয়া ১০ ১৪৪
সীমা ও অসীমতা	-	পথের সঞ্চয় ২৬ ৫৬৪
সীমার সার্থকতা	-	পথের সঞ্চয় ২৬ ৫৬০
সুখ	আজি মেঘমুক্ত দিন	চিত্রা ৪ ২২
সুখের বিলাপ	অবশ নয়ন নিম্নলিয়া সুখ কহে	সন্ধ্যাসংগীত ১ ১১
সুখের স্মৃতি	চেয়ে আছে আকাশের পানে	ছবি ও গান ১ ১২১
সুখদুঃখ	আবণের মোটা ফোঁটা	কণিকা ৬ ৩২
সুখদুঃখ	বসেছে আজ রথের তলায়	কণিকা ৭ ৩০২
সুখবপ্ন	ওই জানালায় কাছে বসে আছে	ছবি ও গান ১ ১০৬
সুখিয়া	গয়লা ছিল শিউনন্দন	ছড়ার ছবি ২১ ২০

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা
সুন্দর	প্রাচীনমের আঙটির মাঝখানে	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৩২
সুন্দর	-	শাস্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৩৮৩
সুপ্তোখিতা	ঘুমের দেশে ভাঙিল ঘুম	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১২
সুবিচারের		
অধিকার	-	রাজা প্রজা ॥ ১০ ॥ ৪১৮
সুভা	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৭ ॥ ২৩৬
সুয়োরানীর সাধ	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১২২
সুন্দরাসের প্রার্থনা	ঢাকো ঢাকো মুখ টানিয়া বসন	মানসী ॥ ২ ॥ ২১২
সুসময়	শোকের বরষা দিন এসেছে আধারি	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৩
সুসময়	বৈশাখী ঝড় যতই আঘাত হানে	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫
		॥ [২২৮], ৩০০
	‘দাঁও লেখা দাঁও’ দেয় কত জন তাড়া	পরিশেষ (গ্র.প.) ॥ ১৫
		॥ [৫৩৮], ৫৪০
সুসীম চা-চক্র	হায় হায় হায় দিন চলি যায়	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৪৪
সুস্ব বিচার	-	হাস্তকৌতুক ॥ ৬ ॥ ৮৩
সৃষ্টি	-	শাস্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৭১
সৃষ্টি	-	সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৩২২
সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়	দেশশূন্য কালশূন্য জ্যোতিঃশূন্য	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৮২
সৃষ্টির অধিকার	-	শাস্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪৩২
সৃষ্টির জিন্মা	-	শাস্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪২৬
সৃষ্টিকর্তা	জানি আমি মোর কাব্য	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ১৩২
সৃষ্টিরহস্ত	সৃষ্টির রহস্ত আমি	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬২
সে	-	- ॥ ২৬ ॥ ১৮১
সে আমার		
জননী রে	কে এসে যায় ফিরে ফিরে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৫৬
সৈন্ধুতি	-	- ॥ ২২ ॥ ২১
সেকাল	আমি যদি জন্ম নিতেম	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৪৩
সোজা-সুজি	হৃদয়-পানে হৃদয় টানে	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৬৭
সোনার কাঠি	-	পরিচয় ॥ ১৮ ॥ ৫২১
সোনার তরী	-	- ॥ ৩ ॥ ১
সোনার তরী	গগনে গরজে মেঘ, ঘন বরষা	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৭

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
সোনার বাঁধন	বন্দী হয়ে আছ তুমি স্বমধুর স্নেহে	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ২৬
সৌন্দর্য	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫২২
সৌন্দর্য ও প্রেম	-	আলোচনা ॥ অ২ ॥ ২৬
সৌন্দর্য ও সাহিত্য	-	সাহিত্য ॥ ৮ ॥ ৩৮৭
সৌন্দর্য সম্বন্ধে		
সম্ভাষণ	-	পঞ্চভূত ॥ ২ ॥ ৬২৬
সৌন্দর্যের সংযম	নর কহে, বীর মোরা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩১
সৌন্দর্যের সঙ্গতগত	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪৫২
সৌন্দর্যের সম্বন্ধ	-	পঞ্চভূত ॥ ২ ॥ ৫৪৩
সৌন্দর্যবোধ	-	সাহিত্য ॥ ৮ ॥ ৩৫৫
সৌরভগৎ	-	বিশ্বপরিচয় ॥ ২৫ ॥ ৩৮৭
স্কুল-পালানে	মাঠারি-শাসনহুর্গে সিঁধকাটা ছেলে	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৭৩
স্টপফোর্ড ক্রক	-	পথের সঙ্কল্প ॥ ২৬ ॥ ৫২৮
স্তন	নারীর প্রাণের প্রেম	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৭
স্তব	হে সন্ন্যাসী, হিমগিরি ফেলে	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৩৩
স্ততি নিন্দা	স্ততি নিন্দা বলে আসি	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২২
স্ত্রীর পত্র	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২৩ ॥ ২৪৭
স্ত্রৈণ	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৬৬
স্থায়ী-অস্থায়ী	তুলেছিলাম কুসুম তোমার	কণিকা ॥ ৭ ॥ ৩০৭
স্নানসমাপন	গুরু রামানন্দ স্তব্ব দাঁড়িয়ে	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১০৩
স্নেহগ্রাস	অন্ধ মোহবন্ধ তব দাও মুক্ত করি	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩১
স্নেহদৃষ্টি	বয়স বিংশতি হবে, শীর্ণ তবু তার	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৮
স্নেহময়ী	হাসিতে ভরিয়ে গেছে হাসিমুখখানি	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৩৭
স্নেহস্বতি	সেই চাঁপা, সেই বেলফুল	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৩৭
স্পর্ধা	হাউই কহিল, মোর কী সাহস ভাই	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২২
স্পর্ধা	সে আসি কহিল, প্রিয়ে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৩৪
স্পর্ধা	স্বপ্নপ্রাণ দুর্বলের স্পর্ধা	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৫৫
স্পর্শমণি	নদীতীরে বৃন্দাবনে সনাতন একমনে	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ৫৩
স্পষ্ট সত্য	সংসার কহিল, মোর নাহি কপটতা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৪
স্পষ্টভাষী	বসন্ত এসেছে বনে, ফুল ওঠে ফুটি	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৪
স্পাই	শক্ত হল যোগ	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৩৩

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
সুফলিঙ্গ	-	- ॥ ২৭ ॥ ১২/০
স্বরূপ	-	- ॥ ৮ ॥ ৭৭
স্বরূপ	যখন রব না আমি মর্তকায়ায়	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৩৭
স্মৃতি	ওই দেহ-পানে চেয়ে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮২
স্মৃতি	সে ছিল আরেক দিন এই তরী-পরে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৬
স্মৃতি	পশ্চিমে শহর	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৩৭
স্মৃতির ভূমিকা	আজি এই মেঘমুক্ত সকালের	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৮৫
স্মৃতি-পাথের	একদিন কোন্ তুচ্ছ আলাপের	শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১০৭
স্মৃতি-প্রতিমা	আজ কিঁছু করিব না আর	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৩১
স্মৃতিরক্ষা	-	সমাজ (পরি) ॥ ১২ ॥ ৪২২
স্রাকরা	কার লাগি এই গয়না গড়াও	বিচিঞ্জিতা ॥ ১৭ ॥ ৩৪
স্রোত	জগৎ-স্রোতে ভেসে চলো	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ২২
স্বদেশ	-	- ॥ ১১ ॥ ৪৬৭
স্বদেশী সমাজ	-	আত্মশক্তি ॥ ৩ ॥ ৫২৬
‘স্বদেশী সমাজ’	-	-
প্রবন্ধের পরিশিষ্ট	-	আত্মশক্তি ॥ ৩ ॥ ৫৫২
স্বদেশেষেবী	কেঁচো কয়, নীচ মাটি, কালো তার রূপ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২০
স্বপ্ন	কাল রাতে দেখিছ স্বপ্ন	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৮
স্বপ্ন	দূরে বহুদূরে স্বপ্নলোকে উজ্জয়িনীপুরে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১২৭
স্বপ্ন	তোমায় আমি দেখি নাকো	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৭১
স্বপ্ন	ঘন অন্ধকার রাত	গ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৭০
স্বপ্নরুদ্ধ	নিফল হয়েছি আমি	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ২২
স্বভাবকে লাভ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৭৫
স্বভাবলাভ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪০৬
স্বরবর্ণ অ	-	শব্দতত্ত্ব ॥ ১২ ॥ ৩৪৩
স্বরবর্ণ এ	-	শব্দতত্ত্ব ॥ ১২ ॥ ৩৪৫
স্বরাজসাম্বন	-	কালান্তর (সং) ॥ ২৪ ॥ ৪১৪
স্বর্গ হইতে বিদায়	গ্লান হয়ে এল কণ্ঠে মন্দারমালিকা	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৮৫
স্বর্গীয় প্রহসন	-	বান্ধকোতুক ॥ ৭ ॥ ৩৫৭
স্বর্গ-মর্ত	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১৭২
স্বর্ণমুগ	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৭ ॥ ১২৪

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
স্বপ্ন	জানি আমি, ছোটো আমার ঠাই	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১৪০
স্বপ্নশেষ	অধিক কিছু নেই গো কিছু নেই	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৭১
স্বাভাব্যের পরিণাম	-	ধর্ম ॥ ১৩ ॥ ৪১৬
স্বাদেশিকতা	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৪৮
স্বাধিকারপ্রমত্ত:	-	কালান্তর (সং) ॥ ২৪ ॥ ৩২২
স্বাধীন শিক্ষা	-	শিক্ষা (পরি) ॥ ১২ ॥ ৫২১
স্বাধীনতা	শর ভাবে, ছুটে চলি	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২২
স্বাভাবিকী ক্রিয়া	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৪২
স্বামী অন্ধানন্দ	-	কালান্তর (সং) ॥ ২৪ ॥ ৪৩১
স্বামীলাভ	একদা তুলসীদাস জাহ্নবীর তীরে	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ৫১
স্বার্থ	কে রে তুই, ওরে স্বার্থ, তুই কতটুকু	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫১
হুওয়া	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪৪২
হঠাৎ-দেখা	রেলগাড়ির কামরায় হঠাৎ দেখা	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ১০২
হঠাৎ মিলন	মনে পড়ে কবে ছিলাম একা	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১৮
হতভাগ্যের গান	বন্ধু, কিসের তরে অশ্রু ঝরে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৪৮
হরহুদে কালিকা	কে তুই লো হরহুদি	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪২৭
হরিণী	হে হরিণী, আকাশ লইবে জিনি	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৮৪
হলকর্ষণ	-	পল্লীপ্রকৃতি ॥ ২৭ ॥ ৫৫৮
হলাহল	এমন ক'দিন কাটে আর	সঙ্ঘাসংগীত ॥ ১ ॥ ২০
হাট	কুমোর-পাড়ার গোরুর গাড়ি	সহজ পাঠ ২ ॥ অ২ ॥ ৬২৮
হাতে-কলমে	বোলতা কহিল, এ যে ক্ষুদ্র মউচাক	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৮
হার	মোদের হারের দলে বসিয়ে দিলে	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৩৭
হার	শুধু একাদশী	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ১৬
হার-জিত	ভিমরূলে মোমাছিতে হল রেবারেখি	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২
হারান	বিধি যেদিন ক্ষান্ত দিলেন	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৭১
হারানো মন	দাঁড়িয়ে আছ আড়ালে	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৭৫
হারিয়ে-যাওয়া	ছোট্ট আমার মেয়ে	পলাতক ॥ ১৩ ॥ ৬০
হালদারগোষ্ঠী	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২৩ ॥ ১২২
হাসি	সুদূর প্রবাসে আজি কেন রে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৪
হাসির পাথের	হিমালয় গিরিপথে চলেছি কবে	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৪২
হাসিরাশি	নাম রেখেছি বাবুলারানী	শিশু ॥ ২ ॥ ৬৭

ভূমিকা-সূচী

রবীন্দ্রনাথ বিভিন্ন সময়ে মূল গ্রন্থের মুখবন্ধস্বরূপ ‘ভূমিকা’ ‘সূচনা’ ‘বিজ্ঞাপন’ ‘বিশেষ দ্রষ্টব্য’ ‘বিজ্ঞপ্তি’ ‘কবির মন্তব্য’ লিখিয়াছেন। এই রচনাগুলির তালিকা গ্রন্থের নাম, রচনাবলীর খণ্ড ও পৃষ্ঠা উল্লেখপূর্বক মুদ্রিত হইল।

গ্রন্থ	শিরোনাম	খণ্ড । পৃষ্ঠা
অচলিত সংগ্রহ ১ম	ভূমিকা	অ১ ॥ [৮/০], [৯
অনুবাদ-চর্চা	ভূমিকা	অ২ ॥ ৫০৯
অরুণরতন	ভূমিকা	১৩ ॥ ১৬৩
ইংরাজি সোপান	বিশেষ দ্রষ্টব্য	অ২ ॥ ২৫৩
ইংরেজি ঐতিহাসিক	শিক্ষকদের প্রতি নিবেদন	অ২ ॥ ৩৬৯
ইংরেজি সহজশিক্ষা	ভূমিকা	অ২ ॥ ৪১৬
কড়ি ও কোমল	কবির মন্তব্য	২ ॥ ২৯
কথা ও কাহিনী	সূচনা	৭ ॥ ৩
গীতাঞ্জলি	বিজ্ঞাপন	১১ ॥ ৩
চণ্ডালিকা	ভূমিকা	২৩ ॥ ১৩৩
চিত্রা	সূচনা	৪ ॥ ১৮৭
চিত্রাঙ্গদা	সূচনা	৩ ॥ ১৫৯
চৈতালি	সূচনা	৫ ॥ ১
চোখের বালি	সূচনা	৩ ॥ ২৮৩
ছড়ার ছবি	ভূমিকা	২১ ॥ ৬২৬
ছন্দ	বিজ্ঞপ্তি	২১ ॥ ২৯১
ছবি ও গান	সূচনা	১ ॥ ১০৩
ছেলেবেলা	ভূমিকা	২৬ ॥ ৫৮৫
তপতী	ভূমিকা	২১ ॥ ১১৫
নবজাতক	সূচনা	২৪ ॥ ৩
নৃত্যনাট্য চিত্রাঙ্গদা	বিজ্ঞপ্তি	২৫ ॥ ১২৭
নৌকাডুবি	সূচনা	৫ ॥ ১৬৫
পুনশ্চ	ভূমিকা	১৬ ॥ ৫
প্রকৃতির প্রতিশোধ	সূচনা	১ ॥ ১৬২৬
প্রভাতসংগীত	সূচনা	১ ॥ ৪৯
প্রায়শ্চিত্ত	বিজ্ঞাপন	৯ ॥ ১০১
বউ-ঠাকুরানীর হাট	সূচনা	১ ॥ ৩৬৯৬
বনবাণী	ভূমিকা	১৫ ॥ ১১৩
বাংলাভাষা-পরিচয়	ভূমিকা	২৬ ॥ ৩৬৯
বাল্মীকিপ্রতিভা	সূচনা	১ ॥ ২০৫

গ্রন্থ	শিরোনাম	খণ্ড । পৃষ্ঠা
বিশ্বপরিচয়	শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ বসু প্রীতিভাজনেষু	২৫ ॥ ৩৪৭
ভগ্নহৃদয়	ভূমিকা	অ১ ॥ [১২১], ১২২
ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলী	সূচনা	২ ॥ ৩
মানসী	সূচনা	২ ॥ ১১৬গ
মানুষের ধর্ম	ভূমিকা	২০ ॥ ৩৭১
মায়াবী খেলা	প্রথম সংস্করণের বিজ্ঞাপন	১ ॥ ২২৭
মালিনী	সূচনা	৪ ॥ ১৩৬গ
মুক্তির উপায়	ভূমিকা	২৬ ॥ ৫৭
যুরোপ-প্রবাসীর পত্র	শ্রীযুক্ত চারুচন্দ্র দত্ত বন্ধুবরেষু	১ ॥ ৫২৫
রক্তকরবী	নাট্যপরিচয়	১৫ ॥ ৩৪৩
রচনাবলী	ভূমিকা	১ ॥ ১/০
	অবতরণিকা	১ ॥ ১/০
রাজর্ষি	সূচনা	২ ॥ ৩৭৩
রাজা ও রানী	সূচনা	১ ॥ ২৫৮৬
লেখন	ভূমিকা	১৪ ॥ ১৫৭
শাপমোচন	ভূমিকা	২২ ॥ ৮৪৬
শৈশবসংগীত	ভূমিকা	অ১ ॥ ৪২৭
সম্বাসংগীত	সূচনা	১ ॥ ২১০/০
সমবায়নীতি	ভূমিকা	২৭ ॥ ৪৪৯
সাহিত্যের পথে	ভূমিকা	২৩ ॥ ৩৫৫
সোনার তরী	সূচনা	৩ ॥ ৩

উপরিস্থিত ভূমিকাগুলি ব্যতীত কতকগুলি স্বতন্ত্র গ্রন্থের প্রথম সংস্করণে কবি বিভিন্ন শিরোনামে ভূমিকা লিখিয়াছিলেন। পরবর্তীকালে সেগুলি আর গ্রন্থে মুদ্রিত হয় নাই, রচনাবলীর বিভিন্ন খণ্ডের গ্রন্থপরিচয়ে প্রথম (বা পরবর্তী দু-একটি) সংস্করণ হইতে যথাস্থানে পুনর্মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থের মূল ভূমিকার সহিত তাহাদের সম্পর্ক না থাকায় সেগুলি হুঁচীভুক্ত করা হইল না।

ସଂସ୍କୃତି

রবীন্দ্র-রচনাবলীর কোন্ খণ্ডে কোন্ গ্রন্থ অন্তর্ভুক্ত, খণ্ডগুলির
প্রথম প্রকাশকাল উল্লেখপূর্বক তাহার নির্দেশ দেওয়া হইল।

প্রথম খণ্ড

আশ্বিন ১৩৪৬ : ১৯৩৯

কবিতা ও গান

সঙ্ক্যাসংগীত

প্রভাতসংগীত

ছবি ও গান

নাটক ও গ্রন্থসন

প্রকৃতির প্রতিশোধ

বান্ধীকিপ্রতিভা

মায়ার খেলা

রাজা ও রানী

উপস্থাস ও গল্প

বউ-ঠাকুরানীর হাট

প্রবন্ধ

যুরোপ-প্রবাসীর পত্র

যুরোপ-যাত্রীর ডায়ারি

তৃতীয় খণ্ড

বৈশাখ ১৩৪৭ : ১৯৪০

কবিতা ও গান

সোনার তরী

নাটক ও গ্রন্থসন

চিত্রাঙ্গদা

গোড়ায় গলদ

উপস্থাস ও গল্প

চোখের বালি

প্রবন্ধ

আত্মশক্তি

চতুর্থ খণ্ড

আবণ ১৩৪৭ : ১৯৪০

কবিতা ও গান

নদী

চিত্রা

নাটক ও গ্রন্থসন

বিদায়-অভিশাপ

মালিনী

বৈকুণ্ঠের খাতা

উপস্থাস ও গল্প

প্রজাপতির নির্বন্ধ

প্রবন্ধ

ভারতবর্ষ

চারিত্রপূজা

দ্বিতীয় খণ্ড

পৌষ ১৩৪৬ : ১৯৪০

কবিতা ও গান

ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলী

কড়ি ও কোমল

মাননী

নাটক ও গ্রন্থসন

বিসর্জন

উপস্থাস ও গল্প

রাজর্ষি

প্রবন্ধ

চিঠিপত্র

পঞ্চভূত

পঞ্চম খণ্ড

অগ্রহায়ণ ১৩৪৭ : ১৯৪০

কবিতা ও গান

চৈতালি

নাটক ও প্রহসন

কাহিনী

উপস্থাপন ও গল্প

নৌকাডুবি

প্রবন্ধ

বিচিত্র প্রবন্ধ

প্রাচীন সাহিত্য

ষষ্ঠ খণ্ড

শ্রাবণ ১৩৪৭ : ১৯৪১

কবিতা ও গান

কণিকা

নাটক ও প্রহসন

হাস্তকৌতুক

উপস্থাপন ও গল্প

গোরা

প্রবন্ধ

লোকসাহিত্য

সপ্তম খণ্ড

আষাঢ় ১৩৪৮ : ১৯৪১

কবিতা ও গান

কথা

কাহিনী

কল্পনা

ক্ষণিকা

নাটক ও প্রহসন

ব্যঙ্গকৌতুক

শারদোৎসব

উপস্থাপন ও গল্প

চতুঃপদ্য

প্রবন্ধ

ব্যঙ্গকৌতুক

অষ্টম খণ্ড

ভাদ্র ১৩৪৮ : ১৯৪১

কবিতা ও গান

নৈবেদ্য

স্মরণ

নাটক ও প্রহসন

মুকুট

উপস্থাপন ও গল্প

ঘরে-বাইরে

প্রবন্ধ

সাহিত্য

নবম খণ্ড

পৌষ ১৩৪৮ : ১৯৪১

কবিতা ও গান

শিশু

নাটক ও প্রহসন

প্রায়শ্চিত্ত

উপস্থাপন ও গল্প

যোগাযোগ

প্রবন্ধ

আধুনিক সাহিত্য

দশম খণ্ড

চৈত্র ১৩৪৮ : ১৯৪২

কবিতা ও গান

উৎসর্গ

থেয়া

নাটক ও প্রহসন

রাজা

উপস্থাপন ও গল্প

শেষের কবিতা

প্রবন্ধ

রাজা প্রজা

সমূহ

এ কাঁ দ শ খ ণ্ড
আষাঢ় ১৩৪২ : ১২৪২

কবিতা ও গান
গীতাঞ্জলি
গীতিমালা
গীতালি
নাটক ও গ্রন্থসম
অচলায়তন
ডাকঘর

উপস্থাপন ও গল্প
দুই বোন

প্রবন্ধ
স্বদেশ

দ্বা দ শ খ ণ্ড
আশ্বিন ১৩৪২ : ১২৪২

কবিতা ও গান
বলাকা
নাটক ও গ্রন্থসম
ফাস্তুনী
উপস্থাপন ও গল্প
মালক

প্রবন্ধ
সমাজ
শিক্ষা
শব্দতত্ত্ব

ঐ য়ো দ শ খ ণ্ড
কার্তিক ১৩৪২ : ১২৪২

কবিতা ও গান
পলাতকা
শিশু ভোলানাথ
নাটক ও গ্রন্থসম
গুরু
অরুণপুত্র
ঋণশোধ

উপস্থাপন ও গল্প

চার অধ্যায়

প্রবন্ধ

ধর্ম

শান্তিনিকেতন ১-৩

চ তু দ শ খ ণ্ড
চৈত্র ১৩৪২ : ১২৪৩

কবিতা ও গান
পূর্ববী
লেখন

নাটক ও গ্রন্থসম

মুক্তধারা

উপস্থাপন ও গল্প

গল্পগুচ্ছ

প্রবন্ধ

শান্তিনিকেতন ৪-১০

প ণ্ড দ শ খ ণ্ড
চৈত্র ১৩৪২ : ১২৪৩

কবিতা ও গান

মহুয়া

বনবাণী

পরিশেষ

নাটক ও গ্রন্থসম

বসন্ত

রক্তকরবী

উপস্থাপন ও গল্প

গল্পগুচ্ছ

প্রবন্ধ

শান্তিনিকেতন ১১-১২

ষোড়শ খণ্ড

জীবন ১৩৫০ : ১৯৪৩

কবিতা ও গান

পুনশ্চ

নাটক ও গ্রন্থসম

চিরকুমার-সভা

উপস্থাপন ও গল্প

গল্পগুচ্ছ

প্রবন্ধ

শান্তিনিকেতন ১৩-১৭

সপ্তদশ খণ্ড

ফাল্গুন ১৩৫০ : ১৯৪৩

কবিতা ও গান

বিচিত্রিতা

নাটক ও গ্রন্থসম

শোধবোধ

গৃহপ্রবেশ

উপস্থাপন ও গল্প

গল্পগুচ্ছ

প্রবন্ধ

জীবনস্মৃতি

অষ্টাদশ খণ্ড

জীবন ১৩৫১ : ১৯৪৪

কবিতা ও গান

শেষ মণ্ডক

নাটক ও গ্রন্থসম

শেষ বর্ষ

নটর পূজা

নটরাজ

উপস্থাপন ও গল্প

গল্পগুচ্ছ

প্রবন্ধ

সঞ্চয়

পর্যটন

কর্তার ইচ্ছায় কর্ম

উনবিংশ খণ্ড

বৈশাখ ১৩৫২ : ১৯৪৫

কবিতা ও গান

বীথিকা

নাটক ও গ্রন্থসম

শেষরক্ষা

উপস্থাপন ও গল্প

গল্পগুচ্ছ

প্রবন্ধ

জাপানযাত্রী

যাত্রী :

পশ্চিম যাত্রীর ডায়ারি

জাভা-যাত্রীর পত্র

বিংশ খণ্ড

পৌষ ১৩৫২ : ১৯৪৫

কবিতা ও গান

পত্রপুট

শ্রামলী

নাটক ও গ্রন্থসম

পরিজ্ঞাপ

উপস্থাপন ও গল্প

গল্পগুচ্ছ

প্রবন্ধ

রাশিয়ার চিঠি

মাহুঘের ধর্ম

একবিংশ খণ্ড

জীবন ১৩৫৩ : ১৯৪৬

কবিতা ও গান

থাপছাড়া

ছড়ার ছবি

নাটক ও গ্রন্থসম

তপতী

উপস্থাপন ও গল্প

গল্পগুচ্ছ

প্রবন্ধ

ছন্দ

দ্বা বিং শ খণ্ড

আশ্বিন ১৩৫৩ : ১২৪৬

কবিতা ও গান

প্রান্তিক

সৈজুতি

নাটক ও প্রহসন

নবীন

শাপমোচন

কালের যাত্রা

উপস্থাপন ও গল্প

গল্পগুচ্ছ

প্রবন্ধ

পারস্যে

ত্রয়ো বিং শ খণ্ড

আশ্বিন ১৩৫৪ : ১২৪৭

কবিতা ও গান

প্রহাসিনী

আকাশপ্রদীপ

নাটক ও প্রহসন

চণ্ডালিকা

তালের দেশ

উপস্থাপন ও গল্প

গল্পগুচ্ছ

প্রবন্ধ

সাহিত্যের পথে

চতু বিং শ খণ্ড

পৌষ ১৩৫৪ : ১২৪৭

কবিতা ও গান

নবজাতক

সানাই

নাটক ও প্রহসন

বীশরি

উপস্থাপন ও গল্প

গল্পগুচ্ছ

প্রবন্ধ

কালান্তর

পঞ্চ বিং শ খণ্ড

বৈশাখ ১৩৫৫ : ১২৪৮

কবিতা ও গান

রোগশয্যায়

আরোগ্য

জন্মদিনে

নাটক ও প্রহসন

শ্রাবণগাথা

নৃত্যনাট্য চিত্রাঙ্গদা

নৃত্যনাট্য চণ্ডালিকা

শ্রামা

উপস্থাপন ও গল্প

তিন সঙ্গী

প্রবন্ধ

বিশ্বপরিচয়

ষড়্ বিং শ খণ্ড

পৌষ ১৩৫৫ : ১২৪৯

কবিতা ও গান

ছড়া

শেষ লেখা

নাটক ও প্রহসন

মুক্তির উপায়

উপস্থাপন ও গল্প

লিপিকা

সে

গল্পসল্প

প্রবন্ধ

বাংলাভাষা-পরিচয়

পথের সঙ্কয়

ছেলেবেলা

সত্যতার সংকট

স প্ত বিং শ খ গু

বৈশাখ ১৩৭২ : ১৯৬৫

কবিতা ও গান

ফুলিঙ্গ

উপজ্ঞাস ও গল্প

গল্পগুচ্ছ

প্রবন্ধ

আত্মপর্যায়

সাহিত্যের স্বরূপ

মহাত্মা গান্ধী

আশ্রমের রূপ ও বিকাশ

বিশ্বভারতী

শাস্তিনিকেতন ব্রহ্মচর্যাশ্রম

সমবায়নীতি

খুঁট

পল্লীপ্রকৃতি

অচলিত সংগ্রহ

প্রথম খণ্ড

আখিনি ১৩৪৭ : ১৯৪০

কবিকাহিনী

বনফুল

ভগ্নহৃদয়

রুদ্রচণ্ড

কালমৃগয়া

বিবিধ প্রসঙ্গ

নলিনী

শৈশবসঙ্গীত

বান্দীকিপ্রতিভা ॥ প্রথম সংস্করণ

মস্তি-অভিষেক

ব্রহ্মময়

ঔপনিষদ ব্রহ্ম

সংস্কৃত শিক্ষা : দ্বিতীয় ভাগ

ইংরাজি নোপান : উপক্রমণিকা,
১-৩ ভাগ

ইংরেজি শ্রুতিশিক্ষা :

প্রথম ও দ্বিতীয় ভাগ

ইংরেজি সহজ শিক্ষা :

প্রথম ও দ্বিতীয় ভাগ

অহুবাদ-চর্চা

সহজ পাঠ : প্রথম ও দ্বিতীয় ভাগ

ইংরাজি পাঠ : প্রথম ভাগ

আদর্শ প্রশ্ন

দ্বিতীয় খণ্ড

অগ্রহায়ণ ১৩৪৮ : ১৯৪১

আলোচনা

সমালোচনা

গ্রন্থ-সূচী

রবীন্দ্র-রচনাবলীর কোন গ্রন্থ রচনাবলীর কোন খণ্ডে মুদ্রিত আছে
নিম্নলিখিত সূচীতে তাহা নির্দিষ্ট হইল। অ = অচলিত সংগ্রহ

অচলায়তন	১১	কথা*	৭
অনুবাদ-চর্চা	অ-২	কবিকাহিনী	অ-১
অরুণরতন	১৩	কর্তার ইচ্ছায় কর্ম	১৮
		কল্পনা	৭
আকাশপ্রদীপ	২৩	কালমুগয়া	অ-১
আত্মপরিচয়	২৭	কালান্তর	২৪
আত্মশক্তি	৩	কালের যাত্রা	২২
আদর্শ গ্রন্থ	অ-২	কাহিনী §	৫
আধুনিক সাহিত্য	৯	কাহিনী*	৭
আরোগ্য	২৫	ক্ষণিকা	৭
আলোচনা	অ-২		
আশ্রমের রূপ ও বিকাশ	২৭	থাপছাড়া	২১
		থুট্ট	২৭
ইংরাজি পাঠ	অ-২	থেয়া	১০
ইংরাজি সোপান	অ-২		
ইংরেজি শ্রুতিশিক্ষা	অ-২	গল্পগুচ্ছ	১৪-২৪, ২৭
ইংরেজি সহজশিক্ষা	অ-২	গল্পসল্প	২৬
		গীতাঞ্জলি	১১
উৎসর্গ	১০	গীতালি	১১
		গীতিমালা	১১
ঔপনিষদ ব্রহ্ম	অ-২	গুরু	১৩
		গৃহপ্রবেশ	১৭
ঋণশোধ	১৩	গোড়ায় গলদ	৩
		গোরা	৬
কড়ি ও কোয়ল	২		
কণিকা	৬	ঘরে-বাইরে	৮

*প্রচলিত 'কথা ও কাহিনী'র আকর গ্রন্থমূল।

§ গান্ধারীর আবেদন, পতিতা, ভাষা ও ছন্দ, সতী, কর্ণকুন্তীসংবাদ, লক্ষ্মীর পরীক্ষা
প্রভৃতি নাট্যকবিতা-সংবলিত কাব্যগ্রন্থ।

চণ্ডালিকা	২৩	নদী	৪
চতুরঙ্গ	৭	নলিনী	অ-১
চার অধ্যায়	১৩	নবজাতক	২৪
চারিত্রপূজা	৪	নবীন	২২
চিঠিপত্র	২	নৃত্যনাট্য চণ্ডালিকা	২৫
চিত্রা	৪	নৃত্যনাট্য চিত্রাঙ্গদা	২৫
চিত্রাঙ্গদা	৩	নৈবেদ্য	৮
চিরকুমার-সভা	১৬	নৌকাডুবি	৫
চৈতালি	৫		
চোখের বালি	৩	পঞ্চভূত	২
		পত্রপুট	২০
ছড়া	২৬	পথের সঞ্চয়	২৬
ছড়ার ছবি	২১	পরিচয়	১৮
ছন্দ	২১	পরিভ্রাণ	২০
ছবি ও গান	১	পরিশেষ	১৫
ছেলেবেলা	২৬	পলাতক	১৩
		পল্লীপ্রকৃতি	২৭
জন্মদিনে	২৫	পারস্তে	২২
জাপানযাত্রী	১২	পুনশ্চ	১৬
জীবনস্মৃতি	১৭	পূর্ববী	১৪
		প্রকৃতির প্রতিশোধ	১
ডাকঘর	১১	প্রজাপতির নির্বন্ধ	৪
		প্রভাতসংগীত	১
তপতী	২১	প্রহাসিনী	২৩
তাসের দেশ	২৩	প্রাচীন সাহিত্য	৫
তিন সঙ্গী	২৫	প্রাস্তিক	২২
তুই বোন	১১	প্রায়শ্চিত্ত	২
ধর্ম	১৩	ফাস্তনী	১২
নটরাজ	১৮	বউ-ঠাকুরানীর হাট	১
নটর পূজা	১৮	বনফুল	অ-১

গ্রন্থ-সূচী		২৫৯
বনবাণী	১৫	মুক্তধারা ১৪
বলাকা	১২	মুক্তির উপায় ২৬
বসন্ত	১৫	
বাংলাভাষা-পরিচয়	২৬	যাত্রী ১৯
বাস্তবিকপ্রতিভা	১	যোগাযোগ ৯
বাস্তবিকপ্রতিভা (প্রথম সংস্করণ)	অ-১	
বীশরি	২৪	য়ুরোপ-প্রবাসীর পত্র ১
বিচিত্র প্রবন্ধ	৫	য়ুরোপ-যাত্রীর ডায়ারি ১
বিচিক্রিতা	১৭	
বিদায়-অভিশাপ	৪	রক্তকরবী ১৫
বিবিধ প্রসঙ্গ	অ-১	রাজঘি ২
বিশ্বপরিচয়	২৫	রাজা ১০
বিশ্বভারতী	২৭	রাজা ও রানী ১
বিসর্জন	২	রাজা প্রজা ১০
বীথিকা	১৯	রাশিয়ার চিঠি ২০
বৈকুণ্ঠের থাতা	৪	রুদ্রচণ্ড ১০
ব্যঙ্গকৌতুক	৭	রোগশয্যা ২৫
ব্রহ্মমন্ত্র	অ-২	
		লিপিকা ২৬
ভয়ঙ্কর	অ-১	লেখন ১৪
ভালুসিংহ ঠাকুরের পদাবলী	২	লোকসাহিত্য ৬
ভারতবর্ষ	৪	
		শব্দতত্ত্ব ১২
মস্তি-অভিষেক	অ-২	শান্তিনিকেতন ১৩-১৬
মহাত্মা গান্ধী	২৭	শান্তিনিকেতন ব্রহ্মচর্যাশ্রম ২৭
মহ্মা	১৫	শাপমোচন ২২
মানসী	২	শারদোৎসব ৭
মানুষের ধর্ম	২০	শিক্ষা ১২
মায়ার খেলা	১	শিশু ৯
মালঞ্চ	১২	শিশু ভোলানাথ ১৩
মালিনী	৪	শেষ বর্ষণ ১৮
মুকুট	৮	শেষবক্ষা ১৯

শেষ লেখা	২৬	সমালোচনা	অ-২
শেষ সপ্তক	১৮	সমূহ	১০
শেষের কবিতা	১০	সহজ পাঠ	অ-২
শৈশবসঙ্গীত	অ-১	সানাই	২৪
শোধবোধ	১৭	সাহিত্য	৮
শ্রামলী	২০	সাহিত্যের পথে	২৩
শ্রামা	২৫	সাহিত্যের স্বরূপ	২৭
শ্রাবণগাথা	২৫	সে	২৬
		সেঁজুতি	২২
সংস্কৃত শিক্ষা	অ-২	সোনার তরী	৩
সংকল্প	১৮	সুফিলিঙ্গ	২৭
সন্ধ্যাসংগীত	১	স্বদেশ	১১
সভ্যতার সংকট	২৬	স্বরূপ	৮
সমবায়নীতি	২৭		
সমাজ	১২	হাস্যকৌতুক	৬

ছোটোগল্প-মূৰ্চা

‘গল্পগুচ্ছ’ রবীন্দ্র-রচনাবলীর অনেকগুলি খণ্ডে বিচ্ছিন্ন হওয়ায়, রচনাবলীর খণ্ড নির্দেশ-পূর্বক গল্পগুলির একটি বর্ণানুক্রমিক বিস্তারিত সূচী দেওয়া গেল। পঞ্চবিংশ-খণ্ডে প্রকাশিত ‘তিন সঙ্গী’র তিনটি গল্পও এই তালিকাভুক্ত হইয়াছে।

অভিধি	২০	চোরাই ধন	২৪
অধ্যাপক	২১	ছুটি	১৭
অনধিকার প্রবেশ	১৯		
অসম্ভব কথা	১৮	জয়পরাজয়	১৭
অপরিচিতা	২৩	জীবিত ও মৃত	১৭
আপদ	১৯	ঠাকুরদা	২০
ইচ্ছাপূরণ	২০	ডিটেক্টিভ	২১
উদ্ধার	২২	তপস্বিনী	২৩
উলুখড়ের বিপদ	২২	তারাশ্রমের কীতি	১৫
		ত্যাগ	১৭
একটা আঘাতে গল্প	১৭		
একটি ক্ষুদ্র পুরাতন গল্প	১৮	দর্পহরণ	২২
একত্রাজি	১৭	দানপ্রতিদান	১৭
		দালিয়া	১৬
কঙ্কাল	১৬	দিদি	১৯
কল্পনা	২৭	জুয়াশা	২১
কর্মফল	২২	জুবুর্দি	২২
কাবুলিওয়াল	১৭	দৃষ্টিদান	২১
ক্ষুধিত পাষণ	২০	দেনাপাওনা	১৫
খাতা	১৮	নষ্টনৌড়	২২
খোকাবাবুর প্রত্যাবর্তন	১৬	নামজুর গল্প	২৪
		নিশীথে	১৯
গিন্নি	১৫		
গুপ্তধন	২২	পণবরুক্ষা	২২
		পয়লা নম্বর	২৩
ঘাটের কথা	১৪	পাত্র ও পাত্রী	২৩
চিত্রকর	২৪	পুত্রযজ্ঞ	২১

পোস্টমাষ্টার	১৫	রবিবার	২
প্রগতিসংহার	২৭	রাজটিকা	২১
প্রতিবেশিনী	২২	রাজপথের কথা	১৪
প্রতিহিংসা	২০	রামকানাইয়ের নিবুঁদ্ধিতা	১৫
প্রায়শ্চিত্ত	১৯	রাসমণির ছেলে	২২
ফেল	২২	রীতিমতো নভেল	১৭
বদনাম	২৭	ল্যাবরেটরি	২৫
বলাই	২৪		
বিচারক	১৯	শান্তি	১৮
বোষ্টমী	২৩	স্তম্ভদৃষ্টি	২২
ব্যবধান	১৫	শেষ কথা	২৫
ভাইফোঁটা	২৩	শেষ পুরস্কার	২৭
ভিখারিনী	২৭	শেষের রাত্রি	২৩
মণিহার	২১	সংস্কার	২৪
মধ্যবর্তিনী	১৮	সদর ও অন্দর	২২
মহামায়া	১৭	সমস্তাপূরণ	১৮
মানভঞ্জন	২০	সমাপ্তি	১৮
মালাদান	২২	সম্পত্তি-সমর্পণ	১৬
মাষ্টারমশায়	২২	সম্পাদক	১৮
মুকুট	১৪	সুভা	১৭
মুক্তির উপায়	১৬	স্ত্রীর পত্র	২৩
মুসলমানীর গল্প	২৭	স্বর্ণমুগ	১৭
মঘ ও রোদ্দ	১৯		
যজ্ঞেশ্বরের যজ্ঞ	২২	হালদারগোষ্ঠী	২৩
		হৈমন্তী	২৩