

ତୃତୀୟ ଖଣ୍ଡ

ଶ୍ରୀତିଚର୍ଚ୍ଚା

ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ଠାକୁର



ବିଶ୍ଵଭାରତୀ ଶାସ୍ତ୍ରନବିଭାଗ
କଲିକାତା

প্রকাশ আষাঢ় ১৩৮৫ : ১৯০০ শক

গীতিচর্চা প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ডের প্রত্যেকটিতে শিক্ষার্থীর উপযোগী ক্রমানুসারী মানের ত্রিশটি গানের স্বরলিপি সংকলন করা হইয়াছে। তার পরবর্তী ক্রমোপযোগী ত্রিশটি গানের স্বরলিপি বর্তমান খণ্ডে সংকলন করা হইল। এই-সব স্বরলিপি স্বরবিতান গ্রন্থমালার কোনো-না-কোনো খণ্ড হইতে গৃহীত। প্রত্যেক গানের লয়-নির্দেশ জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর -কর্তৃক উদ্ভাবিত ও ‘স্বরলিপি-গীতিমালা’র ব্যবহৃত প্রণালী অনুযায়ী— উহার ব্যাখ্যা আকারমাত্রিক স্বরলিপি-পদ্ধতির ব্যাখ্যার অন্তর্গত করা হইল।

© বিশ্বভারতী ১৯৭৮

প্রকাশক রণজিৎ রায়

বিশ্বভারতী। ৬ আচার্য জগদীশ বসু রোড। কলিকাতা ১৭

মুদ্রক হুনীলকৃষ্ণ পোদ্দার

ত্রিগোপাল প্রেস। ১২১ রাজা দীনেন্দ্র ষ্ট্রীট। কলিকাতা ৪

সূচীপত্র

পূজা

জাগ' জাগ' রে জাগ' সজ্জীত	১১
তোমারি রাগিণী জীবনকুঞ্জে	১৪
প্রতিদিন তব গাথা গাব আমি	১৭
দুঃখ যদি না পাবে তো	২০
তোমার দুয়ার খোলার ধ্বনি	২৩
আমার যে সব দিতে হবে	২৮
ওই আসনতলের মাটির 'পরে	৩২
এই তো তোমার আলোকধেতু	৩৪
তোমার খোলা হাওয়া লাগিয়ে পালে	৩৭
অল্প লইয়া থাকি, তাই মোর	৪০
তোমার অসীমে প্রাণমন লয়ে	৪৩
শেষ নাহি যে, শেষ কথা কে বলবে	

স্বদেশ

ও আমার দেশের মাটি	৪৬
এবার তোর মরা গাঙে বান এসেছে	৫০
স্তম্ভ কর্মপথে ধর' নির্ভয়গান	৫২

প্রেম

এই কথাটি মনে রেখো	৫৫
তোরা যে যা বলিস তাই	৫৯

প্রকৃতি

এসো, এসো, এসো হে বৈশাখ	৬৩
বাদল-মেঘে মাদল বাজে	৬৬
মেঘের কোলে কোলে যায় রে চলে	৭০

আমার রাত পোহালো শারদ প্রাতে	৭৪
সে দিন আমায় বলেছিলে	৭৭
শিউলি-ফোটা ফুরোল যেই ফুরোল	৭৯
ওরে ভাই, ফাগুন লেগেছে বনে বনে	৮২
যদি তারে নাই চিনি গো	৮৫

বিচিত্র

রাঙিয়ে দিয়ে যাও যাও যাও গো এবার	৮৮
তোমার হল শুরু, আমার হল সারা	৯২
মাটির বুকের মাঝে বন্দী যে জল	৯৫

আত্মনৈতিক

মরুবিজয়ের কেতন উড়াও	৯৯
এসো হে গৃহদেবতা	১০৩

বর্ণানুক্রমিক সূচী

অল্প লইয়া থাকি, তাই মোর	৩২
আমার যে সব দিতে হবে	২৩
আমার রাত পোহালো শারদ প্রাতে	৭৪
এই কথাটি মনে রেখো	৫৫
এই তো তোমার আলোকধেহু	৩২
এবার তোর মরা গাঙে বান এসেছে	৫০
এসো, এসো, এসো হে বৈশাখ	৬৩
এসো হে গৃহদেবতা	১০৩
ও আমার দেশের মাটি	৪৬
ওই আসনতলের মাটির 'পরে	২৮
ওরে ভাই, ফাগুন লেগেছে বনে বনে	৮২
জাগ' জাগ' রে জাগ' সঙ্গীত	৯
তোমার অসীমে প্রাণমন লয়ে	৪০
তোমার খোলা হাওয়া লাগিয়ে পালে	৩৪
তোমার ছয়ার খোলার ধ্বনি	২০
তোমার হল শুরু, আমার হল সারা	৯২
তোমারি রাগিণী জীবনকুঞ্জে	১১
তোরা যে যা বলিস ভাই	৫৯
দুঃখ যদি না পাবে তো	১৭
প্রতিদিন তব গাথা গাব আমি	১৪
বাদল-মেঘে মাদল বাজে	৬৬
মকুবজয়ের কেতন উড়াও	৯৯
মাটির বুকের মাঝে বন্দী যে জল	৯৫
মেঘের কোলে কোলে যায় রে চলে	৭০
যদি তারে নাই চিনি গো	৮৫
রাঙিয়ে দিয়ে যাও যাও যাও গো এবার	৮৮
শিউলি-ফোটা ফুরোল যেই ফুরোল	৭৯

স্তম্ভ কর্মপথে ধর' নির্ভয়গান

৫২

শেষ নাহি যে, শেষ কথা কে বলবে

৪৩

সে দিন আমায় বলেছিলে

৭৭

গীତିচৰ্চা

তৃতীয় খণ্ড

তেওরা (১০)

জাগ' জাগ' রে জাগ' সঙ্গীত— চিত্ত-অধর কর' তরঙ্গিত
 নিবিড়নন্দিত প্রেমকম্পিত হৃদয়কুঞ্জবিতানে ॥
 মুক্তবন্ধন সপ্তস্বর তব করুক বিশ্ববিহার,
 সূর্যশশিনক্ষত্রলোকে করুক হর্ষপ্রচার ।
 তানে তানে প্রাণে প্রাণে গাঁথ' নন্দনহার ।
 পূর্ণ কর' রে গগন-অঙ্গন তাঁর বন্দনগানে ॥'

১' ২ ৩ ১' ২ ৩ ॥
 II { রা -মা রা | মা -পা | না র্গা I নর্গা -র্গা র্গা | গা -ধা | পা মগা } I
 জা ° গ জা ° গ রে জা° ° গ স ঙ্ গী ত °

I মণা -১ গধা | গধা: -পঃ | মা গরা I রপা মপা মা | গা: -রঃ | সা সা I
 চি ত্ ত° অ ম্ ব র ° ক র ত র ঙ্ গি ত

I ন্ ন্ ন্ ন্ | সা -১ | সা সা I রা: -জ্জ: রা | রপা -১ | গধা পা I
 নি বি ড ন ন্ দি ত প্রে ° ম ক ম্ পি ত

I মা গা রা | রপা -১ | গধা পা I মা -১ -গা | রা -১জ্জ | -সা -১ II
 হৃ দ য় কু° ন্ জ বি তা ° ° নে ° ° °

II { রা -মা মা | পা -১ | র্গা র্গা I র্গা -মা মা | র্গা র্গা | র্গা র্গা I
 মু ক্ত ব ন্ ধ ন স ° প্ ত স্ব র ত ব

I গা ধা পা | গধপা -১ | মা গা I রা -১ -১ | -১ -১ | -১ -১ } I
ক ক ক বি . শ্ শ বি হা ০ বু

I { মণা -ধা পা | মা গা | রা -সা I রা -মা মা | পা -১ | ধা -ণা I
হু বু য শ শি ন ক থ . ত্র লো . কে .

I ধনা ধা পা | গধপা -১ | মা গা I রা -১ -১ | -১ -১ | -১ -১ } I
ক ক ক হ . বু য প্র চা ০ বু

I { ধনা -১ না | না -১ | ননা -সা I নসা -১ সনা | রসা -সা | সাঃ -৭ঃ I
তা . নে তা . নে প্রা . গে . প্রা গে .

I গা -ধা পা | গমা -পা | না না I সা -১ -১ | -১ -১ | -১ -১ } I
গা . থ ন ন্ দ ন হা ০ বু

I { রা -জ্জা রা | সরা রা | রসা -১ I মা মা গা | রা -জ্জনা | সা সা I
পূ বু ৭ ক র রে . গ গ ন অ . ঙ্ গ ন

I পসা -১ সা | সরা -১৭ | গা ধা I পা -১ -ধা | মা -গা | -রগা -সা } II II
তা . র ব . ন্ দ ন . গা নে

১ দেশ

তেওরা (১০)

তোমারি রাগিণী জীবনকুঞ্জে বাজে যেন সদা বাজে গো ।
 তোমারি আসন হৃদয়পদ্মে বাজে যেন সদা বাজে গো ॥
 তব নন্দনগঙ্ঘমোদিত ফিরি হৃন্দর ভুবনে
 তব পদরেণু মাখি লয়ে তন্মু সাজে যেন সদা সাজে গো ॥
 সব বিচ্ছেদ দূরে যায় যেন তব বঙ্কলমঞ্জে,
 বিকাশে মাধুরী হৃদয়ে বাহিরে তব সঙ্গীতছন্দে ।
 তব নির্মল নীরব হাস্ত হেরি অম্বর ব্যাপিয়া
 তব গৌরবে সকল গর্ব লাজে যেন সদা লাজে গো ॥?

১ ২ ৩ ॥ ১ ২ ৩
 II { ধনা না ধা | ধনা-ক্কা | পা পা I (ক্কা পা ক্কা | ক্কাগা -ম | গা -৭ I
 তো মা রি রা° ° গি গী জী ব ন কু ন্ জে °

I গঙ্কা -পা পা | ক্কা ক্কা | গা গা I গঙ্কা -পা পা | ক্কা -পা | -ধা -না } I
 বা° ° জে যে ন স দা বা° ° জে গো ° ° °

I পা ধা পা | গর্স -৭ | গা গা I রর্স গা গা | গা -৭ | গা -৭ I
 তো মা রি আ ° স ন হৃ দ য় প ° দ্বে °

I সপা -৭ পা | পা পা | ক্কা পা I ক্কা -পা পা | ক্কা -পা | -ধা -না II
 রা ° জে যে ন স দা রা ° জে গো ° ° °

II { পা ধা -পা | গর্স -৭ | গা গা I রর্স -৭ গা | গা -৭ | গা গা I
 ত ব ° ন ন্ দ ন গ ন্ ধ মো ° দি ত

I সী রী -১ | সী -গী | গী গী I রী -সী রী | সী -১ | -১ -১ } I
 ফি রি • স্ত্র • ন্ দ র • ভু • ব নে • • •

I পা ধা -পা | সী সী | সী সী I পধা -না না | ধা ধা | পা পা I
 ত ব • প দ রে গু মা • • থি ল য়ে ত হু

I সা -১ রা | গা গা | গা গরা I গঙ্গা -পা পা | জ্ঞা -পা | -ধা -না II
 সা • জে য়ে ন স দা • সা • • জে গো • • •

II { গা গমা -গা | পা -১ | পা পা I পা -১ পক্ষা | ধপা -১ | পা জ্ঞা I
 স ব • • বি • ছে ষ দু • রে • যা য় য়ে ন

I গা গা -রা | গা -ধা | পা ক্ষপা I গা -১ -রা | সা -১ | -১ -১ I
 ত ব • ম ঙ্ গ ল ম • ন্ ত্রে • • •

I রা গা'রা | সা -১ | সা সন্ I ধা না ধা | ধসা -১ | সা সা I
 বি কা শে মা • ধু রী • হু দ য়ে বা • হি রে

I সা গা -রা | গা -১ | গপা ক্ষপা I গা -১ -রা | সা -১ | -১ -১ } I
 ত ব • স ঙ্ গী ত ছ • ন্ দে • • •

I { পা ধা -পা | সী -১ | সী সী I রসী সী সী | সী -১ | সী -১ I
 ত ব • নি ব্ ম ল নী র ব্ হা স্ স •

I সী রী -১ | সী -গী | গী গী I রী -সী রী | সী -১ | -১ -১ } I
 হে রি • জ • ম্ ব র • ব্যা • পি য়া • • •

I পা ধা -পা | পর্দা -। | সর্দা I পা পনা না | ধা -। | পা -। I
 ত ব ° গৌ ° র বে স ক° ল গ হু ব °

I সা -। রা | গা গা | গা গরা I গন্ধা -পা পা | দ্বা -পা | -ধা -না II II
 লা ° জে যে ন স দা° লা° ° জে গো ° ° °

১ ইয়নকল্যাণ

স্বরফাঁজা (১°)

প্রতিদিন তব গাথা গাব আমি স্নমধুর—
 তুমি দেহো মোরে কথা, তুমি দেহো মোরে স্বর ॥
 তুমি যদি থাক মনে বিকচ কমলাসনে,
 তুমি যদি কর প্রাণ তব প্রেমে পরিপূর ॥
 তুমি শোন যদি গান আমার সমুখে থাকি,
 স্নধা যদি করে দান তোমার উদার আঁখি,
 তুমি যদি ছুথ'পরে রাখ কর স্নেহভরে,
 তুমি যদি স্নথ হতে দস্ত করহ দূর ॥ ১

১ ২ ৩
 II সা সা সা সা | সা সগা | গা -দা দা -১ I
 প্র তি দি ন ত ব . গা . থা .

I পা . পগা দা পা | মা গা | মা -১ -১ -১ I
 গা ব . আ মি স্ন ম ধু . . র

I মা পা মা মজা | জা জরা | জা -রা জা -১ I
 তু মি দে হো . মো রে . ক . থা .

I রা মা জা রা | সা . সনা | সা -১ -১ -১ II
 তু মি দে হো মো রে . স্ন . . র

II সা সা সা সা | সা সা | সা -১ সা -১ I
 তু মি য দি থা ক ম . নে .

I গা রী জা মা | জা রী | গা -গদা পা -। I
 বি ক চ ক ম লা স . . নে .

I গা গা পা গদা | দা দপা | দা -। -। -। I
 তু মি য দি. ক ব. প্রা . . ৭.

I পা পণা দা পা | মা গা | মা -। -। -। I
 ত ব. প্রে মে প রি পূ . . ব

I মা পা মা মজা | জা জরা | জা -রা জা -। I
 তু মি দে হো. মো রে. ক . . থা .

I রা রমা জা রা | সা সনা | সা -। -। -। II
 তু মি. দে হো মো রে. হু . . ব

II { সা সনা সজা জা | জা রা | জা -। -। -। I
 তু মি. শো ন য দি গা . . ন

I জা রা জা রা | জা রা | জা -। পা -। I
 আ মা ব স যু থে থা . . কি .

I পা পা মা পা | দা পা | মা -। -জা -। I
 হু ধা য দি ক রে দা . . ন

I রা মা জা রা | সা রা | না -। সা -। I
 তো মা ব উ দা ব আ . . থি .

I { সা সা সা সা | সা সা | সা - সা - I
 তু মি য দি হু খ প ° রে °

I সা রা জ্ঞা মা | জ্ঞা রা | সা -গথা না -I I
 রা খ ক র স্নে হ ভ °° রে °

I গা সা গা গদা | দা দপা | দা -পা দা -I I
 তু মি য দি ° স্ত থ ° হ ° তে °

I পা -পা দা পা | মা গা | মা - - -I I
 দ ম্ ভ ক র হ দু ° ° বু

I মা পা মা মজ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞরা | জ্ঞা -রা জ্ঞা -I I
 তু মি দে হো° মো রে° ক ° থা °

I রা ° মা জ্ঞা রা | সা সন্। | সা - - -I II II
 তু মি দে হো মো রে° স্ত ° ° বু

১ মিশ্র বারোয়া

কাহারবা (১২)

হুঃখ যদি না পাবে তো হুঃখ তোমার ঘুচবে কবে ?
 বিষকে বিষের দাহ দিয়ে দহন করে মারতে হবে ॥
 জলতে দে তোর আগুনটারে, ভয় কিছু না করিস তারে,
 ছাই হয়ে সে নিভবে যখন জলবে না আর কভু তবে ॥
 এড়িয়ে তাঁরে পালাস না রে, ধরা দিতে হোস না কাতর ।
 দীর্ঘ পথে ছুটে ছুটে দীর্ঘ করিস হুঃখটা তোর ।
 মরতে মরতে মরণটারে শেষ ক'রে দে একেবারে,
 তার পরে সেই জীবন এসে আপন আসন আপনি লবে ॥

[সর্গা]

II ধা -রাঁ র্গা না । ধপা -া -ধা -না I নধা -রাঁ র্গা না । ধপা -া -া -া I
 ছ ক খ য দি° ° ° ° না ° পা বে তো° ° ° °

I পা -া ধা পমা । পা -া -ধা -নধপা I পা -ধনর্গা সর্গা সর্গা । ধপা -া -া -া I
 ছ ক খ তো মা ° ° ° রু ঘু °°চ্ বে ক বে ° ° ° °

I পা -া ধা পা । ধা -া -না -নধপা I পা -ধনর্গা সর্গা সর্গা । ধপা -া -া -া I
 বি ষ্কে বি ষে ° ° ° রু দা °°° হ দি য়ে° ° ° °

I পা -া ধা -া । পা -া ধা -পমা I মা -মপা পা পা । পা -ধা -না -র্গা I [] I
 দ ° হ ন্ ক ° রে ° ° মা ° রু তে হ বে ° ° °

II { সর্গা -া সর্গা -া । সর্গা -া সর্গা -া I সর্গা সর্গা -রাঁ রাঁ । র্গা -া -া -পা I
 জ ল্ তে ° দে ° তো রু আ গু° ন্ টা রে ° ° °

I ধপা -১ পা ধা | না -১ -১ -সাঁ I গধা ধনা -সাঁ গনা | ধপা -১ -১ -১ I

ভ য়্ কি ছু না ক রি . স্ তা রে

I পা -১ ধা পমা | পা -১ -ধা -পমা I মা -পধা ধপা ধপা | মগা -১ -১ -১ I

ছা ই হ য়ে . সে নি . ভ্ বে য থ ন্

I গা -মা মা মা | মা -পা -১ -১ I পা -১ ধা পমা | পা -ধা -না -সাঁ I[] I

জ ল্ বে না আ ক . ভু ত বে

II { সা সা গা গরা | গা -১ -মা -গরা I গরা গমা -পা পমা | গা -১ -১ -মা I

এ ডি য়ে তাঁ রে পা লা . স্ না রে

I গরা গা -১ মা | পা -১ -১ -দা I ধপা -দণা গদা গদা | পা -১ -১ -১ I

ধ রা . দি তে হো . স্ না . কা ত

I পা -দা দা দা | দা -১ -ণা -দপা I পা পদা -ণা গদা | পা -১ -১ -ধঃ I

দী ব্ ঘ প থে ছু টে

I ধা -সাঁ সা সা | সা -১ -রসা -না I না -রা রসা না | ধপা -১ (-১ -১) I -১ -ধঃ I

দী ব্ ঘ ক রি স্ . ড ক্ থ টা তো

I { রসা -১ সা -১ | সা -১ সা -১ I সা'সনা -রা রা | রসা -১ -১ -পা I

ম ব্ তে . ম ব্ তে . ম র . ণ্ টা রে

I পা -১ পা ধা | না -১ -১ -সাঁ I ধা ধনা -সাঁ গনা | ধপা -১ -১ -১ I

শে ব্ ক রে দে এ কে . . বা রে

I পা-া ধা পমা | পা-া-ধা-পমা I পমা পা-ধা-পমা | মমা-া-া-া I
 তা ব প রে সে . . . ই জী ব ন্ এ সে

I পমা মা-া মা | মা-পা-া-া I পা-া ধা পমা | পা-ধা-না-মা II [] II
 আ প ন্ আ স . . ন্ আ প্ নি ল বে . . .

দাদরা (১২)

তোমার দুয়ার খোলার ধ্বনি ওই গো বাজে হৃদয়মাঝে ॥

তোমার ঘরে নিশি-ভোরে আগল যদি গেল সরে

আমার ঘরে রইব তবে কিসের লাজে ?।

অনেক বলা বলেছি, সে মিথ্যা বলা ।

অনেক চলা চলেছি, সে মিথ্যা চলা ।

আজ যেন সব পথের শেষে তোমার দ্বারে দাঁড়াই এসে-

ভুলিয়ে যেন নেয় না মোরে আপন কাজে ॥

II ঋ^১ মা -১ | পা পর্গা -১ I গা গদা^১ -গা | দা পা -১ I
তো মা র্ হ্ যাং র্ থো লাং র্ ধ্ব নি ০

I সঝা -জঝা জা | ঋ সা -১ I পা -১ -মপা | পণা -দা -পা I
ওং ০ ই গো বা জে ০ বা ০ ০ ০ জেং ০ ০

I মা জঝা -জা | ঋ সা -১ II
হ্ দং য্ মা ঝে ০

II { দা দা -১ | দা পা -১ I মা গদা -১ | গা গা -১ I
তো মা র্ ঘ রে ০ নি শিং ০ ভো রে ০

I গা গা -জা | ঋ গা -১ I গা গা -গঝা | ঋ গা -১ I
আ গ ল্ য দি ০ গে ল ০ ০ স রে ০

I সর্জা জা -১ | জর্জা জা -১ I জর্জা -মা জা | ঋা সা -১ I
আঃ মা বু ঘঃ রে . রঃ ই ব ত বে .

I গা গপা -গা | দা পা -১ I সখা -জমা জা | ঋা সা -১ I
কি সেঃ বু লা জে . ওঃ . ই গো বা জে .

I পা -১ -মপা | পগা -দা -পা I মা জর্জা -জা | ঋা সা -১ II
বা . . . জে . . . হু দঃ য় মা বে .

II { সা সা -দা | দা পা -১ I পা পা -দা | গা সা -১ I
অ নে ক ব লা . ব লে . ছি সে .

I গা -পগা গা | দা পা -১ I পর্সা সা -১ | গা দা -পা I
মি ০২ থা ব লা . অ নে ক চ লা .

I মা জা -১ | মা পা -মা I জা -রমা জা | ঋা সা -১ } I
চ লে . ছি সে . মি ০২ থা চ লা .

I { দা -১ দা | গা সা -১ I ঋা সা -১ | সর্গা সা -১ I
আ জ্ যে ন স ব্ প থে বু শেঃ বে .

I গা সা -জা | সর্গা সা -১ I গা সা -গর্গা | ঋা সা -১ } I
তো মা বু ষা রে . দাঁ ডা . ই এ সে .

I সর্জা জা জা | জর্জা জা -১ I জা -রর্মা জা | ঋা সা -১ I
ভুঃ লি রে যেঃ ন . নে . য় না মো রে .

I না-না-পনা | দা-পা -। I সখা-জমা-জা | খা-সা -। I
 আ-প • ন্ কা-জে • ও • • ই-গো বা-জে •

I পা -। -যপা | পনা-দা-পা I মা-জরা-জা | খা-সা -। II II
 বা • • • জে • • • হ-দ • য়-মা-ঝে •

৬ একতাল (১২)

আমার যে সব দিতে হবে সে তো আমি জানি—
আমার যত বিস্ত, প্রভু, আমার যত বাণী ॥
আমার চোখের চেয়ে দেখা, আমার কানের শোনা,
আমার হাতের নিপুণ সেবা, আমার আনাগোনা—
সব দিতে হবে ॥

আমার প্রভাত, আমার সন্ধ্যা হৃদয়গজপুটে
গোপন থেকে তোমার পানে উঠবে ফুটে ফুটে ।
এখন সে যে আমার বীণা, হতেছে তার বাঁধা,
বাজবে যখন তোমার হবে তোমার সুরে সাধা—
সব দিতে হবে ॥

তোমারি আনন্দ আমার চুঃখে স্নেহে ভঁরে
আমার ক'রে নিয়ে তবে নাও যে তোমার ক'রে ।
আমার ব'লে যা পেয়েছি শুভক্ষণে যবে
তোমার ক'রে দেব তখন তারা আমার হবে—
সব দিতে হবে ॥

১' ২ ০ ৩

II সঁ সঁ -৭ । সঁ সঁ -রা । সঁ পা -৭ । ধা পা -৭ I
আ মা র্ য়ে স ব্ দি তে ০ হ বে ০

I পঁা পা -৭ । ধা পা -৭ । পঁা -৭ -গা । মা -৭ -৭ I
সে তো ০ আ মি ০ জা ০ ০ নি ০ ০

I সমা মা -৭ । মা মা -পমা । মগা -৭ মগা । রা সা -৭ I
আ ০ মা র্ য় ত ০ বি ত্ ত প্র ভু ০

I সা ন্সা -রা | রা রা -া | রা -া -গা | মা পা -সা I
 আ মা° রু য ত ° বা ° ° গী স ব্

I সা পা -া | গধা পা -া | -রা -া -া | -পা পা -া I
 দি তে ° হ বে ° ° ° ° ° স ব্

I বপা মা -া | গা রা -া | -া -া -া | -া -া -া II
 দি তে ° হ বে ° ° ° ° ° ° ° °

II না না -া | না না -সা | সা সা -া | সনা সা -া I
 আ মা রু চো খে রু চে য়ে ° দে খা °

I সর্গা সর্গা -া | গধা পা -া | গধা মা -া | -গা -রা -া I
 আ মা রু কা নে রু শো না ° ° ° °

I সপা পা -া | পা পা -া | গধা পা -া | মা মা -া I
 আ° মা রু হা তে রু নি পু ণ্ সে বা °

I বগা গা -া | রা সা -া | সা -ন্সা -রা | রা রা -সা I
 আ মা রু আ না ° গো ° ° ° না স ব্

I সা সর্গা -া | ধা পা -া | -রা -া -া | -পা পা -ধা I
 দি তে ° হ বে ° ° ° ° ° ° স ব্

I বপা মা -া | বগা রা -া | -া -া -া | -া -া -া II
 দি তে ° হ বে ° ° ° ° ° ° ° °

II. সা সা -১ | সা সা -১ | সা নুসা -রা | রা -১ রা I
আ মা বু প্র ভা ত্ আ মা° বু স নু রা

I রা রগরা -গা | মা -১ পধা | ধপা মা -১ | -গা -রা -১ I
হু দ° য় প ঙ্গ ত্র° পু টে ° ° ° °

I রপা পা -১ | পা পা -১ | পধা পা -১ | মা মা -১ I
গো° প নু থে কে ° তো মা বু পা নে °

I মগা -১ মগা | রা সা -১ | সা -নুসা -রা | রা -১ -১ I
উ ঠ্ বে ফু টে ° ফু ° ° ° টে ° °

I না না -১ | না না -র্গা | র্গা র্গা -১ | র্গনা র্গা -১ I
এ থ নু সে যে ° আ মা বু বী ণা °

I র্গা র্গা -১ | পধা পা -১ | ধপা মা -১ | -গা -রা -১ I
হ তে ° ছে তা বু বাঁ ধা ° ° ° °

I রপা -১ পা | পা পা -১ | পধা পা -১ | মা মা -১ I
বা° জ্ বে য থ নু তো মা বু হ বে °

I মগা গা -১ | রা সা -১ | সা -নুসা -রা | রা রা -র্গা I
তো মা বু সুরে ° সা ° ° ° ধা স ব্

I র্গা ণা -১ | পধা পা -১ | -রা -১ -১ | -পা পা -ধা I
দি তে ° হ বে ° ° ° ° ° স ব্

I পা মা -৭ | গা রা -৭ | -৭ -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ II
দি তে • হ বে • • • • •

II সা সা -৭ | সা সা -রা | নুসা -রা রা ৭ | রা রা -৭ I
তো মা • রি আ • • ন • ন্দ আ মা ব্

I বগা -রা গা | মা পা -ধা | ধপা মা -৭ | -গা -রা -৭ I
হ ক থে হ থে • ভ রে • • • •

I বপা পা -৭ | পা পা -৭ | গধা পা -৭ | মা মা -৭ I
আ • মা ব্ ক রে • নি য়ে • ত বে •

I গা -৭ বগা | গরা সা -৭ | সা -নুসা -রা | রা -৭ -৭ I
না ও যে তো মা ব্ ক • • • রে • •

I না না -৭ | না না -গা | গা -৭ গা | গনা গা -৭ I
আ মা ব্ ব লে • যা • পে য়ে ছি •

I গরা বগা -৭ | ধা পা -৭ | ধপা মা -৭ | -গা -রা -৭ I
ভ • ক বে • য বে • • • •

I বপা পা -৭ | পা পা -৭ | গধা ধপা -৭ | মা মা -৭ I
তো • মা ব্ ক রে • দে ব • ত থ ন্

I গা গা -বগা | রা সা -৭ | সা -নুসা -রা | রা রা -গা I
তা রা • আ মা ব্ হ • • • বে স ব্

I. সা গমা -। গমা পা -। -রা গা -। -পা পা -খা I
 দি তে . হ বে স ব্

I পা গমা -। গা রা -। -। -। -। -। -। -। II II
 দি তে . হ বে

কাওয়ালি (১২)

ওই আসনতলের মাটির 'পরে লুটিয়ে রব,
 তোমার চরণ-ধুলায় ধুলায় ধুসর হব ॥
 কেন আমায় মান দিয়ে আর দূরে রাখ ?
 চিরজনম এমন ক'রে ভুলিয়ে নাকো ।
 অসম্মানে আনো টেনে পায়ে তব ।
 তোমার চরণ-ধুলায় ধুলায় ধুসর হব ॥
 আমি তোমার যাত্রীদলের রব পিছে,
 স্থান দিয়ে হে আমায় তুমি সবার নীচে ।
 প্রসাদ লাগি কতই লোকে আসে ধেয়ে,
 আমি কিছু চাইব না তো, রইব চেয়ে—
 সবার শেষে যা বাকি রয় তাহাই লব ।
 তোমার চরণ-ধুলায় ধুলায় ধুসর হব ॥'

রা -গা II { মা -১ পা -১ | মপা -ধা পা (-১ I -১ -ধা -মা -পা |
 ও ই আ • স ন্ ত • • লে • • • • •

॥
 ১ -গা -মা রা -গা) { I -১ I পা -ধা না -র্সনা | ধা -নধা পা -ধা I
 • র্ ও ই র্ মা • টি • র্ প • • রে •

I ধা -র্সা র্গা -১ | না -র্সনা ধা -ধধা I পা -ধা -মা -পা | -গা -মা রা -গা I
 লু • টি • রে • • র্ • • ব • • • • • ও ই

I { মা -১ পা -১ | মপা -ধা পা (-১ I -১ -ধা -মা -পা | -গা -মা রা -গা) { I
 আ • স ন্ ত • • লে • • • • • • র্ ও ই

I -I I সী -I সী -I | সী -I সী -I I রী -সী রী -সী | রী -সী সী -না I
 বু তো • মা বু চ • র গ্ ধু • লা য্ ধু • লা য্

I না -সী সী -I | না -সীনা ধা -গধা I পা -ধা -মা -পা | -গা -মা রা -গা II
 ধু • ল • র • • হ • • ব • • • • • "ও ই"

II { সী -I সী -I | সী -I সী -I I সী -I -সী সী | সী -I সী -রী সী I
 কে • ন • আ • মা য্ মা • • ন্ দি য়ে • আ • • বু

I না -সী না -ধপা | পা -ধা -পধা -সী I না -I -I -I | -I -I -ধপা -I } I
 দু • রে • • রা • • • • • থ • • • • • • • • • •

I পা -I পধা -নসী | না -I ধপা -I I -I -I -I -I | -I -I পা পা I
 চি • র • • • জ • ন • • • • • • • • • • ম্ ও হে

I { পা -I পধা -নসী | সীনা -I ধপা -I I পা -ধা ধা -I | ধা -I ধনা -ধপা I
 চি • র • • • জ • ন • ম্ এ • ম ন্ ক • রে • •

I পা -না না -সীনা | ধা -গধা পা -ধা I পা -I -I -I | -I -I -I -I } I
 ভু • লি • • য়ো • • না • কো • • • • • • • • • •

I { গা -মা মা -পা | পা -I পা -I I পা -I পদা -পমা | পা -দা দগা -পা I
 অ • স ম্ মা • নে • আ • নো • • • টে • নে • •

I পা -I -I -দা | গাঃ -দঃ গা -দপা I পা -I -I -I | -I -I -I -I } I
 পা • • • • য়ে • ত • • • ব • • • • • • • • • •

I সী -১ সী -১ | সী -১ সী -১ I রী-সী রী-সী | রী-সী সী -না I
তো • মা য় চ • র ৭, ধু • লা য়, ধু • লা য়

I না -সী সী -১ | না -সীনা ধা -বধা I পা -ধা -মা -পা | -গা -মা রা -গা II
ধু • স • র • • হ • • ব • • • • • “ও ই”

II { সী -১ সী -১ | রা -১ রা -গা I মা -১ -১ ধা | পা -ধপা মা -পা I
আ • মি • তো • মা য় যা • ৭ জী দ • • লে য়

I গা -১ -১ -মা | মা -১ মা -পা I পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
র • • • ব • পি • ছে • • • • • • • •

I পধা -নসী -১ সী | সীনা -১ ধপা -১ I পা -ধা ধা -১ | ধা -১ ধা -১ I
হা • • • ন্দি য়ো • হে • আ • মা য় তু • মি •

I সী -১ সী -১ | রা -গা মা -পা I গা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
স • বা • র • নী • চে • • • • • • • •

I { সী -১ সী -১ | সী -১ সী -১ I সী -রী সী -১ | সী -১ সীনা -রীনা I
প্র • সা দ্ লা • গি • ক • ত ই লো • কে • • •

I না -সী না -ধপা | পা -ধা -পধা -নসী I না -১ -১ -১ | -১ -১ -ধপা -১ I
আ • সে • • • ধে • • • • • য়ে • • • • • • • •

I পা -১ পধা -নসী | না -১ ধপা -১ I -১ -১ -১ -১ | -১ -১ পা পা I
আ • মি • • • কি • ছু • • • • • • • • ও হে

ঝাম্পক (১২)

এই তো তোমার আলোকধেম্ম স্বর্ষ তারা দলে দলে—

কোথায় বসে বাজাও বেণু, চরাও মহাগগনতলে ॥

তুণের সারি তুলছে মাথা, তরুর সাথে জ্বামল পাতা—

আলোয়-চরা ধেম্ম এরা ভিড় করেছে ফুলে ফলে ॥

সকালবেলা দূরে দূরে উড়িয়ে ধূলি কোথায় ছোটে,

আধার হলে সঁজের স্বরে ফিরিয়ে আন আপন গোষ্ঠে ।

আশা তুষা আমার যত ঘুরে বেড়ায় কোথায় কত—

মোর জীবনের রাখাল ওগো ডাক দেবে কি সন্ধ্যা হলে ?।

[গমা-সা সা] ২ ১' ২ ॥ ১' ২
II সা -মা মা | মা মা I মা মগা -পা | পা পা I গর্গা -১ গর্গা | র্গা র্গা I
এ ই তো তো মারু আ লো° ক্ ধে হু স্ব বৃ য তা রা

I র্গা র্গা -না | র্গা না I র্গা র্গা -গর্গা | র্গা র্গা I র্গা র্গা -না | ধা পা I
দ লে ° দ ° লে কো থা য় ব সে বা জা° ও বে গু

I পা র্গা -নর্গা | ধা পা I পক্ষা ধপা -মা | মা মা I [] I
চ রা ও ম হা গ ° গ ন্ ত লে

II { পা ধা -পা | নধা না I র্গা -১ র্গা | র্গা র্গা I র্গা র্গা -ধনা | র্গা র্গা I
তু ণে বৃ সা° রি তুল্ ছে মা থা ত রু ংবৃ শা থে

[ধা পা]

I র্গা র্গা -না | র্গা ধা { I পা পা -১ | পা পা I পক্ষা ধপা -মা | মা মা I
জা ম ল্ পাতা আ লো য় চ রা ধে ° হু ° এ রা

I মা-না না | ধা পা I মা গা-মা | রা সা II

ভি ড় ক রে ছে ফু লে • ফ লে

II সা মা -া | মা পা I না না -া | ধা পা I না না না | ধা পা I

স কা ল্ বে লা দু রে • দু রে উ ড়ি য়ে ধু লি

I পক্ষা ধপা -মা | মা মা I মা মা -া | মা মা I মা মা -া | মা মা I

কোং থা য়্ ছো টে আ ধা ব্ লে সা জে ব্ হু রে

I মা পা পা | পক্ষা ধপা I মা গা -মা | রা সা I { পা ধা -পা | নধা না I

ফি রি য়ে আং ন আ প ন্ গো ঠে আশা • তুং যা

[ধা পা]

I সা সা -া | সা সা I সা সধা -না | সা রা I সা না -সা | সা ধা } I

আ মা ব্ য ত ঘু রে • বে ড়ায়্ কো থা য়্ ক ত

I পা -া পা | পা পা I পক্ষা ধপা -মা | মা মা I গমা -না না | ধা পা I

মো ব্ জী ব নের্ রাং থা ল্ ও গো ডা ক্ দে বে কি

I মা -গা মা | রা সা II II

স ন ধা হ লে

का

•

ସମସ୍ତ

-1 क्र

ना न

গা

II { না - না - গা | গা - না গা - মা I মা - না পা - না | ধপা - ধপা পা - না I
ন • কা ল্ আ • মা ব্ গে • ল • মি • • ছে •

I মা - না মা - ধা | পা - না ধপা - মা I মা - না পা - ধা | ধপা - না ধপা - মা I
বি • কে ল্ যে • যা • য্ তা • রি • • পি • ছে •

I (পা - মা - গা - না | - গা - মগা - রা - গা) I পা - মা - গা - না | - না - না না I
গো • • • • • গো • • • • • রে খো

I ধনা - না - না - না | - না - না - ধনা - র্গা I র্গা - না - না - না | র্গা - না না - র্গনা I
না • • • • • আ • • ব্ বে • ধো • •

I ধনা - না - না - না | - না - না - ধনা - র্গা I র্গা - না - না - না | - না - না - না I
না • • • • • আ • • • • • ব্

I র্গা - না না - র্গা | র্গা - না র্গা - না I না - র্গা র্গা - না | র্গা - না না - র্গনা I
ক্ • লে ব্ কা • ছা • • কা • ছি • আ • • মি • •

I ধা - না - না না | না - র্গা র্গা - না I ধনা - না ধপা - না | পা - না ধপা - মা I
ডু • ব্ তে রা • জি • • আ • ছি • • আ • মি • •

I মা - না - না ধা | পা - না ধপা - মা I মা - পা মগা - না | গা - না মগা - না II
ডু • ব্ তে রা • জি • • আ • ছি • • “তো • মা • ব্”

II { না - না - গা | গা - না গা - মা I মা - না পা - ধা | পা - ধপা মা - পমা I
মা • মি ব্ লা • গি • • আ • ছি • • জা • • মি • •

I গা - না গা - না | গা - না গা - মা I মা - পা পা - না | - না - না - না I
ন • ক ল্ রা • জি • • বে • লা • • • • •

I পা -১ -ধা ধা | ধা -১ না -ধপা I পা -না না -র্সনা | ধা -নধা ধপা -১ I
 ঢে ° উ শু লো ° যে °° আ ° মা ংয় নি °° য়ে °

I পা -না না -র্সনা | ধা -নধা পা -ধপা I (মা -পমা গা -১ | -গা -মগা -রা -গা) I
 ক ° রে °° কে °° ব °ল্ থে °° লা ° ° °° °°

I মা -পমা গা -১ | -১ -১ -১ -১ I স্গা -১ -১ র্গা | র্গা -১ র্গর্গা -র্গা I
 থে °° লা ° ° °° °° ঝ ° ড্ কে আ ° মি ° °

I স্গা -১ -১ র্গা | স্গা -১ র্গর্গা -না I না -১ -১ র্গা | স্গা -১ র্গর্গা -না I
 ক ° র ব মি ° তে ° ° ড ° ব্ ব না ° তা ° ব্

I না -র্সনা ধপা -১ | ধা -১ না -র্গা I খনা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 জ্র °° কু° ° টি ° তে ° ° ° ° ° ° ° ° ° °

I ধ্গা -১ -১ স্গা | স্গা -১ স্গা -১ I স্গা -১ স্গা -১ | স্গা -র্গা র্গর্গনা -১ I
 দা ° ও ছে ড়ে ° দা ও ও ° গো ° আ ° মি ° °

I না -র্গা র্গা -১ | স্গা -১ র্গর্গা -না I না -র্গা স্গা -১ | স্গা -না না -র্সনা I
 তু ° কা ন্ পে ° লে ° ° ঝা ° চি ° আ ° মি °°

I ধা -১ -১ না | না -র্গা স্গা -না I খনা -১ ধপা -১ | পা -১ ধপা -মা I
 ডু ° ব্ তে রা ° জি ° আ ° ছি ° ° আ ° মি ° °

I মা -১ -১ ধা | পা -১ ধপা -মা I মা -পা মগা -১ | গা -১ মগা -১ II II
 ডু ° ব্ তে রা ° জি ° ° আ ° ছি ° ° “তো ° মা ° ব্”

একতাল (১০)

অল্প লইয়া থাকি, তাই মোর যাহা যায় তাহা যায় ।

কণাটুকু যদি হারায় তা লয়ে প্রাণ করে 'হায় হায়' ॥

নদীতটসম কেবলই বৃথাই প্রবাহ আকড়ি রাখিবারে চাই,

একে একে বুকে আঘাত করিয়া ঢেউগুলি কোথা ধায় ॥

যাহা যায় আর যাহা-কিছু থাকে সব যদি দিই সঁপিয়া তোমাকে

তবে নাহি ক্ষয়, সবই জেগে রয় তব মহা মহিমায় ।

তোমাতে রয়েছে কত শশী ভান্ন, হারায় না কভু অণু পরমাণু,

আমারই ক্ষুদ্র হারাধনগুলি রবে না কি তব পায় ॥১

১' ২ ০ ৩
II ধা -১ গা | ধা ধা গধা | পা পক্ষা পা | -১ রা -গা I
অ ল্ প ল ই য়া০ থা কি০ তা ই মো ব্

I মা পা গধা | -মা মা গা | রা -১ -গরা | -সন্ -সা -১ I
যা হা যা য্ তা হা যা ০ ০০ ০০ ০ য্

I সা সমা রা | রা সা সা | সা সমা -গা | পা পা পা I
ক গা টু কু য দি হা রা য্ তা ল য়ে

I ধনা -র্গর্গা সা | না ধনা -পা | রা -গা -মা | -পা -ধা -র্গনা II
প্রা০ ০৭ ক রে হা০ য্ হা ০ ০ ০ ০ য্

[গধপা]

II { পা পা ধা | ধা ধা ধনা | সা র্গর্গা র্গসা | র্গনা সা -১ I
ন দী ত ট স ম০ কে ব০ লি০ বৃ০ থা ই

I গা নর্গা ধা | না গা র্গা | গা না নর্গা | ধা ধা -না } I
প্র বা • হ আ ক ডি রা শি বা • দে চা ই

I ধা ধনা ধা | ধপা পা পার | রা গমা -পা | মা গা রা I
এ কে এ কে • বু কে আ ঘা • ত্ ক রি রা

I সা মা মগা | মা পা পা | ধা -না -র্গা | -র্গা -র্গা -নর্গা II
চে উ গু • লি কো ধা ধা • • • • • য়্

II সা সা সমা | -া গমা -পা | পা পা পা | পা পা পা I
যা হা যা য়্ আ • বু যা হা কি ছু থা কে

I ধা -পা ধা | পা পা -া | মা পধা পা | মা গা গমা I
স ব্ য দি দি ই ঙ্গ পি • রা তো মা কে •

I রা • গা মা | পা পধা -মা | মা গা গমা | রা সা -া I
ত বে না হি ক য়্ স বি জে গে র য়্

I সা সমা গা | মা পা পদ্ধা | পধপা -া -া | -া -া -া I
ত ব ম হা ম হি • মা • • • • • য়্

[পধপা]

I { পা পা ধা | ধা ধা ধনা | গা র্গা র্গা | গা গা গা I
তো মা তে র য়ে ছে • ক ত • শ • লী ভা ছ

I গা নর্গা -ধা | না গা নর্গা | গা না নর্গা | ধা ধা ধনা } I
হা রা • য়্ না ক ভু • অ গু প • ব মা গু •

I ধা পা ধা | পা - ন পথা | মা পথা পা | মা গা পথা I
 আ মা রি কৃ . দ্র . হা রা . ধ ন শু লি .

I রা গা মা | পা ধা পা | ধা -না -র্দা | -র্দা -র্দা -নর্দা II II
 র বে না কি ত ব পা

ত্রিতাল (১°)

তোমার অসীমে প্রাণমন লয়ে যত দূরে আমি ধাই—
 কোথাও হুঃখ, কোথাও মৃত্যু, কোথা বিচ্ছেদ নাই ॥
 মৃত্যু সে ধরে মৃত্যুর রূপ, হুঃখ হয় হে হুঃখের রূপ,
 তোমা হতে যবে হইয়ে বিমুক্ত আপনার পানে চাই ॥
 হে পূর্ণ, তব চরণের কাছে যাহা-কিছু সব আছে আছে আছে,
 নাই নাই ভয়, সে শুধু আমারি, নিশিদিন কাঁদি তাই ।
 অন্তরঙ্গানি সংসারভার পলক ফেলিতে কোথা একাকার
 জীবনের মাঝে স্বরূপ তোমার রাখিবারে যদি পাই ॥ ১

১ ২ ৩ ৩
 II { পা পা না ধা | সী - না - না | পা পক্ষা ধপা পমা | মা - গমপা গা - না I
 তো মা র অ সী • মে • প্রা ৭ • ম • ন • ল ••••• য়ে •

II
 I গা মা পক্ষা - না | ধা - না পা পা | মা - না - গমা - পা | গা - না - সা - না I
 য ত দ • রে • আ মি ধা • •••• ই

I সা সা -মা - না | মা - না গা - না | গা গা -পা ক্ষা | পা -না ধপা - না I
 কো থা • ও হুঃ • থ • কো থা • ও ম • ত্তা •

I পা না - না না | না - না - সী | ধনা - না - খনসী - না | ধনা - না - পা - না II
 কো থা • বি ছে • দ • না • •••• ই

II { পা - না না না | না - না - না | সী - না রী না | সী - না - না I
 ম • ত্তা সে ধ • রে • ম • ত্তা র রু • • প

I সা - সা - সা - | সা - সর্গসা - | না - পা পা | গনা - - - I
 হুঃ • থ • হ য় হে • • হুঃ • থে র কু • • প

I সা গা রী রা | সা - না - | পা ধা পা মা | গা - - - I
 তো মা হ তে য • বে • হ ই য়ে বি য় • • থ

I গা মা পা - না | না - না - সা | ধনা - - ধনা - ন | - ধনা - থ - পা - II
 আপ না ব পা • নে • চা • • • • • ই

II { সা সা - পা পা | পা - পা - | পা পা পা পা | পা - ধা মা - I
 হে পু ব ব ত • ব • চ র ণে র কা • ছে •

I পা না না না | না - - - | সা সা সা সনা | ধনা - পা - I
 যা হা কি ছু স • • ব্ আ ছে আ ছে • আ • ছে •

I পর্সা - সা - | গা - - - ধা | পা ধা পা পমা | মা - গা - I
 না ই না ই ত • • য় সে শু ধু আ • মা • রি •

I গা গা গা গা | গা - মা - পা মা | গা - - - র | - সা - - - I
 নি শি দি ন কা • • দি তা • • • • • ই

I { পা - না না | না - না - | সা - রা না | সা - - - I
 অ ন্ ত র মা • নি • স ঙ্ সা র ভা • • ব

I সা সা সা সা | সা - সর্গসা - | না না পা পা | গনা - - - I
 প ল ক ফে লি • তে • • কো থা এ কা কা • • ব

I গা গা গা গা | গা -১ না -১ | পা ধা পা মা | গা -১ -১ -১ I
 জী ব নে র মা • রে • স্ব রু প তো মা • • রু

I গা মা পা -না | না -১ না গা | ধনা -১ -ধনগা -১ন | -ধনা -১ধ -পা -১ II II
 রা খি বা • রে • যদি পা • • • • • • • ই

১ বেহাগ

কাহারবা (১*)

শেষ নাহি যে, শেষ কথা কে বলবে ?

আঘাত হয়ে দেখা দিল, আশ্রয় হয়ে জলবে ।

সাক্ষ হলে মেঘের পালা শুরু হবে বৃষ্টি-ঢালা,

বরফ-জমা সারা হলে নদী হয়ে গলবে ।

ফুরায় যা তা ফুরায় শুধু চোখে,

অন্ধকারের পেরিয়ে দুয়ার ঘায় চলে আলোকে ।

পুরাতনের হৃদয় টুটে আপনি নূতন উঠবে ফুটে,

জীবনে ফুল ফোটা হলে মরণে ফল ফলবে ।

[ধণা -র্গা গা ধা] •

II { মা -পা পা পা | পা -া -গা -মা I মা -পা পা পা | পা -া -া -র্গা I
শে ব না হি যে • • • শে ব ক থা কে • • •

I গা -ধা পা -া | (-া -া -ধা -গা) { I -া -া -া -া I ধা গা -া ধা | গা -া -া -া I
ব ল্ বে • • • • • আ ঘা ত্ হ য়ে • • •

I ধর্গা গা -া ধা | পা -া -গা -মা I মা পা -া পা | পা -ধা -গা -র্গা I
দে খা • দি ল • • • আ শু ন হ য়ে • • •

I ধর্গা ধর্গা -া ধা | ধর্গা -া ধপা -ধা I পা -া -া -া | -া -া -গা -মা II
আ শু ন হ য়ে • জ• ল্ বে • • • • •

II { ধর্গা -া ধা ধা | ধর্গা -া -া -া I ধর্গা ধর্গা না না | ধর্গা -া -া -া I
সা ঙ্ গ হ লে • • • মে ঘে ব পা লা • • •

I মা পা - পা | পা - -ধা -না I ধা - না ধা | পা - - - I
 শু ক . হ বে বৃষ্টি জ লা . . .

I পণা না - ধা | না - - - I গা না - ধা | পা - -গা -মা I
 ব . র ফ জ মা সা রা . হ লে . . .

I মা পা - পা | পা - -গা -মা I মা পা - পা | পা -ধা না -ধা I
 ন দী . হ য়ে ন দী . হ য়ে . গ ল্

I পা - - - - | - - -গা -মা II
 বে

II { সা রা - রা | রা - - - I রা গা - মা | পা -ধপা মা -গা I
 ফু রা য়্ যা তা ফু রা য়্ শু ধু চো .

I রা - - - - | - - - - I ধা - - ধা | ধা - ধা -না I
 থে অ . ন্ ধ কা . রে ব্

I ধা সী সী - | ধা - পা - I পনা - - না | না - না -সী I
 পে রি য়ে যা . য্ চ লে . আ .

I ধনা -সী সী - | - - - - I { রী রী -রী রী | সী - - - I
 লো পু রা . ত নে . . .

I সী সী -না না | সী - - - I মা - পা পা | পা - -ধা -না I
 হু দ য়্ টে আ প্ নি ন্ ত . . .

I ধা -া ধা ধা | পা -া -া -া I পগা গা -া ধা | গা -া -া -া I
 উ ঠ্ বে ফ্ টে . . . জী. ব . নে ফ্ . . ল্

I ধা গা -া ধা | পা -া -গা -মা I মা পা -া পা | পা -া -গা -মা I
 ফো টা . হ লে . . . ম র . বে ফ . . ল

I মা পা -া পা | পা -ধা গা -ধা I পা -া -া | -া -া -গা -মা II II
 ম র . বে ফ ল্ ফ ল্ বে

দাদরা (১২)

ও আমার দেশের মাটি, তোমার 'পরে ঠেকাই মাথা ।
 তোমাতে বিশ্বময়ী, তোমাতে বিশ্বমায়ের আঁচল পাতা ।
 তুমি মিশেছ মোর দেহের সনে,
 তুমি মিলেছ মোর প্রাণে মনে,
 তোমার ওই স্তম্ভলবরন কোমল মূর্তি মর্মে গাঁথা ॥
 ওগো মা, তোমার কোলে জনম আমার, মরণ তোমার বুকে ।
 তোমার 'পরেই খেলা আমার দুঃখে হুখে ।
 তুমি অন্ন মুখে তুলে দিলে,
 তুমি শীতল জলে জুড়াইলে,
 তুমি যে সকল-সহা সকল-বহা মাতার মাতা ॥
 ও মা, অনেক তোমার খেয়েছি গো, অনেক নিয়েছি মা—
 তবু জানি নে-যে কী বা তোমায় দিয়েছি মা !
 আমার জনম গেল বৃথা কাজে,
 আমি কাটাছু দিন ঘরের মাঝে—
 তুমি বৃথা আমায় শক্তি দিলে শক্তিদাতা ॥

সা | সা সা -না II { সা নসা -বজ্জা | জ্জা -রা -১ I রা রা -জ্জা | যা পা -১ I
 ও আ মা বু দে শে ০ ০ বু মা টি ০ তো মা বু প রে ০

।
 I রমা জ্জা -১ | রা সা -১ I (-১ -১ সরা | রা সা -না) { I
 ঠে ০ কা ই মা থা ০ ০ ০ ও আ মা বু

I -১ -১ মা | মা মা -১ I পা -১ পা | পা পা -১ I
 ০ ০ তো মা তে ০ বি শ শ ম য়ী ০

I -১ -১ সন্মা | মা মা -১ I পা -১ ধা | ধর্মা না -ধা I
 • বৃ তো মা তে • বি ল্ শ মা য়ে বৃ

I পধা পমা -১ | গা মা -১ I -১ -১ বজা | জা জা -রা II
 ঙা° চ° ল্ পা তা • • • “ও আ মা বৃ”

II -১ -১ -১ | -১ পা পা I { পা পধা -মা | -১ পা ধা I
 • • • • তু মি মি দে • • ছ মোবৃ •

I না সা -১ | ধর্মা: -স: -না I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 দে হে বৃ স • • নে • • • • •

I -১ -১ -১ | -১ সা সা I না সা -১ | রা রা -১ I
 • • • • তু মি মি লে • ছ মো বৃ

I সা সা -রা | সা না -ধা I -পা -১ মা | মা পমা -পা I
 প্রা থে • ম নে • • • তো মা বৃ ও° ই

I পা পা -১ | পা পা -১ I পা পা -ধা | ধর্মা -না ধা I
 জা ম ল্ ব ব ন্ কো ম ল্ মৃ বৃ তি

I পধা -পা মা | গা মা -১ I -১ -১ বজা | জা জা -রা II
 ম° বৃ য়ে গাঁ ধা • • • “ও আ মা বৃ”

II -১ -১ সন্মা | রা সা -ন্মা I { সা ন্মা -বজা | জা রা -১ I
 • • ও গো মা • তো মা° • বৃ কো লে •

I রা রা -জা | মা পা - I মা মা -জা | রা রজা -মজা I
জ ন ম্ আ মা ব্ ম র ৭ তো মাং ০ ব্

I রা সা - I (রা সা -না) } I - - - I সমা গমা -পা | পা পা -ধা I
বুকে ০ ও মা ০ ০ ০ ০ তো মাং ব্ প রে ই

I ধর্মা পা - I ধা পা -ধপা I মা - মা | গা মা - I
থে লা ০ আ মা ০ ব্ হু ক থে হু থে ০

I - - - I - পা পা I { পা -পধা মা | - পা ধা I
০ ০ ০ ০ তু মি অ ন্ ন ০ মু থে

I না সা - I ধর্মা : -ধা : -না I সা - - I - - - I
তু লে ০ দি ০ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I - - - I - সা সা I না সা - I রা রা - I
০ ০ ০ ০ তু মি শী ত ল্ জ লে ০

I সা সা -রা | সা পা -ধা I -পা - মা | মা গমা -পা I
জু ড়া ০ ই লে ০ ০ ০ তু মি যে ০ ০

I পা পা - I পা পা - I পা পা -ধা | ধর্মা পা -ধা I
স ক ল্ স হা ০ স ক ল্ ব হা ০

I পধা পা -মা | গা মা - I - - - রজা | জা জা -রা II
মাং তা ব্ মা তা ০ ০ ০ "ও আ মা ব্"

II { সা ন্লা -বজা | জা রা -৷ I রা রা -জা | মা পা -৷ I
অ নেং ংক তো মা ব্ থে য়ে • ছি গো •

I মা মা -জা | রা বজা -মজা I রা সা -৷ | (রা সা -না) } I -৷ মা মা I
অ নে ক্ নি য়েং • • • ছি মা • ও মা • • ত বু

I সমা গমা -পা | পা পা -ধা I ধর্সা -ণা ণা | ধা পা -ধপা I
জা নিং • নে য়ে • কী • বা তো মা ংয়্

I মা মা -৷ | গা মা -৷ I -৷ -৷ -৷ | -৷ পা পা I
দি য়ে • ছি মা • • • • • আ মা ব্

I { পা পধা -মা | -৷ পা ধা I না সা -৷ | র্সাঃ -র্সাঃ -না I
জ ন • ম্ গে ল ব্ থা • কা • •

I সা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I -৷ -৷ -৷ | -৷ সা সা I
জে • • • • • • • • • আ মি

I না সা -৷ | র্সা র্সা -৷ I সা সা -র্সা | সা ণা -ধা } I
কা টা • হ্ দি ন্ ঘ রে ব্ মা ব্ •

I -পা -৷ -৷ | মা গমা -পা I পা পা -৷ | পা পা -৷ I
• • • তু মি • • ব্ থা • আ মা য্

I পা -৷ ধা | ধর্সা ণা -ধা I পধা -পা মা | গা মা -৷ I
শ ক্ তি দি লে • শ • ক্ তি দা তা •

I -৷ -৷ বজা | জা জা -রা II II
• • “ও আ মা ব্”



I মপা মা গা রগা | সরগা গা গা রগরা I -সা -১ -১ -১ | -প্ঃসা সঃ সা রা II
 থ্ লে ফেল্ সব্ দ°° ডা দ ডি°° ° ° ° ° ° ° “এ বার তোর”

-১ -১ -১ -১ I

° ° ° °

II { প্ঃসা সা সা সরা | গপা পা পা মপমা I -গা -১ -১ গগা | গাঃ মঃ পা ধা I
 দি° নে দি নে° বাড়্ ল দে না°° ° ° ° ওভাই কয় লি নে কেউ

I পা মপা মা গা | -১ -১ -১ সরা I গাঃ মঃ গা রগা | রা সা -১ -১ } I
 বে চা° কে না ° ° ° হাতে নাই রে ক ডা° ক ডি ° °

I পা ধর্সা সা সা | ধর্সাঃ সঃ না ধনা I পাঃ ধঃ পা পা | রপা পা ধা নর্সনা I
 ঘা টে° বাঁ ধা দিন্'গে ল রে° মুখ্ দে থা বি কে° মন্ ক রে°°

I -ধা -১ -১ -ধা | -পা -১ -১ পপা I পাঃ ধঃ সা না | ধাঃ পঃ ধা পা I
 ° ° ° ° ° ° ° ওরে দে থ্ লে দে পাল্ তু লে দে

I পা মা গা রগরা | সরগা গা গা রগরা I -সা -১ -১ -১ | -প্ঃসা সঃ সা রা II II
 যা হয় হ বে°° বাঁ°° চি ম রি°° ° ° ° ° ° ° “এ বার তোর”

কাহারবা (১২)

শুভ কর্মপথে ধর' নির্ভয় গান ।
 সব দুর্বল সংশয় হোক অবসান ।
 চির- শক্তির নির্ঝর নিত্য ঝরে
 লহ' সে অভিষেক ললাট' পরে ।
 তব জাগ্রত নির্মল নৃতন প্রাণ
 ত্যাগব্রতে নিক দীক্ষা,
 বিয় হতে নিক শিক্ষা—
 নিষ্ঠুর সঙ্কট দিক সম্মান ।
 দুঃখই হোক তব বিস্ত মহান ।
 চল' যাত্রী, চল' দিনরাত্রি—
 কর' অমৃতলোকপথ অম্লসন্ধান ।
 জড়তামস হও উত্তীর্ণ,
 ক্লান্তিজাল কর' দীর্ণ বিদীর্ণ—
 দিন-অস্তে অপরাজিত চিত্তে
 মৃত্যুতরণ তীর্থে কর' স্নান ॥

সা রা II গা-সাঁ গা ধা | পাঃ-ধঃ মা পা I রা-মা জা রা | সা-মা মা I
 শু ভ ক রু ম প থে ০ ধ র নি রু ভ য় গা ন্ স ব

I মা-পা পা পা | মপা-পা পা I মা-পা পমা পমা | পা-সাঁ সা রা I
 হু রু ব ল স ঙ্ শ য় হো ক্ অ ০ ব ০ সা ন্ শু ভ

॥

I গা-সাঁ গা ধা | পাঃ-ধঃ মা পা I রা-মা জা রা | সা-মা মা I
 ক রু ম প থে ০ ধ র নি রু ভ য় গা ন্ চি র

I মা -১ পা পা | গা -পা না না I না -সী সী না | সী -১ সী সী I
শ ক্ তি র নি ব্ ব র . নি ৭ ত ব্ বে . ল হু

I না -সী সী সী | সী -রী রী সী রী I মা -জা জমা জমা | রী -১ সী সী I
সে . অ . ভি . বে . ক . ল লা . ট . প . বে . ত ব্

I সী -রী সী সী | সী -গা গা গা I ধণা -১ ধা ধা | পা -১ -১ -১ I
জা গ্ গ্র ত নি ব্ ম ল ম্ . . ত ন প্রা . . ৭

I পা -গা গা ধা | গা -১ গা -১ I ধা -১ পা -১ | -১ -১ -গা -১ I
ত্যা . গ ব্ তে . নি ক্ দী ক্ থা

I পা -গা গা ধা | গা -১ গা -১ I ধা -১ পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
বি ষ্ ন হ তে . নি ক্ শি ক্

I সী -১ সী সী | গা -১ ধা পা I পা -ধা মা -পা | মা -জা -১ -বসা I
নি ষ্ ঠ্ঠ র স ঙ্ ক ট দি ক্ স ম্ মা

I সজা -১ জা -১ | সজা -১ জা বসা I সরা -১ রা সনা | সা -১ -১ -১ I
হ্ ক্ থ ই হো ক্ ত ব . বি ৭ ত ম . হা . . .

I {সা সা সা -১ | রা -১ রা রা I রা রা বসা -রা | মা -জা জা জা I
চ ল যা ৭ জী . চ ল দি ন রা . ৭ জি . ক র

I জা জমা মা মা | -রা রা রা সা I রা রা রা -সনা | (সা -১ সা সা) I সা -১ -১ -১ I
অ ম্ . ত লো . ক প থ অ ম্ স . ন্ ধা ন্ চ ল ধা . . .

I য়া পা পা -। | গা -পা না না I না -সী সী -রী | না -। সী -। I
 জ ড় তা • তা • ম স হ ও উ ২ তী বৃ ৭ •

I না -সী সী সী | -রী রী রী রী I সী -সী রী -রী | রী -। রী -। I
 ক্রা ন তি জা • ল ক র দী • বৃ ৭ বি দী বৃ ৭ •

I রী রী রী -। | রী -। সী সী I সী -। সী সী | সী -। গা -। I
 দি ন • অ ন্ তে • অ প রা • জি ত চি ২ তে •

I গা -সী সী সী | সী সী গা -। I গা -। ধা ধা | পা -। সী রী II II
 বৃ ২ তু ত বৃ ৭ তী বৃ ৭ • ক রো জ্ঞা ন্ "তু ভ"

cc

I -। -গা মা । ধা ধা -। I ধা -। ধা । ধা -পা ধা I
 • • আ মি যে • গা ন্ গে য়ে • ছি

I ধপা -। ধা । পা পপা -মা I পা -। পা । না না -। I
 লে• ম্ ম নে রে • থো • আ মি যে •

I না -। না । না -ধা না I নর্গা -। -। । -। -। -। I
 গা ন্ গে য়ে • ছি লে• • • • • ম্

I গ্না -র্গা র্গা । গা গা -ধা I পধা ধপা -। । মা গা -। I
 জী ব্ ৎ পা তা • ঝ• রা ব্ বে লা য্

I গ্না গা -। । মা পা -। II
 ম নে • রে থো •

II গ্না -র্গা 'র্গা । গ্না গ্না -। I গ্না -মা র্গা । র্গা গ্না -। I
 শু ক্ নো ঘা সে • শ্ ন্ ন ব নে •

I গ্না গ্না -না । গ্না -না -র্গা I র্গা -। -। । -। -। -না I
 আ প ন্ ম • • • নে• • • • •

I না গ্না -। । গ্না গ্না -। I র্গা র্গা -। । পধা র্গা -ধা I
 অ না • দ রে • অ• ব • হে• লা• য্

I পা -ধা ধপা । মা গা -মা I পা -। ধা । ধপা গা -মা I
 গা ন্ গে য়ে ছি • লে ম্ ম নে রে •

I পা -গা মাঃ | ধা ধা -া I ধা -া ধা | ধা -পা ধা I
থো • আ মি যে • গা ন্ গে যে • ছি

I ধপা -া ধা | পা পপা -মা I পা -া পা | না না -া I
লে• ম্ ম নে রে • থো • আ মি যে •

I না -া না | না -ধা না I নর্দা -া -া | -া -া -া I
গা ন্ গে যে • ছি লে• • • • ম্

I প্না -র্দা র্দা | পা পা -ধা I পধা পপা -া | মা গা -া I
জী বু ণ পা তা • ঝ• রা বু বে লা ম্

I পস্গা গা -া | মা পা -া II
ম নে • রে থো •

II মা মা -পা | পধা ধা -না I না দা -র্দা | প্না দা -া I
দি নে বু প ধি ক্ ম নে •• রে থো •

I -া -া না | না না -া I না -া না | নর্দা -না প্না I
• • | মি চ • লে • ছি লে• ম্ রা•

I নর্দা -া -া | -পধা -পা -ধা I পা -র্দা র্দা | পধা পা -া I
তে• • • •• স ন্ ধা প্র• দী প্

I মা পপা -পা | পমা গা -া I দা দা -র্দা | দা দা -া I
নি যে • হা তে • য থ ন্ আ মা য

I গর্গা গর্গা -১ | র্গা গা -র্গা I গ্না গা -না | গা -না -গা I
 ওং পা য় থে কে • গে ল • ডে • •

I সর্গা -১ -১ | -১ -১ -না I না গা -১ | গ্না গা -না I
 কে • • • • • ভে সে • ছি লে য়

I নর্গা গর্গা -১ | গ্ধা গ্গা -ধা I পা -ধা ধপা | মা গা -মা I
 ভাং ডা • ভেং লাং য় গা ন্ গে য়ে ছি •

I পা -১ ধা | ধপা গা -মা I পা -গা মা | ধা ধা -১ I
 লে য় য় নে রে • থো • আ মি য়ে •

I ধা -১ ধা | ধা -পা ধা I ধগা -১ ধা | পা পগা -মা I
 গা ন্ গে য়ে • ছি লেং য় য় নে রে •

I পা -১ • পা | না না -১ I না -১ না | না -ধা না I
 থো • আ মি য়ে • গা ন্ গে য়ে • ছি

I নর্গা -১ -১ | -১ -১ -১ I গ্না -র্গা গর্গা | গা গা -ধা I
 লেং • • • • • য় জী য় ব পা তা •

I প্ধা ধপা -১ | মা গা -১ I গ্গা গা -১ | মা পা -১ II II
 ঝং রা য় বে লা য় য় নে • রে থো •

দাদরা (১১)

তোরা যে যা বলিস ভাই, আমার সোনার হরিণ চাই ।
 মনোহরণ চপলচরণ সোনার হরিণ চাই ॥
 সে-যে চমকে বেড়ায়, দৃষ্টি এড়ায়, যায় না তারে বাঁধা ।
 সে-যে নাগাল পেলে পালায় ঠেলে, লাগায় চোখে ধাঁধা ।
 আমি ছুটব পিছে মিছে-মিছে পাই বা নাহি পাই—
 আমি আপন-মনে মাঠে বনে উধাও হয়ে ধাই ॥
 তোরা পাবার জিনিস হাটে কিনিস, রাখিস ঘরে ভরে—
 যারে যায় না পাওয়া তারি হাওয়া লাগল কেন মোরে ।
 আমার যা ছিল তা গেল ঘুচে যা নেই তার ঝোঁকে—
 আমার ফুরোয় পুঁজি, ভাবিস বুঝি মরি তারি শোকে ?
 আমি আছি হুখে হাস্তমুখে, দুঃখ আমার নাই ।
 আমি আপন-মনে মাঠে বনে উধাও হয়ে ধাই ॥

[নর্সী বর্গা]

না না - I না র্গা - I | র্গা না - I ৭পা - - | মা গা - I
 তোরা • যে যা • ব লি স্ ভা • ই আ মা র্

॥

I মা গা -পা | মা গা - I র্গা - - | - - - I
 সো না র্ হ রি ৭্ চা • • • • ই

I সা সা - | গা গা -মা I পা পা - | না না - I
 ম নো • হ র ৭্ চ প ল্ চ র ৭্

I গা গা -মা | পা ক্কা -পা I পা - - | না না - I
 সো না র্ হ রি ৭্ চা • ই আ মা র্

I না না -১ | না না -সী I সী -১ -১ | সী সী -না I
সো না ব্ হ রি ৭্ চা ° ই আ মা ব্

I সী সী -গী | রী সী -না I ধপা -১ -১ | না না -১ I[] I
সো না ব্ হ রি ৭্ চা ° ° ই “তো রা °”

-১ | -১ পা পা II পা -১ পা | পনা না -১ I নসী -১ সী | না না -পা I
° ই সে যে চ ম্কে বেড়া য্ দ্° ব্ টি আড়া য্

I পা -১ পা | পা না -১ I না -১ সী | -১ না সী I
যা য্ না তা রে ° বাঁ ° ধা ° সে যে

I সী সী -১ | সী সী -১ I না না -১ | না না -পা I
না গা ল্ পে লে ° পা লা য্ ঠে লে °

I পা পা -১ | পা না -১ I না -১ সী | -১ সী না I
লা গা য্ চো থে ° ধা ° দা ° আ মি

I সী -১ সী | রী রী -১ I সী না -১ | পা পা -১ I
ছ ট ব° পি ছে ° মি ছে ° মি ছে °

I পা -সী গা | ধা পা -১ I মা -গা -১ | মা গা -১ I
পা ই বা না হি ° পা ° ই আ মি °

I না না -সা | গা গা -মা I পা পা -১ | না না -১ I
আ প ন্ ম নে ° মা ঠে ° ব নে °

I গা গা -মা | -না পা জ্ঞা I পা -না -না | না না -না I
উ ধা . ও হ য়ে ধা . ই আ মা ব্

I না না -না | না না -র্গা I র্গা -না -না | র্গা র্গা -না I
সো না ব্ হ রি ৎ চা . ই আ মা ব্

I র্গা র্গা -র্গা | র্গা র্গা -না I ধপা -না -না | না না -না I[] I
সো না ব্ হ রি ৎ চা . ই “তো রা .”

-না | সা সা -না II সা সা -পা | পা পা -ধপা I পা পধপা -মপা | মা গা -না I
ই তো রা . পা বা ব্ জি নি ংস্ হা টে . ং কি নি স্

I সা গা -না | মা পা -ধপা I মা -পা গা | -না র্গা না I
রা থি স্ ষ রে ভ . রে যা রে

I র্গা -না র্গা | র্গা -না র্গা I র্গা না -না | পা -না পা ।
যা য্ না পা ও য়া তা রি . হা ও য়া

I পা -ধর্গা গা | ধা পা -না I মা -না গা | -না পা পা I
লা গ্ ল কে ন মো . রে আ মা ব্

I পা -না পা | না না -না I না র্গা -না | না ধনা -না I
যা . ছি ল তা গে ল যু চে .

I পা -না পা | -না না -না I না -না র্গা | -না র্গা না I
যা . নে ই তা ব্ কো . কে আ মা ব্

I গা গা -। | গা গা -। I না না -। | না না -। I
 হু রো য়্ পুঁ জি । ভা বি স্ ব্ বি ।

I পা পা -। | পা না -। I না -। গা | -। গা না I
 ম রি । তা রি । শো । কে । আ মি

I গা গা -গা | রা রা -। I গা -। না | পা পা -। I
 আ ছি । হু থে । হা স্ স য়্ থে ।

I পা -গা গা | ধা পা -। I মা -গা -। | মা গা -। I
 হু ক্ থ আ মা র্ না । ই আ মি ।

I না না -সা | গা গা -মা I পা পা -। | না না -। I
 আ প ন্ ম নে । মা ঠে । ব নে ।

I গা গা -মা | -। পা দ্গা I পা -। -। | না না -। I
 উ ধা । ও হ য়ে ধা । ই আ মা র্

I না না -। | না না -গা I গা -। -। | গা গা -না I
 সো না র্ হ রি ব্ চা । ই আ মা র্

I গা গা -গা | রা গা -না I ধপা -। -। | না না -। II [] II
 সো না র্ হ রি ব্ চা । ই “তো রা ।”

কাহারবা (১২)

এসো, এসো, এসো হে বৈশাখ ।
 তাপসনিশাসবায়ে মূমূর্ষু'রে দাও উড়ায়ে,
 বৎসরের আবর্জনা দূর হয়ে যাক ॥
 যাক পুরাতন স্মৃতি, যাক ভুলে-যাওয়া গীতি,
 অশ্রবাস্প স্তদূরে মিলাক ॥
 মুছে যাক গ্লানি, ঘুচে যাক জরা,
 অগ্নিস্নানে শুচি হোক ধরা ।
 রসের আবেশরাশি শুষ্ক করি দাও আসি,
 আনো আনো আনো তব প্রলয়ের শাঁখ ।
 মায়ার কুজ্জটিজাল যাক দূরে যাক ॥

সা রা II ^১স্মা-^০র্গা ^১র্গা -না | ধপা -না গা রা I গা -রা সা -না | -না -না -না I
 এ সো হে ০ বৈ ০ শা ০ থ্ এ সো এ ০ সো ০ ০ ০ ০ ০

I { গা -পা পা পা | পা -না পা পা I পা -^১ক্কা ধা -না | -না -না ধা -না I
 তা ০ প স নিঃ ০ শা স বা ০ য়ে ০ ০ ০ মু ০

I ধপধা -না না না | না -না না -না I না -^১ধা ^১র্গা -না | -না -না -না I
 মূ ০ বৃ বৃ রে দা ও উ ০ ডা ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০

I স্মা -র্গা ^১র্গা ^১র্গা | ^১র্গা -না স্মা -না I ধনা -না বধা -না | -পা -না -না -না I
 ব ০ ০ স রেব্ আ ০ ব বৃ জ ০ ০ না ০ ০ ০ ০ ০

I পা -না না না | ধা -না পা -না I গা -না গা রা | গা -রা সা -না I
দু বু হ য়ে যা ক্ যা ক্ যা ক্ এ সো এ • সো •

I -না -না সা রা | রসা -র্গা র্গা -না I ধপা -না গা রা | গা -রা সা -না I
• • এ সো হে • বৈ • শা• থ্ এ সো এ • সো •

I পা -না গা গা | পা পা ধা -পা I পর্গা -না -না -না | -না -না র্গা -না I
যা ক্ পু রা ত ন স্ব • তি• • • • • • • যা ক্

I র্গা র্গা র্গা -না | র্গা -না র্গা -না I র্গা -না -না -না | -না -না র্গা -না I
ভু লে যা ও য়া • গী • তি • • • • • • • যা ক্

I র্গা -র্গা র্গা -না | র্গা -না র্গা -না I র্গা -না র্গা -না | না -না ধা -না I
অ • ঞ্চ • বা ব্ প • স্ব দু রে মি লা ক্ যা ক্

I পা -না গা রা | গা -রা সা -না I -না -না সা রা | রসা -র্গা র্গা -না I
যা ক্ এ সো এ • সো • • • এ সো হে • বৈ •

I ধপা -না গা রা | গা -রা সা -না I { সা রা গা -না | গা -রা পা -না I
শা• থ্ এ সো এ • সো • য়ু ছে যা ক্ গ্না • নি •

I গা গা গা -না | গা -রা সা -না I সা -পা পা -না | পা -জ্জা পা -না I
ঘু চে যা ক্ জ • রা • অ গ্ নি • জ্জা • নে •

I পজ্জা পা ধা -না | ধপা -জ্জা গা -না } I পা পা গা গা | পা -জ্জা ধা ধপা I
ও চি হো ক্ ধ • রা • র সে র আ বে • শ রা •

I পর্স -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I গা -গা গা গা | গর্গা -১ র্গা -১ I
শি. শু ব্ ক ক রি . দা ও

I র্গনা -র্গা র্গনা -১ | -১ -১ গা না I নধা -গা গ্গনা -১ | -১ -১ নৈ ধা I
আ . সি আনো আ . নো আনো

I ধপা -না ধা -১ | -১ -১ -১ -১ I ধপা ধা না ধা | পা -গা গা গা I
ত . ব প্র ল য়ে র শাঁ থ্ আনো

I গ্গনা -র্গা গা -১ | -১ -১ গা না I নধা -গা না -১ | -১ -১ -১ -১ I
আ . নো আনো ত . ব

I ধা না গা গ্গনা | ধপা -১ -১ -১ I গা -১ গা -১ | গা -১ গা র্গা I
প্র ল য়ে র শাঁ থ্ মা . যা ব্ কু জ্ ব্ টি

I র্গা -১ গা -১ | গ্গনা -র্গা গা -১ I না -১ ধা -১ | পা -১ গা রা I
জা ল্ যা ক্ দ্ . রে . যা ক্ যা ক্ যা ক্ এসো

I গা -রা সা -১ | -১ -১ সা রা II II
এ . সো "এসো"

দাদরা (১২)

বাদল-মেঘে মাদল বাজে গুরুগুরু গগন-মাঝে ।

তারি গভীর রোলে আমার হৃদয় দোলে,

আপন সুরে আপনি ভোলে ॥

কোথায় ছিল গহন প্রাণে গোপন ব্যথা গোপন গানে—

আজি সজল বায়ে শ্রামল বনের ছায়ে

ছড়িয়ে গেল সকলখানে গানে গানে ॥

II { ১' ০ ১' ০
 ১পা গর্গা গনা | সা -নর্গা -নর্গা I সর্গা -সা -১ | -গা -১ -১পা I
 বা দ ল মে ০০ ০০ ঘে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ১পা ধা ১পা | পমা -১ -গা I গরা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 মা দ ল বা ০ ০

I রমা -১ -রা | মা -১ পা I মপা -ধপা -পধা | ১পা -১ -১ I
 বা ০ ০ ০ জে ০ রে বা ০ ০০ ০০ জে ০ ০

I রা মরা -১ | মা পা -১ I পমা পা -১ | পধা ১পা -ধা I
 গু রু ০ ০ গু রু ০ ০ গু রু ০ গু ০ রু ০

I পমা পা পা | পনা -১ -১ I নর্গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 গ গ ন মা ০ ০ ০ কে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -সা -রা -মা | -পা -ধা -গা I -১ধা -সা -১ | -সর্গা -১ -ধা II
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II { মা মা -ণা | ণধা ধা -না I না -া -র্গা | গা -া -া I
তা রি . গ ভী ব় রো . . লে . .

I গ্না না -া | গা গা -ণা I ণধা -া -ণা | গা -া -র্গা I
আ মা ব় হ় দ য়্‌ দো . . লে . .

I র্গা -ণা -ধা | -পা -মা -গমা } I পা পর্গা গ্না | গা -া -নর্গা I
য়ে আ পং ন স্থ

I র্গা -ণা -া | -া -া -ধপা I ধপা -ধা ধপা | গমা -া -গা I
য়ে আ প্‌ নি ভো . .

I গরা -া -া | -া -া -া I রমা -া -গা | গরা -া -া I
লে ভো লে . .

I বগা -মগা -রগা | বসা -া -া I বা মা -রা | মা পা -া I
ভো লে গু রু গু রু . .

I গমা পা -া | পধা ধপা -ধা I গমা পা পা | পনা -া -া I
গু রু গু গ গ ন মা

I র্গা -া -া | -া -া -া I -সা -রা -মা | -পা -ধা -গা I
ঝে

I ণধা -র্গা -া | -গা -া -ধা II
.

II { সী সী -১ | স্বী স্বী -১ I স্বী -১ -১ | -১ -১ -১ I
কো থা য়্‌ হি ০০ ০ ল ০ ০ ০ ০ ০

I স্বী পা -১ | মপা -১ -১ I স্বী -১ -১ | -১ -১ -১ I
গ হ ন্‌ প্রা ০ ০ ০ বে ০ ০ ০ ০ ০

I স্বী গা -১ | গা -১ -১ I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I
গো প ন্‌ ব্য ০ ০ থা ০ ০ ০ ০ ০

I সা গা -১ | গমা -১ -১ I গমা -পা -১ | -১ -১ -১ I
গো প ন্‌ গা ০ ০ নে ০ ০ ০ ০ ০

I { মা মা -১ | স্বী স্বী -১ I না -১ -১ | সী -১ -১ I
আ জি ০ স জ ল্‌ বা ০ ০ য়ে ০ ০

I স্বী না -১ | সী সী -১ I স্বী -১ -১ | গা -১ -১ I
শ্রা ম ল্‌ ব নে ব্‌ ছা ০ ০ য়ে ০ ০

I স্বী -১ -১ | -১ -১ -১ I { পা সী স্বী | সী -১ -১ I
য়ে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ছ ডি য়ে গে ০ ০

I স্বী -১ -১ | -১ -১ -১ I পা পদা স্বী | গমা -১ -১ I
ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ স ক ০ ল থা ০ ০

I গরা -১ -১ | -১ -১ -১ I রমা -১ -১ | রা -১ -১ I
নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ গা ০ ০ নে ০ ০

I বগা -বগা -বগা | বসা -। -। I বা মা -বা | মা পা -। I
 গা° °° °° নে° ° ° গু রু ° গু রু °

I গমা পা -। | পধা খপা -। I গমা পা পা | পনা -। -সা I
 গু রু ° গু° রু ° গ গ ন মা° ° °

I বসা -। -। | -। -। -। I -সা -রা -মা | -পা -ধা -গা I
 বে° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° °

I -বধা -সা -। | -সগা -। -ধা II II
 ° ° ° ° ° °

দাদরা (১২)

মেঘের কোলে কোলে যায় রে চলে বকের পাঁতি ।
 ওরা স্বপ্ন-ছাড়া মোর মনের কথা যায় বুদ্ধি ওই গাঁথি গাঁথি ॥
 হৃদয়ের বীণার স্বরে কে ওদের হৃদয় হবে
 ছরাশার দুঃসাহসে উদাস করে—
 সে কোন্ উধাও হাওয়ার পাগলামিতে পাখা ওদের ওঠে মাতি ॥
 ওদের ঘুম ছুটেছে, ভয় টুটেছে একেবারে,
 অলক্ষ্যেতে লক্ষ ওদের— পিছন-পানে তাকায় না রে ।
 সে বাসা ছিল জানা সে ওদের দিল হানা,
 না-জানার পথে ওদের নাই রে মানা—
 ওরা দিনের শেষে দেখেছে কোন্ মনোহরণ আধার রাতি ॥

পা পা -১ II { পমা মা -ধা | খপা পা -ধপা I পমা -১ পা | মা গা -মগা I
 মে ষে বৃ কো লে ° কো লে °° যা য়্বে চ লে °°

I °রা গা -১ | মা পা -১ I -পনা -১ -১ | -ধা -১ -নধা I
 ব কে বৃ পাঁ তি ° °° ° ° ° ° °

II
 I -খপা -১ -১ | (পা পা -১) I পা পা -ধা I {ধা -র্গা র্গনা | র্গনা -১ -১ I
 ° °° মে ষে বৃ ও রা ° ষ বৃ ছা ° ডা °°°

I -১ -১ -১ | পা পা -ধা I ধা -র্গা র্গা | র্গা র্গা -১ I
 ° ° ° ও রা ° ষ বৃ ছা ডা মো বৃ

I পর্দা সী -১ | পর্দা পর্দা -১ I পর্দা -১ সী | না ধা -না I
মং নে ব্ ক থা • যা য্ ব্ ঝি ঐ •

I পা পা -ধা | ধা না -পর্দা I -ধনা -১ -১ | ধা পা -১ II
গাঁ ঝি • গাঁ ঝি •• •• •• “মে ষে ব্”

মা | মা মা -১ II { মা মা -পা | পা পা -১ I -১ -১ পা | ধা সী -১ I
স্ব দূ রে ব্ বী গা ব্ স্ব রে • • • কে ও দে ব্

I পর্দা সী -১ | পর্দা না -ধা I (-পা -না না | ধা পা -মা) { I
হু দ য্ হ রে • • • স্ব দূ রে ব্

I -পা -১ পা | ধা ধা -নধা I { ধপা -১ না | নধা পা -মা I
• • ছ রা শা • ব্ ছঃ • সা হ সে •

I গা গা -মা | মা.পা -১ I (-১ -১ পা | ধা ধা -নধা) { I
উ দা স্ ক রে • • • ছ রা শা • ব্

I -১ -১ -১ | -১ পা ধা I { পর্দা সী -১ | সী সী -১ I
• • • • সে কোন্ উঃ ধা ও হাও যা ব্

I সী -১ সী | পর্দা সী -পর্দা I পর্দা না -সী | পর্দা ধা -না I
পা গ্ লা মি তে •• পা থা • ও দে ব্

I পা পা -ধা | ধা না -পর্দা I -ধনা -১ -১ | (পা পা -ধা) { I ধা পা -১ II
ও ঠে • মা তি •• •• •• সে কোন্ “মে ষে ব্”

-। -। পা পা II { গমা -। ধা । ধপা পা -। I (-। -। -। -। -। পা পা) } I
 • • ও দেব্ ঘু ম্ ছ টে ছে • • • • • ও দেব

I গমা -। পা । মা গা -মগা I রা গা -। / মা পা -। I
 ভ য়্ টু টে ছে •• এ কে • বা রে •

I -। -। -। -। -। -। -ধা I { ধর্গা গা -। / গা গা -। I
 • • • • • অ° ল • ক্ষে তে •

I ধা -র্গা গা । গর্গা র্গা -। I গ্না না -র্গা । গ্না ধা -না I
 ল • ক্ষ্য ও° দে য়্ পি ছ ন্ পা নে •

I পা পা -ধা । ধা না (-পধা) } I -র্গনা I -ধনা -। মা । মা মা -। I
 তাকা য়্ না রে •• •• •• •যে বা সা •

I { মা মা -পা । পা পা -। I -। -। পা । ধা গা -র্গা I
 ছি ল • জা না • • • সে ও দে ংব্

I গ্না না -র্গা । না না -ধা I (-পা -না না । ধা পা -মা) } I
 দি ল • হা না • • • •যে বা সা •

I -পা -। পা । ধা ধা -না I { ধা পা -না । বধা পা -মা I
 • • না জা না য়্ প থে • ও দে য়্

I মগা -। মা । মা পা -। I (-। -। পা । ধা ধা -না) } I
 না ই রে মা না • • • না জা না য়্

I -। -। -। | পা পা -ধা I { পর্স। স। -। | স। স। -। I
 . . . ও রা . দি নে ব্ শে বে .

I পর্স। স। -। | র। রর্স। -রর্স। I না না -স। | না ধা -নধা I
 দে. থে . ছে কো .ন্ মনো . হ র .ণ্

I ধপ। পা -ধা | ধা না -। } I -। -। -। | ধা পা -। II II
 আ ধা ব্ রা তি "মে বে ব্"

দাদরা (১০)

আমার রাত পোহালো শারদ প্রাতে ।

বাঁশি, তোমায় দিয়ে যাব কাহার হাতে ॥

তোমার বুকে বাজল ধ্বনি

বিদায়গাথা আগমনী কত যে—

* কান্ধনে আবণে কত প্রভাতে রাতে ॥

যে কথা রয় প্রাণের ভিতর অগোচরে

গানে গানে নিয়েছিলে চুরি ক'রে ॥

সময় যে তার হল গত

নিশিশেষের তারার মতো,—

শেষ করে দাও শিউলিফুলের মরণ-সাথে ॥

১'

[সা -১ -ঝা] ১' • ॥

দা প্‌ -দা II { গ্‌ -সা -জা | জা ঝা -১ I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
আ মা ব রা • ত্‌ পো হা • ল • • • • •

I (সা ঝা ঝসা | গ্‌ -১ -সগ্‌ I প্‌ -১ -দা | গ্‌ সা -ঝা) } I
শা ব . দ° প্রা • • • • • তে • • • আ মা ব

I রা জা -১ | -১ -১ -সা I সা ঝা -১ | -১ -১ -১ I
বা শি • • • • • বা শি • • • • •

I মা মা -১ | জরা জা -১ I রা মজা -ঝা | সা ঝা -ঝসা I
তো মা য্‌ দি° য়ে • যা ব • কা হা • ব্‌

I গ্‌ সা -গ্‌ | দা প্‌ -দা II
হা তে • “আ মা ব্‌”

II সা সা -১ | সা সা -খা I জা -১ -১ | মা -১ -পা I
তো মা বু বু কে . বা . জ্ ল . .

I -পজা: -মপ: -দা | মপা মা -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I
. . . ধ্ব. নি

I মপা গমা -পমা | জরা জা -১ I বা জা -১ | জরা মজা -খা I
বি. দা ংয়্ গা. থা . আ গ . ম . নী .

I সা -১ -খা | মজা -রজা -খা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
ক . . . ত. যে

I সা -জা জা | রা জা -১ I রা জা -১ | রা মজা -১ I
ফা ল্ গু নে শ্রা . ব ণে . ক ত. .

I দা দা -১ | গ্ গ্ -সা I সা -১ -রা | জরা মজা -খা I[] I
প্র ভা . তে রা . তে . . . "আ. মা বু"

II { দা -১ মা | দা দা -গ্ I গ্ সা -১ | সা সা -১ I
যে . ক থা র য্ প্রা ণে বু তি ত বু

I সা -১ -খা | খা -সজা জখা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
অ . . . গো . . . চ রে

I খা খা -১ | খা খা -১ I খা সা -জা | খা খা -১ I
গা নে . গা নে . নি য়ে . ছি লে .

I সা গা -১ | সা দা -গা I গা -১ -সা | লখা -জা জখা I
 চু রি . ক রে . অ . . গো . . চ

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I { সা সা -১ | সা সা -খা I
 রে স ম য়্ যে তা ব্

I জা মা -পা | -জা -১ -দা I পা মা -১ | -১ -১ -১ I
 হ ল গ ত

I মপা মা -পমা | জরা জা -১ I রা জা -১ | রা মজা -খা I
 নি. শি শে. যে ব্ তা রা ব্ ম তো .

I সা খা -সা | গা সা -১ I সা -জা জা | জরা জা -১ I
 হ ল . গ ত শে ব্ ক রে দা ও

I রা -১ জা | রা মজা -১ I দা দা -১ | গা -১ -সা I
 শি উ লি ফু লে ব্ ম ব্ গ্ সা . . .

I সা -১ -রা | জরা মজা -খা II [] II
 থে “আ. মা ব্” .

কাহারবা (১২)

সে দিন আমায় বলেছিলে আমার সময় হয় নাই—

ফিরে ফিরে চলে গেলে তাই ॥

তখনো খেলার বেলা— বনে মল্লিকার মেলা,

পল্লবে পল্লবে বায়ু উত্তলা সদাই ॥

আজি এল হেমস্তের দিন

কুহেলীবিলীন, ভূষণবিহীন ।

বেলা আর নাই বাকি, সময় হয়েছে নাকি—

দিনশেষে দ্বারে বসে পথপানে চাই ॥

১' ° ১' ° ॥
II { রসা -১ গা -১ | গা -মা পধপা -মপা I (পমা গা গরা -গমা | মগা -১ -১ -১ I
সে ° দি ন্ আ ° মা ° ° য়্ ব লে ছি ° ° লে ° ° °

I গা -মা মপা -১ | পনা -১ নর্সা -র্গনা I নধা -না ধপা -১ | পধা -ধপা মা -গা)} I
আ ° মা ° ব্ স ° ° ম ° য়্ হ য়্ না ° ই হ ° য়্ না ° ই

I পমা গা গরা -গমা | মগা -১ গা মা I মপা -না না -১ | না -১ নর্সা -র্গনা I
ব লে ছি ° ° লে ° ফি রে ফি ° ° রে ° চ ° লে ° °

I নধা -না পা -১ | পা -ধা -না -র্গা II
গে ° লে ° তা ° ° ই

II -১ -১ পা পা | পনা -১ না -১ I নর্সা -১ র্গনা -১ | র্গসা -১ র্গা র্গা I
° ° ত থ নো ° ° থে ° লা ° ব্ বে ° লা ° ° ব নে

I না -১ পা -১ | পা -ধা না -র্গা I ধনা -১ -ধপা -১ | না -১ র্গা পা I
ম ল্লি . কা ব্ মে . লা প ল্ল ল বে

I ধা -১ পা মা | পা -মা মগা -১ I গা মা পা ধা | ধর্গা -১ -১ -১ II
প ল্ল ল বে বা . য় . উ ত লা স দা . ই . .

II { সা সা সনা -১ | সা -১ গা -১ I গা -১ গমা মরা | গা -১ -১ -১ I
আ জি এ . . ল . হে . ম ন্তে . র দি . . . ন্

I গা গা মা মরা | রগা -১ -১ -১ I গা পা পক্ষা পক্ষা | ধপা -১ -১ -১ } I
কু হে লি বি লী . . . ন্ ভূ ষ ণ . বি . হী . . . ন্

I -১ -১ পা পা | না -১ র্গা -১ I র্গা -না র্গা -১ | -১ -১ -১ -১ I
. . বে লা আ ব্ না ই বা . কি

I না -১ র্গা -১ | -১ -১ না না I র্গা -না ধনা -১ | ধপা -১ পা পা I
স . ম . . য়্ হ য়ে ছে . না . . কি . . দি ন

I পধা -পা মা -১ | মপা -গমা গা -মা I মরা -মা মগা -১ | -১ -১ -১ -১ I
শে . . বে . ঙা . . রে . ব . সে

I গা মা পা ধা | ধর্গা -১ -১ -১ II II
প ধ পা নে চা . ই . .

Number of hauls	<i>P. setiferus</i> (%)	<i>P. setiferus</i> + <i>P. setiferus</i> + <i>P. setiferus</i> (%)	<i>P. setiferus</i> + <i>P. setiferus</i> + <i>P. setiferus</i> (%)
1	10	10	10
2	20	20	20
3	30	30	30
4	40	40	40
5	50	50	50
6	60	60	60
7	70	70	70
8	80	80	80
9	90	90	90
10	100	100	100

II সা -ণা ণা | ণধা পা -ধা I -ধ্মা -পা -া | -জা -া -বসা I
শি উ লি ফো টা

I রা মঞ্জা -৭ | রা সা -রা I না না -সা | সা -৭ -৭ I
 ফু রো • • ল যে ই ফু রো • • ল • •

I মা পা -১ | পা পা -১ I ধুণা গা -১ | গা গা -১ I
 জী তে বু ব নে • এ° লে • যে • •

I -১ -১ -১ | গা গা -১ I গা গা -১ | মা পা -ধপা I
• • • আ মা বু শী তে বু ব নে ••

I গমা গা -রগা | গমা মা -পা I গরা -মা মজা | রা সা -না II
এ লে ০০ যেং সে ই শূ ০ ত্র কণে ০

II সা -সাঁ গনা | সাঁ গনা -রা I রসা গা গা | গধা গা -া I
তা ই গো প নেং ০ সা জি য়ে ডা লা ০

I গসা গনা -া | ধা পা -া I -া -গা -া | -া -া -া I
ছং থে বৃ স্ব রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গসা গনা -া | ধা ধপা -গা I গধা পা -া | -া -া -া I
বং র গ মা লা ০ গাঁ থি ০ ০ ০ ০

I পধা ধপা -া | মগা গমা -া I মগা -পা গমা | জরা সা -না II
মং নে ০ মং নে ০ শূ ০ ত্র কণে ০

II সা গা -া | মা মপা -ধপা I পগা মা -া | -া -া -া I
দি নে বৃ কো লাং ০০ হ লে ০ ০ ০ ০

I মপা গমা -া | মজা জা -া I রা -মা মজা | রা সা -রজা I
ঢাং কা ০ সে যে ০ র ই বে হ্র দ ০য়

I জরা সা -া | সরা রনা -া I সা সরা -জা | জরা জা -া I
ত লে ০ আং মা বৃ ব রং গ মা লা ০

I -রা -মা -মজা | -া -রা -সা I জরা -মা মজা | রা সা -রজা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ র ই বে হ্র দ ০য়

I জরা সা -। | -। -। -। I গা গা -না | নগা গা -নগা I
ত লে রা তে ব্ তাং রা . .

I গগা -। গা | ধা গা -। I গগা গগা -। | ধা গা -। I
উ ঠ্ বে য বে . হুং রে ব্ মা লা .

I -। -গা -। | -। -। -। I গগা গগা -। | গগা গা -গগা I
. ব . দ ল্ হ বে . .

I গগা গা -। | -। -। -। I গগা গগা -। | গগা মা -। I
ত থ . . . ন্ তোং মা ব্ স নে .

I মগা গমা -। | জরা সা -ন্ II II
ম . নে . ম . নে .

ত্রিতাল (১১)

ওরে ভাই, কাশ্নন লেগেছে বনে বনে—

ডালে ডালে ফুলে ফলে পাতায় পাতায় রে,

আড়ালে আড়ালে কোণে কোণে ॥

রঙে রঙে রঙিল আকাশ, গানে গানে নিখিল উদাস—

যেন চলচঞ্চল নব পল্লবদল মর্মরে মোর মনে মনে ॥

হেরো হেরো অবনীর রঙ্গ,

গগনের করে তপোভঙ্গ ।

হাসির আঘাতে তার মৌন রহে না আর,

কৈপে কৈপে গুঠে খনে খনে ।

বাতাস ছুটিছে বনময় রে, ফুলের না জানে পরিচয় রে ।

তাই বুঝি বারে বারে কুঞ্জের দ্বারে দ্বারে

গুধায়ে ফিরিছে জনে জনে ॥

১ ২ ৩
 সী না সী -১ II পা গদা -১ দা | পা মা পা দা | না -১ সী -১ | সী না সী -১ I
 ও রে ভা ই ফা গু ন্ লে গে ছে ব নে ব • নে • ও রে ভা ই

II
 I পা গদা -১ দা | পা মা পা দা | না -১ সী -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ফা গু ন্ লে গে ছে ব নে ব • নে • • • • •

I সী না সী সী | সী না দা পা | মা -পা -১ দপা | মা -পা মা -গা I
 ডা লে ডা লে ফু লে ফ লে পা তা য় পা • তা য় রে •

I মা দা দা দা | না না সী সী | সী -১ সী -১ | সী না সী -১ I
 আ ডা লে আ ডা লে কোণে • কো • ণে • ও রে ভা ই

I গা গা -১ গর্গা | মা গা ঋ গা | গর্গা -না গা -১ | গা না গা -১ II
ফা গু ন্ লে গে ছে ব নে ব • • নে • “ও রে ভা ই”

[গ্না]

II { গদা দা দা দা | না না গা গর্গা | গ্না -১ -গা -১ | -১ -১ -১ -১ I
র ঙে র ঙে র ঙি ল আ • কা • • • • • শ্

I গ্না দা দা দা | দা দনা না না | না -১ -১ -১ | -১ -১ (-গা -গ্না) } I -১ -১ I
গা নে গা নে নিখি • ল উ দা • • • • • স্ • স্

I সা সমা মা মা | মা -১ মা গা | মা মণা দা -১ | পা পা মা গা I
যে ন চ ল চ ন্ চ ল ন ব • প ল্ ল ব দ ল

I মা -দা দা দা | না -১ গা গর্গা | গ্না -১ গা -১ | -১ -১ -১ -১ I
ম ব্ ম রে মো ব্ ম নে • ম • নে • • • • •

I গা গা -১ গর্গা | মা গা ঋ গা | গর্গা -না গা -১ | গা না গা -১ II
ফা গু ন্ লে গে ছে ব নে ব • নে • “ও রে ভা ই”

II { সা সমা মা মা | মা মা মা মা | মা -গা -পা মা | -১ -১ -১ -পা I
হে রো হে রো অ ব নী র র • ঙ্ গ • • • • •

I মগা গা ঋগা ঋ | গা মা মপা মা | গা -গ্না সা -১ | -১ -১ -১ -১ } I
গ গ নে র ক রে ত পো ভ ঙ্ গ • • • • •

I সা সমা -১ মা | মা মা মা -গা | মা -দা দা দা | পা পা মা -গা } I
হা সি ব্ আ ঘা তে তা ব্ মো উ ন র হে না আ ব্

I গা গা গা গা | গা মা গা মা | গা - গা না - | - - - - I
 কেঁ পে কেঁ পে ও ঠে থ নে থ • নে • • • •

[গা]

I { গা দা - দা | না না গা গা | গা - গা - | - - - - গা I
 বা তা স্ ছ টি ছে ব ন • ম য় রে • • • •

I গা না - দা | দা গা না না | না - না - | - - - - (- গা) } I - I
 ফু লে ব্ না জা নে প রি চ য় রে • • • •

I { সা - মা মা মা | মা মা মা মা | মা - গা দা দা | পা পা মা গা } I
 তা ই বুঝি বা রে বা রে • কু ং জে র ঝা রে ঝা রে

I মা দা দা দা | না না গা গা | গা - গা - | - - - - I
 শু ধা য়ে ফি রি ছে জ নে • জ • নে • • • •

I গা গা - গা গা | গা গা গা গা | গা - গা - | গা না গা - II II
 ফা ও ন্ লে গে ছে ব নে ব • নে • “ও রে ভা ই”

তেওরা (১°)

যদি তারে নাই চিনি গো সে কি আমার নেবে চিনে
 এই নব ফাস্তনের দিনে— জানি নে, জানি নে ॥
 সে কি আমার কুঁড়ির কানে কবে কথা গানে গানে,
 পরান তাহার নেবে কিনে এই নব ফাস্তনের দিনে—
 জানি নে, জানি নে ॥

সে কি আপন রঙে ফুল রঙাবে ।
 সে কি মর্মে এসে ঘুম ভাঙাবে ।
 ষোমটা আমার নতুন পাতার হঠাৎ দোলা পাবে কি তার,
 গোপন কথা নেবে জিনে এই নব ফাস্তনের দিনে—
 জানি নে, জানি নে ॥

১' ২ ৩ ১' ২ ৩
 II মা মা -পা | পা -১ | পা -ধা I ধপা -র্গা | গা -ধা | পমা -গা I
 য দি ° তা ° রে ° না ই চি নি ° গো ° °

॥
 I মা পা -১ | -১ -১ | -১ -১ I পনা না -১ | না -১ | নর্গা -১ I
 সে কি ° ° ° ° ° সে° কি ° আ ° মা° য°

I গনা গা -নর্গা | নর্গা -১ | গনা -ধা I ধমা -পা | পা -ধা | ধপা -র্গা I
 নে বে °° চি ° নে ° এ ই ন ব ° ফা° ল°

I গা ধর্গা -গধা | পধা -পা | মগা -১ I -১ -১ মা | মা -পা | পা -১ I
 শু নে° ° বু° দি° ° নে° ° °° জা নি ° নে °

I -১ -১ পা | পা -ণা | ৭ধাঃ -পমগঃ II

• • জা নি • নে •••

-১ -১ II { মা মা -ণা | ৭ধা -১ | ধা -না I না র্গা -১ | র্গা -না | নর্গা -১ I

• • সে কি • আ • মা ব্ব কুঁ ডি ব্ব কা • • নে • •

I (র্গা র্গা -১ | -র্গা -ধা | -পাঃ -মগঃ) } I র্গা না -১ | না -১ | নর্গা -১ I

ক বে • • • • ক বে • ক • থা • •

I র্গা র্গা -নর্গা | র্গা -ধপা | পধা -১ I ধা গা -ধর্গা | র্গা -১ | র্গা -ধা I

গা নে •• গা • • নে • • পরা • ন্ তা • হা ব্ব

I পধা ৭পা -১ | পমা -১ | গা -১ I মা -পা পা | পা -১ | পমা -গা I

নে • বে • কি • নে • এ ই ন ব • ফা ল্

I মা মা -ধা | ৭পা -ণা | ৭ধা -১ I -১ -১ মা | মা -পা | পা -১ I

গু নে ব্ব দি • নে • • • জা নি • নে •

I -১ -১. গা | গা -বর্গা | মা -১ II

• • জা নি •• নে •

মা মা II { মা মা -জা | জা -জা | রা -জা I জা -পা পমা | মজা -রা | মা -১ I

সে কি আ প ন্ ব • ডে • ফু ল্ রা ডা • বে •

I -১ -১ -১ | না -১ | র্গা -১ I র্গা -র্গা র্গা | গা -ধা | ৭পা -ধপা I

• • • সে • কি • ম ব্ব যে এ • সে • •

I পমা -গা গা | গা -১ | মা -১ I { মা -গা ৭ধা | ধা -১ | ধা -না I
 যু য় ভা জা • বে • ঘো য় টা আ • মা য়

I না সী -১ | র্সী -না | ন্সী -১ I (স্না সী -১ | -গা -ধা | -পা -মগা) I
 ন তু ন্ পা • • তা • য় হ ঠা • • • • ৯

I স্না না -১ | না -১ | ন্সী -১ I স্না সী -নরী | র্সগা -ধপা | পধা -১ I
 হ ঠা ৭ দো • লা • • পা বে •• কি • • তা • য়

I ধা গা -রী | র্সী -১ | স্না -ধা I পধা ৭পা -১ | মা -১ | মগা -১ I
 গো প ন্ ক • ধা • নে • বে • জি • নে •

I মা -পা পা | পা -১ | পমা -গা I মা মা -ধা | ৭পা -গা | ৭ধা -১ I
 এ ই ন ব • ফা ল্ গু নে য় দি • নে •

I -১ -১ মা | মা -পা | পা -১ I -১ -১ গা | গা -রগা | মা -১ II II
 • • জা নি • নে • • • জা নি •• নে •

দাদরা (১২)

রাঙিয়ে দিয়ে যাও যাও যাও গো এবার যাবার আগে—
 তোমার আপন রাগে, তোমার গোপন রাগে,
 তোমার তরুণ হাসির অরুণ রাগে, অশ্রুজলের করুণ রাগে ॥
 রঙ যেন মোর মর্মে লাগে, আমার সকল কর্মে লাগে,
 সন্ধ্যাদীপের আগায় লাগে, গভীর রাতের জাগায় লাগে ॥
 যাবার আগে যাও গো আমায় জাগিয়ে দিয়ে,
 রক্তে তোমার চরণ-দোলা লাগিয়ে দিয়ে ।
 আঁধার নিশার বন্ধে যেমন তারা জাগে,
 পাষণ্ডগুহার কন্ধে নিঝর-ধারা জাগে,
 মেঘের বুকে যেমন মেঘের মন্ত্র জাগে,
 বিশ্ব-নাচের কেন্দ্রে যেমন ছন্দ জাগে,
 তেমনি আমায় দোল দিয়ে যাও যাবার পথে আগিয়ে দিয়ে,
 কাদন-বাঁধন ভাগিয়ে দিয়ে ॥

১' ০ ১' ০
 II { সা রা সা । সন্ গা - I সা -। -। রা -। -গা I
 রা ঙি য়ে দি য়ে ০ যা ০ ও যা ০ ও

॥
 I গরা -পা পা । পমা মা -। I গা গা -মগা । গরা সা -। I
 যা ও গো এ বা বু যা বা ০ বু আ গে ০

I -। -। -জা । জরা জা -। I জরা জা -। । রা সা -। I
 ০ ০ ০ তো মা বু আ প ন্ রা গে ০

I -। -। -জা । জরা জা -। I জরা জা -। । জরা সা -। I
 ০ ০ ০ তো মা বু গো প ন্ রা গে ০

I -। -। -জা | জরা জা -। I জরা জা জা | রা জা -। I
 . . . তো মা বু ত ক ৭ হা নি বু

I রা জা জা | রা মজা -রা I সা -। রা | বমা মা -। বু
 অ ক ৭ রা গে . অ শ্ৰ জ . লে বু

I বগা মা গা | রা সা -। I সা রা সা | স্ণা ণা -। I
 ক ক ৭ রা গে . রা ডি যে দি যে .

I সা -। -। | রা -। -গা I গরা -পা পা | গমা মা -। I
 যা . ও যা . ও যা ও গো এ বা বু

I গা গা -মগা | গরা সা -। I মা -পা পা | পা পা -গা I
 যা বা . বু আ গে . র ঙ্গে ন মো বু

I গধা -। ণা | ধা পা -। I পর্গা সা -। | সা সা -রা I
 ম বু মে লা গে . আ . মা বু স ক ল

I পর্গা -। ণা | গধা ণা -। I ধা -গা ধা | পা মা -। I
 ক বু মে লা গে . র ঙ্গে ন মো বু

I পা -। পণা | গধা পা -। I পা -গা ণা | গধা ণা -। I
 ম বু মে . লা গে . স ন্ধা দী পে বু

I ধর্গা স্ণা -। | গধা পা -ধা I মা পা -। | পণা ণা -। I
 আ . গা য লা গে . গ ভী বু রা . তে বু

I ণ্ধা পা -১ | মগা পমা -গা I রা জা রা | সা ণ্ধা -১ I
জা গা য়্ লাং গেং . রা ডি য়ে দি য়ে .

I সা -১ -১ | রা -১ -গা I রা -পা পা | গমা মা -১ I
যা . ও . যা . ও . যা ও গো এ বা ব্

I গা গা -মগা | গরা সা -১ I সা সা -জা | জরা জা -১ I
যা বা . ব্ আ গে . যা বা ব্ আ গে .

I জরা -মা মজা | রা সা -রা I ব্না ন্না ন্না | ন্না সা -১ I
যা ও গো আ মা য়্ জা গি য়ে দি য়ে .

I সা -১ সপা | পা পা -১ I পধা ধপা মা | মগা মা -১ I
র ক্ তেং তো মা ব্ চং র ৭ দোং লা .

I মপা মা জা | জরা মজা -রা I সা সা -জা | জরা জা -১ I
লাং গি য়ে দিং য়ে . . যা বা ব্ আ গে .

I জরা -মা মজা | রা সা -রা I ব্না ন্না ন্না | ন্না সা -১ I
যা ও গো আ মা য়্ জা গি য়ে দি য়ে .

I মা পা -১ | পা পা -১ I পা -১ পা | পা পা -ধা I
জা ধা ব্ নি শা ব্ বোং ক্ থে য়ে ম ন্

I গা গা -১ | ণ্ধা পা -১ I মা পা -১ | পণা গা -১ I
তা রা . জা গে . পা ষা ৭ . গুং হা ব্

I গ্ধা -। পা । মা মা -। I মগা পমা -। । গা বসা -। I
কো ক্‌ খে নি ঝ ব্‌ ধা° রা° ° জা গে° °

I { সর্গা স্‌ -। । স্‌ স্‌ -। I স্‌ স্‌ -না । স্‌ স্‌ -র্গা I
যে° যে ব্‌ ব্‌ কে° ° যে ম ন্‌ মে যে ব্‌

I নর্গা -। গা । ধা গা -। I গ্ধা -। গা । ধা গা -। I
ম ন্‌ জ্‌ জা গে° ° বি শ্‌ শ না চে ব্‌

I ধা -। গা । গ্ধা গা -। I গ্ধা -র্গা গা । ধা পা -। } I
কে ন্‌ জ্‌ যে ম ন্‌ ছ ন্‌ দ জা গে° °

I পা -গা গা । গ্ধা গা -। I গ্ধা -। গা । ধা সর্গা -ধা I
তে ম্‌ নি আ মা য্‌ দো ল্‌ দি যে যা° ও

I পা পা -ধা । ধর্গা স্‌ -। I সর্গা গা গা । গ্ধা পা -ধা I
যা বা ব্‌ প° খে° ° আ গি যে দি যে° °

I গ্ধা পা -। । পগা গা -। I গ্ধা পা পা । মগা পমা -গা I
কা দ ন্‌ বা° ধ ন্‌ ভা গি যে দি° যে° °

I রা জ্‌ রা । সা গ্‌ -। I সা -। -। । রা -। -গা I
রা ডি যে দি যে° ° যা° ° ও যা° ° ও

I গ্ধা -পা পা । পমা মা -। I মগা গা -মগা । রা সা -। II II
যা° ও গো এ বা ব্‌ যা বা° ব্‌ আ গে° °

८२

I গা-না রা-না | -না-না রা-রা | রঙ্গা-গা গা-না | -না-না-না-না I
তো . মা . . বু ধ রে সা . ধি

I গঙ্গা-না গা-না | -না-না না-ধা | ধনা-ধা পা-না | -না-না-না-না I
আ . মা . . বু ত রে রা . তি

I ননা-না সা-না | -না-না সা-সা | ননা-রা রা-না | -না-না-না-না II
আ . মা . . বু ত রে জা . রা

II কঙ্গা-কঙ্গা কঙ্গা-পা | -না-না পা-পা | পা-কঙ্গা ধপা-না | -না-না-না-না I
তো . মা : . বু আ ছে ডা . ঙা

I পধা-না ধা-না | -না-না ধপা-কঙ্গা | পা-না-না-না | -না-না-না-না I
আ . মা . . বু আ ছে জ ল

I পনা-না না-না | -না-না নধা-পা | পঙ্গা-পা ধা-না | -না-না-না-না I
তো . মা . . বু ব সে থা . কা

I ধপা-না কঙ্গা-না | -না-না গা-রা | গা-না-না-না | -না-না-না-না I
আ . মা . . বু চ লা চ ল

I গপা-না পা-না | -না-গা পা-ধা | ধঙ্গা-না-না-না | -না-না-না-না I
তো . মা . . বু হা তে র য়

I রসা-না সা-না | -না-না সনা-সা | রা-না-না-না | -না-না-না-না I
আ . মা . . বু হা তে ক্ষ য়

I পা - কা গা - পা | - - - পা কা | পা - - - - | - - - - I
 তো . মা . . . ব . ম . নে

I পা - - - - | - - - পা কা | পা - কা কা - - | - - - - II II
 আ . . মা . . . ব . ভ . য

at

I -১ -১ -১ | রা সা -১ I রা -১ পা | মপা বজা -১ I
 • • • মা টি • পা য় না তা• কে •

I -১ -১ -১ | রা সা -রা II
 • • • “মা টি বু”

II -১ -১ -১ | পা পা -১ I পা পা পা | পা পা -১ I
 • • • ক বে • কা টি য়ে বা ধ ন্

I পা পা পা | ধপা গগা -মা I পা -না না | ধা না -১ I
 পা লি য়ে য• থ ন্ যা য় সে দ্ রে •

I ধর্গা সর্গা -১ | ধা ধপা -ধনা I পধা -ধপা -১ | মা গা -মা I
 আ• কা শ্ পু রে •• গো• • • ত থ ন্

I পা না -১ | সর্গা সর্গা -নর্গা I ধর্গা সর্গা -১ | ধা পা -মা I
 কা জ ল্ মে যে •ব্ স• জ ল্ ছা য়া •

I { পা -না না | ধা পা -১ I -১ -১ -১ | (মা গা -মা) } I পধা ধপা -১ I
 শ্ • ত্তে ঙ্গা কে • ••• হ্র দ্ বু মা• টি •

I মগা -রগা -১ | মা -১ -১ I মা -গা -পা | পমা -জা -১ I
 পা• •• য় না •• পা • য় না ••

I -১ -১ -১ | রা সা -১ I রা -১ পা | মপা বজা -১ I
 • • • মা টি • পা য় না তা• কে •

I -১ -১ -১ | রা সা -রা II
 . . . “মা টি বু”

II -১ -১ -১ | পা পা -মা I পা -জা জা | রা জা -১ I
 . . . শে যে . ব . জ্র তা রে .

I রা জা -১ | রা জা -১ I ~~রা~~ -মা জা | রা সা -১ I
 বা জা য় ব্য থা . ব . হি জা লা য়

I না -রা সা | গধা গা -১ I ধা -সা সা | ধা পা -ধা I
 ঝ ন্ ঝা তাং রে . দি ক্ বি দি কে .

I না না সা | না সা -রসা I -না -সা -১ | মা মা -১ I
 কাঁ দি য়ে চা লা য় ত থ ন্

I মা পা -১ | পা -১ পমা I মগা গা -১ | ধা গা -১ I
 কা ছে বু ধ ন্ যে . দৃং রে বু থে কে .

I গধসা গা -১ | ধা ধপা -১ I পগা গা -১ | ধা ধপা -ধগা I
 কাং ছে . আ সে . বুং কে বু পা শে . .

I পধা -ধপা -১ | গা গা -মা I পা না -১ | সা সা -রা I
 গো ত থ ন্ চো থে বু জ লে .

I ধসা সা গা -১ | ধা পমা -১ I পা পা -গা | ধা পা -ধা I
 নাং মে . সে যে চো থে বু জ লে বু

I মা পা -১ | গা গা -মা I পা পা -গা | ধা পা -ধা I
 ডা কে . আ কু ল্ চো থে ব্ জ লে ব্

I মা পা -১ | পধা ৭পা -১ I মগা -বগা -১ | মা -১ -১ I
 ডা কে . মা . টি . পা . . . য় রে . .

I মা -গা -পা | পমা -জা -১ I -১ -১ -১ | রা সা -১ I
 পা . য় রে মা টি .

I রা -১ পা | মপা মজা -১ I -১ -১ -১ | রা সা -রা II II
 পা য় রে তা . কে "মা টি ব্"

"

I মগা মা -গা | গপজা পা -৷ I সা -৷ সা | রা রা -সগা I
ক° রো° ° ক° রো° ° হে° কো° ম ল °°

I গা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ II
প্রা° ° ° ° ৭°

-৷ | -৷ -৷ -৷ II { সী -৷ গী | গী সী -৷ I সী -না রা | রী সী নধা -পা I
° ° ° ° মৌ° নী মা টি বু ম বু মে র গা° ন্

I পা পা -ধা | -না -৷ -৷ I নসী সী সী | সী সী সী I
ক বে° ° ° ° উ° ঠি বে ধ নি য়া

I সী সী না | -৷ -৷ -৷ I না -৷ রা | রী সী না I
ধ নি য়া ° ° ° ম বু ম র ত ব

I ধনা ধপা -৷ | -৷ -৷ -৷ } I পসী সী না | ধা পা পা I
র° বে° ° ° ° মা° ধু রী ত রি বে

I পজা পধা ধপা | মা মা -৷ I মা মা -৷ | মা মা -৷ I
ফু° লে° ফ লে প ল্ ল বে° ফু লে°

I মা -গা -পজা | পা -৷ -৷ I পসী -৷ গী | গী গী -৷ I
ফ ° ° ° লে ° ° হে° ° মো হ ন °

I রী -৷ সী | সী সী -৷ I রী -৷ রা | রী সী -না I
প্রা ৭° ধু লি রে° ° ধ ° শু ক রো° °

I নধা -র্গা র্গনা | নধা পা -৷ I -মা -৷ মা | মা মা -৷ I
ধ . ত্র . ক রো . . . ক ক গা ক

I মা -৷ মা | মা -৷ মা I মগা মা -গা | গপজা পা -৷ I
পু . গ্যে ধ . ত্র . ক . রো . . ক . রো .

I সা -৷ সা | রা রা -সরা I গা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ II
হে . কো ম ল . . . প্রা

-৷ | -৷ -৷ -৷ II { সা সা সা | রা -৷ রা I রা গা -রা | গা গা -মা I
. প থিক ব ন্ধু ছায়া ব্ আ স ন্

I মা পা -ধপা | গমা গা -মা I মরা গা মা | পা গমা -গা I
পা তি . . . এ সো . . . এ সো শ্রা ম স্থ ন্

I রা -গা -৷ | -৷ -৷ -৷ } I { মা পা পা | পা পা -মা I
দ এ সো বা তা সে ব্

I পা ধা না | না নধা -না I ধা ধা -না | নধা পা -ধা } I
অ ধী র থে লা ব্ সা থি . . . এ সো .

I মা পা -৷ | পধা ধপা -৷ I মগা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I
মা তা ও নী . লা ম্ ব

I র্গর্গা র্গা -৷ | র্গা র্গা -না I নর্গা র্গা -৷ | না ধপা -৷ I
উ . যা য্ জা গা ও . শা . থা য্ গা নে . ব্

I পা পধা -না | -৷ -৷ -৷ I র্গা -৷ র্গা | -৷ র্গা -৷ I
আ শা স ন্ ধ্যা য্ আ .

I না -১ -১ | ধনা -র্গনা -ধনা I ধপা -১ -১ | -মা -১ -১ I
নো . . আ. নো.

I মা মা মা | মা মা মা I মা মা -১ | মা মা -১ I
বি রা ম গ ভী র ভা ষা . র চি .

I মা -১ -১ | মা -গা -পঙ্কা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
দা . ও রা তে

I ধা -১ ণা | ধা পা -ন্ধা I ঙ্গধা পা -১ | মা মা -গা I
স্থ প্ ত গী তে ব্ বা. সা . র চি .

I গপা -১ -১ | -১ -১ -১ I পর্গা -১ গাঁ | গাঁ গাঁ -১ I
দা. . ও হে. . উ দা র .

I রী -১ সী | সী সী -১ I র্গনা -১ রী | র্গনা সী -না I
প্রা ৭. ধ্ লি রে . ধ . ত্র ক রো .

I নধা -র্গা র্গনা | নধা পা -১ I -মা -১ মা | মা মা -১ I
ধ . . ত্র. ক রো ক রু গা ব্

I মা -১ মা | মা -১ মা I মগা মা -গা | মপঙ্কা পা -১ I
পু . ণ্যে ধ . ত্র ক . রো . ক . রো .

I সা -১ সা | রা রা -সরা I গা -১ -১ | -১ -১ -১ II II
হে . কো ম ল প্রা ৭.

এ ভবন পুণ্যপ্রভাবে করে পবিত্র ॥
 বিরাজো জননী, সবার জীবন ভরি—
 দেখাও আদর্শ মহান চরিত্র ॥

শিখাও কারতে কমা, করো হে কমা,
জাগায়ে রাখো মনে তব উপমা,
দেহো ধৈর্য জুড়য়ে—

স্থখে দুখে সৰুটে অটল চিত্ত ॥

দেখাও রজনী-দিবা বিমল বিভা,
বিতরো পুরজনে শুভ্র প্রতিভা—
নব শোভাকিরণে

করো গৃহ সুন্দর রম্য বিচিত্র ॥

সবে করো প্রেমদান পুরিয়া প্রাণ—
 ভুলায়ে রাখো, সখা, আত্মাভিমান ।
 সব বৈর হবে দূর
 তোমায়ে বরণ করি জীবনমিত্র ॥’

II { সা মজা -১ বা | জা পা মা দা I মপা -১ -১ -১ | দা পা মা গা I
এ সো . হে গৃ হ দে ব তা . . . এ ভ ব ন

I মা -গা মা গা | মগা -পা মা জরা I সা -৭ -৭ -৭ | সা সরসা -গ্ধা গ্ধা } II
 গু ৭ ৭ প্রা ভাং ০ বে কং রো ০০০ প বিং ০৭ ত্র

II মা পা -১ পা | না না গা -১ I গা নর্মা -র্মা জ্ঞা | র্গা সর্গা না না I
 বি রা • জো জ ন নী • স বা• • র জী ব• ন ভ

I গা -১ -১ -১ | মা পা -১ পা I না না গা -১ | না নর্মা -র্মা জ্ঞা I
 রি • • • বি রা • জো জ ন নী • স বা• • র

I র্গা সর্গা না না | গা -১ -১ -১ I পা গা -১ গা | ধা পা -১ মা I
 জী ব• ন ভ রি • • • দে খা • ও আ দ বৃ শ

I জ্ঞা মা -১ জ্ঞা | রা সরা -১ গা II
 ম হা • ন চ রি ৎ ত্র

II { পা পা -১ -১ | পদা পা মা গা I মা -১ -১ -১ | (মপমা -জ্ঞরা -জ্ঞা -মা) } I
 শি থা • ও ক রি তে ক্ষ মা • • • হে• • • •

| মপা মপমা জ্ঞা রা I মজ্ঞা -১ -১ -১ | জ্ঞপা মপমা জ্ঞা রা I মজ্ঞা -১ -১ -১ |
 ক রো•• হে ক্ষ মা • • • ক রো•• হে ক্ষ মা • • •

| জ্ঞামাপা জ্ঞা I মা -১ পা মা | রা মা রা সা I না -সা -১ -১ | গা সা জ্ঞা -মা I
 জাগা য়ে রা থো • ম নে ত ব উ প মা • • • দে হো ধৈ বৃ

I পা -না না না | গা -১ -১ না I গা -র্মা জ্ঞা র্গা | গা -১ গা ধা I
 য • হ্র দ য়ে • • হ্র থে • হ্র থে স ড্ ক টে

I পা -১ মা জ্ঞরা | মজ্ঞা -১ -জ্ঞরা সপা II
 অ • ট ল• চি • • ৎ ত•

II { পা পা - ন - ন | পদা পা মা গা I মা - ন - ন - ন | (মপমা - জরা - জা - মা) } I
 দেখা . ০ ৩ র জ নীদি বা হে

| মপা মপমা জা রা I মজা - ন - ন - ন | জপা মপমা জা রা I
 বি ম . . ল বি ভা বি ম . . ল বি

I মজা - ন - ন - ন | জা মা পা জা I মা - ন - পা মা | রা - মা রা সা I
 ভা বি তরো পু র . . জ নে শু ভ ভ প্র

I না সা - ন - ন | গা সা জা - মা I পা - না না না | সা - ন - ন - না I
 তি ভা . . ন ব শো . ভা . কি র ণে . . ক

I সা - মা জা রা | সা - ন পা ধা I পা - ন মা জরা | মজা - ন - জরা সগা II
 রো . গৃ হ স্ব ন্দ র র ম্ম বি . চি . ০ ৭ ত্র .

II { পা পা - ন - ন | পদা পা মা গা I মা - ন - ন - ন | (মপমা - জরা - জা - মা) } I
 স বে . . ক রো প্রেম দা . . ন হে

| মপা - মপমা জা রা I মজা - ন - ন - ন | জপা - মপমা জা রা I
 পূ রি য়া প্রা পূ রি য়া

I মজা - ন - ন - ন | জা মা পা জা I মা - ন - পা মা | রা - মা রা সা I
 প্রা ভূ লা য়ে রা থো . স খা আ . আ ভি

I না - সা - ন - ন | গা সা জা - মা I পা - না না না | সা - ন - ন - না I
 মা ন স ব ব ই র . হ বে দু . বৃ তো

I ଶା -ରା ଙ୍ଗା ରା । ଶା ଶା ଶା ଧା I ପା -ା ଯା ଙ୍ଗରା । ଯଙ୍ଗା -ା -ଙ୍ଗରା ଯନ୍ତା II II
 ଯା • ରେ ବ ର ଶ କ ରି ଜୀ • ବ ନ • ଯି • • ୯ ଡ୍ର •

୧ ଆନନ୍ଦଭୈରବୀ

• ଅଥବା ଛନ୍ଦର ପାଠାନ୍ତର :

II ଶା ଙ୍ଗା ରା -ା । ଙ୍ଗା ପା ଯା ଧା I ପା -ା -ା -ା ।
 ଏ ଯୋ ଆ ଣ୍ ଡ୍ର ଯ ଦେ ବ ତା • • •

—

আকারমাত্রিক স্বরলিপি -পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

- ১ স র গ ম প ধ ন— সপ্তক । খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হলন্ত, যথা—
প, ধ, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা— স্, র্ ।
- ২ কোমল র— ঋ, কোমল গ— ঙ্গ, কড়ি ম— ঞ্, কোমল ষ— দ এবং
কোমল ন— ণ ।
- ৩ ঋ^১ = অতিকোমল ঋষভ । অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের
মধ্যবর্তী । ঙ্গ^১, দ^১, ণ^১ = যথাক্রমে অতিকোমল গাঙ্গার, ধৈবত ও নিষাদ ।
ঋ^২ = অণুকোমল ঋষভ । অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের
মধ্যবর্তী । ঙ্গ^২, দ^২, ণ^২ = যথাক্রমে অণুকোমল গাঙ্গার, ধৈবত ও নিষাদ ।
- ৪ একমাত্রা = ১ । অর্ধমাত্রা = ০ । সিকিমাত্রা = ০ । দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—
সরা । চারিটি সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা । দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সরঃ ।
একটি সিকিমাত্রা, যথা— স০ । একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া
একমাত্রা, যথা— সং গরঃ । একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই
মাত্রা, যথা— রাঃ গঃ ।
- ৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর
একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল
স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— শরা গরা । আসল স্বরের পরে কখনো
অন্য স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে ; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত
হয়, যথা— রাশ ।
- ৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই ; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং
স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া
বুঝিতে হইবে । স্বরের ক্ষণিক স্তম্ভতাকে বিরাম বলে ।
- ৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি । সমে ও সম্ হইতে তালের এক
ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে । প্রায়
প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে । যেখানে গান একেবারে শেষ
হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে ।
- ৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার
শিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালার নির্দেশ করে ।
শূন্য-চিহ্নে (০) ফাঁক ও যে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১') তাহাতেই
সম্ বুঝিতে হইবে ।

- ৯ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সব-শেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।
- ১০ আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “ ” এরূপ উদ্ভৃতিচিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।
- ১১ অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।
- ১২ পুনরাবৃত্তির চিহ্ন { } এই গুণ্ণবন্ধনীর; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন () এই বক্র বন্ধনীর, যথা— { সা রা (গা মা) }। মা পা।
- ১৩ পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [] এই সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা— { সা রা গা }। কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে [] এই সরল বন্ধনীর থাকিলে, যথা— I [] I, II [] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।
- ১৪ কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে ষ্ট্রিক এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা— গা -পা।
- ১৫ যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (০) দেওয়া হয়; যথা— সা -১ -১ -১। অথবা— সা -রা -গা -মা। একই স্বর পৃথক ঝাঁকে
মা ০ ০ ০ মা ০ ০ ০
- উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে; যথা—
সা -রা -রা -রা। সা -রা -রা -রা।
মা ০ ০ ০ গা ০ ০ ন্
- ১৬ নীচে গানের অক্ষর স্বরাস্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে। যথা— সা -রা -গা -মা। সা -১ -১ -১।
গা ০ ০ ন্ গা ০ ০ ন্

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। =এ এবং =অ্যা, যেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনান্ত্রিত একারের মূদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া ‘অবেলায়’ বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য়। ‘মনে’— ম নে।

লয়-নির্দেশ। মাত্রামান যন্ত্রের সাহায্যে মাত্রার পরিমাণ যথাযথরূপে নির্ধারিত হইতে পারে। কিন্তু মাত্রামান যন্ত্রের দ্বারা মাত্রার পরিমাণ সকল সময়ে নির্ণয় করিবার সুবিধা হয় না। তা ছাড়া, যন্ত্রটি সংগ্রহ করাও সকলের সাধ্যায়ত্ত না হইতে পারে। এই জন্য ইহার একটি সহজ নিয়ম নিয়ে দেওয়া যাইতেছে। এই নিয়মে লয়ের আপেক্ষিক পরিমাণ কতকটা স্থির হইতে পারে। একটু এদিক ওদিক হইলে বিশেষ কিছু ক্ষতি হয় না।

এক, দুই, তিন, ইত্যাদি সংখ্যাগুলি পর পর খুব তাড়াতাড়ি এক নিঃশ্বাসের মধ্যে স্পষ্টরূপে উচ্চারণ করিলে, এক সেকেন্ডের মধ্যে ৬ সংখ্যা পর্যন্ত অধিকাংশ লোকে উচ্চারণ করিতে পারে। তাহার অধিক পারে না; ইহা পরীক্ষা করিয়া জানা গিয়াছে। এই গতিতে ৬ সংখ্যা অন্তর করতালি দিলে গানের পক্ষে বিলম্ব গতি হইতেছে বলিয়া উপলব্ধি হয়। ৪ সংখ্যা অন্তর করতালি দিলে মধ্য গতি অর্থাৎ সহজ লয় হইতেছে বলিয়া উপলব্ধি হয়। এইরূপ গণনা অনুসারে লয়ের যে আদর্শক্রম স্থির হইয়াছে, তাহার তালিকা নিয়ে দেওয়া যাইতেছে :

গতিক্রম	দ্রুত উচ্চারণের		লয়াক্ষ
	সংখ্যা	অঙ্ক	
অতি বিলম্বিত	৮	৫০	১৮
বিলম্বিত	৬ (এক সেকেন্ড)	৬০	১৬
ঈষৎ বিলম্বিত	৫	৮০	১৫
মধ্য লয় বা টিমা	৪	১০০	১৪
ঈষৎ দ্রুত	৩	১৩২	১৩
দ্রুত	২	১৬০	১২
অতি দ্রুত	১	২০০	১১

মাত্রাভাগ তালুক ও এক-একটি ঠেকা-সহ

বর্তমান গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত তাল

রম্পক । ৫ মাত্রা

১' ২
I ১ ১ ১ ১ | ১ ১ I

ধা ধি না ধি না

দাদরা । ৬ মাত্রা

১' ০
I ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ I

ধা ধি না না তি না

তেওরা । ৭ মাত্রা

১' ২ ৩
I ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ | ১ ১ I

ধা ধি না ধি না ধি না

কাহারবা । ৮ মাত্রা

১' ০
I ১ ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ I

ধা ধি না তি না ধি ধা ধি

সুরফাঁকতাল । ১০ মাত্রা

১' ২ ৩
I ১ ১ ০ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ I

ধা ষেড়ে নাগ্ ধি ষেড়ে নাগ্ গ দি ষেড়ে নাগ্

একতাল । ১২ মাত্রা

১' ২ ০ ৩
I ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ I

ধা ধি না না তি না কৎ তেটে ধিন্ তেটে ধিন্ তেটে

ত্রিতাল । ১৬ মাত্রা

১' ২ ০ ৩
I ১ ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ ১ I

ধা ধিন্ ধিন্ না না ধিন্ ধিন্ না না তিন্ তিন্ না তেটে ধিন্ ধিন্ না



पृष्ठ ८८८ टोका