স্বরবিতান ৬

বসন্ত

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

VISVA-BHARATI
LIBRARY

PRESENTED BY

বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
কলিকাতা

বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
কলিকাতা

স্বরলিপিকার
দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর

প্রথম সংস্করণ ১৩৩০
বিশ্বভারতী পুনর্মুদ্রণ শ্রাবণ ১৩৩৭
নূতন সংস্করণ আশ্বিন ১৩৫৪
পুনর্মুদ্রণ শ্রাবণ ১৩৬৪, ভাদ্র ১৩৬৮, জ্যৈষ্ঠ ১৩৭৩
সংস্করণ বৈশাখ ১৩৭৮
পুনর্মুদ্রণ জ্যৈষ্ঠ ১৩৮৪
ফাল্গুন ১৩৮৯ : ১৯০৪ শক

© বিশ্বভারতী

প্রকাশক শ্রীজগদিন্দ্র ভৌমিক
বিশ্বভারতী। ৬ আচার্য জগদীশ বসু রোড। কলিকাতা ১৭

মুদ্রক স্বপ্না প্রিন্টিং ওয়ার্কস
৫২ রাজা রামমোহন সরণী। কলিকাতা ৯

উৎসর্গ

শ্রীমান্ কবি নজরুল ইস্‌লাম

স্নেহভাজনেষু

১০ ফাল্গুন

১৩২৯

আজ খেলা ভাঙার খেলা খেলবি	২৮	৯০
আজ দখিন বাতাসে	২৪	৭২
এ বেলা ডাক পড়েছে কোন্‌খানে	২৬	৮২
এখন আমার সময় হল	২৫	৭৫
এবার বিদায়বেলার সুর ধরো ধরো	২৭	৮৭
ও আমার চাঁদের আলো	১৯	৫৯
ও চাঁদ, তোমায় দোলা দেবে কে	২০	৬২
ওরে পথিক, ওরে প্রেমিক	২৯	৯৫
কে দেবে চাঁদ তোমায় দোলা	২০	৬২
গানগুলি মোর শৈবালেরই দল	২২	৬৮
তোমার বাস কোথা-যে, পথিক ওগো	২৩	৭০
দখিন হাওয়া, জাগো জাগো	১৫	৪৫, ৪৬
ধীরে ধীরে ধীরে বও, ওগো উতল হাওয়া	১৫	৪৩
না, যেয়ো না, যেয়ো নাকো	২৭	৮৫
না রে, না রে, ভয় করব না বিদায়বেদনারে	২৮	৯২
ফল ফলাবার আশা আমি মনে রাখি নি রে	১৩	৩৯
বাকি আমি রাখব না কিছুই	১৩	৩৫
বিদায় যখন চাইবে তুমি দক্ষিণসমীরে	২৬	৭৮
ভয় করব না রে বিদায়বেদনারে	২৮	৯২
ভাঙল হাসির বাঁধ	১৯	৫৬
যদি তারে নাই চিনি গো, সে কি আমায়	১৪	৪১
শুক্‌নো পাতা কে যে ছড়ায় ওই দূরে	২১	৬৫
সব দিবি কে, সব দিবি পায়	১২	৩৩
সহসা ডালপালা তোর উতলা-যে	১৭	৪৯
সে কি ভাবে গোপন রবে লুকিয়ে হৃদয় কাড়া	১৮	৫২

রাজা

কবি।

কবি

কী, মহারাজ।

রাজা

আমি মন্ত্রণাসভা থেকে পালিয়ে এসেছি।

কবি

সৎকার্য করেছেন। কিন্তু মহারাজের এমন সুমতি হল কেন।

রাজা

বৎসর শেষ হয়ে এল, রাজকোষ শূন্যপ্রায়। মন্ত্রণাসভায় বসলেই সচিবরা আসেন তাঁদের নিজ বিভাগের জন্যে টাকা দাবি করতে। কাজেই পলায়ন ছাড়া গতি নেই।

কবি

এতে উপকার হবে।

রাজা

কার উপকার হবে।

কবি

রাজ্যের।

রাজা

সে কী কথা।

কবি

রাজা মাঝে-মাঝে সরে দাঁড়ালে প্রজারা রাজত্ব করবার অবকাশ পায়।

রাজা

তার অর্থ কী হল।

কবি

রাজার অর্থ যখন শূন্যে এসে ঠেকে প্রজা তখন নিজের অর্থ খুঁজে বের করে, তাতেই তার রক্ষা।

রাজা

কবি, তোমার কথাগুলো বাঁকা ঠেকছে। মন্ত্রণাসভা ছেড়ে এসেছি, আবার তোমার সঙ্গও ছাড়তে হবে নাকি।

কবি

না, তার দরকার হবে না। আপনি যখন পলাতক তখন তো আমাদেরই দলে এসে পড়েছেন।

রাজা

তোমার দলে?

কবি

হাঁ মহারাজ, আমি জন্ম-পলাতক।

আমরা বাস্তুছাড়ার দল,
ভবের পদ্মপত্রে জল।
আমরা করছি টলোমল।
মোদের আসা-যাওয়া শূন্য হাওয়া,
নাইকো ফলাফল।

রাজা

তুমি আমাকে দলে টানতে চাও? অতদূর এগোতে পারব না। আমাকে মন্ত্রীরা মিলে সভা ছাড়া করেছে, তাই বলে কি কবির দলে ভিড়ে শেষে—

কবি

শুধু আমাকে দেখে ভয় পাবেন না, এ দলে আপনি রাজসঙ্গীও পাবেন।

রাজা

রাজসঙ্গী? কে বলো তো।

কবি

ঋতুরাজ।

রাজা

ঋতুরাজ? বসন্ত?

কবি

হাঁ, মহারাজ। তিনি চিরপলাতক। আমারই মতো পৃথ্বী তাঁকে সিংহাসনে বসিয়ে পৃথ্বীপতি করতে চেয়েছিল কিন্তু তিনি—

রাজা

বুঝেছি, বোধ করি রাজকোষের অবস্থা দেখে পালাতে ইচ্ছে করছেন।

কবি

পৃথিবীর রাজকোষ পূর্ণ করে দিয়ে তিনি পালান।

রাজা

কী দুঃখে।

কবি

দুঃখে নয়, আনন্দে।

রাজা

কবি, তোমার হেঁয়ালি রাখো; আমার অধ্যাপকের দল তোমার হেঁয়ালি শুনে রাগ করে বলে, ওগুলোর কোনো অর্থ নেই। আজ বসন্ত-উৎসবে কী পালা তৈরি করেছ সেইটে বলো।

কবি

আজ সেই পলাতকার পালা।

রাজা

বেশ বেশ। বুঝতে পারব তো?

কবি

বোঝাবার চেষ্টা করি নি।

রাজা

তাতে ক্ষতি নেই। কিন্তু না বোঝাবার চেষ্টা কর নি তো?

কবি

না মহারাজ, এতে মূলেই অর্থ নেই, বোঝা না-বোঝার কোনো বালাই নেই, কেবল এতে সুর আছে।

রাজা

আচ্ছা বেশ, শুরু হোক। কিন্তু ও দিকে মন্ত্রণাসভার কাজ চলছে, আওয়াজ শুনে মন্ত্রীরা তো—

কবি

হাঁ মহারাজ, তাঁরা-সুদ্ধ হয়তো পলাতকার দলে যোগ দিতে পারেন। তাতে দোষ কী হয়েছে। ফাল্গুন যে পড়েছে।

রাজা

সর্বনাশ! এখানে এসে যদি আবার—

কবি

ভয় নেই। শূন্য কোষের কথাটা স্মরণ করিয়ে দেবার ভারই মন্ত্রীদের বটে, কিন্তু শূন্য কোষের কথা ভুলিয়ে দেবার ভারই তো কবির উপরে।

রাজা

তা হলে ভালো কথা। তা হলে আর দেরি নয়। ভোলবার অত্যন্ত দরকার হয়েছে। দলবল সব প্রস্তুত তো? আমাদের নাট্যাচার্য দিনপতি—

কবি

ঐ তো তিনি ভারতীর কমলবনের মধুগন্ধে বিহ্বল হয়ে বসে আছেন।

রাজা

দেখে মনে হচ্ছে বটে শূন্য রাজকোষের কথায় ওঁর কিছুমাত্র খেয়াল নেই।

কবি

উনি আমাদের উৎসবের বন্ধু, দুর্ভিক্ষের দিনে ওঁকে না হলে চলে না। কারণ, উনি ক্ষুধার কথা সুধা দিয়ে ভোলান।

রাজা

সাধু! আমার মন্ত্রীদের সঙ্গে ওঁর পরিচয় করিয়ে দিতে হবে। বিশেষত আমার অর্থসচিবের সঙ্গে। তিনি অত্যন্ত গম্ভীর হয়ে আছেন। তাঁর মনে যদি পুলক সঞ্চার করতে পারেন তা হলে—

কবি

ফস্‌ করে বেশি আশা দিয়ে ফেলবেন না— রাজকোষের অবস্থা যেরকম—

রাজা

হাঁ হাঁ, বটে বটে।— আচ্ছা, তবে তোমার পালা আরম্ভ হবে কী দিয়ে।

কবি

ঋতুরাজ আসবেন, প্রস্তুত হবার জন্যে আকাশে একটা ডাক পড়েছে।

রাজা

বলছে কী।

কবি

বলছে, সব দিয়ে ফেলতে হবে।

রাজা

নিজেকে একেবারে শূন্য ক'রে? সর্বনাশ!

কবি

না, নিজেকে পূর্ণ ক'রে। নইলে দেওয়া তো ফাঁকি দেওয়া।

রাজা

মানে কী হল।

কবি

যে দেওয়া সত্যি, সে দেওয়াতে ভরতি করে। বসন্ত-উৎসবে দানের দ্বারাই ধরণী ধনী হয়ে উঠবে।

রাজা

তা হলে ধরণীর সঙ্গে ধরণীপতির ঐখানেই অমিল দেখতে পাচ্ছি। আমি তো দান করতে গিয়ে প্রায়ই বিপদে পড়ি— অর্থসচিবের মুখ অত্যন্ত গম্ভীর হতে থাকে।

কবি

যে দান সত্য তার দ্বারা বাইরের ধন বিনাশ পায়, অন্তরের ধন বিকাশ পেতে থাকে।

রাজা

ও আবার কী। এটা উপদেশের মতো শোনাচ্ছে, কবি।

কবি

তা হলে আর দেরি নয়, গান শুরু হোক।

বসন্তের পরিচরগণ

সব দিবি কে, সব দিবি পায়—
আয় আয় আয়।
ডাক পড়েছে ওই শোনা যায়—
আয় আয় আয়।
আসবে যে সে স্বর্ণরথে,
জাগবি কারা রিক্ত পথে
পৌষরজনী তাহার আশায়—
আয় আয় আয়।
ক্ষণেক কেবল তাহার খেলা—
হায় হায় হায়।
তার পরে তার যাবার বেলা—
হায় হায় হায়।
চলে গেলে জাগবি যবে
ধনরতন বোঝা হবে,
বহন করা হবে যে দায়—
হায় হায় হায়।

রাজা

দাবি তো কম নয়।

কবি

দাবি বড়ো হলেই দান সহজ হয়; ছোটো হলেই কৃপণতা জাগায়।

রাজা

তা এরা সব রাজি আছে?

কবি

ওদের মুখেই শুনে নিন।

বনভূমি

বাকি আমি রাখব না কিছুই।
তোমার চলার পথে পথে
ছেয়ে দেব ভুঁই।
ওগো মোহন, তোমার উত্তরীয়
গন্ধে আমার ভরে নিয়ো,
উজাড় করে দেব পায়ে
বকুল বেলা জুঁই।
দখিনসাগর পার হয়ে যে
এলে পথিক তুমি।
আমার সকল দেব অতিথিরে
আমি বনভূমি।
আমার কুলায় ভরা রয়েছে গান,
সব তোমারেই করেছি দান,
দেবার কাঙাল করে আমায়
চরণ যখন ছুঁই।

আম্রকুঞ্জ

ফল ফলাবার আশা আমি মনেই রাখি নি রে।
আজ আমি তাই মুকুল ঝরাই দক্ষিণসমীরে।
বসন্তগান পাখিরা গায়,
বাতাসে তার সুর ঝরে যায়,
মুকুল ঝরার ব্যাকুল খেলা
আমারি সেই রাগিণী রে।
জানি নে ভাই, ভাবি নে তাই কী হবে মোর দশা
যখন আমার সারা হবে সকল ঝরা খসা।

এই কথা মোর শূন্য ডালে
বাজবে সেদিন তালে তালে,
'চরম দেওয়ায় সব দিয়েছি
মধুর মধুযামিনীরে।'

রাজা

ভাবখানা বুঝেছি, কবি।

কবি

কী বুঝলেন।

রাজা

'ফল ফলাব' বলে কোমর বেঁধে বসলে ফল ফলে না। মনের আনন্দে 'ফল চাই নে' বলতে পারলে, ফল আপনি ফলে ওঠে। আম্রকুঞ্জ মুকুল ঝরাতে ভরসা পায় বলেই তার ফল ধরে।

কবি

মহারাজ, এটা যেন উপদেশের মতো শোনাচ্ছে।

রাজা

ঠিক কথা। তা হলে গান ধরো।

করবী

যদি তারে নাই চিনি গো
সে কি আমায় নেবে চিনে
এই নব ফাল্গুনের দিনে।
জানি নে, জানি নে।
সে কি আমার কুঁড়ির কানে
কবে কথা গানে গানে,
পরান তাহার নেবে কিনে
এই নব ফাল্গুনের দিনে।
জানি নে, জানি নে।

সে কি   আপন রঙে ফুল রাঙাবে।
সে কি   মর্মে এসে ঘুম ভাঙাবে।
ঘোমটা আমার নতুন পাতার
হঠাৎ দোলা পাবে কি তার।
গোপন কথা নেবে জিনে
এই নব ফাল্গুনের দিনে?
জানি নে, জানি নে।

রাজা

ও দিকে ও কিসের গোলমাল শুনতে পাই।

কবি

দখিনহাওয়া যে এল।

রাজা

তা হয়েছে কী।

কবি

বাইরের বেণুবন উতলা হয়ে উঠেছে, কিন্তু ঘরের কোণের দীপশিখাটি নববধূর মতো শঙ্কিত।

বেণুবন

দখিনহাওয়া, জাগো জাগো,
জাগাও আমার সুপ্ত এ প্রাণ।
আমি বেণু, আমার শাখায়
নীরব যে হায় কত-না গান।
জাগো জাগো।

দীপশিখা

ধীরে ধীরে ধীরে বও
ওগো উতল হাওয়া।
নিশীথরাতের বাঁশি বাজে,
শান্ত হও গো, শান্ত হও।

বেণুবন

পথের ধারে আমার কান্না
ওগো পথিক বাঁধনহারা,
নৃত্য তোমার চিত্তে আমার
মুক্তিদোলা করে যে দান।

দীপশিখা

আমি প্রদীপশিখা তোমার লাগি
ভয়ে ভয়ে একা জাগি,
মনের কথা কানে-কানে
মৃদু মৃদু কও।

বেণুবন

গানের পাখা যখন খুলি
বাধাবেদন তখন ভুলি।

দীপশিখা

তোমার দূরের গাথা বনের বাণী
ঘরের কোণে দেয়-যে আনি।

বেণুবন

যখন আমার বুকের মাঝে
তোমার পথের বাঁশি বাজে,
বন্ধভাঙার ছন্দে আমার
মৌন কাঁদন হয় অবসান।
দখিনহাওয়া, জাগো জাগো,
জাগাও আমার সুপ্ত এ প্রাণ

দীপশিখা

আমার কিছু কথা আছে
ভোরের বেলার তারার কাছে,

সেই কথাটি তোমার কানে
চুপি চুপি লও।
ধীরে ধীরে বও
ওগো উতল হাওয়া।

ঋতুরাজের পরিচরবর্গ

সহসা ডালপালা তোর উতলা-যে,
ও চাঁপা, ও করবী!
কারে তুই দেখতে পেলি
আকাশ-মাঝে
জানি না যে।
কোন্ সুরের মাতন হাওয়ায় এসে
বেড়ায় ভেসে,
ও চাঁপা, ও করবী!
কার নাচনের নূপুর বাজে
জানি না যে।
তোরে ক্ষণে ক্ষণে চমক লাগে।
কোন্ অজানার ধেয়ান যে তোর
মনে জাগে।
কোন্ রঙের মাতন উঠল দুলে
ফুলে ফুলে,
ও চাঁপা, ও করবী!
কে সাজালে রঙিন সাজে
জানি না যে।

কবি

ঋতুরাজের দূতেরা ভাবছে কেউ খবর পায় নি— পায়ের শব্দ শোনা যাচ্ছে না। কিন্তু পায়ের শব্দ যে হৃৎকম্পনের মধ্যে ধরা পড়ে।

মাধবী

সে কি ভাবে গোপন রবে
লুকিয়ে হৃদয় কাড়া।
তাহার আসা হাওয়ায় ঢাকা,
সে যে সৃষ্টিছাড়া।
হিয়ায় হিয়ায় জাগল বাণী,
পাতায় পাতায় কানাকানি,
'ওই এল যে' 'ওই এল যে'
পরান দিল সাড়া।
এই তো আমার আপ্‌নারি এই
ফুল ফোটানোর মাঝে
তারে দেখি নয়ন ভ'রে
নানা রঙের সাজে।
এই-যে পাখির গানে গানে
চরণধ্বনি বয়ে আনে,
বিশ্ববীণার তারে তারে
এই তো দিল নাড়া।

রাজা

কবি, ঐ তো পূর্ণচন্দ্র উঠেছে দেখছি।

কবি

দখিনহাওয়ায় যেন কোন্‌ দেবতার স্বপ্ন ভেসে এল।

রাজা

শুধু দখিনহাওয়ায় ওকে ভাসালে চলবে না কবি, তোমার গানের সুরও চাই। জগতে কেবল যে দেবতাই আছেন তা তো নয়।

শালবীথিকা

ভাঙল হাসির বাঁধ।
অধীর হয়ে মাতল কেন
পূর্ণিমার ওই চাঁদ।
উতল হাওয়া ক্ষণে ক্ষণে,
মুকুলছাওয়া বকুলবনে
দোল দিয়ে যায়, পাতায় পাতায়
ঘটায় পরমাদ।
ঘুমের আঁচল আকুল হল
কী উল্লাসের ভরে।
স্বপন যত ছড়িয়ে প'ল
দিকে দিগন্তরে।
আজ রাতের এই পাগলামিরে
বাঁধবে ব'লে কে ওই ফিরে,
শালবীথিকায় ছায়া গেঁথে
তাই পেতেছে ফাঁদ।

বকুল

ও আমার চাঁদের আলো,
আজ ফাগুনের সন্ধ্যাকালে
ধরা দিয়েছ যে আমার
পাতায় পাতায় ডালে ডালে।
যে গান তোমার সুরের ধারায়
বন্যা জাগায় তারায় তারায়,
মোর আঙিনায় বাজল সে সুর
আমার প্রাণের তালে তালে।
সব কুঁড়ি মোর ফুটে ওঠে
তোমার হাসির ইশারাতে।

দখিনহাওয়া দিশাহারা
আমার ফুলের গন্ধে মাতে।
শুভ্র, তুমি করলে বিলোল
আমার প্রাণে রঙের হিলোল,
মর্মরিত মর্ম আমার
জড়ায় তোমার হাসির জালে।

রাজা

সব তো বুঝলুম। আকাশ থেকে চাঁদ দেখছি পৃথিবীর হৃদয়কে দোলা লাগিয়েছে। কিন্তু ওঁকে পৃথিবীতে নামিয়ে এনে কষে দোলা না দিতে পারলে তো জবাব দেওয়া হয় না। তার কী করলে।

কবি

তার তো ব্যবস্থা হয়েছে মহারাজ। আমাদের নদীর ঢেউ আছে তো. সে দিকে চেয়ে দেখো-না। চাঁদ টলোমলো।

নদী

কে দেবে চাঁদ তোমায় দোলা
আপন আলোর স্বপন-মাঝে বিভোল ভোলা
কেবল তোমার চোখের চাওয়ায়
দোলা দিলে হাওয়ায় হাওয়ায় ;
বনে বনে দোল জাগাল
ওই চাহনি তুফানতোলা।
আজ মানসের সরোবরে
কোন্ মাধুরীর কমলকানন
দোলাও তুমি ঢেউয়ের 'পরে।
তোমার হাসির আভাস লেগে
বিশ্বদোলন দোলার বেগে
উঠল জেগে আমার গানের
কল্লোলিনী কলরোলা।

রাজা

এবার ঐ কে আসে।

কবি

বলব না। চিনতে পারেন কি না দেখতে চাই।

দখিনহাওয়া

শুকনো পাতা কে যে ছড়ায় ওই দূরে
উদাস-করা কোন্ সুরে।
ঘরছাড়া ওই কে বৈরাগী
জানি না যে কাহার লাগি
ক্ষণে ক্ষণে শূন্য বনে যায় ঘুরে।
চিনি চিনি হেন ওরে হয় মনে,
ফিরে ফিরে যেন দেখা ওর সনে।
ছদ্মবেশে কেন খেল,
জীর্ণ এ বাস ফেলো ফেলো,
প্রকাশ করো চিরনূতন বন্ধুরে।

রাজা

ওহে কবি, তোমার এ পালাটা কী রকম করে তুলেছ। বরযাত্রীরই ভিড়, বর কোথায়। তোমার ঋতুরাজ কই।

কবি

ঐ যে, এই খানিক আগে দেখলেন।

রাজা

ঐ জীর্ণ বসন প'রে শুকনো পাতা ছড়িয়ে বেড়াচ্ছে? ওতে তো নবীনের রূপ দেখলুম না। ও তো মূর্তিমান পুরাতন।

কবি

তবে তো চিনতে পারেন নি, ঠকেছেন। আমাদের ঋতুরাজের যে গায়ের কাপড়খানা আছে তার এক পিঠে নূতন, এক পিঠে পুরাতন। যখন উলটে

পরেন তখন দেখি শুকনো পাতা, ঝরা ফুল ; আবার যখন পালটে নেন তখন সকালবেলার মল্লিকা, সন্ধ্যাবেলার মালতী— তখন ফাল্গুনের আম্রমঞ্জরি, চৈত্রের কনকচাঁপা। উনি একই মানুষ নূতন-পুরাতনের মধ্যে লুকোচুরি করে বেড়াচ্ছেন।

রাজা

তা হলে নবীন মূর্তিটা একবার দেখিয়ে দাও। আর দেরি কেন।

কবি

ঐ যে এসেছেন। পথিকবেশে, নূতন-পুরাতনের মাঝখানকার নিত্য-যাতায়াতের পথে।

রাজা

তোমার পলাতকা বুঝি পথে-পথেই থাকেন ?

কবি

হাঁ, উনি বাস্তুছাড়ার দলপতি, আমি ওঁরই গানের তল্পি বয়ে বেড়াই।

গানগুলি মোর শৈবালেরি দল—
ওরা বন্যাধারায় পথ যে হারায়
উদ্দাম চঞ্চল।
ওরা কেনই আসে যায় বা চ'লে,
অকারণের হাওয়ায় দোলে,
চিহ্ন কিছুই যায় না রেখে,
পায় না কোনো ফল।
ওদের সাধন তো নাই—
কিছু সাধন তো নাই,
ওদের বাঁধন তো নাই—
কোনো বাঁধন তো নাই।
উদাস ওরা উদাস করে
গৃহহারা পথের স্বরে,
ভুলে-যাওয়ার স্রোতের 'পরে
করে টলোমল।

রাজা

আর দেরি নয়, কবি। ঐ দেখো, মন্ত্রণাসভা থেকে অর্থসচিব এসেছে। রাজকোষের কথা পাড়বার পূর্বেই ঋতুরাজের আসর জমাও।

মাধবী মালতী ইত্যাদি

তোমার বাস কোথা-যে পথিক ওগো,
দেশে কি বিদেশে।
তুমি হৃদয়-পূর্ণ করা, ওগো
তুমিই সর্বনেশে।

ঋতুরাজ

আমার বাস কোথা-যে জান নাকি,
শুধাতে হয় সে কথা কি,
ও মাধবী, ও মালতী।

মাধবী মালতী ইত্যাদি

হয়তো জানি, হয়তো জানি, হয়তো জানি নে,
মোদের বলে দেবে কে সে।
মনে করি আমার তুমি, বুঝি নও আমার।
বলো বলো বলো পথিক, বলো তুমি কার।

ঋতুরাজ

আমি তারি যে আমারে
যেমনি দেখে চিনতে পারে
ও মাধবী, ও মালতী।

মাধবী মালতী ইত্যাদি

হয়তো চিনি, হয়তো চিনি, হয়তো চিনি নে,
মোদের বলে দেবে কে সে।

বনপথ

আজ দখিনবাতাসে
নাম-না-জানা কোন্ বনফুল
ফুটল বনের ঘাসে।

ঋতুরাজ

ও মোর পথের সাথি, পথে পথে
গোপনে যায় আসে।

বনপথ

কৃষ্ণচূড়া চূড়ায় সাজে
বকুল তোমার মালার মাঝে,
শিরীষ তোমার ভরবে সাজি—
ফুটেছে সেই আশে।

ঋতুরাজ

এ মোর পথের বাঁশির সুরে সুরে
লুকিয়ে কাঁদে হাসে।

বনপথ

ওরে দেখ বা নাই দেখ, ওরে
যাও বা না যাও ভুলে।
ওরে নাই-বা দিলে দোলা, ওরে
নাই-বা নিলে তুলে।
সভায় তোমার ও কেহ নয়,
ওর সাথে নেই ঘরের প্রণয়,
যাওয়া-আসার আভাস নিয়ে
রয়েছে এক পাশে।

ঋতুরাজ

ওগো ওর সাথে মোর প্রাণের কথা
নিশ্বাসে নিশ্বাসে।

রাজা

খুব জমেছে, কবি। সুরের দোলায় চাঁদকে ছুলিয়েছ। ঐ দেখো-না, আমার অর্থসচিবসুদ্ধ ছুলছে।

কবি

এবার সময় হয়েছে।

রাজা

কিসের সময়।

কবি

ঋতুরাজের যাবার সময়।

রাজা

আমাদের অর্থসচিবকে চোখে পড়েছে নাকি।

কবি

বলেইছি তো, পূর্ণ থেকে রিক্ত, রিক্ত থেকে পূর্ণ, এরই মধ্যে ওঁর আনাগোনা। বাঁধন পরা, বাঁধন খোলা, এও যেমন এক খেলা ওও তেমনি এক খেলা।

রাজা

আমি কিন্তু ঐ পূর্ণ হওয়ার খেলাটাই পছন্দ করি।

কবি

যথার্থ পূর্ণ হয়ে উঠলে রিক্ত হওয়ার খেলায় ভয় থাকে না।

রাজা

বোধ হচ্ছে যেন এখনি উপদেশ দিতে শুরু করবে।

কবি

আচ্ছা, তা হলে আবার গান শুরু হোক।

ঋতুরাজ

এখন আমার সময় হল,
যাবার ছুয়ার খোলো খোলো।

হল দেখা, হল মেলা,
আলোছায়ায় হল খেলা,
স্বপন-যে সে ভোলো ভোলো।
আকাশ ভরে দূরের গানে,
অলখ দেশে হৃদয় টানে।
ওগো সুদূর, ওগো মধুর,
পথ বলে দাও পরানবঁধুর,
সব আবরণ তোলো তোলো।

মাধবী

বিদায় যখন চাইবে তুমি দক্ষিণসমীরে,
তোমায় ডাকব না তো ফিরে।
করব তোমায় কী সম্ভাষণ
কোথায় তোমার পাতব আসন
পাতাঝরা কুসুমঝরা
নিকুঞ্জকুটিরে।
তুমি আপ্‌নি যখন আস তখন
আপ্‌নি কর ঠাঁই,
আপ্‌নি কুসুম ফোটাও, মোরা
তাই দিয়ে সাজাই।
তুমি যখন যাও চলে যাও
সব আয়োজন হয় যে উধাও,
গান ঘুচে যায়, রঙ মুছে যায়,
তাকাই অশ্রুনীরে।

ঋতুরাজ

এ বেলা ডাক পড়েছে কোন্‌খানে
ফাগুনের ক্লান্ত ক্ষণের শেষ গানে।

সেখানে স্তব্ধ বীণার তারে তারে
সুরের খেলা ডুবসাঁতারে,
সেখানে চোখ মেলে যার পাই নে দেখা
তাহারে মন জানে গো, মন জানে।
এ বেলা মন যেতে চায় কোন্‌খানে
নিরালায় লুপ্ত পথের সন্ধানে।
সেখানে মিলনদিনের ভোলা হাসি
লুকিয়ে বাজায় করুণ বাঁশি,
সেখানে যে কথাটি হয় না বলা
সে কথা রয় কানে গো, রয় কানে।

ঝুমকোলতা

না, যেয়ো না, যেয়ো নাকো।
মিলনপিয়াসী মোরা,
কথা রাখো, কথা রাখো।
আজো বকুল আপনহারা, হায় রে,
ফুল ফোটানো হয় নি সারা
সাজি ভরে নি,
পথিক ওগো, থাকো থাকো।
চাঁদের চোখে জাগে নেশা,
তার আলো গানে গন্ধে মেশা।
দেখো চেয়ে কোন্‌ বেদনায় হায় রে।
মল্লিকা ওই যায় চলে যায়
অভিমানিনী।
পথিক, তারে ডাকো ডাকো।

আকন্দ

এবার বিদায়বেলার সুর ধরো ধরো,
ও চাঁপা, ও করবী।

তোমার শেষ ফুলে আজ সাজি ভরো।
যাবার পথে আকাশতলে
মেঘ রাঙা হল চোখের জলে,
ঝরে পাতা ঝরোঝরো।
হেরো হেরো ওই রুদ্র রবি
স্বপ্ন ভাঙায় রক্তছবি।
খেয়াতরীর রাঙা পালে
আজ লাগল হাওয়া ঝড়ের তালে,
বেণুবনের ব্যাকুল শাখা থরোথরো।

ধুতুরা

আজ খেলাভাঙার খেলা খেলবি আয়।
সুখের বাসা ভেঙে ফেলবি আয়।
মিলনমালার আজ বাঁধন তো টুটবে,
ফাগুনদিনের আজ স্বপন তো ছুটবে,
উধাও মনের পাখা মেলবি আয়।
অস্তগিরির ওই শিখরচূড়ে
ঝড়ের মেঘের আজ ধ্বজা উড়ে।
কালবৈশাখীর হবে-যে নাচন,
সাথে নাচুক তোর মরণবাঁচন,
হাসিকাঁদন পায়ে ঠেলবি আয়।

জবা

ভয় করব না রে
বিদায়বেদনারে।
আপন সুধা দিয়ে
ভরে দেব তারে।

চোখের জলে সে-যে নবীন রবে,
ধ্যানের মণিমালায় গাঁথা হবে,
পরব বুকের হারে।
নয়ন হতে তুমি আসবে প্রাণে,
মিলবে তোমার বাণী আমার গানে।
বিরহব্যথায় বিধুর দিনে
দুখের আলোয় তোমায় নেব চিনে,
এ মোর সাধনা রে।

সকলে

ওরে পথিক, ওরে প্রেমিক,
বিচ্ছেদে তোর খণ্ডমিলন পূর্ণ হবে।
আয় রে সবে
প্রলয়গানের মহোৎসবে।
তাণ্ডবে ওই তপ্ত হাওয়ায় ঘূর্ণি লাগায়;
মত্ত ঈশান বাজায় বিষাণ, শঙ্কা জাগায়;
ঝংকারিয়া উঠল আকাশ ঝঞ্ঝারবে।
আয় রে সবে
প্রলয়গানের মহোৎসবে।

রাজা

আমার মন্ত্রণাসভার দশা করলে কী। সব মন্ত্রী যে এখানে এসে জুটেছে। ঐ দেখো আমার অর্থসচিবসুদ্ধ যে নাচতে শুরু করে দিলে। বড়ো লঘু হয়ে পড়ছেন না?

কবি

ওঁর যে থলি শূন্য হয়ে গেছে, তাই নাচে টেনেছে। বোঝা ভারী থাকলে গৌরবে নড়তে পারতেন না। আজ আমাদের অগৌরবের উৎসব।

রাজা

রাজগৌরব ?

কবি

সেও টিঁকল না। তাই তো ঋতুরাজ আজ রাজবেশ খসিয়ে দিয়ে বৈরাগী হয়ে বেরিয়ে চলেছেন। এবার ধরণীতে তপস্যার দিন এসেছে, অর্থসচিবদের হাতে কাজ থাকবে না।

ভাঙনধরার ছিন্ন-করার রুদ্র নাটে
যখন সকল ছন্দ বিকল, বন্ধ কাটে,
মুক্তিপাগল বৈরাগীদের চিত্ততলে
প্রেমসাধনার হোমহুতাশন জ্বলবে তবে।
ওরে পথিক, ওরে প্রেমিক,
সব আশাজাল যায় রে যখন উড়ে পুড়ে
আশার অতীত দাঁড়ায় তখন ভুবন জুড়ে,
স্তব্ধ বাণী নীরব সুরে কথা কবে।
আয় রে সবে
প্রলয়গানের মহোৎসবে।

স্বরলিপি

১

সব দিবি কে, সব দিবি পায়। আয় আয় আয়

II { র্সা ণা -া ধা | ধপাঃ -ধপঃ -মপা -া I পসা রা -া রা | রা -মা -া -া I
সব্ দি • বি কে •• •• • সব্ দি • বি কে • • •

I মগা মগা -া রা | রসা -া -া -রা I গা -া মগা -রা | রসা -া -া -া } I
সব্ দি• • বি পা • • য়্ আ য়্ আ• য়্ আ • • য়্

I মা পা -া পা | পা -া -া -র্সা I ণর্সা ণা -া ধা | ধপা -া -া -র্সা I
ডাক্ প • ড়ে ছে • • • ঐ• শো • না যা • • য়্

I ধর্সা -া র্ণা -ধা | ধপা -া -া -র্সা II
আ• য়্ আ য়্ আ • • য়্

II { মা পা -া পা | পা পা -র্সা র্সা I র্ণা -ধা ধপা -া | -া -া -া -া I
আস্ বে • যে সে স্ব র্ ণ র • থে • • • • •

I পর্সা র্সা -া র্সা | র্সা র্সা -না র্রা I র্র্সা -ণধা ণা -া | -া -া -া (-া) } I -মা I
জাগ্ বি • কা রা ত্রি কৃ ত প • • থে • • • • • •

I মা পা -া পা | পা -ণা -া -া I ধা পা -া মগা | রসা -া -া -রা I
পৌষ্ র • জ নী • • • তা হা র্ আ• শা• • • য়্

I রগা -া গরা -গরা | রসা -া -া -া II
আ• য়্ আ• • য়্ আ• • • য়্

II { সজ্ঞা জ্ঞা -া জরা | জ্ঞা জ্ঞা -া জ্ঞা I জ্ঞা -রা মজ্ঞা -রা | রসা -রা মজ্ঞা -রা I
ফ• সে কৃ কে বল্ তা • হার্ খে • লা• • হা য়্ হা• য়্

I রসা -া -া -া | সগা গা -া গা I গা মা -া পা | গমা -জ্ঞরা মজ্ঞা -রা I
হাঁ • • য়্ তায়্ প • রে তায়্ যা • বায়্ বে • • লা • •

I রসা -রা মজ্ঞা -রা | রসা -া -া -া } I { মা পা -া পা | পা পা -র্সা র্সা I
হা য়্ হা • য়্ হা • • • য়্ চ লে • গে লে জা গ্ বি

I র্ণা -ধা ধপা -া | -া -া -া -া I পর্সা র্সা -া র্সা | র্সা র্সা -না র্রা I
য • বে • • • • • ধ • ন • র তন্ বো • ঝা

I র্র্সা -ণধা ণা -া | -া -া -া (-া) } I -মা I মা পা -া পা | পা -ণা -া -া I
হ • • বে • • • • • • ব হ ন্ ক রা • • •

I ণধা পা -া মগা | রসা -া -া -রা I রগা -া গরা -গরা | রসা -া -া -া II II
হ বে • যে• দা • • • য়্ আ • য়্ আ • • য়্ আ • • • য়্

এই গানটি বিকল্পে ত্রিমাত্রিক ছন্দেও গাওয়া যায়। যথা :

II { র্সা -া ণা | -া ধা -া I ধপা -াঃ -ধপঃ | -মপা -া -া I ইত্যাদি।
স ব্ দি • বি • কে • • • • • • •

২

বাকি আমি রাখব না কিছুই

[ধা -া]
II ধপা -ধা ণা | -র্রা র্সা -া I ণা -ধা পমগা | -া মা -া I
বা • কি • আ • মি • রা•• খ্ ব •

I মপা -া -া | -া -া -া I -া -া মগা | -া মা -া I
না• • • • • • • • রা• খ্ ব •

I পা -া -র্সা | র্সা -া -র্রা I র্ধণা -ধর্সা -া | -র্ণা -া -ধপা I
না • • কি • • ছু• •• • • • •ই

I ধপা -ধা ণা | -র্রা র্সা -া I ণা -ধা পমগা | -া মা -া I
বা • কি • আ • মি • রা•• খ্ ব •

I মপা -া -া | পা পা -া I পসা -া রা | -া রা -া I
না• • • তো মা র্ চ • লা র্ প •

I রগা -া -া | গা -রা -গা I গমা -া -া | -া -া -া I
থে• • • প • • থে• • • • • •

I গা -া মা | -পা পক্ষা -া I ধপা -া -া | -া -া -গা I
ছে • ড়ে • দে • ব• • • • • •

I গমা -া মা | -ধা ধপা -া I ধা -া -ণা | ণর্সা -া -ণধা I [ ] I
ছে • ড়ে • দে • ব • • ভু• • • •ই

গমা গা -া II মা -ধা ধা | -না না -া I নর্সা -া -া | -া -া -া I
ও গো • মো • হ ন্ তো • মা• • • • • র্

I র্সা -র্সা র্সা | -া র্সর্গা -র্সা I র্সর্রা -া -র্জ্রা | -র্জনা -া -া I
উ ৎ ত • রী • য় • • • • •

I না -া -া | নর্সা -া -া I র্সনা -া -া | নর্সা -া -া I
গ • ন্ ধে• • • গ • ন্ ধে • • •

I র্সনা -া র্সা | -র্রা র্রর্সা -া I র্সধা -র্সণা -ধা | মপা পা -ধা I
ভ • রে • নি • য়ো • • • আ মা র্

I ধনা -া -া | র্সা -া -া I র্সনা -া র্সা | -নর্রা র্রর্সা -া I
গ • • ন্ ধে • • ভ • রে • • নি •

I র্সণা -া -া | -ধা -পা -া I পা -ধা ণা | -া ণা -ধা I
য়ো • • • • • উ • জা ড়্ ক •

I পধা -া পমা | -গরা গা -া I গমা -া -পমা | মপা -া -া I
রে• • দে • • • ব • পা• • • • য়ে • • •

I সা -া রা | -া গা -া I গমা -া -া | -া -া -া I
ব • কু ল্ বে • লা • • • • • •

I মগা -া মা | -া পা -া I পা -া -ধা | ধপা -া -ধা I [ ] I
ব • কু ল্ বে • লা • • জুঁ • ই

পা পা -া II { পসা -া রা | -া রা -া I রা -া গা | -া গা -মা I
হ খি ন্ সা • গ র্ পা র্ হ • য়ে • যে •

I মরা -া -পমা | মগা -া -া I -া -া -া | (গা গা -মা I
এ • • • লে • • • • • প থি ক্

I মা -া -পমা | মপা -া -া I -া -া -া | পা পা -া I
তু • •• মি• • • • • • আ মা র্

I পা -দা দা | -া দা -া I দা -া দা | -া দণা -া I
স • ক ল্ দে • ব • অ • তি• •

I পদা -া -া | দপা -া -দা I দমা -া পা | -া পদা -া I
থি• • • রে • • আ • মি • র• •

I মপা -া দমা | -া গা -া)} I গা গা -া I গমা -া ধা | -া না -া I
ন• • তু • মি • আ মা র্ কু• • লা য়্ ভ •

I নর্সা -া -া | -া -া -া I র্সা -র্মা র্গা | -র্মা র্গর্রা -র্জ্ঞা I
রা• • • • • • য় • রে • ছে •

I র্জ্ঞনা -া -া | -র্সা -া -া I র্সনা -া -া | নর্সা -া -া I
গা • • • • ন্ স • র্ তো• • •

I র্সনা -া -া | র্সা -া -া I র্সনা -া র্সা | -নর্রা র্রর্সা -া I
মা• • • রে • • ক • রে •• ছি •

I র্সণা -া -া | -ধা -পা -ধা I ধনা -া -া | -র্সা -া -া I
দা • • • • ন্ স• • • • • র্

I র্সনা -া র্সা | -নর্রা র্রর্সা -া I র্সণা -া -া | -ধা -পা -া I
ক • রে •• ছি • দা • • • • ন্

I পা -ধা ণা | -া ণা -ধা I পধা -া পমা | -গরা গা -া I
দে • বা র্ কা • ভা• ল্ ক• •• রে •

I গমা -া -পমা | মপা -া -া I পসা -া রা | -া গা -া I
আ০ ০ ০০ মা০ ০ য়্ চ ০ র ণ্ য ০

I গমা -া -া | -া -া -া I মগা -া মা | -া মপা -া I
ধ০ ০ ০ ০ ০ ন্ চ ০ র ণ্ য ০

I পা -া -ধা | ধপা -া -ধা II [ ] II
ধ ০ ন্ হুঁ ০ ই

৬

ফল ফলাবার আশা আমি মনে রাখি নে রে

II পা -র্সা র্সনা | ধা পা -ক্ষা I ক্ষপা নধা -া | ধা ধা -না I
ফ ল্ ফ লা বা র্ আ শা০ ০ আ মি ০

I নধা না র্সা | র্রা র্রা -র্সর্রা I র্সনা -র্রর্সা -নর্সা | ধা ধা -না I
ম নে রা খি নি ০০ রে ০০ ০০ আ মি ০

I নর্সা র্সা -র্সা | র্সর্রা র্সা -না I নধা -র্সা -না | ধপা -া -ক্ষা I
ম০ নে ০ রা খি ০ নি ০ ০ রে০ ০ ০

I পা -ক্ষর্সা র্সনা | ধা পা -ক্ষা I ক্ষপা পা -ক্ষধা | ধপা মা -া I
আ ০জ্ আ মি তা ই মু০ কু ০ল্ ঝ রা ই

I সমা মা -া | মা মা -গা I -গা -পা -া | -া -া -া I
মু০ কু ল্ ঝ রা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই

I সা -পা পা | পা পা -া I ধা -না -র্সা | র্সনা ধপা -ক্ষা II
দ ক্ খি ণ দ ০ মী ০ ০ ০ রে০ ০

-া -া -া II { পা পা -া | পনা নধা -না I নর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I
০ ০ ০ ব ন ন্ ত০ গা ন্ পা০ খি ০ রা গা র্

I র্সা নর্সা -ধা | না র্সা -নর্রা I র্রর্সা -না নর্সা | ধা ধপা -ক্ষা I
বা তা০ ০ সে তা ০র্ সু র্ ব রে যা য়্

I ক্ষপা -ক্ষধা ধপা | মা মা -া } I মর্গা র্গা -া | র্গা র্গা -া I
সু ০র্ ব রে যা য়্ মু০ কু ল্ ঝ রা র্

I র্গা র্গা -া | র্গর্মা -র্রা -া I র্র্সা -া না | নধা ধা -না I

ব্যস্ হু ল্ খে• • • লা • আ মা রি •

I নর্সা -নর্গা র্গা | র্গর্রা র্সা -না I নধা -র্সা -া | -া -া -ক্ষা II

লে• •ই য়া গি গী • রে • • • • •

-া -া -া II { সা সা সা | সমা -া -া I মা মা মগা | গপা -া -া I

• • • জা নি নে ভা• • ই ভা বি নে• তা• • ই

I পা পা পা | ধা -না -া I নধা পা -া | -া -া -া I

কি হ বে মো • র্ দ শা • • • •

I পনা না -া | নধা ধা -া I ধপা পা -া | মা মা -া I

য• খ ন্ আ মা র্ সা রা • হ বে •

I মা মা -া | গা গা -মা I মরা সা -া | -া -া -া } I

ল ক ল্ ব রা • খ সা • • • •

I { পা -া পা | পনা নধা -না I নর্সা -া র্সা | র্সা র্সা -া I

এ ই ক থা• মো র্ শু• ন্ ন ভা লো •

I পর্সা -া ধা | না র্সা -নর্রা I র্র্সা র্না -র্সা | ধা পা -া I

বা• জ্ বে সে দি •ন্ তা লো •. তা লো •

I পা পা -ক্ষধা | ধপা মা -া } I মর্গা র্গা -া | র্গা র্গা -া I

তা লো •• তা লো • চ• র ম্ দেও য়া র্

I র্গর্মা -া -া | র্গর্রা র্রা -া I র্র্সা -া -না | নধা ধা -না I

স• • ব্ দি য়ে • ছি • • ম ধু র্

I র্সা র্গা র্গা | র্গর্রা র্সা -না I নধা -র্সা -া | -া -া -ক্ষা II II

ম ধু যা মি নী • রে • • • • •

৪

যদি তারে নাই চিনি গো সে কি আমায় নেবে চিনে

II মা মা -পা | পা -া | পা -ধা I ধপা -র্সা র্সা | র্সণা -ধা | পমা -পা I
য দি • তা • রে • না ই চি নি • গো• •

I মা পা -া | -া -া | -া -া I পনা না -া | না -া | নর্সা -া I
সে কি • • • • • সে• কি • আ • মা• য়্

I র্সনা র্সা -নর্রা | র্রর্সা -া | র্সণা -ধা I ধমা -পা পা | পা -ধা | ধপা -র্সা I
নে বে • • চি • নে • এ ই ন ব • ফা• ল্

I র্সা ধর্সা -ণধা | পধা -পা | মগা -া I -া -া মা | মা -পা | পা -া I
গু নে• •র্ দি• • নে• • • • জা নি • নে •

I -া -া পা | পা -পা | পধাঃ -পমগঃ II
• • জা নি • নে • • •

-া -া II { মা মা -পা | পধা -া | ধা -না I না র্সা -া | র্রর্সা -না | নর্সা -া I
• • সে কি • আ • মা র্ কুঁ ড়ি র্ কা• • নে• •

I (র্সনা র্সা -া | -র্সণা -ধা | -পাঃ -মগঃ) } I র্সনা না -া | না -া | নর্সা -া I
ক বে • • • • • • ক বে • ক • থা• •

I র্সনা র্সা -নর্রা | র্সণা -ধপা | পধা -া I ধা ণা -ধর্রা | র্রর্সা -া | র্সণা -ধা I
গা নে • • গা• • • নে• • প য়া •ন্ তা • হা র্

I পধা ধপা -া | পমা -া | গা -া I মা -পা পা | পা -া | পমা -গা I
নে• বে • কি • নে • এ ই ন ব • ফা ল্

I মা মা -ধা | ধপা -পা | পধা -া I -া -া মা | মা -পা | পা -া I
শু নে ব্ দি • নে • • • জা নি • নে •

I -া -া গা | গা -রগা | মা -া II
• • জা নি • • নে •

সা সা II { সা সা -জ্ঞা | জ্ঞরা -জ্ঞা | রা -জ্ঞা I জ্ঞরা -পা পমা | মজ্ঞা -রা | সা -া I
সে কি আ প ন্ র • ঙে • ফু ল্ রা ঙা • বে •

I -া -া -া | না -া | র্সা -া I না -র্রা র্র্সা | পা -ধা | ধপা -ধপা I
• • • সে • কি • ম র্ মে এ • সে • •

I পমা -গা গা | গা -া | মা -া } I { মা -পা পধা | ধা -া | ধা -না I
ঘু ম্ ভা ঙা • বে • ঘো ম্ টা আ • মা র্

I না র্সা -া | র্র্সা -না | নর্সা -া I · (র্সনা র্সা -া | -পা -ধা | -পা -মগা) } I
ন তু ন্ পা• • তা• র্ হ ঠা • • • • •ৎ

I র্সনা না -া | না -া | নর্সা -া I র্সনা র্সা -নর্রা | র্র্সণা -ধপা | পধা -া I
হ ঠা ৎ দো • লা• • পা বে • • কি• • • তা• র্

I ধা পা -র্রা | র্র্সা -া | র্সপা -ধা I পধা ধপা -া | মা -া | মগা -া I
গো প ন্ ক • থা • নে• বে • জি • নে •

I মা -পা পা | পা -া | পমা -গা I মা মা -ধা | ধপা -পা | পধা -া I
এ ই ন ব • ফা ল্ শু নে ব্ দি • নে •

I -া -া মা | মা -পা | পা -া I -া -া গা | গা -রগা | মা -া II II
• • জা নি • নে • • • জা নি • • নে •

৫

ধীরে ধীরে ধীরে বও, ওগো উতল হাওয়া

II র্সা -া -না ধা | ধা -া -া পা I পা -া -া হ্মা | গা -া সা রা I
ধী • • রে ধী • • রে ধী • • রে ব ও ও গো

I গা গা -পা পগা | রসা -া -া -া I সপা পা -া হ্মা | পা -া -া -া I
উ ত ল্ হাও য়া• • • • নি• শী থ্ রা তে • • র্

I পা পা -া হ্মা | পা -া -া -হ্মা I পা -হ্মা -না নধা | পা -হ্মা হ্মগা -হ্মা I
বাঁ শি • বা জে • • • শা • ন্ ত হ ও গো •

I পা -হ্মা -না নধা | পা -া হ্মা গা I গা গা -া গরা | সা -া -া -া II
শা • ন্ ত হ ও ও গো উ ত ল্ হাও য়া • • •

র্সা র্সা II {র্সা র্সা -া র্সা | র্সা -া -া -না I ধনা না -া না | ধনা -া -া -ধা I
আ মি প্র দী প্ শি খা • • • তো• মা র্ লা গি• • • •

I ধা -না নধা -া | ধহ্মা -ধা ধপা -া I পহ্মা -ধা ধপা -হ্মা | গহ্মা -া হ্মগা -া } I
ভ • য়ে • ভ • য়ে • এ • কা • জা• • গি •

I {গহ্মা হ্মগা -পা পহ্মা | পা -া -া -া I পহ্মা পা -হ্মনা নধা | ধপা -া -া -হ্মা } I
ম• নে র্ ক• থা • • • কা নে • • কা নে • • •

I হ্মগা -মা মগা -া | গা -মা মগা -া I গপা -া -রা -া | রনা -া নধা পা I
ম্ • দু • ম্ • দু • ক• • • ও ক• ও ও গো

I গা গা -া গরা | সা -া -া -া II
উ ত ল্ হাও য়া • • •

সা রা II { রগা গা -া গা | গা -া গসা রা I গা গা -পা পগা | রসা -া -া -া I

তো. মার্ দু• য়ে র্ গা থা • তো মার্ ব নে র্ বা শী • • • •

I সপা পা -া ক্মা | পা -া -া -ক্মা I পক্মা পা -ক্মনা নধা | ধপা -া (সা রা) } I -া -া I

ঘ • রে র্ কো ণে • • • দে ০ হো • • আ নি • তো মার্ • •

I { পর্সা র্সা -া র্সা | নর্সা -া -া -না I ধর্সা র্সা -া না | ধনা -া -া -ধা I

আ• মা র্ কি ছু • • • • ক• থা • আ ছে• • • • .

I ধা -না নধা -া | ধক্মা -ধা ধপা -া I পক্মা -ধা ধপা -ক্মা | গক্মা -া গা -া } I

ভো • রে র্ বে • লা র্ তা • রা র্ কা• • ছে •

I { গক্মা ক্মগা -পা পক্মা | পা -া -া -া I পক্মা পা -ক্মনা পধা | ধপা -া -া -ক্মা } I

সেই ক • থা• টি • • • তো মা • র্ কা নে • • •

I গা -মা মগা -া | গা -মা মগা -া I গপা -া -রা -া | রনা -া নধা পা I

চু • পি • চু • পি • ব• • • ও ব• ও ও গো

I গা গা -া গরা | সা -া -া -া II II

উ ত ল্ হাও য়া • • •

৬

দখিন হাওয়া, জাগো, জাগো, জাগাও আমার সুপ্ত এ প্রাণ

মা II পা -না নধা -র্সা | র্সনা -া -া পন্ধা I ধপা -া পমা -া | গা -া -া গা I
দ খি ন্ হা ও য়া • • জা• গো• • জা • গো • • জা

I গা -া গমা -রগা | গপা -া -া পা I পা -না নধা -র্সা | র্সনা -া -া -া I
গা ও জা• •• গা• • ও জা গা ও আ • মা • • র্

I পা -ন্ধধা ধপা মা | গা -া -া র্সা I র্সা -র্গা র্গর্রা -র্মা | র্মর্গা -া -র্সা র্সর্গা I
সু •প্ ত এ প্রা • ণ্ আ মি • বে • ণু • • আ•

I র্গা -া র্রা -া | র্রর্সা -া -া র্সর্রা I র্রা -া র্রর্সা -া | র্সনা -া -া নর্সা I
মা র্ শা • খা • য়্ নী• র র্ বে • হা • য়্ ক•

I ধনা -া নর্সা র্সনা | ধপা -া -া না I নর্সা -া পা -মা | মগা -া -া মা II
ত• • না• • গা• • ন্ জা গো• • জা • গো • • "দ"

পা II { পা -া পনা -া | না -া -া র্সা I র্সা -া র্সা -র্সনা | র্রর্সা -া -া র্সা I
প থে র্ ধা• • রে • • আ মা র্ কা •• য়া• • • ও

I র্সা -া র্সা -র্সনা | র্রর্সা -া -া না I ধনা -পা পা -র্সা | র্সনা -া -া (পা) } I -া I
গো • প •• থি• • ক্ বাঁ ধ• ন্ হা • য়া • • প •

I র্গা -া র্গর্পা র্পর্মা | র্মর্গা -া -া -র্রা I র্রর্সা -া র্সর্গা র্গর্রা | র্সা -া -া -া I
ন্ ৎ ত• তো মা • • র্ চি ৎ তে• আ মা • • র্

I র্সা -না র্রা র্রর্সা | না -া -া নর্সা I ধনা -া নর্সা র্সনা | ধপা -া -া না I
মু ক্ তি দো লা • • ক• রে• • বে• • দা • ন্ জা

I নর্সা -া পা -মা | মগা -া -া মা II
গো॰ ॰ জা ॰ গো ॰ ॰ "দ"

পা II { পা -া পা -ক্ষা | পা -া -া পক্ষা I ধপা -া পমা -া | গা -া -া গা I
গা নে র্ পা ॰ খা ॰ ॰ ব॰ খ॰ ন্ খু ॰ লি ॰ ॰ বা

I গা -া গমা -রগা | গপা -া -া মগা I গমা -পা পমা -গা | রসা -া -া (পা)} I পা I
ধা ॰ বে॰ ॰॰ দ॰ ॰ ন্ ত॰ খ॰ ন্ ভু ॰ লি॰ ॰ ॰ গা ষ

I { পা -া পনা -া | না -া -া র্সা I র্সা -া র্সা -না | র্রর্সা -া -া পর্সা I
খ ন্ আ॰ ॰ মা ॰ র্ বু কে র্ মা ॰ যে॰ ॰ ॰ তো॰

I র্সা -া র্সা -না | র্রর্সা -া -া না I ধনা -পা পা -র্সা | র্সনা -া -া (পা)} I -া I
মা র্ প ॰ থে॰ ॰ র্ বাঁ শি॰ ॰ বা ॰ জে ॰ ॰ ॰ ॰

I র্গা -া র্গর্পা র্পর্মা | র্মর্গা -া -া -র্রা I র্রর্সা -া র্সর্গা র্গর্রা | র্রর্সা -া -া -া I
ব ন্ ধ॰ ভা ঙা ॰ ॰ র্ ছ ন্ দে॰ আ মা ॰ ॰ র্

I র্সা -না নর্রা র্রর্সা | না -া -া -া I ধনা -ধনা নর্সা র্সনা | ধপা -া -া না I
মো উ ন॰ কাঁ দ ॰ ॰ ন্ হ॰ ॰ য়্ অ॰ ব সা॰ ॰ ন্ জা

I নর্সা -া পা -মা | মগা -া -া মা II II
গো॰ ॰ জা ॰ গো॰ ॰ ॰ "দ"

সুরান্তর

জ্ঞা II জ্ঞা -া জ্ঞর্ঋা -া | ঋা -া -া র্সা I নর্সা -দা দপা -দা | দর্সা -া -া ঋা I
দ খি ন্ হা ও য়া ॰ ॰ জা গো॰ ॰ জা ॰ গো॰ ॰ ॰ জা

I ঋর্সা -া ঋা -া | ঋর্সা -া -া -া I র্সঋা -া ঋর্সা না | র্সা -া -া র্সঋা I
গা ও আ ॰ মা ॰ ॰ র্ সু॰ প্ ত এ প্রা ॰ ণ্ আ॰

I ঋর্া -া ঋর্া -া | ঋর্সা -া -ণা র্সা I র্সা -ণা ণা -দা | দা -া পা পণা I
মি • বে • ণু • • আ মা র্ শা • থা • র্ মী•

I ণা -া পদা -া | পা -া -া মা I মা -া মগা -পা | পমা -া -া -া I
র ব্ যে • হা • র্ ক ত • মা • গা • • ন্

I মগা -পা পমা -া | -া -া -া -পা I পগা -পা পমা | -া -া -া জ্ঞর্া II
জা • গো • • • • • জা • গো • • • "দ"

দা II দা -া না -া | নর্সা -া -া ঋর্া I ঋর্া -র্সা না -া | র্সা -া -া নর্সা I
প থে র্ ধা • রে• • • আ মা র্ কা • রা • • ও•

I নর্সা -দা দা -া | দজ্ঞর্া -া -া ঋর্া I ঋর্া -র্সা র্সা -ঋর্া | নর্সা -া -দা -া I
গো• • প • থি• • কৃ বাঁ ধ ন্ হা • রা• • • •

I দজ্ঞর্া -া জ্ঞর্া জ্ঞঋর্া | র্সা -া -া -া I র্সঋর্া -া ঋর্া র্সা | র্সণা -া -দা -পা I
নৃ• ৎ ত তো মা • • র্ চি• ৎ তে আ মা • • র্

I পা -ণা ণা দা | দপা -া -া মা I মা -া মগা -পা | পমা -া -া -া I
মু ক্ তি দো লা • • ক রে • যে • দা • • ন্

I মগা -পা পমা -া | -া -া -া -পা I পগা -পা পমা -া | -া -া -া জ্ঞর্া II
জা • গো • • • • • জা • গো • • • • "দ"

সা II { ঋা -মা মা -া | মা -া -া মা I মা -া মা -া | মপা -গা -া গা I
গা নে র্ পা • খা • • ম থ ন্ খু • লি• • • বা

I গা -ঋা ঋা -া | গা -পা -া গা I মগা -া গঋা -া | সা -া -া (সা) } I দা I
ধা • বে • দ • ন্ ত থ ন্ ভু • লি • • গা ব

I দা -া না -া | নর্সা -া -া ঋর্া I ঋর্া -র্সা র্সা -না | নর্সা -া -া নর্সা I
ধ ন্ আ • মা• • র্ বু কে র্ মা • বো• • • তো•

I নর্সা -দা দা -া | দজ্ঞর্া -া -া ঋর্া I ঋর্া -র্সা র্সা -ঋর্া | নর্সা -া -দা -া I
মা• র্ প • থে• • র্ বাঁ শি • বা • জে• • • •

I দজ্ঞর্া -া জ্ঞর্া জ্ঞঋর্া | ঋর্সা -া -া -া I র্সঋর্া -র্সা ঋর্সা র্সণা | ণা -া -দা -পা I
ব• ন্ ধ ভা ঙা • • • ছ• ন্ দে• আ• মা • • র্

I পা -ণা ণা পদা | পা -া -া -া I পমা -া মগা পা | পমা -া -া -া I
যৌ উ ব কাঁ দ • • ন্ হ র্ অ ব সা • • ন্

I পগা -পা পমা -া | -া -া -া -পা I পগা -পা পমা -া | -া -া -া জ্ঞর্া II II
জা • গো • • • • • জা • গো • • • • "দ"

সহসা ডালপালা তোর উতলা যে, ও চাঁপা, ও করবী

র্সা | গা গা -মা II পা -র্সা র্সা | র্সনা ধনা -পা I পমা মগা -রা | গা গমা -া I
স হ সা ০ ডা ল্ পা লা তো০ র্ উ ত ০ লা যে০ ০

I -া -া গা | গা গা -রগা I গমা -পা পমা | গা রসা -া I
০ ০ ও চাঁ পা ০০ ও০ ০ ক র বী০ ০

I -া -া সা | সমা মগা -মা I পা -র্সা র্সা | র্সা না -া I
০ ০ কা রে০ তু ই দে খ্ তে পে লি ০

I -া -া -া | -া -া -া I নর্সা র্সা -া | র্সনা রর্সা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ আ০ কা শ্ মা০ ঝে০ ০

I পক্ষা ধপা -া | পমা গা -া I গা গা -রা | গা গা -পা I
আ০ নি০ ০ না যে ০ জা নি ০ না যে ০

I -া -া পা | পর্সা র্সা -া I র্সা -া না | না পক্ষা -ধপা I
০ ০ স হ০ সা ০ ডা ল্ পা লা তো০ ০র্

I পমা০ গা -রা | গা গমা -া I -া -া গা | গা গা -রগা I
উ ত ০ লা যে০ ০ ০ ০ ও চাঁ পা ০০

I গমা -পা মা | গা রসা -া II
ও০ ০ ক র বী০ ০

II -া -া -া | -া র্সা -র্গা I { র্গা র্গা -া | র্গর্রা র্রা -না I নর্রা রর্সা -া | র্সা র্সা -র্রা I
০ ০ ০ ০কো ন্ সু রে র্ মা ত ন্ হাও য়া য়্ এ সে ০

I র্নর্সা না -ধা | নর্পা -া -ধা I না -া না | না না -র্সা I
বে০ ড়া য়্ ভে ০ ০ সে ০ ও চাঁ পা ০

I র্সধা -র্সা র্সা | র্সনা ধপা -া I (-া -া -া | -া র্সা -র্গা) } I
ও ০ ক র বী০ ০ ০ ০ ০ ০ কো ন্

I ধা -র্রা র্সা | র্সণা ণা -ধা I পা ধা -পা | গমা গা -া I
কা র্ না চ নে র্ ন্ পু র্ বা জে ০

I গা গা -া | গা গা -া I গা গা -রা | গা গা -পা I
জা নি ০ না যে ০ জা নি ০ না যে ০

I -া -া পা | পর্সা র্সা -া I র্সা -া না | না পন্না -ধপা I
০ ০ স হ০ সা ০ ভা ল্ পা লা তো০ ০র্

I গমা গা -রা | গা গমা -া I -া -া গা | গা গা -রগা I
উ ত ০ লা যে০ ০ ০ ০ ও চাঁ পা ০০

I গমা -পা মা | গা রসা -া II
ও০ ০ ক র বী০ ০

II -া -া -া | -া সা ন্া I { সা গা -া | গসা গা -া I
০ ০ ০ ০ তো রে ক্ষ ণে ০ ক্ষ ণে ০

I গসা গা -া | গা মা -া I মা -পা পা | পা পা -া I
চ ম কৃ লা গে ০ কো ন্ অ জা না র্

I পা পা -ধা | ধর্সা র্সণা -ধা I ধপধা ধপা -মগা | গা মা -া } I
খে য়া ন্ তো০ মা র্ ম০ নে ০০ জা গে ০

I -া -া -া | -া র্সা -র্গা I {র্গা র্গা -া | র্গর্রা র্রা -না I
০ ০ ০ ০ কো ন্ র ঙে র্ মা ত ন্

I র্সনা -র্রা র্সা | র্সা র্সা -র্রা I নর্সা র্সনা -ধা | পা -া -ধা I
উ ঠ্ ল দু লে ০ ফু০ লে ০ ফু ০ ০

I না -া না | না না -র্সা I ধা -র্সা র্সা | র্সনা ধপা -া I
লে ০ ও চাঁ পা ০ ও ০ ক র বী০ ০

I (-া -া -া | -া র্সা -র্গা)} I ধা -র্রা র্সা | র্সণা পা -ধা I
০ ০ ০ ০ কো ন্ কে ০ সা জা লে ০

I ধপা ধা -পা | মা গা -া I সগা গা -া | গা গা -া I
র ঙি ন্ সা জে ০ জা০ নি ০ না যে ০

I গা গা -রা | গা গা -পা I -া -া পা | পর্সা র্সা -া I
জা নি ০ না যে ০ ০ ০ স হ০ সা ০

I র্সা -া না | না পধা -ধপা I পমা গা -রা | গা মা -া I
ভা ল্ পা লা তো০ ০র্ উ ড ০ লা যে ০

I -া -া মা | মগা গা -মা I মগা -পা পমা | গা রসা -া II II
০ ০ ও চাঁ পা ০ ও ০ ক র বী০ ০

সে কি ভাবে গোপন রবে লুকিয়ে হৃদয় কাড়া

গা গা -মা II মা -া -া | পা -া -া I -া -া -া | -া -ধা -না I
সে কি • ভা • • বে • • • • • • • •

I ^ম^পা -া ধা | -না না -া I ধপা -া -া | -া -া -া I
গো • প ন্ র • বে• • • • • •

I পা -া পা | -দা দা -া I দা -া ^দ^পা | -া পা -দা I
লু • কি • য়ে • হৃ • দ • য় •

I মপা -দপা -মপা | ^ম^গা -া -া I -া -া -া | গা গা -মা I
কা• •• •• ড়া • • • • • সে কি •

I মা -া -া | পা -া -া I পদা -া দা | -া দা -া I
ভা • • বে • • তা• • হা র্ আ •

I দা -া -া | -া -া -পা I ^প^পা -া পা | -পা ^প^দা -া I
সা • • • • • হা ও য়া য়্ ঢা •

I ^দ^পা -া পা | -া পা -দা I মা -া পা | -দা দা -পা I
কা • সে • যে • স্ব র্ টি • ছা •

I মগা -া -া | গা গা -মা II
ড়া• • • "সে কি •"

II পর্সা -া র্সা | -া র্সা -া I র্সা -া র্সা | -া র্সা -া I
হি• • মা য়্ হি • মা য়্ আ প্ ন •

I র্সা -া -া | র্র্সা -া -না I না -া র্সা | -া র্সা -া I
বা • • দী• • • পা • তা র্ পা •

I র্সা -া র্সা | -না না -া I ধনা -র্সনা -ধনা | ধপা -া -া I
তা র্ কা • না • কা• •• •• নি• • •

I -া -া -া | গা গা -মা I মা -া -া | পা -া -া I
• • • সে কি • ভা • • বে • •

I -া -া -া | -া -ধা -না I নপা -া ধা | -না না -া I
• • • • • • গো • প ন্ র •

I ধপা -া -া | -া -া -া I পা -দা দা | -া দা -া I
বে• • • • • • ও ই এ • ল •

I দপা -া -া | -া -া -দা I দপা -ণা ণা | -া ণদা -া I
বে • • • • • ও ই এ • ল •

I দপা -া -া | -া -া -া I পর্সা -া র্সা | -া র্সা -া I
বে • • • • • প• • রা ন্ দি •

I র্র্সা -না ধনা | -র্সা র্সা -না I -ধনা -া -ধা | পা গা -মা II
ল • সা• • ভা • •• • • "সে কি •"

II সা -া সা | -রা রা -া I রা -া -া | -া -া -গা I
এ ই তো • আ • মা • • • • র্

I মা -া পা | -া পা -ধা I ধমা -া -পা | পগা -া -মা I
আ প্ না • রি • এ • ই ফু • ল্

I মা -া পা | -া পা -ধা I ধমা -া -া | পা -া -া I
কো • টা • নো ব্ মা • • ষে • •

I পা -দা দা | -া দা -া I দা -া -া | -া -া -পা I
তা • রে • দে • খি • • • • •

I পপা -া পা | -পা পদা -া I দা -া দপা | -া পা -দা I
ন • য় ন্ ভ' • রে • মা • মা . •

I দমা -া পা | -দা দা -পা I মগা -া -া | গা গা -মা I
র • ঙে র্ সা • জে • • • সে কি •

I মা -া -া | পা -া -া I -া -া -া | -া -ধা -না I
ভা • • বে • • • • • • • •

I নপা -া ধা | -না না -া I ধপা -া -া | -া -া -া I
গো • প ন্ র • বে • • • • • •

I পা -র্সা র্সা | -া র্সা -া I র্সা -া র্সা | -া র্সা -া I
এ ই যে • [illegible] • খি র্ গা • নে •

I র্সা -া -া | র্রর্সা -া -া I র্না -া র্সা | -া র্সা -া I
গা • • নে • • • চ • র ণ্ ধ্ব •

I র্সা -া র্সা | -না না -া I ধনা -র্সনা -ধনা | ধপা -া -া I
নি • ব • রে • আ• •• •• নে• • •

I -া -া -া | গা গা -মা I মা -া -া | পা -া -া I
• • • সে কি • ভা • • বে • •

I -া -া -া | -া -ধা -না I ধপা -া ধা | -না না -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ গো ০ প ন্ য় ০

I ধপা -া -া | -া -া -া I পা -দা দা | -া দা -া I
বে০ ০ ০ ০ ০ ০ বি শ্ শ ০ বী ০

I দপা -া -া | -া -া -দা I দপা -ণা ণা | -া ণদা -া I
পা ০ ০ ০ ০ র্ তা ০ রে ০ তা ০

I পা -া -া | -া -া -া I পা -র্সা র্সা | -া র্সা -া I
রে ০ ০ ০ ০ ০ এ ই তো ০ দি ০

I র্সা -না ধনা | -র্সা র্সা -না I -ধনা -া -ধা | ধপা গা -মা II II
ল ০ না০ ০ ভা ০ ০০ ০ ০ "সে কি ০"

৯

ভাঙল হাসির বাঁধ

II { গরা -গা গরা | -পা পমা -া I মা -গা গরা | -গা সা -া I
ভা ঙ্ ল • হা • সি র্ বাঁ ধ্ ঐ •

I রা -া -গা | গমা (-া -গা) } I -া -া I না -র্রা র্রা | -র্সা র্সা -া I
ভা • ঙ্ ল• • • • • অ • ধী র্ হ •

I র্সণা -া ধা | -া পা -া I পা -া -ধপা | পমা -া -গা I
য়ে • মা ত্ ল • কে • •• ন• • •

I রগা -মগা -রগা | গরা -া -া I রা -পা পা | -া পমা -া I
কে• •• •• ন • • পূ র্ ণি • মা র্

I মা -গা গরা | -গা সা -া I রা -া -গা | গমা -া -পা II
ও ই চাঁ দ্ ও ই ভা • ঙ্ ল• •

II মা -া পা | -া পা -া I পা -া -া | -া -া -ধা I
উ • ত ল্ হা ও য়া • • • • •

I ধমা -া পা | -না না -া I না -া -া | -া -া -া I
ক্ষ • ণে • ক্ষ • ণে • • • • •

I না -া র্সা | -া র্সা -া I র্সা -া র্সা | -া র্সা -র্রা I
মু • কু ল্ ছা ও য়া • ব • কু ল্

I র্না -া র্র্সা | -নর্রা র্র্সা -া I র্রা -া র্রা | -র্জ্ঞা জ্ঞর্রা -র্সা I
ব • নে •• ব • নে • দো ল্ দি •

I র্সা -র্রা র্রর্সা | -ণা -া -া I -া -া ণা | -া ণা -া I
য়ে • যা • • • • র্ দো ল্ দি •

I ণা -র্সা র্সধা | -া -া -া I -া -া ধা | -া ধা -া I
য়ে • যা • • • • র্ দো ল্ দি •

I ধা -ণা ণপা | -া -া -া I পা -র্সা র্সা | -া র্সণা -ধা I
য়ে • যা • • র্ পা • তা র্ পা •

I পা -া -া | -া -া -া I পা -ধা ধপা | -া মা -া I
তা • • • • র্ ঘ • টা র্ প •

I মা -গা গরা | -গা গসা -া I রা -া -গা | গমা -া -গা II
র • মা দ্ ঐ • ভা • ঙ্ ল • • •

II { মা -া পা | -া পা -া I পা -া পা | -ধা ধমা -া I
মু • মে র্ আঁ • চ ল্ আ • কু ল্

I পা -ধা ণা | -া ণর্সা -া I ণা -া ণা | -া ণা -ধা I
হ • ল • কি • উ ল্ লা • সে র্

I ধপা -ধা ধপা | -া -া -া I (পা -না না | -া না -া I
ভ • রে • • ঃ ম • প ন্ ব •

I না -া না | পা না -া I না -া র্সা | -া র্সনা -র্রা I
ভ • ছ ড়ি য়ে • প' • ল • দি •

I র্রর্সা -া ণা | -া ণা -ধা I ধপা -ধা পা | -া -া -া) } I
কে • দি • গ ন্ ত • রে • • •

I ম্পা -া পা | -া পা -া I পা -া -া | -া -া -ধা I
আ জ্ রা • তে র্ এ • • • • ই

I ধমা -া পা | -না না -া I না -া -া | -া -া -া I
পা গ্ লা • মি • রে • • • • •

I না -া র্সা | -া র্সা -া I র্সা -া র্সা | -া র্সা -র্রা I
বাঁ ধ্ বে • ব • লে • কে • ও ই

I র্না -া র্সা | -নর্রা র্র্সা -া I র্রা -া র্রা | -র্জ্ঞা র্রা -র্সা I
ও ই যে •• ফি • রে • শা ল্ বী •

I র্সা -র্রা র্র্সা | -া -া -া I -ণা -া ণা | -া ণা -া I
খি • কা • • • • র্ শা ল্ বী •

I ণা -র্সা র্ধা | -া -া -া I -া -া ধা | -া ধা -া I
খি • কা • • • • র্ শা ল্ বী •

I ধা -ণা ণপা | -া -া -া I পা -র্সা র্সা | -র্রা র্ণা -র্সা I
খি • কা • • র্ ছা • য়া • গে •

I র্ণা -ধা পা | -া -া -া I পা -ধা ধপা | -া মা -া I
খে • তা • • ই তা ই পে • তে •

I মা -গা গরা | -গা গসা -া I রা -া -গা | গমা -া -গা II II
ছে • কাঁ দ্ ও ই তা • ঙ্ ল • •

১০

ও আমার চাঁদের আলো, আজ ফাগুনের সন্ধ্যাকালে

[ধনা -র্সা -র্সনা]
II না -া -া | ধনা -র্সনা -ধনা I ধপা -া -া | -া -মা -গা I
ও • • আ• •• •• মা• • • • • র্

I গরা গা -া | মা পা -া I গরা -া গা | মা পা -া I
চাঁ দে র্ আ লো • আ জ্ ফা গু নে র্

I পা -ধা ধপা | পমা গা -মা I গরা গা -রগা | গমা মা -পমা I
স ন্ ধ্যা কা লে • ধ রা •• দি• য়ে ••

I মপা -া -া | -া -া -া I না না -া | নর্সা র্সা র্সনা I
ছ• • • • • • ধ রা • দি• য়ে •

I নধা -র্সা র্সা | র্সনা ধপা -া I পা ধা -া | ধমা পা -মা I
ছ • যে আ মা• র্ পা তা য়্ পা তা য়্

I মগা মা -গা | গরা গা -া II
ডা লে • ডা লে •

II র্সা র্সা -র্গা | র্গর্রা র্রা -না I নর্রা র্রর্সা -া | র্সনা ধা -না I
যে গা ন্ তো মা র্ সু• রে র্ ধা রা য়্

I নপা -া -না | নধা ধা -র্সা I র্সনা -া -া | -া -া -া I
ব • ন্ না জা • গা • • • • য়্

I না নর্সা র্সনা | নধা না -ধা I ধপা ধা -পা | পমা পা -মা I
তা রা• য়্ তা রা য়্ সু রে র্ ধা রা য়্

I মগা -া -মা | মরা রা -মা I মগা -া -া | -া -া -মা I
র • ন্ না ঝা • গা • • • • র্

I { মা -পা পা | পা পধা -মা I পা -া -ধা | ণা -া -ধা I
মো র্ আ ঙি না• য়্ বা • জ্ ল • •

I ণপা -া -ধা | ণপা -ণা -ণধা I পা -া -া | (-পা -গা -মা) } I -া -া -া I
• • • • • • গো • • • • • • • •

I র্সা -া র্ণা | ধা পা -া I সা সা -া | সগা গা -া I
বা জ্ ল সে সু র্ আ মা র্ প্রা• ণে র্

I মা পা -া | পনা না -া I [ ] I
তা লে • তা• লে •

II র্সা -া র্ণা | ধা পা -া I পমা গা -মগা | রা সা -ন্‌া I
স ব্ কুঁ ড়ি মো র্ ফু টে • • ও ঠে •

I সা গা -া | সা গা -া I সা গা -া | গা মা -া I
তো মা র্ হা সি র্ ই শা • রা তে •

I মা পা -া | পা -া -া I পা -া -া | -া -া -ণা I
দ খি ন্ হা • ও য়া • • • • •

I { পধা ণা -া | ধা ণা -া I ণর্সা র্ণা -া | ণা -া -ধা I
দি শা • হা রা • দ• খি ন্ হা • ও

I পা -া -া | (-া -া -ণা) } I -া -া -া I পর্সা র্ণা -া | ধা পা -া I
য়া • • • • • • • • আ• মা র্ ফু লে র্

I পা -া -ধা | ধপা মগা -রগা I মা -া -া | -া -া -া I
গ • ন্ ধে মা• •• তে • • • • •

I র্গা -া র্গা | র্গর্রা র্সা -র্রা I র্রনা -র্রা র্রর্সা | র্সনা ধা -না I
ভ • ব্র তু মি • ক র্ লে বি লো ল্

I পা পা -না | নধা -াঃ -নর্সঃ I র্সনা -া -া | -া -া -া I
আ মা র্ প্রা • •• ণে • • • • •

I না নর্সা র্সনা | নধা না -ধা I ধপা -া ধপা | মা পা -মা I
র ঙে• র্ ছি লো ল্ ক র্ লে• বি লো ল্

I মগা গা -মা | মরা -া -গমা I মগা -া -া | -া -া -মা I
আ মা র্ প্রা • •• ণে • • • • •

I {মা -পা পা | পা .পা -মা I মপা -া -ধা | ধণা -া -ধা I
ম র্ ম স্নি ত • ম• • র্ ম• • •

I ণপা -া -ধা | ধপা -পা পধা I পা -া -া | (-পা -গা -মা)} I -া -া -া I
• • • • • • গো • • • • • • • •

I পর্সা -া র্সণা | ণধা পা -া I সা সা -া | সগা গা -া I
ম• র্ ম আ মা র্ জ ড়া য়্ তো• মা র্

I মা পা -া | পনা না -া II [ ] II
হা সি র্ জা• লে •

ও চাঁদ, তোমায় দোলা

ধা ধা -না II না -া র্সা | -র্রা র্না -া I র্সা -া -া | র্সা র্সা -র্রা I
ও চাঁ দ্ তো • মা য়্ দো • লা • • দে বে •

I র্না -া -া | -র্সা -া -র্রা I -র্না -র্সা -ধা | ধা ধা -না I
কে • • • • • • • • ও চাঁ দ্

I না -া র্সা | -র্রা র্না -া I র্সা -া -া | -া -া -া I
তো • মা য়্ দো • লা • • • • •

I পর্রা -া র্রা | -া র্র্সা -া I র্ণা -র্সা দাং | -া দাং -না I
কে• • দে • বে • কে • দে • বে •

I না -া র্সা | -র্রা র্না -া I র্সা -া -া | র্সা র্সা -া I
তো • মা য়্ দো • লা • • আ প ন্

I র্না -া র্সা | -র্রা র্র্সা -া I ণা -ধা ণা | -পা পমা -া I
আ • লো র্ স্ব • প ন্ মা • ঝে •

I পা -ধা ধপা | -র্সা র্ণা -র্সা I ণদাং -া -া | দাং না -া II
বি • ভো ল্ ভো • লা• • • "ও চাঁ দ্"

-া -া -া II র্সা -র্মা র্মা | -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞা -া -া | -া -া -া I
• • • কে • ব ল্ তো • মা • • • • র্

I র্রা -র্মা র্মা | -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্রা I র্রা -র্সা র্সা | -া র্সা -র্রা I
চো • খে র্ চা ও য়া য়্ দো • লা •

I র্না -া -া | র্সা -া -র্রা I র্না -া র্সা | -র্রা র্সা -া I
দি • • লে • • হা ও য়া র্ হা ও

I সণা -া ধা | -া ধা -ণা I পপা -া -ধা | ণা -া -া I
য়া র্ ব • নে • ব • • নে • •

I ণা -র্রা র্সা | -া ণা -া I ধা -া ধণা | -া পা -া I
দো ল্ জা • গা • লো • ও• ই চা •

I পমা -া -া | পা -ধা -মা I পা -মা পা | -র্সা সণা -র্সা I
হ • • নি • • তু • ফা ন্ তো •

I ণদা: -া -া | দা: না -া II
লা• • • "ও চাঁ দ্"

-া -া -া II { ণা -র্রা র্সা | -া ণা -ধা I ধণা -পা মগা | -রা গা -া I
• • • আ জ্ মা • ন • সে• র্ স• • রো •

I মা -া -া | পা -া (-গা) I মা -ণা ণা | -া ণা -া I
ব • • রে • • কো ন্ মা • ধু •

I ধা -া -া | -া -া -মা I ধা -ণা পধা | -ণা পধা -র্সা I
রী • • • • র্ ক • ম ল্ কা •

I ধা -র্সা র্সণা | -ধা -পা -া I পা -না না | -া না -া I
ন • • • • ন্ দো • লা ও তু •

I না -া না | -পা না -া I নর্সা -া -না | র্সা -া -া) } I -া I
ঝি • ঢে উ য়ে র্ প• • • রে • • •

I র্সা -র্সা র্সা | -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞা -া -া | -া -া -া I
তো • মা র্ হা • দি • • • • র্

I র্জ্ঞর্রা -র্মা র্মর্জ্ঞা | -া র্জ্ঞা -র্রা I র্রা -া র্সা | -া র্সর্রা -র্রর্সা I
আ • তা স্ লে • গে • বি শ্ শ• •

I র্রনা -া র্সা | -া র্সা -র্রা I র্সা -া -া | ধা ধা -না I
দো • ল ন্ দো • লা • র্ বে গে •

I না -া র্সা | -র্রা র্রনা -া I র্সা -া -া | র্সা র্সা -া I
উ ঠ্ ল • জে • গে • • আ মা র্

I র্রনা -া -া | র্সা -া -র্রা I র্রনা -া র্সা | -নর্রা র্রর্সা -া I
গা • • নে • র্ ক ল্ লো • • লি •

I র্সণা -ধা ধণা | -পা পমা -া I পা -া -র্সণা | ণা -র্সা -া I
নী • ক• • ল • য়ো • • • লা • •

I -ণা -া -দাং | দাং না -া II
• • • "ও চাঁ দ্"

১২

শুক্‌নো পাতা কে যে ছড়ায় ওই দূরে

II { পমা -দা দা | -পা পা -মা I মরা -মা মজ্ঞা | -রা সা -রা I
শু ক্ নো ০ পা ০ তা ০ কে ০ যে ০

I মন্‌া -া -া | সা -া -া I (সা -পা পা | -া পজ্ঞা -পা I
ছ ০ ০ ড়া ০ য়্ ও ই দূ ০ রে ০

I পজ্ঞা -া -পজ্ঞা | পা -া -দা)} I পা -া -ধা | ধণা -া -ধর্সা I
দূ ০ ০০ রে ০ ০ উ ০ ০ দা০ ০ ০স্

I র্সণা -া -দা | দপা -া -দা I দজ্ঞা -া -দা | দপা -া -দা I
ক ০ ০ য়া ০ ০ কো ০ ন্ সু ০ ০

I দজ্ঞা -পা -া | -জ্ঞা -া -া II
রে ০ ০ ০ ০ ০

II পা -া পা | -া পা -দা I দজ্ঞা -পা -জ্ঞা | জ্ঞা -া -জ্ঞা I
ঘ র্ ছা ০ ড়া ০ ও ০ ই কে ০ ০

I পা -া -না | না -া -র্সনা I নর্সা -া -া | -া -া -া I
ব ০ ই য়া ০ ০০ গী০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সনা -া র্সা | -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্রা I র্রর্জ্ঞা -র্সর্জ্ঞা -র্রর্জ্ঞা | -া -র্রা -র্সা I
জা ০ নি ০ না ০ যে০ ০০ ০০ ০ ০ ০

I র্সা -র্রা র্রা | -র্সা র্সা -র্রা I র্রণর্সা -া -া | ণা -া -া I
কা ০ হা র্ লা ০ গি০ ০ ০ গো ০ ০

I পর্সা -পা পা | -ন্সা দা -া I পা -া পা | -া পা -ধা I
ক্ষ০ • ণে • ক্ষ • ণে • শূ ন্ য •

I পা -া পা | -র্সা র্সপা -া I র্সণা -া দা | -া দপা -দা I
ব • নে • ব • নে০ • বা য়্ যু •

I দজ্ঞা -া -া | পা -া -দা I দজ্ঞা -পা -া | -জ্ঞা -া -া II
রে • • ধু • • রে • • • • •

II { সা -জ্ঞা জ্ঞা | -া জ্ঞা -রা I জ্ঞা -া জ্ঞা | -া জ্ঞা -রা I
চি • নি • চি • নি • যে • ন •

I মজ্ঞা -া -রা | রসা -া -ন্ I (সা -পা পা | -মা মজ্ঞা -মা I
ও০ • • রে • • হ য়্ ম • নে •

I মা -পা পা | -া পা -া I পা -া পা | -ধা ধমা -া I
ফি • রে • ফি • রে • যে • ন •

I পা -া -ধা | পা -া -া I ধণা -র্সা র্সণা | -া সা -ন্) } I
যে • • খা • • ও০ ব্ স • নে •

I পা -া পা | -া পা -দা I দজ্ঞা -পা -া | -জ্ঞা -া -জ্ঞা I
ছ দ্ ম • বে • শে • • • • •

I পা -না না | -া না -র্সা I র্সা -া -া | -া -া -া I
কে • ন • খে • ল • • • • •

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | -া র্জ্ঞা -র্রা I র্মজ্ঞা -া -া | -র্জ্ঞা -র্সা -া I
জী ব্ ন • এ • বা০ • • • • ন্

I র্সা -র্রা র্রা | -া র্রর্সা -র্রা I র্রণর্সা -া -া | ণা -া -া I
কে • লো • কে • লো• • • গো • •

I ণর্সা -ণা ণা | -দা দা -া I পা -া -া | -া -া -া I
প্র• • কা শ্ ক • রো • • • • •

I পা -ধা ণা | -ধর্সা র্সণা -া I র্সণা -া -া | দা -পা -দা I
চি • র • • ন্ • ত• • • ন • •

I দজ্ঞা -া -দা | দপা -া -দা I দজ্ঞা -পা -া | -জ্ঞা -া -া II II
ব • ন্ ধু • • রে • • • • •

গানগুলি মোর শৈবালেরই দল

[রা]

II পা -ণা ণা পধা | পা -া পা -ধা I ধমা -পা পমা জ্ঞা | রা -া পা -া I
গা ন্ গু লি মো র্ শ ই বা ০ লে রি দ ল্ আ ০

I পমা -পা -মা -জ্ঞা | -রা -সা -রা -সা I রা -ণা ণা পধা | ধপা -া মা গা I
হা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ গা ন্ গু লি মো র্ ও রা

I মা -ধা ধা ধা | ধা -া -া -ণা I পধা -র্সা সর্ণা ধা | পা -া -া -া I
ব ন্ না ধা রা ০ ০ য়্ প থ্ যে হা রা ০ ০ য়্

I না -া না না | নর্সা -র্সনা র্সা -া I র্সা -র্রা র্রর্সা -ণা | -ধা -পা -মা -পা II
উ দ্ দা ম চ০ ন্ চ ল্ আ ০ হা ০ ০ ০ ০ ০

পা পা II { সপা পা -া পা | পা -া -া -ধা I না -া র্সা র্সনা | র্সা -া -া -া I
ও রা কে০ ম ই আ সে ০ ০ ০ যা য়্ বা চ লে ০ ০ ০

I র্সনা র্সা -র্রা র্রা | র্রা -র্জ্ঞা -র্জ্ঞর্রা -র্সা I র্সর্রা র্রর্সা -া ণধা | ধপা -া -া -া } I
অ কা ০ র ণে ০ ০ র্ হাও য়া য়্ দো০ লে ০ ০ ০

I পা -র্সা র্সা র্সনা | র্সা -া র্সা -র্রা I র্রণা -র্সা সর্ণা -ধা | ধপা -া গা -মা I
চি ০ হ্ন কি ছু ই যা য়্ না ০ রে ০ খে ০ পা য়্

I পা -ধা ণা পধা | ধপা -া পা -ধা I ধমা -পা -মা -জ্ঞা | -রা -সা -রা -সা I [ ] I
না ০ কো নো ফ ল্ আ ০ হা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

সা সা II { সা রা -া রা | রা -া পা পা I পমা জ্ঞা -া জ্ঞরা | সা -া মা মা I
ও দের্ সা ধ ন্ তো না ই কি ছু সা ধ ন্ তো না ই ও দের্

I মা পা -া পা | পা -ধা ধর্সা র্সা I সর্ণা ণা -া ধা | ধপা -া -া -ধা I
বাঁ ধ ন্ তো না ই কো॰ নো বাঁ ধ ন্ তো না॰ • • ই

I ধণা -া -া -ধা | পা -া (সা সা) } I -া -া I পা পা -া পা | পা -া -া -ধা I
আ • • • হা • ও দের্ • • উ দা স্ ও রা • • •

I না র্সা -র্রা র্না | র্সা -া -া -া I র্সনা র্সা -র্রা র্রা | র্রর্জ্জা -া -র্জর্রা -র্সা I
উ দা স্ ক রে • • • গৃ হ • হা রা• • • •

I নর্রা র্রর্সা -া ণধা | ধপা -া -া -া I পা পর্সা -র্সনা র্সা | র্সা -া র্সা -র্রা I
প• থে .র্ ম• রে • • • ভু লে॰ • যাও স্রা র্ স্রো •

I র্রণা -র্সা র্সণা -ধা | ধপা -া পা -মা I পা -ধা ণা পধা | পা -া পা -ধা I
তে র্ প • রে • ক • রে • ট লো ম ন্ আ •

I ধমা -পা -পমা -জ্ঞা | -রা -সা -রা -সা II [ ] II
হা • • • • • • •

তোমার বাস কোথা যে, পথিক ওগো, দেশে কি বিদেশে

সা সা -া II { রা -মা মা | মা মা -পা I পা পা -া | (পা পা -ধা I
তো মা র্ বা স্ কো থা যে • প থি ক্ ও গো •

I পমা পা -া | পধা -পা পধা I পপা পমা -গা | গরা সা -া) } I -া পা পা I
দে শে • কি• • বি দে শে • তো মা র্ • তু মি

I পধা পা -া | পধা -া পা I পধা পা -া | পধা পা -া I
অ দ র্ পূ র্ ণ ক রা • ও গো •

I পর্রা র্রা -া | র্র্সা -া পা I ধা পা -ধপা | মগা রা -সা II
তু• মি ই স র্ ব নে শে •• "তো• মা র্"

-া না না II না -া না | না না -া I না র্সা -া | র্সনা র্সা -া I
• আ মার্ বা স্ কো থা যে • জা ন • মা কি •

I র্সর্রা র্পা -া | পধা পা -মা I পা -র্রা র্রা | র্রা র্রা -া I
শু• ধা • তে হ য়্ সে • ক থা কি •

I র্জর্রা -র্সা র্জর্রা | র্রা র্র্সা -া I র্র্সা -না না | না র্সা -া I
ও • মা ধ বী • ও• • মা ল তী •

I র্সধা -া পা | পধা পা -া I পধা -া পা | পধা পা -া I
হ য়্ তো জা নি • হ য়্ তো জা নি •

I ধণা -র্সা র্সা | র্সণা র্সণা -ধা I ধপা -া -া | পা পা -ধা I
হ• য়্ তো জা নি• • বে • • মো দে র্

I ধমা পা -া | পণা ণা -ধা I ধপা -া মা | মগা রসা -া II
ব লে ০ দে০ বে ০ কে ০ সে "তো মা০ র্"

-া -া -া II সা রা -মা | মা মা -পা I পা পা -া | পক্ষা ধপা -া I
০ ০ ০ ম নে ০ ক রি ০ আ মা র্ তু০ মি০ ০

I সা রা -মা | মাঃ -গপঃ পমা I পা -া -া | -া -া ণা I
বু ঝি ০ ম ০ও আ মা ০ ০ ০ ০ র্

I পধা ণা -া | পধা ণা -া I পধর্সা র্সণা -া | পধা পা -ধা I
ব লো ০ ব লো ০ ব০ লো ০ প থি ক্

I ধর্সা র্সা -া | র্সণা র্সণা -ধা I ধপা -া -া | -া -া -া I
ব০ লো ০ তু মি০ ০ কা ০ ০ ০ ০ র্

I না না -া | না না -া I না -া র্সা | র্সনা র্সা -া I
আ মি ০ ভা রি ০ যে ০ আ মা রে ০

I র্সনা -র্রা র্রণা | ধা পা -মা I পা -র্রা র্রা | র্রা র্রা -র্জ্ঞা I
যে ম্ নি দে খে ০ চি ন্ তে পা রে ০

I র্জ্ঞর্রা -র্মা র্মর্জ্ঞা | র্রা র্সা -া I র্রর্সা -না না | না র্সা -া I
ও ০ মা ধ বী ০ ও০ ০ মা ল তী ০

I নধা -া ণা | পধা ণা -া I পধা -া ণা | পধা ণা -া I
হ য়্ তো চি নি ০ হ য়্ তো চি নি ০

I ধণা -র্সা র্সা | র্সণা ণা -ধা I ধপা -া -া | পা পা -ধা I
হ০ য়্ তো চি নি ০ নে০ ০ ০ মো রে র্

I ধমা পা -া | পণা ণা -ধা I ধপা -া মা | মগা রসা -া II II
ব লে ০ দে০ বে ০ কে ০ সে "তো মা০ র্

আজ দখিন বাতাসে

সা -া II { সা সরা -জ্ঞা | জ্ঞা -রা জ্ঞরা I মজ্ঞা -া -া | -া -রা -সা I
আ জ্ দ খি০ ন্ বা ০ তা০ সে০ ০ ০ ০ ০ ০

I রা -পা পা | পমা পদা -পমা I মরা -মা মজ্ঞা | রা সা -রসা I
মা য় না জা না০ ০ কো ন্ ব ন ফু ০ল্

I সন্া -া -া | সা -া (-া) } I -ন্া I সা -া -গা | গা -া -া I
ফু০ ০ টে ল ০ ০ ০ ফু ০ টে ল ০ ০

I গসা -গা মা | -া পদা -দপা I পজ্ঞা -া -া | -রা সা ন্া II
ব ০ নে র্ ঘা০ ০ সে ০ ০ ০ "আ জ্"

-া -া -া II না -া নর্সা | -া র্সা -র্রা I র্ণা -র্সা র্ণা | -ধা ধপা -া I
০ ০ ০ ও ০ মো০ র্ প ০ থে র্ সা ০ থি ০

I পা -ধা ধপা | -া মা -গা I গমা -া -া | -া -া -া I
প ০ থে ০ প ০ থে০ ০ ০ ০ ০ ০

I মগা -পা পমা | -া জ্ঞা -রা I রজ্ঞা -রমা মজ্ঞা | -রা সা -ন্া II
গো ০ প ০ নে ০ যা০ ০য়্ আ ০ সে ০

-া -া -া II { র্সা -া র্ণা | ণধা পা -া I পধা ধপা -া | পমা গা -রা I
০ ০ ০ কৃ ষ্ ণ চূ ড়া ০ চূ০ ড়া য়্ সা জে ০

I সা -া -গা | মা -া -া I -া -া -া | পা পা -দা I
ব ০ ০ হু ০ ০ ০ ০ ল্ তো মা র্

I পমা -পা পরা | -মা মজ্ঞা -রা I সা -া -া | -া -া (-া)} I -ন্া I
মা • লা র্ মা • ঝে • • • • • • •

I সজ্ঞা জ্ঞা -া | জরা জ্ঞা -া I জরা -া জ্ঞা | জরা মজ্ঞা -রা I
শি• ল্পী র্ তো মা র্ ভ র্ বে সা জি• •

I সা -া -রা | জ্ঞা -া -রা I রসা -া -া | -া -া -া I
ফু • • টে • • ছে • • • • •

I সা -পা পা | পমা মজ্ঞা -রা II
সে ই আ শে "আ জ্"

-া -া -া II না -া র্সা | -া র্সা -র্রা I ণা -র্সা ণা | -ধা পা -া I
• • • এ • মো র্ প • থে র্ বাঁ • শি র্

I পা -ধা ধপা | -মা গা -া I মা -া -া | -া -া -া I
সু • রে • সু • রে • • • • •

I মা -পা পা | -মা মা -জ্ঞা I রা -মা মা | -জ্ঞা জ্ঞা -রা I
লু • কি • য়ে • কাঁ • দে • হা •

I সা -া -া | -া সা -ন্া II
সে • • • "আ জ্"

-া সা সা II সন্া ন্া -া | ন্া নপ্া -ন্া I ন্া সা -া | সা সা -রসা I
• ও রে দে খ • বা না ই দে খ • ও রে • •

I সন্া -া ন্া | ন্া নপ্া -ন্া I ন্া সা -া | সা সা -ন্া I
যা ও বা না যা ও ভু লে • ও রে •

I সা -পা পা | পমা পা -ধপা I পমা জ্ঞা -া | রা সা -ন্া I
না ই বা দি লে • • দো লা • ও রে •

I সা -পা পা | পমা জ্ঞা -া I রা সা -া | -া -া -া I
না ই বা নি লে • তু লে • • • •

I { র্সা র্সণা -া | ণধা পা -ধা I পা -র্সা র্সণা | ধা পা -মা I
স ভা য়্ তো মা র্ ও • কে হ ন য়্

I পা -র্সা ণা | ধা পা -ধপা I মা গা -রগা | গা মা (-া I
ও র্ সা থে নে • ই ঘ রে • র্ প্র ণ •

I -া -া -া | -া -া -া) } I -া I সা সা -জ্ঞা | জ্ঞরা জ্ঞা -রা I
• • • • • য়্ য়্ যাও য়া • আ সা র্

I জ্ঞরা জ্ঞা -রা | জ্ঞা -া -রা I মজ্ঞা -া -া | -রা -সা -া I
আ ভা স্ নি • • য়ে • • • • • •

I সা সা -পা | পমা পা -ধপা I মা মজ্ঞা -া | -রা সা -ন্া II
র য়ে • ছে এ • ক্ পা শে • • "আ জ্"

-া -া -া II ণা -া র্সা | -া র্সা -র্রা I র্রণা -র্সা র্সণা | -ধা ধপা -া I
• • • ও • গো • ও র্ সা • থে • মো র্

I পা -ধা ধপা | -া মা -গা I মা -া -া | -া -া -া I
প্রা • ণে র্ ক • থা • • • • •

I মা -পা পমা | -া জ্ঞা -রা I রা -মা মজ্ঞা | -রা সা -ন্া II II
নি শ্ শা • সে • নি শ্ শা • সে •

এখন আমার সময় হল

II মা -া পা | -দা দপা -র্সা I র্সণা -া -া | -দা -া -পা I

এ • খ ন্ আ • মা • • • • র্

I পমা -পা পজ্ঞা | -মা মজ্ঞা -মা I মজ্ঞা -া -ঋা | -সা -া -া I

স • ম য়্ হ • ল • • • • •

I রা -া -মা | -গমা -গমা -পমা I মপা -া -া | -া -া -া I

হ • • •• •• •• ল• • • • • •

I পদা -া দা | -া দা -পা I পর্সা -া -া | -া -া -না I

যা• • বা র্ ছু • য়া• • • • • র্

I র্সা -া -র্রা | র্জ্ঞা -া -া I সা -া -রা : রমা -া -া II

খো • • লো• • • খো • • লো• • •

II দা -া দা | -া দা -া I দর্সা -া -া | -া -া -া I

হ • ল • দে • খা• • • • • •

I র্সা -া র্সা | -া র্সা -না I নর্সা -া -া | -া -া -া I

হ • ল • মে • লা• • • • • •

I নর্সা -দা দা | -া দা -া I দা -র্ঋা -া | -া -া -া I

আ • লো • ছা • য়া • • • • য়্

I র্ঋা -া র্সা | -না র্সা -া I র্সর্ঋা -া -া | -ণা -া -দা I

হ • ল • খে • লা• • • • • •

I দা -া দা | -া দা -া I দর্সা -া -া | -া -া -া I
স্ব • প ন্ যে • সে• • • • • •

I র্সা -া -র্রা | র্জ্ঞা -া -া I সা -া রা | রমা -া -া II
ভো • • লো • • ভো • • লো • •

II { সা -া রা | -মা মা -া I মা -া -া | -া -া -পা I
আ • কা শ্ ভ • রে • • • • •

I পজ্ঞা -মা জ্ঞমা | -পা পমা -া I পা া -া | -া -া -া I
দূ • রে • ব্ গা • নে • • • • •

I পা -দা দা | -র্সা র্সণা -র্সা I র্সণা -া -া | -দা -া -পা I
অ • ল খ্ দে • শে • • • • •

I পমা -পা পজ্ঞা | -মা মজ্ঞা -ঋা I সা -া -া | -া -া -া } I
হৃ • দ য়্ টা • নে • • • • •

I দা -া দা | -া দা -া I দর্সা -া -া | -া -া -া I
ও • গো • সু • দূ• • • • • র্

I র্সা -া র্সা | -া র্সা -না I র্সা -া -া | -া -া -া I
ও • গো • ম • ধু • • • • র্

I নর্সা -া র্সদা | -া দা -া I দা -র্ঋা -া | -া -া -া I
প• থ্ ব • লে • দা • • • • ও

I র্ঋা -া র্সা | -না র্সা -া I র্সর্ঋা -া -া | -ণা -দা -া I
প • রা ন্ বঁ • ধু• • • • • র্

I দা -া দা | -া দা -া I দর্সা -া -া | -া -া -া I
সঁ ব্ আ ॰ ব ॰ য়॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ণ্

I র্সা -া -র্রা | র্রর্জ্ঞা -া -া I সা -া -রা | রমা -া -া II II
তো ॰ ॰ লো ॰ ॰ ॰ তো ॰ ॰ লো॰ ॰ ॰

১৭

বিদায় যখন চাইবে তুমি দক্ষিণসমীরে

II { দ্া -ণ্া সা | -া সা -া I সা -া -া | -া -ঋা -ণা I
বি ॰ দা য়্ য ॰ খ ॰ ॰ ॰ ॰ ন্

I সা -া -জ্ঞরা | মজ্ঞা -া -রা I -জ্ঞা -া -া | (জ্ঞঋা সা -া I
চা ॰ ॰ই বে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ তু মি ॰

I সা -ঋা জ্ঞা | -া জ্ঞমা -পমা I মসা -জ্ঞা জ্ঞঋা | -সা ণ্দ্া -া) } I ঋা, সা া I
দ ক্ খি ॰ ণ॰ ॰ স ॰ মী ॰ রে॰ ॰ তো মা য়্

I সা -া -দা | দা -া -পা I মপা -া -া | -জ্ঞা -া -া I
ভা ॰ ক্ ব ॰ ॰ না॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I পা -র্সা র্সা | র্সণাঃ দঃ -পা I মজ্ঞা -া -া | -া -া -া I
ভা ক্ ব না তো ॰ মা॰ ॰ ॰ ॰ ॰ য়্

I মা -া মা | -জ্ঞমা মজ্ঞা -রা I মজ্ঞা -া -া | -া -া -া II
ফি ॰ রে ॰॰ ফি ॰ রে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

-া -া -া II দা -া দা | -া ণা -া I ণর্সা -া -া | -া -া -ঋ্া I
॰ ॰ ন্ ক র্ ব ॰ তো ॰ মা॰ ॰ ॰ ॰ ॰ য়্

I র্সণা -া -জ্ঞ্া | জ্ঞঋ্া -া -া I র্সা -া -ণা | র্সা -া -া I
কী ॰ ॰ স ॰ ম্ ভা ॰ ॰ ষ ॰ ণ্

I ণা -জ্ঞ্া জ্ঞ্া | -া জ্ঞঋ্া -া I র্সা -া -া | -া -া -ঋ্া I
কো ॰ থা য়্ তো ॰ মা ॰ ॰ ॰ ॰ র্

I র্ণা -া -া | র্সা -া -র্ঋা I ণর্সা -র্ঋর্সা ণর্সা | ণদা -পা -া I
পা • ত্ ব • • আ• •• •• স • ন্

I সা -ঋা ঋসা | -জ্ঞা জ্ঞরা -া I মজ্ঞা -া -া | -া -া -া I
পা • তা • ঝ • রা• • • • • •

I সা -ঋা ঋসা | -জ্ঞা জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -া -া | -া -া -া I
কু • সু ম ঝ • রা• • • • • •

I মা -া মা | -া মপা -পমা I মজ্ঞা -রা জ্ঞা | -রা মজ্ঞা -ঋা I
নি • কু ন্ জ• • কু • টি • রে• •

I সা -া -দা | দা -া -পা I মপা -া -া | -জ্ঞা -া -া I
ভা • ক্ ব • • না• • • • • •

I পা -র্সা র্সা | র্ণণাঃ দঃ -পা I মজ্ঞা -া -া | -া -া -া I
ভা ক্ ব না তো • মা• • • • • ম্

I মা -া মা | -জ্ঞমা মজ্ঞা -রা I মজ্ঞা -া -া | -া -া -া II
ফি • রে •• ফি • রে• • • • • •

-া সা সা II সা -া সা | -মা মা -া I মা -া মা | -া মা -া I
ন্ তু মি আ প্ নি • ষ • খ ন্ আ • স •

I মা -া -পা | পদা -া -দপা I পমা -পা পমা | -ণা ণদা -পা I
ত • • খ• • ন্ আ প্ নি • ক •

I মজ্ঞা -া -রা | মজ্ঞা -া -ঋা I ঋসা -ঋা সা | -জ্ঞা জ্ঞা -রা I
র• • • ঠা• • ই আ প্ নি •. কু •

I জ্ঞা -া -রা | জ্ঞা -া -রা I মজ্ঞা -া -া | ঋা সা -া I
সু ০ ম্ ফো ০ ০ টা০ ০ ও মো রা ০

I সা -মা মা | -া মজ্ঞা -া I জ্ঞঋা -া -ণ্া | সা -া -া I
তা ই দি ০ য়ে ০ সা ০ ০ জা ০ ই

I দা -া দা | -া ণা -া I ণর্সা -া -া | -া -া -র্ঋা I
তু ০ মি ০ য ০ খ০ ০ ০ ০ ০ ন্

I র্ঋণা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | -র্ঋা র্ঋা -ণা I ণর্সা -া -া | -া -া -া I
যা ও চ ০ লে ০ যা০ ০ ০ ০ ০ ও

I ণা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | -া র্জ্ঞর্ঋা -া I র্সা -া -া | -া -া -র্ঋা I
স ব্ আ ০ য়ো ০ জ ০ ০ ০ ০ ন্

I র্ঋণা -র্সা র্সণা | -র্সর্ঋা র্ঋর্সা -া I ণা -দা -া | -পা -া -া I
হ য়্ যে ০০ উ ০ ধা ০ ০ ০ ০ ও

I সা -জ্ঞা জ্ঞা | -া জ্ঞরা -া I মজ্ঞা -া -া | -া -া -া I
গা ন্ ঘু ০ চে ০ যা০ ০ ০ ০ ০ য়্

I সা -জ্ঞা জ্ঞা | -া জ্ঞরা -া I মজ্ঞা -া -া | -া -া -া I
র ঙ্ মু ০ ছে০ ০ যা০ ০ ০ ০ ০ য়্

I মা -া মা | -া পমা -া I মজ্ঞা -রা জ্ঞা | -রা মজ্ঞা -ঋা I
তা ০ কা ই অ০ শ্ শ্রু ০ নী ০ রে০ ০

I সা -া -দা | দা -া -পা I মপা -া -া | -জ্ঞা -া -া I
ডা ০ কৃ ব ০ ০ না০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -র্সা র্সা | র্গপাঃ দঃ -পা I মজ্ঞা -া -া | -া -া -া I
তা কৃ ব মা তো ০ মা ০ ০ ০ ০ ০ র্

I মা -া মা | -জ্ঞমা মজ্ঞা -রা I মজ্ঞা -া -া | -া -া -া II II
ফি ০ রে ০ ০ ফি ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০

১৮

এ বেলা ডাক পড়েছে কোন্‌খানে

সা | সা সা -া II সা -া -রা | গা গরা -গা I রসা -া -া | -া -া -া I
এ বে লা • ডা • ক্‌ প ড়ে • ছে• • • • • •

I সা -ধা ধা | ধা ধা -না I নপা পধা -না | নধা পা -গা I
কো ন্‌ খা নে এ • বে লা• • আ মা র্‌

I গসা -া -রা | গা সরা -গা I রসা -া পা | পা পা -া I
ডা • ক্‌ প ড়ে • ছে • • ফা গু নে র্‌

I পা -া -ধা | না নধা -না I নধা -না নধা | পা পা -া I
ক্লা • ন্‌ ত ক্ষ • ণে র্‌ ফা গু নে র্‌

I পা -া ধা | ধর্সা র্সনা -া I ধা -না নপা | ধা ধা -না I
ক্লা ন্‌ ত ক্ষ• ণে র্‌ শে ষ্‌ গা নে এ •

I নপা পধা -না | নধা পা -গা II
বে লা• • আ মা র্‌

II -া -া পা | পা পা -ধা I ধা -র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I
• • সে খা নে • শু ন্‌ ধ বী ণা র্‌

I র্সর্রা র্রর্সা -া | র্সর্রা র্রর্সা -া I নর্সা র্সনা -ধা | ধপা -া -ধা I
তা • রে • তা • রে • সু • রে র্‌ খে • •

I না -া -া | -া -া -র্সা I র্সধা -র্সা র্সা | র্সনা ধপা -া I
লা • • • • • ডু ব্‌ সাঁ তা রে• •

I -পা -া পা | পা পা -ধা I ধা -র্রা র্রা | র্র্সনা র্র্সা -া I
• • সে খা নে • চো খ্ যে জে• যা• •

I -া -া পা | পা পা -ধা I ধা -র্রা র্রা | র্র্সা র্সা -া I
• র্ সে খা নে • চো খ্ যে জে যা য়্

I র্সা -া র্সা | র্সনা র্র্সা -া I -া -া পা | পা পা -া I
পা ই নে দে• খা• • • • তা হা রে •

I পা -ধা -র্সা | র্সনা নধা -না I ধপা -া -া | -ধা -না -ধা I
ম • ন্ জা নে • গো• • • • • •

I ধপা -না না | নধা ধা -না I গপা পধা -না | নধা পমা -গা II
ম ন্ জা নে এ • বে লা• • আ মা• র্

II -া -া সা | সা সা -রা I { গা -া -া | গা গা -া I
• • এ বে লা • ম • ন্ যে তে •

I গা -া -া | -রা -া -া I গা -রা -গমা | মগা -রা -গা I
চা • • • • য়্ কো • •ন্ খা • •

I রসা -া (সা | সা সা -রা) } • I পা | পা পা -া I পা -া পা | পা পা -া I
নে• • এ বে লা • নি রা লা য়্ লু প্ ত প থে র্

I পা -হ্মা -ধা | ধপা -া -হ্মা I হ্মগা -মা মগা | সা সা -রা I
ম • ন্ ধা • • নে • এ বে লা •

I গা -া -া | গা গা -া I গা -া -া | -রা -া -া I
ম • ন্ যে তে • চা • • • • য়্

I গা -রা -গমা | মগা -রা -গা I রসা -া পা | পা পা -ধা I
কো • •ন্ খা • • নে• • সে খা নে •

I {ধর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I র্সর্রা র্র্সা -া | না নধা -না I
দি• ন ন্ দি নে র্ ভো• লা • হা সি •

I নপা পা না | না -ধা -না I (ধপা -া পা | পা পা -ধা)} I
লু কি য়ে বা • • আ• য়্ সে খা নে •

I ধপা -া -া | -া -ধা -না I নপা পধা -না | না নধা -নধা I
আ• • • • • য়্ ক রু• ণ্ বাঁ শি ••

I -ধপা -া পা | পা পা -ধা I {ধা -র্রা র্রা | র্র্সা র্সা -া I
• • সে খা নে • যে • ক থা টি •

I (-া -া পা | পা পা -ধা)} I র্সা -া র্সা | র্সনা র্র্সা -া I
• • সে খা নে • হ য়্ নি ব• লা• •

I -া -া পা | পা পা -া I পা -ধা -র্সা | র্সনা নধা -না I
• • সে ক থা • র • য়্ কা নে •

I ধপা -া -া | -ধা -না -নধা I পা -না না | নধা ধা -না I
গো• • • • • • র য়্ কা নে এ •

I নপা পধা -না | নধা পমা -গা II II
বে লা• • আ মা• র্

না, যেয়ো না, যেয়ো নাকো

[র্রা -র্সা]
II র্সর্রা -া -ণা -া | -া -া পধা পা I মজ্ঞা -া -া -া | -া -া রা সা I
না॰ • • • • • যে য়ো না॰ • • • • • যে য়ো

I ন্সা -রজ্ঞা জ্ঞরা -া | রপা -া জ্ঞমা -া I মজ্ঞা -া রা -জ্ঞরা | রসা -া সরা -রসা I
না॰ • • কো • মি॰ • ল • ন • পি • • য়া • সী॰ •

I সন্‌া -া সা -া | -া -া গা গা I গা -া গমা -া | -া -া মা গপা I
যো • য়া • • • ক থা য়া • খো॰ • • • ক থা॰

I পমা -পমা মজ্ঞা -া | -জ্ঞরা -সা -রা -জ্ঞা I [ ] I
য়া • • খো • • • • •

-া -া -া -া II পা -া পধা -মা | পা -া পা -ধা I না -া র্সা -র্রা | র্সর্রা -না র্সা -না I
• • • • আ • জো॰ • ব • কু ল্‌ আ • প ন্‌ হা • রা •

I না -র্রা -া -না | নর্সা -া -া -া I র্সনা -া -া র্সা | র্সনা -র্সা -না -র্রা I
হা • • য়্‌ রে॰ • • • ফু • ল্‌ ফো টা • • •

I র্রসর্রা -া -ণা -া | -ণধা -পা -ধা -া I ণা -া -া ণর্রা | র্রর্সা -া র্সণা -া I
নো॰ • • • • • • • হ • য়্‌ নি॰ সা • রা •

I পধা -ণধা ধপা -ধা | ধমা -া পধা -মপা I মজ্ঞা -া -া -া | -রা -সা -রা -া I
সা • • জি • ভ • রে॰ ॰॰ নি॰ • • • • • • •

I রা -া রা -ণা | পধা -া র্সণা -া I -া -া -া -া | পধা -পধা ধপা -ধা I
প • থি ক্‌ ও • গো॰ • • • • • থা • • কো •

I পমা -া -পধপা -পমপা | মজ্ঞা -া -রসা -রা I [ ] I
থা • • • • • • কো॰ • • • •

[ৱা -া জ্ঞা -া]

-া -া -া -া II { সা -া সা -জ্ঞা | জ্ঞরা -জ্ঞা জ্ঞরা -পা I পমা -া মরা -মা | মজ্ঞা -রা সা -া I

• • • • চাঁ • দে র্ চো • খে • জা • গে • নে • শা •

I (-া -া -া -া | -া -া গা -া I গা -া গমা -া | -া -া মা পা I

• • • • • • তা র্ আ • লো• • • • গা নে

I পমা -পা পমা -া | মজ্ঞা -রা মজ্ঞা -া) } I পা -া পধা ধমা | পা -া পা -ধা I

গ ন্ ধে • মে • শা• • দে • খো• • চে • য়ে •

I না -া -া র্সা | নর্রা র্না র্সা -না I না -র্রা -া -না | নর্সা -া -া -া I

কো • ন্ বে দ• • না য়্ হা • • য়্ রে• • • •

I র্না -া -া র্সা | র্না -র্সা -না -র্রা I র্সর্রা -া -ণা -া | ণধা -পা -ধা -া I

ম • ল্ লি কা • • • ও• • • • • • • ই

I ণা -া -র্রা র্রা | র্সা -া র্ণা -া I ণধা -ণধা ধপা -ধপা | পমা -া পধপা -মপা I

যা • য়্ চ লে • যা য়্ অ • • ভি • • মা • নি• • • •

I মজ্ঞা -া -া -া | -রা -সা -রা -া I রা -া ণা -া | ণধা -া র্ণা -া I

নী• • • • • • • • প • থি ক্ তা • রে• •

I -া -া -া -া | ণধা -ণধা ধপা -ধা I ধমা -া -পধপা পমপা | মজ্ঞা -া -রসা -রা II [ ] II

• • • • ভা • • কো • ভা • • • • • • কো• • • • •

এবার বিদায়বেলার সুর ধরো ধরো ও চাঁপা, ও করবী

[মা -া পা]
মা গা -া II { মা -গা মা | -দা দা -পা I ণদা -া -া | দপা -া -দা I
এ বা র্ বি • দা য়্ বে • লা• • র্ সু • র্

I দমা -া পা | -দপা পমা -পা I মগা -া -া | (-া -া -া I
ধ • রো •• ধ • রো• • • • • •

I মা -া মা | -া মা -পা I পগমা -গা মা | -গা মা -গা I
ও • চাঁ • পা • ও• • ক • র •

I মা -দা -া | দা পা -দা) } I দা দা -া I দর্সা র্সনা র্সা | -া র্সা -র্ঋা I
বী • • এ বা র্ তো মা র্ শে• ষ্ ফু • লে •

I র্ঋনর্সা -া -না | -পা -া -দা I দা -র্সা র্সা | র্সনা নদা -া I
আ• • • • • জ্ সা • জি • ভ •

I পা -া -া | পা দা -া I দর্সা র্সনা র্সা | -া র্সা -র্ঋা I
রো • • তো মা র্ শে• ষ্ ফু • লে •

I র্ঋনর্সা -া -না | নপা -া -দা I দা -র্সা র্সা | -না নদা -া I
সা• • • জি • • ভ • রো • ভ •

I পা -া -া | -া -া -া I দা -া দা | -া দপা -দা I
রো • • • • • ও • চাঁ • পা •

I দমপা -মা পা | -দা দা -পা I মগা -া -া | মা গা -া II
ও• • ক • র • বী• • • "এ •বা র্"

[ধা -ধা]

-া -া -া II {দা -া দা | -া দা -া I দনা -া -া | -র্সা -া -া I

· · · যা · বা ব্ প · থে· · · · · ·

I র্সর্ঋা -া র্ঋা | -র্সা র্সনা -া I র্সা -া -া | র্সা -া -না I

আ· · কা শ্ ভ · রে · · মে · ঘ্

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | -া র্জ্ঞর্ঋা -া I র্মর্জ্ঞা -া -া | -র্ঋা -র্সা -া I

ম · ভা · হ্ · ল· · · · · ·

I র্সর্ঋা -া র্ঋা | -র্সা র্সা -র্ঋা I নর্সা -া -া | -দা -পা -া } I

চো· · খে ব্ জ · লে· · · · · ·

I পা -দা দর্সা | -র্সনা দা -া I পা -া -া | -া -া -দা I

ঝ · রে· · পা · ভা · · · · ·

I পমা -া পা | -মদা দা -পা I মগা -া -া | -া -া -া I

ঝ · রো · · ঝ · রো· · · · · ·

I মা -া মা | -া মা -পা I পগমা -গা মা | -গা মা -গা I

ও · চাঁ · পা · ও· · ক · র ·

I মা -দা -া | দা পা -া I [ ] I

বী · · "এ বা ব্"

[পগা -মা মগা -া]

-া -া -া II {সা -া সা | -ঋা ঋা -া I ঋা -া -া | ঋসা -া -ন্া I

· · · হে · রো · হে · রো · · ও · ই

I সা -া সা | -ঋা ঋা -া I ঋসা -া -া | -া -া -া I

রু দ্ র · র · বি · · · · ·

I সা -া সা | -মা মা -া I মা -া -া | -া -া -পা I
স্ব প্‌ ন • ভা • ভা • • • • র্‌

I পগা -মা মগা | -া গঋা -া I (গা -া -া | -া -া -পা)} I
র ক্ত • ছ • বি • • • • •

I সা -া -া | -া -া -া I {দা -া দা | -া দা -া I
বি • • • • • খে • লা • ত •

I দনা -া -া | -র্সা -া -া I র্সঋা -া ঋা | -র্সা র্সনা -া I
য়ী • • • • র্‌ রা • • ভা • পা •

I র্সা -া -া | র্সা -া -া I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | -া র্জ্ঞা -া I
লে • • আ • জ্‌ লা প্‌ ল • হা ও

I র্মর্জ্ঞা -া -া | -র্ঋা -র্সা -া I র্সঋা -া ঋা | -র্সা র্সা -ঋা I
য়া • • • • • • ঝ • • ড়ে র্‌ তা •

I ঋনর্সা -া -া | -দা -া -া } I পা -দা দর্সা | -না দা -া I
লে • • • • • • বে • গু • • ব •

I দপা -া -া | -া -া -দা I দপা -দা দর্সা | -র্সনা দা -া I
নে • • • • র্‌ ব্যা • কু • ল্‌ শা •

I পা -া -া | -া -া -দা I পমা -া পা | -দা দা -পা I
খা • • • • • থ • রো • থ •

I মগা -া -া | -া -া -া I মা -া মা | -া মা -পা I
রো • • • • • • ও • চা • পা •

I পগমা -গা মা | -গা মা -গা I মা -দা -া | দা পা -া II [ ] II
ও • • ক • র • বী • • "এ বা . র্‌"

আজ খেলা ভাঙার খেলা খেলবি আয়

পা -ধা II { ণর্রা র্সা -া ণা | ণধা -পা গা -মা I (পা -া -া -া | -া -ধা ধপা -ধা) } I
আ জ্ খে· লা · ভা ঙা র্ খে · লা · · · · · আ জ্

I পা -া পা -ধা | ধপা -ধা ধপা -ধা I ধণা -ণর্রা র্সা -া | ণা -ধা ধপা -ধা I
লা · খে ল্ বি · আ য়্ আ· ·য়্ আ য়্ আ য়্ আ য়্

I ণর্রা র্সা -া ণা | ণধা -পা গা -মা I পা -া -া -া | -া -া -া -া I
খে· লা · ভা ঙা র্ খে · লা · · · · · · ·

I { না না -া না | না -া নধা -না I (নর্সা -া -া -া | -ণা -ধা -পা -মা) } I
সু খে র্ বা সা · ভে· · ভে· · · · · · · ·

I নর্সা -া র্সনা -র্রা | র্সাঃ -ণধঃ ধপা -ধা I ণা -র্রা র্সা -া | ণা -ধা পা -ধা II
ভে· · ফে ল্ বি · · আ য়্ আ য়্ আ য়্ আ য়্ আ য়্

-া -া -া -া II { র্গা র্গা -া র্গা | র্গা -া র্গা -া I র্গর্পা র্পর্মা -র্গা র্রা | র্রনা -া র্সা -া I
· · · · মি ল ন্ মা লা র্ আ জ্ বাঁ· ধ ন্ তো টু টে বে ·

I না র্সা -া র্সনা | র্সা -না র্রর্সা -া I মা পা -া ধা | ধপা -ণা ণধা -া } I
ফা গু ন্ দি নে র্ আ· জ্ স্ব প ন্ তো ছু টে বে ·

I ণা ণা -র্রা র্রর্সা | র্সণা -ধা পমা -গমা I পা -া -া -া | -া -া -া -া I
উ ধা ও ম নে র্ আ· · · হা · · · · · · ·

I র্গা র্গা -া র্গা | র্গর্মা -র্মর্গা র্গর্রা -র্সা I র্সনা -া র্রা -র্রর্সা | র্সণা -ধা ধপা -ধা I
উ ধা ও ম নে· র্ পা · খা · মে ল্ বি · আ য়্

I ণা -র্রা র্রর্সা -া | ণা -ধা ধপা -ধা II
আ য়্ আ য়্ আ য়্ আ য়্

-া -া -া -া II { সা -া সা সা | রা -া গা -া I গরা গা -া গা | গমা -া -া -া I
• • • • অ স্ ত গি রি র্ ও ই শি খ র্ চূ ড়ে• • • •

I মা পা -া পা | পা -া পমা -গা I মা মা -ধা ধপা | ধা -া -া -া } I
ঝ ড়ে র্ মে ঘে র্ আ জ্ ধ্ব জা • উ ড়ে • • •

I { র্গা -া র্গা -া | র্গা -া র্গা -া I র্গর্পা র্পর্মা -র্গা র্রা | র্রনা -া র্সা -া I
কা ল্ বৈ • শা ০ খী র্ হ• বে • যে না • চ ন্

I র্সনা র্সা -া না | র্সা -না র্রর্সা -া I মা পা -া ধা | ধপাঃ -ধণঃ ণধা -া } I
দা খে • না চু ক্ তো• র্ ম র • ণ বা •• চ ন্

I ণা ণা -র্রা র্রর্সা | ণা -ধা পমা -গমা I পা -া -া -া | -া -া -া -া I
হা সি • কাঁ দ ন্ আ• •• হা • • • • • • •

I র্গা র্গা -া র্গা | র্গা -া র্গর্মা র্মর্গা I র্রর্সা -া র্সনা -র্রা | র্রর্সাঃ -ণধঃ ধপা -ধা I
হা সি • কাঁ দ ন্ পা• • য়ে• • ঠে ল্ বি •• আ য়্

I ণা -র্রা র্রর্সা -া | র্সণা -ধা ধপা -ধা II II
আ য়্ আ য়্ আ য়্ আ য়্

না রে না রে ভয় করব না বিদায়বেদনারে

II { না -া -া | নর্সা -া -র্সনা I ধনা -র্সনা -ধনা | ধপা -া -া I
না • • রে• • • না• •• •• রে • •

I পনা -া না | -া নধা -া I ধপা -া -া | -া -া (-দা I
ভ• য় ক র্ ব • না • • • • •

I পমা -া পা | -দা দা -পা I মপা -া পগা | -া মা -া)} I -া I
বি • দা য়্ বে • দ• • না • রে • •

I পা -দা দা | -া দা -া I দা -া দা | -া দপা -দা I
আ • প ন্ সু • ধা • দি • য়ে •

I দমা -া -া | পা -া -দা I দমপা -দপা -মপা | পগা -া -া I
ভ • • রে • •• দে• •• •• ব • •

I দা -া দা | -া দা -া I দা -া দা | -া পা -দা I
আ • প ন্ সু • ধা • দি • য়ে •

I দমা -া পা | -া পদা -া I দমপা -া গা | -া মা -া II
ভ • রে • দে• • ব• • তা • রে •

-া II { ধা -র্সা র্সা | -া র্সনা -া I ধপা -া -া | পা পা -ধা I
• চো • খে র্ জ • লে• • • সে যে •

I ধা -র্সা র্সা | -া র্সনা -া I ধপা -া -া | -া -া -া I
ন • বী ন্ র • বে• • • • • •

I পা -া ধা | -র্সা র্সা -র্রা I র্রনর্সা -া -না | নপা -া -ধা I

ধ্যা • নে র্ ম • ণি• • • মা • •

I না -া -া | -া -া -র্সা I র্সধা -া না | -র্সা র্সা -না I

লা • • • • স্ গাঁ • থা • হ •

I ধপা -া -া | -া -া -া } I { পা -া -মা | পা -া -া I

বে• • • • • • প • র্ ব • •

I -া -া -া | -া -ধা -না I নপা -া ধা | -র্সা র্সনা -া I

• • • • • • বু • কে র্ হা •

I ধপা -া -া | -া -া (-মা) } I -া II

য়ে• • • • • • •

-া II { সা -া সা | -রা রা -া I রা -া রা | -া গা -া I

• ন • য় ন্ হ • তে • তু • মি •

I রা -া গা | -া গমা -া I পা -া -া | -া -া -া I

আ স্ বে • প্রা• • ণে • • • • •

I পা -া দা | -া দা -া I দা -া -া | -া -া -া -পা I

মি ল্ বে • তো • মা • • • • • র্

I ণপা -া পা | -ণা ণদা -া I পা -া -া | -া -া -দা I

বা • ণী • আ • মা • • • • র্

I দমা -া পা | -দা দা -পা I মগা -া -া | -া -া -া } I

গা • নে • গা • নে• • • • • •

I ধা -া না | -া না -া I নধনা -া -ধা | ধপা -া -ধা I
বি • র • হ • ব্য• • • থা • য়্

I ধা -া না | -া না -া I না -া -া | না -া -া I
বি • ধু • র • দি • • নে • •

I নর্সা -া র্সা | -া র্সা -র্র্সা I র্সনা -র্সা -না | নপা -া -ধা I
দু• • খে র্ আ •• জো • য়্ তো • •

I না -া -া | -া -া -র্সা I র্সধা -া না | -র্সা র্সা -না I
মা • • • • য়্ নে • ব • চি •

I ধপা -া -া | -া -া -া I { গা -া -মা | পা -া -া I
নে• • • • • • এ • • মো • •

I -া -া -া | -ধা -না -ধা I ধপা -া ধা | -র্সা র্সনা -া I
• • • • • র্ সা • ধ • না •

I ধপা -া -া | -া -া (-মা) } I -া II II
রে• • • • • • •

২৩

ওরে পথিক, ওরে প্রেমিক

II গা -া মা -া | মগা -া মা -া I পা -া ধা -া | ধণাঃ -া র্সা -া I
ও • রে • প • থি ক্ ও • রে • প্রে• • মি ক্

I র্রা -া -া র্জ্জা | জ্ঞর্রা -া র্সা -া I র্সনা -া -া র্সা | র্সধা -া ণা -ধা I
বি • চ্ ছে দে • তো র্ খ • ণ্ ড মি • ল ন্

I পা -া -া র্সা | র্সণাঃ -া র্সা -া I র্সণা -র্রা -া র্সা | র্সণা -া র্সা -া I
পূ • র্ ণ হ • বে • আ • য়্ রে স • বে •

I র্সণা -া ণা -র্রা | র্রর্সা -া ণা -া I পধা -া পা -া | পগা -া মা -া II
প্র • ল য়্ গা • নে র্ ম • হো ৎ স • বে •

II র্সা -র্মা -া র্মা | র্মা -র্জ্জা র্জ্জা -া I র্জ্জা -র্মা -া র্মর্জ্জা | র্জ্জর্মা -র্জ্জা র্জ্জা -া I
তা • ণ্ ড বে • ও ই ত • প্ ত হা ও য়া য়্

I র্জ্জর্রা -র্মা -া র্মর্জ্জা | র্রা -া র্সা -র্রা I র্রণা -া -া র্রা | র্রর্সা -া র্রা -া I
ঘূ • র্ ণি লা • গা য়্ ম • ৎ ত ঈ • শা ন্

I র্রণা -া র্সা -া | র্সধা -া ণা -ধা I পা -া -া র্সা | র্সণাঃ -া র্সা -া I
বা • জা য়্ বি • ষা ণ্ শ • ঙ্ কা জা • গা য়্

I গা -া -া মা | গা -া মা -া I পা -া -া ধা | ণাঃ -া র্সা -া I
ঝ • ঙ্ কা রি • য়া • উ • ঠ্ ল আ • কা শ্

I র্সণা -র্রা -া র্সা | র্সণা -া র্সা -া I র্সণা -র্রা -া র্সা | র্সণা -া র্সা -া I
ঝ • ন্ ঝা র • বে • আ • য়্ রে স • বে •

I র্সণা -া ণা -র্রা | র্র্সা -া ণা -া I পধা -া পা -া | পগা -া মা -া II
প্র • ণ য়্ গা • নে র্ ম • হো ৎ স • বে •

II সা -মা মা -া | মা -া মা -া I সমা -া -া মা | মা -া মা -া I
তা • ও ন্ ধ • রা র্ ছিঁ • ন্ ন ক • রা র্

I মা -া -া মা | মা -া মা -া I মা -া মা -পা | পা -া পা -া I
ক্র • ন্ দ না • টে • য • খ ন্ স • ক ল্

I পা -ধা -া ধা | ধা -া ধা -ণাং I ণাং -র্সা -া র্সা | র্সণাং -া র্সা -ণা I
ছ • ন্ দ বি • ক ল্ ব • ন্ ধ কা • টে •

I পধা -া -া ধা | ধা -া ধা -ণা I র্সা -র্মা -া র্মা | র্মজ্ঞা -া জ্ঞা -া I
মু • ক্ তি পা • গ ল্ ব হি • রা গী • দে র্

I জ্ঞর্রা -র্মা -া র্মজ্ঞা | জ্ঞর্রা -া র্সা -র্রা I র্রণা -া -া র্রা | র্রর্সা -া র্রা -া I
চি • ৎ ত ত • লে • প্রে • ম্ সা ধ • না র্

I র্রণা -া -া র্সা | র্সধা -া ণা · -ধা I ধপা -া -া র্সা | র্সণা -া র্সা -া I
হো • ক্ হু তা • শ ন্ জ্ব • ল্ বে ত • বে •

I গা -া মা -া | মগা -া মা -া I পা -া ধা -া | ণাং -া র্সা -া I
ও • রে • প • থি ক্ ও • রে • প্রে • মি ক্

I র্সা -র্মা -া র্মা | র্মজ্ঞা -া জ্ঞা -া I জ্ঞর্রা -া -া র্মা | র্মজ্ঞা -া জ্ঞা -া I
স • ব্ আ শা • আ ল্ বা • য় রে য • খ ন্

I জ্ঞর্রা -র্মা র্মজ্ঞা -া | র্রা -া র্সা -া I ণা -া র্রা -া | র্রর্সা -া র্রা -া I
উ • ড়ে • পু • ড়ে • আ • শা র্ অ • তী ত্

I র্ণা -া র্সা -া | র্ধা -া ণা -ধা I ধপা -া পা -র্সা | র্ণা২ -া র্সা -া I
দাঁ • ড়া য়্ ত • খ ন্ তু • ব ন্ জু • ড়ে •

I গা -া -া মা | মগা -া মা -া I মপা -া ধা -া | ণা২ -া র্সা -া I
স্ত • ব্ ধ বা • ণী • নী• • র ব্ সু • রে •

I র্ণা -র্রা র্সা -া | র্ণা -া র্সা -া I র্ণা -র্রা -া র্সা | র্ণা -া র্সা -া I
ক • থা • ক • বে • আ • য়্ রে স • বে •

I র্ণা -া ণা -র্রা | র্সা -া ণা -া I ধা -া পা -া | পগা -া মা -া II II
প্র • ন য়্ গা • নে র্ ম • হো ৎ স • বে •

বসন্ত নাট্য ফাল্গুন ১৩২৯ সালে গ্রন্থাকারে প্রথম প্রকাশিত হয়; এবং ১৩৩৩ সালে ঋতু-উৎসব গ্রন্থের ও ১৩৪৯ সালে রবীন্দ্র-রচনাবলী পঞ্চদশ খণ্ডের অঙ্গীভূত হয়। উহা স্বতন্ত্রভাবে পুনর্মুদ্রিত হয় নাই। এই নাট্যে ব্যবহৃত গানগুলির দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর-কৃত স্বরলিপি ১৩৩০ সালে বসন্ত নামে প্রকাশিত হয়, এই গ্রন্থে পাত্রগণের সংলাপ মুদ্রিত হয় নাই। শ্রাবণ ১৩৩৭ সালে এই স্বরলিপি-গ্রন্থ পুনর্মুদ্রিত হয়।

অভিনয়ার্থী, পাঠার্থী ও গীতশিক্ষার্থী সকলের সুবিধার জন্য আশ্বিন ১৩৫৪ সালের সংস্করণে সম্পূর্ণ নাটক ও গানের স্বরলিপি একত্র মুদ্রিত হয়।

এই গ্রন্থের গানগুলির পাঠ নাট্য-অংশে ও স্বরলিপি-অংশে সর্বত্র একরূপ নয়। নাট্যাংশে পূর্বপাঠ অক্ষুণ্ন রাখিয়া, গীতরূপে যে-সকল পাঠ স্বীকৃত বা বহুপ্রচলিত স্বরলিপি-অংশে তাহাই রক্ষা করা হইয়াছে।

ষষ্ঠ গানটির প্রচলিত সুরের স্বরলিপি প্রথমে দিয়া, উহার পর একটি বিকল্প সুরের স্বরলিপি দেওয়া হইয়াছে— কবি স্বয়ং ঐ সুরেও গানটি গাহিয়াছিলেন।

এই গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত গানের পাঠভেদ ও রচনাকাল বর্তমান সংস্করণে সন্নিবিষ্ট হইল। উল্লিখিত তথ্যাদি সংগ্রহ ও সংকলন করিয়াছেন শ্রীপ্রফুল্লকুমার দাস।

বৈশাখ ১৩৭৮

পাঠভেদ

১. সব দিবি কে, সব দিবি পায়
বহন করা হবে যে দায়
আয় আয় আয় : স্বরলিপি, বসন্ত (১৩৩০)[১]
কথার অংশ ও স্বরলিপি, বসন্ত (শ্রাবণ ১৩৩৭)[২]

বহন করা হবে-যে দায়—
হায় হায় হায় : নাট্য, বসন্ত[৩]
কথার অংশ, বসন্ত (১৩৩০)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

২. বাকি আমি রাখব না কিছুই
সব তোমারে করেছি দান : স্বরলিপি, বসন্ত (১৩৩০)
সব তোমারেই করেছি দান : নাট্য, বসন্ত
কথার অংশ, বসন্ত (১৩৩০)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

৩. ফল ফলাবার আশা
আমি মনে রাখি নি রে : স্বরলিপি, বসন্ত (১৩৩০)
আমি মনেই রাখিনি রে : নাট্য, বসন্ত
কথার অংশ, বসন্ত (১৩৩০)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

৫. ধীরে ধীরে ধীরে বও, ওগো উতল হাওয়া
মনের কথা কানে কানে
মৃদু মৃদু কও : নাট্য, বসন্ত
কথার অংশ, বসন্ত (১৩৩০)

মনের কথা কানে কানে : স্বরলিপি, বসন্ত (১৩৩০)
চুপি চুপি কও

তোমার দূরের গাথা তোমার বনের বাণী
ঘরের কোণে দেহ আনি : স্বরলিপি, বসন্ত (১৩৩০)
তোমার দূরের গাথা বনের বাণী
ঘরের কোণে দেয়-যে আনি : নাট্য, বসন্ত
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

৬. দখিন হাওয়া, জাগো, জাগো		
নৃত্য তোমার চিত্তে আমার	:	নাট্য, বসন্ত
		কথার অংশ ও স্বরলিপি, বসন্ত (১৩৩০)
		গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)
নৃত্যে তোমার চিত্তে আমার	:	সুরান্তর-স্বরলিপি, বসন্ত (১৩৩০)
যখন আমার বুকের মাঝে	:	নাট্য, বসন্ত
		স্বরলিপি, বসন্ত (১৩৩০)
তখন আমার বুকের মাঝে	:	কথার অংশ, বসন্ত (১৩৩০)
		সুরান্তর-স্বরলিপি, বসন্ত (১৩৩০)
		গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)
৮. ভাঙল হাসির বাঁধ		
ভাঙল হাসির বাঁধ ঐ ভাঙল	:	স্বরলিপি, বসন্ত (১৩৩০)
ভাঙল হাসির বাঁধ	:	নাট্য, বসন্ত
		কথার অংশ, বসন্ত (১৩৩০)
		গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)
বাঁধবে বলে কে ঐ ঐ যে ফিরে	:	স্বরলিপি, বসন্ত (১৩৩০)
বাঁধবে বলে কে ঐ ফিরে	:	নাট্য, বসন্ত
		কথার অংশ, বসন্ত (১৩৩০)
		গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)
১১. কে দেবে চাঁদ তোমায় দোলা		
ও চাঁদ, তোমায় দোলা দেবে কে	:	স্বরলিপি, বসন্ত (১৩৩০)
কে দেবে চাঁদ তোমায় দোলা	:	নাট্য, বসন্ত
		কথার অংশ, বসন্ত (১৩৩০)
		গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)
১২. শুকনো পাতা কে যে ছড়ায়		
চিনি চিনি যেন ওরে হয় মনে	:	কথার অংশ ও স্বরলিপি, বসন্ত (১৩৩০)
		গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)
চিনি চিনি হেন ওরে হয় মনে	:	নাট্য, বসন্ত
১৪. তোমার বাস কোথা যে পথিক		
তুমি হৃদয়-পূর্ণ-করা ওগো তুমি সর্বনেশে··· শুধাতে হয় সেই কথা কি	:	স্বরলিপি, বসন্ত (১৩৩০)

তুমি হৃদয়-পূর্ণ-করা ওগো
তুমিই সর্বনেশে…
শুধাতে হয় সে কথা কি : নাট্য, বসন্ত
কথার অংশ, বসন্ত (১৩৩০)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

১৬. এখন আমার সময় হল
আলো ছায়ায় হল খেলা : নাট্য, বসন্ত
কথার অংশ, বসন্ত (১৩৩০)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)
আলো ছায়ায় হল খেলা : স্বরলিপি, বসন্ত (১৩৩০)

১৭. বিদায় যখন চাইবে তুমি
তোমায় ডাকব না, ডাকব না তোমায়
ফিরে ফিরে : স্বরলিপি, বসন্ত (১৩৩০)
তোমায় ডাকব না তো ফিরে : নাট্য, বসন্ত
কথার অংশ, বসন্ত (১৩৩০)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

১৮. এ বেলা ডাক পড়েছে
সেখানে যে কথাটি হয় নি বলা : স্বরলিপি, বসন্ত (১৩৩০)
সেখানে যে কথাটি হয় না বলা : নাট্য, বসন্ত
কথার অংশ, বসন্ত (১৩৩০)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

২২. ভয় করব না রে
না রে না রে ভয় করব না : স্বরলিপি, বসন্ত (১৩৩০)
ভয় করব না রে : নাট্য, বসন্ত
কথার অংশ, বসন্ত (১৩৩০)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

১ প্রথম প্রকাশিত স্বরলিপি-গ্রন্থ
২ দ্বিতীয় সংস্করণ, স্বরলিপি-গ্রন্থ
৩ নাট্যাকারে প্রথম প্রকাশ : ফাল্গুন ১৩২৯ সাল

রচনাকাল

গান	রচনা তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান
আজ খেলাভাঙার খেলা খেলবি	২৮. ১০. ১৩২৯	পাণ্ডুলিপি
আজ দখিন-বাতাসে নাম-না-জানা	২৩. ১০. ১৩২৯	পাণ্ডুলিপি
এ বেলা ডাক পড়েছে কোন্‌খানে	২৩. ১০. ১৩২৯	পাণ্ডুলিপি
এখন আমার সময় হল	২৯. ১০. ১৩২৯	পাণ্ডুলিপি
এবার বিদায়বেলার সুর ধরো ধরো	২৮. ১০. ১৩২৯	পাণ্ডুলিপি
ও আমার চাঁদের আলো	১৮. ১০. [১৩২৯]	পাণ্ডুলিপি
ওরে পথিক, ওরে প্রেমিক	২৯. ১০. [১৩২৯]	পাণ্ডুলিপি
কে দেবে, চাঁদ, তোমায় দোলা (ও চাঁদ, তোমায় দোলা দেবে কে)	২০. ১০. ১৩২৯	পাণ্ডুলিপি
গানগুলি মোর শৈবালেরই দল	২৯. [১০. ১৩২৯]	পাণ্ডুলিপি
তোমার বাস কোথা-যে পথিক	[২৯. ১০. ১৩২৯]	পাণ্ডুলিপি
দখিন হাওয়া, জাগো জাগো	৫. ১১. ১৩২৯	পাণ্ডুলিপি
ধীরে ধীরে ধীরে বও ওগো	২১. ১০. [১৩২৯]	পাণ্ডুলিপি
না যেয়ো না, যেয়ো নাকো	২৯. ১০. ১৩২৯	পাণ্ডুলিপি
ফল ফলাবার আশা আমি মনে	২২. ১০. ১৩২৯	পাণ্ডুলিপি
বাকি আমি রাখব না কিছুই	২২. ১০. ১৩২৯	পাণ্ডুলিপি
বিদায় যখন চাইবে তুমি দক্ষিণ সমীরে	২৭. ১০. ১৩২৯	পাণ্ডুলিপি
ভয় করব না রে বিদায়বেদনারে (না রে, না রে, ভয় করব না)	২৮. ১০. [১৩২৯]	পাণ্ডুলিপি

গান	রচনা	
	তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান
ভাঙল হাসির বাঁধ ওই	২০. ১০. [১৩২৯]	পাণ্ডুলিপি
যদি তারে নাই চিনি গো	২৭. ১০. ১৩২৯	পাণ্ডুলিপি
শুকনো পাতা কে যে ছড়ায়	২৭. ১০. ১৩২৯	পাণ্ডুলিপি
সব দিবি কে, সব দিবি পায়	২৭. ১০. ১৩২৯	পাণ্ডুলিপি
সহসা ডালপালা তোর উতলা যে	২৭. ১০. ১৩২৯	পাণ্ডুলিপি
সে কি ভাবে গোপন রবে	২২. ১০. ১৩২৯	পাণ্ডুলিপি

অধিকতর সুনির্দিষ্ট ও অধুনা বিশ্বভারতী-অনুসৃত
আকারমাত্রিক স্বরলিপি -পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

১ স র গ ম প ধ ন— সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা— প্‌, ধ্‌, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা— র্স, র্র।

২ কোমল র— ঋ, কোমল গ— জ্ঞ, কড়ি ম— হ্ম, কোমল ধ— দ এবং কোমল ন— ণ।

৩ ঋ১ =অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ১, দ১, ণ১ =যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ। ঋ২ =অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ২, দ২, ণ২ =যথাক্রমে অণুকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।

৪ একমাত্রা = া। অর্ধমাত্রা = :। সিকিমাত্রা= ০। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা— সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সর:। একটি সিকিমাত্রা, যথা— স০। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা— স: গর:। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা— রা: গ:।

৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— মরা গরা। আসল স্বরের পরে যদি কখনো অন্য স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে ; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— রাস।

৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই ; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। স্বরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্‌ হইতে তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, ০ ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালাঙ্ক নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্নে (০) ফাঁক ও যে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১´) তাহাতেই সম্‌ বুঝিতে হইবে।

৯ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির শেষে এই II যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০ আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু " " এরূপ উদ্‌ধৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

১১ অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে, নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।

১২ পুনরাবৃত্তির চিহ্ন { } এই গুম্ফবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন ( ) এই বক্র বন্ধনী, যথা—{ সা রা (গা মা) }। মা পা।

১৩ পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [ ] এই সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা— [রা গা] { সা রা গা }। কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে [ ] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা— I [ ] I, II [ ] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।

১৪ কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে ‿ এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে; যথা— গা -পা।

১৫ যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (•) দেওয়া হয়; যথা— সা -া -া -া। অথবা— সা -রা -গা -মা। একই স্বর পৃথক ঝোঁকে

মা • • •   মা • • •

উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে; যথা—

সা -সা -রা -রা। অথবা— সা -সা -রা -রা।

মা • • •   গা • • ন্‌

১৬ নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন ( ) বসে; যথা— সা -রা -গা -মা । সা -া -া -া।

গা • • ন্‌   গা • • ন্‌

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। ে =এ এবং ে =অ্যা, যেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাশ্রিত একারের মুদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া 'অবেলায়' বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য়। 'মনে'— ম নে।